

L'Académie des César présente

50
CÉSAR

LES NUITS EN OR 2025



LES MEILLEURS
COURTS MÉTRAGES
MONDIAUX DE L'ANNÉE

DOSSIER DE PRESSE

© LIZ HUGUET / ECV Bordeaux pour l'Académie des César 2025

TITRAFILM
PARIS 1933
90 years

CANAL+

SENS
CRITIQUE

Bref
Cinéma

TARGETT

USC

#CÉSAR2025    ACADEMIE-CINEMA.ORG

LE SOMMAIRE

- p 3** LES NUITS EN OR / LE PROGRAMME
- p 4** LES ACADÉMIES DE CINÉMA
- p 5** LE PROGRAMME LONG
 - PROJECTIONS À L'INTERNATIONAL
 - PROJECTIONS À PARIS
- p 8** LE PROGRAMME COURT
 - PROJECTIONS EN FRANCE
- p 10** LES FILMS
- p 14** ILS ONT FAIT LES NUITS EN OR
- p 16** PARTENAIRES & CONTACTS

LES NUITS EN OR²⁰²⁵



L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma organise en juin 2025 sa 19^e édition des Nuits en Or, un événement consacré au meilleur du court métrage international.

Ce programme unique rassemble les courts métrages qui ont gagné l'équivalent du « César » dans l'Académie de Cinéma de leur pays (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte...).

Plus de 40 projections à l'attention du grand public sont programmées partout en France et à l'international.

Véritable photographie du cinéma émergent, Les Nuits en Or invitent à un voyage à la découverte de réalisateur·rice·s issu·e·s du monde entier. Les 3 courts métrages lauréats aux César sont automatiquement inclus dans ce dispositif et les réalisateur·rice·s invité·e·s à rencontrer le public lors de projections à Paris.

LE PROGRAMME

Le programme des Nuits en Or est divisé en 2 volets :

LE « PROGRAMME LONG »

Le programme long est composé de films récompensés dans l'année par des Académies de Cinéma.

Cette année, il compte 32 courts métrages et est présenté dans plusieurs grandes villes à l'international: Athènes, Lisbonne, Luxembourg, Madrid, Mexico, Rome, Vienne, etc.

Chaque projection est soutenue et organisée en coopération avec l'Académie de cinéma du pays hôte.

À Paris, le programme intégral des Nuits en Or est présenté lors de 2 soirées de projections gratuites à l'UGC Odéon les 26 et 27 juin 2025, en présence de plusieurs réalisateur·rice·s.

LE « PROGRAMME COURT »

Le programme court des Nuits en Or est un focus sur 6 courts métrages choisis parmi la trentaine de films qui composent le programme long afin de proposer une séance d'environ 2h, diffusée en salles tout au long du mois de juin dans plus de 30 villes françaises.



LES NUITS EN OR est un événement de l'Académie des César, réalisé en partenariat avec TITRAFILM

LES ACADÉMIES DE CINÉMA

DES COURTS MÉTRAGES PRIMÉS À L'HONNEUR

Les films des Nuits en Or sont le résultat du vote des milliers de professionnels de l'industrie cinématographique qui constituent LES ACADÉMIES DE CINÉMA dans le monde entier. Chaque film a obtenu un prix, lors d'une cérémonie.

LAURÉATS CÉSAR 2025

Les Nuits en Or sont également l'occasion pour l'Académie des César de mettre en avant les lauréats du César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, du César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire et du César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction. Ces trois films sont inclus dans le programme court et le programme long des Nuits en Or.



 13 min

BEURK !

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Réalisé par : Loïc Espuche



 40 min

LES FIANCÉES DU SUD

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Réalisé par : Elena López Riera



 14 min

L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

Réalisé par : Nebojša Slijepčević

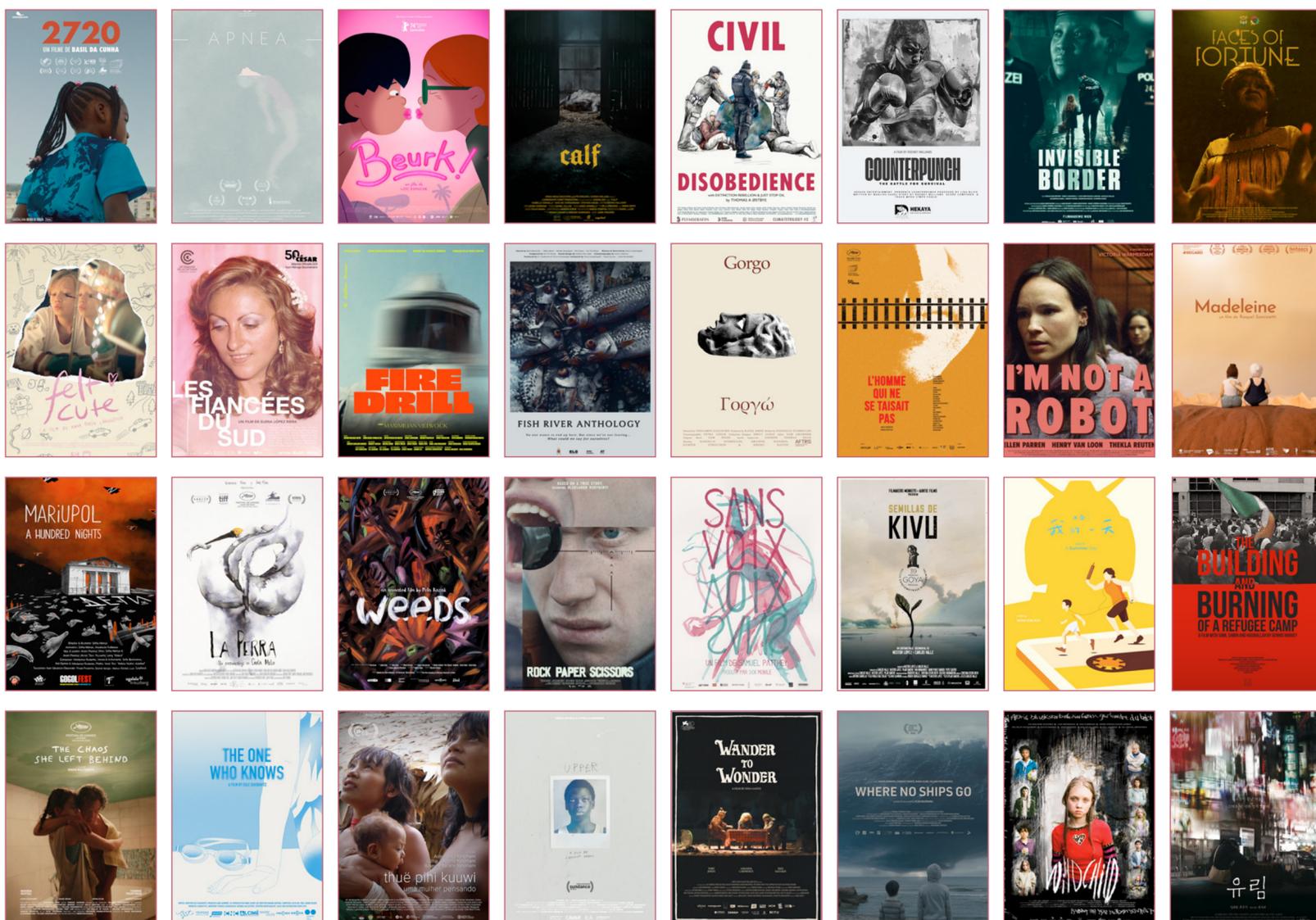
 Animation  Documentaire  Fiction

LE PROGRAMME LONG

ÉTÉ 2025

Constitué de courts métrages primés dans l'année par leur Académie Nationale de Cinéma, le programme long propose 32 films venus du monde entier pour plus de 10h de projections. Une programmation qui met la diversité à l'honneur, mêlant fiction, animation et documentaire.

FILMS & RÉALISATEUR·RICE·S



2720
réalisé par Basil da Cunha

APNEA
réalisé par Natalia Bermúdez

BEURK !
réalisé par Loïc Espuche

CALF
réalisé par Jamie O'Rourke

CIVIL DISOBEDIENCE
réalisé par Thomas Østbye

COUNTERPUNCH
réalisé par Rodney Williams

INVISIBLE BORDER
réalisé par Mark Gerstorfer

FACES OF FORTUNE
réalisé par Jessie Zinn

FELT CUTE
réalisé par Anna Karín Lárusdóttir

LES FIANCÉES DU SUD
réalisé par Elena López Riera

FIRE DRILL
réalisé par Maximilian Villwock

FISH RIVER ANTHOLOGY
réalisé par Veera Lamminpää

GORGÓ
réalisé par Veniamin Gialouris

L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS
réalisé par Nebojša Slijepčević

I'M NOT A ROBOT
réalisé par Victoria Warmerdam

MADELEINE
réalisé par Raquel Sancinetti

MARIUPOL. A HUNDRED NIGHTS
réalisé par Sofia Melnyk

LA PERRA
réalisé par Carla Melo Gampert

PLEVEL (WEEDS)
réalisé par Pola Kazak

ROCK, PAPER, SCISSORS
réalisé par Franz Böhm

SANS VOIX
réalisé par Samuel Patthey

SEMILLAS DE KIVU
réalisé par Carlos Valle Casas et Néstor López Ferreira

SIDE A: A SUMMER DAY
réalisé par Wan Kin Fai

THE BUILDING AND BURNING OF A REFUGEE CAMP
réalisé par Dennis Harvey

THE CHAOS SHE LEFT BEHIND
réalisé par Nikos Kolioukos

THE ONE WHO KNOWS
réalisé par Eglė Davidavičė

THUË PIHI KUUWI - UMA MULHER PENSANDO
réalisé par Aida Harika Yanomami, Edmar Tokorino Yanomami, Roseane Yariana Yanomami

UPPER
réalisé par Lennert Madou

WANDER TO WONDER
réalisé par Nina Gantz

WHERE NO SHIPS GO
réalisé par Vlad Buzăianu

WILD CHILD
réalisé par Sif Lina Lambæk

YURIM
réalisé par Song Ji-Seo

LES PROJECTIONS



À L'INTERNATIONAL



AUTRICHE

avec la collaboration de l'ÖSTERREICHISCHE
FILMAKADEMIE
Vienne

ESPAGNE

Avec la collaboration de l'ACADEMIA DE LAS
ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE
ESPAÑA
Madrid

GRÈCE

Avec la collaboration de l'HELLENIC FILM
ACADEMY
Athènes

ITALIE

Avec la collaboration de l'ACCADEMIA DEL
CINEMA ITALIANO
Alcamo, Bagheria, Fiorano Modenese, Monopoli, Palerme,
Pomarance, Rome

LUXEMBOURG

Avec la collaboration de D'FILMAKADEMIE
Luxembourg

PORTUGAL

Avec la collaboration de l'ACADEMIA
PORTUGUESA DE CINEMA
Lisbonne, Porto

MEXIQUE

Avec la collaboration de l'ACADEMIA MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS
Guadalajara, Mexico, Tijuana

LES PROJECTIONS



À PARIS / UGC ODÉON



JEUDI 26 JUIN 2025

17h30

PROGRAMME 1

WHERE NO SHIPS GO
CIVIL DISOBEDIENCE
FISH RIVER ANTHOLOGY
ROCK, PAPER, SCISSORS
FACES OF FORTUNE

19h30

PROGRAMME 2

2720
SIDE A: A SUMMER DAY
BEURK !
THE BUILDING AND BURNING
OF A REFUGEE CAMP
FIRE DRILL

21h30

PROGRAMME 3

UPPER
LES FIANCÉES DU SUD
WANDER TO WONDER
APNEA
THE ONE WHO KNOWS

VENDREDI 27 JUIN 2025

17h30

PROGRAMME 4

CALF
LA PERRA
GORGO
THUË PIHI KUUWI -
UMA MULHER PENSANDO
COUNTERPUNCH
YURIM

19h30

PROGRAMME 5

PLEVEL (WEEDS)
L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS
MADELEINE
I'M NOT A ROBOT
SANS VOIX
INVISIBLE BORDER

21h30

PROGRAMME 6

FELT CUTE
MARIUPOL. A HUNDRED NIGHTS
THE CHAOS SHE LEFT BEHIND
SEMILLAS DE KIVU
WILD CHILD

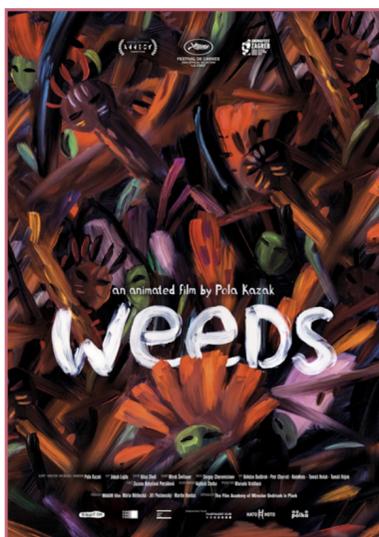
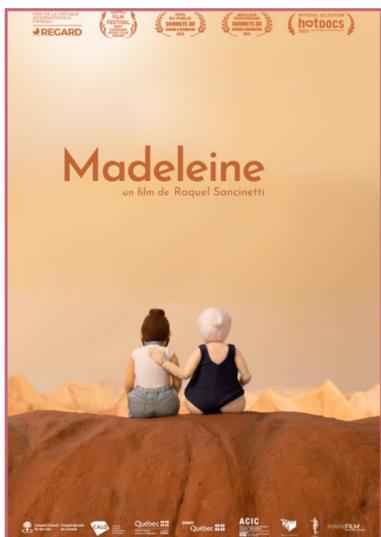
LE PROGRAMME COURT



FOCUS SUR 6 FILMS

Le programme court des Nuits en Or est un focus sur 6 courts métrages issus du programme long, diffusé en salles au mois de juin dans plus de 30 villes françaises.

Les trois César des Meilleurs Films de Court Métrage (animation, documentaire, fiction) sont automatiquement inclus dans ce programme.



PROGRAMME 2025

durée totale : 1H58

Films projetés en VOSTFR

BEURK !

CÉSAR 2025

du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation
France

réalisé par : Loïc Espuche

LES FIANCÉES DU SUD

CÉSAR 2025

du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire
France

réalisé par : Elena López Riera

L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS

CÉSAR 2025

du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction
France

réalisé par : Nebojša Slijepčević

MADELAINE

CANADIAN SCREEN AWARD 2024

du Meilleur Court Métrage Documentaire
Canada

réalisé par : Raquel Sancinetti

PLEVEL (WEEDS)

ČESKÝ LEV 2025

du Meilleur Court Métrage Etudiant
République Tchèque

réalisé par : Pola Kazak

SIDE A: A SUMMER DAY

GOLDEN HORSE 2024

du Meilleur Court Métrage de Fiction
Taiwan

réalisé par : Wan Kin Fai

LES PROJECTIONS



EN FRANCE



AIX-EN-PROVENCE
Cinéma Le Renoir
Jeudi 12 juin à 20h30

ALENÇON
Planet'ciné
Vendredi 27 juin à 20h30

ALTKIRCH
Cinéma Palace Lumière
Jeudi 19 juin à 20h15

ANGERS
Cinéma Les 400 Coups
Mardi 3 juin à 20h

ANTONY
Cinéma Le Sélect
Lundi 2 juin à 20h30

BORDEAUX
UGC Ciné Cité Bordeaux
Mardi 10 juin à 20h

BREST
Pathé Capucins
Vendredi 6 juin à 19h

FÉCAMP
Cinéma Grand Large
Jeudi 12 juin à 20h30

FOUGÈRES
Cinéma Le Club
Vendredi 13 juin à 20h45 et
dimanche 15 juin à 11h

GRENOBLE
Cinéma Le Club
Lundi 16 juin 20h30

LA ROCHE-SUR-YON
Cinéma Le Concorde
Mardi 17 juin à 20h30

LE HAVRE
Cinéma Sirius
Vendredi 6 juin à 20h45

LILLE
Cinéma Le Majestic
Mardi 10 juin à 20h

LYON
Cinéma Lumière Bellecour
Vendredi 27 juin à 20h30

MONSEMPRON-LIBOS
Cinéma Le Liberty
Vendredi 6 juin à 20h45

MONTPELLIER
Cinéma Diagonal
Lundi 30 juin à 18h

NANCY
Caméo Saint Sébastien
Jeudi 5 Juin à 20h15

NICE
Cinémathèque de Nice
Vendredi 6 juin à 19h45

NÎMES
Cinéma Le Sémaphore
Mardi 17 juin à 20h30

PAU
Cinéma Le Méliès
Mardi 17 juin à 20h

POITIERS
TAP Cinéma
Mardi 10 juin à 20h30

RAVINE DES CABRIS
Cinéma Moulin à Café
Samedi 28 juin à 14h

ROUEN
Cinéma Omnia République
Jeudi 5 juin à 20h

SAINT-BENOÎT
Cinéma Cristal
Mardi 3 juin à 19h30

SAINT-CLAUDE
Cinéma de la Maison du peuple
Samedi 28 juin à 20h30

SAINT-PIERRE D'OLÉRON
Cinéma Eldorado
Vendredi 6 juin à 20h30

STRASBOURG
Cinéma Le Star Saint-Exupéry
Lundi 2 juin à 20h15

THIVIERS
Cinéma Le Clair
Lundi 16 juin à 20h30

TOURS
Cinémas Studio
Mercredi 4 juin à 19h

VANNES
Cinéma Garenne
Vendredi 13 juin à 20h30

LES FILMS

 25 min



2720

SOPHIA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION Portugal

Réalisé par : Basil da Cunha

Après une violente descente de police dans un quartier clandestin défavorisé de Lisbonne, une petite fille de 7 ans essaie de retrouver son grand frère. Pendant ce temps, un jeune récemment sorti de prison essaie de prendre un nouveau départ, loin du crime. Leurs destins se croiseront tragiquement.

 20 min



APNEA

ARIEL 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION Mexique

Réalisé par : Natalia Bermúdez

Renata a une relation secrète avec Liliana, son entraîneuse de natation. Un dangereux jeu de pouvoir et de domination s'installe à la source de leur passion mais aussi de leur destruction.

 13 min



BEURK !

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION France

Réalisé par : Loïc Espuche

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent et deviennent toutes rose fluo !

 15 min



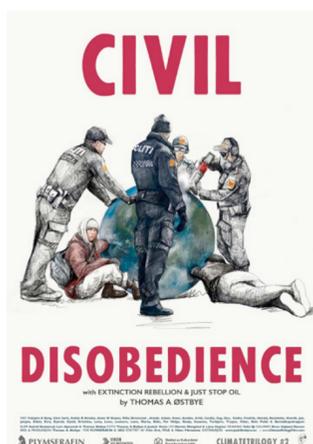
CALF

IFTA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE Irlande

Réalisé par : Jamie O'Rourke

Calf doit prendre une terrible décision alors qu'elle découvre son père agriculteur dans un accident qui pourrait lui coûter la vie.

 40 min



CIVIL DISOBEDIENCE

AMANDA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE Norvège

Réalisé par : Thomas Østbye

Qu'est-ce qui amène des personnes ordinaires à utiliser la désobéissance civile contre l'état et des entreprises puissantes ? *CIVIL DISOBEDIENCE* nous plonge au cœur des actions menées par les militants d'Extinction Rebellion et de Stop Oljeletinga.

 13 min



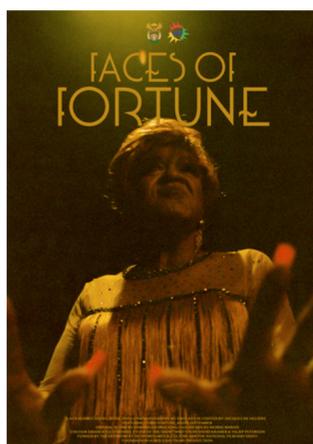
COUNTERPUNCH

AMAA 2024 DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION Afrique

Réalisé par : Rodney Williams

Adala, une ancienne championne de boxe ayant souffert d'une blessure à la tête quasi-mortelle, doit faire face à son plus grand défi jusqu'à présent : faire un ultime sacrifice et retourner sur le ring pour rembourser ses dettes et protéger sa famille, ou tout arrêter dans un grand coup d'éclat.

 22 min



FACES OF FORTUNE

SAFTA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE Afrique du Sud

Réalisé par : Jessie Zinn

Dans les années 1970, malgré les lois de l'Apartheid, Terry Fortune est devenu l'une des premières drag queens d'Afrique du Sud. Légende dans le milieu du théâtre au Cap, il a ouvert la voie à de nombreux artistes et performers au cours des 30 dernières années. Aujourd'hui, des années plus tard, il prend le temps de revenir sur sa vie, ses multiples facettes et ses souvenirs, en racontant sa propre histoire.

 15 min

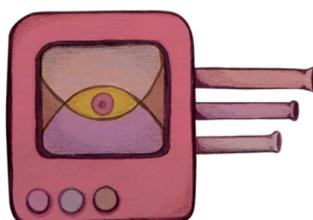


FELT CUTE

EDDA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE Islande

Réalisé par : Anna Karín Lárusdóttir

Breki, 11 ans, est en conflit permanent avec sa grande soeur, pourtant il ne recherche que sa validation. Un jour, alors qu'elle est sortie, Breki fouille dans ses vêtements et son maquillage, et laisse sa chambre en désordre. Quand sa soeur rentre avec ses parents, une série d'événements aboutira à une confrontation attendue depuis longtemps entre le frère et sa soeur.



LE FILMS

40 min



LES FIANCÉES DU SUD

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE France

Réalisé par : Elena López Riera

Des femmes d'un âge déjà mûr parlent de leur mariage, de leur première fois, de leur rapport intime à la sexualité. Dans la répétition de ces rites ancestraux, la réalisatrice se questionne sur sa propre absence de mariage, d'enfants, et avec elle, une chaîne de relation mère-fille qui s'éteint.

22 min



FIRE DRILL

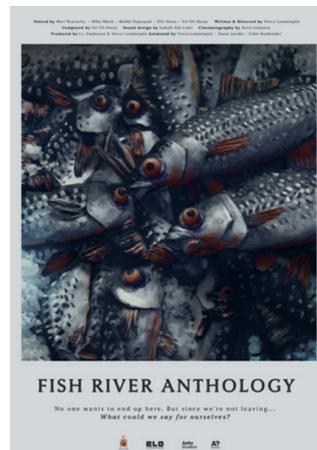
DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE 10 À 30 MIN

Allemagne

Réalisé par : Maximilian Villwock

Un jeune Ukrainien embarque pour son premier voyage à bord d'un porte-conteneurs, mais le déclenchement soudain de la guerre vient assombrir son passage à l'âge adulte.

9 min



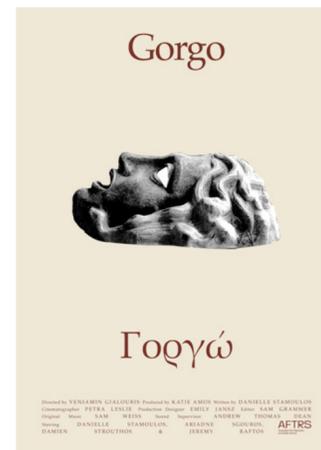
FISH RIVER ANTHOLOGY

JUSSI 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE Finlande

Réalisé par : Veera Lamminpää

Le supermarché approche de sa fermeture et les derniers clients font la queue pour leur tour au rayon poissonnerie. L'attente offre une chance à une réflexion existentielle et à une petite chanson surréaliste.

20 min



GORG0

AACTA 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE Australie

Réalisé par : Veniamin Gialouris

Promise par son amie Athina à un homme qu'elle n'a jamais rencontré, la jeune femme grecque Medusa traverse les mers pour retrouver son amie et son futur mari en Australie. Propulsée dans ce mariage inconnu, elle découvre bientôt un secret qui menace de briser le serment de sororité qui la liait à sa meilleure amie.

14 min



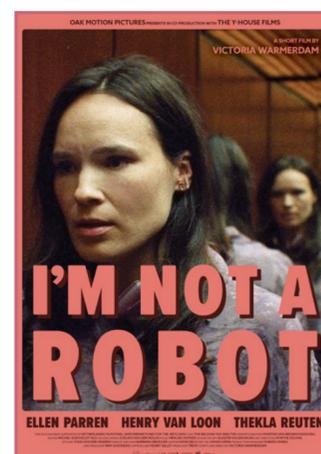
L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION France

Réalisé par : Nebojša Slijepčević

En plein hiver, un train est arrêté par des militaires. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les 500 passagers s'y oppose. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.

22 min



I'M NOT A ROBOT

OSCAR 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE EN PRISE DE VUE RÉELLE États-Unis

Réalisé par : Victoria Warmerdam

Après avoir échoué successivement à un test captcha, Laura est obsédée par une drôle de question : pourrait-elle être un robot ?

27 min



INVISIBLE BORDER

ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE Autriche

Réalisé par : Mark Gerstorfer

Deux policiers ont pour ordre d'expulser une famille albanaise sans titre de séjour. Alors que la situation s'envenime, cette nuit laissera une trace indélébile pour toutes les personnes impliquées.

15 min

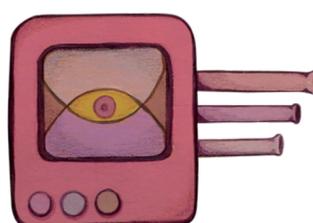


MADELEINE

CANADIAN SCREEN AWARD 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE Canada

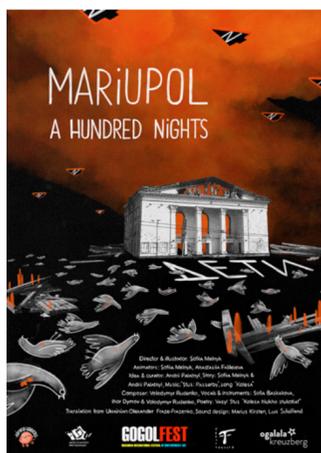
Réalisé par : Raquel Sancinetti

Chaque semaine, Raquel, 41 ans, rend visite à Madeleine, son amie de 107 ans, dans sa maison de retraite. Elle essaie de la convaincre de sortir dehors, mais la vieille dame refuse toujours. Toutefois, Raquel ne baisse pas les bras et trouve le moyen d'entraîner Madeleine dans un voyage jusqu'à la mer. S'ensuit une aventure où se mêlent réalité et fiction, et à travers laquelle les deux amies échangeront sur la vie, la mort et la certitude qu'il y a toujours quelque chose à apprendre en cours de route.



LES FILMS

7 min



MARIUPOL. A HUNDRED NIGHTS

GOLDEN DZIGA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION
Ukraine

Réalisé par : Sofiia Melnyk

À Marioupol, une petite fille se réveille au son des explosions et tente de survivre aux premiers jours de l'invasion totale de l'Ukraine par la Russie. Des années plus tard, alors devenue une femme âgée, cette fillette d'autrefois revient à Marioupol et se souvient de tout. Ce film est dédié à Marioupol, à ses défenseurs et à tous les enfants qui ont souffert ou perdu la vie lors de l'invasion russe en Ukraine.

14 min



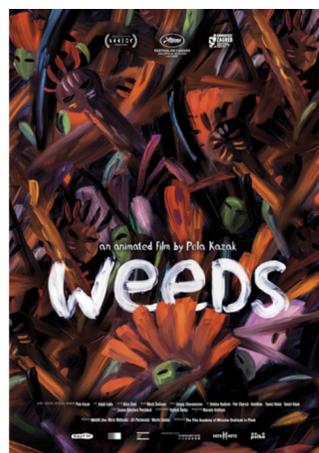
LA PERRA

MACONDO 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION
Colombie

Réalisé par : Carla Melo Gampert

Être fille, être mère, être chienne. Devenir femme.

14 min



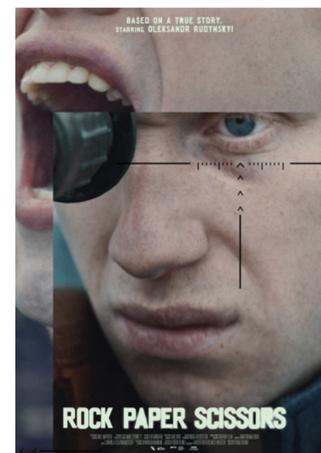
PLEVEL (WEEDS)

ČESKÝ LEV 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE ETUDIANT
République Tchèque

Réalisé par : Pola Kazak

Une jardinière méticuleuse voit ses forces et sa raison s'amenuiser dans sa lutte acharnée contre les mauvaises herbes qui envahissent sans relâche son jardin.

21 min



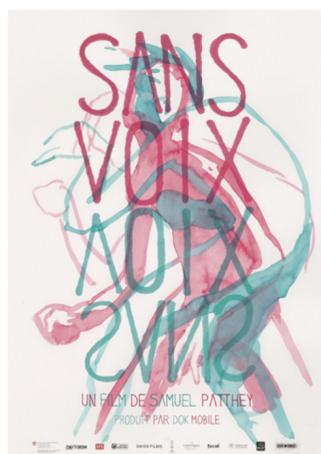
ROCK, PAPER, SCISSORS

BAFTA 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Royaume-Uni

Réalisé par : Franz Böhm

Ivan et son père gèrent un hôpital de fortune en première ligne de la guerre en Ukraine. Ils sont mis à l'épreuve lorsqu'un peloton de soldats s'approche de leur bunker.

15 min



SANS VOIX

PRIX DU CINÉMA SUISSE 2025 DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION
Suisse

Réalisé par : Samuel Patthey

Dan est un jeune homme qui passe beaucoup de temps dans son appartement. Sa routine est toujours accompagnée de musique électronique qui passe dans ses écouteurs. Lorsqu'il sort, il se sent déconnecté du monde qui l'entoure et ne trouve du réconfort que dans les boîtes de nuit. La musique techno et les drogues le transportent dans un monde où il peut être lui-même, où il se sent libre. Un jour, il croise le regard d'un bébé qui va changer sa perception du monde qui l'entoure.

29 min



SEMILLAS DE KIVU

GOYA 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
Espagne

Réalisé par : Carlos Valle Casas et Néstor López Ferreira

Au Kivu, République Démocratique du Congo, des femmes victimes de viols collectifs par les guérilleros de la région, font face au dilemme d'accepter les enfants qu'elles ont mis au monde à la suite de ces crimes.

22 min



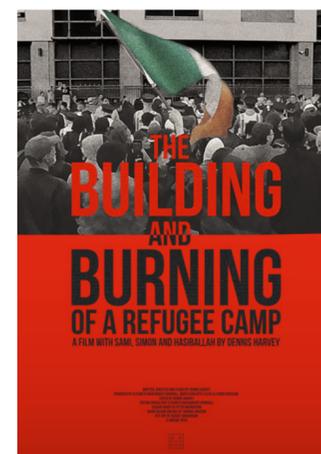
SIDE A: A SUMMER DAY

GOLDEN HORSE 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION
Taïwan

Réalisé par : Wan Kin Fai

Fei recevra le plus beau cadeau d'anniversaire de sa vie s'il termine ses devoirs. C'est la promesse que lui a faite sa mère. Mais c'est le dernier jour de l'été, et Fei n'a encore rien reçu. Toute la journée, ils n'ont cessé de se disputer. En fin de journée, alors qu'il fouille dans son cartable, il tombe sur une cassette audio. Il s'agit d'un devoir scolaire oublié: enregistrer un jour d'été. Le temps presse, et Fei et sa mère décident de reconstruire leur relation en mettant en place un plan audacieux pour remonter le temps et revivre ensemble cette dernière journée d'été.

21 min

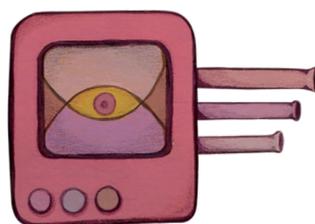


THE BUILDING AND BURNING OF A REFUGEE CAMP

GULDBAGGE 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Suède

Réalisé par : Dennis Harvey

Trois hommes cherchant refuge en Irlande se retrouvent à la rue, face à une politique hostile en matière de droits d'asile, et à une montée de l'extrême-droite militante.



LES FILMS

 34 min



THE CHAOS SHE LEFT BEHIND

IRIS 2024 DU MEILLEUR FILM COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT
Grèce

Réalisé par : Nikos Kolioukos

Anna sent sa vie lui échapper. Un ticket d'entrée pour une école de musique à Paris pourrait être sa dernière chance de réaliser son rêve. Mais son père, alcoolique et autodestructeur, met tout en péril.

 12 min



THE ONE WHO KNOWS

SIDABRINÉ GERVÉ 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION
Lituanie

Réalisé par : Eglė Davidavičė

Ūla est une adolescente introvertie et anxieuse, et elle aime nager. Un matin ordinaire à son cours de natation, elle va prendre part à une aventure inattendue, au travers de laquelle elle grandira et apprendra à s'accepter, et à regarder son corps sous un nouveau jour.

 10 min



THUË PIHI KUUWI - UMA MULHER PENSANDO

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
Brésil

Réalisé par : Aida Harika Yanomami, Edmar Tokorino Yanomami, Roseane Yariana Yanomami

Une femme Yanomami observe un shaman pendant la préparation du Yākoana, la nourriture des esprits qui permet aux shamans d'entrer dans l'autre monde.

 16 min



UPPER

ENSOR 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Belgique

Réalisé par : Lennert Madou

En attendant qu'un astéroïde traverse le ciel, deux amis jouent dans un paysage isolé, poussés par une curieuse envie de toujours viser plus haut.

 14 min



WANDER TO WONDER

GOUDEN KALF 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Pays Bas

Réalisé par : Nina Gantz

Mary, Billybud et Fumbleton sont trois acteurs miniatures qui jouent dans une série télévisée des années 80 pour enfants intitulée «Wander to Wonder». Après la mort du créateur de la série, ils se retrouvent seuls dans le studio et continuent à produire des épisodes de plus en plus étranges pour leurs fans.

 18 min



WHERE NO SHIPS GO

GOPO 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Roumanie

Réalisé par : Vlad Buzăianu

Une tempête familiale et une tempête en mer vont, au même moment, déclencher un changement radical dans la vie de deux jeunes frères. L'un se tourne vers le monde fantastique de l'enfance tandis que l'autre peine à s'y raccrocher.

 20 min



WILD CHILD

ROBERT 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION OU ANIMATION (-30 MIN)
Danemark

Réalisé par : Sif Lina Lambæk

Dans un futur proche où la nature a puni et tué tous les adultes pour n'avoir pas pris soin de notre planète, une jeune fille est confrontée au passage imminent à l'âge adulte lorsqu'elle a ses premières règles.

 30 min

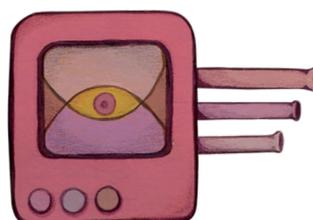


YURIM

BLUE DRAGON 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Corée du Sud

Réalisé par : Song Ji-Seo

Yurim tente tant bien que mal d'aider Sunmi à financer l'avortement de celle-ci.



ILS ONT FAIT LES NUITS EN OR

Cet événement est l'occasion d'une rencontre avec les grands cinéastes de demain, car il est peu de réalisateur·rice·s qui ne se soient adonné·e·s un jour à cet exercice si particulier qu'est le film de court métrage. Au sein des précédentes promotions, certains cinéastes ont pu réaliser des longs métrages distingués sur la scène internationale.

PROMOTION 2009

- Julius Avery (Australie) *Son of a Gun* (2015), *L'exorciste du Vatican* (2023)
- Claire Burger (France) *C'est ça l'amour*, Meilleure Réalisatrice aux Venice Days 2018
- Claire Burger et Marie Amachoukeli (France) *Party Girl*, Caméra d'Or au Festival de Cannes 2014

PROMOTION 2010

- Denis Villeneuve (Canada) *Incendies* (2010), *Prisoners* (2013), *Enemy* (2013), *Sicario* (2015), *Premier Contact* (2016) et *Blade Runner 2049* (2017), *Dune* (2021)

PROMOTION 2011

- Alonso Ruiz Palacios (Mexique) *Güeros*, Prix du Meilleur Premier Film à la Berlinale en 2014

PROMOTION 2014

- Monia Chokri (Canada) *La Femme de mon frère*, coup de cœur du Jury Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019, *Babysitter*, Sundance 2022, *Simple comme Sylvain*, Festival de Cannes 2023
- Guðmundur Arnar Guðmundsson (Islande) *Heartstone*, Prix Spécial du Jury au Festival International du Film de Thessalonique 2016
- Xavier Legrand (France) *Jusqu'à la garde*, Lion d'Argent et Meilleur Premier Film à la Mostra de Venise 2017, César du Meilleur Film et César des Lycéens 2019
- Nicholas Verso (Australie) *Boys in the Trees*, Festival de Venise et TIFF 2016

PROMOTION 2015

- Mirrah Foulkes (Australie) *Judy & Punch*, Festival de Deauville et Sundance 2019
- Radu Jude (Roumanie) *Aferim!*, Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur à la Berlinale en 2015, *Bad Luck Banging or Loony Porn*, Ours d'Or à la Berlinale 2021
- Michael Lennox (Royaume-Uni) *A Patch of Fog*, TIFF 2015
- Chloé Mazlo (France) *Sous le ciel d'Alice*, Semaine de la Critique 2020

PROMOTION 2016

- Céline Devaux (France) *Tout le monde aime Jeanne*, Semaine de la Critique 2022
- Méryl Fortunat-Rossi (Belgique) *La Grand-messe*, Prix du public au BRIFF 2018
- Dave Tynan (Irlande) *Dublin Oldschool*, BFI London Film Festival 2018
- Or Sinai (Israël) *Mama*, Séances spéciales Festival de Cannes 2025

PROMOTION 2017

- Maïmouna Doucouré (France) *Mignonnes*, Prix de la Meilleure Réalisation au Festival Sundance 2020

PROMOTION 2018

- Christos Massalas (Grèce) *Broadway*, Festival Premiers Plans d'Angers et Festival de Rotterdam 2022
- Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belgique) *Une vie démente*, Magritte du Meilleur Film 2022, *Le Syndrome des années passées*, Semaine de la Critique 2023

- Rodrigo Sorogoyen (Espagne) *Que dios nos perdone*, Prix du Jury du Meilleur Scénario Festival de San Sebastian 2016, *El Reino*, 7 Goya en 2019 dont Meilleur Réalisateur, *Madre* (2020), *As bestas*, Cannes Première 2022, César du Meilleur Film Étranger 2023
- Erez Tadmor (Israël) *Strangers* (2007), *Sumo* (2009), *Magic Men* (2014), *Wounded Land* (2015), *Homeport* (2016), *Neffilot* (2019)

PROMOTION 2019

- Benjamin Cleary (Irlande) *Swan Song* avec Mahershala Ali

PROMOTION 2020

- Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller (France) *Maria rêve* (2022), long métrage

PROMOTION 2021

- Sofia Alaoui (France) *Parmi nous* (2023) long métrage

PROMOTION 2022

- Xavier Seron (Belgique) *Je me tue à le dire*, Magritte 2017 du Meilleur Scénario Original, *Chienne de vie* (2024)

PROMOTION 2023

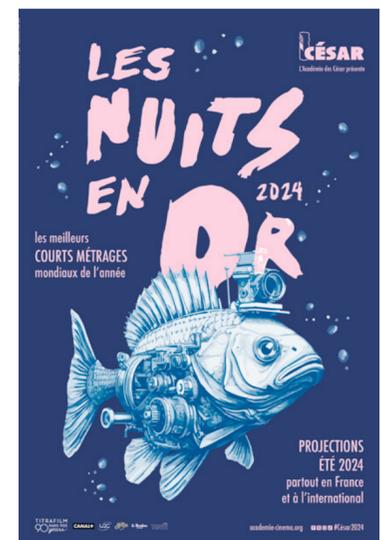
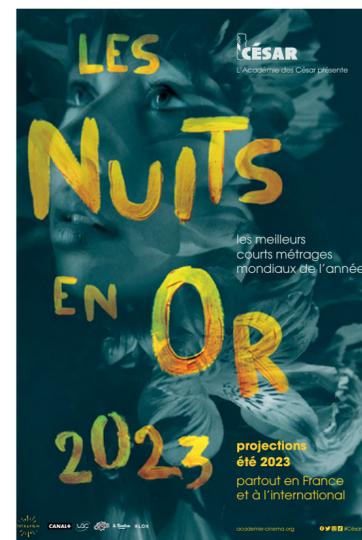
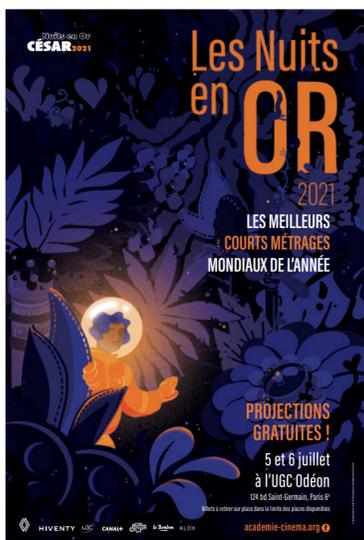
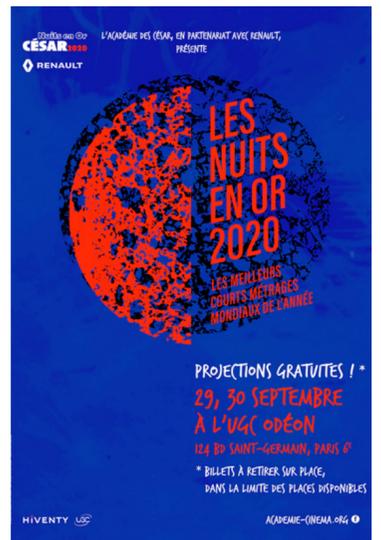
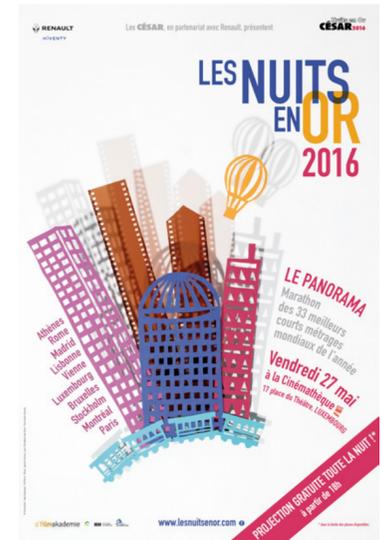
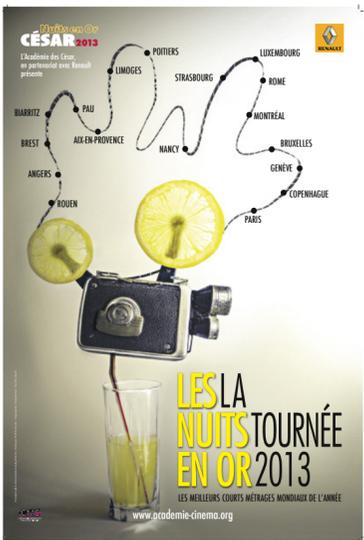
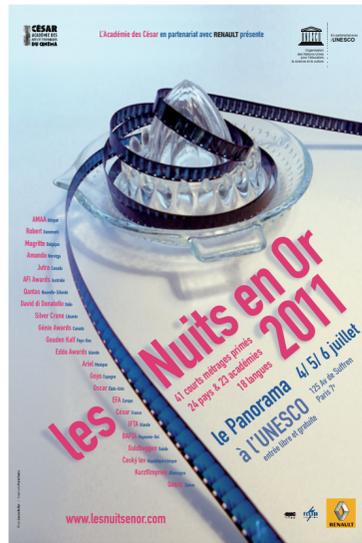
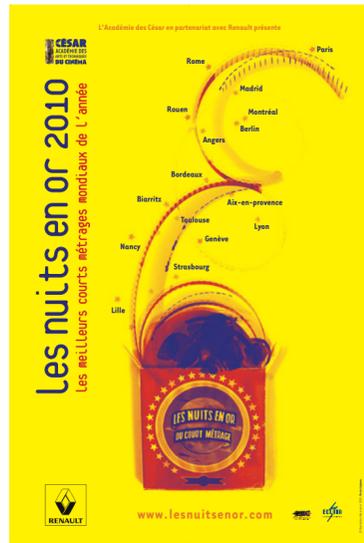
- Mo Harawe (Somalie) *Les Villages aux portes du paradis*, Un Certain Regard Festival de Cannes 2024
- Ramata-Toulaye Sy (France), *Banel et Adama*, Sélection Officielle Festival de Cannes 2023
- Amélie Bonnin (France) *Partir un jour*, Sélection Officielle Festival de Cannes 2025

PROMOTION 2024

- Alice Douard (France) *Des preuves d'amour*, Séance Spéciale Semaine de la Critique 2025

LES ÉDITIONS

LES AFFICHES



PARTENAIRES & CONTACT

Les Nuits en Or est un événement de l'Académie des César, organisé en collaboration avec :

EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LE SOUTIEN DE :



LES NUITS EN OR

Kenza Manach
Tél. : +33 1 53 64 07 46
kenza.manach@academie-cinema.org

l'Académie des César
11 rue de l'Avre, 75015 Paris
Tél. : +33 1 53 64 05 25
info@academie-cinema.org

academie-cinema.org
#César2025

