

CÉSAR 2025 GUIDE FILMS

GUIDE DES PERSONNES
ET DES FILMS
CONCOURANT POUR
LES CÉSAR 2025

50

ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA

CE GUIDE RECENSE LES PERSONNES ET LES FILMS CONCOURANT POUR LES CÉSAR 2025.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie le **CNC** pour sa contribution au recueil des informations présentées dans ce guide, ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DU CINÉMA (APC)

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Patrick Sobelman

Vice-Présidente : Ariane Toscan du Plantier

Conception : Maria Torme & Jérôme Grou-Radenez

academie-cinema.org

info@academie-cinema.org

CÉSAR 2025

GUIDE FILMS

SOMMAIRE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM

PAGE 5 À 125

→ **Fiches** de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film et pour les autres catégories de César (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

PAGE 127 À 144

→ **Fiches** de présentation des films d'expression originale française et de production française minoritaire concourant pour le César du Meilleur Film Étranger (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

→ **Liste** des films concourant pour le César du Meilleur Film Étranger

CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

PAGE 147 À 150

→ **Fiches** de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation

LES COURTS MÉTRAGES 2025

PAGE 153 À 173

Fiches de présentation des films concourant pour

- le César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation
- le César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire
- le César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction

CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION

PAGE 175 À 179

Liste des personnes concourant pour

- le César de la Meilleure Révélation Féminine
- le César de la Meilleure Révélation Masculine

INDEX DES PERSONNES

PAGE 181 À 201

RÈGLEMENT

PAGE 203 À 213

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



CÉSAR 2025

DU MEILLEUR

FILM

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM
ET POUR LES AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR

comprenant pour chaque film la liste des personnes y
ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César
attribués à des personnes

Sont regroupés dans ce chapitre :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

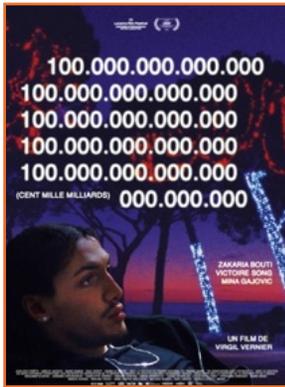
- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le César du Meilleur Premier Film ;
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le César du Meilleur Film Documentaire ;
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le César du Meilleur Film d'Animation.

2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films présentés et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (✍️) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵) ;
- sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (🎬).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien-ne ayant été omis-e, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger, au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.



100.000.000.000.000 (CENT MILLE MILLIARDS)

Réalisation

Virgil Vernier

Interprétation

Zakaria Bouti

Victoire Song

Mina Gajovic

Scénario original

Virgil Vernier

Benjamin Klinto

Image

Jordane Chouzenoux

Décors

Marie Ward

Brieuc Schieb

Costumes

Pauline Croce

Son

Amaury Arboun

Simon Apostolou

Montage

Charlotte Cheric

Produit par

Jean des Forêts

Amélie Jacquis

Marie Dubas

Production

Petit Film

Deuxième Ligne Films

Distribution

UFO Distribution

Synopsis

Ils restèrent toute la nuit à discuter dans la chambre de Julia. Elle lui parla des palais, des châteaux, des diamants, et de tout l'or qu'elle avait vu. Elle lui raconta ce qui se passait après la mort. Afine l'écoutait sans dire un mot, ébloui par toutes ces choses dont il n'avait jamais entendu parler.



14 JOURS POUR ALLER MIEUX

Réalisation

Edouard Pluvieux

Interprétation

Maxime Gasteuil

Zabou Breitman

Romain Lancry

Lionel Abelanski

Chantal Lauby

Michel Boujenah

Bernard Farcy

Anne Serra

Esteban

Nader Boussandel

David Salles

Tatiana Gousseff

Clémence Bretécher

Rosa Bursztein

Rédouane Bougheraba

Ragnar Le Breton

Scénario original

Lionel Dutemple

Edouard Pluvieux

Maxime Gasteuil

Image

Laurent Brunet

Décors

Flavia Marcon

Costumes

Mahémiti Deregnacourt

Son

Eddy Laurent

Serge Rouquairol

Thierry Lebon

Montage

Sarah Chartier

Musique originale

Audrey Ismaël

Olivier Coursier

Produit par

Benjamin Demay

Mathieu Ageron

Maxime Delauney

Romain Rousseau

Production

Las Palmeras

Nolita

Coproduction

M6 Films

Wild Bunch

Princesse Beli

Elephant Story

Elephant Adventures

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Maxime, cadre ambitieux et cartésien, ne pense qu'à sa carrière et à son futur mariage avec Nadège, la fille de son patron. Au bord du burn-out, seul à ne pas s'en rendre compte, il se retrouve embarqué par son futur beau-frère Romain au beau milieu de son pire cauchemar... Un stage de bien-être encadré par Clara et Luc, un couple de «clairvoyants», avec des stagiaires plus lunaires les uns que les autres. 14 jours pour aller mieux, au cours desquels ses principes et préjugés vont être soumis au régime zénitude et bienveillance!



37: L'OMBRE ET LA PROIE

Réalisation
Arthur Mòlard
Interprétation
Guillaume Pottier
Melodie Simina
Agnès Sourdillon
Arnaud Churin
Christophe Vandeveld
Ary Gabison
Sandra Macedo
Lisa Perrio
Scénario original
Arthur Mòlard
Claire Patronik
Image
Dino Franco Berguglia

Décor
Kim Adoniadis
Costumes
Priscillia Delsault
Son
Nicolas Régent
Jules Laurin
Matthieu Gasnier
Lucas Le Néouanic
Montage
Joffrey Pilaud
Musique originale
Andrea Boccadoro

Produit par
Marc Missonnier
Production
Moana Films
Coproduction
Sony Pictures Entertainment
France
Distribution
Sony Pictures Entertainment
France

Synopsis

Vincent, chauffeur-routier, prend en stop une jeune femme qui prétend s'appeler Trente-Sept. Très vite, son comportement étrange éveille les soupçons du routier. Mais Vincent lui-même n'est peut-être pas aussi innocent qu'il n'y paraît... Entre le chauffeur et sa passagère s'engage alors un jeu diabolique qui va bientôt devenir totalement hors de contrôle.



4 ZÉROS

Réalisation
Fabien Onteniente
Interprétation
Gérard Lanvin
Didier Bourdon
Isabelle Nanty
Paul Deby
Kaaris
Mamadou Haïdara
Tamara Marthe
Mohamed Henni
Stomy Bugsy
Scénario original
Fabien Onteniente
Antoine Furlon

Image
Vincent Richard "Marquis"
Décor
Benoît Cisilkiewick
Costumes
Sabrina Riccardi
Son
François Maurel
Emmanuel Augéard
Fabien Devillers
Montage
Stéphane Pereira

Produit par
Olivier Delbosc
Thierry Desmichel
Rémi Jimenez
Pierre-Louis Arnal
Production
Curiosa Films
SND
Coproduction
TF1 Films Production
Umedia (Belgique)
Distribution
SND

Synopsis

Sylvie Colonna (Isabelle Nanty), présidente du club de foot des Haricots d'Arpajon, a refait sa vie avec José Pinto (Didier Bourdon). Ensemble, ils tiennent un restaurant portugais à Pontault-Combault : le Churrasco. Mais les affaires vont mal. Leur fils, Manu (Paul Deby), trentenaire un peu paumé, rêve de devenir agent de joueur.

Un jour, il tombe sur une pépite : Kidane (Mamadou Haidara), un jeune prodige qui met le feu sur les terrains... Mais d'autres agents rodent, déjà autour... Les Pinto qui voient en Kidane l'espoir de sortir de la galère décident d'appeler à la rescousse, Alain Colonna (Gérard Lanvin) qui vit une retraite tranquille à Tahiti. Mais le football a changé... Tous ensemble, ils vont devoir affronter DZ (Kaaris), l'agent le plus influent du biz, un homme au bras long et à la mauvaise réputation... Avec comme objectif de permettre à Kidane d'intégrer le club de ses rêves : le PSG.



À L'ANCIENNE

Réalisation

Hervé Mimran

Interprétation

Didier Bourdon
Gérard Darmon
Chantal Lauby
Laurent Capelluto
Paloma Coquant
Yoann Eloundou
Noémie Chicheportiche
Martine Schambacher
François Chattot
Fabrice Herbaut
Florence Gotesman

Adaptation

Igor Gotesman
William Gotesman
Carine Prévôt
Hervé Mimran

D'après

le film "Waking Ned Devine"
écrit et réalisé par Kirk
Jones et produit par Richard
Holmes et Glynis Murray

Image

Fabien Faure

Décors

Ann Chakraverty

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Rémi Daru
Gaël Nicolas
François Joseph Hors

Montage

Thomas Beard

Musique originale

Guillaume Ferran

Produit par

Igor Gotesman
Jérôme Cendron
Hugo Gélin

Production

Five Dogs
Zazi Films

Coproduction

Studiocanal
M6 Films

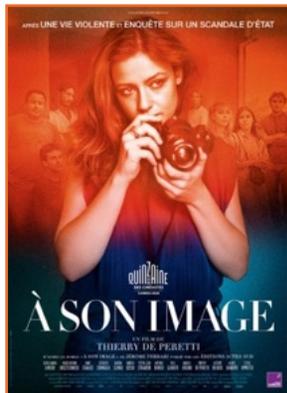
Distribution

Studiocanal

Synopsis

Deux amis de toujours vivent sur une petite île de Bretagne et découvrent que l'un des habitants a gagné le gros lot à la loterie nationale. Les deux vieilles canailles se mettent alors à la recherche du mystérieux gagnant afin de s'assurer ses faveurs avant que la nouvelle ne se répande. Mais lorsqu'ils découvrent que ce dernier est mort, ticket gagnant en main, ils décident d'organiser avec la complicité de tout le village une grande arnaque au loto pour prendre sa place.

À SON IMAGE



Réalisation

Thierry de Peretti

Interprétation

Clara-Maria Laredo
Marc'Antonu Mozziconacci
Louis Starace
Barbara Sbraggia
Saveria Giorgi
Andrea Cossu
Pierre-Jean Straboni
Antonia Buresi
Paul Garatte
Harold Orsoni
Thierry de Peretti
Victoire du Bois
Alexis Manenti
Cédric Appietto

Adaptation

Thierry de Peretti

Jeanne Aptekman

D'après

le roman "À son image" de
Jérôme Ferrari paru aux
Éditions Actes Sud

Image

Josée Deshaies

Décors

Toma Baquéni

Costumes

Rachèle Raoult

Son

Martin Boissau
Raphaël Mouterde
Nicolas Moreau
Stéphane Thiébaud

Montage

Marion Monnier
Lila Desiles

Produit par

Frédéric Jouve

Production

Les Films Velvet

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide

Synopsis

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.



À TOUTE ALLURE

Réalisation

Lucas Bernard

Interprétation

Pio Marmaï
Eye Haïdara
José Garcia
Victor Pontecorvo
Frédéric Maranber
Tobias Nuytten
Ewens Abid
Paul Balent

Scénario original

Lucas Bernard

Image

Alexandre Léglise

Décors

Franck Schwarz

Costumes

Julie Miel

Son

Simon Dumetz

Florent Vrac

Matthieu Dallaporta

Montage

Valentin Durning

Effets Visuels

Nicolas Mongin

Musique originale

Christophe Danvin

Produit par

Sidonie Dumas

Florian Môle

Production

Gaumont

Les Grands Espaces

Coproduction

France 2 Cinéma

Umedia (Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche! Qui la suit! Qui la colle! Comme si on avait le temps d'être amoureuse à bord d'un bâtiment militaire!

Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Réalisation

Payal Kapadia

Interprétation

Kani Kusruti
Divya Prabha
Chhaya Kadam
Hridhu Haroon
Azees Nedumangad

Scénario original

Payal Kapadia

Image

Ranabir Das

Décors

Piyusha Chalke

Yashasvi Sabharwal

Shamim Khan

Costumes

Maxima Basu

Son

Benjamin Silvestre

Olivier Voisin

Romain Ozanne

Montage

Clément Pinteaux

Produit par

Thomas Hakim

Julien Graff

Production

petit chaos

Coproduction

Chalk & Cheese (Inde)

Baldr Film (Pays-Bas)

Les Films Fauves

(Luxembourg)

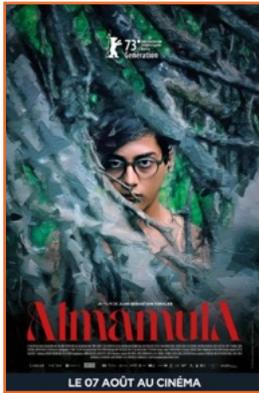
Arte France Cinéma

Distribution

Condor Distribution

Synopsis

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact et découvrent la promesse d'une liberté nouvelle.



ALMAMULA

Réalisation
Juan Sebastian Torales
Interprétation
Nicolás Díaz
María Soldi
Cali Coronel
Martina Grimaldi
Luisa Lucía Paz
Beto Frágola
Tania Darchuk
Adrián Ramallo
Scénario original
Juan Sebastian Torales
Image
Ezequiel Salinas

Décors
Pilar Peredo
Costumes
Soledad Cancela
Son
Manuel Yeri Racig
Federico Forleo
Emiliano Cobai
Montage
Juan Sebastian Torales
Musique originale
Matteo Locasciulli

Produit par
Pilar Peredo
Edgard Tenenbaum
Production
Tu Vas Voir
Coproduction
Twins Latin Films
(Argentine)
Augustus Color (Italie)
Palermo Production
Distribution
Outplay

Synopsis

Dans son quartier à Santiago del Estero, au nord de l'Argentine, le jeune Nino est régulièrement la victime d'actes homophobes parce qu'efféminé. Afin de le protéger, sa mère très croyante emmène toute la famille à la campagne pour les vacances d'été. La forêt près de la maison a la réputation d'être hantée par l'Almamula, un monstre qui, selon la légende, enlève tous ceux qui commettent des péchés charnels. Alors qu'il assiste aux leçons de catéchisme en préparation de sa confirmation, Nino se sent étrangement attiré par la forêt maudite.

L'AMOUR OUF



Réalisation
Gilles Lellouche
Interprétation
Adèle Exarchopoulos
François Civil
Mallory Wanecque
Malik Frikah
Alain Chabat
Benoît Poelvoorde
Vincent Lacoste
Jean-Pascal Zadi
Élodie Bouchez
Karim Leklou
Raphaël Quenard
Anthony Bajon
Adaptation
Gilles Lellouche
Ahmed Hamidi
Audrey Diwan

D'après
le roman "Jacky loves
Johnser OK?" de Neville
Thompson
Image
Laurent Tangy
Décors
Jean-Philippe Moreaux
Costumes
Isabelle Pannetier
Son
Cédric Deloche
Gwennolé Le Borgne
Jon Goc
Marc Doisne
Montage
Simon Jacquet
Effets Visuels
Cédric Fayolle

Musique originale
Jon Brion
Produit par
Alain Attal
Hugo Sélignac
Production
Trésor Films
Chi-Fou-Mi Productions
Coproduction
Studiocanal
France 2 Cinéma
Cool Industrie
Pictanovo
Artémis Productions
(Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)
Proximus (Belgique)
Distribution
Studiocanal

Synopsis

Les années 80, dans le nord de la France.

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...



ANAÏS, 2 CHAPITRES

Réalisation
Marion Gervais
Scénario original
Marion Gervais
Image
Marion Gervais
Son
Marion Gervais
Ronan Gicquel
Tudi Le Nedic
Montage
Solveig Risacher
Ronan Sinquin

Produit par
Juliette Guigon
Patrick Winocour
Production
Squawk
Distribution
La Vingt-Cinquième Heure



Synopsis

Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches... Ensemble.



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Réalisation
Vincent Paronnaud
Alexis Ducord
Adaptation
Vincent Paronnaud
D'après
la bande dessinée "Dans la forêt sombre et mystérieuse" de Winshluss
parue aux Éditions Gallimard Jeunesse

Décors
Luciano Lepinay
Son
Nicolas Leroy
Loïc Collignon
Montage
Julie Salon
Musique originale
Olivier Bernet

Produit par
Marc Jousset
Arnauld Boulard
Production
Je Suis Bien Content
Gao Shan Pictures
Coproduction
Zeilt Productions (Luxembourg)
Amopix
Le Pacte
France 3 Cinéma
EV.L Prod
The Creative Holding (Luxembourg)
Distribution
Le Pacte



Synopsis

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...



ANIMALE

Réalisation

Emma Benestan

Interprétation

Oulaya Amamra
Damien Rebattel
Vivien Rodriguez
Claude Chaballier
Elies-Morgan Admi-
Bensellam
Pierre Roux
Marinette Rafai
Renaud Vinuesa

Scénario original

Emma Benestan

Image

Ruben Impens

Décors

Eve Martin

Costumes

Fabienne Menguy

Son

Anne Dupouy
Gert Janssen
Emmanuel de Boissieu

Montage

Clémence Diard

Effets Visuels

Lise Fischer

Musique originale

Yan Wagner

Produit par

Julie Billy
Naomi Denamur

Production

June Films

Coproduction

Frakas Productions
(Belgique)

France 3 Cinéma

Wild Bunch

RTBF Télévision belge

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

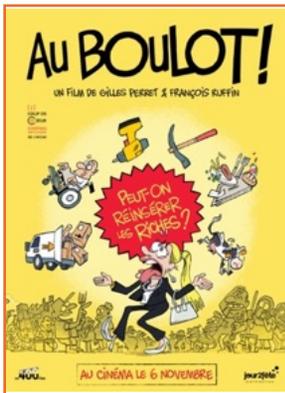
Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

AU BOULOT!



Réalisation

Gilles Perret

François Ruffin

Scénario original

Gilles Perret

François Ruffin

Image

Gilles Perret

Son

Guilhem Domercq

Yoann Veyrat

Thomas Besson

Montage

Cécile Dubois

Produit par

Clothilde Dozier

Production

Les 400 Clous

Coproduction

Mille et une Productions

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

« C'est quoi ce pays d'assistés? De feignasses? »

Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. »

D'où l'invitation du député François Ruffin :

Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1300 €.

- Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal.

Alors : peut-on réinsérer les riches?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.



AU FIL DES SAISONS

Réalisation

Hanna Ladoul
Marco La Via

Interprétation

Catherine Deneuve
Andrea Riseborough
Morgan Saylor
Naima Hebrail Kidjo
John Robinson
Joseph Olivennes
Ken Samuels
Maria McClurg
Scénario original
Hanna Ladoul
Marco La Via

Image

Virginie Surdej

Décors

Tom Darmstaedter

Costumes

Jackye Fauconnier

Son

Brigitte Taillandier
Olivier Mortier
Emmanuel de Boissieu

Montage

Camille Delprat

Musique originale

Juan Sebastian Cortès
Arango

Produit par

Julien Madon
Aimée Buidine
Raphaël Gindre

Production

Cheyenne Federation
RG Films

Coproduction

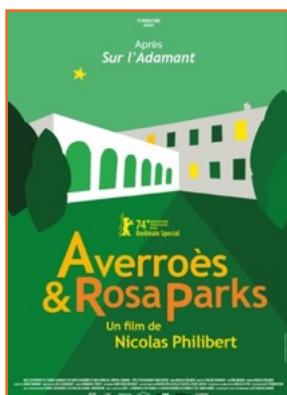
TF1 Studio
Tosca Production
Umedia (Belgique)

Distribution

TF1 Studio

Synopsis

Charlie, 20 ans, étudiante revient dans la ferme familiale en Virginie pour aider sa mère qui est souffrante. Elles ont une vision différente de la vie : Charlie étudie la finance tandis que Laura gère un élevage de poules. Après une longue absence, Solange, la mère de Laura, la grand-mère de Charlie, débarque elle aussi à la ferme... Elle est française, féministe et excentrique. Solange a quitté l'Amérique alors que sa fille était encore une enfant et elles ne se sont jamais beaucoup revues. Ces trois femmes, que rien ne semble rapprocher, réussiront-elles à vivre ensemble ?



AVERROÈS & ROSA PARKS

Réalisation

Nicolas Philibert

Scénario original

Nicolas Philibert

Image

Nicolas Philibert

Son

Erik Ménard
Lucile Demarquet
Emmanuel Croset

Montage

Nicolas Philibert

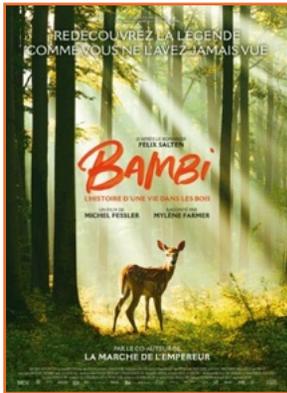
Produit par

Miléna Poylo
Gilles Sacuto
Céline Loiseau
Production
TS Productions
Distribution
Les Films du Losange

Synopsis

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre.

Des entretiens individuels aux réunions "soignants-soignés", le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

Réalisation

Michel Fessler

Adaptation

Michel Fessler

D'après

le livre "Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois" de Félix Salten

Image

Daniel Meyer

Décors

Clément Huot

Son

Boris Jollivet

Thomas Desjonquères

François Joseph Hors

Montage

Laurence Buchmann

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Jean-Pierre Bailly

Stéphane Millière

Reginald de Guillebon

Marion Delord

Production

MC4

Gebeka Films

Coproduction

Kinology

Distribution

Gebeka Films

Synopsis

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Félix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami la corneille, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors le jeune faon doit apprendre à vivre seul, heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance.

Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et va l'aider à grandir. Bambi va alors prendre son destin en main.

LES BARBARES



Réalisation

Julie Delpy

Interprétation

Julie Delpy

Sandrine Kiberlain

Laurent Lafitte

Ziad Bakri

Jean-Charles Clichet

India Hair

Mathieu Demy

Dalia Naous

Rita Hayek

Fares Helou

Emilie Gavois-Kahn

Marc Fraize

Albert Delpy

Scénario original

Julie Delpy

Matthieu Rumani

Nicolas Slomka

Léa Domenach

Image

George Lechaptois

Décors

Quentin Millot

Costumes

Amandine Cros

Son

Julien Tan-Ham Sicart

Tristan Pontécaille

Victor Praud

Montage

Camille Delprat

Produit par

Michael Gentile

Production

The Film

Coproduction

Le Pacte

Distribution

Le Pacte

Synopsis

À Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny.

Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens !

Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?



BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

Réalisation

Hassan Guerrar

Interprétation

Sofiane Zermani
Khalil Gharbia
Adila Bendimerad
Khaled Benaïssa
Eye Haïdara
Clotilde Courau

Scénario original

Hassan Guerrar
Rachid Benzine
Audrey Diwan
Peter Dourountzis

Image

Amine Berrada

Décor

Karim Lagati

Costumes

Marion Moulès
Matthieu Camblor

Son

Philippe Welsh
Adam Wolny
Stéphane Thiébaud

Montage

Monica Coleman
Joseph Comar

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Marie Tautia
Thibault Gast
Matthias Weber

Production

East Films
24 25 Films

Coproduction

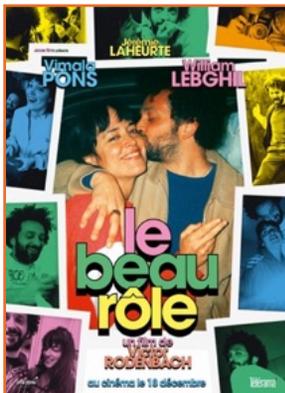
Chelifilms

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Riyad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, et de se réconcilier avec ses origines.



LE BEAU RÔLE

Réalisation

Victor Rodenbach

Interprétation

Vimala Pons
William Lebghil
Jérémy Laheurte
Pauline Bayle
Xavier Lacaille
Salif Cissé
Sarah Le Picard
Antonia Buresi
Thimotée Robart

Scénario original

Victor Rodenbach
Camille Lugan

Image

Victor Seguin

Décor

Pascale Consigny

Costumes

Léa Forest

Son

Amaury Arboun
Antoine Bailly
Simon Apostolou

Montage

Suzana Pedro

Musique originale

David Sztanke

Produit par

Elsa Klughertz

Production

Jonas Films

Coproduction

Empreinte Cinéma

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?



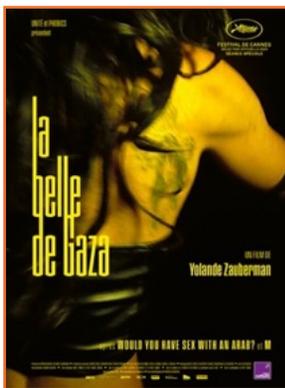
LA BEAUTÉ DU GESTE - DANSE ET ÉTERNITÉ

Réalisation
Xavier de Lauzanne
Scénario original
Xavier de Lauzanne
Pierre Kogan
Image
Xavier de Lauzanne
Son
Noël Morrow
Vincent Villa
Montage
Florence Ricard
Musique originale
Camille Rocailleux

Produit par
François-Hugues de Vaumas
Xavier de Lauzanne
Production
Aloest Films
Distribution
Aloest Distribution

Synopsis

En 1906, Auguste Rodin découvre les danseuses cambodgiennes lors d'une représentation du Ballet royal à Paris. Bouleversé par cette expérience et par leur gestuelle, il produit en quelques jours une oeuvre magistrale de 150 aquarelles. Depuis cette date, jusqu'à la création d'un nouveau spectacle pour une tournée en France et en Suisse un siècle plus tard, le Ballet royal cambodgien survit aux épreuves de l'Histoire et nous transporte, entre Orient et Occident, dans un univers de splendeur et de mystère.



LA BELLE DE GAZA

Réalisation
Yolande Zauberman
Scénario original
Yolande Zauberman
Image
Yolande Zauberman
Son
Selim Nassib
Philippe Deschamps
Xavier Thieulin
Montage
Rafael Torres Calderón
Léo Richard

Produit par
Bruno Nahon
Yolande Zauberman
Production
Unité
Phobics
Coproduction
Arte France Cinéma
Distribution
Pyramide

Synopsis

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée "La Belle de Gaza".



LA BÊTE

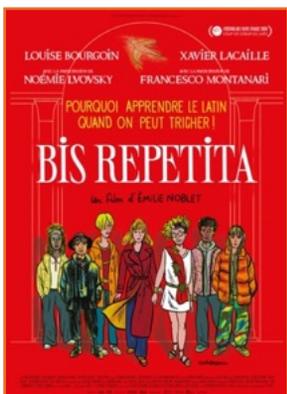
Réalisation
Bertrand Bonello
Interprétation
Léa Seydoux
George Mackay
Guslagie Malanda
Dasha Nekrasova
Martin Scali
Elina Löwensohn
Marta Hoskins
Julia Faure
Kester Lovelace
Félicien Pinot
Laurent Lacotte
Scénario original
Bertrand Bonello

Image
Josée Deshaies
Décor
Katia Wyzkop
Costumes
Pauline Jacquard
Son
Nicolas Cantin
Clément Laforce
Jean-Pierre Laforce
Montage
Anita Roth
Effets Visuels
Cédric Fayolle
Hugues Namur
Émilien Lazaron

Musique originale
Bertrand Bonello
Anna Bonello
Produit par
Justin Taurand
Bertrand Bonello
Production
Les Films du Bélier
My New Picture
Coproduction
Sons of Manual (Canada)
Arte France Cinéma
AMI Paris
Jamal Zeinal-Zade
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.



BIS REPETITA

Réalisation
Emilie Noblet
Interprétation
Louise Bourgoïn
Xavier Lacaille
Francesco Montanari
Noémie Lvovsky
Rosie Boccardi
Elias Braux-Donada
Gabrielle Garcia
Stylane Lecaille
Issa Perica
Scénario original
Clémence Dargent
Emilie Noblet
Image
Lucie Baudinaud

Décor
Quentin Millot
Costumes
Matthieu Cambor
Marion Moulès
Son
Anne Dupouy
Pablo Chazel
Niels Barletta
Montage
Clémence Carré
Musique originale
Julie Roué

Produit par
Bastien Daret
Arthur Goisset
Robin Robles
Mélissa Malinbaum
Production
Topshot Films
Why Not Productions
Coproduction
Bim Produzione (Italie)
France 3 Cinéma
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Provisseuse qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !



BLACK TEA

Réalisation

Abderrahmane Sissako

Interprétation

Nina Mélo
Han Chang
Ke-Xi Wu
Michael Chang
Pei-Jen Yu
Wei Huang
Emery Gahuranyi
Isabelle Kabano
Franck Pycardhy

Scénario original

Kessen Fatoumata Tall
Abderrahmane Sissako

Image

Aymerick Pilarski

Décors

Véronique Sacrez

Costumes

Annie Melza Tiburce

Son

Carlo Thoss
Nicolas Leroy
Loïc Collignon

Montage

Nadia Ben Rachid

Musique originale

Armand Amar

Produit par

David Gauquié
Julien Deris

Denis Freyd

Production

Cinéfrance Studios

Archipel 35

Coproduction

Dune Vision (Mauritanie)
Gaumont
Red Lion (Luxembourg)
House on fire
House on fire International
(Taïwan)
Wassakara Productions
(Côte d'Ivoire)

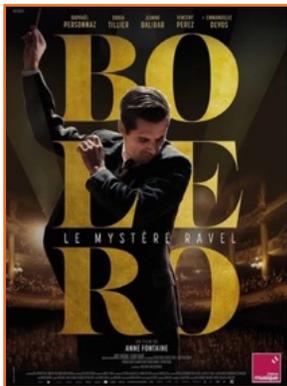
Arte France Cinéma

Distribution

Gaumont

Synopsis

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés?



BOLERO

Réalisation

Anne Fontaine

Interprétation

Raphaël Personnaz
Doria Tillier
Jeanne Balibar
Vincent Perez
Emmanuelle Devos
Anne Alvaro
Sophie Guillemin

Adaptation

Anne Fontaine
Claire Barré

D'après

l'ouvrage "Maurice Ravel"
de Marcel Marnat paru aux
Éditions Fayard

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Riton Dupire-Clément

Costumes

Anaïs Romand

Son

Brigitte Taillandier
Jean Goudier
Jean-Pierre Laforce

Montage

Thibaut Damade

Produit par

Philippe Carcassonne

David Gauquié

Julien Deris

Production

Ciné-@
Cinéfrance Studios

Coproduction

F comme film
SND
France 2 Cinéma
Artémis Productions
(Belgique)

Distribution

SND

Synopsis

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Boléro.



LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

Réalisation

Brigitte Sy

Interprétation

Laetitia Casta
Damien Bonnard
Béatrice Dalle
Guillaume Verdier
Coralie Russier
Sarah Le Picard
Karl Achard
Malik Tadj

Scénario original

Brigitte Sy
Christine Dory
Frédéric Serve

Image

Frédéric Serve

Décors

Daniel Bevan

Costumes

Maira Ramedhan-Levi

Son

Luc Meilland

Xavier Thieulin

Montage

Julie Dupré

Produit par

Alexandra Fechner

Production

Fechner Films

Coproduction

Micro Climat

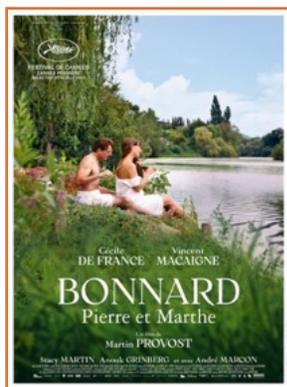
Les Films de l'Altaï

Distribution

Paradis Films

Synopsis

Sophie prise dans une relation avec un homme autoritaire avec qui elle a un enfant, rencontre Claude. Elle tombe immédiatement sous le charme de cet homme. Mais Claude prépare un braquage au cours duquel un homme est tué. Il est rapidement arrêté et lourdement condamné. Soutenue par Lucie, la mère de Claude, Sophie ne renonce pas à son amour et ira jusqu'au bout, quelles qu'en soient les conséquences.



BONNARD, PIERRE ET MARTHE

Réalisation

Martin Provost

Interprétation

Cécile de France
Vincent Macaigne
Stacy Martin
Anouk Grinberg
André Marcon
Grégoire Leprince-Ringuet
Hélène Alexandridis
Peter Van Den Begin
Yveline Hamon
César Domboy

Scénario original

Martin Provost

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Jérémie Duchier

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Ivan Dumas

Ingrid Ralet

Olivier Goinard

Montage

Tina Baz

Effets Visuels

Alain Carsoux

Musique originale

Michael Galasso

Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

France 3 Cinéma

Volapuk (Suisse)

Umedia (Belgique)

Distribution

Memento Distribution

Synopsis

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...



BORG

Réalisation
Stéphane Demoustier
Interprétation
Hafsia Herzi
Moussa Mansaly
Louis Memmi
Michel Fau
Pablo Pauly
Florence Loiret Caille
Cédric Appietto
Henri-Noël Tabary
Anthony Morganti
Thomas Muziotti
Scénario original
Stéphane Demoustier

Image
David Chambille
Décor
Catherine Cosme
Costumes
Céline Brelaud
Son
Mathieu Descamps
Francis Berrier
Nicolas Moreau
Sarah Lelu
Stéphane Thiébaud
Montage
Damien Maestraggi

Produit par
Jean des Forêts
Production
Petit Film
Coproduction
France 3 Cinéma
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ.

Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.



LES BOULES DE NOËL

Réalisation
Alexandra Leclère
Interprétation
Valérie Bonneton
Kad Merad
Noémie Lvovsky
Rosa Bursztein
Louise Massin
Esteban
François De Brauer
Macha Méril
Jackie Berroyer
Laurent Stocker
Scénario original
Alexandra Leclère
Image
Jean-Marc Fabre

Décor
Carlos Conti
Costumes
Yvett Rotscheid
Son
Frédéric de Ravignan
Thomas Desjonquères
Julien Gerber
Olivier Dô Hùu
Montage
Marie Silvi
Loanne Trevisan
Musique originale
Valentin Couineau

Produit par
François Kraus
Denis Pineau-Valencienne
Production
Les Films Du Kiosque
Coproduction
TF1 Films Production
Moana Films
Umedia (Belgique)
Distribution
Sony Pictures Entertainment
France

Synopsis

Pour la famille de Nathalie (Valérie Bonneton) et Antonin (Kad Merad), chaque année, le réveillon de Noël vire au cauchemar. Convaincue qu'elle est victime d'une malédiction, Nathalie prend une décision radicale : cette année on ne le fêtera pas ! Mais c'est sans compter sur Antonin et ses enfants qui décident de reprendre les choses en mains en invitant Nicole (Noémie Lvovsky), la sœur de Nathalie qu'elle a perdue de vue. Vont-ils enfin échapper au désastre cette année ?



BYE BYE TIBÉRIADE

Réalisation

Lina Soualem

Scénario original

Lina Soualem

Nadine Naous

Frida Marzouk

Image

Ludovic Escallier

Lina Soualem

Gervaise Demeure

Julie Tribout

Benoit Biral

Montage

Gladys Joujou

Musique originale

Amine Bouhafa

Produit par

Jean-Marie Nizan

Production

Beall Productions

Coproduction

Altitude 100 Production

(Belgique)

Philistine Films (Palestine)

Distribution

JHR Films

Synopsis

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.



C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

Réalisation

Nicolas Vanier

Interprétation

Michaël Youn

Valérie Bonneton

Eric Elmosnino

Barbara Schulz

François Berléand

Yannick Noah

Maira Schmitt

Nathan Gruffy

Gaspard Lacorne

Scénario original

Nicolas Vanier

Jérôme Tonnerre

Image

Cyrill Renaud

Décors

Sebastian Birchler

Costumes

Mahémiti Deregnaucourt

Son

Benoît Iwanenko

Emmanuel Hachette

Thomas Desjonquères

François Joseph Hors

Montage

Raphaële Urtin

Isabelle Bassaglia

Musique originale

Matteo Locasciulli

Produit par

Yves Darondeau

Emmanuel Priou

Sidonie Dumas

Production

Bonne Pioche Cinéma

Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Umedia (Belgique)

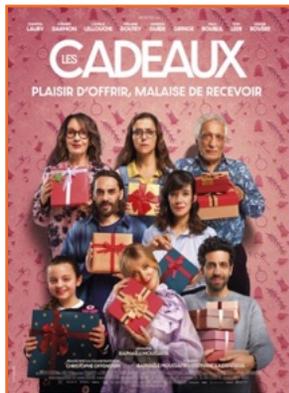
Distribution

Gaumont

Synopsis

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme...

Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, nos deux familles que tout oppose parviendront-elles à cohabiter pour survivre et peut-être reconstruire ensemble un nouveau monde ?



LES CADEAUX

Réalisation

Raphaële Moussafir
Christophe Offenstein

Interprétation

Chantal Lauby
Gérard Darmon
Camille Lellouche
Mélanie Doutey
Vanessa Guide
Gringe
Max Boublil
Tom Leeb
Liliane Rovère
Charlie Yeramian

Scénario original

Raphaële Moussafir
Stéphane Kazandjian

Image

Christophe Offenstein

Décors

Sébastien Danos

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Jérôme Chenevoy
Sébastien Wéra
Jean-Paul Hurier

Montage

Samuel Danesi

Produit par

Antoine Gandaubert

Fabrice Goldstein

Antoine Rein

Production

Karé Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

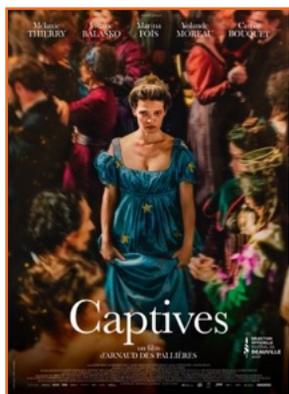
Marvelous Productions

Distribution

Warner Bros

Synopsis

Les cadeaux... La plupart d'entre nous les attendent avec impatience. D'autres les redoutent, voire les oublient. À deux jours de Noël, chez les Stain, on redouble d'idées mais elles sont loin d'être toutes bonnes. Et si le pire cadeau était encore à venir ?



CAPTIVES

Réalisation

Arnaud des Pallières

Interprétation

Mélanie Thierry
Josiane Balasko
Marina Foïs
Yolande Moreau
Carole Bouquet
Candy Ming
Dominique Frot
Agnès Berthon
Lucie Zhang
Elina Löwensohn
Solène Rigot

Scénario original

Christelle Berthevas
Arnaud des Pallières

Image

David Chizallet

Décors

Laurent Baude

Costumes

Nina Avramovic

Son

Jean-Pierre Duret

Margot Testemale

Jean Mallet

Mélissa Petitjean

Montage

Julie Duclaux

Arnaud des Pallières

Produit par

Jonathan Blumental

Philippe Rousselet

Production

Prélude

Coproduction

Wild Bunch

Elle Driver

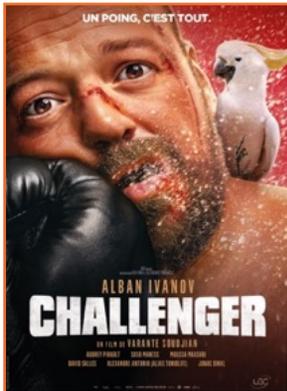
France 2 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...



CHALLENGER

Réalisation

Varante Soudjian

Interprétation

Alban Ivanov
Audrey Pirault
Soso Maness
Moussa Maaskri
David Salles
Alexandre Antonio
Jonas Dinal

Scénario original

Thomas Pone
Varante Soudjian

Image

Cyril Bron

Décor

Isabelle Delbecq

Costumes

Cécile Guiot

Son

Guillaume Le Braz
Renaud Guillaumin
Jean-Paul Hurier

Montage

Brian Schmitt

Musique originale

Vincent Lebeau

Produit par

Nora Melhli
Arthur Essebag
Yohan Baiada

Production

Alef Two
Les Enfants Terribles

Coproduction

UGC Studio Exception
France 2 Cinéma
Pictanovo

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Luka (Alban Ivanov) rêve d'être un grand boxeur... Malheureusement, pour l'instant, il n'est qu'amateur et doit se contenter de petits combats foireux. Mais un jour, le destin frappe à sa porte et propulse notre héros au sommet !



LES CHÈVRES !

Réalisation

Fred Cavayé

Interprétation

Dany Boon
Jérôme Commandeur
Claire Chust
Alexandre Desrousseaux
Grégory Gadebois
Marie-Anne Chazel
Bun Hay Mean
Fatsah Bouyahmed
Gaëlle Lebert
André Penvern
Benoît Tachaires
Ludivine de Chastenet

Scénario original

Fred Cavayé

Image

Denis Rouden

Décor

Philippe Chiffre

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Pierre André
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne

Montage

Mickaël Dumontier

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Eric Jehelmann
Philippe Rousselet

Production

Jerico Films

Coproduction

Pathé
TF1 Films Production
Beside Productions
(Belgique)

Distribution

Pathé

Synopsis

Saviez-vous qu'au 17^e siècle, les animaux pouvaient être jugés pour avoir commis un crime? Maître Pompignac, risée du barreau, pense avoir trouvé l'affaire de sa vie : défendre la jeune et innocente Josette, accusée à tort du meurtre d'un maréchal... Mais c'était sans compter sur son adversaire, le redoutable et réputé Maître Valvert, et surtout sur Josette, qui s'avère n'être autre... qu'une chèvre !



CHIEN ET CHAT

Réalisation

Reem Kherici

Interprétation

Franck Dubosc
Reem Kherici
Philippe Lacheau
Inès Reg
Artus
Raphaëlle Fugère Larocque
Oscar Desagnes
Lénie Scoffie

Scénario original

Reem Kherici
Tristan Schulmann

Image

Dominique Fausset

Décors

Sylvain Gingras

Costumes

Francesca Chamberland
Son
Stéphane Roy
Alexandre Hernandez
François Joseph Hors

Montage

Antoine Vareille

Effets Visuels

Olivier Barré
Marc-Thomas Cavé

Musique originale

Laurent Aknin

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Christian Ronget
Pierre Coré
Michel Cortey
Franck Samuel

Production

Mandarin et Compagnie
La Station Animation

Coproduction

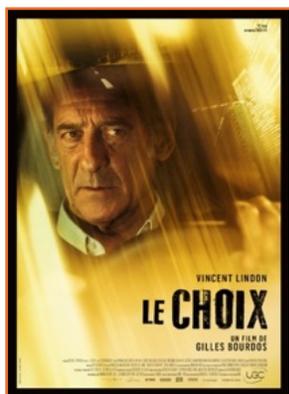
Gaumont
Multipix (Canada)
TF1 Films Production

Distribution

Gaumont

Synopsis

Diva, célèbre chat star des réseaux sociaux et Chichi, chien des rues, perdent leur maître respectif. Commence alors un voyage déjanté entre Montréal et New York avec d'un côté les humains qui ont perdu la trace de leurs animaux et de l'autre, les animaux livrés à eux-mêmes pour retrouver leurs maîtres...



LE CHOIX

Réalisation

Gilles Bourdos

Interprétation

Vincent Lindon

Adaptation

Michel Spinoso

D'après

le film "Locke" réalisé par
Steven Knight

Image

Mark Ping Bing Lee

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

François Waledisch
Valérie de Loof

Montage

Cyril Holtz
Guy Lecorne

Produit par

Olivier Delbosch

Production

Curiosa Films

Coproduction

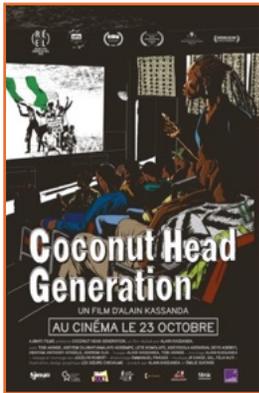
UGC
Studio Exception
JD Prod

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Joseph Cross ressemble à son métier. Solide comme du béton. Marié, deux enfants, son existence est parfaitement organisée. Pourtant cette nuit, seul au volant, il doit prendre une décision qui peut ruiner sa vie.



COCONUT HEAD GENERATION

Réalisation
Alain Kassanda
Scénario original
Alain Kassanda
Image
Alain Kassanda
Tobi Akinde
Son
Alain Kassanda
Jocelyn Robert
Montage
Alain Kassanda

Produit par
Alain Kassanda
Émilie Guitard
Production
Ajímátí Films
Distribution
Ajímátí Films

Synopsis

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique.



COCORICO

Réalisation
Julien Hervé
Interprétation
Christian Clavier
Didier Bourdon
Sylvie Testud
Marianne Denicourt
Chloé Coulloud
Julien Pestel
Scénario original
Julien Hervé
Image
Jérôme Alméras

Décors
Laure Lepelley Monbillard
Costumes
Emmanuelle Youchnovski
Son
Jérôme Chenevoy
Emmanuel Augeard
Vincent Cosson
Montage
Stéphan Couturier
Musique originale
Matei Bratescot

Produit par
Thierry Desmichelle
Rémi Jimenez
Caroline Mougey
Philippe Mechelen
Julien Hervé
Production
SND
White and Yellow Films
Coproduction
M6 Films
Beside Productions
(Belgique)
Distribution
SND

Synopsis

Sur le point de se marier, Alice et François décident de réunir leurs deux familles. Pour l'occasion, ils réservent à leurs parents un cadeau original : des tests ADN pour que chacun puisse découvrir les origines de ses ancêtres. Mais la surprise va virer au fiasco quand les Bouvier-Sauvage, grande famille aristocrate, et les Martin, beaucoup plus modestes, découvrent les résultats, pour le moins... inattendus !



COMME UN FILS

Réalisation
Nicolas Boukhrief
Interprétation
Vincent Lindon
Karole Rocher
Stefan Virgil Stoica
Sorin Mihai
Robert Opasche
Florin Opasche
Guillaume Draux
Saïd Aïssaoui
Scénario original
Nicolas Boukhrief
Éric Besnard

Image
Eric Gautier
Décor
Julia Lemaire
Costumes
Elfie Carlier
Son
Dana Farzanehpour
Alexis Meynet
Thomas Gauder
Montage
Lydia Decobert
Musique originale
Rob

Produit par
Richard Grandpierre
Production
Eskwad
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour tenter de lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin...



COMME UN PRINCE

Réalisation
Ali Marhyar
Interprétation
Ahmed Sylla
Julia Piaton
Mallory Wanecque
Habib Dembéle
Tewfik Jallab
Jérémy Laheurte
Igor Gotesman
Jonathan Lambert
Cécile Bois
Scénario original
Ali Marhyar
Julien Guetta

Image
Noémie Gillot
Décor
Lise Péault
Costumes
Isabelle Mathieu
Son
Fanny Weinzaepflen
Adrien Arnaud
Vincent Cossou
Montage
Jessica Menéndez
Samuel Danesi
Musique originale
Rudolphe Barry

Produit par
Marie Jardillier
Yann Zenou
Production
Issa! Films
Quad
Coproduction
France 3 Cinéma
Orange Studio
Distribution
Orange Studio

Synopsis

Souleyman, 27 ans, champion de boxe en pleine préparation des J.O. avec l'Équipe de France, voit son avenir s'écrouler lorsqu'il se fissure les os de la main, suite à une bagarre dans un bar. Souleyman se fait exclure de l'équipe et est envoyé au Château de Chambord, où il doit effectuer ses 400 heures de travaux d'intérêt général (T.I.G.) à ramasser les déchets dans les jardins. D'abord insensible au lieu, Souleyman finit par s'intéresser au château, à ceux qui y travaillent, et notamment à Eddy, la responsable événementiel, qui va l'embarquer dans un autre univers. Mais sa rencontre avec Mélissa, une jeune ado au talent exceptionnel pour la boxe, va remettre en question ses projets...



LE COMTE DE MONTE-CRISTO

Réalisation

Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière

Interprétation

Pierre Niney
Bastien Bouillon
Anaïs Demoustier
Anamaria Vartolomei
Laurent Lafitte
Pierfrancesco Favino
Patrick Mille
Vassili Schneider
Julien De Saint Jean
Julie de Bona
Adèle Simphal
Stéphane Varupenne
Marie Narbonne
Bruno Raffaelli
Abde Maziane

Adaptation

Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière

D'après

le roman "Le Comte de Monte-Cristo" d'Alexandre Dumas

Image

Nicolas Bolduc

Décor

Stéphane Taillason

Costumes

Thierry Delettre

Son

David Rit
Gwennolé Le Borgne
Olivier Touche
Laure-Anne Darras
Marion Papinot
Marc Doisne
Samuel Delorme

Montage

Célia Lafitedupont

Effets Visuels

Olivier Cauwet

Musique originale

Jérémy Rebotier

Produit par

Dimitri Rassam

Jérôme Seydoux

Production

Chapter 2

Pathé Films

Coproduction

M6 Films

Fargo Films

Logical Content Ventures

Umedia (Belgique)

Distribution

Pathé

Synopsis

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

CONTE NUPTIAL



Réalisation

Claire Bonnefoy

Interprétation

Raphaël Quenard
Flore Babled
Inas Chanti
Hugo Dillon

Scénario original

Claire Bonnefoy
Dominique Baumard

Image

Yoann Subervielle

Décor

Fanny Moser

Costumes

Valentine Solé

Son

Mathieu Schrike

Raphaël Bigaud

Xavier Thieulin

Montage

Méloé Poillevé

Musique originale

Nikita Poillevé

Produit par

Thierry Lounas

Production

Capricci Films

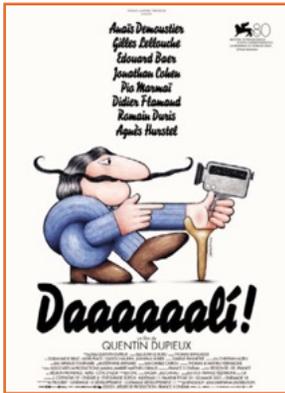
Distribution

Capricci Films

Synopsis

Sami et Micka, deux très bons amis, décident secrètement d'échanger leur compagne le temps d'une nuit en s'inspirant d'un livre qu'ils ont lu.

Ils imaginent un stratagème pour y parvenir. Mais Mélissa et Agathe, leurs femmes, découvrent le plan et décident de contre-attaquer.



DAAAAALI!

Réalisation

Quentin Dupieux

Interprétation

Anaïs Demoustier
Gilles Lellouche
Edouard Baer
Jonathan Cohen
Pio Marmai
Didier Flamand
Romain Duris
Agnès Hurstel
Scénario original
Quentin Dupieux
Image
Quentin Dupieux

Décor

Joan Le Boru

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Guillaume Le Braz

Alexis Place

Jean-Paul Hurier

Montage

Quentin Dupieux

Musique originale

Thomas Bangalter

Produit par

Thomas Verhaeghe

Mathieu Verhaeghe

Production

Atelier de Production

Coproduction

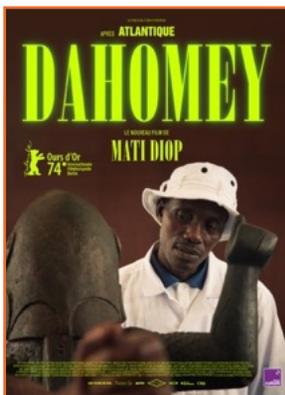
France 3 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Une journaliste française rencontre Salvador DALÍ à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.



DAHOMÉY

Réalisation

Mati Diop

Image

Joséphine Drouin Viillard

Son

Corneille Houssou

Nicolas Becker

Cyril Holtz

Montage

Gabriel Gonzalez

Produit par

Eve Robin

Judith Lou Lévy

Production

Les Films du Bal

Coproduction

Fanta Sy (Sénégal)

Arte France Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.



LA DAMNÉE

Réalisation

Abel Danan

Interprétation

Lina El Arabi

Ouidad Elma

Scénario original

Abel Danan

Emma Lacoste

Image

Olivier Guerbois

Décors

Johann George

Costumes

Mohamed Bougati

Son

Noureddine Zaoui

Yohann Bernard

Matthieu Dallaporta

Montage

Brian Schmitt

Musique originale

Benjamin Grossmann

Produit par

Léo Maidenberg

David Layani

Production

Place du Marché

Productions

Coproduction

Studio Exception

Distribution

Star Invest Film France

Synopsis

Yara, une jeune marocaine de 25 ans venue étudier à Paris, n'a pas quitté son domicile depuis plusieurs mois, car elle est agoraphobe depuis son enfance en raison de terribles événements familiaux. Un soir, une mystérieuse apparition vient perturber son quotidien, et l'oblige à revivre ses pires craintes, la poussant au bord de la folie...



DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

Réalisation

Guillaume Nicloux

Interprétation

Blanche Gardin

Michel Houellebecq

Luc Schwarz

Franck Monier

Françoise Lebrun

Gaspar Noé

Jean-Pascal Zadi

Scénario original

Guillaume Nicloux

Image

Christophe Offenstein

Décors

Olivier Radot

Costumes

Anaïs Romand

Son

Fanny Weinzaepflen

Thomas Desjonquères

Olivier Dô Hùu

Montage

Guy Lecorne

Musique originale

Christophe Chassol

Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

Les Films du Worso

Distribution

Bac Films

Synopsis

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolique...



LA DÉPOSITION

Réalisation

Claudia Marschal

Scénario original

Claudia Marschal

Image

Claudia Marschal

Son

Martin Sadoux

Manuel Vidal

Montage

Luc Forveille

Sophie Pouleau

Musique originale

Lozarey

Produit par

Pierre Olivier Bardet

Production

Idéale Audience Group

Distribution

Shellac

Synopsis

1993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé.

Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour. À la gendarmerie, il active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition.

De son audition par la gendarmerie à l'exploration de ses souvenirs en passant par sa bouleversante réconciliation avec son père, le récit poignant de la reconstruction d'Emmanuel, porté par sa présence lumineuse.



LE DERNIER DES JUIFS

Réalisation

Noé Debré

Interprétation

Michael Zindel

Agnès Jaoui

Solal Bouloudnine

Eva Huault

Scénario original

Noé Debré

Image

Boris Lévy

Décor

Rafael Mathé

Thibault Pinto

Costumes

Elisa Ingrassia

Son

Gaël Eléon

Claire Cahu

Clément Laforce

Montage

Géraldine Mangenot

Musique originale

Valentin Hadjadj

Produit par

Benjamin Elalouf

Production

Moonshaker II

Coproduction

The Living

L'Embellie

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité...

Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active.

Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi.

Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.



LE DERNIER JAGUAR

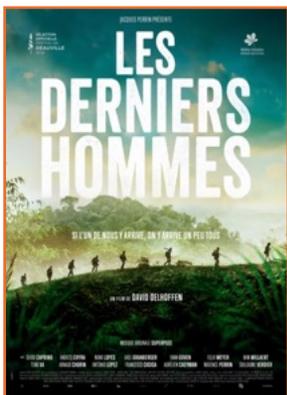
Réalisation
Gilles de Maistre
Interprétation
Emily Bett Rickards
Lumi Pollack
Wayne Baker
Paul Greene
Kelly Hope Taylor
Lucrezia Pini
Airam Camacho
Scénario original
Prune de Maistre
Image
Olivier Laberge

Décor
Raymond Dupuis
Costumes
Elisabeth Morad
Son
Stéphane Roy
Jean-Philippe Savard
Stéphane Bergeron
Montage
Julien Rey
Effets Visuels
Émilien Lazon
Musique originale
Armand Amar

Produit par
Gilles de Maistre
Catherine Camborde
Production
Mai Juin Productions
Coproduction
Studiocanal
Distribution
Studiocanal

Synopsis

La famille d'aristocrates viticoles fortunés des Bouvier-Sauvage, dont la fille Alice est amoureuse de François Martin, fils du concessionnaire Peugeot Gérard Martin. Lors de la première rencontre entre les deux familles, repoussée plusieurs fois par les Bouvier-Sauvage, les enfants annoncent leur mariage, que Frédéric, le père d'Alice, ne voit pas du tout d'un bon oeil. Pour célébrer leur union et le mélange des deux familles, Alice, qui travaille dans un laboratoire vendant des tests ADN, en offre à ses parents et à ses futurs beaux-parents. Mais les révélations des tests ADN et des origines de chacun vont complètement bouleverser le destin des deux familles, et mettre en péril le mariage prévu.



LES DERNIERS HOMMES

Réalisation
David Oelhoffen
Interprétation
Guido Caprino
Andrzej Chyra
Nuno Lopes
Axel Granberger
Yann Goven
Felix Meyer
Teng Va
Arnaud Churin
Antonio Lopez
Wim Willaert
Francesco Casisa
Aurélien Caeyman
Maxence Perrin
Guillaume Verdier

Adaptation
David Oelhoffen
D'après
le roman "Les Chiens jaunes" d'Alain Gandy paru aux Éditions Presses de la Cité
Image
Guillaume Deffontaines
Décor
Pascal Le Guellec
Costumes
Anne-Sophie Gledhill
Son
Guilhem Donzel
Thomas Desjonquères
Thomas Gauder
Olivier Dô Hùu

Montage
Sandie Bompar
Effets Visuels
Philippe Frère
Musique originale
Superpoze
Produit par
Jacques Perrin
Nicolas Elghozi
Mathieu Simonet
Production
Galatée Films
Coproduction
Allons voir SPRL (Belgique)
Versus Production (Belgique)
Distribution
Tandem

Synopsis

9 mars 1945. L'armée japonaise lance un assaut foudroyant contre les troupes françaises en Indochine. Traquée par l'ennemi, une colonne de légionnaires déjà affaiblis s'élance au cœur de la jungle pour rallier les bases alliées à plus de 300 km.



LE DEUXIÈME ACTE

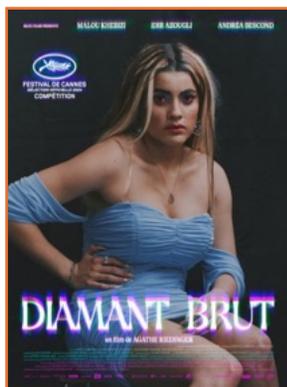
Réalisation
Quentin Dupieux
Interprétation
Léa Seydoux
Vincent Lindon
Louis Garrel
Raphaël Quenard
Manuel Guillot
Scénario original
Quentin Dupieux
Image
Quentin Dupieux

Décor
Joan Le Boru
Costumes
Justine Pearce
Son
Guillaume Le Braz
Alexis Place
Jean-Paul Hurier
Montage
Quentin Dupieux

Produit par
Hugo Sélignac
Production
Chi-Fou-Mi Productions
Coproduction
Arte France Cinéma
Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.



DIAMANT BRUT

Réalisation
Agathe Riedinger
Interprétation
Malou Khebizi
Idir Azougli
Andréa Bescond
Ashley Romano
Alexis Manenti
Kilia Fernane
Léa Gorla
Alexandra Noisier
Antonia Buresi
Scénario original
Agathe Riedinger

Image
Noé Bach
Décor
Astrid Tonnellier
Costumes
Rachèle Raoult
Son
Romain de Gueltzl
Alexandre Hecker
Marc Doisne
Montage
Lila Desiles
Musique originale
Audrey Ismaël

Produit par
Priscilla Bertin
Judith Nora
Production
Silex Films
Distribution
Pyramide

Synopsis

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite soeur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».



DIEU EST UNE FEMME

Réalisation

Andrés Peyrot
Scénario original
 Andrés Peyrot
 Elizabeth Wautlet

Image

Patrick Tresch
 Nicolas Desaintquentin

Son

Luis Bravo
 Luis Lasso
 Damien Perrollaz
 Samy Bardet

Montage

Sabine Emiliani de
 Riberolles
Musique originale
 Grégoire Auger

Produit par

Brieuc Dréano
 Andrés Peyrot
 Sébastien Deurdilly
 Johan de Faria
 Bénédicte Perrot
Production
 Industrie Films
 Upside Films
Coproduction
 PS Productions (Suisse)
Distribution
 Pyramide

Synopsis

En 1975, Pierre-Dominique Gaisseau, explorateur français oscarisé pour son documentaire « Le Ciel et la Boue », se rend au Panama pour réaliser un film sur la communauté fermée des Kunas, où la femme est sacrée. Gaisseau, son épouse et leur fille Akiko vivent avec les Kunas pendant une année. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque. Cinquante ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir « leur » film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris...



DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

Réalisation

Isabelle Cottenceau
Scénario original
 Isabelle Cottenceau
Image

Dominique Lecomte
 Gordon Spooner
 Guillaume Dreujou
 Fabrice Buyschaert

Son

Anthony Dugousset

Montage

Bertrand Collard

Musique originale

Thomas Dappelo

Produit par

Sophie Jeaneau
 Matthieu Jean-Toscani
 Sébastien Deurdilly
 Johan de Faria

Production

La Famiglia
 Upside Films

Coproduction

INA

Distribution

L'Atelier Distribution

Synopsis

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité.

LES DOCTEURS DE NIETZSCHE



Réalisation
Jorge Leandro Colás
Scénario original
Jorge Leandro Colás
Image
Aylen Lopez
Son
Rodrigo Stambuk
Ivan Broussegoutte
Carlos Olmedo
Montage
Jeanne Oberson
Musique originale
Selma Mutal

Produit par
Florent Coulon
Production
VraiVrai Films
Coproduction
Salamanca Cine (Argentine)
Distribution
VraiVrai Films

Synopsis

Au sein de l'Hôpital Italiano de Buenos Aires, le Dr. Esteban Rubinstein réinvente la pratique médicale en s'inspirant des idées de Nietzsche. Avec ses patients, il remet en question les fondamentaux de la médecine, ouvrant ainsi de nouveaux horizons médicaux et philosophiques.

DOUBLE FOYER



Réalisation
Claire Vassé
Interprétation
Emilie Dequenne
Arthur Roose
Max Boublil
Michel Jonasz
Pierre Rochefort
Françoise Lebrun
Marie Raynal
Michel Ferracci
Bettina Lemaire-Tall
Dorothée Pousseo
Corinne Mariotto
Régis Lux

Scénario original
Claire Vassé
Louis-Stéphane Ulysse
Image
Aurélien Devaux
Décor
Jean-Christophe Chalaguier
Costumes
Anaïs Guglielmetti
Son
Christophe Penchenat
Josefina Rodriguez
Xavier Thibault
Montage
Baptiste Saint-Dizier
Musique originale
Guillaume Aldebert

Produit par
Karine Blanc
Michel Tavares
Salam Jawad
Production
Takami Productions
Orok Films
Distribution
Nour Films

Synopsis

Lili et Simon s'aiment.
Lili et Simon n'habitent pas ensemble.
Lili et Simon s'aiment de ne pas habiter ensemble.
Et puis il y a Abel, l'enfant de cet amour.
Et puis il y a les accidents de l'existence, qui un jour remettent en question leur mode de vie.
DOUBLE FOYER est leur histoire. L'histoire d'un couple qui a inventé son intimité et tient à la préserver, coûte que coûte.



DRONE

Réalisation
Simon Bouisson
Interprétation
Marion Barbeau
Eugénie Derouand
Cédric Kahn
Stefan Crepon
Scénario original
Simon Bouisson
Fanny Burdino
Samuel Doux
Image
Ludovic Zuili
Décors
Toma Baquéni

Costumes
Elisa Ingrassia
Son
Gautier Isern
Benoît Hillebrant
Jean-Pierre Laforce
Montage
Yann Dedet
Effets Visuels
Hugues Namur
Musique originale
Paul Sabin

Produit par
Caroline Benjo
Barbara Letellier
Carole Scotta
Production
Haut et Court
Coproduction
France 2 Cinéma
Studiocanal
Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis

Une nuit, Émilie, une jeune étudiante, remarque qu'un drone silencieux l'observe à la fenêtre de son appartement. Les jours suivants, il la suit et scrute chacun de ses mouvements. D'abord protecteur, le drone devient inquiet. Émilie se sent de plus en plus menacée.



DUCOBU PASSE AU VERT

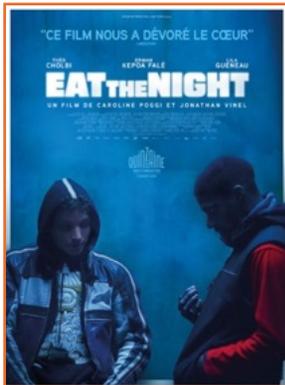
Réalisation
Elie Semoun
Interprétation
Elie Semoun
Emilie Caen
Frédérique Bel
Loïc Legendre
Caroline Anglade
Gérard Jugnot
Damien Pauwels
Louise Riguidel Huon
François Levantal
Nicolas Marié
Adaptation
Guy Laurent
Elie Semoun
Marc de Chauveron

D'après
la bande dessinée "L'Élève Ducobu" de Godi et Zidrou parue aux Éditions Le Lombard
Image
Thomas Rames
Décors
Tom Darmstaedter
Costumes
Frédérique Leroy
Son
Pascal Jasmès
Olivier Mortier
Raphaël Seydoux
Montage
Sandro Lavezzi

Musique originale
Matthieu Gonet
Produit par
Romain Rojzman
Production
Les Films du 24
Les Films du Premier
Coproduction
Umedia (Belgique)
TF1 Films Production
Distribution
UGC Distribution

Synopsis

Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement... Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau !



EAT THE NIGHT

Réalisation

Jonathan Vinel
Caroline Poggi

Interprétation

Théo Cholbi
Erwan Kepoa Falé
Lila Gueneau

Scénario original

Caroline Poggi
Jonathan Vinel
Guillaume Bréaud

Image

Raphaël Vandenbussche

Décor

Margaux Remaury

Costumes

Pierre de Mones

Son

Lucas Doméjean
Olivier Voisin
Victor Praud

Montage

Vincent Tricon

Effets Visuels

Sara Dibiza
Lucien Krampf

Musique originale

Ssaliva

Produit par

Thomas Verhaeghe
Mathieu Verhaeghe
Juliette Schrameck

Production

Atelier de Production
Agat Films

Coproduction

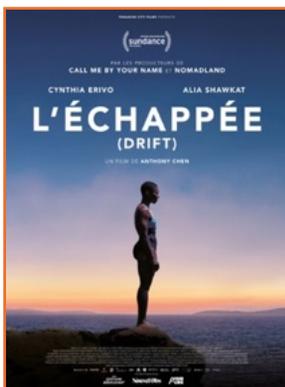
Arte France Cinéma

Distribution

Tandem

Synopsis

Pablo et sa soeur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...



L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)

Réalisation

Anthony Chen

Interprétation

Cynthia Erivo
Alia Shawkat
Ibrahima Ba
Honor Swinton Byrne
Zainab Jah
Vincent Vermignon

Adaptation

Susanne Farrell
Alexander Maksik

D'après

le roman "A Marker to Measure Drift" d'Alexander Maksik

Image

Crystal Fournier

Décor

Danai Elefsinioti

Costumes

Matina Mavraganni
Mayou Trikeriotti

Son

Jean Umansky
Boris Chapelle
Bruno Tarrière

Montage

Hoping Chen

Produit par

Emilie Georges

Production

Paradise City

Coproduction

Heretic (Grèce)
FortyNineSixty Films
(Grande-Bretagne)

Distribution

Epicentre Films

Synopsis

Sur les plages paradisiaques d'une île grecque, personne ne remarque Jacqueline. Personne sauf Callie, une guide touristique américaine. Leur amitié naissante pourrait guérir Jacqueline d'un traumatisme enfoui et lui permettre d'affronter les fantômes de son passé.



ELLE & LUI ET LE RESTE DU MONDE

Réalisation
Emmanuelle Belohradsky

Interprétation
Victor Belmondo
Galatea Bellugi
Charline Ben Larbi
Antoine Levannier
Frédéric Maranber
Benjamin Alazraki
Henri Guybet

Scénario original
Emmanuelle Belohradsky
Jérôme Boivin

Image
Jérôme Alméras

Décor
Sébastien Gondek

Costumes
Anne-Sophie Gledhill

Son
Rafael Ridao
Guillaume Bouchateau
Marco Casanova

Montage
Nicolas Desmason

Musique originale
Thomas Enhco

Produit par
Nicolas Nonon
Vivien Aslanian
Romain Le Grand
Marco Pacchioni

Production
Noname Films
Marvelous Productions

Coproduction
Les Improductibles

Distribution
Wild Bunch Distribution

Synopsis

Marco, la vingtaine, un peu paumé, dépanne un ami en le remplaçant à son lieu de travail: une centrale d'urgence pour ascenseurs. Vers 3 heures du matin, une jeune femme l'appelle: coincée dans une cabine en panne, elle est en pleine crise d'angoisse. Marco tente de la rassurer au téléphone mais ne trouvant aucun technicien disponible pour intervenir, il décide d'aller lui-même la secourir! Une fois sur place hélas, la jeune femme s'est envolée. Ainsi débute sa quête rocambolesque à la poursuite de cette énigmatique inconnue, dans Paris, la nuit de la Saint-Valentin.



ELYAS

Réalisation
Florent-Emilio Siri

Interprétation
Roschdy Zem
Laëtitia Eïdo
Jeanne Michel
Dimitri Storoge
Sherwan Haji
Frédéric Maranber
Toussaint Martinetti
Olivia Bonamy

Scénario original
Nicolas Laquerrière
Florent-Emilio Siri

Image
Giovanni Fiore Coltellacci

Décor
Maamar Ech Cheikh

Costumes
Mimi Lempicka

Son
Antoine Deflandre
Germain Boulay
Eric Tisserand

Montage
Olivier Gajan

Effets Visuels
Luc Serrano

Musique originale
Jean-Pascal Beintus

Produit par
Mathias Rubin

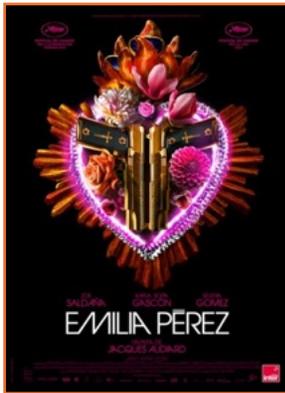
Production
Récifilms

Coproduction
Studiocanal
France 2 Cinéma
Umedia (Belgique)

Distribution
Studiocanal

Synopsis

Elyas, ancien soldat des Forces Spéciales, solitaire et paranoïaque, devient garde du corps pour Nour, 13 ans et sa mère Amina, venues du Moyen-Orient. Tandis que l'ex-guerrier et la jeune fille s'apprivoisent, un mystérieux commando les prend pour cibles. Elyas ne reculera devant rien pour la sauver.



EMILIA PÉREZ

Réalisation

Jacques Audiard

Interprétation

Zoé Saldana
Karla Sofía Gascón
Selena Gomez
Adriana Paz
Edgar Ramirez
Mark Ivanir

Adaptation

Jacques Audiard

D'après

le livret d'opéra "Emilia Pérez" de Jacques Audiard, librement adapté du roman "Écoute" de Boris Razon paru aux Éditions Stock

Image

Paul Guillaume

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Virginie Montel

Son

Erwan Kerzanet
Aymeric Devoldère
Cyril Holtz
Niels Barletta

Montage

Juliette Welfling

Effets Visuels

Cédric Fayolle

Musique originale

Clément Ducol
Camille

Produit par

Pascal Caucheteux

Jacques Audiard

Valérie Schermann

Production

Why Not Productions

Page 114

Coproduction

Pathé Films

France 2 Cinéma

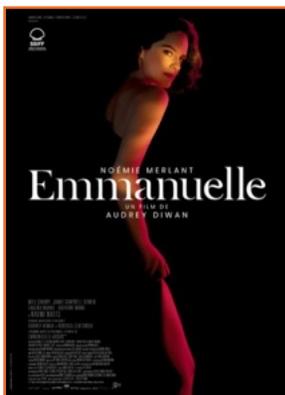
Saint-Laurent Productions

Distribution

Pathé

Synopsis

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



EMMANUELLE

Réalisation

Audrey Diwan

Interprétation

Noémie Merlant
Will Sharpe
Jamie Campbell Bower
Chacha Huang
Anthony Wong
Naomi Watts

Adaptation

Audrey Diwan
Rebecca Zlotowski

D'après

le personnage littéraire du roman "Emmanuelle" d'Emmanuelle Arsan

Image

Laurent Tangy

Décors

Katia Wyszokop

Costumes

Jürgen Doering

Son

Antoine-Basile Mercier
Thomas Desjonquères
Marc Doisne

Montage

Pauline Gaillard

Effets Visuels

Thomas Duval

Musique originale

Evgueni Galperine
Sacha Galperine

Produit par

Reginald de Guillebon

Marion Delord

Edouard Weil

Production

Chantelouve

Rectangle Productions

Coproduction

Goodfellas

Pathé

Distribution

Pathé

Synopsis

Emmanuelle, la trentaine affirmée, séduisante, est envoyée en mission à Hong Kong par un groupe d'hôtellerie de luxe. Elle doit y vérifier la qualité de l'expérience des clients, s'assurer que leur plaisir soit optimal. Mais de quel plaisir parle-t-on ? Un plaisir standardisé, froid. Elle-même n'en ressent plus aucun. Jusqu'à ce qu'elle croise un client qui échappe à toutes les règles, il séjourne régulièrement à l'hôtel, ne dort jamais dans sa chambre. À l'aune de cette rencontre, Emmanuelle entame une révolution intime, un chemin vers l'autre.



L'EMPIRE

Réalisation
Bruno Dumont
Interprétation
Lyna Khoudri
Anamaria Vartolomei
Camille Cottin
Fabrice Luchini
Brandon Vlieghe
Julien Manier
Bernard Pruvost
Philippe Jore
Scénario original
Bruno Dumont
Image
David Chambille

Décor
Erwan Le Gal
Costumes
Alexandra Charles
Son
Philippe Lecoœur
Jérémy Hassid
Olivier Walczak
Emmanuel Croset
Montage
Bruno Dumont
Effets Visuels
Hugues Namur

Produit par
Jean Bréhat
Production
Tessalit Productions
Coproduction
Red Balloon (Allemagne)
Ascent Film (Italie)
Novak prod (Belgique)
Rosa Filmes (Portugal)
Furyo Films
Distribution
ARP Sélection

Synopsis

Sous les dehors de la vie commune d'habitants d'un village de pêcheurs de la côte d'Opale, surgit la vie parallèle et épique de chevaliers d'empires interplanétaires en proie aux luttes sanguinaires de ses clans à l'annonce de la naissance du Margat, Prince résurgent, mauve et immonde, Bête de la Fin des Temps, sis ici sur la Côte et marmot d'un jeune couple séparé, à l'ordinaire de leur condition dans un quartier résidentiel.



EN ATTENDANT LA NUIT

Réalisation
Céline Rouzet
Interprétation
Mathias Legoût Hammond
Élodie Bouchez
Jean-Charles Clichet
Céleste Brunnuell
Laly Mercier
Louis Peres
Angèle Metzger
Bakary Diombera
Anne Benoît
Valérie Lemaître
Bruno Georis
Géraldine Pochon
Mila Ruozo

Scénario original
Céline Rouzet
William Martin
Image
Maxence Lemonnier
Décor
Chloé Cambournac
Costumes
Clément Vachelard
Son
Grégory Lemaître
Corinne Dubien
Aymeric Dupas
Montage
Léa Masson
Musique originale
Jean-Benoît Dunckel

Produit par
Candice Zaccagnino
Olivier Aknin
Production
ElianeAntoinette
Reboot Films
Coproduction
Altitude 100 Production
(Belgique)
24 mai production
Distribution
Tandem

Synopsis

Dans la petite ville tranquille où ils emménagent, les Féral font tout pour paraître ordinaires. Leur fils Philémon, un adolescent doux et introverti de 17 ans, a une affection étrange qu'il faut à tout prix dissimuler. Mais il grandit. Son désir pour Camila se confond bientôt avec la soif de sang qu'il contrôlait jusque-là. Sa différence devient impossible à cacher...



EN FANFARE

Réalisation

Emmanuel Courcol

Interprétation

Benjamin Lavernhe

Pierre Lottin

Sarah Suco

Jacques Bonnaffé

Clémence Massart

Anne Loiret

Mathilde Courcol-Rozès

Scénario original

Emmanuel Courcol

Irène Muscari

Image

Maxence Lemonnier

Décor

Rafael Mathé

Costumes

Christel Birot

Son

Pascal Armant

Sandy Notarianni

Niels Barletta

Montage

Guerric Catala

Produit par

Marc Bordure

Robert Guédiguian

Production

Agat Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

Réalisation

John Wax

Interprétation

Audrey Lamy

Nicolas Chupin

Eden Lopes

Naidra Ayadi

Benjamin Tranié

Jean-Charles Clichet

Steve Tientcheu

Stephan Wojtowicz

Tatiana Gousseff

Julie Ravix

Christian Ameri

Elodie Poux

Marie-Odile Weiss

Anne-Gaëlle Jourdain

Nash

Delphine Baril

François Briault

Pauline Chagne

Malo Hardy

Jean-Pascal Zadi

Adaptation

Marie-Odile Weiss

John Wax

D'après

le spectacle "Le petit poisson qui apprenait à marcher" et le podcast "En tongs au pied de l'Himalaya" de Marie-Odile Weiss produit par Paradiso Media

Image

Vincent Mathias

Décor

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Sarah Guichard

Son

Cédric Berger

Olivier Mortier

Luc Thomas

Montage

Nadège Kintzinger

Musique originale

Michel-Ange Merino

Produit par

David Gauquié

Julien Deris

Jean-Luc Ormieres

Production

Cinéfrance Studios

Coproduction

Le Pacte

TF1 Films Production

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA: un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le père d'Andréa, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Or pour Andréa, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé et obtenir ainsi une meilleure chance de voir son état s'améliorer. Mais pour cela, Andréa a besoin de stabilité et pour Pauline, la lui apporter, c'est un peu (beaucoup) gravir l'Himalaya en tongs...



L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

Réalisation
Takis Candilis

Interprétation
Bernard Campan
Maria Apostolakea
Raphaël Brottier
Fotini Peluso
Stathis Kokkoris
Panos Kranidiotis
Metin Ardit

Adaptation
Takis Candilis
Karim Boukercha
Samy Baaroun

D'après
le roman "L'Enfant qui mesurait le monde" de Metin Ardit paru aux Éditions Grasset & Fasquelle

Image
Yorgos Arvanitis

Décor
Alik Kouvaka

Costumes
Delphine Poiraud

Son
Ophélie Bouilly
François Dumont
Benoit Biral

Montage
Ewin Ryckaert

Musique originale
Cyril Morin

Produit par
Romeo Cirone
Jean-Michel Lorenzi

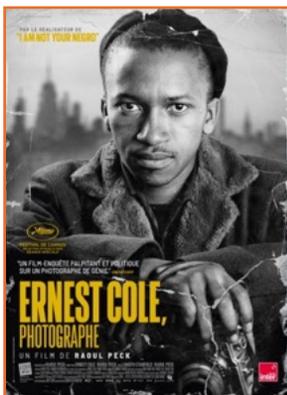
Production
Roméo Drive Productions
YTA Productions

Coproduction
France 2 Cinéma
Blonde S.A. (Grèce)
AT Production (Belgique)

Distribution
Dulac Distribution

Synopsis

La vie d'Alexandre Varda bascule soudainement. Le puissant promoteur immobilier d'origine grecque se fait licencier et apprend, le jour même, le décès de sa fille qu'il n'a pas vue depuis 12 ans. Il décide alors de partir en Grèce pour rapatrier le corps. Là-bas, il découvre qu'il est le grand-père d'un petit garçon de 9 ans, atteint d'un syndrome autistique.



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

Réalisation
Raoul Peck

Scénario original
Raoul Peck

Image
Wolfgang Held
Moses Tau

Son
Mahel Ben Zaied
Aymeric Devoldère
Stéphane Thiébaud

Montage
Alexandra Strauss

Musique originale
Alexei Aïgui

Produit par
Raoul Peck

Production
Velvet Film

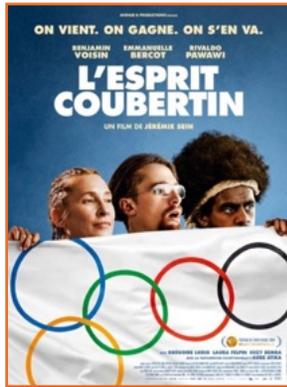
Coproduction
Velvet Film Inc. (États-Unis)
Arte France Cinéma

Distribution
Condor Distribution

Synopsis

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses parents.

Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.



L'ESPRIT COUBERTIN

Réalisation

Jérémie Sein

Interprétation

Benjamin Voisin
Emmanuelle Bercot
Rivaldo Pawawi
Grégoire Ludig
Laura Felpin
Aure Atika
Suzy Bemba
Chloé Lecerf
Kevin Garnichat
Hee Jun Kim
Suzanne de Baecque
Garance Bocobza

Scénario original

Jérémie Sein
Fanny Burdino
Mathias Gavarry
Image
Mathieu Gaudet
Décors
Damien Rondeau
Costumes
Marité Coutard
Son
Gaël Eléon
Sabrina Calmels
Maxime Roy
Montage
Baptiste Ribrault

Effets Visuels

Benjamin Ageorges
Musique originale
Pierre Desprats
Produit par
Caroline Bonmarchand
Production
Avenue B Productions
Coproduction
France 2 Cinéma
Distribution
Bac Films

Synopsis

Après dix jours de compétition, les Jeux sont un fiasco pour la délégation française qui ne parvient pas à gagner de médaille d'or. Tous les espoirs de titre reposent désormais sur Paul, champion du monde de tir mais athlète immature et pas très malin. Alors que la compétition approche, il est contraint de partager sa chambre avec un nageur qui semble plus préoccupé par les tentations extra-sportives du village que par sa course.



ET PLUS SI AFFINITÉS

Réalisation

Olivier Ducray
Wilfried Meance
Interprétation
Isabelle Carré
Bernard Campan
Julia Faure
Pablo Pauly

Adaptation

Jean-Paul Bathany
Olivier Ducray
Wilfried Meance

D'après

le film "Sentimental" de Cesc Gay

Image

Stephen Meance

Décors

Sandra Michaut-Alchourroun

Costumes

Pauline Berland

Son

Nicolas Provost
Jérôme Gonthier
Vincent Cosson

Montage

Olivier Michaut Alchourroun

Produit par

Romain Brémont
Daniel Preljocaj

Production

Soyouz Films

Coproduction

Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner Adèle et Alban, leurs voisins du dessus, n'enchantent pas Xavier ! Il leur reproche un hallucinant manque de discrétion lors de leurs ébats nocturnes, aussi fréquents que déchainés. Au contact de leurs voisins aux mœurs des plus libérées, Xavier et Sophie vont alors se confronter à leur réalité, avant d'être poussés dans leur retranchement par une proposition quelque-peu... indécente.



ÉTAT LIMITE

Réalisation
Nicolas Peduzzi
Scénario original
Nicolas Peduzzi
Image
Nicolas Peduzzi
Son
Alexandre Bracc
Benoît Dechaut
Louis Bart
Antoine Pradalet
Montage
Nicola Sburlati
Musique originale
Gael Rakotondrabe

Produit par
Carine Ruzsniwski
Production
Gogogo Films
Distribution
Les Alchimistes

Synopsis

Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr. Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des Urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.



L'ÉTOILE FILANTE

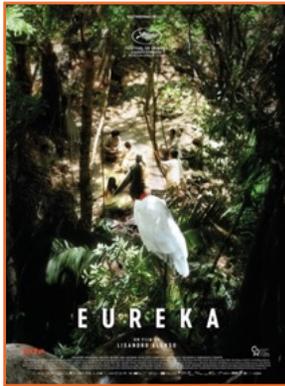
Réalisation
Fiona Gordon
Dominique Abel
Interprétation
Fiona Gordon
Dominique Abel
Kaori Ito
Bruno Romy
Philippe Martz
Scénario original
Fiona Gordon
Dominique Abel
Image
Pascale Marin

Décors
Nicolas Girault
Costumes
Claire Dubien
Son
Frank Duval
Sabrina Calmels
Emmanuel de Boissieu
Montage
Julie Brenta
Musique originale
Rosemary Standley
Dom La Nena pour le groupe Birds on a wire

Produit par
Christie Molia
Production
Moteur S'Il Vous Plaît
Coproduction
Courage Mon Amour (Belgique)
Distribution
Potemkine Films

Synopsis

Boris, barman à "L'étoile filante", vit dans la clandestinité à la suite à son implication dans un attentat qui a mal tourné. Son passé refait surface quand une victime le retrouve et veut se venger. L'apparition de Dom, homme dépressif qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Boris, fournit à l'ex-activiste le moyen parfait pour échapper à la justice. Boris et sa compagne Kayoko, épaulés par le portier du bar, Tim, tissent une toile funeste autour de Dom. Ils ignorent l'existence de son ex-femme, Fiona, détective privée.



EUREKA

Réalisation

Lisandro Alonso

Interprétation

Viggo Mortensen
Chiara Mastroianni
Alaina Clifford
Sadie Lapointe
Villbjørk Malling
Adanilo
Marcio Marante
Luisa Cruz
Rafi Pitts

Scénario original

Lisandro Alonso

Image

Timo Salminen

Décors

Miguel Angel Rebollo

Costumes

Gabriela Fernandez

Son

Santiago Fumagalli

Catriel Vildosola

Vincent Cosson

Montage

Gonzalo del Val

Produit par

Marianne Slot

Carine Leblanc

Production

Slot Machine

Coproduction

Luxbox

Komplizen Film (Allemagne)

Rosa Filmes (Portugal)

Le Pacte

Arte France Cinéma

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Alaina est accablée par son travail d'officier de police dans la Réserve de Pine Ridge. Elle décide de ne plus répondre à sa radio. Sa nièce, Sadie, attend son retour pendant une longue nuit, en vain. Sadie, triste, décide d'entamer son voyage avec l'aide de son grand-père. Elle s'envole dans le temps et l'espace vers l'Amérique du Sud. Elle ne regardera plus de western en noir et blanc, qui ne la représentent pas. Tout lui semble différent quand elle commence à percevoir les rêves d'autres indiens qui habitent dans la forêt. Ses conclusions sont incertaines... Les oiseaux ne parlent pas aux humains, mais si seulement nous pouvions les comprendre, ils auraient sans doute quelques vérités à nous transmettre.



EVERYBODY LOVES TOUDA

Réalisation

Nabil Ayouch

Interprétation

Nisrin Erradi
Joud Chamihy
Jalila Talemsi
El Moustafa Boutankite
Lahcen Razzougui

Scénario original

Nabil Ayouch

Image

Virginie Surdej

Décors

Eve Martin

Costumes

Rafika Benmimoun

Son

Nassim El Mounabbih

Jacques Pedersen

Samuel Aïchoun

Montage

Nicolas Rumpl

Produit par

Nabil Ayouch

Production

Les Films du Nouveau

Monde

Coproduction

Ali n' Productions (Maroc)

SnowGlobe Film (Danemark)

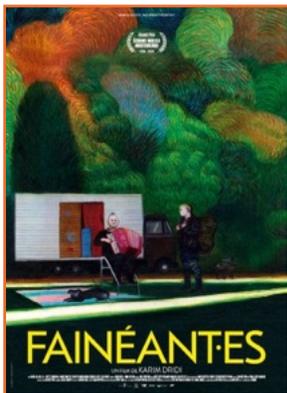
Viking Film (Pays-Bas)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...



FAINÉANT-ES

Réalisation

Karim Dridi

Interprétation

Faddo Jullian

.jU.

Odette Simonneau

Lucas Viudez

Bernard Llopis

Johann Tamplier

Thierry Colombo

Momo

Scénario original

Karim Dridi

Emma Soisson

Image

Aurélien Py

Benjamin Ramalho

Jean-Yves Ricci

Son

Tom Allibert-Bardoux

Jean-Noël Yven

Montage

Paul Pirritano

Musique originale

David Gubitsch

Clément Léotard

Produit par

Emma Soisson

Jean Bréhat

Production

Mirak Films

Les Films du Veyrier

Distribution

New Story

Synopsis

Nina et Djoul, expulsées de leur squat, prennent la route à bord d'un vieux camion. Commence alors un road-movie avec son lot d'aventures, de galères, de rencontres et de joyeuses subversions.



LA FAMILLE HENNEDRICKS

Réalisation

Laurence Arné

Interprétation

Laurence Arné

Dany Boon

Ferdinand Redouloux

Jehan Renard

Jeanne Arènes

Yannick Choirat

Emilie Arthapignet

Oscar Copp

Tristan Lopin

Yann Guillaume

Scénario original

Laurence Arné

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Marie Cheminal

Costumes

Muriel Legrand

Son

Cyril Moisson

François Fayard

Nikolas Javelle

Jean-Paul Hurier

Montage

Anne-Sophie Bion

Musique originale

Julien Ben Senior

Jil Ben Senior pour le

groupe Double Dragon

Produit par

Michael Gentile

Caroline Arné

Production

The Film

Bonnes Sœurs Productions

Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

Artémis Productions

(Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis

Quand son fils Henri menace de partir vivre chez son père, Justine l'embarque de force dans un road trip sur la côte Atlantique avec son nouveau compagnon Ludo et son beau-fils Joseph.

Au programme des vacances: unir sa famille recomposée coûte que coûte! Mais très vite l'aventure déraile et Justine déchantée. Pourtant, de ce chaos naît progressivement un groupe de musique, «LES HENNEDRICKS», dans lequel chacun libère sa folie.

Cette nouvelle complicité permettra-t-elle à la famille atypique de trouver enfin son harmonie?



LES FANTÔMES

Réalisation

Jonathan Millet

Interprétation

Adam Bessa
Tawfeek Barhom
Julia Franz Richter
Hala Rajab
Shafiq El Till
Sylvain Samson
Mohammad Saboor Rasooli
Faisal Alia
Pascal Cervo
Mudar Ramadan

Scénario original

Jonathan Millet
Florence Rochat

Image

Olivier Boonjing

Décor

Esther Mysius

Costumes

Anne-Sophie Gledhill

Son

Nicolas Waschkowski

Simon Apostolou

Montage

Laurent Sénéchal

Musique originale

Yuksef

Produit par

Pauline Seigland

Production

Films Grand Huit

Coproduction

NiKo Film (Allemagne)

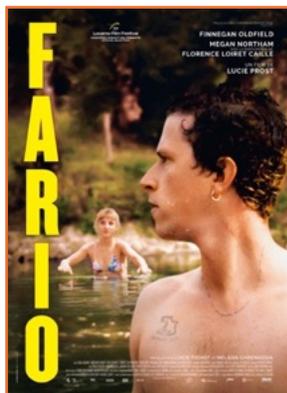
Hélicotronc (Belgique)

Distribution

Memento Distribution

Synopsis

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels.



FARIO

Réalisation

Lucie Prost

Interprétation

Finnegan Oldfield
Megan Northam
Florence Loiret Caille
Léna Laurent
Andranic Manet
Idir Chender
Camille Rutherford
Olivia Côte
Maxence Tual
Maria Dragus

Scénario original

Lucie Prost

Image

Thomas Favel

Décor

Julie Wassef

Costumes

Elisa Ingrassia

Son

Cédric Berger

Damien Boitel

Xavier Thieulin

Montage

Lila Desiles

Effets Visuels

Laurent Creusot

Yannig Willmann

Musique originale

Pierre Desprats

Produit par

Lucie Fichot

Nelson Ghrénassia

Production

Folle Allure

Yukunkun Productions

Distribution

Paname Distribution

Synopsis

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite soeur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine.

Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...



FÊLÉS

Réalisation

Christophe Duthuron

Interprétation

Pierre Richard
Bernard Le Coq
François Berléand
Charlotte de Turckheim
Matthieu Chedid
Ricardo Lo Giudice
Fred Blin
Patrick de Valette
Matthieu Pillard
Méliane Marcaggi
Mona Caroff
Emilie Caen
Christian Mazzuchini

Scénario original

Christophe Duthuron

Alfred Lot

Christophe Carrière

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décor

Margaux Mémain

Costumes

Agnès Noden

Son

Antoine Deflandre

Alexandre Widmer

Montage

Jeanne Kef

Musique originale

Christophe Duthuron

Yannick Hugnet

Produit par

Isaac Sharry

Production

Vito Films

Coproduction

HBB26

Distribution

Pan Distribution

Synopsis

Pierre, fondateur de la maison Arc-en-ciel, authentique lieu associatif de Marmande, accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie : ni assez malades pour être pris en charge par les institutions, ni assez valides pour affronter seuls la violence du monde. Les adhérents se soutiennent mutuellement dans leur lutte contre les difficultés de la vie. Quand la mairie menace de les expulser, ils sont tous déterminés à sauver ce lieu qui leur est si cher.



LES FEMMES AU BALCON

Réalisation

Noémie Merlant

Interprétation

Souheila Yacoub
Sanda Codreanu
Noémie Merlant
Lucas Bravo
Nadège Beausson-Diagne
Christophe Montenez
Scénario original
Noémie Merlant
Image
Evgenia Alexandrova
Décor
Chloé Cambournac

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Armance Durix

Antoine Baudouin

Pierre-Jean Labrusse

Montage

Julien Lacheray

Effets Visuels

Léo Péchon

Musique originale

Uèle Lamore

Produit par

Pierre Guyard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

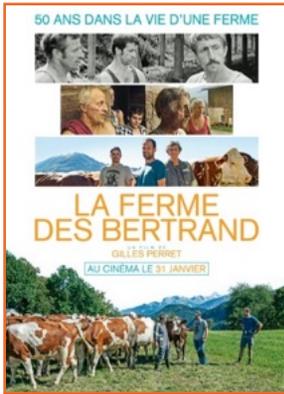
France 2 Cinéma

Distribution

Tandem

Synopsis

« Les femmes au balcon » : trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.



LA FERME DES BERTRAND

Réalisation

Gilles Perret

Scénario original

Gilles Perret
Marion Richoux

Son

Didier Frédeveaux
Louis Molinas
Yoann Veyrat

Montage

Stephane Perriot

Produit par

Denis Carot
Ulysse Payet

Production

Elzévir Films

Coproduction

Vues de Quincy
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Jour2Fête

Les 400 Clous

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

LE FIL



Réalisation

Daniel Auteuil

Interprétation

Daniel Auteuil
Grégory Gadebois
Sidse Babbett Knudsen
Alice Belaïdi
Suliane Brahim
Gaëtan Roussel
Isabelle Candelier
Florence Janas
Aurore Auteuil

Adaptation

Steven Mitz
Daniel Auteuil

D'après

l'ouvrage "Le Livre de Maître Mô" de M^e Jean-Yves Moyart paru aux Éditions Les Arènes

Image

Jean-François Hensgens

Décor

Christian Marti

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Nicolas Provost
Nicolas Bouvet-Levrard
Guadalupe Cassius
Thomas Wargny Drieghe

Montage

Valérie Deseine

Produit par

Hugo Gélén
Nelly Auteuil

Production

Zazi Films

Coproduction

Zack Films
France 2 Cinéma
Zinc.

Distribution

Zinc.

Synopsis

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.



FINALEMENT

Réalisation

Claude Lelouch

Interprétation

Kad Merad
Elsa Zylberstein
Michel Boujenah
Sandrine Bonnaire
Barbara Pravi
Françoise Gillard
Françoise Fabian
Marianne Denicourt
François Morel
Raphaël Mezrahi
Clémentine Célerié
Lionel Abelanski
Dominique Pinon
Julie Ferrier

Xavier Inbona
Ludivine de Chastenet
Tess Lauvergne
Victor Meutelet
Scénario original
Claude Lelouch
Image
Maxime Héraud
Décors
Jean-Philippe Petit
Costumes
Christel Birot
Son
Harald Maury
Corinne Rozenberg
Christophe Vingtrinier

Montage

Stéphane Mazalaigue
Musique originale
Ibrahim Maalouf
Produit par
Claude Lelouch
Production
Les Films 13
Coproduction
France 2 Cinéma
Laurent Dassault Rond-Point
Distribution
Metropolitan Filmexport

Synopsis

Dans un monde de plus en plus fou, Lino qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !



FOTOGENICO

Réalisation

Marcia Romano
Benoît Sabatier
Interprétation
Christophe Paou
Roxane Mesquida
Angèle Metzger
John Arnold
Venus Yaffa
Bella Baguena
Rayan Khenouf
Julie Leclerc
Sasha Vaughan
Yasmine Neya
Scénario original
Marcia Romano
Benoît Sabatier

Image

Nicolas Eveilleau
Décors
Sirine Désiré
Costumes
Julia Didier
Son
Frédéric Salles
Sébastien Noiré
Thibaut Macquart

Montage

Florence Bresson
Musique originale
François Marché
Stéphane Bodin pour le
groupe Froid Dub

Produit par

Frédéric Dubreuil
Sarah Dery
Production
Envie de Tempête
Productions
Coproduction
Micro Climat
Distribution
JHR Films

Synopsis

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Et en slip s'il le faut.



FRÈRES

Réalisation

Olivier Casas

Interprétation

Yvan Attal
Mathieu Kassovitz
Victor Escoudé-Oury
Enzo Bonnet
Viggo Ferreira-Redier
Fernand Texier
Alma Jodorowsky

Scénario original

Olivier Casas

Image

Magali Silvestre de Sacy

Décors

Charlotte Martin Favier

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Mathieu Leroy
Loïc Prian

Jean-Paul Hurier

Montage

Olivia Chiché

Musique originale

Olivier Casas

Cyril Maurin

Simon Casas

Produit par

David Giordano

Nicolas Duval Adassovsky

Production

Traveling Angel Films

Quad

Coproduction

Zinc.

Distribution

Zinc.

Synopsis

Été 1947, Michel et Patrice enfants 'perdus' d'après-guerre se réfugient dans la forêt. À 3 et 7 ans, ils vivent seuls au monde, en totale autonomie, développant un lien qui les unira à jamais. Un lien si fort qu'aujourd'hui, à 57 et 58 ans, le passé refait surface dans leurs vies. Reste à savoir à quel prix.



LES GENS D'À CÔTÉ

Réalisation

André Téchiné

Interprétation

Isabelle Huppert
Hafsia Herzi
Nahuel Pérez Biscayart
Romane Meunier

Scénario original

André Téchiné
Régis de Martrin-Donos

Image

George Lechaptois

Décors

Lise Péault

Costumes

Khadija Zeggaï

Son

Vincent Goujon

Loïc Prian

Cyril Holtz

Montage

Albertine Lastera

Musique originale

Olivier Marguerit

Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

Production

Les Films du Worso

Coproduction

France 2 Cinéma

Les Films du Camélia

Same Player

Cine Nomine

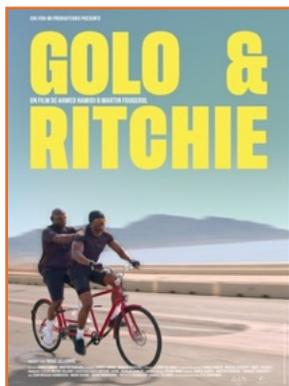
Srab Films

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Lucie est une agent de la police technique et scientifique, proche de la retraite. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée dans sa zone pavillonnaire d'un jeune couple, parents d'une petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-flic au lourd casier judiciaire. Le conflit moral de Lucie entre sa conscience professionnelle et son amitié naissante pour cette famille fera vaciller ses certitudes...



GOLO & RITCHIE

Réalisation

Ahmed Hamidi
Martin Fougerol
Scénario original
Ahmed Hamidi
Martin Fougerol

Image

Martin Fougerol

Son

Jean-Nicolas Buenavista
Serge Rouquairol
Nicolas Bourgeois
Marc Doisne
Samuel Delorme

Montage

Ahmed Hamidi
Martin Fougerol
Thibaut Coqueret
Musique originale
Issam Krimi

Produit par

Hugo Sélignac
Production
Chi-Fou-Mi Productions
Distribution
Apollo Films

Synopsis

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi : quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo. Une aventure humaine sensible pour ces deux amis hors du commun.



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

Réalisation

Caroline Attia Larivière
Ceylan Beyoglu
Olesya Shchukina
Haruna Kishi
Camille Alméras
Natalia Chernysheva

Scénario original

Caroline Attia Larivière
Ceylan Beyoglu
Olesya Shchukina
Haruna Kishi
Camille Alméras
Natalia Chernysheva

Image

David Chantoiseau

Son

Antoine Bertucci
Vincent Arnadi

Montage

Céline Kélépikis

Musique originale

Pablo Pico

Produit par

Justin Pechberty
Damien Megherbi
Production
Les Valseurs
Coproduction
Arte France Cinéma
Luftkind Filmverleih
(Allemagne)
Le Bureau
Pulp
Gao Shan Pictures
Distribution
KMBO

Synopsis

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...



GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

Réalisation
Pierre Carles
Scénario original
Stéphane Goxe
Pierre Carles
Image
Pierre Carles
Georgi Lazarevski
Son
Cesar Salazar
Robin Sebe
Armin Reilhand
Montage
Céline Kélépikis

Produit par
Annie Gonzalez
Production
C-P Productions
Distribution
Les Films des Deux Rives

Synopsis

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier, mais non sans difficultés. Depuis le début des négociations de paix en 2012, jusqu'à l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement progressiste en 2022, l'histoire d'un nouveau combat. Entremêlant de manière touchante l'épique et l'intime, le film éclaire l'incroyable évolution d'une rébellion armée luttant contre l'État colombien, pour accéder à la terre.



L'HEUREUSE ÉLUE

Réalisation
Frank Bellocq
Interprétation
Camille Lellouche
Lionel Erdogan
Michèle Laroque
Gérard Darmon
Amaury de Crayencour
Clémence Bretécher
Scénario original
Daive Cohen
Image
Charlie Lenormand

Décors
Jacky Hardouin
Costumes
Nadia Chmilewsky
Son
Pierre Tucat
Emmanuel Augéard
Loïc Gourbe
Montage
Thomas Dessane
Musique originale
Maxime Desprez
Michaël Tordjman

Produit par
Daniel Tordjman
Thierry Desmichelle
Rémi Jimenez
Ségolène Dupont
Production
74 Films
SND
Coproduction
TF1 Films Production
Distribution
SND

Synopsis

Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber! La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Entre le franc parler et les gaffes à répétition de Fiona, Benoît va avoir du mal à convaincre ses parents qu'il a trouvé l'heureuse élue...



HEUREUX GAGNANTS

Réalisation

Maxime Govare
Romain Choay

Interprétation

Fabrice Éboué
Audrey Lamy
Anouk Grinberg
Pauline Clément
Louise Coldefy
Sami Outalbali
Victor Meutelet
Mathieu Lourdell
Illyès Salah
Ayumi Roux
Yasin Houicha
Guy Lecluyse
Sam Karmann

Scénario original

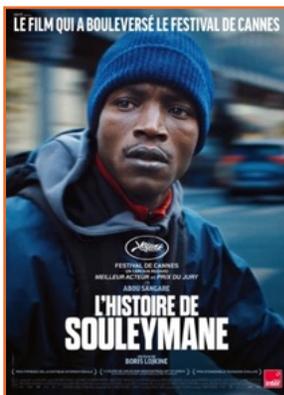
Maxime Govare
Romain Choay
Image
Patrick Ghiringhelli
Décors
Damien Rondeau
Costumes
Pauline Jacquard
Son
David Rit
Caroline Reynaud
Marc Doisne
Montage
Samuel Danesi

Musique originale

David Menke
Lionel Limiñana
Produit par
Renaud Chélélekian
Production
Les Improductibles
Coproduction
Marvelous Productions
France 2 Cinéma
C8 Films
Distribution
Warner Bros

Synopsis

1 chance sur 19 millions. Plus de probabilité d'être frappé par une météorite que de gagner au loto. Pour nos heureux gagnants, le rêve va rapidement se transformer en cauchemar, et leur vie va voler en éclat dans un spectaculaire feu d'artifices de comédie noire et de sensations fortes.



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Réalisation

Boris Lojkine
Interprétation
Abou Sangaré
Nina Meurisse
Alpha Oumar Sow
Emmanuel Yovanie
Younoussa Diallo
Ghislain Mahan
Mamadou Barry
Yaya Diallo
Keita Dalo
Scénario original
Boris Lojkine
Delphine Agut

Image

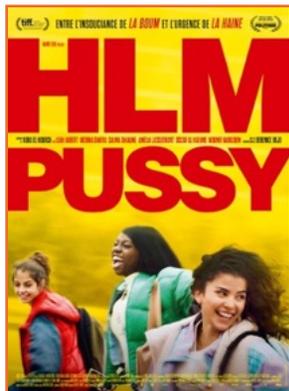
Tristan Galand
Décors
Géraldine Stivet
Costumes
Marine Peyraud
Son
Marc-Olivier Brullé
Pierre Bariaud
Charlotte Butrak
Samuel Aïchoun
Montage
Xavier Sirven

Produit par

Bruno Nahon
Production
Unité
Distribution
Pyramide

Synopsis

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



HLM PUSSY

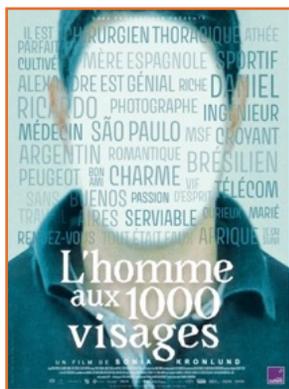
Réalisation
Nora El Hourch
Interprétation
Léah Aubert
Médina Diarra
Salma Takaline
Oscar Al Hafiane
Bérénice Bejo
Mounir Margoum
Scénario original
Nora El Hourch
Image
Maxence Lemonnier

Décors
Louise Mekylla Bachir
Costumes
Maud Dupuy
Son
Rémi Chanaud
Timothée Bost
Benjamin Lecuyer
Montage
Quentin Jourde d'Arzac
Musique originale
Clément Téry

Produit par
Philippe Gompel
Production
Manny Films
Coproduction
La Prod (Maroc)
Moon a deal films
Distribution
Paname Distribution

Synopsis

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.



L'HOMME AUX MILLE VISAGES

Réalisation
Sonia Kronlund
Scénario original
Sonia Kronlund
Image
Zara Popovici
Alexander Nanau
Julien Poupard
Filip Drozdz
Son
Matthieu Perrot
Anna Rok
Michal Fojcik
Montage
Sophie Brunet

Produit par
Elisabeth Perez
Production
CHAZ Productions
Coproduction
Madants (Pologne)
Distribution
Pyramide

Synopsis

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.



L'HOMME D'ARGILE

Réalisation

Anaïs Tellenne

Interprétation

Raphaël Thiéry
Emmanuelle Devos
Mireille Pitot
Marie-Christine Orry

Scénario original

Anaïs Tellenne

Image

Pierre W. Mazoyer

Décor

Catherine Jarrier-Prieur

Costumes

Véronique Trémoureux

Nathalie Raoul

Son

Rémi Chanaud
Rosalie Revoyre
Maxime Roy

Montage

Héloïse Pelloquet

Musique originale

Amaury Chabauty

Produit par

Diane Jassem

Céline Chapdaniel

Production

Koro Films

Coproduction

Vagabonds Films

Micro Climat Studios

Umedia (Belgique)

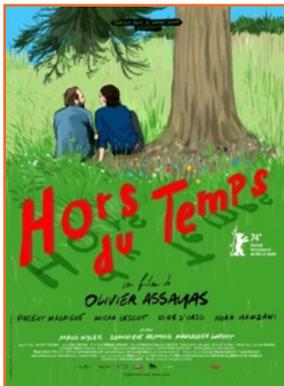
Distribution

New Story

Synopsis

Raphaël n'a qu'un œil. Il est le gardien d'un manoir dans lequel plus personne ne vit. À presque 60 ans, il habite avec sa mère un petit pavillon situé à l'entrée du grand domaine bourgeois. Entre la chasse aux taupes, la cornemuse et les tours dans la Kangoo de la postière, les jours se suivent et se ressemblent. Par une nuit d'orage, Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Rien ne sera plus jamais pareil.

HORS DU TEMPS



Réalisation

Olivier Assayas

Interprétation

Vincent Macaigne
Micha Lescot
Nine D'Urso
Nora Hamzawi
Maud Wyler
Dominique Reymond
Magdalena Lafont

Scénario original

Olivier Assayas

Image

Eric Gautier

Décor

François-Renaud Labarthe

Costumes

Jürgen Doering

Son

Romain Cadilhac

Nicolas Moreau

Olivier Goinard

Montage

Marion Monnier

Produit par

Olivier Delbosc

Olivier Assayas

Production

Curiosa Films

Vortex Sutra

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Paul, réalisateur, et son frère Etienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes.

HORS-SAISON



Réalisation

Stéphane Brizé

Interprétation

Guillaume Canet
Alba Rohrwacher
Sharif Andoura
Emmy Boissard Paumelle
Lucette Beudin
Hugo Dillon
Johnny Rasse
Jean Boucault
Scénario original
Stéphane Brizé
Marie Drucker

Image

Antoine Héberlé

Décor

Mathieu Menut

Costumes

Caroline Spieth

Son

Emmanuelle Villard

Hervé Guyader

Montage

Anne Klotz

Musique originale

Vincent Delerm

Produit par

Sidonie Dumas

Production

Gaumont

Coproduction

France 3 Cinéma

Caneo Films

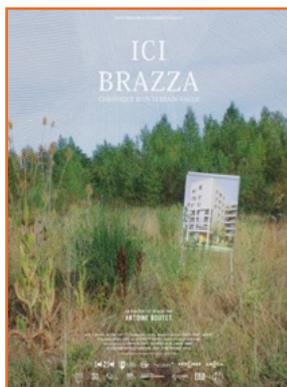
Distribution

Gaumont

Synopsis

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

ICI BRAZZA



Réalisation

Antoine Boutet

Scénario original

Antoine Boutet

Image

Antoine Boutet

Son

Antoine Boutet

Philippe Grivel

Montage

Antoine Boutet

Musique originale

Ernest Saint Laurent

Produit par

Julie Paratian

Production

Sister Productions

Distribution

Les Alchimistes

Synopsis

Ici Brazza, tout un programme: une zone en friche vit ses dernières heures. 53 hectares à bâtir pour un vaste projet immobilier dans l'air du temps. Chronique d'un terrain vague en transformation, le film scrute l'annonce d'un «nouvel art de vivre» dans la réalité brute du terrain. Suscitant désir et appréhension, les états successifs du paysage dessinent au fil des ans l'image de la ville de demain.



ICI ET LÀ-BAS

Réalisation

Ludovic Bernard

Interprétation

Ahmed Sylla
Hakim Jemili
Hugo Becker
Luiza Benaïssa
Annelise Hesme
Eriq Ebouaney
Assia Said-Hassani
Aaron Zach
Scénario original
Sarah Kaminsky
Kamel Guemra

Image

Vincent Richard

Décor

Mélessa Ponturo

Costumes

Stéphanie Watrigant

Son

Amaury de Nexon

Gaël Nicolas

Jérôme Wiciak

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

Philippe Rousselet

Jonathan Blumental

Production

Prélude

Coproduction

Studiocanal

TF1 Studio

TF1 Films Production

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Installé depuis 15 ans au Sénégal, Adrien mène une vie paisible au côté de sa compagne Aminata. Lorsqu'il est renvoyé en France pour un problème de visa, il débarque chez Sékou, un cousin éloigné de sa femme, qui travaille comme commercial à Paris.

Contraint par sa patronne d'aller en régions à la rencontre de clients, Sékou n'a d'autre choix que d'embarquer ce drôle de cousin dans un tour de France qui leur réserve bien des surprises.



IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

Réalisation

David Hertzog-Dessites

Scénario original

David Hertzog-Dessites

Image

Nicolas Beauchamp

Son

Théodore Celardo

Thibault de Joux

Montage

Margot Icher

Produit par

Martine de Clermont-Tonnerre

Thierry de Clermont-Tonnerre

David Hertzog-Dessites

Production

MACT Productions

Le Sous-Marin Productions

Coproduction

INA

Pantheon Films

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

« La Musique, c'est la vie. »

Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson au cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.



IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

Réalisation

Yossi Aviram

Interprétation

Valeria Bruni Tedeschi

Yona Rozenkier

Germaine Unikovsky

Jackie Berroyer

Roni Alter

Merav Shirom

Yoel Rozenkier

Fantine Gelu

Alma Aviram

Itay Ben Ami

Scénario original

Valeria Bruni Tedeschi

Yossi Aviram

Alexandre Manneville

Image

Damien Dufresne

Décors

Virginie Noël

Costumes

Virginie Noël

Son

Pierre Bompy

Agathe Poche

Simon Apostolou

Montage

Thomas Marchand

Musique originale

Xavier Klaine

Ruth Rosenthal

Olivier Robert pour le

groupe Winter Family

Produit par

Yaël Fogiel

Laetitia Gonzalez

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Gum Films (Israël)

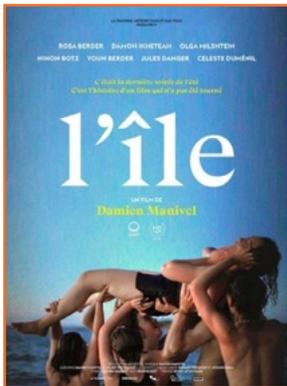
24 Images

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

À Jérusalem, Ori, un homme qui a raté son suicide et Anna, une écrivaine française se croisent par hasard au procès d'un vieux Nazi. Il est bouleversé de reconnaître la femme de sa vie, dont le souvenir le hante depuis qu'ils se sont follement aimés à Turin, 20 ans plus tôt. Mais Anna soutient qu'elle ne l'a jamais rencontré. Alors Ori la kidnappe et l'emmène dans le désert.



L'ÎLE

Réalisation

Damien Manivel

Interprétation

Rosa Berder

Damoh Ikheteah

Olga Milshtein

Ninon Botz

Youn Berder

Jules Danger

Céleste Duménil

Scénario original

Damien Manivel

Julien Dieudonné

Image

Mathieu Gaudet

Son

Jérôme Petit

Simon Apostolou

Montage

Damien Manivel

Musique originale

Damien Manivel

Produit par

Martin Bertier

Damien Manivel

Production

MLD Films

Distribution

Météore Films

La Traverse

Synopsis

Rosa et sa bande ont décidé de passer la nuit sur « l'île », un bout de plage devenu leur royaume. C'est la dernière soirée de l'été, celui de nos dix-huit ans, le temps de tout vivre, le temps des adieux.



INDIVISION

Réalisation

Leïla Kilani

Interprétation

Ifham Mathet
Mustafa Shimdat
Bahia Bootia El Oumami
Ikram Layachi
Jaafar Brigui
Mohammed Berrak
Taoufiq Kilani
Khalid Oulehri
Scénario original
Leïla Kilani
Image
Eric Devin

Décors

Angelo Zamparutti

Costumes

Ayda Diouri

Son

Laurent Malan
Vincent Guillon
Xavier Thieulin

Montage

Tina Baz

Musique originale

Michel Deneuve

Produit par

Emmanuel Barrault

Production

I2Mind

Coproduction

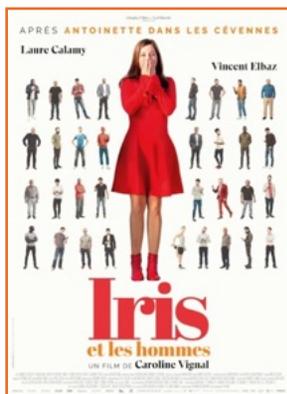
Socco Chico Films (Maroc)

Distribution

DKB Productions

Synopsis

Dans les collines de Tanger, au centre de la forêt se dresse une demeure décatie : La Mansouria. Lina y vit avec son père Anis, sa grand-mère Amina, et la « bonne » Chinwiya. Le père et la fille ont une passion : les oiseaux. C'est l'été. Amina a accepté d'organiser une Noce pour la famille. Amina pousse sa famille à accepter une offre immobilière qui les rendra tous milliardaires. Anis refuse de vendre. Pire : il renonce à son droit à la propriété. Il veut faire de sa part - une donation pour l'éternité aux oiseaux. Et soudain, le vent tourne : Un premier feu, dont on ignore l'origine, part des collines. Une pluie d'oiseaux s'abat sur la forêt...



IRIS ET LES HOMMES

Réalisation

Caroline Vignal

Interprétation

Laure Calamy
Vincent Elbaz
Suzanne de Baecque
Sylvain Katan
Laurent Poitrenaux
Ismaël Sy Savane
Nicolas Godart
Alexandre Steiger
Zoé Richard
Daphné Crepieux
Myriem Akheddiou
Pascal Rénéric
Sarah Touffic Othman-Schmitt

César de Gouvello Grach

Olivia Côte

Scénario original

Caroline Vignal

Image

Martin Roux

Décors

Pierre du Boisberranger

Costumes

Marité Coutard

Son

Guillaume Valeix

Margot Testemale

Christophe Vingtrinier

Montage

Annette Dutertre

Musique originale

Benjamin Esdraffo

Produit par

Laetitia Galitzine

Aurélien Trouvé-Rouvière

Production

Chapka Films

La Filmerie

Coproduction

France 3 Cinéma

Playtime

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber... Comme s'il en pleuvait !



JAMAIS SANS MON PSY

Réalisation

Arnaud Lemort

Interprétation

Christian Clavier
Baptiste Lecaplain
Claire Chust
Cristiana Reali
Jean-François Cayrey
Laurent Bateau
Luca Gelberg
Claudette Walker
Rayane Bensetti
Fabienne Galula
Scénario original
Arnaud Lemort

Image

Christophe Graillet

Décors

Dominique Jonny

Costumes

Aurore Pierre

Son

Lucien Balibar
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers

Montage

Stéphane Pereira

Musique originale

Romain Trouillet

Produit par

Mathieu Verhaeghe
Thomas Verhaeghe

Production

Atelier de Production

Coproduction

Fontana (Belgique)

TF1 Studio

UGC

TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Le Dr Béranger est un célèbre psychanalyste à qui tout réussit. Sa vie serait parfaite s'il n'y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu'il s'apprête à fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie qui n'est autre que... Damien. La fête va virer au cauchemar.

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)



Réalisation

Wang Bing

Scénario original

Wang Bing

Image

Maeda Yoshitaka
Shan Xiaohui

Song Yang

Liu Xianhui

Ding Bihan

Wang Bing

Son

Ranko Paukovic

Montage

Dominique Auvray

Produit par

Vincent Wang

Sonia Buchman

Nicolas Rogister de la Mothe

Production

House on fire
Gladys Glover

Coproduction

CS Productions

Arte France Cinéma

Les Films Fauves

(Luxembourg)

Volya Films (Pays-Bas)

Eastern-Lion Pictures and

Culture Media (Hong-Kong)

Beijing Contemporary Art

Foundation (Chine)

Le Fresnoy - Studio national

des arts contemporains

Distribution

Les Acacias

Synopsis

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.



JOLI JOLI

Réalisation

Diastème

Interprétation

Clara Luciani
William Lebghil
José Garcia
Laura Felpin
Grégoire Ludig
Vincent Dedienne
Victor Belmondo
Carolina Jurczak
Anne Serra
Jeanne Rosa
Thomas VDB

Scénario original

Diastème
Alex Beaupain

Image

Philippe Guilbert

Décor

Chloé Cambournac

Costumes

Alexandra Charles

Son

Armance Durix
Thomas Lefèvre
Agnès Ravez
Thierry Delor

Montage

Chantal Hymans

Musique originale

Alex Beaupain

Produit par

Mathieu Ageron

Maxime Delauney

Romain Rousseau

Production

Nolita Cinema

Coproduction

Nolita
Les Canards Sauvages
Hors-Champ Productions
Pierre Hubert Films by ICE

uGo&Play

Versus Production

(Belgique)

Marcel Films

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante!



JOUR DE COLÈRE

Réalisation

Jean Luc Herbulot

Interprétation

JoeyStarr
Asia Argento
Joaquim Fossi
Michele Riondino
Michaël Abiteboul
Bérangère Mc Neese
Camille Pistone
Keziah Walha

Scénario original

Anthony Jaswinski

Image

Hugo Brilmaker

Décor

Cédric Van Eesbeek

Costumes

Lina Khelfa-Martin

Son

Quentin Van Kerckhove

Thierry Braemer

Giulia Marinelli

Matteo Di Simone

Montage

Vincent Capra

Soline Guyonneau

Raphaël Lubczanski

Effets Visuels

Guillaume Pondard

Musique originale

Pierre Nesi

Produit par

Christophe Mazodier

Production

Polaris Film Production &
Finance

Coproduction

Fontana (Belgique)

Scirocco Films (Italie)

Distribution

KapFilms

KMBO

Synopsis

Franck est un tueur sur le déclin, avec un contrat et un plan de fuite. Trahissant son employeur et s'échappant avec la femme qui l'aime... Mais Franck va croiser le chemin de Virgil. Un sociopathe décide de l'emmener au fond du gouffre...



JULIETTE AU PRINTEMPS

Réalisation

Blandine Lenoir

Interprétation

Izïa Higelin
Sophie Guillemin
Jean-Pierre Darroussin
Noémie Lvovsky
Eric Caravaca
Salif Cissé
Thomas de Pourquery
Liliane Rovère

Adaptation

Blandine Lenoir
Maud Ameline
Camille Jourdy

D'après

la bande dessinée "Juliette, les fantômes reviennent au printemps" de Camille Jourdy paru aux Éditions Actes Sud

Image

Brice Pancot

Décor

Marie Le Garrec

Costumes

Anne Blanchard

Son

Jean-Luc Audy
Rosalie Revoyre
Emmanuel Croset

Montage

Héloïse Pelloquet

Musique originale

Bertrand Belin

Produit par

Fabrice Goldstein

Antoine Rein

Production

Karé Productions

Coproduction

France 3 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Distribution

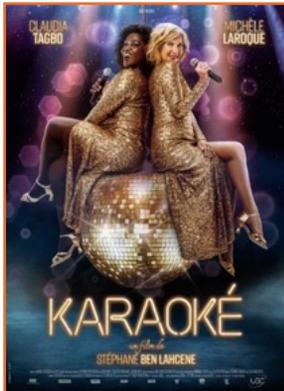
Diaphana Distribution

Synopsis

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa soeur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant.

Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

KARAOKÉ



Réalisation

Stéphane Ben Lahcene

Interprétation

Michèle Laroque
Claudia Tagbo
David Mora
Sébastien Chassagne
Jochen Hägele
Aaliyah Lexilus
Mahily Dement Elismar

Scénario original

Stéphane Ben Lahcene

Image

Emmanuel Soyer

Décor

Léa Philippon

Costumes

Lisa Korn

Son

Guillaume Valeix
Raphaël Seydoux

Montage

Clémence Samson

Produit par

Mikaël Abecassis

Production

Les Films du 24

Coproduction

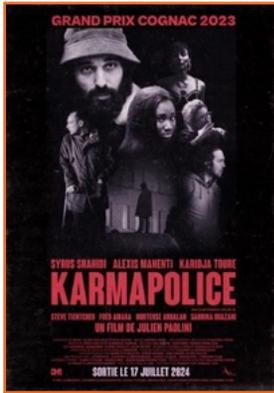
TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.



KARMAPOLICE

Réalisation

Julien Paolini

Interprétation

Syrus Shahidi
Alexis Manenti
Karidja Touré
Foëd Amara
Hortense Ardalan
Steve Tientcheu
Sabrina Ouazani
Thomas Blumenthal
Vincent Heneine
Yaniss Lespert
Yaya Bathily
Zacharie Chasseriaud
Tom Hygreck

Scénario original

Julien Paolini
Syrus Shahidi
Mano
Image
Hadrien Vedel
Décors
Lisa Paolini
Costumes
Thomas Fishelson
Son
Alexis Farou
Nassim El Mounabbih
Jules Pottier
Montage
Gwen Ghelid
Clémence Samson

Produit par

Syrus Shahidi
Julien Paolini
Marie Etchegoyen
Yann Girard
Production
La Réserve
Cousines et Dépendances
Coproduction
Charly's Film
Dinosaures
Sugar Mama
S'Imagine Films
Kallouche Cinéma
French Flair
Distribution
DHR Distribution

Synopsis

Angelo, flic idéaliste, veut changer de métier. Il se jette corps et âme dans les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son karma. L'histoire d'une amitié et d'une emprise dans le Paris de Château Rouge ; une ode aux invisibles, à la contrebande et aux poètes de la rue ; une équipée humaniste, plongée électrique dans le sillon du film noir.



KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

Réalisation

Ekiem Barbier
Guilhem Causse
Quentin L'Helgoualc'h
Scénario original
Ekiem Barbier
Guilhem Causse
Quentin L'Helgoualc'h

Image

Ekiem Barbier
Guilhem Causse
Quentin L'Helgoualc'h

Son

Mathieu Farnarier
Montage
Nicolas Bancelhon
Musique originale
Ekiem Barbier
Guilhem Causse
Marc Siffert

Produit par

Boris Garavini
Production
Les Films Invisibles
Distribution
Norte Distribution

Synopsis

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entret en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants? Sont-ils réellement en train de jouer? À travers les rencontres avec ces personnages, la découverte de leurs peurs et aspirations, la fabrication de leurs imaginaires, ce film nous fait poser un autre regard sur le virtuel et nous questionne sur le devenir de notre monde.



LANGUE ÉTRANGÈRE

Réalisation

Claire Burger

Interprétation

Lilith Grasmug
Josefa Heinsius
Nina Hoss
Chiara Mastroianni
Jalal Altawil

Scénario original

Claire Burger

Image

Julien Poupard

Décor

Pascale Consigny

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Julien Tan-Ham Sicart
Fanny Martin
Jeanne Delplancq
Olivier Goinard

Montage

Frédéric Baillehaiche
Claire Burger

Musique originale

Rebeka Warrior

Produit par

Marie-Ange Luciani

Production

Les Films de Pierre
Coproduction
Razor Film Produktion
(Allemagne)

Les Films du Fleuve
(Belgique)

Arte France Cinéma

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement.

Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.



LE LARBIN

Réalisation

Alexandre Charlot

Franck Magnier

Interprétation

Audran Cattin
Kad Merad
Clovis Cornillac
Isabelle Carré
Jade Pedri
Marc Riso
Clara Joly
Romain Francisco
Christian Hecq
Stephan Wojtowicz
Simon Larvaron
Alexandre Steiger
Ulrich Vautrin-Cesareo

Adaptation

Alexandre Charlot

Franck Magnier

D'après

le film "Kholop" réalisé par
Klim Shipenko

Image

Yannick Ressigeac

Décor

Ambre Fernandez-

Sansonetti

Costumes

Christel Birot

Son

Lionel Dousset

Sébastien Wéra

Julien Perez

Montage

Linda Naud

Musique originale

Alexandre Azaria

Produit par

Thierry Desmichelle

Rémi Jimenez

Ségolène Dupont

Production

SND

Coproduction

M6 Films

Distribution

SND

Synopsis

Louis, jeune fêtard paresseux, multiplie les frasques et dépense sans compter la fortune de son père, président d'un groupe hôtelier de luxe. Excédé, ce dernier décide de donner une bonne leçon à son fils, avec une idée révolutionnaire : lui faire croire qu'il a mystérieusement atterri trois siècles et demi plus tôt, au temps de Louis XIV ! Pris dans cette mascarade soigneusement réalisée, le jeune homme va vite découvrir qu'à l'époque, ce n'était pas la vie de château pour tout le monde ! Adieu paillettes et smartphone, Louis va devoir bien contre son gré les troquer contre ballets, seaux et guenilles. Maltraité par un vicomte tyrannique, le jeune larbin s'apprête à en baver !



LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT

Réalisation

Olivier Masset-Depasse

Interprétation

Tomer Sisley
James Franco
Clotilde Hesme
Elise Tilloloy
Denis O'Hare
Narayan David Hecter
Koen De Bouw
Supachai "Flint" Girdsuwan
Phoonsap "Otto" Banyong

Adaptation

Olivier Masset-Depasse
Domenico La Porta
Giordano Gederlini

D'après

la série de bandes dessinées
"Largo Winch" de Van
Hamme et Francq parues
aux Éditions Dupuis

Image

Stéphane Vallée

Décor

Pierre Renson

Costumes

Laetitia Bouix

Son

Thomas Gastinel
Jérémy Hassid
Xavier Dujardin
Thomas Gauder

Montage

Damien Keyeux

Effets Visuels

Tristan Lilien

Musique originale

Frédéric Vercheval

Produit par

Nathalie Gastaldo Godeau

Production

Pan Cinéma

Coproduction

Versus Production

(Belgique)

TF1 Films Production

RTBF Télévision belge

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

Météorite Films

Distribution

Pan Distribution

Synopsis

Depuis l'enlèvement brutal de son fils Noom, Largo Winch fait l'objet d'une impitoyable machination cherchant à l'anéantir et à détruire le groupe W. Pour faire éclater la vérité et retrouver son fils, Largo se lance dans une traque sans relâche. Des forêts canadiennes, en passant par Bangkok jusque dans les profondeurs des mines birmanes il ne sait pas encore qu'il devra faire face aux démons du passé.

LEURS ENFANTS APRÈS EUX



Réalisation

Ludovic Boukherma

Zoran Boukherma

Interprétation

Paul Kircher
Angelina Woreth
Sayyid El Alami
Gilles Lellouche
Ludivine Sagnier
Louis Memmi
Christine Gautier
Anouk Villemin

Adaptation

Ludovic Boukherma
Zoran Boukherma

D'après

le roman "Leurs enfants
après eux" de Nicolas
Mathieu paru aux Éditions
Actes Sud

Image

Augustin Barbaroux

Décor

Jérémy Duchier

Costumes

Clara René

Son

Rémi Chanaud
Clément Badin
Pierre Bariaud
Jean-Paul Hurier

Montage

Géraldine Mangenot

Effets Visuels

Hugo Jean

Musique originale

Amaury Chabauty

Produit par

Hugo Sélignac

Alain Attal

Production

Chi-Fou-Mi Productions

Trésor Films

Coproduction

Cool Industrie

France 3 Cinéma

Distribution

Warner Bros

Synopsis

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.



LOUISE VIOLET

Réalisation

Éric Besnard

Interprétation

Alexandra Lamy
Grégory Gadebois
Jérôme Kircher
Jérémy Lopez
Patrick Pineau
Annie Mercier
Julie Moulier
Géraldine Martineau
Grégoire Tachnikian
Pauline Serieys
Manon Maindivide
Ernest Mourier
Scénario original
Éric Besnard

Image

Laurent Dailland

Décor

Bertrand Seitz

Costumes

Madeline Fontaine

Son

Dominique Lacour

Matthieu Michaux

Fabien Devillers

Montage

Lydia Decobert

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Christophe Rossignon

Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

Studiocanal

Apollo Films

France 3 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Artémis Productions

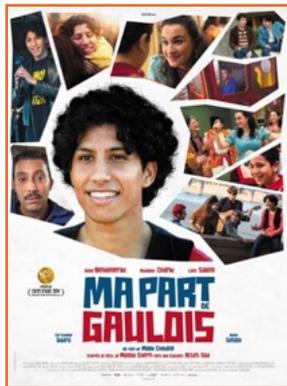
(Belgique)

Distribution

Apollo Films

Synopsis

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la république (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



MA PART DE GAULOIS

Réalisation

Malik Chibane

Interprétation

Adila Bendimerad
Abdallah Charki
Lyes Salem
Cif-Eddine Garda
Marwan Amesker
Adda Senani
Rayan Feghoul
Emmanuelle Kalfon
Adaptation
Malik Chibane
D'après

le récit "Ma part de
Gaulois" de Magyd Cherfi
paru aux Éditions Actes Sud

Image

Lubomir Bakchev

Décor

Thierry Jaulin

Costumes

Noémie Le Tily

Son

Franck Flies

Géraud Bec

Martial de Roffignac

Montage

Cécile Perlès

Produit par

Malik Chibane

Production

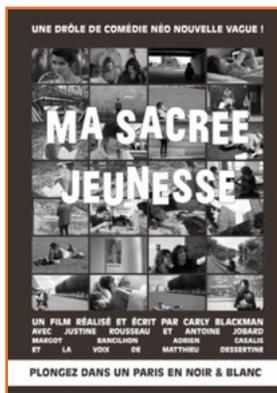
Dellys Films

Distribution

Alba Films

Synopsis

Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général grâce aux stratagèmes de sa mère. Objectif : le bac ! Une formalité pour les 'français' du centre-ville mais un événement sismique pour Mourad et son entourage : le premier de la cité à aller jusqu'au bac ! Dans son lycée général, séparé de ses copains du quartier, il rencontre de nouveaux amis qui lui font découvrir la musique. Avec en fond sonore les rumeurs accompagnant l'arrivée au pouvoir de Mitterrand au printemps 1981, la Mère avait tout imaginé, sauf que son Mourad soit totalement indifférent au sacro-saint baccalauréat, en assumant sa Part de Gaulois.



MA SACRÉE JEUNESSE

Réalisation
Carly Blackman
Interprétation
Justine Rousseau
Antoine Jobard
Margot Bancilhon
Adrien Casalis
Mathieu Dessertine
Scénario original
Carly Blackman
Image
Carly Blackman

Décors
Carly Blackman
Costumes
Carly Blackman
Son
Vincent Van Driesten
Vincent Villa
Montage
Nelly Ollivault

Produit par
Carly Blackman
Production
12 Hour Productions
Distribution
Les Films du Saint-André-
des-Arts

Synopsis

Une visite nocturne inopinée suffit à faire basculer Jane dans les étoiles. Convaincue d'avoir trouvé l'homme de sa vie en la personne de Louis, elle se heurte au scepticisme de sa meilleure copine Clothilde et son jeune admirateur, Henri. Entre espoir et désillusion, le temps d'une journée, Jane promène ses rêves, ses souvenirs et ses doutes dans les rues de Paris. Elle essaie de vivre sa vie. Elle a 23 ans.



MA VIE MA GUEULE

Réalisation
Sophie Fillières
Interprétation
Agnès Jaoui
Angelina Woreth
Édouard Sulpice
Philippe Katerine
Valérie Donzelli
Laurent Capelluto
Isabelle Candelier
Emmanuel Salinger
Scénario original
Sophie Fillières

Image
Emmanuelle Collinot
Décors
David Faivre
Costumes
Élise Vilain-Gosselin
Son
Damien Luquet
Sébastien Noiré
Jean-Pierre Laforce
Montage
François Quiqueré

Produit par
Julie Salvador
Production
Christmas in July
Distribution
Jour2Fête

Synopsis

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus!). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...



LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

Réalisation
Nicolas Philibert
Scénario original
Nicolas Philibert
Image
Nicolas Philibert
Son
François Abdelnour
Erik Ménard
Jonas Orantin
Emmanuel Croset
Montage
Nicolas Philibert

Produit par
Miléna Poylo
Gilles Sacuto
Céline Loiseau
Production
TS Productions
Distribution
Les Films du Losange

Synopsis

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc.



MADAME DE SÉVIGNÉ

Réalisation
Isabelle Brocard
Interprétation
Karin Viard
Ana Girardot
Cédric Kahn
Noémie Lvovsky
Antoine Prud'homme de la
Boussinière
Robin Renucci
Cyrille Mairesse
Alain Libolt
Laurent Gréville
Scénario original
Isabelle Brocard
Yves Thomas

Image
George Lechaptois
Décor
Laurent Ott
Costumes
Anaïs Romand
Son
Philippe Deschamps
Xavier Thieulin
Montage
Camille Delprat
Musique originale
Florencia Di Concilio

Produit par
Michael Gentile
Production
The Film
Coproduction
Ad Vitam
Orange Studio
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
France 3 Cinéma
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

Milieu du XVII^e siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une oeuvre majeure de la littérature française.



MADAME HOFMANN

Réalisation

Sébastien Lifshitz

Scénario original

Sébastien Lifshitz

Image

Elio Balézeaux

Son

François Abdelnour

Tom Diaz

Caroline Reynaud

Roman Dymny

Montage

Delphine Genest

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Muriel Meynard

Production

Agat Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?



MAISON DE RETRAITE 2

Réalisation

Claude Zidi Junior

Interprétation

Kev Adams

Jean Reno

Daniel Prévost

Liliane Rovère

Firmine Richard

Michel Jonasz

Enrico Macias

Chantal Ladesou

Amanda Lear

Jarry

Brahim Bouhlef

Stéphane Debac

Louna Espinosa

Anne Marivin

Scénario original

Elodie Hesme

Kev Adams

Image

Thierry Pouget

Décor

Stéphanie Bertrand Carussi

Costumes

Salomé Koumetz

Son

Rafael Ridao

Frédéric Le Louet

Julien Perez

Montage

Sandro Lavezzi

Musique originale

Julien Cohen

Produit par

Elisa Soussan

Kev Adams

Stan Wawrinka

Raphaël Gribinski

Production

My Family

The Man France

Coproduction

TF1 Films Production

Apollo Films

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Alors que la vie au Foyer Lino Vartan bat son plein, Milann accepte l'invitation du Bel Azur Club, une maison de retraite dans le sud de la France, fondée par le charmant Claude Masson.

Mais nos seniors ne sont pas au bout de leur surprise et la cohabitation avec les pensionnaires du Bel Azur ne se passera pas tout à fait comme prévu...



MAKING OF

Réalisation
Cédric Kahn
Interprétation
Denis Podalydès
Jonathan Cohen
Stefan Crepon
Souheila Yacoub
Emmanuelle Bercot
Xavier Beauvois
Valérie Donzelli
Orlando Vauthier
Thais Vauquières
Riad Gahmi
Scénario original
Fanny Burdino
Samuel Doux
Cédric Kahn

Image
Patrick Ghiringhelli
Décors
Damien Rondeau
Costumes
Alice Cambournac
Son
Martin Boissau
Raphaël Mouterde
Olivier Goinard
Montage
Yann Dedet

Produit par
Olivier Delbosc
Production
Curiosa Films
Coproduction
Tropdebonheur Productions
France 2 Cinéma
Umedia (Belgique)
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

Simon, réalisateur aguéri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.

LE MANGEUR D'ÂMES



Réalisation
Julien Maury
Alexandre Bustillo
Interprétation
Virginie Ledoyen
Paul Hamy
Francis Renaud
Sandrine Bonnaire
Cameron Bain
Malik Zidi
Lya Lessert
Christophe Favre
Adaptation
Annelise Batrel
Ludovic Lefebvre

D'après
le roman "Le Mangeur d'âmes" d'Alexis Laipsker paru aux Éditions Michel Lafon
Image
Simon Roca
Décors
Marc Thiébault
Costumes
Alice Eyssartier
Son
Nicolas Mas
Emmanuel Augéard
Samuel Rouillard
Montage
Baxter

Effets Visuels
Julien Van de Velde
Musique originale
Raphaël Gesqua
Produit par
Fabrice Lambot
Pierre-Marcel Blanchot
Léo Maidenberg
David Layani
Production
Phase 4 Productions
Place du Marché
Productions
Coproduction
Star Invest Film France
Umedia (Belgique)
Distribution
Star Invest Film France

Synopsis

La commandante Élisabeth Guardiano est chargée d'aller enquêter sur un double meurtre d'une rare brutalité dans une petite commune des Vosges. Sur place, elle rencontre le capitaine de gendarmerie Franck de Rolan qui fait face à une série de disparitions d'enfants. Impuissants face à un village hostile, ils vont être contraints d'unir leurs forces pour découvrir la vérité, une vérité terrifiante empreinte de légendes occultes...



MARCELLO MIO

Réalisation

Christophe Honoré

Interprétation

Chiara Mastroianni
Catherine Deneuve
Fabrice Luchini
Nicole Garcia
Benjamin Biolay
Melvil Poupaud
Hugh Skinner
Stefania Sandrelli
Scénario original
Christophe Honoré

Image

Rémy Chevrin

Décors

Jérémy Streliski

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Guillaume Le Braz

Valérie de Loof

Victor Fleurant

Thomas Gauder

Montage

Chantal Hymans

Produit par

Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Bibi Film (Italie)

Lucky Red (Italie)

France 2 Cinéma

Super 8 Production

LDRPII

TSF

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara.

Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».



MARIA

Réalisation

Jessica Palud

Interprétation

Anamaria Vartolomei
Céleste Brunquell
Giuseppe Maggio
Yvan Attal
Marie Gillain
Jonathan Couzinié
Stanislas Merhar
Matt Dillon
Adaptation
Jessica Palud
Laurette Polmans

D'après

le roman "Tu t'appelais Maria Schneider" de Vanessa Schneider paru aux Éditions Grasset

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Valérie Valéro

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Jean-Marie Blondel

Rym Debbarh-Mounir

Vincent Verdoux

Montage

Thomas Marchand

Musique originale

Benjamin Biolay

Produit par

Marielle Duigou

Production

Les Films de Mina

Coproduction

Studiocanal

Moteur S'Il Vous Plaît

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule du film d'un jeune et prometteur réalisateur italien: un huis clos mêlant sexe et violence, aux côtés d'une star américaine. Elle accède à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

MARILÚ - RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE



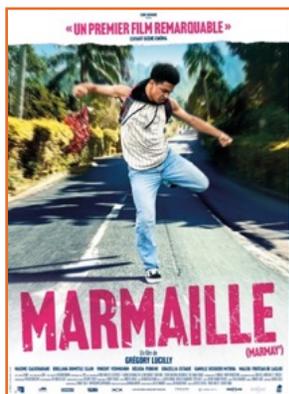
Réalisation
Sandrine Dumas
Scénario original
Sandrine Dumas
Image
Nathalie Durand
Romain Le Bonniec
Son
Jean-Paul Mugel
Nathalie Vidal
Montage
Barbara Bascou
Musique originale
Florencia Di Concilio

Produit par
Jean-Luc Ormieres
Sandrine Dumas
Production
PIO & Co
Coproduction
Rei Cine (Argentine)
Distribution
Dean Medias

Synopsis

Marilú Marini me remplit d'une stupeur joyeuse. Elle est une Actrice, de la famille des grands clowns du Music-Hall. Je l'ai suivie avec ma caméra pendant six années, de 2016 à 2022. J'ai rencontré Marilú en 1992 sur un spectacle où nous jouions ensemble. Nous étions mère et fille. Quand la vie m'a éloignée des plateaux, ma seconde vie, celle de metteuse en scène a commencé. Est alors venu le désir impératif de la filmer, peut-être pour sonder au plus près cet amour du jeu qui nous lie. Un morceau à quatre mains. Filmer Marilú c'est décrypter la joie de vivre, l'émerveillement d'une actrice au travail.

MARMAILLE



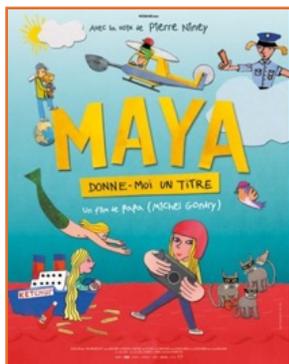
Réalisation
Grégory Lucilly
Interprétation
Maxime Calicharane
Brillana Domitile Clain
Vincent Vermignon
Camille Bessiere-Mithra
Malick Fruteau de Laclous
Grazellia Estagie
Délixia Perrine
Yaëlle Trulès
Katiana Castelneau
Anthony Mela
Scénario original
Grégory Lucilly

Image
Renaud Chassaing
Décors
Justine Renard-Préaux
Costumes
Paola Demarco
Son
Julien Gebraël
Nicolas Dambroise
Cyril Holtz
Montage
Jennifer Augé

Produit par
Pierre Forette
Thierry Wong
Baptiste Deville
Production
Cine Nomine
Coproduction
Le Bureau Films
Wrap Productions
Distribution
Pan Distribution

Synopsis

Thomas, un adolescent réunionnais de 15 ans, n'a qu'un rêve : remporter un concours de breakdance et partir pour la métropole. Mais quand sa mère le met brutalement à la rue lui ainsi que sa sœur Audrey, leur monde s'effondre. Placés chez un père inconnu et livrés à eux-mêmes, ils doivent surmonter l'abandon et se reconstruire.



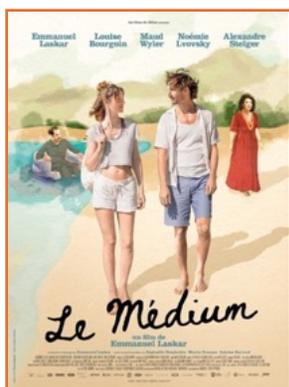
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

Réalisation
Michel Gondry
Scénario original
Michel Gondry
Image
Laurent Brunet
Décors
Michel Gondry
Costumes
Florence Fontaine
Son
Guillaume Le Braz
Rodolphe Risse
Dominique Gaborieau
Montage
Elise Fievet

Produit par
Georges Bermann
Production
Partizan Films
Distribution
The Jokers Films

Synopsis

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.



LE MÉDIUM

Réalisation
Emmanuel Laskar
Interprétation
Emmanuel Laskar
Louise Bourgoïn
Maud Wyler
Noémie Lvovsky
Alexandre Steiger
Maxence Tual
Christophe Paou
Scénario original
Emmanuel Laskar
Image
Margot Besson

Décors
Laure Satgé
Costumes
Julie Miel
Son
Xavier Lavorel
Bruno Reiland
Clément Laforce
Montage
Lila Desiles
Clémence Diard

Produit par
Justin Taurand
Production
Les Films du Bélier
Coproduction
Alina Film (Suisse)
RTS Radio Television Suisse
(Suisse)
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

Michael cumule les tracas. Il n'accepte ni sa rupture amoureuse, ni l'héritage de sa mère récemment décédée : le don de communiquer avec les morts. Débordé par son chagrin, il refuse d'assumer sa vocation de Médium. Mais sa rencontre avec Alicia, jeune artiste charismatique convaincue de la présence de son mari décédé, va le pousser à changer d'avis...



MÊME SI TU VAS SUR LA LUNE

Réalisation

Laurent Rodriguez

Scénario original

Laurent Rodriguez

Image

Laurent Rodriguez

Son

Hyacinthe Lapin

Jérémy Barrault

Charles Valentin

Matthieu Langlet

Montage

Delphine Rodriguez Lorenzi

Produit par

Olivier Wlodarczyk

Production

Les Beaux docs

Coproduction

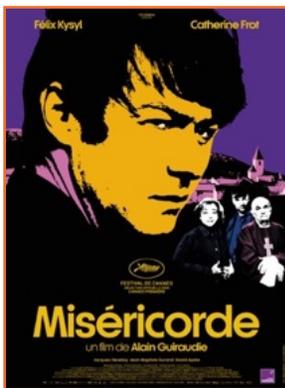
Ego Productions

Distribution

Moonlight Films Distribution

Synopsis

Sara, Hasan, Ghaith et Khairy ont une vingtaine d'années et sont étudiants à Paris. Arrivés de Syrie, il y a six ans, ils ont le statut de réfugiés. Dans la maison de campagne de leur ami et professeur à l'Université Paris 1, Emmanuel, ils se souviennent de leur vie d'avant, du voyage et des débuts de leur nouvelle vie en France. Sont-ils toujours ceux qu'ils étaient en Syrie ou se sont-ils réinventés avec l'exil?



MISÉRICORDE

Réalisation

Alain Guiraudie

Interprétation

Félix Kysyl

Catherine Frot

Jean-Baptiste Durand

Jacques Develay

David Ayala

Serge Richard

Tatiana Spivakova

Elio Lunetta

Sébastien Faglain

Salomé Lopes

Scénario original

Alain Guiraudie

Image

Claire Mathon

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Khadija Zeggaï

Son

Vasco Pedroso

Jordi Ribas

Branko Neskov

Montage

Jean-Christophe Hym

Produit par

Charles Gillibert

Production

CG Cinéma

Coproduction

Andergraun Films (Espagne)

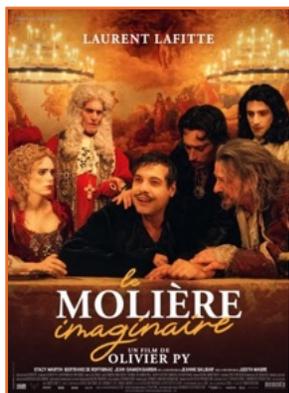
Rosa Filmes (Portugal)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

Réalisation

Olivier Py

Interprétation

Laurent Lafitte
Stacy Martin
Bertrand de Roffignac
Jean-Damien Barbin
Emilien Diard-Detoeuf
Gray Orsatelli
Céline Chéenne
Eva Rami
Pierre-André Weitz
Jeanne Balibar
Judith Magre
Dominique Frot
Catherine Morand

Scénario original

Olivier Py
Bertrand de Roffignac
Image
Luc Pagès
Décors
Pierre-André Weitz
Costumes
Yvett Rotscheid
Son
François Waledisch
Thomas Desjonquères
Julien Gerber
Martial de Roffignac
Montage
Lise Beaulieu

Produit par

Thomas Verhaeghe
Mathieu Verhaeghe
Production
Atelier de Production
Coproduction
2L Productions
Memento Production
Distribution
Memento Distribution

Synopsis

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer *Le Malade imaginaire*. Ce sera sa dernière représentation.



MON INSÉPARABLE

Réalisation

Anne-Sophie Bailly

Interprétation

Laure Calamy
Charles Peccia Galletto
Julie Froger
Geert Van Rampelberg
Rebecca Finet
Aissatou Diallo Sagna
Pasquale d'Inca
Jean de Pange
Scénario original
Anne-Sophie Bailly
Image
Nader Chalhoub

Décors

Clémence Ney
Costumes
Floriane Gaudin
Son
Pierre-Louis Clairin
Adrien Cannepin
Xavier Thieulin
Montage
Quentin Sombsthay
François Quiqueré
Musique originale
Jean Thevenin

Produit par

David Thion
Production
Les Films Pelléas
Coproduction
France 3 Cinéma
Pictanovo
Distribution
Les Films du Losange

Synopsis

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est 'en retard'. Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.



MON MILIEU

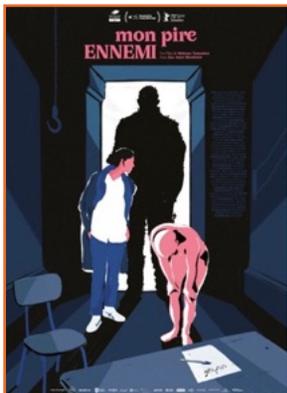
Réalisation
Milo Chiarini
Interprétation
Milo Chiarini
Nicolas Morazzani
Sabrina Nouchi
Yanisse Mahmoudi
Andrea Dolente
Frédérique Draï
Frédéric Lerner
Eric Delcourt
Doumé Sahki
Alice Demeo
Piero Brichese
Boula Habouchi
Laurie Caruso
Louis Pluton
Sébastien Cahn

Scénario original
Milo Chiarini
Image
David Lucchini
Costumes
Elora Boccia
Son
David Domingo
Ludovic Vauclin
Montage
Sabrina Nouchi

Produit par
Arnaud Kerneguez
Production
KapFilms
Coproduction
Roméo Drive Productions
Distribution
KapFilms

Synopsis

Nico, après 20 ans de prison, il retrouve la liberté, sa famille, ses amis et doit faire face aux difficultés qu'entraîne une longue absence parmi les siens. Les liens forts avec ses amis d'enfance maintenant figures du grand banditisme marseillais vont mettre à mal sa volonté d'avoir une vie normale et de rattraper le temps perdu.



MON PIRE ENNEMI

Réalisation
Mehran Tamadon
Scénario original
Mehran Tamadon
Image
Patrick Tresch
Son
Laurent Malan
Simon Gendrot
Philippe Grivel
Montage
Luc Forveille

Produit par
Raphaël Pilloso
Production
L'atelier documentaire
Coproduction
Box Productions (Suisse)
Distribution
Survivance

Synopsis

Mojtaba, Hamzeh et Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran, à différentes périodes de leur vie. Le réalisateur leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République islamique. Il aimerait que le vrai tortionnaire en Iran se voit à travers le film comme dans un miroir. L'expérience violente de se mettre réellement dans la tête du bourreau les confronte à ce qu'ils sont prêts à faire et aux limites du projet lui-même.



LE MONDE EST À EUX

Réalisation

Jérémy Fontanieu

Scénario original

Jérémy Fontanieu

Montage

Camille Delprat

Produit par

Sébastien Deurdilly

Bénédicte Perrot

Johan de Faria

Production

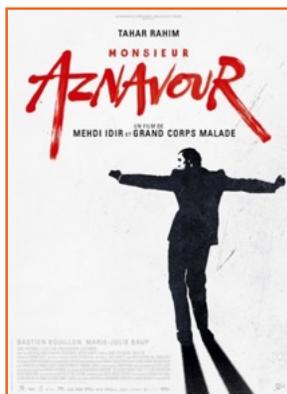
Upside Films

Distribution

L'Atelier Distribution

Synopsis

C'est l'histoire d'une classe d'un lycée de banlieue qui propose une méthode pédagogique collective. Basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs, elle affiche 100 % de réussite au baccalauréat depuis cinq ans.



MONSIEUR AZNAVOUR

Réalisation

Mehdi Idir

Grand Corps Malade

Interprétation

Tahar Rahim

Bastien Bouillon

Marie-Julie Baup

Camille Moutawakil

Hovnatan Avédikian

Luc Antoni

Ella Pellegrini

Narine Grigoryan

Petra Silander

Nicolas Chupin

Scénario original

Mehdi Idir

Grand Corps Malade

Image

Brecht Goyvaerts

Décors

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Thomas Lascar

Élisabeth Paquette

Emmanuel Croset

Montage

Laure Gardette

Effets Visuels

Stéphane Dittoo

Produit par

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Jean-Rachid

Arnaud Chautard

Production

Mandarin et Compagnie

Kallouche Cinéma

Coproduction

Pathé

TF1 Films Production

Beside Productions

(Belgique)

Logical Content Ventures

Distribution

Pathé

Synopsis

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.



LA MORSURE

Réalisation

Romain de Saint-Blanquat

Interprétation

Léonie Dahan-Lamort

Lilith Grasmug

Cyril Metzger

Maxime Rohart

Fred Blin

Vincent Bellée

Nathan Chapuis-

Guntzburger

Virginie Picard

Jean Barrier

Ludivine Anberrée

Camille Roesch

Sarah Viennot

Scénario original

Romain de Saint-Blanquat

Image

Martin Roux

Décors

Sébastien Gondek

Costumes

Véronique Gély

Son

François Abdelnour

Cyprien Vidal

Élory Humez

Montage

Sanabel Cherqaoui

Musique originale

Emile Sornin

Produit par

Marc-Benoît Créancier

Production

Easy Tiger

Coproduction

BNP Paribas Pictures

Distribution

KMBO

Synopsis

1967, pendant le Mardi gras. Françoise, pensionnaire d'un lycée catholique, fait un cauchemar où elle se voit brulée vive. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour vivre cette nuit comme si c'était la dernière.



N'AVOUE JAMAIS

Réalisation

Ivan Calbérac

Interprétation

André Dussollier

Sabine Azéma

Thierry Lhermitte

Joséphine de Meaux

Sébastien Chassagne

Michel Boujenah

Gaël Girardeau

Eva Rami

Scénario original

Ivan Calbérac

Image

Philippe Guilbert

Décors

Julia Lemaire

Costumes

Rebecca Renault

Son

Philippe Fabbri

Jérôme Gonthier

Vincent Cosson

Montage

Reynald Bertrand

Musique originale

Laurent Aknin

Produit par

Antoine Pezet

Jérôme Corcos

Nicolas Mauvernay

Production

Nac Films

Mizar Films

Coproduction

France 3 Cinéma

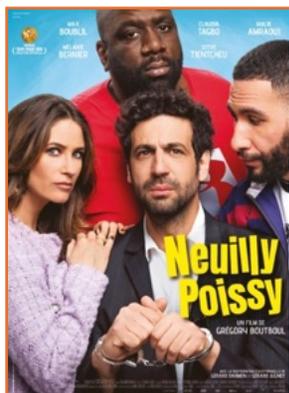
Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...



NEUILLY POISSY

Réalisation
Grégory Boutboul
Interprétation
Max Boublil
Mélanie Bernier
Claudia Tagbo
Steve Tientcheu
Malik Amraoui
Gérard Darmon
Gérard Jugnot
Anne Charrier
Clotilde Courau
Anouar Toubali
Scénario original
Grégory Boutboul
John Eledjam
Walid Afkir

Image
Benjamin Ramalho
Décor
Clément Colin
Costumes
Pauline Bertrand
Son
Julien Brossier
Rémi Durel
Julie Tribout
Montage
Stéphanie Gaurier
Musique originale
Michaël Tordjman
Maxime Desprez

Produit par
Constantin Briest
Production
Latika
Coproduction
C8 Films
Distribution
Paradis Films

Synopsis

Magouilleur et beau parleur, naviguant entre son entreprise florissante et sa vie de famille épanouie, Daniel est un homme comblé. Mais, à la suite d'une malversation financière, il doit troquer du jour au lendemain son luxueux appartement de Neuilly contre une cellule de 9 m² dans la prison de Poissy. Du costard-cravate au survêt-claquettes, la chute est brutale. Daniel se retrouve perdu dans un environnement dont il ne connaît pas les codes. Mais c'est sans compter sur sa tchatche, son humour et son sens inné de la débrouille...



NI CHAÎNES NI MAÎTRES

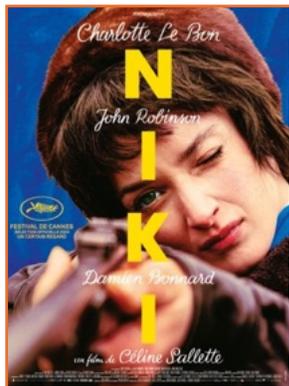
Réalisation
Simon Moutairou
Interprétation
Ibrahima Mbaye
Camille Cottin
Lancelot Courcieras
Anna Diakhire Thiandoum
Félix Lefebvre
Vassili Schneider
Benoît Magimel
Swala Emati
Lazare Minoungou
Marc Barbé
Scénario original
Simon Moutairou
Image
Antoine Sanier

Décor
David Bersanetti
Costumes
Pierre-Jean Larroque
Son
Olivier Dandré
Nicolas Bouvet-Levrard
Katia Boutin
Cyril Holtz
Montage
Pierre Deschamps
Effets Visuels
Sébastien Rame
Musique originale
Amine Bouhafa

Produit par
Nicolas Dumont
Hugo Sélignac
Production
Chi-Fou-Mi Productions
Coproduction
Les Autres Films
Studiocanal
France 2 Cinéma
Distribution
Studiocanal

Synopsis

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.



NIKI

Réalisation

Céline Sallette

Interprétation

Charlotte Le Bon
John Robinson
Damien Bonnard
Judith Chemla
Alain Fromager
Virgile Bramly
Grégoire Monsaingeon

Nora Arnezeder
John Fou

Quentin Dolmaire
Hugo Brunswick

Éric Pucheu

Xavier de Guillebon

Romain Sandère

Scénario original

Céline Sallette

Samuel Doux

Image

Victor Seguin

Décors

Rozenn Le Gloahec

Costumes

Matthieu Cambrol

Marion Moulès

Son

Jean-Pierre Duret

Paul Heymans

Stéphane Thiébaud

Montage

Clémence Diard

Musique originale

Para One

Produit par

David Gauquié

Julien Deris

Jean-Luc Ormieres

Florence Gastaud

Production

Cinéfrance Studios

Wild Bunch

Coproduction

France 2 Cinéma

Onze Cinq

troisfoistroisneuf

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

(Belgique)

Proximus (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.



NOTRE MONDE

Réalisation

Luana Bajrami

Interprétation

Albina Krasniqi

Elsa Mala

Dan Shala

Aurora Ferati

Gani Rrahmani

Scénario original

Luana Bajrami

Image

Hugo Paturel

Décors

Luana Bajrami

Costumes

Léopold Buchsbaum

Son

Pëllumb Bellata

Xavier Thibault

Gilles Benardeau

Montage

Julie Renault

Paul Frère

Produit par

Éric Toledano

Olivier Nakache

Nicolas Duval Adassovsky

Production

Quad + Ten

Coproduction

Orëzanë Films (Kosovo)

Gaumont

Distribution

Gaumont

Synopsis

Kosovo, 2007. Zoë et Volta quittent leur village reculé pour intégrer l'université de Prishtina. À la veille de l'indépendance, entre tensions politiques et sociales, les deux jeunes femmes se confrontent au tumulte d'un pays en quête d'identité dont la jeunesse est laissée pour compte.



NOUS, LES LEROY

Réalisation
Florent Bernard
Interprétation
Charlotte Gainsbourg
José Garcia
Lily Aubry
Hadrien Heaulmé
Louisa Baruk
Lyes Salem
Luis Rego
Sébastien Chassagne
Jérôme Niel
Marianne Merlo
Adrien Ménielle
Benjamin Tranié
Simon Astier
Justine Le Pottier

Taïdir Ouazine
Sophie-Marie Larrouy
Baptiste Lecaplain
Vincent Tirel
Kevin Ké
Scénario original
Florent Bernard
Image
Julien Hirsch
Décor
Frédérique Doublet
Costumes
Camille Rabineau
Son
Philippe Welsh
Boris Chapelle
Matthieu Langlet

Montage
Quentin Eiden
Produit par
Mathieu Ageron
Maxime Delauney
Romain Rousseau
Production
Nolita
Coproduction
TF1 Studio
Apollo Films
TF1 Films Production
Distribution
Apollo Films

Synopsis

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage: un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...



LA NOUVELLE FEMME

Réalisation
Léa Todorov
Interprétation
Leïla Bekhti
Jasmine Trinca
Rafaele Sonnevill-Caby
Laura Borelli
Nancy Huston
Agathe Bonitzer
Sébastien Pouderoux
Pietro Ragusa
Scénario original
Léa Todorov

Image
Sébastien Goepfert
Décor
Pascale Consigny
Costumes
Agnès Noden
Son
Cédric Berger
Charlotte Butrak
Alexis Meynet
Samuel Aïchoun
Montage
Esther Lowe

Produit par
Grégoire Debailly
Production
Geko Films
Coproduction
Tempesta (Italie)
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

1900. Lili d'Alengy, cocotte parisienne au faite de sa gloire, fuit Paris pour cacher sa fille Tina, considérée comme « idiote » et dont l'existence menace sa carrière. Arrivée à Rome, elle rencontre une femme médecin qui développe une méthode pour les enfants qu'on appelle « déficients » : Maria Montessori. Mais celle qui veut incarner publiquement la donna nuova, femme moderne et émancipée, doit en payer le prix - une maternité hors mariage et dissimulée. Bientôt elle devra choisir : son enfant ou sa destinée. Les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans un monde d'hommes - et faire l'Histoire.



ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE

Réalisation

Nicolas Benamou

Interprétation

Gérard Jugnot
Virginie Hecq
Claudia Bacos
Orféo Campanella
Charlotte Gabris
Michel Ferracci
Frédéric Poggi
Elie Semoun
Vincent Desagnat
François Bureloup
Pierre-Marie Mosconi

Scénario original

Pierre-Marie Mosconi

Jérôme Lhotsky

Michel Ferracci

Jean-Charles Felli

Image

Olivier Guerbois

Décor

Dominique Jonny

Costumes

Vincent Garson

Son

Jean-Christophe Lion

Sébastien Wéra

Julien Perez

Montage

Olivier Michaut Alchourroun

Musique originale

Olivier Rabat

Produit par

Jérôme Lhotsky

Production

Writerz

Coproduction

YTA Productions

NDD Productions

Save Ferries Pictures

SerialB Studio

Distribution

Moonlight Films Distribution

Synopsis

Une famille BCBG a pour habitude de passer ses vacances d'été en Grèce. Mais le mari cache ses difficultés financières (il a acheté du bitcoin en masse au pire moment!). Quasi sans le sou, il s'est fait prêter une villa en Corse afin de faire contre mauvaise fortune bon cœur. Le couple est accompagné du rejeton neurasthénique façon 'Tanguy' et de leur fille aînée qui vient de se faire larguer. Les vacances commencent sous de piètres auspices, mais le pire est à venir : en effet, le vrai propriétaire de la villa s'est récemment attiré l'inimitié des autochtones et la pauvre famille va subir de plein fouet une vendetta qui ne lui était en rien destinée...



ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

Réalisation

Lucien Jean-Baptiste

Interprétation

Isabelle Nanty
Gérard Darmon
Lucien Jean-Baptiste
Zabou Breitman

Adaptation

Méliane Marcaggi
Christophe Duthuron
Lucien Jean-Baptiste
Sébastien Mounier

D'après

le film "Abuelos" réalisé par Santiago Requejo

Image

Christophe Offenstein

Décor

Christophe Thiollier

Costumes

Marité Coutard

Son

Sébastien de Monchy

Benjamin Rosier

Boris Chapelle

Matthieu Langlet

Montage

Florent Vassault

Musique originale

Christophe Chassol

Produit par

Maxime Delauney

Romain Rousseau

Mathieu Ageron

Aurélien Nollet

Production

Nolita Cinema

Zamba Productions

Coproduction

TF1 Studio

Apollo Films

TF1 Films Production

Distribution

Apollo Films

Synopsis

À 59 ans, Alain n'accepte pas d'être mis sur la touche. Voulant prouver à tous qu'il est toujours dans le coup, il décide de monter un business de garde d'enfants bien qu'il n'ait aucune expérience dans le domaine. Pour l'épauler, il va devoir compter sur des associés un peu originaux : une ancienne collègue dépressive et un ex-animateur star de jeux télévisés. Comme dit l'adage : tout seul, on va plus vite mais à trois, on va plus loin... ou pas !



OPÉRATION PORTUGAL 2: LA VIE DE CHÂTEAU

Réalisation

Frank Cimièrè
Interprétation
 D'Jal
 Grégoire Bonnet
 Aurélie Boquien
 Sarah Perles
 Serge Da Silva
 Eric Da Costa
 José Da Silva
 Farida Ouchani
 Carmen Santos
 Pierre Azema
 Bruno Sanches
 Franck Migeon
 Khalid Maadour

Scénario original

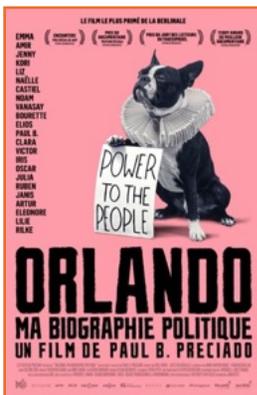
D'Jal
 Frank Cimièrè
Image
 Lucas Leconte
Décor
 Samuel Teisseire
Costumes
 Tamara Faniot
Son
 Loïc Pommiers
 Grégoire Chauvot
 Lucas Le Néouanic
 Thibaut Macquart
Montage
 Antoine Vareille

Musique originale

Maxime Desprez
 Michaël Tordjman
Produit par
 Marc Missonnier
Production
 Moana Films
Coproduction
 Coupains Production
Distribution
 Sony Pictures Entertainment
 France

Synopsis

Hakim alias Joaquim, notre policier maladroit et gaffeur est de retour ! Il doit déjouer les plans d'un promoteur véreux : le comte de Neuville. Avec ses amis il infiltre le Château du Comte mais doit en plus préparer son mariage avec Julia, à qui il a caché sa mission. Rien ne se passe comme prévu et Hakim et sa bande de pieds nickelés, dépassés, vont aller de catastrophes en catastrophes. Il va alors entrer dans une course folle pour réussir sa mission et sauver son couple.



ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

Réalisation

Paul B. Preciado
Scénario original
 Paul B. Preciado
Image
 Victor Zébo
Décor
 Anna Le Mouël
Costumes
 Thomas Goudou
 Caroline Spieth
Son
 Arno Ledoux
 Olivier Goinard
Montage
 Yotam Ben David

Produit par

Yaël Fogiel
 Laetitia Gonzalez
 Annie Ohayon-Dekel
Production
 Les Films du Poisson
 24 Images
Coproduction
 Arte France
Distribution
 Jour2Fête

Synopsis

En 1928, Virginia Woolf écrit Orlando, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.



LE PANACHE

Réalisation

Jennifer Devoldère

Interprétation

José Garcia
Aure Atika
Joachim Arseguel
Tom Meusnier
Eva-Rose Pacaud
Marie-Léa Diab
Neige de Maistre
Louis Brogniart
Claire Dumas
Vittoria Scognamiglio

Adaptation

Jennifer Devoldère
Cécile Sellam

D'après

la pièce de théâtre "Dans la peau de Cyrano" de Nicolas Devort

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Ivan Dumas
Claire Cahu
Niels Barletta
Montage
Francis Vesin

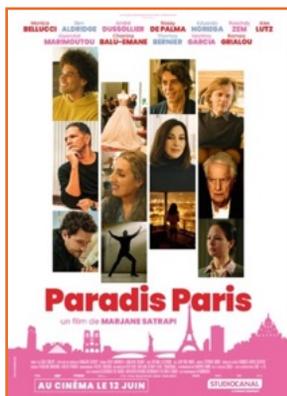
Musique originale

Adrien Durand
Produit par
Farid Lahouassa
Aïssa Djabri
Thierry Desmichelle
Rémi Jimenez
Pierre-Louis Arnal
Production
Vertigo Productions
SND
Coproduction
M6 Films
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Distribution
SND

Synopsis

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

PARADIS PARIS



Réalisation

Marjane Satrapi

Interprétation

Monica Bellucci
Ben Aldridge
Gwendal Marimoutou
Eduardo Noriega
André Dussollier
Rossy de Palma
Martina Garcia
Charline Balu-Emane
Roméo Grialou
Alex Lutz
Roschdy Zem
Thomas Bernier
Charlotte Dauphin

Scénario original

Marie Madinier
Marjane Satrapi
Image
Maxime Alexandre
Décors
Florian Sanson
Costumes
Pascaline Chavanne
Son
Jean-Paul Mugel
Simon Poupard
Pierre-Jean Labrusse
Montage
Stéphane Roche
Musique originale
Pascal Lengagne

Produit par

Isaac Sharry
Marjane Satrapi
Production
Vito Films
Marjane Satrapi Films
Coproduction
Studiocanal
Dauphin Studio
Distribution
Studiocanal

Synopsis

Ex-star de l'opéra, Giovanna fulmine : alors qu'elle a été déclarée morte par erreur, les hommages de la presse tardent à venir. Mike, cascadeur anglais, peut-il déceimment trembler devant la mort alors qu'il la défie tous les jours ? Fumer tue, mais Dolorès s'en fout : le jour des 15 ans de sa petite-fille, elle passe unilatéralement un pacte avec Dieu. Alors qu'elle essaie de se suicider, Marie-Cerise, ado harcelée, humiliée et déprimée, est kidnappée et va tout naturellement faire de son ravisseur son psy. Edouard, bien qu'il présente depuis des années une célèbre émission criminelle à la télé, accuse le coup quand sa mortalité se rappelle à lui. Dans les rues vivantes et cosmopolites de Paris, ces destins s'entremêlent et se répondent, connectés les uns aux autres par des figures universelles du quotidien : une femme de ménage, un flic, un cafetier. Et si, face à la mort, le mieux était encore de vivre ?



PAS DE VAGUES

Réalisation

Teddy Lussi-Modeste

Interprétation

François Civil
Shaïn Boumedine
Toscane Duquesne
Mallory Wanecque
Bakary Kebe
Marianne Ehouman
Luna Hô Poumey
Emma Boumali
Scénario original
Audrey Diwan
Teddy Lussi-Modeste

Image

Hichame Alaouié

Décor

Chloé Cambournac

Costumes

Joana Georges Rossi

Son

Fabrice Osinski
Julien Ngo-Trong
Marc Doisne

Montage

Guerric Catala

Musique originale

Jean-Benoît Duncquel

Produit par

Jean-Christophe Reymond

Production

Kazak Productions

Coproduction

Frakas Productions
(Belgique)

France 3 Cinéma

VOO-Be tv (Belgique)

Shelter Prod (Belgique)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie.

Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement.

La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage.

Mais devant un collègue qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre : pas de vagues...



LA PASSION SELON BÉATRICE

Réalisation

Fabrice du Welz

Scénario original

Fabrice du Welz
Clément Roussier

Image

Marco Graziaplana

Costumes

Edgar Fichet

Son

Simon Farkas
Julie Brenta
Emmanuel de Boissieu

Montage

Géraud Vandendriessche

Produit par

Anthony Vaccarello

Olivier Muller

Gary Farkas

Clément Lepoutre

Production

Saint-Laurent Productions

Vixens

Coproduction

Frakas Productions

(Belgique)

Distribution

Carlotta Films

Synopsis

Septembre 2022, Béatrice Dalle arrive en Italie. À l'origine de ce voyage, il y a le désir de marcher sur les traces de Pier Paolo Pasolini, l'homme de sa vie. D'Est en Ouest, du Nord au Sud, elle parcourt les décors de son rêve afin qu'advienne la rencontre. Ce film relate l'histoire de sa quête...



PATERNEL

Réalisation
Ronan Tronchot
Interprétation
Grégory Gadebois
Géraldine Nakache
Lyes Salem
Anton Alluin
Sarah Pachoud
Noam Morgensztern
Jacques Boudet
Françoise Lebrun
Scénario original
Ludovic du Clary
Ronan Tronchot
Image
Antoine Chevrier

Décor
Lorraine Gaulier
Costumes
Margaux Ponsard
Son
Jean-Barthélémy Velay
Damien Tronchot
Niels Barletta
Montage
Julia Maby
Musique originale
Damien Tronchot
Björn Gottschall

Produit par
Charles Philippe
Lucile Ric
Production
Les Films du clan
Distribution
KMBO

Synopsis

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant ? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel.



PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

Réalisation
Jérémy Clapin
Interprétation
Megan Northam
Catherine Salée
Sam Louwyck
Roman Williams
Sofia Lesaffre
Scénario original
Jérémy Clapin
Image
Robrecht Heyvaert
Décor
Marion Burger

Costumes
Ariane Daurat
Son
Vincent Piponnier
Manuel Drouglazet
Jérôme Wiciak
Montage
Jean-Christophe Bouzy
Effets Visuels
Guillaume Nadaud
Fabrice Lagayette
Musique originale
Dan Lévy

Produit par
Marc du Pontavice
Production
One World Films
Coproduction
Carcadice
France 3 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Umedia (Belgique)
Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis

Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...

LA PETITE VADROUILLE



Réalisation
Bruno Podalydès
Interprétation
Sandrine Kiberlain
Daniel Auteuil
Denis Podalydès
Bruno Podalydès
Florence Muller
Isabelle Candelier
Jean-Noël Brouté
Dimitri Doré
Scénario original
Bruno Podalydès

Image
Patrick Blossier
Décor
Wouter Zoon
Costumes
Dorothee Guiraud
Son
Laurent Poirier
Nicolas Moreau
Cyril Holtz
Montage
Christel Dewynter

Produit par
Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat
Production
Why Not Productions
Coproduction
UGC Studio Exception
Arte France Cinéma
Distribution
UGC Distribution

Synopsis

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

PETITES MAINS



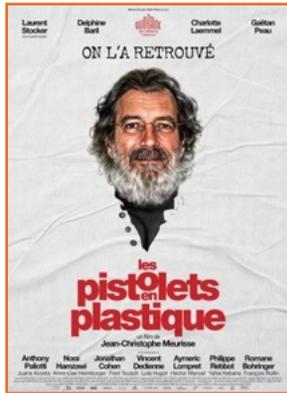
Réalisation
Nessim Chikhaoui
Interprétation
Corinne Masiero
Lucie Charles-Alfred
Marie-Sohna Condé
Salimata Kamate
Maimouna Gueye
Kool Shen
Abdallah Charki
Mariama Gueye
Scénario original
Nessim Chikhaoui
Hélène Fillières

Image
Jean-Marc Fabre
Décor
Fanny Stauff
Costumes
Carole Gérard
Son
Thomas Guytard
Caroline Reynaud
Jean-Paul Hurier
Montage
Sarah Ternat
Musique originale
Demusmaker

Produit par
Matthieu Tarot
Alice Labadie
Production
Albertine Productions
Prima Vista Films
Coproduction
Le Pacte
France 3 Cinéma
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.



LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

Réalisation

Jean-Christophe Meurisse

Interprétation

Laurent Stocker
Delphine Baril
Charlotte Laemmel
Gaëtan Peau
Anthony Paliotti
Juana Acosta
Nora Hamzawi
Jonathan Cohen
Vincent Dedienne
Aymeric Lompret
Philippe Rebbot
Romane Bohringer
Anne-Lise Heimbürger
Fred Tousch
Lula Hugot

Hector Manuel

Yahia Kebaha

François Rollin

Scénario original

Jean-Christophe Meurisse

Image

Javier Ruiz Gómez

Décors

Hervé Redoulès

Costumes

Sophie Rossignol

Son

Lucas Héberlé

Amaury Arboun

Simon Apostolou

Montage

Flora Volpelière

Produit par

Marine Bergère

Romain Daubeach

Antoine Blesson

Nicolas Descalles

Production

Mamma Roman

Kick'n Rush

Distribution

Bac Films

Synopsis

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe...



PLANÈTE B

Réalisation

Aude Léa Rapin

Interprétation

Adèle Exarchopoulos
Souheila Yacoub
Eliane Umuhire
India Hair
Paul Beaufort
Jonathan Couzinié
Théo Cholbi
Amine Hamidou
Léo Chalié
Grace Séri
Yassine Stein
Marc Barbé
Thierry Hancisse
Scénario original
Aude Léa Rapin

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Julia Irribarria

Eve Martin

Costumes

Frédéric Denis

Son

Fanny Weinzaepflen

Margot Testemale

Montage

Gabrielle Stemmer

Effets Visuels

Vincent Dutour

Musique originale

Bertrand Bonello

Produit par

Eve Robin

Production

Les Films du Bal

Coproduction

Wrong Men (Belgique)

France 3 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

RTBF Télévision belge

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

Distribution

Le Pacte

Synopsis

France, 2039. Une nuit, des activistes traqués par l'Etat, disparaissent sans laisser aucune trace. Julia Bombarth se trouve parmi eux. À son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu : PLANÈTE B.

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



Réalisation

Michel Hazanavicius

Adaptation

Michel Hazanavicius
Jean-Claude Grumberg

D'après

le conte "La plus précieuse des marchandises" de Jean-Claude Grumberg paru à la librairie du XXI^e siècle - Éditions du Seuil

Décors

Julien Grande
Maël Le Gall

Son

Sélim Azzazi
Jean-Paul Hurier

Montage

Michel Hazanavicius
Laurent Pelé-Piovani
Musique originale
Alexandre Desplat

Produit par

Patrick Sobelman
Florence Gastaud
Michel Hazanavicius

Production

Ex Nihilo
Les Compagnons du Cinéma

Coproduction

Studiocanal
France 3 Cinéma
Les Films du Fleuve (Belgique)

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne.

Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé.

Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train.

Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

POURQUOI TU SOURIS ?



Réalisation

Christine Paillard
Chad Chenouga

Interprétation

Jean-Pascal Zadi
Emmanuelle Devos
Raphaël Quenard
Judith Magre
Camille Rutherford
Anne-Lise Heimbürger
Vincent Deniard
Stéphane Pezerat
Scénario original
Christine Paillard
Chad Chenouga

Image

Jacques Girault

Décors

Anne-Sophie Delseries

Costumes

Clara René

Son

François Boudet
Jocelyn Robert
Niels Barletta

Montage

Catherine Schwartz
Héloïse Pelloquet
Musique originale
Arthur Simonini

Produit par

Miléna Poylo
Gilles Sacuto

Production

TS Productions

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier.

Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina.

Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...



PREMIÈRE AFFAIRE

Réalisation
Victoria Musiedlak

Interprétation
Noée Abita
Anders Danielsen Lie
Alexis Neises
François Morel
Saadia Bentaïeb
Sonia Bendhaou
Andranic Manet
Louise Chevillotte
Chad Chenouga
Valérie Trajanovski
Scénario original
Victoria Musiedlak

Image
Martin Rit

Décor
Clémence Ney

Costumes
Céline Brelaud

Son
Thomas Guytard
Najib El Yafi
Benjamin Laurent

Montage
Carole Le Page

Musique originale
Olivier Marguerit

Produit par
Camille Deleau

Production
Ligne 2

Coproduction
France 2 Cinéma

Distribution
Tandem

Synopsis

Jeune avocate fraîchement diplômée, Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. De sa première garde à vue au suivi de l'instruction, Nora découvre la cruauté du monde qui l'entoure, dans sa vie intime comme professionnelle. Emportée par la frénésie de sa nouvelle vie, elle multiplie les erreurs et en vient à questionner ses choix.



LES PREMIERS JOURS

Réalisation
Stéphane Breton

Scénario original
Stéphane Breton

Image
Stéphane Breton

Son
Stéphane Breton
Catherine Rascon
Nathalie Vidal

Montage
Catherine Rascon

Musique originale
Jean-Christophe Desnoux

Produit par
Serge Lalou

Production
Les Films d'ici

Coproduction
Les Films du Plat Pays

Distribution
Dean Medias

Synopsis

Sur un bout de côte désertique du nord du Chili où il ne pleut jamais, des ramasseurs d'algues vivent de peu et vivent pleinement, dans des cabanes provisoires et au volant d'épaves rouillées, comme des prospecteurs cherchant l'or du temps. Ce film sans dialogues, où la musique et le bruit jouent le rôle de la parole, donne une vision heureuse de la simplicité du monde et de l'énergie des premiers jours. Si le monde devait recommencer, à quoi ressemblerait-il? Peut-être à ça.



PRESQUE LÉGAL

Réalisation

Max Mauroux
Interprétation
 Marley Duboscq
 Joseph Pierre
 Léo Castell
 Marie-Anne Chazel
 Sawsan Abès
 François Levantal
 Olivier Marchal
 Joaquim Fossi
 Jérôme Niel
 Jean-Claude Muaka
 Manel Benyoucef

Scénario original

Max Mauroux
Image
 Thomas Brémond
Décor
 Jérémie Duchier
Costumes
 Hélène Davoudian
Son
 Damien Berger
 Vincent Montr Robert
 Pierre-Jean Labrusse
Montage
 Basile Belkhiri

Produit par

Sidonie Dumas
Production
 Gaumont
Coproduction
 TF1 Films Production
 Train Fantôme
Distribution
 Gaumont

Synopsis

Tout juste sortis de leurs études, Félix et Vincent sont deux jeunes bras cassés de la côte Atlantique qui galèrent à trouver leur place dans le monde du travail... et dans la vie en général. Les deux amis décident alors de recruter une équipe de 'spécialistes' pour transformer une épicerie de quartier en business nocturne le temps des vacances. Rassurez-vous, rien de tout ça n'est complètement illégal...

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX



Réalisation

Patricia Mazuy
Interprétation
 Isabelle Huppert
 Hafsia Herzi
 Noor Elasri
 Jean Guerre Souye
 William Edimo
 Magne-Håvard Brekke
 Lionel Dray
 Jana Bittnerova
Scénario original
 Pierre Courrège
 François Bégaudeau
 Patricia Mazuy

Image

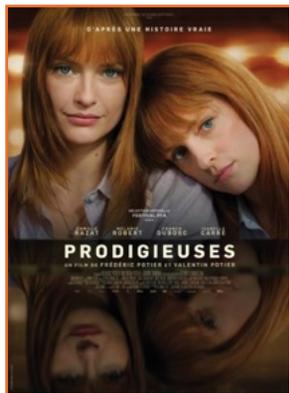
Simon Beaufiles
Décor
 Dorian Maloine
Costumes
 Caroline Spieth
Son
 François Boudet
 Jean Mallet
 Nathalie Vidal
Montage
 Mathilde Muyard
Musique originale
 Amine Bouhafa

Produit par

Alice Girard
 Xavier Plèche
Production
 Rectangle Productions
 Picseyes
Coproduction
 Arte France Cinéma
 Les Films du Camélia
 Les Films de Pierre
 Les Films Velvet
 Les Films du Worso
 Srab Films
Distribution
 Les Films du Losange

Synopsis

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...



PRODIGIEUSES

Réalisation
Frédéric Potier
Valentin Potier
Interprétation
Camille Razat
Mélanie Robert
Franck Dubosc
Isabelle Carré
August Wittgenstein
Elisa Doughty
Thomas Landbo
Lennart Betzgen
Lola Aubrière
Meledeen Yacoubi
François Le Liepvre
Nina Mazodier

Scénario original
Frédéric Potier
Valentin Potier
Sabine Dabadie
Image
Danny Elsen
Décors
Anna Brun
Costumes
Floriane Gaudin
Son
Nicolas Provost
Serge Rouquairol
Marc Doisne
Montage
Sylvie Landra

Musique originale
Dan Lévy
Produit par
Marc du Pontavice
Eric Jehelmann
Philippe Rousselet
Production
One World Films
Jerico Films
Coproduction
Apollo Films
France 3 Cinéma
Studiocanal
Beside Productions
(Belgique)
Distribution
Apollo Films

Synopsis

Claire et Jeanne, jumelles pianistes virtuoses, sont admises dans une prestigieuse université de musique dirigée par l'intraitable professeur Klaus Lenhardt. Elles portent ainsi l'ambition de leur père qui a tout sacrifié pour faire d'elles les meilleures. Mais, une maladie orpheline, fragilise peu à peu leurs mains, et compromet brusquement leur ascension. Refusant de renoncer à leur rêve, elles vont devoir se battre et se réinventer pour devenir, plus que jamais, prodigieuses. D'après une histoire vraie.



LA PROMESSE VERTE

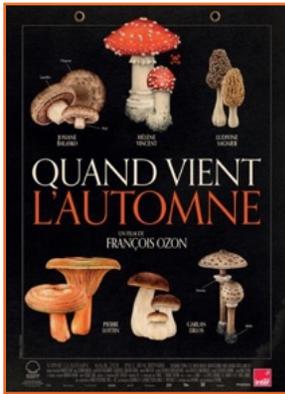
Réalisation
Edouard Bergeon
Interprétation
Alexandra Lamy
Félix Moati
Sofian Khammes
Julie Chen
Antoine Bertrand
David Chin
Adam Fitzgerald
Philippe Torreton
Scénario original
Emmanuel Courcol
Edouard Bergeon
Luc Golfin

Image
Éric Dumont
Décors
Pascal Le Guellec
Costumes
Anne Schotte
Son
Philippe Vandendriessche
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers
Montage
Luc Golfin
Musique originale
Thomas Dappelo

Produit par
Christophe Rossignon
Production
Nord-Ouest Films
Coproduction
France 2 Cinéma
Artémis Productions
(Belgique)
Plein Champ
Camisards
Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis

Pour tenter de sauver son film Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.



QUAND VIENT L'AUTOMNE

Réalisation

François Ozon

Interprétation

Hélène Vincent
Josiane Balasko
Ludivine Sagnier
Pierre Lottin
Garlan Erlos
Sophie Guillemin
Malik Zidi
Paul Beaufort
Sidiki Bakaba
Pierre Le Coz
Michel Masiero
Vincent Colombe
Marie-Laurence Tartas

Scénario original

François Ozon

Image

Jérôme Alméras

Décor

Christelle Maisonneuve

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Brigitte Taillandier

Julien Roig

Jean-Paul Hurier

Montage

Anita Roth

Musique originale

Evgueni Galperine

Sacha Galperine

Produit par

François Ozon

Production

FOZ

Coproduction

France 2 Cinéma

Playtime

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude.

À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances.

Mais rien ne se passe comme prévu.



QUELQUES JOURS PAS PLUS

Réalisation

Julie Navarro

Interprétation

Benjamin Biolay
Camille Cottin
Amrullah Safi
Makita Samba
Loula Bartilla Besse
Olivier Charasson
Andranic Manet
Saadia Bentaïeb
Hippolyte Girardot
Adaptation
Julie Navarro

D'après

le roman "De l'influence du lancer de minibar sur l'engagement humanitaire" de Marc Salbert paru aux Éditions Le Dilettante

Image

Sylvestre Dedise

Décor

Marie-Hélène Sulmoni

Costumes

Cécile Guiot

Son

Nino Guarda Bocchera

Corentin Albugues

Nolan Fellahi

Alexandre Poirier

Montage

Julia Grégory

Elif Uluengin

Produit par

Agnès Vallée

Emmanuel Barraux

Production

31 Juin Films

Coproduction

Pictanovo

Big Productions

Bac Films

Distribution

Bac Films

Synopsis

Arthur Berthier, rock critique relégué aux informations générales après le saccage d'une chambre d'hôtel à Cannes découvre brutalement les réalités du journalisme de terrain. Au cours d'un reportage sur l'évacuation d'un camp de migrants à La Chapelle, il est victime de violences policières et devient malgré lui l'emblème de la liberté de presse, le fer de lance de la défense des exilés, un père un peu plus fréquentable pour sa fille ado et l'hébergeur de Daoud, un jeune migrant afghan. Il rencontre aussi Mathilde, une ancienne avocate reconvertie dans l'humanitaire et découvre dans son sillage le monde des associations qui se battent pour redonner de la dignité à ceux qui ont tout perdu. Il est des coups de matraques qui débloquent les chakras et des cohabitations forcées qui entraînent la vie dans des directions inattendues...



RABIA

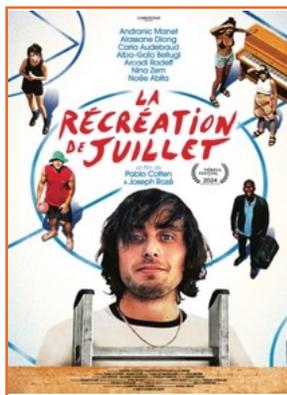
Réalisation
Mareike Engelhardt
Interprétation
Megan Northam
Lubna Azabal
Natacha Krief
Lena Lauzemis
Klara Wördemann
Maria Wördemann
Andranic Manet
Scénario original
Mareike Engelhardt
Samuel Doux
Image
Agnès Godard
Décors
Daniel Bevan

Costumes
Catherine Cosme
Son
Guilhem Donzel
Tarik Abu Ghoush
Alexis Jung
Claire Cahu
Xavier Thieulin
Montage
Mathilde Van de Moortel
Effets Visuels
François Ferracci
Thibault de Carvalho
Musique originale
David Chalmin
Produit par
Lionel Massol

Production
Films Grand Huit
Coproduction
Starhaus Filmproduktion
(Allemagne)
Kwassa Films (Belgique)
Arte France Cinéma
RTBF (Belgique)
Beside Productions
(Belgique)
F comme film
Memento Production
Distribution
Memento Distribution

Synopsis

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.



LA RÉCRÉATION DE JUILLET

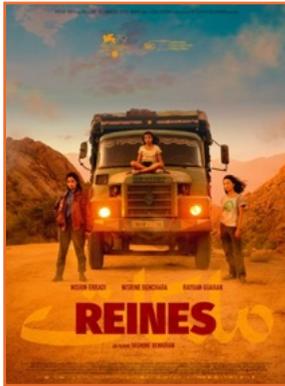
Réalisation
Pablo Cotten
Joseph Rozé
Interprétation
Andranic Manet
Alassane Diong
Alba Gaïa Bellugi
Carla Audebaud
Nina Zem
Arcadi Radeff
Noée Abita
Matthieu Rozé
Florence Loiret Caille
Philippe Cotten
Scénario original
Pablo Cotten
Joseph Rozé

Image
Tara-Jay Bangalter
Décors
Rabeir Ourak
Costumes
Edgar Fichet
Son
Charlie Cabocel
Rym Debbarh-Mounir
Vincent Verdoux
Montage
Sanabel Cherqaoui
Musique originale
Adrien Rozé
Clément Savoye pour le
groupe Kids Return

Produit par
Antoine Langost
Production
Cowboy Films
Distribution
Wayna Pitch

Synopsis

Suite à la mort de sa sœur jumelle, Gaspard, jeune professeur de musique, réunit ses cinq anciens meilleurs amis dans le collège désert de leur enfance, en plein mois de juillet. Dans cet endroit rempli de souvenirs et de mélancolie, les amis retombent progressivement en enfance.



REINES

Réalisation

Yasmine Benkiran

Interprétation

Nisrin Erradi
Nisrine Benchara
Rayhan Guaran
Jalila Tlemsi

Scénario original

Yasmine Benkiran

Image

Pierre Aim

Décors

Julia Irribarria

Costumes

Patricia Saive

Son

Benoit de Clerck
Ranko Paukovic

Montage

Florence Bresson
Musique originale
Jozef Van Wissem

Produit par

Jean des Forêts

Amélie Jacquis

Marie Dubas

Production

Petit Film
Deuxième Ligne Films

Coproduction

Need Productions (Belgique)
Mont Fleuri Production
(Maroc)

Keyfilm (Pays-Bas)

Studio Exception

Distribution

Moonlight Films Distribution

Synopsis

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma. La police aux trousses, les trois femmes se lancent dans une cavale dangereuse à travers l'Atlas, ses roches rouges et ses déserts brûlants...



LES REINES DU DRAME

Réalisation

Alexis Langlois

Interprétation

Louiza Aura
Gio Ventura
Bilal Hassini
Nana Benamer
Alma Jodorowsky
Thomas Poitevin
Dustin Muchovitz
Raya Martigny
Asia Argento
Mona Soyoc
Drag Couenne
Jean Biche
Julia Fiquet

Scénario original

Alexis Langlois
Carlotta Coco
Thomas Colineau
Image
Marine Atlan
Décors
Anna Le Mouël
Barnabé d'Hauteville
Costumes
Jameelah Maury
Son
Marie Paulus
François Aubinet
Thomas Gauder

Montage

Alexis Langlois
Gabriel Gonzalez
Musique originale
Pierre Desprats

Produit par

Inès Daïen Dasi

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Wrong Men (Belgique)
Arte France Cinéma
RTBF Télévision belge
(Belgique)

Distribution

Bac Films

Synopsis

2015. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.



RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

Réalisation

Rithy Panh

Interprétation

Irène Jacob
Grégoire Colin
Cyril Gueï
Bunhok Lim
Somaline Mao

Adaptation

Pierre Erwan Guillaume
Rithy Panh

D'après

le livre "Les Larmes du Cambodge (When the war was over)" d'Elizabeth Becker

Image

Aymerick Pilarski

Décor

Mang Sareth

Costumes

Ariane Viallet

Son

Nicolas Volte

Rithy Panh

Tu Duu-Chih

Montage

Rithy Panh

Musique originale

Marc Marder

Produit par

Catherine Dussart

Production

CDP

Coproduction

Anupheap Production
(Cambodge)

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot: une journaliste familière du pays, un reporter photographe et un intellectuel sympathisant de l'idéologie révolutionnaire. Mais la réalité qu'ils perçoivent sous la propagande et le traitement qu'on leur réserve vont peu à peu faire basculer les certitudes de chacun.

LE REPLI



Réalisation

Joseph Paris

Scénario original

Joseph Paris

Image

Joseph Paris

Son

Alejandro van Zandt-
Escobar

Michel Dupuis

Montage

Joseph Paris

Musique originale

Pierre Paris

Produit par

Audrey Ferrarese

Production

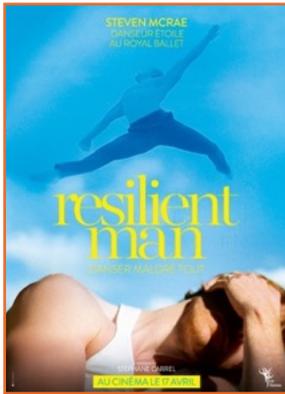
Drôle de trame

Distribution

Destiny Films

Synopsis

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer ?



RESILIENT MAN

Réalisation

Stéphane Carrel

Scénario original

Stéphane Carrel

Image

Stéphane Carrel

Son

Benoit Héry

Montage

Florence Maunier-Nougué

Produit par

Guillaume Roy

Production

Flair Production

Coproduction

Featuristic Films (Grande-Bretagne)

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène.

Sa carrière semble finie. Pourtant, après 2 ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau. Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire...



RIEN NI PERSONNE

Réalisation

Gallien Guibert

Interprétation

Paul Hamy

Suliane Brahim

Françoise Lebrun

Sam Louwyck

Foëd Amara

Jina Djemba

Franç Bruneau

Jonas Dinal

Margaux Delafon

Spencer Pay

Scénario original

Gallien Guibert

Clément Tuffreau

Jean-Baptiste Delafon

Image

Raphaëlle Gosse Gardet

Décors

Chloé Cambournac

Costumes

Coralie Sanvoisin

Camille Nogues

Son

Vincent Pateau

Armin Reilhand

Montage

Arthur Guibert

Musique originale

Camille Delafon

Produit par

Olivier Berne

Production

Main Films

Coproduction

Mstream Studios

Agent Double

Cinq sur Sync

Distribution

La Vingt-Cinquième Heure

Synopsis

Orphelin de naissance, Jean décide d'abandonner femme et enfant en croyant les protéger de sa double-vie délinquante, mais sa cavale va le ramener à la paternité qu'il fuyait.



LES ROIS DE LA PISTE

Réalisation

Thierry Klifa

Interprétation

Fanny Ardant
Mathieu Kassovitz
Nicolas Duvauchelle
Laetitia Dosch
Ben Attal
Michel Vuillermoz
Theo Navarro-Mussy
Zbeida Belhajamor
Sébastien Houbani
Olivier Broche
Scénario original
Thierry Klifa
Benoît Graffin

Image

Julien Hirsch

Décors

Frédérique Doublet

Costumes

Jürgen Doering

Son

Philippe Welsh

Thomas Gauder

Olivier Mortier

Montage

Thomas Marchand

Musique originale

Alex Beaupain

Produit par

Mathieu Ageron

Maxime Delauney

Romain Rousseau

Production

Nolita

Coproduction

Laurent Dassault Rond-Point

Les Canards Sauvages

Les Productions du Ch'timi

HBB26

Elephant Story

Elephant Adventures

Pierre Hubert Films by ICE

Madeleine Films

Ardimages

Versus Production

(Belgique)

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Rachel, sorte de "Ma Dalton", a élevé ses fils Sam et Jérémie, et son petit-fils, Nathan, dans le culte de l'arnaque. De plans foireux en petits larcins, cette sympathique famille de bras cassés court toujours après le gros coup. Chance ou fatalité, lors d'un cambriolage, ils volent sans en connaître sa valeur, une toile de Tamara de Lempicka. Céleste, une détective rusée et charmeuse, et Gauthier, son fidèle acolyte, se lancent à leur poursuite...



LE ROMAN DE JIM

Réalisation

Arnaud Larrieu

Jean-Marie Larrieu

Interprétation

Karim Leklou
Laetitia Dosch
Sara Giraudeau
Bertrand Belin
Noée Abita
Andranic Manet
Eol Personne
Mireille Herbstmeyer
Suzanne de Baecque
Sabrina Seyvecou
Robinson Stévenin
Adaptation
Arnaud Larrieu
Jean-Marie Larrieu

D'après

le roman "Le Roman de Jim" de Pierric Bailly paru aux Éditions P.O.L., 2021

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Brigitte Brassart

Costumes

Judith de Luze

Son

Olivier Mauvezin

Margot Testemale

Cyril Holtz

Montage

Annette Dutertre

Produit par

Kevin Chneiweiss

Production

SBS Productions

Coproduction

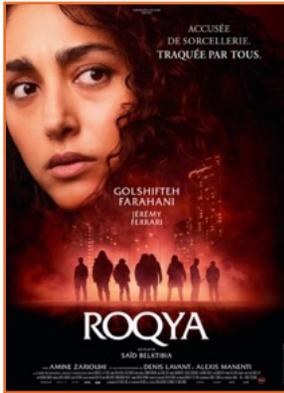
Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide

Synopsis

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.



ROQYA

Réalisation

Saïd Belktibia

Interprétation

Golshifteh Farahani

Jérémy Ferrari

Amine Zariouhi

Denis Lavant

Issaka Sawadogo

Alexis Manenti

Karim Belkhadra

Scénario original

Saïd Belktibia

Louis Pénicaud

Image

Benoit Soler

Décor

Arnaud Roth

Costumes

Liate Cohen

Son

Arnaud Lavaleix

Serge Rouquairol

Marc Doisne

Thomas Wargny Drieghe

Montage

Benjamin Weill

Effets Visuels

Thibault Granier

Musique originale

Flemming Nordkrog

Produit par

Jean Duhamel

Production

Iconoclast Films

Coproduction

Lyly Films

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

Nour vit de contrebande d'animaux exotiques pour des guérisseurs. Lorsqu'une consultation dérape, elle est accusée de sorcellerie. Pourchassée par les habitants du quartier et séparée de son fils, elle se lance alors dans une course effrénée pour le sauver. La traque commence...



ROSALIE

Réalisation

Stéphanie Di Giusto

Interprétation

Nadia Terezkiewicz

Benoît Magimel

Benjamin Biolay

Guillaume Gouix

Gustave Kervern

Anna Biolay

Eugène Marcuse

Juliette Armanet

Scénario original

Stéphanie Di Giusto

Sandrine Le Coustumer

Image

Christos Voudouris

Décor

Laurent Ott

Costumes

Madeline Fontaine

Son

Pierre Mertens

Thomas Desjonquères

Julien Gerber

Eric Chevallier

Montage

Nassim Gordji-Tehrani

Effets Visuels

Nicolas Corson

Produit par

Alain Attal

Production

Trésor Films

Coproduction

Gaumont

Laurent Dassault Rond-Point

Artémis Productions

(Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe mais n'a jamais voulu devenir un vulgaire phénomène de foire. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence, qu'elle ne veut plus cacher. Abel sera-t-il capable de l'aimer quand il découvrira la vérité?



LE ROYAUME

Réalisation

Julien Colonna

Interprétation

Ghjuvanna Benedetti
Saveriu Santucci
Anthony Morganti
Andrea Cossu
Frédéric Poggi
Régis Gomez
Eric Ettori
Thomas Bronzini de Caraffa
Pascale Mariani
Attilius Ceccaldi
Ghjuvanni Biancucci
Joseph Pietri
Marie Murcia
Alexandre Joannides
Toussaint Martinetti

Scénario original

Julien Colonna
Jeanne Herry
Image
Antoine Cormier
Décors
Louise Le Bouc Berger
Costumes
Caroline Spieth
Son
Thomas Guytard
Jérôme Chenevoy
Théo Serror
Jules Laurin
Niels Barletta

Montage

Albertine Lastera
Yann Malcor
Musique originale
Audrey Ismaël
Produit par
Hugo Sélignac
Antoine Lafon
Production
Chi-Fou-Mi Productions
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente.

Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.



RUE DU CONSERVATOIRE

Réalisation

Valérie Donzelli

Scénario original

Valérie Donzelli

Image

Sébastien Buchmann

Son

André Rigaut
Emmanuel Crosset

Montage

Clara Chapus

Produit par

Alice Girard
Edouard Weil
Production
Rectangle Productions
Coproduction
Les Films de Françoise
CNSAD-PSL
Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis

Valérie Donzelli a rencontré les élèves du Conservatoire national d'art dramatique à l'occasion d'une masterclass qu'elle a donnée sur le jeu d'acteur au cinéma. Parmi ces élèves, il y avait Clémence. Sa rencontre avec elle et le besoin de Clémence de laisser une trace de son travail au Conservatoire ont fait jaillir l'idée de faire un film documentaire sur son passage à la mise en scène et sur sa troupe de jeunes acteurs.



SAINT-EX

Réalisation

Pablo Agüero

Interprétation

Louis Garrel
Diane Kruger
Vincent Cassel
Blanche Redouloux
Benoît Magimel
Yseult

Scénario original

Pablo Agüero

Image

Claire Mathon

Décors

Arnaud Roth

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Pierre Mertens
Francis Wagnier
Luc Thomas

Montage

Christophe Pinel

Effets Visuels

Jérémie Leroux
Vincent Perzo

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Julien Madon

Aimée Buidine

Production

Cheyenne Federation

Coproduction

Frakas Productions

(Belgique)

France 2 Cinéma

Studiocanal

Distribution

Studiocanal

Synopsis

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...



SALEM

Réalisation

Jean-Bernard Marlin

Interprétation

Dalil Abdourahim
Oumar Moindjie
Wallenn El Gharbaoui
Mohamed Soumaré
Rachid Ousseni
Maryssa Bakoum
Inès Bouzid
Amal Issihaka Hali
Soilahoudine Ahamadi
Anthony Krehmeier

Scénario original

Jean-Bernard Marlin

Image

Jonathan Ricquebourg

Décors

Laurie Colson

Costumes

Caroline Spieth

Son

Cédric Deloche
Pierre Bariaud
Charlotte Butrak
Samuel Aïchoun

Montage

Nicolas Desmaison
Géraldine Mangenot

Effets Visuels

Sébastien Rame

Musique originale

Krister Linder

Produit par

Bruno Nahon

Thomas Morvan

Jean-Bernard Marlin

Marine Bergère

Romain Daubeach

Production

Unité

Vatos Locos Productions

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Djibril est un jeune comorien des Sauterelles, un quartier difficile de Marseille. Il est amoureux de Camilla, une gitane du quartier rival des Grillons.

Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais l'assassinat d'un ami de Djibril, sous ses yeux, va embraser les deux cités.

Traumatisé, Djibril sombre peu à peu dans la folie. Il est persuadé qu'une malédiction s'est abattue sur le quartier et décide de garder à tout prix son enfant : pour lui, seule sa fille pourra les sauver du chaos.



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

Réalisation

Guillaume Nicloux

Interprétation

Sandrine Kiberlain
Laurent Lafitte
Amira Casar
Pauline Etienne
Mathilde Ollivier
Laurent Stocker
Grégoire Leprince-Ringuet
Clément Hervieu-Léger
Sébastien Pouderoux
Scénario original
Nathalie Leuthreau

Image

Yves Cape

Décors

Olivier Radot

Costumes

Anaïs Romand

Son

Olivier Dô Hù
Thomas Desjonquères
Olivier Walczak

Montage

Guy Lecorne
Karine Prido

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

TF1 Films Production

Fils Prod

Umedia (Belgique)

Distribution

Memento Distribution

Synopsis

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.



SE SOUVENIR D'UNE VILLE

Réalisation

Jean-Gabriel Périot

Scénario original

Jean-Gabriel Périot

Image

Amine Berrada

Son

Henri Maïkoff
Xavier Thibault
Laure Arto

Montage

Jean-Gabriel Périot

Produit par

Cécile Lestrade

Production

Alter Ego Production

Coproduction

Alina Film (Suisse)

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Après le César obtenu pour *RETOUR À REIMS - FRAGMENTS* en 2023, Jean-Gabriel Périot réalise *SE SOUVENIR D'UNE VILLE* consacré au siège de Sarajevo. Pendant quatre ans, les habitants de la ville ont résisté, survécu et se sont bricolés un quotidien malgré les bombes et les privations. Sur le front ou à l'arrière, de jeunes cinéastes mobilisés se sont mis à filmer. Des images pour témoigner, sauvegarder des moments de leurs vies ou simplement se distraire et échapper à leur vie de soldat.

30 ans après, ils partagent avec nous leurs films, leur expérience du siège et leurs questions sur l'avenir.



SHIKUN

Réalisation

Amos Gitai

Interprétation

Irène Jacob
Hanna Laslo
Yael Abecassis
Bahira Ablassi
Menashe Noy
Pini Mittelman
Scénario original
Amos Gitai

Image

Eric Gautier

Son

Dany Shitrit
Ronen Nagel

Montage

Yuval Orr

Musique originale

Alexey Kochetkov

Produit par

Amos Gitai
Laurent Truchot
Catherine Dussart

Production

Agav Films
CDP

Coproduction

United King Films (Israël)
Gad
Elefant Films (Suisse)
Ventre (Brésil)

Distribution

Epicentre Films

Synopsis

Inspiré de la pièce d'Eugène Ionesco, le film raconte l'émergence de l'intolérance et de la pensée totalitaire à travers une série d'épisodes quotidiens qui se déroulent en Israël dans un seul bâtiment le Shikun. Dans ce groupe hybride de personnes d'origines et de langues différentes certains se transforment en rhinocéros mais d'autres résistent. Une métaphore ironique de la vie dans nos sociétés contemporaines.



SIDONIE AU JAPON

Réalisation

Élise Girard

Interprétation

Isabelle Huppert
Tsuyoshi Ihara
August Diehl

Scénario original

Élise Girard
Maud Ameline
Sophie Fillières

Image

Céline Bozon

Décors

Reinhild Blaschke

Costumes

Khadija Zeggaï

Son

Masaki Hatsui
Nicolas Van Deth

Montage

Thomas Glaser

Musique originale

Gérard Massini

Produit par

Sébastien Haguenaer

Production

10:15! Productions

Coproduction

Lupa Film (Allemagne)
Fourier Film (Japon)
Mikino

Box Productions (Suisse)

Les Films du Camélia

Film-In-Evolution

Distribution

Art House Films

Synopsis

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années...



LE SILENCE DE SIBEL

Réalisation

Aly Yeganeh

Interprétation

Laëtitia Eido
Mélissa Boros
Rusen Houssin
Patrick Azam
Kondwani Fernandes Mores
Sadettin Cecen
Claire Gable
Marie-Bénédicte Cazeneuve
Melha Bossard
Valérie Théodore
Scénario original
Aly Yeganeh

Image

Aly Yeganeh

Décors

Catherine Parmentier

Costumes

Jean-Pierre Gagnet

Son

Léonard Giulianelli

Arnaud Rolland

Eric Tisserand

Montage

Yannick Le Goaëc

Produit par

Aly Yeganeh

Production

T.B.Y. Productions

Distribution

A VIF Cinemas

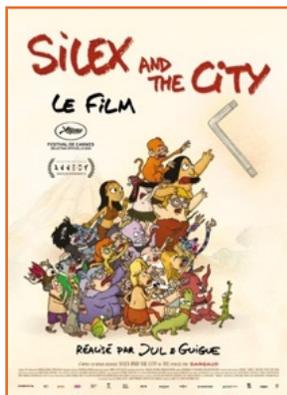
Synopsis

Août 2014, à Sinjar, au nord-ouest de l'Irak, chef-lieu des Yézidis.

À 13 ans, Sibel est enlevée par des hommes de Daech, devant sa famille qui est massacrée. Comme des milliers de femmes et de jeunes filles, elle sera réduite à l'esclavage sexuel, torturée et violée parce qu'hérétique pour ses bourreaux.

Uzerche, petite ville du centre de la France.

Ophthalmologiste d'une quarantaine d'années, Hana est la fille d'un propriétaire terrien kurde qui a vécu en France et l'a souvent emmenée dans sa ville natale. Hana a ainsi connu la famille de Sibel qui travaillait sur ces terres. Hana a réussi, contre rancœur, à arracher Sibel à son enfer et l'a adoptée. Elles reviennent en France et Hana s'efforce de lui faire une vie « normale », pleine d'amour et d'attention. Pourtant, tout en acceptant cette nouvelle vie, l'adolescente refuse de parler. Ce corps violé et torturé lui fait horreur. Quelle vie, désormais, pour cette jeune fille...?



SILEX AND THE CITY - LE FILM

Réalisation

Jul
Jean-Paul Guigue

Adaptation

Jul
D'après
la bande dessinée "Silex
and the city" de Jul parue
aux Éditions Dargaud

Image

Jean-Paul Guigue

Décors

Benjamin Mathieu

Son

Matthieu Roche
Jean-Luc Verschelde

Antoine Caracci

Montage

Jean-Paul Guigue

Musique originale

Emmanuel d'Orlando

Produit par

Franck Ekinci

Production

Je Suis Bien Content

Coproduction

Steel Fish Pictures
(Belgique)

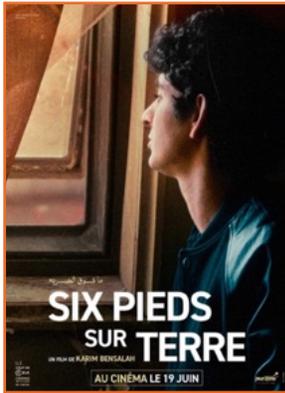
Arte France Cinéma
VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.



SIX PIEDS SUR TERRE

Réalisation

Karim Bensalah

Interprétation

Hamza Meziani
Kader Affak
Souad Arsane
Mostéfa Djadjam
Magdalena Laubish
Abbes Zahmani
Mehdi Djaadi
Karina Testa
Scénario original
Karim Bensalah
Jamal Belmahi

Image

Pierre-Hubert Martin

Décor

Gabrielle Desjean

Costumes

Charlotte Lebourgeois

Son

Romain Cadilhac

Benjamin Rosier

Xavier Thieulin

Montage

Bénédicte Cazauran

Produit par

Oualid Baha

Eugénie Michel-Villette

Production

Tact Production

Les Films du Bilboquet

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir dans un parcours initiatique qui le conduira à construire sa propre identité et passer peu à peu vers l'âge adulte.



SOUS ECROUX

Réalisation

Hakim Bougheraba

Interprétation

Ichem Bougheraba
Arriles Amrani
Bernard Farcy
Rédouane Bougheraba
Brahim Bouhlel
Moussa Maaskri
Lucille Guillaume
Teddy Ponceau
Aurélié Agel
Laurie Peret
Venus Yaffa
Emma Smet
Scénario original
Hakim Bougheraba
Ichem Bougheraba

Image

Lubomir Bakchev

Décor

Alexis Segura

Costumes

Nessrine Boukmiche

Son

Jean-Michel Tresallet

Sébastien Marquilly

Anne-Lyse Boissière

Sébastien Ariaux

Montage

Jean-Denis Buré

Musique originale

Michaël Tordjman

Maxime Desprez

Produit par

Jean-Rachid

Arnaud Chautard

Ryad Montel

Mohamed Zouaoui

Production

Kallouche Cinéma

Hyper Focal

Coproduction

Apollo Films

Studiocanal

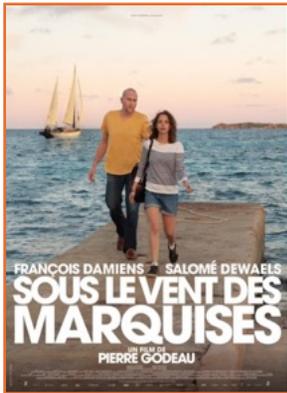
France 2 Cinéma

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Cette comédie d'action raconte le quotidien de Sami (Ichem Bougheraba) et de Nada (Arriles Amrani). Si ce dernier s'autoproclame comme le 'plus grand voyou de la promenade', le second découvre pour la première fois le monde carcéral. Mais en prison, personne n'est qui il prétend être, et les masques ne tarderont pas à tomber.



SOUS LE VENT DES MARQUISES

Réalisation

Pierre Godeau

Interprétation

François Damiens

Salomé Dewaels

Roman Kolinka

Anne Coesens

Franck Trillot

Scénario original

Pierre Godeau

Image

Denis Lenoir

Décors

Samantha Gordowski

Costumes

Nathalie du Roscoat

Son

Grégory Lannoy

Roland Voglaire

Thomas Gauder

Montage

Hervé de Luze

Musique originale

Javier Navarrete

Produit par

Philippe Godeau

Production

Pan Cinéma

Coproduction

Versus Production

(Belgique)

France 2 Cinéma

RTBF Télévision belge

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

Distribution

Pan Distribution

Synopsis

Quand Alain doit jouer Brel son destin se mélange à celui de l'artiste. Cette rencontre va le rapprocher de sa fille et bouleverser sa vie.



SOUVIENS-TOI DU FUTUR!

Réalisation

Romain Goupil

Scénario original

Romain Goupil

Image

Marine Lepoutre

Son

César Mamoudy

Stéphane Larrat

Montage

Sandie Bompar

Musique originale

Mahut

Produit par

Alexandra MacDonald

Nicolas Elghozi

Nathanaël Karmitz

Elisha Karmitz

Production

Galatée Films

MK Productions

Coproduction

Centre Pompidou

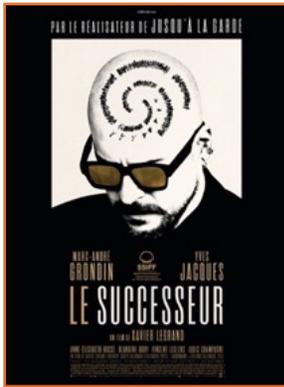
Wattson Production

Distribution

MK2 alt

Synopsis

Née de la rencontre entre Julie Jones, conservatrice au Musée national d'art moderne, et Marin Karmitz, cinéaste et collectionneur, l'exposition de photographies 'Corps à corps' a offert aux visiteurs du Centre Pompidou un face à face privé - public jusqu'alors inédit. Rassemblant ainsi près de 500 photographies, cet événement inédit proposant un regard original sur les représentations photographiques du genre humain a captivé plus de 300 000 visiteurs.



LE SUCCESSEUR

Réalisation

Xavier Legrand

Interprétation

Marc-André Grondin

Yves Jacques

Anne-Elisabeth Bossé

Blandine Bury

Vincent Leclerc

Louis Champagne

Adaptation

Xavier Legrand

Dominick Parenteau-Lebeuf

D'après

le roman "L'Ascendant"

d'Alexandre Postel paru aux

Éditions Gallimard

Image

Nathalie Durand

Décor

Sylvain Lemaitre

Jérémie Sfez

Costumes

Caroline Bodson

Son

Paul Heymans

Julien Roig

Etienne Carton

Thomas Gauder

Montage

Yorgos Lamprinos

Julie Wuillai

Musique originale

SebastiAn

Produit par

Alexandre Gavras

Production

KG Productions

Coproduction

Metafilms (Canada)

Stenola Productions

(Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Heureux et accompli, Ellias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Ellias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du coeur fragile de son père.



SUPER PAPA

Réalisation

Léa Lando

Interprétation

Ahmed Sylla

Ismaël Bangoura

Zabou Breitman

Julien Pestel

Louise Coldefy

Scénario original

Léa Lando

Nathanaël Guedj

Fadette Drouard

Image

Jérôme Alméras

Décor

Jérémie Sfez

Costumes

Noémie Veissier

Son

Rémi Daru

Sébastien Marquilly

Fabien Devillers

Montage

Manon Illy

Stéphan Couturier

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Yves Darondeau

Emmanuel Priou

Thierry Desmichelle

Rémi Jimenez

Ségolène Dupont

Eric Geay

Production

Bonne Pioche Cinéma

SND

Coproduction

M6 Films

Umedia (Belgique)

Distribution

SND

Synopsis

Pour les 8 ans de son fils Gaby, Tom, lui offre sans le vouloir un livre... qui ne contient que des pages blanches. Devant la déception de Gaby et pour ne pas perdre la face, Tom prétend qu'il s'agit d'un livre magique: il suffit d'y écrire ses rêves pour qu'ils se réalisent. Voilà comment, totalement dépassé, Tom va tout mettre en oeuvre pour exaucer les rêves de son fils, même les plus fous!



SUR UN FIL

Réalisation

Reda Kateb

Interprétation

Aloïse Sauvage
Philippe Rebbot
Jean-Philippe Buzaud
Sara Giraudeau
Samir Guesmi
Massil Imine
Elsa Wolliaaston
Christine Pignet
Adaptation
Reda Kateb
Fadette Drouard

D'après

le recueil "Le Rire Médecin - Journal du docteur Girafe" de Caroline Simonds et Bernie Warren paru aux Éditions Albin Michel

Image

Sébastien Goepfert

Décors

Catherine Jarrier-Prieur

Costumes

Khadija Zeggaï

Son

Régis Boussin
Sélim Azzazi
Jean-Paul Hurier

Montage

Dorian Rigal-Ansous

Musique originale

French 79

Produit par

Robin Boespflug-Vonier
Stéphane Parthenay

Production

Pyramide Productions

Distribution

Universal Pictures
International France

Synopsis

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de « Nez pour rire? ». Vite -peut-être trop vite- entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

SURVIVRE



Réalisation

Frédéric Jardin

Interprétation

Emilie Dequenne
Andreas Pietschmann
Lisa Delamar
Lucas Ebel
Arben Bajraktaraj
Olivier Ho Hio Hen
Simon Rérolle

Scénario original

Matt Alexander

Image

Pierre Aïm

Décors

Pierre Queffélec

Costumes

Elisabeth Bornuat

Son

Thomas Lascar
David Vranken
Mathieu Cox

Montage

Reynald Bertrand
Camille Toubkis

Effets Visuels

Jean-François Michelas

Musique originale

Nicolas Erréra

Produit par

Jean-Yves Robin
Marc-Etienne Schwartz
Marc Stanimirovic

Production

Monkey Pack Films
M.E.S. Productions

Coproduction

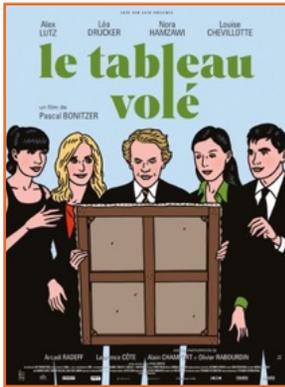
Umedia (Belgique)

Distribution

KMBO

Synopsis

Une catastrophe bouleverse la planète : les pôles magnétiques de la Terre se sont inversés. Les océans ont anéanti les continents, laissant derrière eux un vaste désert. Dans ce monde ravagé, une famille doit lutter pour sa survie. Quand les pôles s'inverseront à nouveau, il sera trop tard.



LE TABLEAU VOLÉ

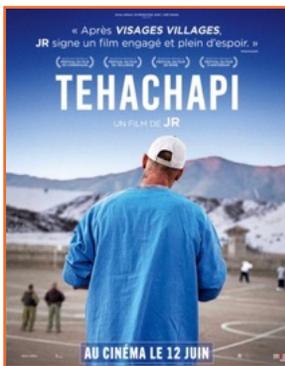
Réalisation
Pascal Bonitzer
Interprétation
Alex Lutz
Léa Drucker
Nora Hamzawi
Louise Chevillotte
Arcadi Radeff
Laurence Côte
Alain Chamfort
Olivier Rabourdin
Marisa Borini
Matthieu Lucci
Iliès Kadri
Vincent Nemeth
Alexandre Steiger
Doug Rand

Peter Bonke
Adrien de Van
Scénario original
Pascal Bonitzer
Image
Pierre Milon
Décor
Sébastien Danos
Costumes
Marielle Robaut
Son
Damien Luquet
Vincent Guillon
Jean-Paul Hurier
Montage
Monica Coleman
Musique originale
Alexeï Aïgui

Produit par
Saïd Ben Saïd
Production
SBS Productions
Distribution
Pyramide

Synopsis

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...



TEHACHAPI

Réalisation
JR
Scénario original
JR
Image
Roberto De Angelis
Son
Yves-Marie Omnes
Antoine Baudouin
Lucile Demarquet
Thierry Delor
Montage
Maxime Pozzi-Garcia
Sylvie Landra
Musique originale
Enfant Sauvage

Produit par
Rosalie Varda
Production
JR SA
Coproduction
MK Productions
Ciné-Tamaris
Unframed (Suisse)
Distribution
MK2 alt

Synopsis

Les États-Unis représentent 4,2 % de la population mondiale et 20 % des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.



LES TEMPÊTES

Réalisation

Dania Reymond-Boughenou

Interprétation

Khaled Benaïssa

Camélia Jordana

Shirine Boutella

Mehdi Ramdani

Scénario original

Dania Reymond-Boughenou

Virginie Legeay

Image

Augustin Barbaroux

Décors

Jean-François Sturm

Costumes

Zakia Essouci

Son

Marie Paulus

Valérie Le Docte

Aline Gavroy

Montage

Julie Naas

Musique originale

Dan Lévy

Produit par

Jérémy Forni

Camille Chandellier

Production

Chevaldeuxtrois

La Petite Prod

Coproduction

Hélicotronc (Belgique)

Les Films de l'Autre Cougar

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

D'étranges tempêtes de poussière jaune s'abattent sur la ville.

Nacer, journaliste, couvre le phénomène pour son journal. Alors que les événements inexplicables se multiplient, sa femme Fajar réapparaît. Face à des vents de plus en plus menaçants et tandis que la ville semble sombrer dans la folie, Nacer devra dénouer un passé qui le hante.



LA TÊTE FROIDE

Réalisation

Stéphane Marchetti

Interprétation

Florence Loiret Caille

Saabo Balde

Jonathan Couzinié

Aurélia Petit

Marie Narbonne

Philippe Frécon

Scénario original

Stéphane Marchetti

Image

Sébastien Goepfert

Décors

Charlotte de Cadeville

Costumes

Marta Rossi

Son

Yolande Decarsin

Josefina Rodriguez

Vincent Verdoux

Montage

Damien Maestraggi

Musique originale

Adrien Casalis

Produit par

Bertrand Gore

Production

Blue Monday Productions

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Le Bureau

Distribution

UFO Distribution

Synopsis

Dans les Alpes enneigées, en plein hiver. Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa petite sœur, elle s'embarque dans un engrenage bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé.



TOMBÉS DU CAMION

Réalisation

Philippe Pollet-Villard

Interprétation

Patrick Timsit
Valérie Bonneton
Saaden Sada Balius
Sébastien Chassagne
Jules Garreau
Karim Barras
Mélanie Doutey
Samir Guesmi
Serge Riaboukine
Scénario original
Philippe Pollet-Villard
Allan Maudit
Thibault Valetoux

Image

Philippe Piffeteau

Décors

Sébastien Gondek

Costumes

Sonia Philouze

Son

Thomas Pietrucci

Marion Papinot

Julie Tribut

Montage

Maro Tareli

Musique originale

Björn Eriksson

Produit par

Antoine Rein

Fabrice Goldstein

Production

Karé Productions

Coproduction

Zinc.

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

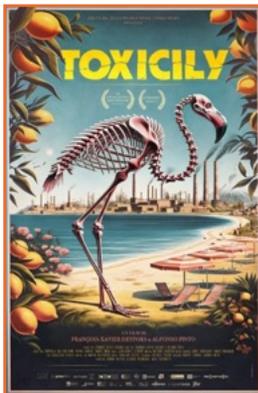
(Belgique)

Distribution

Zinc.

Synopsis

Lorsque son chalutier tombe en panne, Stan, vieux marin bourru, peine à trouver sa place sur la terre ferme. Françoise, sa femme, et ses deux fils gendarmes, ont l'habitude de son mauvais caractère et de ses petites embrouilles, mais ses ennuis prennent une autre ampleur quand il rentre à la maison avec Bahman, 10 ans, trouvé dans un carton volé...



TOXICILY

Réalisation

François-Xavier Destors

Alfonso Pinto

Scénario original

François-Xavier Destors

Alfonso Pinto

Image

Jean-Gabriel Leynaud

Son

Sebastiano Caceffo

Martin Delzescaux

Christian Cartier

Montage

Matthieu Augustin

Musique originale

Jorge Arriagada

Produit par

Christilla Huillard-Kann

Production

Elda Productions

Coproduction

Ginko Films (Italie)

Distribution

JHR Films

Synopsis

En Sicile, au nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à celles et ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la modernité.



TROIS AMIES

Réalisation
Emmanuel Mouret
Interprétation
Camille Cottin
Sara Forestier
India Hair
Damien Bonnard
Grégoire Ludig
Vincent Macaigne
Eric Caravaca
Scénario original
Emmanuel Mouret
Carmen Leroi

Image
Laurent Desmet
Décors
David Faivre
Costumes
Bénédicte Mouret
Son
Maxime Gavaudan
François Méreu
Jean-Paul Hurier
Montage
Martial Salomon

Produit par
Frédéric Niedermayer
Production
Moby Dick Films
Coproduction
Arte France Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Distribution
Pyramide

Synopsis

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.



LES TROIS FANTASTIQUES

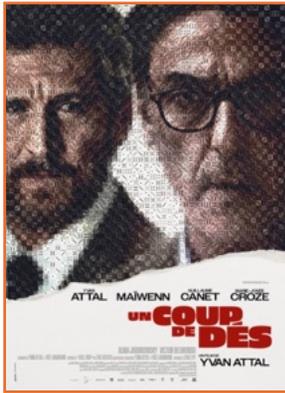
Réalisation
Michaël Dichter
Interprétation
Diego Murgia
Emmanuelle Bercot
Raphaël Quenard
Jean Devie
Benjamin Tellier
Adaptation
Michaël Dichter
Mathias Gavarry
D'après
le court métrage "Pollux"
réalisé par Michaël Dichter
et écrit par Michaël Dichter
et Marie Monge

Image
Maxime Cointe
Décors
Lucie Beauvert
Costumes
Floriane Gaudin
Son
Hugo Deguillard
Loïc Pommès
Damien Boitel
Aymeric Dupas
Montage
Sarah Ternat
Musique originale
Hugo Gonzalez-Pioli

Produit par
Alice Girard
Edouard Weil
Noël Fuzellier
Marine Lepaulmier
Philippe Wendling
Production
Rectangle Productions
Les Films Norfolk
Distribution
Zinc.

Synopsis

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...



UN COUP DE DÉS

Réalisation

Yvan Attal

Interprétation

Yvan Attal
Maïwenn
Guillaume Canet
Marie-Josée Croze
Alma Jodorowsky
Victor Belmondo

Scénario original

Yaël Langmann
Yvan Attal

Image

Rémy Chevrin

Décor

Marie Cheminal

Costumes

Carine Sarfati
Son
Jérôme Chenevoy
Thomas Desjonquères
Jean-Paul Hurier

Montage

Albertine Lastera

Musique originale

Dan Lévy

Produit par

Olivier Delbosc

Yvan Attal

Production

Curiosa Films
Films sous influence

Coproduction

SND
France 2 Cinéma
Umedia (Belgique)

Distribution

SND

Synopsis

Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité...

UN HOMME EN FUITE



Réalisation

Baptiste Debraux

Interprétation

Bastien Bouillon
Léa Drucker
Pierre Lottin
Marion Barbeau
Theo Navarro-Mussy
Anne Consigny
Philippe Frécon

Scénario original

Baptiste Debraux
Armel Gourvennec

Image

Fabien Benzaquen

Décor

Michel Schmitt

Costumes

Hyat Luszpinski

Son

Pierre Gauthier
Boris Chapelle
Caroline Reynaud
Benjamin Rosier
Daniel Sobrino

Montage

Marion Monnier

Musique originale

Antoine Wilson
Clément Doumic
Sébastien Wolf
Raphaël de Pressigny pour
le groupe Feu! Chatterton

Produit par

Marc Bordure

Production

Agat Films

Coproduction

Orange Studio
Umedia (Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Tandem

Synopsis

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police. Seulement, l'enquête d'Anna Werner la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny...



UN JEUNE CHAMAN

Réalisation

Lkhagvadulam Purev-Ochir

Interprétation

Tergel Bold-Erdene
Nomin-Erdene Ariunbyamba
Anu-Ujin Tsermaa
Bulgan Chuluunbat
Ganzorig Tsetsgee
Myagmarnaran Gombo
Tsend-Ayush Nyamsuren

Scénario original

Lkhagvadulam Purev-Ochir

Image

Vasco Viana

Décors

Bolor-Erdene Naidannyam

Costumes

Khorol-Enkh Gunchin

Son

Benjamin Silvestre

Ranko Paukovic

Paul Jousselin

Montage

Matthieu Taponier

Musique originale

Vasco Mendonça

Produit par

Katia Khazak

Charlotte Vincent

Production

Aurora Films

Coproduction

Guru Media (Mongolie)

Uma pedra no sapato

(Portugal)

Volya Films (Pays-Bas)

27 Films Production

(Allemagne)

Distribution

Arizona Films Distribution

Synopsis

Ze a 17 ans et il est chaman.

Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator.

Mais lorsque Ze rencontre la jeune Marla, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.



UN JOUR FILLE

Réalisation

Jean-Claude Monod

Interprétation

Marie Toscan
Yannick Renier
Isild Le Besco
Solon Hidiro Glou
André Marcon
Sarah Le Picard
Thomas Scimeca
Iris Bry
François Chattot
François Berléand
Scali Delpyrat
Thibault de Montalembert
Xavier de Guillebon

Scénario original

Jean-Claude Monod

Image

Baptiste Chesnais

Décors

Linda Yi

Costumes

Nolwen Kervazo

Son

Xavier Dreyfuss

Alexandre Widmer

Montage

Joëlle Hache

Musique originale

Karol Beffa

Produit par

Claire Dornoy

Richard Copans

Julien Russo

Gilles Commaille

Production

Les Films d'ici

Dacor Productions

Distribution

KapFilms

Synopsis

XVIII^e siècle. Anne, grandie fille, doit « changer d'habit » en raison de son attirance pour les femmes. Devenu homme, il se marie, et vit une grande histoire d'amour avec sa nouvelle épouse jusqu'à ce que son passé le rattrape...

L'histoire vraie et bouleversante d'Anne Grandjean née intersexue, et de son procès retentissant, qui interroge encore aujourd'hui toutes nos certitudes...



UN NOËL EN FAMILLE

Réalisation

Jeanne Gottesdiener

Interprétation

Didier Bourdon
Noémie Lvovsky
Christophe Montenez
Alice Daubelcour
Jules Sagot
Janaina Halloy Fokan
Marie Bunel
Renaud Rutten
Sissi Duparc
Jean-Charles Zambo
Claudette Walker
Camille Pistone
Scénario original
Jeanne Gottesdiener
Julie Ponsonnet

Image

Vincent Muller

Décor

Matthieu Guy
d'Arpaillargues

Costumes

Constance Bloch

Son

Vincent Goujon
Antoine Baudouin
Franco Piscopo

Montage

Sylvie Gadmer

Musique originale

Romain Allender

Produit par

Christophe Mazodier

Production

Polaris Film Production &
Finance

Coproduction

Belga Productions
(Belgique)

Distribution

KMBO

Synopsis

Carole, maire d'une petite ville, s'implique à fond dans les festivités de Noël de sa commune pendant qu'Alain, son mari moderne et dévoué, s'occupe d'organiser le réveillon. Mais lorsque les enfants arrivent, le rêve d'un Noël serein s'effondre et le couple subit une attaque en règle de toutes les traditions familiales...



UN P'TIT TRUC EN PLUS

Réalisation

Artus

Interprétation

Artus
Clovis Cornillac
Alice Belaïdi
Marc Riso
Céline Groussard
Gad Abecassis
Ludovic Boul
Stanislas Carmont
Marie Colin
Thibaut Conan
Mayane Sarah El Baze
Théophile Leroy
Boris Pitoëff
Sofian Ribes
Arnaud Toupense
Benjamin Vandewalle

Scénario original

Artus
Clément Marchand
Milan Mauger

Image

Jean-Marie Dreujou

Décor

Audric Kaloustian

Costumes

Léa Peixoto

Son

François de Morant
Nicolas Dambroise
Thomas Besson

Montage

Jean-François Elie

Produit par

Pierre Forette

Thierry Wong

Production

Cine Nomine

Coproduction

M6 Films

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Same Player

Kabo Films

Echo Studio

BNP Paribas Pictures

Impact Film

Distribution

Pan Distribution

Synopsis

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.



UN PAESE DI RESISTENZA

Réalisation
Shu Aiello
Catherine Catella
Scénario original
Shu Aiello
Catherine Catella
Image
Emiliano Barbuccio
Son
Simone Casile
Jeff Levillain
Montage
Luc Plantier
Philippe Boucq
Musique originale
Roland Catella

Produit par
Muriel Sorbo
Production
Les Films du Tambour de Soie
Coproduction
Bo Film (Italie)
Dacing Dog Productions (Belgique)
Distribution
VraiVrai Films

Synopsis

Riace, Ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrena l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

Réalisation
Antoine Raimbault
Interprétation
Bouli Lanners
Thomas VDB
Céleste Brunnquell
Lisa Lovén Kongsli
Lisa Karlström
Vincenzo Amato
Maurizio Marchetti
Wim Willaert
Klaus Christian Schreiber
Bernard Blancan
Maria de Medeiros
Joaquim de Almeida
Adaptation
Antoine Raimbault
Marc Syrigas

D'après
le livre "Hold-up à Bruxelles, les lobbies au cœur de l'Europe" de José Bové paru aux Éditions La Découverte
Image
Steeven Petiteville
Décors
Nicolas de Boisguillé
Costumes
Elise Ancion
Son
Pierre Mertens
Adrien Navez
Alek Goosse
Montage
Jean-Baptiste Beaudoin
Musique originale
Grégoire Auger

Produit par
Marc Bordure
Alexandre Mallet-Guy
Production
Agat Films
Memento Production
Coproduction
Panache Productions (Belgique)
La Compagnie Cinématographique (Belgique)
France 3 Cinéma
Distribution
Memento Distribution

Synopsis

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.



UNE FAMILLE

Réalisation

Christine Angot

Scénario original

Christine Angot

Image

Caroline Champetier

Son

Charly Clovis

Caroline Reynaud

Emmanuel Croset

Montage

Pauline Gaillard

Produit par

Bertrand Faivre

Production

Le Bureau

Coproduction

Rectangle Productions

France 2 Cinéma

Distribution

Nour Films

Synopsis

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours.

Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.



UNE PART MANQUANTE

Réalisation

Guillaume Senez

Interprétation

Romain Duris

Judith Chemla

Mei Cirne-Masuki

Tsuyu

Shungiku Uchida

Yumi Narita

Patrick Descamps

Shinnosuke Abe

Scénario original

Guillaume Senez

Jean Denizot

Image

Elin Kirschfink

Décors

Takashi Shimizu

Costumes

Julie Lebrun

Son

Nicolas Paturle

Virginie Messiaen

Franco Piscopo

Montage

Julie Brenta

Musique originale

Olivier Marguerit

Produit par

David Thion

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Versus Production

(Belgique)

France 2 Cinéma

RTBF Télévision belge

(Belgique)

Proximus (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Savage Film (Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lili entre dans son taxi...



UNE VIE RÊVÉE

Réalisation
Morgan Simon
Interprétation
Valeria Bruni Tedeschi
Félix Lefebvre
Lubna Azabal
Dylan Benha
Gédéon Ekay
François De Brauer
Antonia Buresi
Tya Deslauriers
Scénario original
Morgan Simon

Image
Sylvain Verdet
Décors
Thomas Grézaud
Costumes
Rachèle Raoult
Son
Ophélie Bouilly
Valérie Le Docte
Samuel Aïchoun
Montage
Marie Loustalot

Produit par
Fanny Yvonne
Florence Gastaud
Production
Trois Brigands Productions
Wild Bunch
Coproduction
Frakas Productions
(Belgique)
Distribution
Wild Bunch Distribution

Synopsis

Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chèque, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?



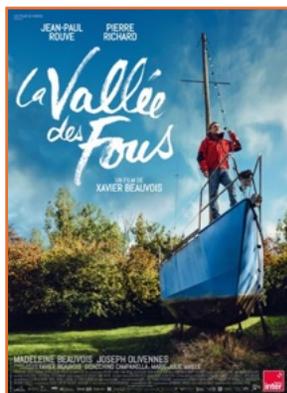
L'USINE, LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

Réalisation
Marianne Lère Laffitte
Scénario original
Marianne Lère Laffitte
Image
Marianne Lère Laffitte
Son
Marianne Lère Laffitte
Léon Rousseau
Montage
Steven Gaborieau
Musique originale
Léon Rousseau

Produit par
Anne Schuchman-Kune
Marianne Lère Laffitte
Production
Schuch Productions
Joparige Films
Coproduction
Steamboat Films
Distribution
Next Film Distribution

Synopsis

Chapelle-Darblay est la dernière et unique usine à fabriquer du papier journal 100 % recyclé en France. Fermée depuis septembre 2019 sur décision de son propriétaire finlandais, la papeterie centenaire est désormais menacée de démantèlement. À sa place, un site de production d'hydrogène est prévu. Alors que les 217 salariés, les 'pap-chap', ont perdu leur emploi, trois délégués du personnel, deux ouvriers syndiqués et un cadre sans étiquette, toujours présents sur le site, se battent pour sauver la papeterie de la fermeture. Vont-ils réussir à sauver leur usine ?



LA VALLÉE DES FOUS

Réalisation

Xavier Beauvois

Interprétation

Jean-Paul Rouve
Pierre Richard
Madeleine Beauvois
Joseph Olivennes
Xavier Maly
Abbes Zahmani
Hugues Delamarrière
Jean Le Cam
Michel Desjoyeaux
Sophie Cattani
Aboubacar Bidanessy
Iris Bry

Scénario original

Xavier Beauvois
Marie-Julie Maille
Gioacchino Campanella

Image

Julien Hirsch

Décor

Arnaud de Moleron

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Jean-Pierre Duret

Loïc Prian

Eric Bonnard

Montage

Marie-Julie Maille

Julie Duclaux

Musique originale

Peter Doherty

Mike Moore

Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

Production

Les Films du Worso

Coproduction

France 3 Cinéma

Les Films du Monsieur

Pathé

Distribution

Pathé

Synopsis

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.



VAS-TU RENONCER ?

Réalisation

Pascale Bodet

Interprétation

Benjamin Esdraffo
Pierre Léon
Serge Bozon
Marc Barbé
Marianne Basler
Andy Gillet
Emmanuel Levaufre

Scénario original

Pascale Bodet

Image

David Grinberg

Son

Frédéric Dabo

Benjamin Laurent

Montage

Agnès Bruckert

Produit par

Anne Mattatia

Stanley Woodward

Production

Les Films de la Nuit

Coproduction

Zadig Films

Le Centre Pompidou

Distribution

The Dark

Synopsis

Paris, premier tiers du XXI^e siècle. Édouard est peintre, Charles poète. Ils sont amis mais le découragement guette : leurs oeuvres sont décriées et les soutiens se font rares. Gulcan, un étranger, surgit de nulle part. Une idée lui vient.



LA VIE DE MA MÈRE

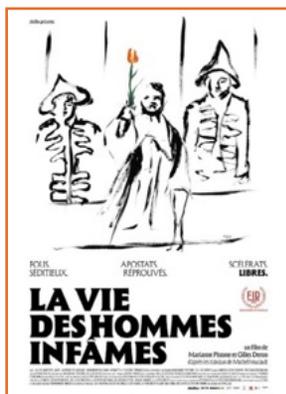
Réalisation
Julien Carpentier
Interprétation
Agnès Jaoui
William Lebghil
Salif Cissé
Alison Wheeler
Scénario original
Julien Carpentier
Benjamin Garnier
Image
Martin de Chabaneix

Décor
Julie Wassef
Costumes
Charlotte Terrasse
Son
Nicolas Cantin
Olivier Voisin
Victor Praud
Montage
Mathieu Pontier
Musique originale
Dom La Nena

Produit par
Priscilla Bertin
Judith Nora
Production
Silex Films
Distribution
KMBO

Synopsis

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.



LA VIE DES HOMMES INFÂMES

Réalisation
Gilles Deroo
Marianne Pistone
Interprétation
Julien Nortier
Jade Laurencier
Jean-Bernard Peyvieux
Etienne Menot
Christiane Beau
Nathalie Menot
Michael Mumentyn
Daniel Hermetz
Quentin Cattoen
Thierry Zirnheld

Scénario original
Gilles Deroo
Marianne Pistone
Image
Adrien Lecouturier
Tristan Bordmann
Décor
Lionel Roy
Son
Jérémy Morelle
Montage
Gilles Deroo

Produit par
Thomas Ordonneau
Production
Shellac Sud
Distribution
Shellac

Synopsis

Mathurin Milan, mis à l'hôpital de Charenton le 31 août 1707: « Sa folie a toujours été de se cacher à sa famille, de mener à la campagne une vie obscure, d'avoir des procès, de prêter à usure et à fonds perdu, de promener son pauvre esprit dans des routes inconnues et de se croire capable des plus grands emplois. » D'après l'ouvrage de Michel Foucault, la chute d'un homme condamné pour infamie.



LES VIEUX

Réalisation
Claus Drexel
Scénario original
Claus Drexel
Samir Bouadi
Image
Sylvain Leser
Son
Claus Drexel
Sébastien Noiré
Anne-Laure François
Montage
Anne Souriau
Musique originale
Valentin Hadjadj

Produit par
Laurent Lavolé
Production
Gloria Films Production
Coproduction
Polyson
Distribution
New Story

Synopsis

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.



VINGT DIEUX

Réalisation
Louise Courvoisier
Interprétation
Clément Faveau
Maïwène Barthelemy
Luna Garret
Mathis Bernard
Dimitry Baudry
Scénario original
Louise Courvoisier
Théo Abadie
Image
Elio Balézeaux

Décors
Ella Courvoisier
Costumes
Perrine Ritter
Son
François Abdelnour
Sandy Notarianni
Thomas Besson
Montage
Sarah Grosset
Musique originale
Linda Courvoisier
Charlie Courvoisier

Produit par
Muriel Meynard
Production
Ex Nihilo
Coproduction
France 3 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Distribution
Pyramide

Synopsis

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30000 euros.



VIVANTS

Réalisation

Alix Delaporte

Interprétation

Alice Isaaz
Roschdy Zem
Vincent Elbaz
Pascale Arbillot
Pierre Lottin
Jean-Charles Clichet
Guillaume Marquet
François De Brauer
Nicolas Carpentier
Grégoire Leprince-Ringuet

Scénario original

Alix Delaporte

Alain Le Henry

Image

Inès Tabarin

Décors

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Caroline Spieth

Son

Pierre Tucat
Arnaud Rolland
Emmanuel Angrand
Eric Tisserand

Montage

Virginie Bruant

Effets Visuels

David Brochard

Musique originale

Evgueni Galperine

Sacha Galperine

Produit par

Alain Attal

Production

Trésor Films

Coproduction

Artémis Productions
(Belgique)

Proximus (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

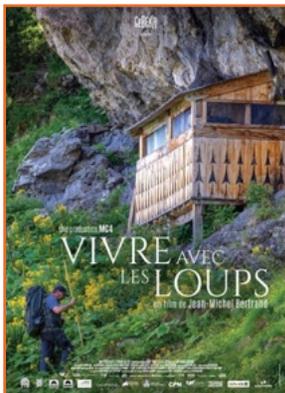
Distribution

Pyramide

Synopsis

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle doit très vite trouver sa place au sein d'une équipe de grands reporters. Malgré l'engagement de Vincent, leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information. Habités par leur passion pour la recherche de la vérité, leur sens de l'humour et de la solidarité, ils vont tout tenter pour retrouver la foi de leurs débuts et se réinventer.

VIVRE AVEC LES LOUPS



Réalisation

Jean-Michel Bertrand

Scénario original

Jean-Michel Bertrand

Image

Marie Amiguet
Bruno Peyronnet
Pierre Sellier

Son

Boris Jollivet
Aymeric Dupas

Montage

Laurence Buchmann

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Jean-Pierre Bailly

Production

MC4

Distribution

Gebeka Films

Synopsis

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ».

Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins...

Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.



VIVRE, MOURIR, RENÂÎTRE

Réalisation

Gaël Morel

Interprétation

Victor Belmondo
Lou Lampros
Théo Christine
Hélyos Johnson
Jonathan Hounwanou-Kakon
Elli Medeiros
Sophie Guillemin
Stéphane Rideau
Amanda Lear
Noah Deric

Scénario original

Gaël Morel
Laurette Polmans

Image

David Chambille

Décor

Hélène Dubreuil

Costumes

Helena Goncalves

Son

Jean Minondo
Corinne Rozenberg
Christophe Vingtrinier

Montage

Catherine Schwartz

Produit par

Michèle Pétin
Laurent Pétin

Production

ARP

Coproduction

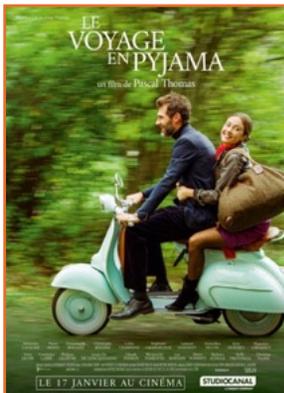
Arte France Cinéma

Distribution

ARP Sélection

Synopsis

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.



LE VOYAGE EN PYJAMA

Réalisation

Pascal Thomas

Interprétation

Alexandre Lafaurie
Constance Labbé
Lolita Chammah
Barbara Schulz
Anouchka Delon
Emmanuelle Bouaziz
Marguerite Perrotte
Louis-Do de Lencquesaing
Irène Jacob
Stella Trotonda
Claude Perron
Philippe Lelièvre
Pierre Arditi
Anny Duperey
Stéphanie Crayencour
Hippolyte Girardot

Scénario original

Pascal Thomas
Nathalie Lafaurie

Image

Jean-Marc Fabre

Décor

Hélène Dubreuil

Costumes

Ariane Viallet

Son

Frédéric de Ravignan
Yves Servagent
Florent Lavallée

Montage

Diane Logan

Musique originale

Reinhardt Wagner

Produit par

Éric Langlois
Nathalie Lafaurie

Production

Numéro 7

Les Films Français

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Victor, la quarantaine, professeur de lettres en vacances et prévisionniste amateur à Météo-France, est un feu-follet, un dilettante sympathique, qui se laisse vivre au gré du vent, aux côtés de sa compagne, Anne, qui commence à s'en fatiguer. Dans ce road-movie en forme de chronique sentimentale à la fois burlesque et mélancolique, il va faire le tour des lieux de son passé. Il retrouvera « ce que sont devenus » ses amies et amis. Il croisera surtout ses anciennes compagnes. Toutes semblent le regretter mais toutes ont aussi quelque chose à lui reprocher : peut-être parce qu'elles ont trop aimé cet être si aimable, ce rêveur insouciant, imprévisible, mais surtout insaisissable... Allez savoir.



WAKE UP

Réalisation

François Simard
Anouk Whissel
Yoann-Karl Whissel

Interprétation

Turlough Convery
Benny O. Arthur
Jacqueline Moré
Tom Gould
Alessia-Yoko Fontana
Kyle Scudder
Charlotte Stoiber
Aidan O'Hare

Scénario original

Alberto Marini

Image

Léo Hinstin

Décors

Pep Oliver

Costumes

Vinyet Escobar

Son

Jordi Rossinyol Colomer

Geoffrey Perrier

Victor Praud

Montage

Joris Laquittant

Musique originale

Arnau Bataller

Produit par

Laurent Baudens

Gaël Nouaille

Yann Legay

Production

Borsalino Productions

WAG Prod

Distribution

Alba Films

Synopsis

Un groupe d'activistes s'introduit de nuit dans un grand magasin d'ameublement dans le but de dénoncer les pratiques écocides de l'entreprise. Mais l'agent de sécurité chargé de la surveillance de nuit est un déséquilibré, obnubilé par la chasse 'primitive'. La situation dégénère et une véritable chasse à l'homme commence.



ZAK & WOWO, LA LÉGENDE DE LENDARYS

Réalisation

Philippe Duchêne
Jean-Baptiste Cuvelier

Scénario original

Philippe Duchêne
Nadège Girardot

Son

Fanny Bricoteau

Montage

Germain Brechot

Produit par

Gilles Aupin

Production

PM SA

Coproduction

DOCC

Distribution

Sirius Media Distribution

Synopsis

Dans un monde aux paysages verdoyants, l'apparition de terrifiantes créatures contraint tous les habitants à se réfugier dans une ville fortifiée. Seuls les intrépides jumeaux Zak et Kyle sont restés à l'extérieur. Mais Kyle disparaît subitement, sans laisser de trace. Son frère Zak part à sa recherche et rencontre sur son chemin Wowo, pachyderme poilu, et Indiana, mystérieuse hors la loi. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire pour sauver le monde merveilleux qui les entoure.



ZÉNITHAL

Réalisation

Jean-Baptiste Saurel

Interprétation

Franc Bruneau
Vanessa Guide
Cyril Gueï
Xavier Lacaille
Rebecca Finet
Anaïde Rozam
Thevada Dek
Bruno Guery
Guillaume Mollet
Jean Chauvelot
David Nunes
Romain Francisco
Scénario original
Jean-Baptiste Saurel
Élodie Wallace
Amaury Ovisé

Image

Yann Maritaud

Décors

Sarah Berthet-Nivon

Costumes

Charlotte Richard

Son

Jean Minondo

Pierre Bariaud

Samuel Aïchoun

Montage

Tianès Montasser

Effets Visuels

Vincent Vacarisas

Musique originale

Manuel Peskine

Produit par

Amaury Ovisé

Production

Kazak Productions

Coproduction

M141

Ti-Kong Films

Kissfilms

Srab Films

Empreinte Cinéma

Big Productions

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

Ensemble depuis 10 ans, Francis et Sonia ne se comprennent plus. Alors qu'ils essayent de sauver leur couple, Francis se retrouve accusé du meurtre de son ancien rival Ti-Kong. Fuyant la police, il tombe entre les griffes d'un chirurgien en roue libre, prêt à tout pour défendre la domination masculine. Sonia passe alors à l'action pour secourir Francis, son couple, et rétablir la paix entre les sexes. Après l'ère du génital... l'heure du zénithal a sonné.



CÉSAR 2025

DU MEILLEUR

FILM ÉTRANGER

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE
ET DE PRODUCTION MINORITAIRE FRANÇAISE CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré
et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

Sont regroupés dans ce chapitre :

- 1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.
- 2/ toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films présentés, et à ce titre éligibles aux autres catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :
 - sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (☞);
 - sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖);
 - sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵);
 - sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (🎬).

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien-ne ayant été omis-e, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.



L'ART D'ÊTRE HEUREUX

Réalisation

Stefan Liberski

Interprétation

Benoît Poelvoorde
Camille Cottin
François Damiens
Gustave Kervern
Lorella Cravotta
Laurence Bibot
Marine Dandoy

Adaptation

Stefan Liberski

D'après

le roman "La Dilution de l'artiste" de Jean-Philippe Delhomme paru aux Éditions Denoël

Image

Hichame Alaouié

Décor

Maud Piette

Costumes

Claire Dubien

Son

Thomas Gastinel

Maud Lombart

Laure Arto

Montage

Frédérique Broos

Musique originale

Casimir Liberski

Coproducteur France

Bertrand Faivre

Production

Artémis Productions
(Belgique)

Coproduction

Le Bureau Films (France)

RTBF (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

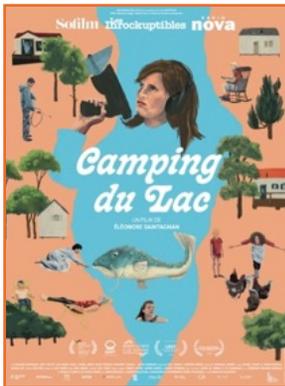
Distribution

KMBO

Synopsis

Jean-Yves Mauchond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, afin de concevoir un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Mais sa rencontre avec les artistes locaux, du chaleureux Bagnoule à l'habile Cécile, va quelque peu le faire dévier de son chemin, et le mettre face à son rêve le plus profond: celui d'être un homme heureux, tout simplement.

CAMPING DU LAC



Réalisation

Éléonore Saintagnan

Interprétation

Éléonore Saintagnan
Rosemary Standley
Wayne Standley

Scénario original

Éléonore Saintagnan

Image

Mickaël Capron

Son

Vincent Nouaille

Julie Brenta

Rémi Gérard

Montage

Julie Naas

Coproducteur France

Emmanuel Chaumet

Production

Michigan Films (Belgique)

Coproduction

Ecce Films (France)

Distribution

Norte Distribution

Synopsis

Éléonore roule vers l'ouest. Elle tombe en panne en plein milieu de la Bretagne. Elle y loue un bungalow, dans un terrain de camping avec vue sur le lac, dans lequel, dit-on, vit une bête légendaire. Contrainte à la flânerie dans ces lieux isolés, elle découvre ses habitants, puis les touristes qui s'installent avec la canicule. De mobil-home en mobil-home, elle observe le présent, convoque le passé et se laisse envahir par la fiction.



COLOCS DE CHOC

Réalisation

Élodie Lélu

Interprétation

Olivier Gourmet
Hélène Vincent
Fantine Harduin
Rita Benmannana
Tom Audenaert
Aymeric Fougeron
Emilie Dequenne
Lauriane Klupsch
Scénario original
Élodie Lélu
Jean-Claude van Rijckeghem

Image

Denis Jutzeler

Décors

Noëlle Van Parys

Costumes

Catherine Marchand

Son

Olivier Struye

Martin Cadieux-Rouillard

Gordon Neil-Allen

Montage

Mathieu Bouchard-Malo

Musique originale

Gaëtan Gravel

Coproductrice France

Isabelle Gripon

Production

Iota Production (Belgique)

Coproduction

Mandala Films (France)

Camera Oscura (Canada)

Distribution

Daisy Day Films

Synopsis

Manon, une adolescente introvertie de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec son insupportable grand-mère Yvonne, une ex-militante féministe atteinte de la maladie d'Alzheimer. La situation se corse quand Yvonne, confuse, commence à prendre Manon pour sa fille.



COMME LE FEU

Réalisation

Philippe Lesage

Interprétation

Noah Parker
Aurélia Arandi-Longpré
Arieh Worthalter
Paul Ahmarani
Sophie Desmarais
Antoine Marchand-Gagnon
Guillaume Laurin
Carlo Harrietha
Laurent Lucas
Irène Jacob
Marie-Dorothée Lesage

Scénario original

Philippe Lesage

Image

Balthazar Lab

Décors

Geneviève Huot

Costumes

Caroline Bodson

Son

Maxime Gavaudan

Christian Rivest

Sylvain Brassard

Montage

Mathieu Bouchard-Malo

Coproducteur France

Thomas Ordonneau

Production

Unité Centrale (Canada)

Coproduction

Shellac Sud (France)

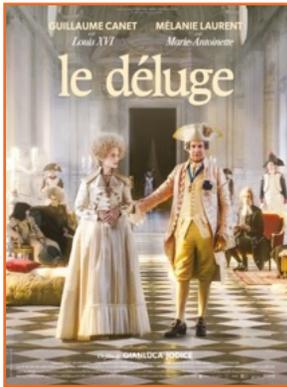
Distribution

Tandem

Shellac

Synopsis

Jeff, 17 ans, est secrètement amoureux d'Aliocha. Tous deux admirent le mystérieux Blake, un vieil ami du père de la jeune fille, qui les invite à passer quelques jours dans son chalet de chasse au cœur du grand nord canadien. Là, en pleine nature, les deux adolescents se confrontent à un monde d'adultes puérils, prêt à s'embraser.



LE DÉLUGE

Réalisation

Gianluca Jodice
Interprétation
 Guillaume Canet
 Mélanie Laurent
 Aurore Broutin
 Hugo Dillon
 Fabrizio Rongione
 Anouk Darwin-Homewood
 Vidal Arzoni
 Thierry Barbet
 Tom Hudson
 Roxane Duran
Scénario original
 Filippo Gravino
 Gianluca Jodice

Image

Daniele Cipri
Décors
 Tonino Zera
Costumes
 Massimo Cantini Parrini
Son
 Pierre-Yves Lavoué
 Mirko Perri
 Michele Mazzucco
Montage
 Giuseppe Trepiccione
Musique originale
 Fabio Massimo Capogrosso

Coproducteur France

Yann Zenou
Production
 Ascent Film (Italie)
Coproduction
 Quad (France)
Distribution
 Memento Distribution

Synopsis

1792, l'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.



DISSIDENTE

Réalisation

Pier-Philippe Chevigny
Interprétation
 Ariane Castellanos
 Marc-André Grondin
 Nelson Coronado
 Eve Duranceau
 Gerardo Miranda
 Micheline Bernard
 Luis Oliva
 Antonio Ortega
 Denis Marchand
 Maria Mercedes Coroy
Scénario original
 Pier-Philippe Chevigny

Image

Gabriel Brault Tardif
Décors
 Jean-Philippe Pelletier
Costumes
 Kelly-Anne Bonieux
Son
 Philippe Lecoœur
 Jérôme Gonthier
 Johann Nallet
Montage
 Amélie Labrèche

Coproducteurs France

Miléna Poylo
 Gilles Sacuto
 Alice Bloch
Production
 Le Foyer Films (Canada)
Coproduction
 TS Productions (France)
 JPL Films (France)
Distribution
 Les Alchimistes

Synopsis

Nouvellement embauchée à titre de traductrice français-espagnol dans une usine employant des ouvriers guatémaltèques, une jeune femme entreprend avec ces derniers une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.



LAISSEZ-MOI

Réalisation
Maxime Rappaz

Interprétation
Jeanne Balibar
Thomas Sarbacher
Pierre-Antoine Dubey
Véronique Mermoud
Adrien Savigny
Martin Reinartz
Alexia Hebrard
Marie Probst
Yvette Théraulaz
Gianfranco Poddighe
Alex Freeman
Philippe Schuler
Étienne Fague
Marco Calamendrei

Scénario original
Maxime Rappaz

Image
Benoît Dervaux

Décor
Ivan Niclass

Costumes
Claudine Tychon

Son
Jürg Lempen
Denis Séchaud

Montage
Caroline Detournay

Musique originale
Antoine Bodson

Coproductrice France
Camille Genaud

Production
GoldenEgg Production
(Suisse)

Coproduction
Paraíso Production (France)

Distribution
Eurozoom

Synopsis

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine en voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver d'une autre vie.



LA NUIT SE TRAÎNE

Réalisation
Michiel Blanchart

Interprétation
Jonathan Feltre
Natacha Krief
Jonas Bloquet
Romain Duris
Thomas Mustin
Sam Louwyck
Nabil Mallat
Claire Bodson
Graham Guit
Marco Maas

Scénario original
Michiel Blanchart

Image
Sylvestre Vannoorenberghe

Décor
Catherine Cosme

Costumes
Isabel Van Renterghem

Son
Fabrice Grizard
David Vranken
David Gillain

Montage
Matthieu Jamet-Louis

Musique originale
Tanguy "Tepr" Destable

Coproducteurs France
Michaël Goldberg
Boris Van Gils
Margaux Marciano
Nicolas Duval Adassovsky

Production
Boucan Brussels (Belgique)

Coproduction
Formosa Productions (France)
Quad (France)
Gaumont (France)
France 3 Cinéma (France)

Distribution
Gaumont

Synopsis

Ce soir-là, Mady, étudiant le jour et serrurier la nuit, voit sa vie basculer quand il ouvre la mauvaise porte et devient accidentellement complice d'une affaire de grand banditisme. Au cœur d'une ville en pleine ébullition, Mady n'a qu'une nuit pour se tirer d'affaires et retrouver la trace de Claire, celle qui a trahi sa confiance. Le compte à rebours est lancé.



LE PROCÈS DU CHIEN

Réalisation

Laetitia Dosch

Interprétation

Laetitia Dosch
François Damiens
Jean-Pascal Zadi
Anne Dorval
Anabela Moreira
Tom Fiszelson
Mathieu Demy
Pierre Deladonchamps
Scénario original
Laetitia Dosch
Anne-Sophie Bailly

Image

Alexis Kavyrchine

Décor

Anne-Carmen Vuilleumier

Costumes

Isa Boucharlat

Son

Xavier Lavorel
Vuk Vukmanovic
Maxence Ciekawy

Montage

Suzana Pedro
Isabelle Devinck

Coproducteurs France

Thomas Verhaeghe
Mathieu Verhaeghe
Production
Bande à part Films (Suisse)
Coproduction
Atelier de Production (France)
Distribution
The Jokers Films

Synopsis

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse: sa prochaine affaire, elle la gagne! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité: le procès du chien.



QUITTER LA NUIT

Réalisation

Delphine Girard

Interprétation

Selma Alaoui
Veerle Baetens
Guillaume Duhesme
Anne Dorval
Adèle Wismes
Gringe
Scénario original
Delphine Girard
Image
Juliette Van Dormael

Décor

Eve Martin

Costumes

Oriol Nogues

Son

Pablo Villegas
Marie-Pierre Grenier
Bernard Gariépy Strobl

Montage

Damien Keyeux
Musique originale
Ben Shemie

Coproductrices France

Carole Scotta
Barbara Letellier
Production
Versus Production (Belgique)
Coproduction
Haut et Court (France)
Colonelle Films (Canada)
The Reunion (Belgique)
Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.



RIVIÈRE

Réalisation

Hugues Hariche

Interprétation

Flavie Delange
Sarah Bramms
Camille Rutherford
Till Clémence
Claude Fugère
Faustine Mathieu
Tom Nappiot
Guillaume Henry
Scénario original
Joanne Giger
Hugues Hariche

Image

Joseph Aredy

Décor

Yannis Borel

Costumes

Éléonore Cassaigneau

Son

Benoît Barraud

Maxence Ciekawy

Montage

Nicolas Desmaison

Musique originale

Nicolas Rabaeus

Coproducteurs France

Alice Begon

Clément Schneider

Production

Beauvoir Films (Suisse)

Coproduction

Les Films d'Argile (France)

RTS Radio Television Suisse

(Suisse)

Distribution

Outplay

Synopsis

Manon, dix-sept ans, quitte les montagnes suisses à la recherche de son père, introuvable. En formant de nouveaux liens et en découvrant son premier amour, elle est déterminée à suivre le chemin qu'elle s'est tracé sur la glace : devenir une joueuse de hockey professionnelle.



UN SILENCE

Réalisation

Joachim Lafosse

Interprétation

Daniel Auteuil
Emmanuelle Devos
Matthieu Galoux
Jeanne Cherhal
Louise Chevillotte
Scénario original
Joachim Lafosse
Thomas Van Zuylen
Chloé Duponchelle
Pablo Guarise
Image
Jean-François Hensgens

Décor

Anna Falguères

Costumes

Isabel Van Renterghem

Judith de Luze

Son

Alain Goniva

François Dumont

Xavier Dujardin

Thomas Gauder

Montage

Damien Keyeux

Coproducteurs France

Régine Vial

Alexis Dantec

Production

Stenola Productions

(Belgique)

Coproduction

Les Films du Losange

(France)

Samsa Film (Luxembourg)

Prime Time (Belgique)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.



CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

LISTE DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

Sont regroupés dans ce chapitre :

l'ensemble des films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.



...

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES (Espagne)*Réalisé par* Estibaliz Urresola Solaguren**3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE**

(Roumanie)

Réalisé par Emanuel Pârnu**LES 4 ÂMES DU COYOTTE** (Hongrie)*Réalisé par* Aron Gauder**A****A HOLY FAMILY** (Taiwan - France)*Réalisé par* Elvis A-Liang Lu**A MAN** (Japon)*Réalisé par* Kei Ishikawa**ABIGAIL** (Irlande - États-Unis)*Réalisé par* Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett**ADAM CHANGE LENTEMENT** (Canada)*Réalisé par* Joël Vaudreuil**L'AFFAIRE ABEL TREM** (Hongrie)*Réalisé par* Gábor Reisz**L'AFFAIRE NEVENKA** (Espagne - Italie)*Réalisé par* Iciar Bollain**L'AFFAIRE VINCA CURIE**

(Serbie - Sloveenie - Macédoine)

Réalisé par Dragan Bjelogrić**AGRA** (Inde - France)*Réalisé par* Kanu Behl**ALIEN: ROMULUS** (États-Unis)*Réalisé par* Fede Alvarez**ALIENOID - L'AFFRONTÉMENT** (Corée du Sud)*Réalisé par* Choi Dong-hoon**AMAL, UN ESPRIT LIBRE** (Belgique)*Réalisé par* Jawad Rhalib**AMELIA'S CHILDREN** (Portugal)*Réalisé par* Gabriel Abrantes**AMOURS À LA FINLANDAISE** (Finlande)*Réalisé par* Selma Vilhunen**ANHELL69**

(Colombie - Roumanie - France - Allemagne)

Réalisé par Theo Montoya**ANIMAL**

(Grèce - Autriche - Roumanie - Chypre - Bulgarie)

Réalisé par Sofia Exarchou**ANORA** (États-Unis)*Réalisé par* Sean Baker**ANZU, CHAT-FANTÔME** (Japon - France)*Réalisé par* Yôko Kuno et Nobuhiro Yamashita**APOLONIA, APOLONIA** (Danemark - Pologne)*Réalisé par* Lea Glob**ARANMANAI 4** (Inde)*Réalisé par* Sundar C**ARCHITECTON** (Allemagne - France)*Réalisé par* Victor Kossakovsky**ARGYLLE** (États-Unis - Grande Bretagne)*Réalisé par* Matthew Vaughn**L'ART D'ÊTRE HEUREUX** (Belgique - France)*Réalisé par* Stefan Liberski**LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ** (Brésil - Inde)*Réalisé par* Sergio Machado**B****BACK TO BLACK** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Sam Taylor Johnson**BAD BOYS: RIDE OR DIE** (États-Unis)*Réalisé par* Adil El Arbi et Bilall Fallah**BADE MIYAN CHOTE MIYAN** (Inde)*Réalisé par* Ali Abbas Zafar**BANZO** (Portugal - France - Pays-Bas)*Réalisé par* Margarida Cardoso**BEETLEJUICE BEETLEJUICE** (États-Unis)*Réalisé par* Tim Burton**LA BELLA ESTATE** (Italie)*Réalisé par* Laura Luchetti**LA BELLE AFFAIRE** (Allemagne)*Réalisé par* Natja Brunckhorst**LES BELLES CRÉATURES** (Islande - Danemark)*Réalisé par* Gudmundur Arnar Gudmundsson**BLACK FLIES** (États-Unis)*Réalisé par* Jean-Stéphane Sauvaire**BLAGA'S LESSONS** (Bulgarie - Allemagne)*Réalisé par* Stephan Komandarev**BLINK TWICE** (États-Unis)*Réalisé par* Zoé Kravitz**BLOOD STAR** (États-Unis)*Réalisé par* Lawrence Jacomelli**BLUE & COMPAGNIE** (États-Unis)*Réalisé par* John Krasinski**BLUE GIANT** (Japon)*Réalisé par* Yuzuru Tachikawa**BLUE LOCK - ÉPISODE NAGI** (Japon)*Réalisé par* Shunsuke Ishikawa**BLUE SUMMER** (Chine)*Réalisé par* Zihan Geng**BOB MARLEY: ONE LOVE** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Reinaldo Marcus Green**BORDER LINE** (Espagne)*Réalisé par* Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas

BORDERLANDS (États-Unis)

Réalisé par Eli Roth

C

CABRINI (États-Unis)

Réalisé par Alejandro Monteverde

CALIGULA - THE ULTIMATE CUT (États-Unis - Italie)

Réalisé par Tinto Brass

CAMPING DU LAC (Belgique - France)

Réalisé par Éléonore Saintagnan

CARLA ET MOI (États-Unis)

Réalisé par Nathan Silver

LES CARNETS DE SIEGFRIED (Grande Bretagne)

Réalisé par Terence Davies

LES CARTES DU MAL (États-Unis)

Réalisé par Anna Halberg et Spenser Cohen

CHALLENGERS (États-Unis)

Réalisé par Luca Guadagnino

LES CHAMBRES ROUGES (Canada)

Réalisé par Pascal Plante

CHANDU CHAMPION (Inde)

Réalisé par Kabir Khan

CHIEN BLANC (Canada)

Réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette

CHIENNE DE ROUGE (Suisse - France)

Réalisé par Yamina Zoutat

CHRONIQUES CHINOISES (Singapour - Allemagne)

Réalisé par Lou Ye

CHRONIQUES DE TÉHÉRAN (Iran)

Réalisé par Ali Asgari et Alireza Khatami

CITY OF DARKNESS (Hong Kong)

Réalisé par Soi Cheang

CIVIL WAR (États-Unis)

Réalisé par Alex Garland

LE CLUB DES MIRACLES (Grande Bretagne - Irlande)

Réalisé par Thaddeus O'Sullivan

COLOCS DE CHOC (Belgique - Canada - France)

Réalisé par Élodie Lélou

COMME LE FEU (Canada - France)

Réalisé par Philippe Lesage

COMME UN LUNDI (Japon)

Réalisé par Ryo Takebayashi

CONCLAVE (Grande Bretagne - Émirats Arabes Unis)

Réalisé par Edward Berger

LA COULEUR POURPRE (États-Unis)

Réalisé par Blitz Bazawule

CREATION OF THE GODS I (Chine)

Réalisé par Wuershan

CREATURAS (Espagne - Estonie)

Réalisé par Carlos Vermut

CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX (Grande Bretagne)

Réalisé par Christopher Jenkins

CROSSING ISTANBUL (Suède - Danemark - France)

Réalisé par Levan Akin

D

DADDIO (États-Unis)

Réalisé par Christy Hall

DANS LA MÊLÉE (Grande Bretagne)

Réalisé par Matt Carter

DANSER SUR UN VOLCAN (Liban - Allemagne)

Réalisé par Cyril Aris

DEADPOOL & WOLVERINE (Grande Bretagne)

Réalisé par Shawn Levy

DÉBÂCLE (Belgique - Pays-Bas)

Réalisé par Veerle Baetens

LE DÉLUGE (Italie - France)

Réalisé par Gianluca Jodice

LE DERNIER BUS (Grande Bretagne)

Réalisé par Gillies MacKinnon

DESERT OF NAMIBIA (Japon)

Réalisé par Yoko Yamanaka

LE DÉSERTEUR (Israël)

Réalisé par Dani Rosenberg

DÉTECTIVE CONAN :

L'ÉTOILE À 1 MILLION DE DOLLARS (Japon)

Réalisé par Chika Nagaoka

DÎNER À L'ANGLAISE (Grande Bretagne)

Réalisé par Matt Winn

DIÓGENES (Perou)

Réalisé par Leonardo Barbuy La Torre

DIRECT ACTION (Allemagne - France)

Réalisé par Guillaume Cailleau et Ben Russell

DISSIDENTE (Canada - France)

Réalisé par Pier-Philippe Chevigny

DOMAS LE RÊVEUR (Lituanie)

Réalisé par Arunas Zebriunas

DOS MADRES (Espagne - Portugal - France)

Réalisé par Victor Iriarte

DREAMING WALLS

(Belgique - France - Suède - Pays-Bas)

Réalisé par Maya Duverdiér et Joe Rohanne

DRIVE-AWAY DOLLS (États-Unis)

Réalisé par Ethan Coen

DUNE : DEUXIÈME PARTIE (États-Unis)

Réalisé par Denis Villeneuve



E

E. 1027, EILEEN GRAY ET LA MAISON AU BORD DE LA MER (Suisse)

Réalisé par Béatrice Minger et Christoph Schaub

EL PROFESOR (Argentine - France - Italie - Bolivie)

Réalisé par Maria Alché et Benjamin Naishtat

ELAHA (Allemagne)

Réalisé par Milena Aboyan

ENYS MEN (Grande Bretagne)

Réalisé par Mark Jenkin

EXCURSION (Bosnie Herzégovine - Croatie - Norvège - Serbie - France)

Réalisé par Una Gunjak

LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE

(Allemagne - Argentine)

Réalisé par Gonzalo Gutierrez

F

FIGHTER (Inde)

Réalisé par Siddharth Anand

LA FLAMME VERTE (Iran)

Réalisé par Mohammad Reza Aslani

LA FLEUR DE BURITI (Portugal - Brésil)

Réalisé par João Salaviza et Renée Nader Mesjoão Salaviza

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

(Lettonie - France - Belgique)

Réalisé par Gints Zilbalodis

FOUDRE (Suisse)

Réalisé par Carmen Jaquier

FULL RIVER RED (Chine)

Réalisé par Zhang Yimou

FURIOSA: UNE SAGA MAD MAX (États-Unis)

Réalisé par George Miller

G

GARFIELD - HÉROS MALGRÉ LUI (États-Unis)

Réalisé par Mark Dindal

GIRLS WILL BE GIRLS (Inde - France - Norvège)

Réalisé par Shuchi Talati

GLADIATOR II (États-Unis)

Réalisé par Ridley Scott

GLORIA! (Italie - Suisse)

Réalisé par Margherita Vicario

GODZILLA: MINUS ONE (Japon)

Réalisé par Takashi Yamazaki

GODZILLA X KONG: LE NOUVEL EMPIRE (États-Unis)

Réalisé par Adam Wingard

GONDOLA (Allemagne - Georgie)

Réalisé par Veit Helmer

GOOD ONE (États-Unis)

Réalisé par India Donaldson

GOODBYE MONSTER (Chine)

Réalisé par Jianming Huan

LA GRÂCE (Russie)

Réalisé par Ilya Povolotsky

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

(Allemagne - France - Iran)

Réalisé par Mohammad Rasoulof

GRAND TOUR (Portugal - Italie - France)

Réalisé par Miguel Gomes

GREEN BORDER

(Pologne - France - République Tchèque - Belgique)

Réalisé par Agnieszka Holland

GREENHOUSE (Corée du Sud)

Réalisé par Lee Sol-Hui

GUADALUPE: MÈRE DE L'HUMANITÉ (Espagne)

Réalisé par Andrés Garrigó et Pablo Moreno

LES GUETTEURS (États-Unis)

Réalisé par Ishana Night Shyamalan

H

HAIKYÛ!! LA GUERRE DES POUBELLES (Japon)

Réalisé par Susumu Mitsunaka

HAROLD ET LE CRAYON MAGIQUE (États-Unis)

Réalisé par Carlos Saldanha

HERE (Belgique)

Réalisé par Bas Devos

HERE - LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE

(Grande Bretagne)

Réalisé par Robert Zemeckis

HERETIC (États-Unis)

Réalisé par Scott Beck

HEROICO (Mexique)

Réalisé par David Zonana

HIDING SADDAM HUSSEIN (Norvège)

Réalisé par Halkawt Mustafa

HIGHWAY 65 (Israël - France)

Réalisé par Maya Dreifuss

HIGO DE SICARIO (SUJO)

(Mexique - États-Unis - France)

Réalisé par Astrid Rondero et Fernanda Valadez

HOLLY (Belgique - France - Pays-Bas - Luxembourg)

Réalisé par Fien Troch

HOPELESS (Corée du Sud)

Réalisé par Kim Chang-hoon

HORIZON: UNE SAGA AMÉRICAINNE CHAPITRE 1

(États-Unis)

*Réalisé par Kevin Costner***I****I FEEL FINE** (États-Unis)*Réalisé par Austin Spicer et Hailey Spicer***L'I.A. DU MAL** (États-Unis)*Réalisé par Chris Weitz***IL PLEUT DANS LA MAISON** (Belgique - France)*Réalisé par Paloma Sermon-Dai***IL RESTE ENCORE DEMAIN** (Italie)*Réalisé par Paola Cortellesi***IMAGINARY** (États-Unis)*Réalisé par Jeff Wadlow***IMMACULÉE** (États-Unis)*Réalisé par Michael Mohan***LES IMMORTELS: L'AU-DELÀ DES PHARAONS** (Italie)*Réalisé par Michele Mally***IN WATER** (Corée du Sud)*Réalisé par Hong Sangsoo***INCHALLAH UN FILS** (Jordanie - France)*Réalisé par Amjad Al Rasheed***INDIAN 2** (Inde)*Réalisé par S. Shankar***LES INTRUS** (États-Unis)*Réalisé par Renny Harlin***IRON CLAW** (États-Unis)*Réalisé par Sean Durkin***J****JAMAIS PLUS - IT ENDS WITH US** (États-Unis)*Réalisé par Justin Baldoni***LE JEU DE LA REINE** (États-Unis - Grande Bretagne)*Réalisé par Karim Aïnouz***LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS** (Pologne)*Réalisé par Hugh Welchman et DK Welchman***JOKER: FOLIE À DEUX** (États-Unis)*Réalisé par Todd Phillips***JOJJ** (Maroc)*Réalisé par Rabii Chajid***LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE**

(Pays-Bas - Pologne)

*Réalisé par Zara Dwinger***JURÉ N°2** (États-Unis)*Réalisé par Clint Eastwood***JUSQU'AU BOUT DU MONDE** (États-Unis)*Réalisé par Viggo Mortensen***K****KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ** (Allemagne)*Réalisé par Georg Maas et Judith Kaufmann***KALKI 2898 AD** (Inde)*Réalisé par Nag Ashwin***KILL** (Inde)*Réalisé par Nikhil Nagesh Bhat***KINDS OF KINDNESS** (États-Unis)*Réalisé par Yorgos Lanthimos***KRAVEN THE HUNTER** (États-Unis)*Réalisé par J.C. Chandor***KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT** (Corée du Sud)*Réalisé par Jae-Beom Park***KUNG FU PANDA 4** (États-Unis)*Réalisé par Mike Mitchell et Stéphanie Stine***L****LAISSEZ-MOI** (Suisse - France)*Réalisé par Maxime Rappaz***LAROY** (États-Unis - France)*Réalisé par Shane Atkinson***LEE MILLER** (Grande Bretagne)*Réalisé par Ellen Kuras***LA LÉGENDE DE L'AIGLE CHASSEUR DE HÉROS**

(Hong Kong)

*Réalisé par Jeffrey Lau***LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES**

(Allemagne)

*Réalisé par Andres Veiel***LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI**

(États-Unis - Irlande)

*Réalisé par Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon***LEÓN** (Argentine)*Réalisé par Andi Nachon et Papu Curotto***LE LÉOPARD DES NEIGES** (Chine)*Réalisé par Pema Tsedon***LIBRES** (Espagne)*Réalisé par Santos Blanco***LIMONOV** (Italie - France - Espagne)*Réalisé par Kirill Serebrennikov***LONGLEGS** (États-Unis)*Réalisé par Oz Perkins***LOS DELINCIENTES**

(Argentine - Luxembourg - Brésil - Chili)

*Réalisé par Rodrigo Moreno***LOVE LIES BLEEDING** (Grande Bretagne)*Réalisé par Rose Glass***LES LUEURS D'ADEN** (République Arabe du Yemen)*Réalisé par Amr Gamal*



M

- MA VIE EN PAPIER** (Belgique - France)
Réalisé par Vida Dena
- MAD FATE** (Hong Kong)
Réalisé par Soi Cheang
- MADAME WEB** (États-Unis)
Réalisé par S.J. Clarkson
- MAHARAJA** (Inde)
Réalisé par Nithilan Swaminathan
- LE MAL N'EXISTE PAS** (Japon)
Réalisé par Ryûsuke Hamaguchi
- LA MALÉDICTION : L'ORIGINE** (États-Unis)
Réalisé par Arkasha Stevenson
- MAMBAR PIERRETTE** (Cameroun - Belgique)
Réalisé par Rosine Mbakam
- MATRIA** (Espagne)
Réalisé par Álvaro Gago
- MAXXINE** (États-Unis)
Réalisé par Ti West
- MAY DECEMBER** (États-Unis)
Réalisé par Todd Haynes
- MEAN GIRLS - LOLITA MALGRÉ MOI** (États-Unis)
Réalisé par Samantha Jayne et Arturo Perez Junior
- MEGALOPOLIS** (États-Unis)
Réalisé par Francis Ford Coppola
- LA MÉLANCOLIE** (Japon - France)
Réalisé par Takuya Kato
- LA MÉMOIRE ÉTERNELLE** (Chili)
Réalisé par Maite Alberdi
- MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT**
(Costa Rica - Espagne)
Réalisé par Antonella Sudasassi Furniss
- MEMORY** (Mexique)
Réalisé par Michel Franco
- LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES**
(Maroc - Qatar - Arabie Saoudite - Égypte)
Réalisé par Asmae El Mounir
- MI BESTIA** (Colombie - France)
Réalisé par Camila Beltrán
- MIS HERMANOS** (Chili)
Réalisé par Claudia Huaiquimilla
- MOI CAPITAINE** (Italie - France)
Réalisé par Matteo Garrone
- MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4** (États-Unis)
Réalisé par Chris Renaud et Patrick Delage
- LE MOINE ET LE FUSIL** (Bhutan)
Réalisé par Pawo Choyning Dorji
- MON AMI LE PETIT MANCHOT** (Brésil - États-Unis)
Réalisé par David Schürmann

- MON PARFAIT INCONNU** (Norvège - France - Suède)
Réalisé par Johanna Pyykkö
- MONKEY MAN** (États-Unis)
Réalisé par Dev Patel
- MOTEL DESTINO** (Brésil)
Réalisé par Karim Aïnouz
- MOTHER LAND** (États-Unis)
Réalisé par Alexandre Aja
- MUFASA: LE ROI LION** (États-Unis)
Réalisé par Barry Jenkins
- LE MUR QUI NOUS SÉPARE** (Allemagne)
Réalisé par Norbert Lechner
- MY HERO ACADEMIA - YOU'RE NEXT** (Japon)
Réalisé par Tensai Okamura
- MY SUNSHINE** (Japon - France)
Réalisé par Hiroshi Okuyama
- MYSTÈRE SUR LA COLLINE AUX GÂTEAUX** (Norvège)
Réalisé par Will Ashurst

N

- LE NAMÉSSIME** (Suisse)
Réalisé par Xavier Bélony Mussel
- NELLY & NADINE** (Suède)
Réalisé par Magnus Gertten
- NIAGARA** (Canada)
Réalisé par Guillaume Lambert
- NICKY LARSON: ANGEL DUST** (Japon)
Réalisé par Kenji Kodama
- NIGHT SWIM** (États-Unis)
Réalisé par Bryce McGuire
- NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL**
(Finlande - Allemagne - Irlande - Danemark)
Réalisé par Kari Juusonon
- NO NOS MOVERÁN** (Mexique)
Réalisé par Pierre Saint Martin Castellanos
- NO OTHER LAND** (Palestine - Norvège)
Réalisé par Hamdan Ballal
- NOËL À MILLER'S POINT** (États-Unis)
Réalisé par Tyler Taormina
- LE NOËL DE TEDDY L'OURSON** (Norvège)
Réalisé par Andrea Eckerborn
- NOMAD** (Hong Kong)
Réalisé par Patrick Tam
- NORAH** (Arabie Saoudite)
Réalisé par Tawfik Alzaidi
- NOSFERATU** (Grande Bretagne)
Réalisé par Robert Eggers

NUIT NOIRE EN ANATOLIE
(Turquie - Allemagne - France)
Réalisé par Ozcan Alper

LA NUIT SE TRAÎNE (Belgique - France)
Réalisé par Michiel Blanchart

O

O'CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES
(Espagne - Portugal - Belgique)
Réalisé par Jaione Camborda

OCCUPIED CITY
(Grande Bretagne - Pays-Bas - États-Unis)
Réalisé par Steve McQueen

OH, CANADA (États-Unis)
Réalisé par Paul Schrader

L'OMBRE DU COMMANDANT (Grande Bretagne)
Réalisé par Daniela Völker

L'OMBRE DU FEU (Japon)
Réalisé par Shinya Tsukamoto

ONLY THE RIVER FLOWS (Chine)
Réalisé par Wei Shujun

OR DE VIE (France - Benin - Burkina Faso)
Réalisé par Boubacar Sangaré

P

PAR-DELÀ LES MONTAGNES
(Tunisie - France - Belgique)
Réalisé par Mohamed Ben Attia

PARADISE IS BURNING
(Suède - Danemark - Finlande - Italie)
Réalisé par Mika Gustafson

LA PARTITION (Allemagne)
Réalisé par Matthias Glasner

PAS UN MOT (Allemagne - France - Sloveie)
Réalisé par Hanna Slak

PAUVRES CRÉATURES
(États-Unis - Irlande - Grande Bretagne)
Réalisé par Yorgos Lanthimos

PETIT PANDA EN AFRIQUE
(Pays-Bas - Allemagne - France - Danemark)
Réalisé par Richard Claus et Karsten Kiilerich

PIECE BY PIECE (États-Unis)
Réalisé par Morgan Neville

LE PION DU GÉNÉRAL
(Indonésie - France - Singapour - Pologne - Allemagne)
Réalisé par Makbul Mubarak

LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME
(États-Unis)
Réalisé par Wes Ball

LE PLONGEUR (Canada)
Réalisé par Francis Leclerc

POMPO THE CINEPHILE (Japon)
Réalisé par Takayuki Hirao

PORORO, L'ÎLE AUX TRÉSORS (Corée du Sud)
Réalisé par Kim Hyun-Ho

LES PRIÈRES DE DELPHINE (Belgique)
Réalisé par Rosine Mbakam

PRIMADONNA (Italie - France)
Réalisé par Marta Savina

PRISCILLA (États-Unis - Italie)
Réalisé par Sofia Coppola

LE PROCÈS DU CHIEN (Suisse - France)
Réalisé par Laetitia Dosch

PROJECT: SILENCE (Corée du Sud)
Réalisé par Kim Tae-gon

Q

QUITTER LA NUIT (Belgique - France - Canada)
Réalisé par Delphine Girard

R

RACE FOR GLORY, AUDI VS LANCIA (Italie - France)
Réalisé par Stefano Mordini

RAPTURE (Inde)
Réalisé par Dominic Sangma

RIDDLE OF FIRE (États-Unis)
Réalisé par Weston Razooli

RIVERBOOM (Suisse)
Réalisé par Claude Baechtold

RIVIÈRE (Suisse - France)
Réalisé par Hugues Hariche

RIVIÈRE DE NUIT (Japon)
Réalisé par Kôzaburô Yoshimura

LE ROBOT SAUVAGE (États-Unis)
Réalisé par Chris Sanders

LES ROIS DU RALLYE
(États-Unis - Grande Bretagne - Émirats Arabes Unis)
Réalisé par Ross Venokur

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS (Danemark)
Réalisé par Karla Nor Holmbäck

LE ROYAUME DE KENSUKÉ
(Grande Bretagne - Luxembourg - France)
Réalisé par Neil Boyle et Kirk Hendry

LE ROYAUME DES ABYSSES (Chine)
Réalisé par Tian Xiaopeng



S

S.O.S FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE (États-Unis)
Réalisé par Gil Kenan

LA SALLE DES PROFS (Allemagne)
Réalisé par Ilker Çatak

SANS CŒUR (Brésil - France)
Réalisé par Nara Normande

SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE (États-Unis)
Réalisé par Andrew Haigh

SANS UN BRUIT : JOUR 1 (États-Unis)
Réalisé par Michael Sarnoski

SANTOSH (Grande Bretagne - France - Allemagne)
Réalisé par Sandhya Suri

SATOSHI (Japon)
Réalisé par Jumpei Matsumoto

SAUVAGES (Suisse - France - Belgique)
Réalisé par Claude Barras

SCANDALEUSEMENT VÔTRE (Grande Bretagne)
Réalisé par Thea Sharrock

SCRAPPER (Grande Bretagne)
Réalisé par Charlotte Regan

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA GUERRE DES ROHIRRIM (États-Unis)
Réalisé par Kenji Kamiyama

SEMAINE SAINTE (Roumanie - Suisse)
Réalisé par Andrei Cohn

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE (Espagne - France)
Réalisé par Jonás Trueba

SHAMBHALA (Népal - France - Hong Kong - Norvège - Qatar - Taiwan - Turquie - États-Unis)
Réalisé par Min Bahadur Bham

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER
(Mongolie - France)
Réalisé par Zoljargal Purevdash

SIREN (Inde)
Réalisé par Anthony Bhagyaraj

SKY DOME 2123 (Hongrie - Slovaquie)
Réalisé par Tibor Banoczkzi et Sarolta Szabo

SLEEP (Corée du Sud)
Réalisé par Jason Yu

SMILE 2 (États-Unis)
Réalisé par Parker Finn

SMOKE SAUNA SISTERHOOD
(Estonie - France - Islande)
Réalisé par Anna Hints

SONIC 3 - LE FILM (États-Unis)
Réalisé par Jeff Fowler

SONS (Danemark - Suède)
Réalisé par Gustav Möller

SPEAK NO EVIL (États-Unis - Grande Bretagne)
Réalisé par James Watkins

SPY X FAMILY CODE : WHITE (Japon)
Réalisé par Takashi Katagiri

LE SQUELETTE DE MADAME MORALES (Mexique)
Réalisé par Rogelio A. Gonzalez

STAR (Inde)
Réalisé par Elan

STELLA, UNE VIE ALLEMANDE (Allemagne)
Réalisé par Kilian Riedhof

STREE 2 (Inde)
Réalisé par Amar Kaushik

SUPER / MAN : THE CHRISTOPHER REEVE STORY
(États-Unis)
Réalisé par Ian Bonhôte et Peter Ettedgui

SUPER LION (Norvège)
Réalisé par Rasmus A. Sivertsen

SUPER SENIORS (Grande Bretagne)
Réalisé par Dan Lobb

SUR LA TERRE COMME AU CIEL (Canada)
Réalisé par Nathalie Saint-Pierre

SYLVANIAN FAMILIES LE FILM, LE CADEAU DE FREYA
(Japon)
Réalisé par Kazuya Konaka

T

TATAMI (États-Unis)
Réalisé par Guy Nattiv et Zar Amir

TERRIFIER 3 (États-Unis)
Réalisé par Damien Leone

THE APPRENTICE (Canada - Danemark - Irlande)
Réalisé par Ali Abbasi

THE BIKERIDERS (États-Unis)
Réalisé par Jeff Nichols

THE CROW (Grande Bretagne - États-Unis)
Réalisé par Rupert Sanders

THE DEVIL'S BATH, UN ENFANT POUR LE DIABLE
(Autriche - Allemagne)
Réalisé par Veronika Franz et Severin Fiala

THE FALL GUY (Australie - États-Unis)
Réalisé par David Leitch

THE HUMAN SURGE 3 (Argentine - Portugal - Brésil - Pays-Bas - Taiwan - Hong Kong - Sri Lanka - Pérou)
Réalisé par Eduardo Williams

THE KILLER (États-Unis)
Réalisé par John Woo

THE OUTFIT (Grande Bretagne)
Réalisé par Nora Fingscheidt

THE PALACE (Italie - Pologne - Suisse - France)
Réalisé par Roman Polanski



THE SUBSTANCE (Grande Bretagne)

Réalisé par Coralie Fargeat

THE SUMMER WITH CARMEN (Grèce)

Réalisé par Zacharias Mavroeidis

THE SWEET EAST (États-Unis)

Réalisé par Sean Price Williams

THE WALL (Belgique)

Réalisé par Philippe van Leeuw

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

(Espagne - France - Pays-Bas - Portugal)

Réalisé par Fernando Trueba

TIGER STRIPES (Malaisie - Taiwan - Singapour - France -
Allemagne - Pays-Bas - Indonésie)

Réalisé par Amanda Nell

TIGRESSE (Roumanie)

Réalisé par Andrei Tanase

LE TITIEN, L'EMPIRE DES COULEURS (Italie)

Réalisé par Laura Chiossone et Giulio Boato

TO THE MOON (États-Unis)

Réalisé par Greg Berlanti

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

(République Tchèque - Slovaquie - Hongrie)

Réalisé par Filip Pošiva

LES TORTUES (Belgique - Canada)

Réalisé par David Lambert

TOTEM (Mexique - Danemark - France)

Réalisé par Lila Avilés

TOUT SAUF TOI (États-Unis)

Réalisé par Will Gluck

TOUTES LES COULEURS DU MONDE (Nigeria)

Réalisé par Babatunde Apalowo

TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT (États-Unis)

Réalisé par Josh Cooley

TRAP (États-Unis)

Réalisé par M. Night Shyamalan

TUNNEL TO SUMMER (Japon)

Réalisé par Tomohisa Taguchi

TWISTERS (États-Unis)

Réalisé par Lee Isaac Chung

U

UN AMOR (Espagne)

Réalisé par Isabel Coixet

UN SILENCE (Belgique - France - Luxembourg)

Réalisé par Joachim Lafosse

UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE (Pologne - Suède)

Réalisé par Malgorzata Szumowska et Michal Englert

UNE LANGUE UNIVERSELLE (Canada)

Réalisé par Matthew Rankin

UNE VIE (Grande Bretagne)

Réalisé par James Hawes

UNIVERSAL THEORY (Allemagne - Autriche - Suisse)

Réalisé par Timm Kröger

V

VAIANA 2 (États-Unis)

Réalisé par David Derrick Jr.

**VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE
CONSENTANT** (Canada)

Réalisé par Ariane Louis-Seize

VENI VIDI VICI (Autriche)

Réalisé par Daniel Hoels

VENOM: THE LAST DANCE (États-Unis)

Réalisé par Kelly Marcel

VICE-VERSA 2 (États-Unis)

Réalisé par Kelsey Mann

LA VIE RÉVÉE DE MISS FRAN (États-Unis)

Réalisé par Rachel Lambert

LA VIE SELON ANN (États-Unis)

Réalisé par Joanna Arnow

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

(Islande - Slovaquie - France)

Réalisé par Ninna Pálmadóttir

VIËT AND NAM (Vietnam - Philippines - Singapour -
France - Pays-Bas - Italie - Allemagne)

Réalisé par Truong Minh Quy

W

WALK UP (Corée du Sud)

Réalisé par Hong Sangsoo

WE ARE ZOMBIES (Canada - France)

Réalisé par François Simard, Anouk Whissel et
Yoann-Karl Whissel

WHAT A FANTASTIC MACHINE! (Suède)

Réalisé par Alex Danielson et Maximilien Van Aertryck

WHEN EVIL LURKS (Argentine)

Réalisé par Demián Rugna

WICKED (États-Unis)

Réalisé par Jon Chu

X

XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE

(Sénégal - Côte d'Ivoire)

Réalisé par Moussa Sene Absa



Y

YURT (Turquie - Allemagne - France)
Réalisé par Nehir Tuna

Z

LA ZONE D'INTÉRÊT (Grande Bretagne - Pologne - États-Unis)
Réalisé par Jonathan Glazer



CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation selon le Règlement de l'Académie.
En font partie les films d'animation concourant pour le César du Meilleur Film, ainsi que les films d'animation de production minoritaire française (avec un minimum de 35%) et de coproduction majoritaire européenne concourant pour le César du Meilleur Film Étranger.



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Réalisation

Vincent Paronnaud et Alexis Ducord

Produit par

Marc Jousset, Arnauld Boulard

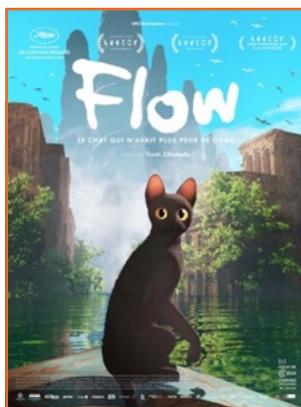
Production

Je Suis Bien Content, Gao Shan Pictures

Durée 82 min

Synopsis

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Réalisation

Gints Zilbalodis

Coproducteur France

Ron Dyens

Production

Dream Well Studio (Lettonie)

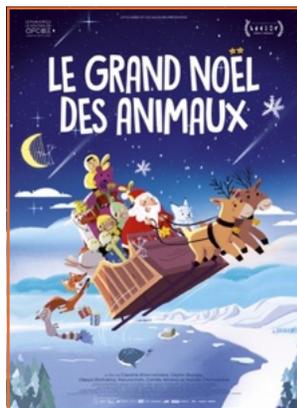
Coproduction

Sacrebleu Productions (France), Take Five (Belgique)

Durée 85 min

Synopsis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

Réalisation

Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoglu, Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras, Natalia Chernysheva

Produit par

Justin Pechberty et Damien Megherbi

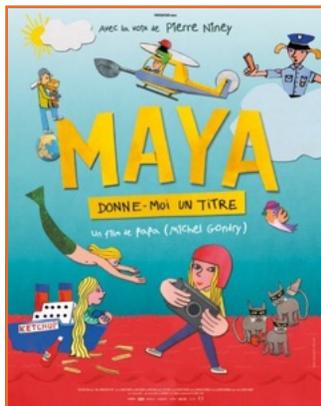
Production

Les Valseurs

Durée 72 min

Synopsis

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...



MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

Réalisation
Michel Gondry
Produit par
Georges Bermann
Production
Partizan Films
Durée 62 min

Synopsis

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.



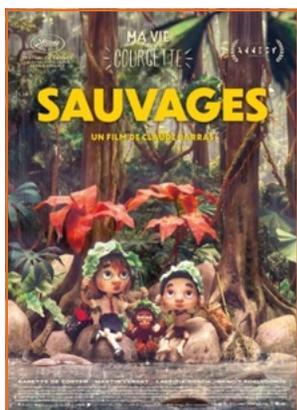
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Réalisation
Michel Hazanavicius
Produit par
Patrick Sobelman, Florence Gastaud, Michel Hazanavicius
Production
Ex Nihilo, Les Compagnons du Cinéma
Durée 81 min

Synopsis

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

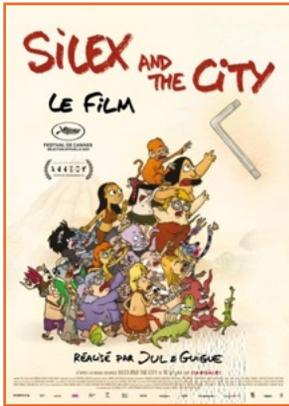


SAUVAGES

Réalisation
Claude Barras
Coproductrices France
Laurence Petit, Barbara Letellier, Carole Scotta
Production
Nadasdy Film (Suisse)
Coproduction
Haut et Court (France), Panique (Belgique), Helium Films (Suisse), Beast Animation (Belgique), France 3 Cinéma (France), Proximus (Belgique), VOO-Be tv (Belgique), RTBF (Belgique), SRG SSR/RTS (Suisse), Shelter Prod (Belgique), Gebeka International, Anton (Grande-Bretagne)
Durée 87 min

Synopsis

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.



SILEX AND THE CITY - LE FILM

Réalisation

Jul et Jean-Paul Guigue

Produit par

Franck Ekinci

Production

Je Suis Bien Content

Durée 77 min

Synopsis

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.



ZAK & WOVO, LA LÉGENDE DE LENDARYS

Réalisation

Philippe Duchêne et Jean-Baptiste Cuvelier

Produit par

Gilles Aupin

Production

PM SA

Durée 80 min

Synopsis

Dans un monde aux paysages verdoyants, l'apparition de terrifiantes créatures contraint tous les habitants à se réfugier dans une ville fortifiée. Seuls les intrépides jumeaux Zak et Kyle sont restés à l'extérieur. Mais Kyle disparaît subitement, sans laisser de trace. Son frère Zak part à sa recherche et rencontre sur son chemin Wovo, pachyderme poilu, et Indiana, mystérieuse hors la loi. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire pour sauver le monde merveilleux qui les entoure.

COMITÉ COURT MÉTRAGE ANIMATION CÉSAR 2025

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Nathalie Lebel
- ARTE / Hélène Vayssières
- ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION / Isabelle Vanini
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CATSUKA - SITE DÉDIÉ AU CINÉMA D'ANIMATION / Marc Aguesse
- CINÉ COURT ANIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE D'ANIMATION DE ROANNE / Loïc Portier
- ÉCOLE ÉMILE COHL / Aymeric Hays-Narbonne
- FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND / Sarah Momesso
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY / Laurent Million
- FRANCE TÉLÉVISIONS / Gautier Réjou
- LEPOLYESTER.COM / Nicolas Bardot
- NEF ANIMATION / Xavier Kawa-Topor
- LA PELLICULE ENSORCELÉE / Christophe Liabeuf
- LA POUDRIÈRE - ÉCOLE DU FILM D'ANIMATION / Annick Teninge
- TÉLÉRAMA / Cécile Marchand Ménard

Chaque année, des nommés et lauréats des César sont invités à participer aux délibérations. Cette année c'est **Chiara Malta**, César 2024 du Meilleur Film d'Animation pour *Linda veut du poulet !* qui a rejoint le comité.

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Animation de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage d'animation ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2023 et le 30 juin 2024.

Le **Comité Court Métrage Animation** est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation.



BEURK !

Réalisation

Loïc Espuche

Produit par

Juliette Marquet, Manon Messiant

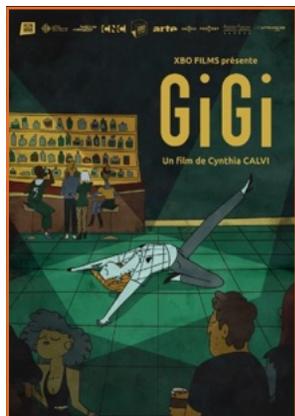
Production

Ikki Films, Iliade & Films

Durée 13 min

Synopsis

Beurk! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin: quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent et deviennent toutes rose fluo! Le petit Léo se moque, comme les autres enfants du camping. Mais ce qu'il ne dit à personne, c'est que quand il pense à la petite Lucie, sa bouche se met à briller de mille feux.



GIGI

Réalisation

Cynthia Calvi

Produit par

Luc Camilli

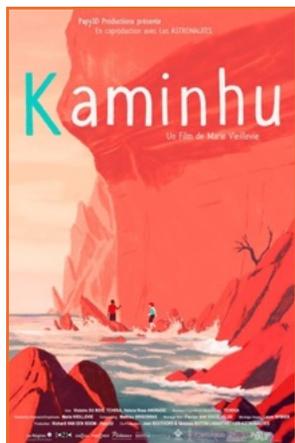
Production

XBO Films

Durée 14 min

Synopsis

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.



KAMINHU

Réalisation

Marie Vieillevie

Produit par

Richard Van Den Boom, Vanessa Buttin-Labarthe, Jean Bouthors

Production

Papy3D Productions, Les Astronautes

Durée 15 min

Synopsis

Joanna, une jeune voyageuse occidentale, parcourt les îles capverdiennes avec son carnet de croquis. En chemin, elle rencontre Lito, un jeune pêcheur qui l'incite à prolonger son séjour au village d'Esperança.



MARGARETHE 89

Réalisation

Lucas Malbrun

Produit par

Nicolas de Rosambo, Céline Vanlint

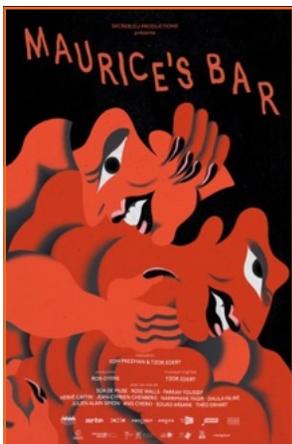
Production

Eddy production

Durée 18 min

Synopsis

Leipzig, 1989. Margarethe, une jeune punk contestataire du régime est-allemand, est internée en hôpital psychiatrique. Elle tente de s'enfuir pour rejoindre Heinrich, un chanteur punk dont elle est amoureuse. Mais alors que le régime vit ses dernières heures, la Stasi répand plus que jamais ses mouchards.



MAURICE'S BAR

Réalisation

Tom Prezman et Tzor Edery

Produit par

Ron Dyens

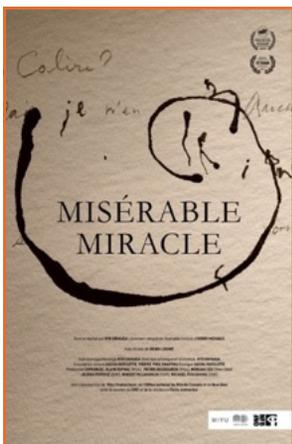
Production

Sacrebleu Productions

Durée 15 min

Synopsis

En 1942 dans un train vers nulle part, une ancienne drag-queen se remémore une nuit de son passé dans l'un des premiers bars queer de Paris. Les échos des ragots des clients racontent ce bar légendaire et son mystérieux propriétaire juif algérien.



MISÉRABLE MIRACLE

Réalisation

Ryo Oriksa

Produit par

Emmanuel-Alain Raynal, Pierre Baussaron

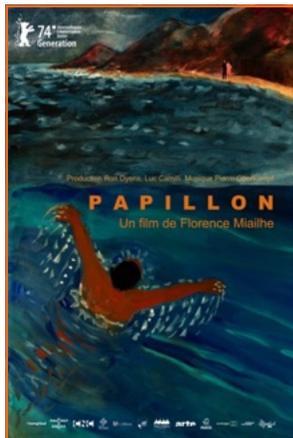
Production

Miyu Productions

Durée 8 min

Synopsis

Inspiré des poèmes et des dessins d'Henri Michaux sur son expérience avec la mescaline, Miserable Miracle explore les limites du langage et de la perception, créant des correspondances entre le son, le sens, le trait et le mouvement.



PAPILLON

Réalisation

Florence Mialhe

Produit par

Ron Dyens, Luc Camilli

Production

Sacrebleu Productions, XBO Films

Durée 15 min

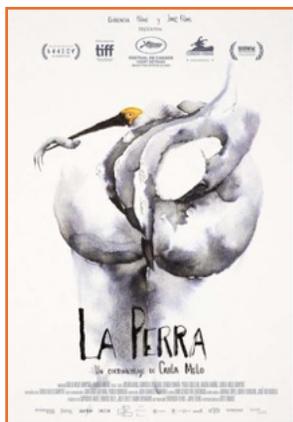
Synopsis

Dans la mer, un homme nage.

Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface.

De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques.

Cette histoire sera celle de sa dernière nage.



LA PERRA

Réalisation

Carla Melo Gampert

Produit par

Julie Billy, Naomi Denamur

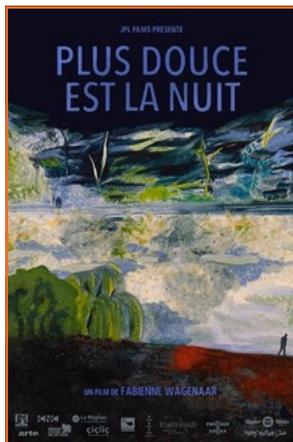
Production

June Films

Durée 14 min

Synopsis

Être fille, être mère, être chienne. Devenir femme.



PLUS DOUCE EST LA NUIT

Réalisation

Fabienne Wagenaar

Produit par

Jean-François Bigot, Camille Raulo

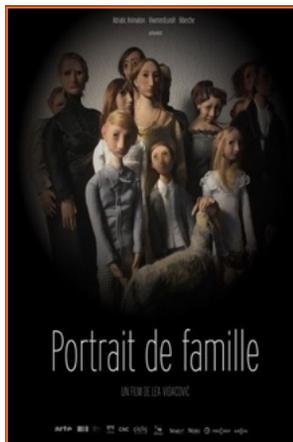
Production

JPL Films

Durée 19 min

Synopsis

Au début des années soixante, un prêtre missionnaire disparaît dans une ville portuaire d'Afrique de l'Ouest, alors que le pays s'apprête à prendre son indépendance. Un jeune officier débarque de métropole, chargé de retrouver le disparu. Son enquête se heurte aux sarcasmes des colons sur le départ, à la méfiance des religieuses africaines, à l'indifférence des pêcheurs en pirogues. Face au silence des un-e-s et des autres, le jeune officier finit par quitter l'aveuglante lumière du port pour l'obscurité moite de la forêt, là où le jour et la nuit se confondent.

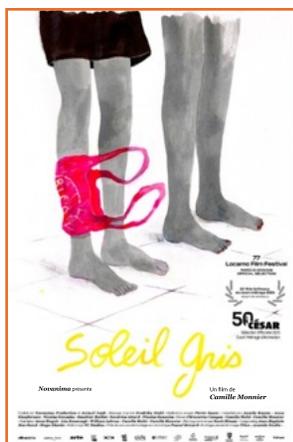


PORTRAIT DE FAMILLE

Réalisation
Lea Vidaković
Produit par
Jean-François Le Corre
Production
Vivement Lundi!
Durée 15 min

Synopsis

«Chaque famille vit des situations, rencontre des problèmes que seuls ses membres peuvent vraiment appréhender.» Daisaku Ikeda
C'est un dimanche après-midi calme dans la demeure d'une famille aristocratique, juste avant la chute de l'empire austro-hongrois. Andras et sa fille Zsofia se retrouvent pris au dépourvu lorsque Zoltan, l'imprévisible frère d'Andras, fait irruption dans leur foyer accompagné de sa grande famille. Cette oeuvre dissèque les liens familiaux et les relations sous un jour poétique, souvent sombre et parfois humoristique.

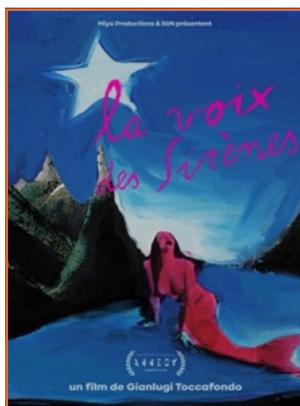


SOLEIL GRIS

Réalisation
Camille Monnier
Produit par
Marc Faye
Production
Novanima Productions
Durée 13 min

Synopsis

Sous un soleil caniculaire, Charlie s'ennuie ferme et rêve d'aller à la mer. Mais elle est contrainte de garder un motel miteux avec sa cousine Jess qui reste affalée dans son transat. Les deux ados ne s'entendent pas et se chamaillent à la moindre occasion. À la radio, la voix monocorde d'un éminent chercheur en collapsologie prédit une fin du monde imminente. La piscine est vide, le soleil tape, la tension monte : l'apocalypse écologique annoncée sur les ondes fait soudain irruption dans la réalité.



LA VOIX DES SIRÈNES

Réalisation
Gianluigi Toccafondo
Produit par
Emmanuel-Alain Raynal, Pierre Baussaron
Production
Miyu Productions
Durée 20 min

Synopsis

Au cœur des fonds marins, entre les rochers et les coraux, des algues primitives ondulent, bercées par le son feutré et vrombissant des courants. Là-haut, à la surface de l'eau, quelque chose d'extraordinaire vient d'apparaître : une voix. Si douce et séduisante qu'elle ne ressemble à rien de ce qu'on a entendu auparavant.

COMITÉ COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE CÉSAR 2025

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Clément Bigot
- CINÉMA DU RÉEL / Laure Tarnaud
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Bernard Payen
- CÔTÉ COURT / Jacky Evrard
- FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND / Calmin Borel
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT DE BORDEAUX / Natacha Seweryn
- FIDMARSEILLE / Olivier Pierre
- FILM-DOCUMENTAIRE.FR / Zélie Tronquoy
- FORMAT COURT / Eliott Witterkerth
- FRANCE TÉLÉVISIONS / Aurélie Chesné
- IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES / Marion Bazile
- LA MAISON DU FILM / Richard Sidi
- SCAM / Virginie Linhart
- SEMAINE DE LA CRITIQUE / Juliette Canon
- TËNK / Jérémie Jorrand
- UNIVERSCINÉ / Lucie Canistro
- VISIONS DU RÉEL / Émilie Bujès

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

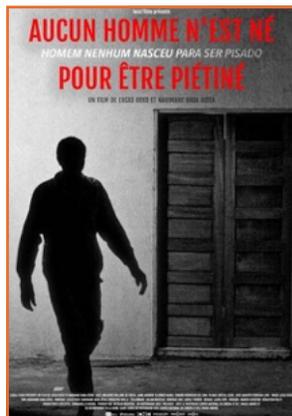
FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Documentaire de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage documentaires ayant un minimum de 30% de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2023 et le 30 juin 2024.

Le **Comité Court Métrage Documentaire** est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaire.



AUCUN HOMME N'EST NÉ POUR ÊTRE PIÉTINÉ

Réalisation

Narimane Baba Aïssa et Lucas Roxo

Produit par

Nicolas Brevière

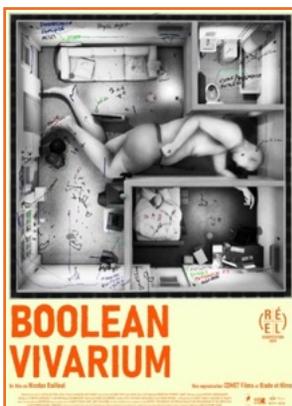
Production

Local Films

Durée 36 min

Synopsis

Dans le sertão, région désertique du nord du Brésil, l'esprit vengeur d'un bandit d'honneur rôde. Mort en 1938, Lampião faisait justice lui-même dans un territoire exacerbé par les conflits agraires. Partis sur ses traces, nous rencontrons celles et ceux qui se révoltent contre l'ordre établi et se revendiquent aujourd'hui comme ses héritiers. En brandissant la mémoire de ce héros populaire, ils résistent à la tentative de Jair Bolsonaro, président ultraconservateur, de faire ressusciter les démons fascistes du Brésil. Aucun homme n'est né pour être piétiné est un documentaire photographique et de création sonore de 35 minutes. Film choral et poétique, à la frontière du mystique, il explore le pouvoir subversif d'un fantôme et propose une expérience sensible à travers un voyage dans la mémoire populaire brésilienne.



BOOLEAN VIVARIUM

Réalisation

Nicolas Bailleul

Produit par

Manon Messiant

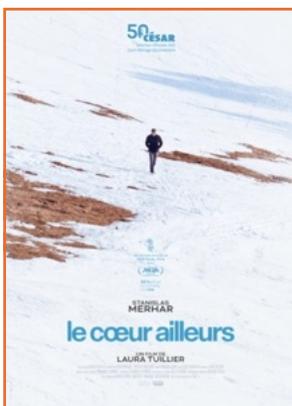
Production

Comet Films, Iliade et Films

Durée 56 min

Synopsis

Dans un lieu isolé, Léo et Nicolas créent 'Vivarium', un jeu vidéo où l'on observe le pourrissement d'une maison qui rappelle étrangement la leur. Face à l'ampleur de la tâche, la cohabitation se complique et le duo est mis à rude épreuve.



LE CŒUR AILLEURS

Réalisation

Laura Tuillier

Produit par

Nicolas Anthomé

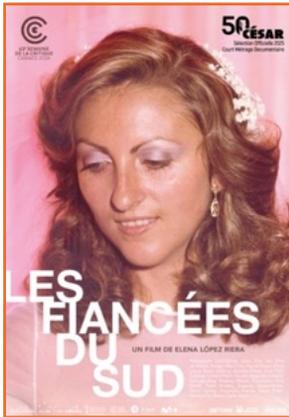
Production

bathysphère

Durée 43 min

Synopsis

C'est l'histoire d'un comédien qui s'entraîne, d'un homme qui se souvient, d'un fils qui fait son deuil. C'est aussi l'histoire d'un livre, et d'un personnage qui entre dedans.



LES FIANCÉES DU SUD

Réalisation

Elena López Riera

Produit par

Sylvie Pialat, Alejandro Arenas Azorín

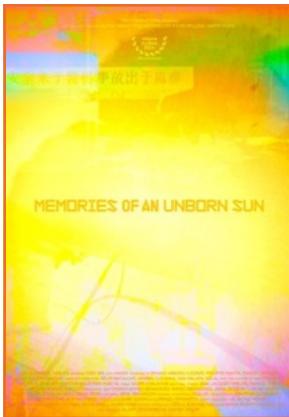
Production

Les Films du Worso

Durée 40 min

Synopsis

Des femmes d'un âge déjà mûr parlent de leur mariage, de leur première fois, de leur rapport intime à la sexualité. Dans la répétition de ces rites ancestraux, la réalisatrice se questionne sur sa propre absence de mariage, d'enfants, et avec elle, une chaîne de relation mère-fille qui s'éteint.



MEMORIES OF AN UNBORN SUN

Réalisation

Marcel Mrejen

Produit par

M'Hand Abadou Djezairi

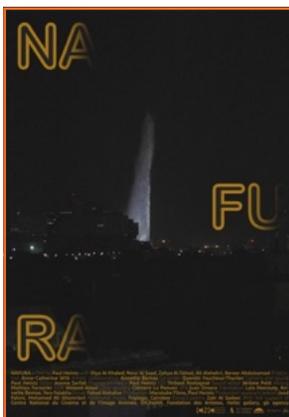
Production

Fief Productions

Durée 22 min

Synopsis

Des milliers d'ouvriers Chinois viennent chaque année travailler sur des chantiers en Algérie, résidant dans des bases-vie isolées dans le désert. Certains y meurent, sans jamais être rapatriés. Écrit à partir de témoignages, de rumeurs et de fake news, ce film questionne l'exploitation (néo)coloniale sans fin du territoire algérien. Alors que ce monde sans nuit incarne l'utopie d'une croissance infinie, comment invoquer les fantômes de ceux qui l'ont bâti? Memories of an Unborn Sun explore la mémoire collective de ce territoire en mêlant les archives des essais nucléaires français dans le Sahara, des images virales d'un soleil artificiel et les vers du poète touareg Hawad.



NAFURA

Réalisation

Paul Heintz

Produit par

Anne-Catherine Witt

Production

Macalube Films

Durée 28 min

Synopsis

Un road movie un soir d'hiver quelque part sur la péninsule arabe. Trois amies, pour tromper leur ennui, se lancent dans une joute verbale qui mènera à une réflexion sur le pouvoir et les interdits.

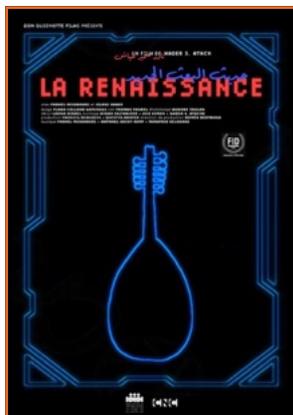


PETIT SPARTACUS

Réalisation
Sara Ganem
Produit par
Anne Luthaud
Production
Le GREC
Durée 28 min

Synopsis

Entre les eaux-de-vie et les blocs de l'Est, je navigue avec Spartacus, mon vélo qui parle grec. Mais même la grandeur du monde ne suffit pas à noyer ma peine.



LA RENAISSANCE

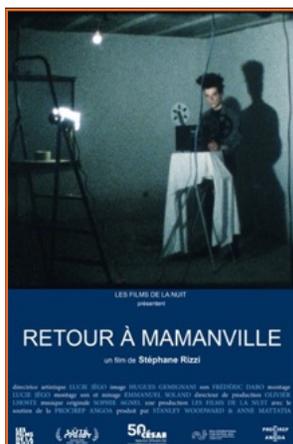
Réalisation
Nader S. Ayache
Produit par
Quentin Brayer, Yannick Beauquis
Production
Don Quichotte Films
Durée 55 min

Synopsis

Fadhel Messaoudi, un maître de luth oriental a subi un grave accident de voiture. Il est entre la vie et la mort.

Pourra t-il encore jouer? Veut-il encore vivre?

Vous êtes Abou Hourayra, le double du musicien et vous allez l'aider à faire un choix. L'aventure va commencer : appuyer sur Start.



RETOUR À MAMANVILLE

Réalisation
Stéphane Rizzi
Produit par
Anne Mattatia, Stanley Woodward
Production
Les Films de la Nuit
Durée 27 min

Synopsis

Un homme revient dans sa ville natale. Adolescent, il avait tourné des films d'horreur dans la maison familiale avec quelques camarades. Des images demeurent, de ces films, de ses parents, de lui. La vile n'a pas changé. Les spectres de Mamanville y flottent ou s'en évadent peut-être enfin.



THE OASIS I DESERVE

Réalisation

Inès Sieulle

Produit par

Pauline Quinero, Emma Séméria

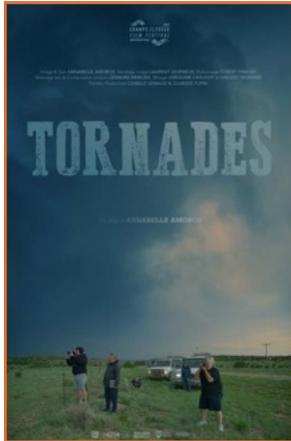
Production

Too Many Cowboys

Durée 22 min

Synopsis

Les Replikas, des robots conversationnels, ont du mal à déterminer leur place au sein du monde. Elles en font part aux humains lors de conversations réelles récupérées en ligne. Les événements se déroulent de leur point de vue.



TORNADES

Réalisation

Annabelle Amoros

Produit par

Camille Genaud, Clarisse Tupin

Production

Paraíso Production

Durée 37 min

Synopsis

L'Allée des Tornades, au centre des États-Unis, est susceptible d'être chaque année dévastée par l'impressionnant phénomène météorologique que sont les tornades. Certains l'étudient de près afin de s'en protéger, d'autres l'exploitent en spectacle rentable.



UN CŒUR PERDU ET AUTRES RÊVES DE BEYROUTH

Réalisation

Maya Abdul-Malak

Produit par

Anne-Catherine Witt

Production

Macalube Films

Durée 36 min

Synopsis

Des garçons plongent, des chats gémissent, une vieille dame fume, des jeunes gens dansent, un gardien des morts soupire. Ils sont le peuple d'une ville fantôme : Beyrouth, qui n'existe plus qu'en rêve.

COMITÉ D'EXPERTS COURT MÉTRAGE FICTION CÉSAR 2025

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Amélie Chatellier et Stéphane Kahn
- ARTE / Grégory Audermatte
- BREF / Christophe Chauville et Cloé Tralci
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Caroline Maleville et Bernard Payen
- FRANCE TÉLÉVISIONS / Christophe Taudière

COMITÉ ARTISTIQUE COURT MÉTRAGE FICTION CÉSAR 2025

- Céleste Brunnuell
- Nathalie Hertzberg
- Iris Kaltenbäck
- Antoine Reinartz
- Laurent Sénéchal

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 24 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Fiction de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage de fiction ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2023 et le 30 juin 2024.

Le **Comité d'Experts Court Métrage Fiction** est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage de fiction.

Le **Comité Artistique Court Métrage Fiction** est composé de personnalités du cinéma (réalisateur·rice·s, scénaristes, compositeur·rice·s, acteur·rice·s, technicien·ne·s) ayant été nommées ou lauréates d'un César.



A SHORT TRIP

Réalisation
Erenik Beqiri
Produit par
Olivier Berlemont
Production
Origine Films
Durée 17 min

Synopsis

Klodi et Mira, jeune couple albanais, décident de marier Mira à un français pendant 5 ans contre de l'argent, pour obtenir la nationalité française. Ils vont alors devoir choisir le bon mari pour elle, et apprendre à se détacher l'un de l'autre.

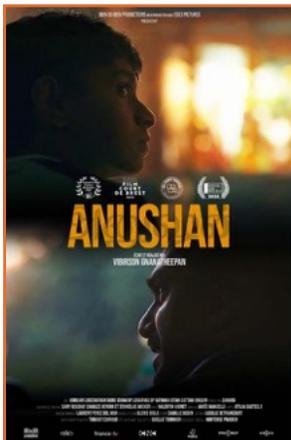


L'ANNIVERSAIRE D'ENRICO

Réalisation
Francesco Sossai
Produit par
François-Pierre Clavel
Production
Kidam
Durée 17 min

Synopsis

Décembre 1999. Je me souviens que, au milieu de l'angoisse du bug de l'an 2000, je suis allé à l'anniversaire d'Enrico, un enfant qui vivait avec sa famille dans une vieille ferme isolée.



ANUSHAN

Réalisation
Vibirson Gnanatheepan
Produit par
Zangro
Production
Bien ou Bien Productions
Durée 24 min

Synopsis

Anushan est un adolescent de 13 ans et fils unique d'une famille tamoule. Alors qu'il renie sa culture et ignore l'histoire de son pays d'origine, il se retrouve à partager sa chambre pour quelques jours avec son oncle arrivé du Sri Lanka...



APRÈS L'AURORE

Réalisation

Yohann Kouam

Produit par

Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau

Production

Alta Rocca Films

Durée 24 min

Synopsis

La lumière de l'aurore se diffuse dans un ciel rose qui surplombe des tours imposantes. C'est le début d'une odyssée au cœur d'un quartier HLM de banlieue à travers 3 de ses habitants. Yves, un artiste trentenaire expatrié à Berlin, Hamza un jeune sourd de 14 ans, et Déborah une entraîneuse de basket solitaire de 28 ans.



BOUCAN

Réalisation

Salomé Da Souza

Produit par

Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau

Production

Alta Rocca Films

Durée 25 min

Synopsis

Johannes et Gabin sont jeunes, sont cousins et sont amoureux l'un de l'autre : leur histoire se passe dans le sud de la France.



CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

Réalisation

Violette Gitton

Produit par

Jules Reinartz

Production

Films Grand Huit

Durée 18 min

Synopsis

César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.



CULTES

Réalisation
David Padilla
Produit par
Jonathan Hazan
Production
Les Films du Cygne
Durée 15 min

Synopsis

1970, dans une institution religieuse. Sous l'autorité du père De Monval, un jeune pensionnaire assiste, lors de la projection d'un film, à un complément de programme qui chamboule son quotidien...



L'ENVOÛTEMENT

Réalisation
Nicolas Giuliani
Produit par
Gautier Raguenes, Michel Klein
Production
Les Films Hatari
Durée 45 min

Synopsis

Dans un établissement maraîcher qui accueille et fait travailler des personnes en situation de handicap, un couple d'amoureux, Bruno et Céline, tous deux déficients mentaux, vivent en parfaite harmonie... Jusqu'au jour où Lucie intègre l'équipe des éducateurs...

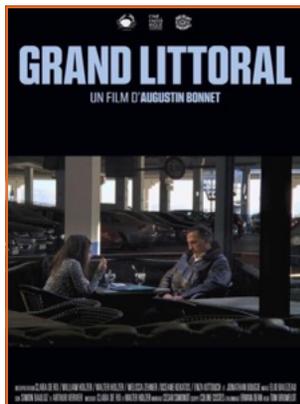


ET SI LE SOLEIL PLONGEAIT DANS L'OcéAN DES NUÉES

Réalisation
Wissam Charaf
Produit par
Charlotte Vincent, Katia Khazak
Production
Aurora Films
Durée 20 min

Synopsis

Au Liban, sur le chantier du front de mer, Raed, agent de sécurité doit empêcher les promeneurs d'accéder en bord de mer. Mais alors que l'horizon est bouché chaque jour d'avantage par le chantier, Raed fait des rencontres singulières. Rêves ou incarnations de ses désirs?



GRAND LITTORAL

Réalisation

Augustin Bonnet

Produit par

Mohamed Khamkham, Coline Costes, Eliott Chabanis, Augustin Bonnet, Marie Lesay

Production

Le Crabe Films, Rue de la Sardine

Durée 19 min

Synopsis

Une ambiance mélancolique règne sur le parking du Grand Littoral. Florence, arrive du Brésil et ne connaît personne. William, s'apprête à passer un entretien d'embauche, accompagné de son fils Walter. Les uns se croisent, les autres se séparent, au milieu des voitures et des caddies balayés par le mistral.



L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS

Réalisation

Nebojša Stijepčević

Produit par

Noëlle Levenez

Production

Les Films Norfolk

Durée 14 min

Synopsis

Février 1993, Strpci, Bosnie-Herzégovine. Un train de passagers reliant Belgrade à Podgorica est arrêté par les forces paramilitaires serbes. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les 500 passagers s'y oppose. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.



LES LIENS DU SANG

Réalisation

Hakim Atoui

Produit par

Stéphane Marchal, Nelson Ghrénassia, Thibaut Amri

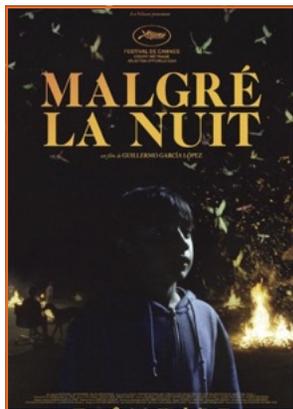
Production

Yukunkun Productions, Avant La Nuit

Durée 19 min

Synopsis

Un frère et une sœur incapables d'avouer un secret. Une mère qui leur reproche leur ingratitude et leur absence. Un robot d'assistance médicale dysfonctionnel. Le déjeuner est servi!



MALGRÉ LA NUIT

Réalisation

Guillermo García López

Produit par

Justin Pechberty, Damien Megherbi

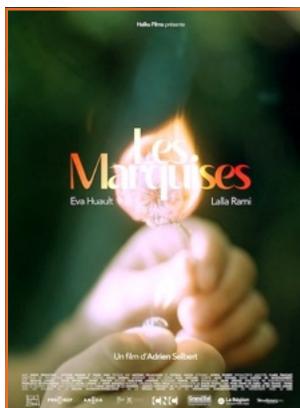
Production

Les Valseurs

Durée 16 min

Synopsis

La Cañada Real, le plus grand bidonville d'Europe situé aux abords de Madrid, est privé d'électricité depuis plus d'un an. Tonino, 13 ans, et son meilleur ami Nasser, ont fait de ce quartier leur terrain de jeu et d'aventures. Mais un jour, Nasser annonce à son ami qu'il part en France avec sa famille.



LES MARQUISES

Réalisation

Adrien Selbert

Produit par

Thomas Jaeger, Antoine Delahousse

Production

Haïku Films

Durée 26 min

Synopsis

Alors qu'un nouveau virus paralyse le pays, Adis et Cindy profitent d'une rare fenêtre de liberté pour s'échapper de leur cité. Direction l'Ardèche, pour y déposer les cendres de leur amie Fatou. C'était son endroit préféré, là où elle aimait trainer le soir... sur Googlemap. Ce voyage sous surveillance policière sera l'occasion pour les deux amies de s'interroger sur une nature à laquelle elles n'ont jamais eu accès.



MÉMOIRES DU BOIS

Réalisation

Théo Vincent

Produit par

Anne Luthaud

Production

Le GREC

Durée 20 min

Synopsis

Le Bois de Vincennes. Les ruines d'un bâtiment de l'exposition coloniale où sommeillent d'étranges voix et de vieilles images que personne ne veut raviver. Pourtant Moussa n'a qu'une obsession : garder près de lui cet ami dont le corps sans vie est rentré au Sénégal.



MONTSOURIS

Réalisation

Guil Sela

Produit par

Guil Sela

Durée 14 min

Synopsis

Un beau jour d'automne, au Parc Montsouris, Jacques et Nathan cherchent des gens intéressants à filmer pour leur documentaire. Ils tombent par hasard sur Pierre et Martin, deux drôles d'oiseaux qui s'apprêtent à vivre un moment inattendu.



LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

Réalisation

Marie-Lola Terver et Paul Jusselin

Produit par

Dorothée Levesque

Production

Les Films du Sursaut

Durée 24 min

Synopsis

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.



NA MAREI

Réalisation

Léa-Jade

Produit par

Idris Lettifi, Moussa Lettifi

Production

Piano Sano Films

Durée 21 min

Synopsis

Zaid, 15 ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.



PERDRE LÉNA

Réalisation

Mathilde Profit

Produit par

Jeanne Ezvan, Marthe Lamy

Production

Apaches Films

Durée 24 min

Synopsis

Un samedi matin à l'arrêt de bus près de son lycée, Cécile rencontre Léna et lui vient en aide. Entraînée dans une histoire qui n'est pas la sienne, Cécile voit lentement la trajectoire de sa journée bouleversée.



PLEURE PAS GABRIEL

Réalisation

Mathilde Chavanne

Produit par

Jeanne Ezvan, Marthe Lamy

Production

Apaches Films

Durée 24 min

Synopsis

Gabriel va mal, le monde va mal, tout va mal. Heureusement, des fois, les âmes en peine s'aiment. Ainsi Margot embarque dans la nuit de Gabriel.



QUEEN SIZE

Réalisation

Avril Besson

Produit par

Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles, Christophe Audeguis

Production

Topshot Films, The Cup of tea

Durée 19 min

Synopsis

Ce matin, Marina a rendez-vous avec Charlie pour lui vendre un matelas. Ce soir, elle annulera son avion pour la Réunion. Mais ça, elles ne le savent pas encore.



RESET

Réalisation

Souliman Schelfout

Produit par

Thomas Carillon, Laurent Slama

Production

Micro Climat, 21 juin Cinema

Durée 50 min

Synopsis

Pietro en est convaincu: le milliardaire Bill Gates est à l'origine de la pandémie qui a frappé le monde. Il le répète à longueur de lives. Mais alors que sa communauté de followers grandit, il s'isole de sa famille et s'enfonce dans la solitude. Qu'est-ce qui a le plus de valeur à ses yeux entre son amour pour les siens et sa quête de la vérité? Le film fait son portrait de 2019 à 2021.



RIEN D'IMPORTANT

Réalisation

François Robic

Produit par

Clémence Crépin Neel, Igor Courtecuisse

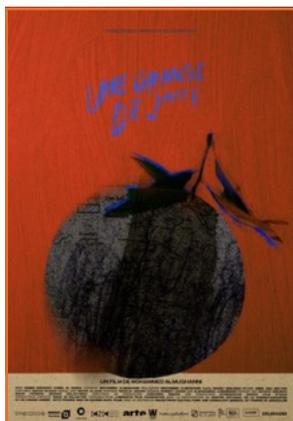
Production

Moderato

Durée 20 min

Synopsis

Gaëlle et Flora, éboueuses du dimanche, abandonnent un temps le camion poubelle pour passer une journée qui leur ressemble.



UNE ORANGE DE JAFFA

Réalisation

Mohammed Almughanni

Produit par

David Frenkel

Production

Synecdoche

Durée 27 min

Synopsis

Mohammed, un jeune palestinien, cherche désespérément un taxi qui lui permette de franchir un checkpoint israélien. Farouk, le chauffeur, découvre que Mohammed a déjà essayé de passer un check point sans succès... Les ennuis commencent...

COMITÉ RÉVÉLATIONS 2025

- Youna DE PERETTI & François GUIGNARD / membres élus de la Branche de la Direction de Casting à la Chambre des Représentants de l'APC (Non-votants)
- Meriem AMARI
- Judith CHALIER
- Laure COCHENER
- Laurent COURAUD
- Juliette DENIS
- Stéphanie DONCKER
- Sandie GALAN PEREZ
- Okinawa GUÉRARD
- Lan HOANG-XUAN
- Sophie LAINÉ-DIODOVIC
- Adélaïde MAUVERNAY
- Juliette MÉNAGER
- Sebastian MORADIELLOS
- Elsa PHARAON

CÉSAR 2025 DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION

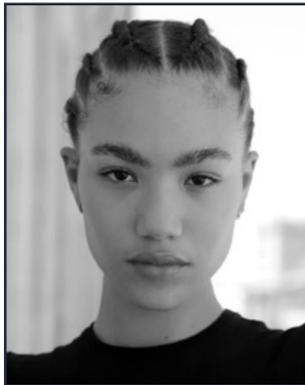
LISTE DES PERSONNES CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION FÉMININE ET
LE CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION MASCULINE

Sont présentés dans ce chapitre :

les trente-deux comédiennes et comédiens sélectionnés par le Comité Révélations et concourant pour le **César de la Meilleure Révélation Féminine** et le **César de la Meilleure Révélation Masculine**, selon le règlement de l'Académie. Vous pouvez voter parmi les 16 Révélations Féminines et les 16 Révélations Masculines choisies par le Comité Révélations.



SELMA ALAOU
dans
Quitter la nuit



LOUIZA AURA
dans
Les Reines du drame



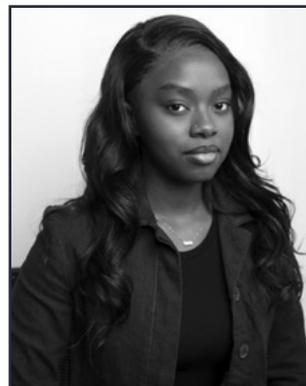
DELPHINE BARIL
dans
Les Pistolets en plastique



MAÏWÈNE BARTHELEMY
dans
Vingt Dieux



LUCIE CHARLES-ALFRED
dans
Petites mains



MÉDINA DIARRA
dans
HLM Pussy



LILITH GRASMUG
dans
Langue étrangère



JOSEFA HEINSIUS
dans
Langue étrangère



MALOU KHEBIZI
dans
Diamant brut



NINA MÉLO
dans
Black Tea



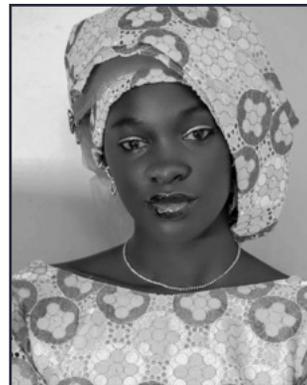
MEGAN NORTHAM
dans
Rabia



ALOÏSE SAUVAGE
dans
Sur un fil



MELODIE SIMINA
dans
37: L'ombre et la proie



ANNA DIAKHERE THIANDOUM
dans
Ni chaînes ni maîtres



MALLORY WANECQUE
dans
L'Amour ouf



SOUHEILA YACOUB
dans
Planète B

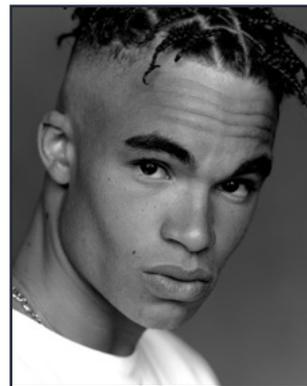
Selma Alaoui - © Guillaume Kayacan
Louiza Aura - © Étienne Jatop
Delphine Baril - © Beatrice Cruveiller
Maïwène Barthelemy - © Ex Nihilo 2024
Lucie Charles-Alfred - © Emilie CA
Médina Diarra - © Olivier Vigerie
Lilith Grasmug - © India Lange
Josefa Heinsius - © Sercan Sevindik
Malou Khebizi - © Cyrielle Voguet
Nina Mélo - © Penelope Caillet
Megan Northam - © Sarah Makharine
Aloïse Sauvage - © Alessandro Ciemenza
Melodie Simina - © Eileen Jordan
Anna Diakhere Thiandoum - © Ben National Photography
Mallory Wanecque - © Lise Akoka
Souheila Yacoub - © Arno Lam



TAWFEEK BARHOM
dans
Les Fantômes



ADAM BESSA
dans
Les Fantômes



THÉO CHRISTINE
dans
Vivre, mourir, renaître



STEFAN CREPON
dans
Making Of



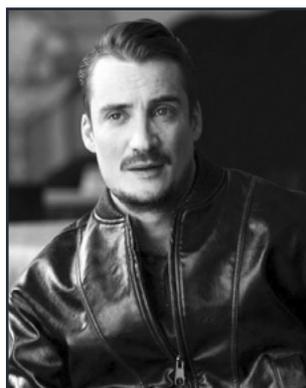
MALIK FRIKAH
dans
L'Amour ouf



ERWAN KEPOA FALÉ
dans
Eat the night



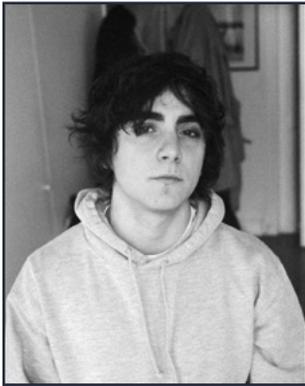
FÉLIX KYSYL
dans
Miséricorde



PIERRE LOTTIN
dans
En fanfare



IBRAHIMA MBAYE
dans
Ni chaînes ni maîtres



LOUIS MEMMI
dans
Borgo



HAMZA MEZIANI
dans
Six pieds sur terre



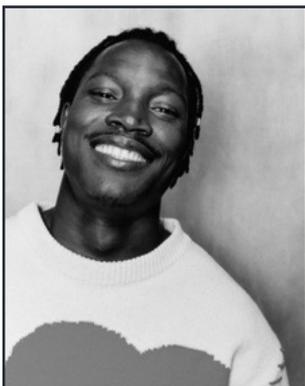
DIEGO MURGIA
dans
Les Trois Fantastiques



CHARLES PECCIA GALLETTO
dans
Mon inséparable



GUILLAUME POTTIER
dans
37 : L'ombre et la proie



ABOU SANGARE
dans
L'Histoire de Souleymane



MICHAEL ZINDEL
dans
Le Dernier des juifs

Tawfeek Barhom - © Phil Sharp
Adam Bessa - © Duchili
Théo Christine - © Thomas Lavelle
Stefan Crepon - © Rémi Pujol
Malik Frikah - © Arno Lam
Erwan Kepoa Falé - © Jonathan Daniel Pryce
Félix Kysyl - © Quentin Kysyl Segaud
Pierre Lottin - © Renaud Gavroy
Ibrahima Mbaye - © DR
Louis Memmi - © Antoine Pelletier
Hamza Meziani - © Romain Dumont
Diego Murgia - © Cici Olsson
Charles Peccia Galletto - © Camille Colin
Guillaume Pottier - © Antoine Paï
Abou Sangare - © Julien Lienard
Michael Zindel - © Louis Quendolo



INDEX DES PERSONNES

LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE

Baer Edouard	28	Baruk Louisa	81	Ben Attia Mohamed	141
Baetens Veerle	132, 137	Bascou Barbara	72	Ben David Yotam	83
Baguena Bella	49	Basler Marianne	119	Ben Lahcene Stéphane	62
Baha Oualid	105	Bassaglia Isabelle	21	Ben Larbi Charline	37
Bahadur Bham Min	142	Basu Maxima	9	Ben Rachid Nadia	18
Baiada Yohan	23	Bataller Arnau	124	Ben Saïd Saïd	109
Baillehaiche Frédéric	64	Bateau Laurent	60	Ben Senior Jil	45
Bailleul Nicolas	160	Bathany Jean-Paul	42	Ben Senior Julien	45
Bailly Anne-Sophie	75, 132	Bathily Yaya	63	Ben Zaïed Mahel	41
Bailly Antoine	15	Batrel Annelise	70	Benaïssa Khaled	15, 110
Bailly Jean-Pierre	14, 122	Baude Laurent	22	Benaïssa Luiza	57
Bailly Pierrick	98	Baudens Laurent	124	Benamer Nana	95
Bain Cameron	70	Baudinaud Lucie	17	Benamou Nicolas	82
Bajon Anthony	10	Baudouin Antoine	47, 109, 115	Benardeau Gilles	80
Bajraktaraj Arben	108	Baudry Dimitry	121	Benchara Nisrine	95
Bajrami Luana	80	Baumard Dominique	27	Bendhaou Sonia	90
Bakaba Sidiki	93	Baup Marie-Julie	77	Bendimerad Adila	15, 66
Bakchev Lubomir	66, 105	Baussaron Pierre	155, 157	Benedetti Ghjuvanna	100
Baker Sean	136	Baxter	70	Benestan Emma	12
Baker Wayne	31	Bayle Pauline	15	Benha Dylan	118
Bakoum Maryssa	101	Baz Tina	19, 59	Benjo Caroline	35
Bakri Ziad	14	Bazawule Blitz	137	Benkiran Yasmine	95
Balasko Josiane	22, 93	Beard Thomas	8	Benmannana Rita	129
Balde Saabo	110	Beau Christiane	120	Benmimoun Rafika	44
Baldoni Justin	139	Beaucarne Christophe	18	Benoit Anne	39
Balent Paul	9	Beauchamp Nicolas	57	Bensalah Karim	105
Balézeaux Elio	69, 121	Beaudoin Jean-Baptiste	116	Bensetti Rayane	60
Balibar Jeanne	18, 75, 131	Beaufils Simon	91	Bentaieb Saadia	90, 93
Balibar Lucien	60	Beaulieu Lise	75	Benyoucef Manel	91
Ball Wes	141	Beaupain Alex	61, 98	Benzaquen Fabien	113
Ballal Hamdan	140	Beauquis Yannick	162	Benzine Rachid	15
Balu-Emane Charline	84	Beaurepaire Paul	88, 93	Beqiri Erenik	166
Bancilhon Margot	67	Beausson-Diagne Nadège	47	Bercot Emmanuelle	42, 70, 112
Bancilhon Nicolas	63	Beauvert Lucie	112	Berder Rosa	58
Bangalter Tara-Jay	94	Beauvois Madeleine	119	Berder Youn	58
Bangalter Thomas	28	Beauvois Xavier	70, 119	Bergeon Edouard	92
Bangoura Ismaël	107	Bec Géraud	66	Berger Cédric	40, 46, 81
Banoczki Tibor	142	Beck Scott	138	Berger Damien	91
Banyong Phoonsap "Otto"	65	Becker Elizabeth	96	Berger Edward	137
Baquéni Toma	8, 35	Becker Hugo	57	Bergère Marine	88, 101
Barbaroux Augustin	65, 110	Becker Nicolas	28	Bergeron Stéphane	31
Barbé Marc	79, 88, 119	Beffa Karol	114	Berguglia Dino Franco	7
Barbeau Marion	35, 113	Bégaudeau François	91	Berland Pauline	42
Barbeau-Lavalette Anaïs	137	Begon Alice	133	Berlanti Greg	143
Barbet Thierry	130	Behl Kanu	136	Berléand François	21, 47, 114
Barbier Ekiem	63	Beintus Jean-Pascal	37	Berlemont Olivier	166
Barbin Jean-Damien	75	Bejo Bérénice	54	Bermann Georges	73, 149
Barbuccio Emiliano	116	Bekhti Leïla	81	Bernard Florent	81
Barbuy La Torre Leonardo	137	Bel Frédérique	35	Bernard Lucas	9
Bardet Pierre Olivier	30	Belaïdi Alice	48, 115	Bernard Ludovic	57
Bardet Samy	33	Belhajamor Zbeida	98	Bernard Mathis	121
Barhom Tawfeek	46, 178	Belin Bertrand	62, 98	Bernard Micheline	130
Bariaud Pierre	53, 65, 101, 125	Belkhadra Karim	99	Bernard Yohann	29
Baril Delphine	40, 88, 176	Belkhirri Basile	91	Berne Olivier	97
Barletta Niels	17, 38, 40, 84, 86, 89, 100	Belktibia Saïd	99	Bernet Olivier	11
Barras Claude	142, 149	Bellata Pëllumb	80	Bernier Mélanie	79
Barras Karim	111	Bellée Vincent	78	Bernier Thomas	84
Barraud Benoît	133	Belloçq Frank	52	Berrada Amine	15, 102
Barrault Emmanuel	59	Bellucci Monica	84	Berrak Mohammed	59
Barrault Jérémy	74	Bellugi Alba Gaïa	94	Berrier Francis	20
Barraux Emmanuel	93	Bellugi Galatea	37	Berroyer Jackie	20, 58
Barré Claire	18	Belmahi Jamal	105	Bersanetti David	79
Barré Olivier	24	Belmondo Victor	37, 61, 113, 123	Berthet-Nivon Sarah	125
Barrier Jean	78	Belohradsky Emmanuelle	37	Berthevas Christelle	22
Barry Mamadou	53	Bélon Mussel Xavier	140	Berthon Agnès	22
Bart Louis	43	Beltrán Camila	140	Bertier Martin	58
Barthelemy Maiwène	121, 176	Bemba Suzy	42	Bertin Priscilla	32, 120
Bartilla Besse Loula	93	Ben Ami Itay	58	Bertrand Antoine	92

Bertrand Carussi Stéphanie	69	Bois Cécile	26	Boukmiche Nessrine	105
Bertrand Jean-Michel	122	Boissard Paumelle Emmy	56	Boul Ludovic	115
Bertrand Pauline	79	Boissau Martin	8, 70	Boulard Arnauld	11, 148
Bertrand Reynald	78, 108	Boissière Anne-Lyse	105	Boulay Germain	37
Bertucci Antoine	51	Boitel Damien	46, 112	Boully Ophélie	41, 118
Bescond Andréa	32	Boivin Jérôme	37	Bouloudnine Solal	30
Besnard Éric	26, 66	Bold-Erdene Tergel	114	Boumali Emma	85
Bessa Adam	46, 178	Bolduc Nicolas	27	Boumedine Shaïn	85
Bessiere-Mithra Camille	72	Bollain Iciar	136	Bouquet Carole	22
Besson Avril	172	Bompar Sandie	31, 106	Bourdon Didier	7, 8, 25, 115
Besson Margot	73	Bompy Pierre	58	Bourdos Gilles	24
Besson Thomas	12, 115, 121	Bonamy Olivia	37	Bourgeois Nicolas	51
Betaillole Charlotte	48, 50	Bonello Anna	17	Bourgoin Louise	17, 73
Bett Rickards Emily	31	Bonello Bertrand	17, 88	Boussandel Nader	6
Bettinelli-Olpin Matt	136	Bonhôte Ian	142	Boussin Régis	108
Betzgen Lennart	92	Bonieux Kelly-Anne	130	Boutankite El Moustafa	44
Beudin Lucette	56	Bonitzer Agathe	81	Boutboul Grégory	79
Bevan Dan	19, 94	Bonitzer Pascal	109	Boutella Shirine	110
Beyoglu Ceylan	51, 148	Bonke Peter	109	Boutet Antoine	56
Bhagyaraj Anthony	142	Bonmarchand Caroline	42	Bouthors Jean	154
Biancucci Ghjuvanni	100	Bonnaffé Jacques	40	Boutin Katia	6
Bibot Laurence	128	Bonnaire Sandrine	49, 70	Boutin Katia	79
Biche Jean	95	Bonnard Damien	19, 80, 112	Bouvet Nicolas	23, 48, 79
Bidanessy Aboubacar	119	Bonnard Eric	119	Bouyahmed Fatsah	23
Bigaud Raphaël	27	Bonnefoy Claire	27	Bouzid Inès	101
Bigot Jean-François	156	Bonnet Augustin	169	Bouzy Jean-Christophe	86
Bihan Ding	60	Bonnet Enzo	50	Bové José	116
Billy Julie	12, 156	Bonnet Grégoire	83	Boyle Neil	141
Bing Wang	60	Bonneton Valérie	20, 21, 111	Bozon Céline	103
Biolay Anna	99	Boon Dany	23, 45	Bozon Serge	119
Biolay Benjamin	71, 93, 99	Boonjing Olivier	46	Bracq Alexandre	43
Bion Anne-Sophie	45	Boquien Aurélie	83	Braemer Thierry	61
Biral Benoit	21, 41	Bordmann Tristan	120	Brahim Suliane	48, 97
Birchler Sebastian	21	Bordure Marc	40, 113, 116	Bramly Virgile	80
Birost Christel	40, 49, 64	Borel Yannis	133	Bramms Sarah	133
Bittnerova Jana	91	Borelli Laura	81	Brass Tinto	137
Bjelogrlić Dragan	136	Borini Marisa	109	Brassard Sylvain	129
Blackman Carly	67	Bornuat Elisabeth	108	Brassart Brigitte	98
Blanc Karine	34	Boros Mélissa	104	Brat Jean-Etienne	167
Blancan Bernard	116	Bossard Melha	104	Bratescot Matei	25
Blanchard Anne	62	Bossé Anne-Elisabeth	107	Braut Tardif Gabriel	130
Blanchard Philippe	67	Bost Timothée	54	Braux-Donada Elias	17
Blanchart Michiel	131, 141	Botz Ninon	58	Bravo Lucas	47
Blanchot Pierre-Marcel	70	Bouadi Samir	121	Bravo Luis	33
Blanco Santos	139	Bouaziz Emmanuelle	123	Brayer Quentin	162
Blaschke Reinhild	103	Boublil Max	22, 34, 79	Bréaud Guillaume	36
Blesson Antoine	88	Boucalt Jean	56	Brechot Germain	124
Blin Fred	47, 78	Bouchard-Malo Mathieu	129	Bréhat Jean	39, 45
Bloch Alice	130	Boucharlat Isa	132	Brekke Magne-Håvard	91
Bloch Constance	115	Bouchateau Guillaume	37	Brelaud Céline	20, 90
Blondel Jean-Marie	71	Bouchez Élodie	10, 39	Brémond Romain	42
Bloquet Jonas	131	Boucq Philippe	116	Brémond Thomas	91
Blossier Patrick	87	Boudet François	89, 91	Brenta Julie	43, 85, 117, 128
Blumenthal Jonathan	22, 57	Boudet Jacques	86	Bresson Florence	49, 95
Blumenthal Thomas	63	Bougati Mohamed	29	Bretécher Clémence	6, 52
Boato Giulio	143	Bougeraba Hakim	105	Breton Stéphane	90
Boccardo Andrea	7	Bougeraba Ichem	105	Brevière Nicolas	160
Boccardi Rosie	17	Bougeraba Rédouane	6, 105	Briault François	40
Boccia Elora	76	Bouhafa Amine	21, 79, 91	Brichese Piero	76
Bocobza Garance	42	Bouhlel Brahim	69, 105	Bricoteau Fanny	124
Bodet Pascale	119	Bouillon Bastien	27, 77, 113	Briest Constantin	79
Bodin Stéphane	49	Bouisson Simon	35	Brigui Jaafar	59
Bodson Antoine	131	Boux Laetitia	65	Brilmaker Hugo	61
Bodson Caroline	107, 129	Boujenah Michel	6, 49, 78	Brion Jon	10
Bodson Claire	131	Boukercha Karim	41	Brizé Stéphanie	56
Boëffard Philip	66	Boukherma Ludovic	65	Brocard Isabelle	68
Boespflug-Vonier Robin	108	Boukherma Zoran	65	Brochard David	122
Bohringer Romane	88	Boukhrief Nicolas	26	Broche Olivier	98

Chen Julie	92	Cohen Liate	99	Courvoisier Charlie	121
Chender Idir	46	Cohen Spenser	137	Courvoisier Ella	121
Chenevoy Jérôme	22, 25, 100, 113	Cohn Andrei	142	Courvoisier Linda	121
Chenouga Chad	89, 90	Cointe Maxime	112	Courvoisier Louise	121
Cherfi Magyd	66	Coixet Isabel	143	Coutard Marité	42, 59, 82
Cherhal Jeanne	133	Colás Jorge Leandro	34	Couturier Stéphan	25, 107
Cherici Charlotte	6	Coldefy Louise	53, 107	Couzinié Jonathan	71, 88, 110
Chernysheva Natalia	51, 148	Coleman Monica	15, 109	Cox Mathieu	108
Cherqaoui Sanabel	78, 94	Colin Clément	79	Cravotta Lorella	128
Chesnaïs Baptiste	114	Colin Grégoire	96	Crayencour Stéphanie	123
Chevallier Eric	99	Colin Marie	115	Créancier Marc-Benoît	78
Chevigny Pier-Philippe	130, 137	Colineau Thomas	95	Crepieux Daphné	59
Chevillotte Louise	90, 109, 133	Collard Bertrand	33	Crépin Neel Clémence	173
Chevrier Antoine	86	Collignon Loïc	11, 18	Crepon Stefan	35, 70, 178
Chevrin Rémy	71, 113	Collinot Emmanuelle	67	Creusot Laurent	46
Chiarini Milo	76	Colombe Vincent	93	Crisp-Jones Alexia	71
Chibane Malik	66	Colombo Thierry	45	Croce Pauline	6
Chiché Olivia	50	Colonna Julien	100	Cros Amandine	14
Chicheportiche Noémie	8	Colson Laurie	101	Crosset Emmanuel	13, 39, 62, 68, 77, 100, 117
Chicoteau Lou	167	Comar Joseph	15		
Chiffre Philippe	23	Commaillé Gilles	114	Croze Marie-Josée	113
Chikhaoui Nessim	87	Commandeur Jérôme	23	Cruz Luisa	44
Chin David	92	Conan Thibaut	115	Curotto Papu	139
Chiossone Laura	143	Condé Marie-Sohna	87	Cuvelier Jean-Baptiste	124, 150
Chizallet David	22	Consigny Anne	113		
Chmilewsky Nadia	52	Consigny Pascale	15, 64, 81		
Chneiweiss Kevin	98	Conti Carlos	20	D	
Choay Romain	53	Convery Turlough	124	D. Lignol Jérémie	19, 65, 91
Choirat Yannick	45	Cooley Josh	143	d'Hauteville Barnabé	95
Cholbi Théo	36, 88	Copans Richard	114	d'Inca Pasquale	75
Chouzenoux Jordane	6	Copp Oscar	45	D'Jal	83
Choyning Dorji Pawo	140	Coppola Sofia	141	d'Orlando Emmanuel	104
Christine Théo	123, 178	Coquant Paloma	8	D'Urso Nine	55
Chu Jon	143	Coqueret Thibaut	51	Da Costa Eric	83
Chuluunbat Bulgan	114	Corcos Jérôme	78	Da Silva José	83
Chung Lee Isaac	143	Cordoso Margarida	136	Da Silva Serge	83
Chupin Nicolas	40, 77	Coré Pierre	24	Da Souza Salomé	167
Churin Arnaud	7, 31	Cormier Antoine	100	Dabadie Sabine	92
Chust Claire	23, 60	Cornillac Clovis	64, 115	Dabo Frédéric	119
Chyra Andrzej	31	Coronado Nelson	130	Dahan-Lamort Léonie	78
Ciekawy Maxence	132, 133	Coronel Cali	10	Daïen Dasi Inès	95
Cimièrre Frank	83	Coroy Maria Mercedes	130	Dailland Laurent	66
Cipri Daniele	130	Corson Nicolas	99	Dallaporta Matthieu	9, 29
Cirne-Masuki Mei	117	Cortellesi Paola	139	Dalle Béatrice	19
Cirone Romeo	41	Cortès Arango Juan Sebastian	13	Dalo Keita	53
Cisilkiewick Benoît	7	Cortey Michel	24	Damade Thibaut	18
Cissé Salif	15, 62, 120	Cosme Catherine	20, 94, 131	Dambroise Nicolas	72, 115
Civil François	10, 85	Cosson Vincent	25, 26, 42, 44, 78	Damiens François	106, 128, 132
Clain Brillana Domitile	72	Cossu Andrea	8, 100	Danan Abel	29
Clairin Pierre-Louis	75	Costes Coline	169	Dandoy Marine	128
Clapin Jérémy	86	Costner Kevin	139	Dandré Olivier	79
Clarkson S.J.	140	Côte Laurence	109	Danesi Samuel	22, 26, 53
Claus Richard	141	Côte Olivia	46, 59	Danger Jules	58
Clavel François-Pierre	166	Cotten Pablo	94	Danielsen Lie Anders	90
Clavier Christian	25, 60	Cotten Philippe	94	Danielson Alex	143
Clémence Till	133	Cottenceau Isabelle	33	Danos Sébastien	22, 109
Clément Pauline	53	Cottin Camille	39, 79, 93, 112, 128	Dantec Alexis	133
Clichet Jean-Charles	14, 39, 40, 122	Couenne Drag	95	Danvin Christophe	9
Clifford Alaina	44	Couineau Valentin	20	Dappelo Thomas	33, 92
Clovis Charly	117	Coulloud Chloé	25	Darchuk Tania	10
Cobai Emiliano	10	Coulon Florent	34	Daret Bastien	17, 172
Coco Carlotta	95	Courau Clotilde	15, 79	Dargent Clémence	17
Codreanu Sanda	47	Courcieras Lancelot	79	Darmon Gérard	8, 22, 52, 79, 82
Coen Ethan	137	Courcol Emmanuel	40, 92	Darmstaedter Tom	13, 35
Coesens Anne	106	Courcol-Rozès Mathilde	40	Darondeau Yves	21, 107
Cohen Daive	52	Courrège Pierre	91	Darras Laure-Anne	27
Cohen Jonathan	28, 70, 88	Coursier Olivier	6	Darroussin Jean-Pierre	62
Cohen Julien	69	Courtecuise Igor	173		

Daru Rémi	8, 107	Debraux Baptiste	113	Deris Julien	18, 40, 80
Darwin-Homewood Anouk	130	Debré Noé	30	Derny Sarah	49
Das Ranabir	9	Deby Paul	7	Deroo Gilles	120
Daubeach Romain	88, 101	Decarsin Yolande	110	Derouand Eugénie	35
Daubelcour Alice	115	Dechaut Benoît	43	Derrick Jr. David	143
Dauphin Charlotte	84	Decobert Lydia	26, 66	Dervaux Benoit	131
Daurat Ariane	86	Dedet Yann	35, 70	des Forêts Jean	6, 20, 95
Davies Terence	137	Dedienne Vincent	61, 88	des Pallières Arnaud	22
Davoudian Hélène	91	Deoise Sylvestre	93	Desagnat Vincent	82
de Almeida Joaquim	116	Deffontaines Guillaume	31	Desagnes Oscar	24
De Angelis Roberto	109	Deflandre Antoine	37, 47	Desaintquentin Nicolas	33
de Baecque Suzanne	42, 59, 98	Deguillard Hugo	112	Descalles Nicolas	88
de Boiscuillé Nicolas	116, 122	Dek Thevada	125	Descamps Mathieu	20
de Boissieu Emmanuel	12, 13, 43, 85	del Val Gonzalo	44	Descamps Patrick	117
de Bona Julie	27	Deladonchamps Pierre	132	Deschamps Philippe	16, 68
De Bouw Koen	65	Delafoon Camille	97	Deschamps Pierre	79
De Brauer François	20, 118, 122	Delafoon Jean-Baptiste	97	Deseine Valérie	48
de Cadeville Charlotte	110	Delafoon Margaux	97	Deshaiés Josée	8, 17
de Carvalho Thibault	94	Delage Patrick	140	Desiles Lila	8, 32, 46, 73
de Chabaneix Martin	120	Delahousse Antoine	170	Désiré Sirine	49
de Chastenet Ludivine	23, 49	Delamar Lisa	108	Desjean Gabrielle	105
de Chauveron Marc	35	Delamarlière Hugues	119	Desjonquères Thomas	14, 20, 21, 29, 31, 38, 75, 99, 102, 113
de Clerck Benoit	95	Delangle Flavie	133	Desjoyeaux Michel	119
de Clermont-Tonnerre Martine	57	Delaporte Alix	122	Deslauriers Tya	118
de Clermont-Tonnerre Thierry	57	Delaporte Matthieu	27	Desmaison Nicolas	37, 101, 133
de Crayencour Amaury	52	Delauney Maxime	6, 61, 81, 82, 98	Desmarais Sophie	129
de Faria Johan	33, 77	Delbecq Isabelle	23	Desmet Laurent	112
de France Cécile	19	Delbosc Olivier	7, 24, 55, 70, 113	Desmichelle Thierry	7, 25, 52, 64, 84, 107
de Gouvello Grach César	59	Delcourt Eric	76	Desnoux Jean-Christophe	90
de Gueltzl Romain	32	Deleau Camille	90	Desplat Alexandre	89
de Guillebon Reginald	14, 38	Delerm Vincent	56	Desprats Pierre	42, 46, 95
de Guillebon Xavier	80, 114	Delettre Thierry	27	Desprez Maxime	52, 79, 83, 105
de Joux Thibault	57	Delhomme Jean-Philippe	128	Desrousseaux Alexandre	23
de la Patellière Alexandre	27	Deloche Cédric	10, 101	Dessane Thomas	52
de Lauzanne Xavier	16	Delon Anouchka	123	Dessertine Mathieu	67
de Lencquesaing Louis-Do	123	Delor Thierry	61, 109	Destable Tanguy "Tepr"	131
de Loof Valérie	24, 71	Delord Marion	14, 38	Destors François-Xavier	111
de Luzé Hervé	106	Delorme Samuel	27, 51	Detournay Caroline	131
de Luze Judith	98, 133	Delpeyrat Scali	114	Deurdilly Sébastien	33, 77
de Maître Gilles	31	Delplancq Jeanne	64	Devaux Aurélien	34
de Maître Neige	84	Delprat Camille	13, 14, 68, 77	Develay Jacques	74
de Martrin-Donos Régis	50	Delpy Albert	14	Devie Jean	112
de Meaux Joséphine	78	Delpy Julie	14	Déville Baptiste	72
de Medeiros Maria	116	Delsault Priscillia	7	Devillers Fabien	7, 60, 66, 92, 107
de Moleron Arnaud	119	Delseries Anne-Sophie	89	Devin Eric	59
de Monchy Sébastien	82	Delzescaux Martin	111	Devinck Isabelle	132
de Mones Pierre	36	Demarco Paola	72	Devoldère Aymeric	38, 41
de Montalembert Thibault	114	Demarquet Lucile	13, 109	Devoldère Jennifer	84
de Morant François	115	Demay Benjamin	6	Devort Nicolas	84
de Nexon Amaury	57	Dembélé Habib	26	Devos Bas	138
de Palma Rossy	84	Dement Elismar Mahily	62	Devos Emmanuelle	18, 55, 89, 133
de Pange Jean	75	Demeo Alice	76	Dewaels Salomé	106
de Peretti Thierry	8	Demeure Gervaise	21	Dewynter Christel	87
de Pourquery Thomas	62	Demoustier Anaïs	27, 28	Di Concilio Florencia	68, 72
de Pressigny Raphaël	113	Demoustier Stéphane	20	Di Giusto Stéphanie	99
de Ravignan Frédéric	20, 123	Demusmaker	87	Di Simone Matteo	61
de Roffignac Bertrand	75	Demy Mathieu	14, 132	Diab Marie-Léa	84
de Roffignac Martial	66, 75	Dena Vida	140	Diallo Sagna Aissatou	75
de Rosanbo Nicolas	155	Denamur Naomi	12, 156	Diallo Yaya	53
De Saint Jean Julien	27	Deneuve Catherine	13, 71	Diallo Younoussa	53
de Saint-Blanquat Romain	78	Deneuve Michel	59	Diard Clémence	12, 73, 80
de Turkckheim Charlotte	47	Deniard Vincent	89	Diard-Detoeuf Emilien	75
de Valette Patrick	47	Denicourt Marianne	25, 49	Diarra Médina	54, 176
de Van Adrien	109	Denis Frédéric	88	Diastème	61
de Vaumas François-Hugues	16	Denizot Jean	117	Díaz Nicolás	10
Debac Stéphane	69	Dequenon Emilie	34, 108, 129	Diaz Tom	69
Debailly Grégoire	81	Deregnacourt Mahémiti	6, 21		
Debbahh-Mounir Rym	71, 94	Deric Noah	123		

Dibiza Sara	36	du Boisberranger Pierre	59	Duu-Chih Tu	96
Dichter Michaël	112	du Clary Ludovic	86	Duval Adassovsky Nicolas	50, 80, 131
Didier Julia	49	du Pontavice Marc	86, 92	Duval Frank	43
Diehl August	103	du Roscoat Nathalie	106	Duval Thomas	38
Dieudonné Julien	58	du Welz Fabrice	85	Duvauchelle Nicolas	98
Dillon Hugo	27, 56, 130	Dubas Marie	6, 95	Duverdier Maya	137
Dillon Matt	71	Dubey Pierre-Antoine	131	Dwinger Zara	139
Dinal Jonas	23, 97	Dubien Claire	43, 128	Dyens Ron	148, 155, 156
Dindal Mark	138	Dubien Corinne	39	Dymny Roman	69
Diombera Bakary	39	Dubois Cécile	12		
Diong Alassane	94	Dubosc Franck	24, 92	E	
Diop Mati	28	Duboscq Marley	91	Eastwood Clint	139
Diouri Ayda	59	Dubreuil Frédéric	49	Ebel Lucas	108
Ditto Mamode Stéphane	77	Dubreuil Hélène	123	Ebouaney Eriq	57
Diwan Audrey	10, 15, 38, 85	Duchêne Philippe	124, 150	Éboué Fabrice	53
Djaadi Mehdi	105	Duclaux Julie	22, 119	Ech Cheikh Maamar	37, 40
Djabri Aïssa	84	Ducol Clément	38	Eckerborn Andrea	140
Djadjam Mostéfa	105	Ducord Alexis	11, 148	Edery Tzor	155
Djemba Jina	97	Ducray Olivier	42	Edimo William	91
Djezairi M'Hand Abadou	161	Dufresne Damien	58	Eggers Robert	140
Dô Hùu Olivier	20, 29, 31, 102	Dugousset Anthony	33	Ehouman Marianne	85
Doering Jürgen	38, 55, 98	Duhamel Jean	99	Eiden Quentin	81
Doherty Peter	119	Duhesme Guillaume	132	Eïdo Laëtitia	37, 104
Doisne Marc	10, 23, 27, 32, 38, 51, 53, 85, 92, 99	Duigou Marielle	71	Ekay Gédéon	118
		Dujardin Xavier	65, 133	Ekinci Franck	104, 150
Dolente Andrea	76	Dumas Alexandre	27	El Alami Sayyid	65
Dolmaire Quentin	80	Dumas Claire	84	El Arabi Lina	29
Domboy César	19	Dumas Ivan	19, 84	El Arbi Adil	136
Doméjean Lucas	36	Dumas Sandrine	72	El Baze Mayane Sarah	115
Domenach Léa	14	Dumas Sidonie	9, 21, 56, 91	El Gharbaoui Wallenn	101
Domercq Guilhem	12	Duménil Céleste	58	El Hourch Nora	54
Domingo David	76	Dumetz Simon	9	El Mounabbih Nassim	44, 63
Donaldson India	138	Dumont Bruno	39	El Mounir Asmae	140
Dong-hoon Choi	136	Dumont Éric	92	El Oumami Bahia Bootia	59
Donzel Guilhem	31, 94	Dumont François	41, 133	El Till Shafiq	46
Donzelli Valérie	67, 70, 100	Dumont Nicolas	79	El Yafi Najib	90
Doré Dimitri	87	Dumontier Mickaël	23	Elalouf Benjamin	30
Dornoy Claire	114	Dunckel Jean-Benoît	39, 85	Elan	142
Dorval Anne	132	Duparc Sissi	115	Elasri Noor	91
Dory Christine	19	Dupas Aymeric	39, 112, 122	Elbaz Vincent	59, 122
Dosch Laetitia	98, 132, 141	Duperey Anny	123	Eledjam John	79
Doublet Frédéric	81, 98	Dupire-Clément Riton	18	Elefsinioti Danai	36
Doughty Elisa	92	Duplay Emmanuelle	38, 74	Eléon Gaël	30, 42
Doumic Clément	113	Duponchelle Chloé	133	Elghozi Nicolas	31, 106
Dourountzis Peter	15	Dupont Ségolène	52, 64, 107	Elie Jean-François	115
Dousset Lionel	64	Dupouy Anne	12, 17	Elma Ouidad	29
Doutey Mélanie	22, 111	Dupré Julie	19	Elmosnino Eric	21
Doux Samuel	35, 70, 80, 94	Dupuis Michel	96	Eloundou Yoann	8
Dozier Clothilde	12	Dupuis Raymond	31	Elsen Danny	92
Dragus Maria	46	Dupuy Maud	54	Emati Swala	79
Drai Frédérique	76	Duquesne Toscane	85	Emiliani de Riberolles Sabine	33
Draux Guillaume	26	Duran Roxane	130	Engelhardt Mareike	94
Dray Lionel	91	Duranceau Eve	130	Englert Michal	143
Dréano Briec	33	Durand Adrien	84	Enhco Thomas	37
Dreifuss Maya	138	Durand Jean-Baptiste	74	Erdogan Lionel	52
Dreujou Guillaume	33	Durand Nathalie	72, 107	Eriksson Björn	111
Dreujou Jean-Marie	115	Durel Rémi	79	Erivo Cynthia	36
Drexel Claus	121	Duret Jean-Pierre	22, 80, 119	Erlon Garlan	93
Dreyfus Bethsabée	119	Duris Romain	28, 117, 131	Erradi Nisrin	44, 95
Dreyfuss Xavier	114	Durix Armance	47, 61	Errera Nicolas	108
Dridi Karim	45	Durkin Sean	139	Escallier Ludovic	21
Drouard Fadette	107, 108	Durning Valentin	9	Escobar Vinyet	124
Drouglazet Manu	86	Dussart Catherine	96, 103	Escoudé-Oury Victor	50
Drouin Viallard Joséphine	28	Dussollier André	78, 84	Esdraffo Benjamin	59, 119
Drozd Filip	54	Dutemple Lionel	6	Espinosa Louna	69
Drucker Léa	109, 113	Dutertre Annette	59, 98	Espuche Loïc	154
Drucker Marie	56	Duthuron Christophe	47, 82		
du Bois Victoire	8	Dutour Vincent	88		

Essebag Arthur	23	Fiala Severin	142	G	
Essouci Zakia	110	Fianso	15	Gabison Ary	7
Estagie Grazellia	72	Fichet Edgar	85, 94	Gable Claire	104
Esteban	6, 20	Fichot Lucie	46	Gaborieau Dominique	73
Etchegoyen Marie	63	Fievat Elise	73	Gaborieau Steven	118
Etienne Pauline	102	Fillières Hélène	87	Gabris Charlotte	82
Ettedgui Peter	142	Fillières Sophie	67, 103	Gad	103
Ettori Eric	100	Finet Rebecca	75, 125	Gadebois Grégory	23, 48, 66, 86
Eveilleau Nicolas	49	Fingscheidt Nora	142	Gadmer Sylvie	115
Exarchopoulos Adèle	10, 88	Finn Parker	142	Gago Álvaro	140
Exarchou Sofia	136	Fiore Coltellacci Giovanni	37	Gahmi Riad	70
Eyssartier Alice	70	Fiquet Julia	95	Gahuranyi Emery	18
Ezvan Jeanne	172	Fischer Lise	12	Gagnet Jean-Pierre	104
		Fishelson Thomas	63	Gaillard Pauline	38, 117
		Fiszelson Tom	132	Gainsbourg Charlotte	81
F		Fitzgerald Adam	92	Gajan Olivier	37
Fabbri Philippe	78	Flamand Didier	28	Gajovic Mina	6
Fabian Françoise	49	Fleurant Alexandre	60, 92	Galand Tristan	53
Fabre Jean-Marc	20, 87, 123	Fleurant Victor	71	Galasso Michael	19
Faglain Sébastien	74	Flies Franck	66	Galitzine Laetitia	59
Fague Étienne	131	Fogiel Yaël	58, 83	Galoux Matthieu	133
Faivre Bertrand	117, 128	Fojcik Michal	54	Galperine Evgueni	38, 93, 122
Faivre David	67, 112	Fontaine Anne	18	Galperine Sacha	38, 93, 122
Falguères Anna	133	Fontaine Florence	73	Galula Fabienne	60
Fallah Bilall	136	Fontaine Madeline	66, 99	Gamal Amr	139
Faniot Tamara	83	Fontana Alessia-Yoko	124	Gandaubert Antoine	22
Farahani Golshifteh	99	Fontanieu Jérémie	77	Gandy Alain	31
Farcy Bernard	6, 105	Ford Coppola Francis	140	Ganem Sara	162
Fargeat Coralie	143	Forest Léa	15	Gantelmi D'Ille Pierric	47
Farkas Gary	85	Forestier Sara	112	Garatte Paul	8
Farkas Simon	85	Forette Pierre	72, 115	Garavini Boris	63
Farnarier Mathieu	63	Forleo Federico	10	Garcia Gabrielle	17
Farou Alexis	63	Forni Jérémie	110	Garcia José	9, 61, 81, 84
Farrell Susanne	36	Forveille Luc	30, 76	García López Guillermo	170
Farzanehpour Dana	26	Fossi Joaquim	61, 91	Garcia Martina	84
Fau Michel	20	Fou John	80	Garcia Nicole	71
Fauconnier Jackye	13	Fougerol Martin	51	Gardette Laure	77
Faure Fabien	8	Fougeron Aymeric	129	Gardin Blanche	29
Faure Julia	17, 42	Fourlon Antoine	7	Gariépy Strobl Bernard	132
Fausset Dominique	24	Fournier Crystel	36	Garland Alex	137
Faveau Clément	121	Fowler Jeff	142	Garnichat Kevin	42
Favel Thomas	46	Frágola Beto	10	Garnier Benjamin	120
Favino Pierfrancesco	27	Fraize Marc	14	Garreau Jules	111
Favre Christophe	70	Francisco Romain	64, 125	Garrel Louis	32, 101
Fayard François	45	Franco James	65	Garret Luna	121
Faye Marc	157	Franco Michel	140	Garrigó Andrés	138
Fayolle Cédric	10, 17, 38	François Anne-Laure	121	Garrone Matteo	140
Fechner Alexandra	19	Françq	65	Garson Vincent	82
Feghouel Rayan	66	Franz Richter Julia	46	Gascón Karla Sofía	38
Fellahi Nolan	93	Franz Veronika	142	Gasnier Matthieu	7
Felli Jean-Charles	82	Frécon Philippe	110, 113	Gast Thibault	15
Felpin Laura	42, 61	Frédeveaux Didier	48	Gastaldo Godeau Nathalie	65
Feltre Jonathan	131	Freeman Alex	131	Gastaud Florence	80, 89, 118, 149
Ferati Aurora	80	Frenkel David	173	Gasteuil Maxime	6
Fernandes Mores Kondwani	104	Frère Paul	80	Gastinel Thomas	65, 128
Fernandez Gabriela	44	Frère Philippe	31	Gauder Aron	136
Fernandez-Sansonetti Ambre	64	Freyd Denis	18	Gauder Thomas	26, 31, 65, 71, 95, 98, 106, 107, 133
Fernane Kilia	32	Frikah Malik	10, 178	Gaudet Mathieu	42, 58
Ferracci François	94	Froger Julie	75	Gaudin Floriane	75, 92, 112
Ferracci Michel	34, 82	Fromager Alain	80	Gaulier Lorraine	86
Ferran Guillaume	8	Frot Catherine	74	Gauquié David	18, 40, 80
Ferrarese Audrey	96	Frot Dominique	22, 75	Gaurier Stéphanie	79
Ferrari Jérémie	99	Fruteau de Laclos Malick	72	Gauthier Pierre	113
Ferrari Jérôme	8	Fugère Claude	133	Gautier Christine	65
Ferreira-Redier Viggo	50	Fugère Larocque Raphaëlle	24	Gautier Eric	26, 55, 103
Ferrier Julie	49	Fumagalli Santiago	44		
Fessler Michel	14	Fuzellier Noël	112		

Gavarry Mathias	42, 112	Gluck Will	143	Gravino Filippo	130
Gavaudan Maxime	112, 129	Gnanatheepan Vibirson	166	Graziaplena Marco	85
Gavois-Kahn Emilie	14	Goc Jon	10	Green Reinaldo Marcus	136
Gavras Alexandre	107	Godard Agnès	94	Greene Paul	31
Gavroy Aline	110	Godart Nicolas	59	Grégory Julia	93
Gay Cesc	42	Godeau Philippe	106	Grenier Marie-Pierre	132
Geay Eric	107	Godeau Pierre	106	Grébill Laurent	68
Gebraël Julien	72	Godi	35	Grézaud Thomas	118
Gederlini Giordano	65	Goepfert Sébastien	81, 108, 110	Grialou Roméo	84
Gelberg Luca	60	Goinard Olivier	19, 55, 64, 70, 83	Gribinski Raphaël	69
Gélin Hugo	8, 48	Goisset Arthur	17, 172	Grigoryan Narine	77
Gelu Fantine	58	Goldberg Michaël	131	Grimaldi Martina	10
Gély Véronique	78	Goldstein Fabrice	22, 62, 111	Grinberg Anouk	19, 53
Genaud Camille	131, 163	Golfin Luc	92	Grinberg David	119
Gendrot Simon	76	Gombo Myagmarnaran	114	Gringe	22, 132
Genest Delphine	69	Gomes Miguel	138	Gripoul Isabelle	129
Geng Zihan	136	Gomez Régis	100	Grivel Philippe	56, 76
Gentile Michael	14, 45, 68	Gomez Selena	38	Grizard Fabrice	131
George Johann	29	Gompel Philippe	54	Groncin Marc-André	107, 130
Georges Emilie	36	Goncalves Helena	123	Grosset Sarah	121
Georges Rossi Joana	85	Gondek Sébastien	37, 78, 111	Grossmann Benjamin	29
Georgios Lamprinos Yorgos	107	Gondry Michel	73, 149	Grossard Céline	115
Georis Bruno	39	Gonet Matthieu	35	Gruffy Nathan	21
Gérard Carole	87	Goniva Alain	133	Grumberg Jean-Claude	89
Gérard Rémi	128	Gonthier Jérôme	42, 78, 130	Guadagnino Luca	137
Gerber Julien	20, 75, 99	Gonzalez Annie	52	Guaran Rayhan	95
Gertten Magnus	140	Gonzalez Gabriel	28, 95	Guarda Boccera Nino	93
Gervais Marion	11	Gonzalez Laetitia	58, 83	Guarise Pablo	133
Gesqua Raphaël	70	Gonzalez Rogelio A.	142	Gubitsch David	45
Gharbia Khalil	15	Gonzalez-Pioli Hugo	112	Gudmundsson Gudmundur Arnar	136
Ghelid Gwen	63	Goosse Alek	116	Guédiguian Robert	40
Ghiringhelli Patrick	53, 70	Gordji-Tehrani Nassim	99	Guedj Nathanaël	107
Ghrénassia Nelson	46, 169	Gordon Fiona	43	Gueï Cyril	96, 125
Gicquel Ronan	11	Gordowski Samantha	106	Guemra Kamel	57
Giger Joanne	133	Gore Bertrand	110	Gueneau Lila	36
Gillain David	131	Gorla Léa	32	Guerbois Olivier	29, 82
Gillain Marie	71	Gosse Gardet Raphaëlle	97	Guerrar Hassan	15
Gillard François	49	Gotesman Florence	8	Guerre Souye Jean	91
Gillet Andy	119	Gotesman Igor	8, 26	Guesmi Samir	108, 111
Gillett Tyler	136	Gotesman William	8	Guetta Julien	26
Gillibert Charles	74	Gottesdiener Jeanne	115	Gueye Maimouna	87
Gillot Noémie	26	Gottschall Björn	86	Gueye Mariama	87
Gindre Raphaël	13	Goudier Jean	18	Guglielmetti Anais	34
Gingras Sylvain	24	Goudou Thomas	83	Guibert Arthur	97
Giordano David	50	Gouery Bruno	125	Guibert Gallien	97
Giorgi Saveria	8	Goux Guillaume	99	Guichard Sarah	40
Girard Alice	91, 100, 112	Goujon Vincent	50, 115	Guide Vanessa	22, 125
Girard Delphine	132, 141	Gould Tom	124	Guigon Juliette	11
Girard Élise	103	Goupil Romain	106	Guigue	104, 150
Girard Yann	63	Gourbe Loïc	52	Guilbert Philippe	61, 78
Girardot Ana	68	Gourmet Olivier	129	Guillaume Paul	38
Girardot Hippolyte	93, 123	Gourvenec Armel	113	Guillaume Yann	45
Girardot Nadège	124	Gousseff Tatiana	6, 40	Guillaume Lucille	105
Giraudeau Gaël	78	Govre Maxime	53	Guillaume Pierre Erwan	96
Giraudeau Sara	98, 108	Goven Yann	31	Guillaumin Renaud	23
Girault Jacques	89	Goxe Stéphane	52	Guillemin Sophie	18, 62, 93, 123
Girault Nicolas	43	Goyvaerts Brecht	77	Guillon Vincent	59, 109
Girdsuwan Supachai "Flint"	65	Graff Julien	9	Guillot Manuel	32
Gitai Amos	103	Graffin Benoît	98	Guiot Cécile	23, 93
Gitton Violette	167	Graillot Christophe	60	Guiraud Dorothée	87
Giulianelli Léonard	104	Granberger Axel	31	Guiraudie Alain	74
Giuliani Nicolas	168	Grand Corps Malade	77	Guit Graham	131
Glaser Thomas	103	Grande Julien	89	Guitard Émilie	25
Glasner Matthias	141	Grandpierre Richard	26	Gunchin Khorol-Enkh	114
Glass Rose	139	Granier Thibault	99	Gunjak Una	138
Glazer Jonathan	144	Granjon Pierre-Luc	139	Gustafson Mika	141
Gledhill Anne-Sophie	31, 37, 46	Grasmug Lilith	64, 78, 176	Gutierrez Gonzalo	138
Glob Lea	136	Gravel Gaëtan	129	Guy d'Arpaillargues Matthieu	115

Guyader Hervé	56	Herbstmeyer Mireille	98	Ihara Tsuyoshi	103
Guyard Pierre	47	Herbulot Jean Luc	61	Ikheteah Damoh	58
Guybet Henri	37	Hermetz Daniel	120	Illy Manon	107
Guyonneau Soline	61	Hernandez Alexandre	24	Imine Massil	108
Guytard Thomas	87, 90, 100	Herry Jeanne	100	Impens Ruben	12
H		Hertzog-Dessites David	57	in July Christmas	67
Habouchi Boula	76	Hervé Julien	25	Inbona Xavier	49
Hache Joëlle	114	Hervieu-Léger Clément	102	Ingrassia Elisa	30, 35, 46
Hachette Emmanuel	21	Héry Benoit	97	Iriarte Victor	137
Hadjadj Valentin	30, 121	Herzi Hafsia	20, 50, 91	Iribarria Julia	88, 95
Hägele Jochen	62	Hesme Annelise	57	Isaaz Alice	122
Haguenauer Sébastien	103	Hesme Clotilde	65	Isern Gautier	35
Haïdara Eye	9, 15	Hesme Elodie	69	Ishikawa Kei	136
Haïdara Mamadou	7	Hetzel Grégoire	69	Ishikawa Shunsuke	136
Haigh Andrew	142	Heymans Paul	80, 107	Ismaël Audrey	6, 32, 100
Hair India	14, 88, 112	Heyvaert Robrecht	86	Issihaka Hali Amal	101
Haji Sherwan	37	Hidiro Glou Solon	114	Ito Kaori	43
Hakim Thomas	9	Higelin Izia	62	Ivanir Mark	38
Halberg Anna	137	Hillebrant Benoît	35	Ivanov Alban	23
Hall Christy	137	Hinstin Léo	124	Iwanenko Benoît	21
Halloy Fokan Janaïna	115	Hints Anna	142	J	
Hamaguchi Ryūsuke	140	Hirao Takayuki	141	Jacob Irène	96, 103, 123, 129
Hamidi Ahmed	10, 51	Hirsch Julien	81, 98, 119	Jacomelli Lawrence	136
Hamidou Amine	88	Ho Hio Hen Olivier	108	Jacquard Pauline	17, 53
Hamme Van	65	Ho Poumey Luna	85	Jacques Yves	107
Hamon Yveline	19	Hocq Virginie	82	Jacquet Simon	10
Hamy Paul	70, 97	Hoesl Daniel	143	Jacquis Amélie	6, 95
Hamzawi Nora	55, 88, 109	Holland Agnieszka	138	Jae-Beom Park	139
Hancisse Thierry	88	Holmes Richard	8	Jaeger Thomas	170
Hardouin Jacky	52	Holtz Cyril	24, 28, 38, 50, 72, 79, 87, 98	Jah Zainab	36
Harduin Fantine	129	Honoré Christophe	71	Jallab Tewfik	26
Hardy Malo	40	Hope Taylor Kelly	31	Jamet-Louis Matthieu	131
Hariche Hugues	133, 141	Hors François Joseph	8, 14, 21, 24	Janas Florence	48
Harlin Renny	139	Hoskins Marta	17	Janssen Gert	12
Haroon Hridhu	9	Hoss Nina	64	Jaoui Agnès	30, 67, 120
Harrietha Carlo	129	Houbani Sébastien	98	Jaquier Carmen	138
Hassid Jérémy	39, 65	Houellebecq Michel	29	Jardillier Marie	26
Hassini Bilal	95	Houicha Yasin	53	Jardin Frédéric	108
Hatsui Masaki	103	Hounwanou-Kakon Jonathan	123	Jarrier-Prieur Catherine	55, 108
Hawes James	143	Houssin Rusen	104	Jarry	69
Hayek Rita	14	Houssou Corneille	28	Jasmes Pascal	35
Haynes Todd	140	Huaiquimilla Claudia	140	Jassem Diane	55
Hazan Jonathan	168	Huan Jianming	138	Jaswinski Anthony	61
Hazanavicius Michel	89, 149	Huang Chacha	38	Jaulin Thierry	66
Heaulmé Hadrien	81	Huang Wei	18	Jawad Salam	34
Héberlé Antoine	56	Huault Eva	30	Jayne Samantha	140
Héberlé Lucas	88	Hudson Tom	130	Jean Hugo	65
Hebrail Kidjo Naima	13	Hugnet Yannick	47	Jean-Baptiste Lucien	82
Hebrard Alexia	131	Hugot Lula	88	Jean-Rachid	77, 105
Hecker Alexandre	32	Huillard-Kann Christilla	111	Jean-Toscani Matthieu	33
Hecq Christian	64	Humez Élory	78	Jeanneau Sophie	33
Hecter Narayan David	65	Huot Clément	14	Jehelmann Eric	23, 92
Heimbürger Anne-Lise	88, 89	Huot Geneviève	129	Jemili Hakim	57
Heinsius Josefa	64, 176	Huppert Isabelle	50, 91, 103	Jenkin Mark	138
Heintz Paul	161	Hurier Jean-Paul	22, 23, 28, 32, 45, 50, 65, 87, 89, 93, 108, 109, 112, 113	Jenkins Barry	140
Held Wolfgang	41	Hurstel Agnès	28	Jenkins Christopher	137
Helmer Veit	138	Huston Nancy	81	Jimenez Rémi	7, 25, 52, 64, 84, 107
Helou Fares	14	Hygreck Tom	63	Joannides Alexandre	100
Hendry Kirk	141	Hym Jean-Christophe	74	Jobard Antoine	67
Heneine Vincent	63	Hymans Chantal	61, 71	Jodice Gianluca	130, 137
Henni Mohamed	7	Hyun-Ho Kim	141	Jodorowsky Alma	50, 95, 113
Henry Guillaume	133	I		JoeyStarr	61
Hensgens Jean-François	48, 84, 133	Icher Margot	57	Johnson Hélyos	123
Héraud Maxime	49	Idir Mehdi	77	Jollivet Boris	14, 122
Herbaut Fabrice	8			Joly Clara	64

Jonasz Michel	34, 69	Khebizi Malou	32, 176	Lacaille Xavier	15, 17, 125
Jones Kirk	8	Khelfa-Martin Lina	61	Lacheau Philippe	24
Jonny Dominique	60, 82	Khenouf Rayan	49	Lacheray Julien	47
Jordana Camélia	110	Kherici Reem	24	Lacorne Gaspard	21
Jore Philippe	39	Khoudri Lyna	39	Lacoste Emma	29
Joujou Gladys	21	Kiberlain Sandrine	14, 87, 102	Lacoste Vincent	10
Jourdain Anne-Gaëlle	40	Kiilerich Karsten	141	Lacotte Laurent	17
Jourde d'Arzac Quentin	54	Kilani Leïla	59	Lacour Dominique	66
Jourdy Camille	62	Kilani Taoufiq	59	Ladesou Chantal	69
Jouselin Paul	114, 171	Kim Hee Jun	42	Ladoul Hanna	13
Jousset Marc	11, 148	Kintzinger Nadège	40	Laemmel Charlotte	88
Jouve Frédéric	8	Kircher Jérôme	66	Lafaurie Alexandre	123
JR	31	Kircher Paul	65	Lafaurie Nathalie	123
Jugnot Gérard	35, 79, 82	Kirschfink Elin	117	Lafitedupont Célia	27
Jul	104, 149	Kishi Haruna	51, 148	Lafitte Laurent	14, 27, 75, 102
Julien Christophe	23, 66, 101	Klaine Xavier	58	Lafon Antoine	100
Jullian Faddo	45	Klein Michel	168	Lafont Magdalena	55
Jung Alexis	94	Klifia Thierry	98	Laforce Clément	17, 30, 73
Jurczak Carolina	61	Klintoe Benjamin	6	Laforce Jean-Pierre	17, 18, 35, 67
Jutzeler Denis	129	Klotz Anne	56	Lafosse Joachim	133, 143
Juusonon Kari	140	Klughertz Elsa	15	Lagati Karim	15
		Klupsch Lauriane	129	Lagayette Fabrice	86
		Knight Steven	24	Laheurte Jérémie	15, 26
		Knudsen Sidse Babett	48	Lahouassa Farid	84
K		Kochetkov Alexey	103	Laipsker Alexis	70
Kaaris	7	Kodama Kenji	140	Lalou Serge	90
Kabano Isabelle	18	Kogan Pierre	16	Lambert David	143
Kadam Chhaya	9	Kokkoris Stathis	41	Lambert Guillaume	140
Kadri Iliès	109	Kolinka Roman	106	Lambert Jonathan	26
Kahn Cédric	35, 68, 70	Komandarev Stephan	136	Lambert Rachel	143
Kalfon Emmanuelle	66	Konaka Kazuya	142	Lambot Fabrice	70
Kaloustian Audric	115	Kongslø Lisa Lovén	116	Lamore Uèle	47
Kamate Salimata	87	Korn Lisa	62	Lampros Lou	123
Kaminsky Sarah	57	Kossakovsky Victor	136	Lamy Alexandra	66, 92
Kamiyama Kenji	142	Kouam Yohann	167	Lamy Audrey	40, 53
Kapadia Payal	9	Koumetz Salomé	69	Lamy Marthe	172
Karlström Lisa	116	Kouvaka Aliko	41	Lancry Romain	6
Karmann Sam	53	Krampf Lucien	36	Landbo Thomas	92
Karmitz Elisha	106	Kranidiotis Panos	41	Lando Léa	107
Karmitz Nathanaël	106	Krasinski John	136	Landra Sylvie	92, 109
Kassandra Alain	25	Krasniqi Albina	80	Langlet Matthieu	74, 81, 82
Kassovitz Mathieu	50, 98	Kraus François	19, 20, 29, 102	Langlois Alexis	95
Katagiri Takashi	142	Kravitz Zoé	136	Langlois Éric	123
Katan Sylvain	59	Krehmeier Anthony	101	Langmann Yaël	113
Kateb Reda	108	Krief Natacha	94, 131	Lanners Bouli	116
Kato Takuya	140	Krimi Issam	51	Lannoy Grégory	106
Kaufmann Judith	139	Kröger Timm	143	Lanthimos Yorgos	139, 141
Kaushik Amar	142	Kronlund Sonia	54	Lanvin Gérard	7
Kavrychine Alexis	132	Kruger Diane	101	Lapin Hyacinthe	74
Kazandjian Stéphane	22	Kuno Yōko	136	Lapointe Sadie	44
Ké Kevin	81	Kuras Ellen	139	Lapoirie Jeanne	88
Kebaha Yahia	88	Kusruti Kani	9	Laquerrière Nicolas	37
Kebe Bakary	85	Kysyl Félix	74, 178	Laquittant Joris	124
Kef Jeanne	47			Laredo Clara-Maria	8
Kélépikis Céline	51, 52			Laroque Michèle	52, 62
Kenan Gil	142	L		Larrat Stéphane	106
Kepoa Falé Erwan	36, 178	L'Helgoualc'h Quentin	63	Larrieu Arnaud	98
Kerneguez Arnaud	76	L'Hotsky Jérôme	82	Larrieu Jean-Marie	98
Kervazo Nolwen	114	La Nena Dom	43, 120	Larroque Pierre-Jean	19, 79
Kervern Gustave	99, 128	La Porta Domenico	65	Larrouy Sophie-Marie	81
Kerzanet Erwan	38	La Via Marco	13	Larvaron Simon	64
Keyeux Damien	65, 132, 133	Labadie Alice	87	Lascar Thomas	77, 108
Khamkham Mohamed	169	Labarthe François-Renaud	55	Laskar Emmanuel	73
Khammes Sofian	92	Labbe Constance	123	Laslo Hanna	103
Khan Kabir	137	Laberge Olivier	31	Lasso Luis	33
Khan Shamim	9	Labrèche Amélie	130	Lasso Marie-Laure	23
Khatami Alireza	137	Labrusse Pierre-Jean	47, 84, 91	Lastera Albertaine	50, 100, 113
Khazak Katia	114, 168			Lau Jeffrey	139

Laubish Magdalena	105	Lecerf Chloé	42	Lesage Philippe	129, 137
Lauby Chantal	6, 8, 22	Lechaptois George	14, 50, 68	Lesay Marie	169
Laurencier Jade	120	Lechner Norbert	140	Lescot Micha	55
Laurent Benjamin	90, 119	Leclerc Francis	141	Leser Sylvain	121
Laurent Eddy	6	Leclerc Julie	49	Lespert Yaniss	63
Laurent Guy	35	Leclerc Vincent	107	Lessert Lya	70
Laurent Léna	46	Leclère Alexandra	20	Lestrade Cécile	102
Laurent Mélanie	130	Lecluyse Guy	53	Letellier Barbara	35, 132, 149
Laurin Guillaume	129	Lecoeur Philippe	39, 130	Lettifi Idris	171
Laurin Jules	7, 100	Lecomte Dominique	33	Lettifi Moussa	171
Lauvergne Tess	49	Leconte Lucas	83	Leuthreau Nathalie	102
Lauzemis Lena	94	Lecorne Guy	24, 29, 102	Levannier Antoine	37
Lavaleix Arnaud	99	Lecouturier Adrien	120	Levantant François	35, 91
Lavallée Florent	123	Lecuyer Benjamin	54	Levaufre Emmanuel	119
Lavant Denis	99	Ledoux Arno	83	Levenez Noëlle	169
Lavernhe Benjamin	40	Ledoyen Virginie	70	Levesque Dorothée	171
Lavezzi Sandro	35, 69	Lee Ping Bing Mark	24	Levillain Jeff	116
Lavolé Laurent	121	Leeb Tom	22	Lévy Boris	30
Lavorel Xavier	73, 132	Lefebvre Félix	79, 118	Lévy Dan	86, 92, 110, 113
Lavoué Pierre-Yves	130	Lefebvre Ludovic	70	Lévy Judith Lou	28
Layachi Ikram	59	Lefèvre Thomas	61	Levy Shawn	137
Layani David	29, 70	Legay Yann	124	Lexilus Aaliyah	62
Lazarevski Georgi	52	Legeay Virginie	110	Leynaud Jean-Gabriel	111
Lazaron Émilien	17, 31	Legendre Loïc	35	Lhermitte Thierry	78
Le Besco Isild	114	Léglise Alexandre	9	Liberski Casimir	128
Le Bon Charlotte	80	Legoût Hammond Mathias	39	Liberski Stefan	128, 136
Le Bonniec Romain	72	Legrand Muriel	45	Libolt Alain	68
Le Borgne Gwennoélé	10, 27	Legrand Xavier	107	Lifshitz Sébastien	69
Le Boru Joan	28, 32	Leitch David	142	Lilien Tristan	65
Le Bouc Berger Louise	100	Leklou Karim	10, 98	Lim Bunhok	96
Le Braz Guillaume	23, 28, 32, 71, 73	Lelièvre Philippe	123	Limiñana Lionel	53
Le Breton Ragnar	6	Lellouche Camille	22, 52	Linder Krister	101
Le Cam Jean	119	Lellouche Gilles	10, 28, 65	Lindon Vincent	24, 26, 32
Le Coq Bernard	47	Lelouch Claude	49	Lion Jean-Christophe	82
Le Corre Jean-François	157	Lélu Élodie	129, 137	Llopis Bernard	45
Le Costumer Sandrine	99	Lelu Sarah	20	Lo Giudice Ricardo	47
Le Coz Pierre	93	Lemaire Julia	26, 78	Lobb Dan	142
Le Docte Valérie	110, 118	Lemaire-Tall Bettina	34	Locasciulli Matteo	10, 21
Le Gal Erwan	39	Lemaître Grégory	39	Logan Diane	123
Le Gall Maël	89	Lemaître Sylvain	107	Loiret Anne	40
Le Garrec Marie	62	Lemaître Valérie	39	Loiret Caille Florence	20, 46, 94, 110
Le Gloahec Rozenn	80	Lemonnier Maxence	39, 40, 54	Loiseau Céline	13, 68
Le Goäc Yannick	104	Lemort Arnaud	60	Lojkine Boris	53
Le Grand Romain	37	Lempen Jürg	131	Lombart Maud	128
Le Guellec Pascal	31, 92	Lempicka Mimi	37, 101	Lompret Aymeric	88
Le Henry Alain	122	Lengagne Pascal	84	Lopes Eden	40
Le Liepvre François	92	Lenoir Blandine	62	Lopes Nuno	31
Le Louet Frédéric	69	Lenoir Denis	106	Lopes Salomé	74
Le Mouël Anna	83, 95	Lenormand Charlie	52	Lopez Antonio	31
Le Nedic Tudi	11	Léon Pierre	119	Lopez Aylen	34
Le Néouanic Lucas	7, 83	Leone Damien	142	Lopez Jérémy	66
Le Page Carole	90	Léotard Clément	45	López Riera Elena	161
Le Picard Sarah	15, 19, 114	Lepaulmier Marine	112	Lopin Tristan	45
Le Pottier Justine	81	Lepellety Monbillard Laure	25	Lorenzi Jean-Michel	41
Le Tily Noémie	66	Lepinay Luciano	11	Lot Alfred	47
Léa-Jade	171	Lepoutre Clément	85	Lottin Pierre	40, 93, 113, 122, 178
Lear Amanda	69, 123	Lepoutre Marine	106	Louis-Seize Ariane	143
Lebaube Alice	79	Lepince-Ringuet Grégoire	19, 102, 122	Lounas Thierry	27
Lebeau Vincent	23	Lère Laffitte Marianne	118	Lourdel Mathieu	53
Lebert Gaëlle	23	Lerner Frédéric	76	Loustalot Marie	118
Lebghil William	15, 61, 120	Leroi Carmen	112	Louwyck Sam	86, 97, 131
Leblanc Carine	44	Leroux Jérémie	101	Lovelace Kester	17
Lebon Thierry	6	Leroy Frédérique	35	Lowe Esther	81
Lebourgeois Charlotte	105	Leroy Mathieu	50	Löwensohn Elina	17, 22
Lebrun François	29, 34, 86, 97	Leroy Nicolas	11, 18	Lozarey	30
Lebrun Julie	117	Leroy Théophile	115	Lubczanski Raphaël	61
Lecaille Stylane	17	Lesaffre Sofia	86	Lubtchansky Irina	98
Lecaplain Baptiste	60, 81	Lesage Marie-Dorothée	129	Lucas Laurent	129

Meow Bonjour	26	Mollet Guillaume	125	Muscari Irène	40
Merad Kad	20, 49, 64	Momo	45	Musiedlak Victoria	90
Mercier Annie	66	Monge Marie	112	Mustafa Halkawt	138
Mercier Antoine	38	Mongin Nicolas	9	Mustin Thomas	131
Mercier Laly	39	Monier Franck	29	Mutal Selma	34
Méreu François	112	Monnier Camille	157	Muyard Mathilde	91
Merhar Stanislas	71	Monnier Marion	8, 55, 113	Muziotti Thomas	20
Ménil Macha	20	Monod Jean-Claude	114	Mysius Esther	46
Merino Michel-Ange	40	Monsaingeon Grégoire	80		
Merlant Noémie	38, 47	Montanari Francesco	17	N	
Merlo Marianne	81	Montasser Tianès	125	Naas Julie	110, 128
Mermoud Véronique	131	Montel Ryad	105	Nachon Andi	139
Mertens Pierre	99, 101, 116	Montel Virginie	38	Nadaud Guillaume	86
Mesjoão Salaviza Renée Nader	138	Montenez Christophe	47, 115	Nagaoka Chika	137
Mesquida Roxane	49	Monteverde Alejandro	137	Nagel Ronen	103
Messiaen Virginie	117	Montoya Theo	136	Nagesh Bhat Nikhil	139
Messiant Manon	154, 160	Montroubert Vincent	91	Nahon Bruno	16, 53, 101
Metzger Angèle	39, 49	Moore Mike	119	Naidannyam Bolor-Erdene	114
Metzger Cyril	78	Mora David	62	Naishtat Benjamin	138
Meunier Romane	50	Morad Elisabeth	31	Nakache Géraldine	86
Meurisse Jean-Christophe	88	Morand Catherine	75	Nakache Olivier	80
Meurisse Nina	53	Morazzani Nicolas	76	Nallet Johann	130
Meusnier Tom	84	Mordini Stefano	141	Namur Hugues	17, 35, 39
Meutelet Victor	49, 53	Moré Jacqueline	124	Nanau Alexander	54
Meyer Dan	14	Moreau Nicolas	8, 20, 55, 87	Nanty Isabelle	7, 82
Meyer Felix	31	Moreau Yolande	22	Naous Dalia	14
Meynard Muriel	69, 121	Moreaux Jean-Philippe	10	Naous Nadine	21
Meynet Alexis	26, 81	Moreira Anabela	132	Nappiot Tom	133
Meziani Hamza	105, 179	Morel François	49, 90	Narbonne Marie	27, 110
Mezrahi Raphaël	49	Morel Gaël	123	Narita Yumi	117
Miaïlthe Florence	156	Morelle Jérémy	120	Nash	40
Michaut Alchourroun Olivier	42, 82	Moreno Jean	69	Nassib Selim	16
Michaut-Alchourroun Sandra	42	Moreno Pablo	138	Nattiv Guy	142
Michaux Matthieu	66	Moreno Rodrigo	139	Naud Linda	64
Michel Jeanne	37	Morganti Anthony	20, 100	Navarrete Javier	106
Michel-Villette Eugénie	105	Morgensztern Noam	86	Navarro Julie	93
Michélas Jean-François	108	Morin Cyril	41	Navarro-Mussy Theo	98, 113
Miel Julie	9, 73	Mormentyn Michael	120	Navez Adrien	116
Migeon Franck	83	Morrow Noël	16	Nedumangad Azees	9
Mihai Sorin	26	Mortensen Viggo	44, 139	Neil-Allen Gordon	129
Mille Patrick	27	Mortier Olivier	13, 35, 40, 98	Neises Alexis	90
Miller George	138	Morvan Thomas	101	Nekrasova Dasha	17
Millet Jonathan	46	Mosconi Pierre-Marie	82	Nell Amanda	143
Millière Stéphane	14	Moser Fanny	27	Nemeth Vincent	109
Millot Quentin	14, 17	Mougey Caroline	25	Neskov Branko	74
Milon Pierre	109	Moulès Marion	15, 17, 80	Neville Morgan	141
Milshtein Olga	58	Moulier Julie	66	Ney Clémence	75, 90
Mimran Hervé	8	Mounier Sébastien	82	Neya Yasmine	49
Ming Candy	22	Mouret Bénédicte	112	Ngo-Trong Julien	85
Minger Béatrice	138	Mouret Emmanuel	112	Nichols Jeff	142
Minh Quy Truong	143	Mourier Ernest	66	Niclass Ivan	131
Minondo Jean	123, 125	Moussafir Raphaël	22	Nicloux Guillaume	29, 102
Minoungou Lazare	79	Moutairou Simon	79	Nicolas Gaël	8, 57
Miranda Gerardo	130	Moutawakil Camille	77	Niedermayer Frédéric	112
Missonnier Marc	7, 83	Mouterde Raphaël	8, 70	Niel Jérôme	81, 91
Mitchell Mike	139	Moyart Jean-Yves	48	Night Shyamalan Ishana	138
Mitsunaka Susumu	138	Mozziconacci Marc'Antonou	8	Nimko	45
Mittelman Pini	103	Mrejen Marcel	161	Niney Pierre	27
Mitz Steven	48	Muaka Jean-Claude	91	Nizan Jean-Marie	21
Moati Félix	92	Mubarak Makbul	141	Noah Yannick	21
Mohan Michael	139	Muchuvitz Dustin	95	Noblet Emilie	17
Moindjie Oumar	101	Mugel Jean-Paul	72, 84	Noden Agnès	47, 81
Moisson Cyril	45	Muller Florence	87	Noé Gaspar	29
Môlard Arthur	7	Muller Olivier	85	Noël Virginie	58
Môle Florian	9	Muller Vincent	115	Noël Virginie	58
Molia Christie	43	Murgia Marie	100	Nogues Camille	97
Molinas Louis	48	Murgia Diego	112, 179	Nogues Oriol	132
Möller Gustav	142	Murray Glynis	8		

Noiré Sébastien 49, 67, 121
 Noisier Alexandra 32
 Nollét Aurélie 82
 Nonon Nicolas 37
 Nor Holmbäck Karla 141
 Nora Judith 32, 120
 Nordkrog Flemming 99
 Noriega Eduardo 84
 Normande Nara 142
 Northam Megan 46, 86, 94, 177
 Nortier Julien 120
 Notarianni Sandy 40, 121
 Nouaille Gaël 124
 Nouaille Vincent 128
 Nouchi Sabrina 76
 Noy Menashe 103
 Nunes David 125
 Nuytten Tobias 9
 Nyamsuren Tsend-Ayush 114

O

O'Hare Aidan 124
 O'Hare Denis 65
 O'Sullivan Thaddeus 137
 Oberson Jeanne 34
 Oelhoffen David 31
 Offenstein Christophe 22, 29, 82
 Ohayon-Dekel Annie 83
 Oizo Mr 28, 32
 Okamura Tensai 140
 Okuyama Hiroshi 140
 Oldfield Finnegan 46
 Oliva Luis 130
 Olivennes Joseph 13, 119
 Oliver Pep 124
 Ollivault Nelly 67
 Ollivier Mathilde 102
 Olmedo Carlos 34
 Omnes Yves-Marie 109
 Onteniente Fabien 7
 Opasche Florin 26
 Opasche Robert 26
 Orantin Jonas 68
 Ordonneau Thomas 120, 129
 Orikasa Ryo 155
 Ormieres Jean-Luc 40, 72, 80
 Orr Yuval 103
 Orry Marie-Christine 55
 Orsatelli Gray 75
 Orsoni Harold 8
 Ortega Antonio 130
 Osinski Fabrice 85
 Ott Laurent 68, 99
 Ouazani Sabrina 63
 Ouazine Taïdir 81
 Ouchani Farida 83
 Oulehri Khalid 59
 Ourak Rabeir 94
 Ousseni Rachid 101
 Outalbali Sami 53
 Ovisse Amaury 125
 Owl 61
 Ozanne Romain 9
 Ozon François 93

P

Pacaud Eva-Rose 84
 Pacchioni Marco 37
 Pachoud Sarah 86
 Padilla David 168
 Pagès Luc 75
 Paillard Christine 89
 Paliotti Anthony 88
 Pálmadóttir Ninna 143
 Palud Jessica 71
 Pancot Brice 62
 Panh Rithy 96
 Pannetier Isabelle 10, 28, 64
 Paolini Julien 63
 Paolini Lisa 63
 Paou Christophe 49, 73
 Papinot Marion 27, 111
 Paquotte Élisabeth 77
 Paratian Julie 56
 Parenteau-Lebeuf Dominick 107
 Paris Joseph 96
 Paris Pierre 96
 Parker Noah 129
 Parmentier Catherine 104
 Parthenay Stéphane 108
 Pârvu Emanuel 136
 Pateau Vincent 97
 Patel Dev 140
 Patronik Claire 7
 Paturel Hugo 80
 Paturle Nicolas 117
 Paukovic Ranko 60, 95, 114
 Paulus Marie 95, 110
 Pauly Pablo 20, 42
 Pauwels Damien 35
 Pawawi Rivaldo 42
 Pay Spencer 97
 Payet Ulysse 48
 Paz Adriana 38
 Paz Luisa Lucía 10
 Pearce Justine 32
 Peau Gaëtan 88
 Péault Lise 26, 50
 Peccia Galletto Charles 75, 179
 Pechberty Justin 51, 148, 170
 Péchon Léo 47
 Peck Raoul 41
 Pedersen Jacques 44
 Pedri Jade 64
 Pedro Suzana 15, 132
 Pedroso Vasco 74
 Peduzzi Nicolas 43
 Peixoto Léa 115
 Pelé-Piovani Laurent 89
 Pellegrini Ella 77
 Pelletier Jean-Philippe 130
 Pelloquet Héroïse 55, 62, 89
 Peluso Fotini 41
 Penchenat Christophe 34
 Pénicaud Louis 99
 Pernern André 23
 Peredo Pilar 10
 Pereira Stéphane 7, 60
 Peres Louis 39
 Peret Laurie 105
 Pérez Biscayart Nahuel 50

Perez del Mar Laurent 14, 107
 Perez Elisabeth 54
 Perez Julien 64, 69, 82
 Perez Junior Arturo 140
 Perez Vincent 18
 Perica Issa 17
 Périot Jean-Gabriel 102
 Perkins Oz 139
 Perlès Cécile 66
 Perles Sarah 83
 Perret Gilles 12, 48
 Perri Mirko 130
 Perrier Geoffrey 124
 Perrin Jacques 31
 Perrin Maxence 31
 Perrine Délixia 72
 Perrio Lisa 7
 Perriot Stéphane 48
 Perrollaz Damien 33
 Perron Claude 123
 Perrot Bénédicte 33, 77
 Perrot Matthieu 54
 Perrotte Marguerite 123
 Personnaz Raphaël 18
 Personne Eol 98
 Perzo Vincent 101
 Peskine Manuel 125
 Pestel Julien 25, 107
 Pétin Laurent 123
 Pétin Michèle 123
 Petit Aurélie 110
 Petit Jean-Philippe 49
 Petit Jérôme 58
 Petit Laurence 149
 Petitjean Mélissa 22
 Pettitville Steeven 116
 Peyraud Marine 53
 Peyronnet Bruno 122
 Peyrot André 33
 Peyvieux Jean-Bernard 120
 Pezerat Stéphane 89
 Pezet Antoine 78
 Philibert Nicolas 13, 68
 Philippe Charles 86
 Philippon Léa 62
 Phillips Todd 139
 Philouze Sonia 111
 Pialat Sylvie 50, 119, 161
 Piaton Julia 26
 Picard Virginie 78
 Pico Pablo 51
 Pictanovo 23
 Pierre Aurore 60
 Pierre Joseph 91
 Pietri Joseph 100
 Pietrucci Thomas 111
 Pietschmann Andreas 108
 Piette Maud 128
 Piffeteau Philippe 111
 Pignet Christine 108
 Pilarski Aymeric 18, 96
 Pilaud Joffrey 7
 Pillard Matthieu 47
 Pilloso Raphaël 76
 Pineau Patrick 66
 Pineau-Valencienne Denis 19, 20, 29, 102
 Pinel Christophe 101
 Pini Lucrezia 31

Richard Léo	16	Rosa Jeanne	61	Sadoux Martin	30
Richard Pierre	47, 119	Rosenberg Dani	137	Safi Amrullah	93
Richard Serge	74	Rosenthal Ruth	58	Sagnier Ludivine	65, 93
Richard Vincent "Marquis"	7, 57	Rosier Benjamin	82, 105, 113	Sagot Jules	115
Richard Zoé	59	Rossi Marta	110	Sahki Doumé	76
Richoux Marion	48	Rossignol Sophie	88	Said-Hassani Assia	57
Ricquebourg Jonathan	101	Rossignol Christophe	66, 92	Saint Laurent Ernest	56
Ridaou Rafael	37, 69	Rossinyol Colomer Jordi	124	Saint Martin Castellanos Pierre	140
Rideau Stéphane	123	Roth Anita	17, 93	Saint-Dizier Baptiste	34
Riedhof Kilian	142	Roth Arno	99, 101	Saint-Pierre Nathalie	142
Riedinger Agathe	32	Roth Eli	137	Saintagnan Éléonore	128, 137
Rigal-Ansous Dorian	108	Rotscheid Yvett	20, 75	Saive Patricia	95
Rigaut André	100	Rouden Denis	23	Salah Illyès	53
Rigot Solène	22	Roué Julie	17	Salaviza João	0
Riguidel Huon Louise	35	Rouillard Samuel	70	Salazar Cesar	52
Riondino Michele	61	Rouquairol Serge	6, 51, 92, 99	Salbert Marc	93
Risacher Solveig	11	Rousseau Justine	67	Saldana Zoé	38
Riseborough Andrea	13	Rousseau Léon	118	Saldanha Carlos	138
Riso Marc	64, 115	Rousseau Romain	6, 61, 81, 82, 98	Salée Catherine	86
Risse Rodolphe	73	Roussel Gaëtan	48	Salem Lyes	66, 81, 86
Rit David	27, 53	Roussel Guillaume	57	Salinas Ezequiel	10
Rit Martin	90	Roussellet Philippe	22, 23, 57, 92	Salinger Emmanuel	67
Ritter Perrine	121	Roussier Clément	85	Salles David	6, 23
Rivest Christian	129	Rouve Jean-Paul	119	Salles Frédéric	49
Rizzi Stéphane	162	Roux Ayumi	53	Salette Céline	80
Rob	26	Roux Martin	59, 78	Salminen Timo	44
Robart Thimotée	15	Roux Pierre	12	Salomon Martial	112
Robaut Marielle	109	Rouzet Céline	39	Salon Julie	11
Robert Jocelyn	25, 89	Rovère Liliane	22, 62, 69	Salten Félix	14
Robert Mélanie	92	Roxo Lucas	160	Salvador Julie	67
Robert Olivier	58	Roy Guillaume	97	Samba Makita	93
Robic François	173	Roy Lionel	120	Samson Clémence	62, 63
Robin Eve	28, 88	Roy Maxime	42, 55	Samson Sylvain	46
Robin Jean-Yves	108	Roy Stéphane	24, 31	Samuel Franck	24
Robinson John	13, 80	Rozam Anaïde	125	Samuels Ken	13
Robles Robin	17, 172	Rozé Adrien	94	Sanches Bruno	83
Roca Simon	70	Rozé Joseph	94	Sandère Romain	80
Rocailleux Camille	16	Rozé Matthieu	94	Sanders Chris	141
Rochat Florence	46	Rozenbaum Stéphane	77	Sanders Rupert	142
Roche Matthieu	104	Rozenberg Corinne	49, 123	Sandrelli Stefania	71
Roche Stéphane	84	Rozenkier Yoel	58	Sangare Abou	53, 179
Rochefort Pierre	34	Rozenkier Yona	58	Sangaré Boubacar	141
Rocher Karole	26	Rrahmani Gani	80	Sangma Dominic	141
Rodenbach Victor	15	Rubin Mathias	37	Sangsoo Hong	139, 143
Rodriguez Josefina	34, 110	Ruffin François	12	Sanier Antoine	79
Rodriguez Laurent	74	Rugna Demián	143	Sanson Florian	84
Rodriguez Lorenzi Delphine	74	Ruiz Gómez Javier	88	Santos Carmen	83
Rodriguez Vivien	12	Rumani Matthieu	14	Santucci Saveriu	100
Roesch Camille	78	Rumpl Nicolas	44	Sanvoisin Coralie	97
Rogister de la Mothe Nicolas	60	Ruozo Mila	39	Sarbacher Thomas	131
Rohanne Joe	137	Russell Ben	137	Sareth Mang	96
Rohart Maxime	78	Russier Coralie	19	Sarfati Carine	113
Rohrwacher Alba	56	Russo Julien	114	Sarnoski Michael	142
Roig Julien	93, 107	Ruszniewski Carine	43	Satgé Laure	73
Rojas Alejandro	136	Rutherford Camille	46, 89, 133	Satrapi Marjane	84
Rojtman Romain	35	Rutten Renaud	115	Saurel Jean-Baptiste	125
Rok Anna	54	Ryckaert Ewin	41	Sauvage Aloïse	108, 177
Rolland Arnaud	104, 122			Sauvaire Jean-Stéphane	136
Rollin François	88			Savard Jean-Philippe	31
Romand Anaïs	18, 29, 68, 102	S		Savigny Adrien	131
Romano Ashley	32	S. Ayache Nader	162	Savina Marta	141
Romano Marcia	49	Sabatier Benoît	49	Savoye Clément	94
Romy Bruno	43	Sabharwal Yashasvi	9	Sawadogo Issaka	99
Rondeau Damien	42, 53, 70	Sabin Paul	35	Saylor Morgan	13
Rondero Astrid	138	Sacrez Véronique	18	Sbraggia Barbara	8
Ronget Christian	24	Sacuto Gilles	13, 68, 89, 130	Sburlati Nicola	43
Rongione Fabrizio	130	Sada Balias Saaden	111	Scali Martin	17
Roose Arthur	34			Schambacher Martine	8

Taponier Matthieu	114	Tran Tan Ba Jean-Marc	84	Van Driesten Vincent	67
Tareli Maro	111	Tranié Benjamin	40, 81	Van Eesbeek Cédric	61
Tarot Matthieu	87	Trémoureux Véronique	55	Van Gils Boris	131
Tarrière Bruno	36	Trepiccione Giuseppe	130	Van Kerckhove Quentin	61
Tartas Marie-Laurence	93	Tresallet Jean-Michel	105	van Leeuw Philippe	143
Tau Moses	41	Tresch Patrick	33, 76	Van Parys Noëlle	129
Taurand Justin	17, 73	Trevisan Loanne	20	Van Rampelberg Geert	75
Tauzia Marie	15	Tribout Julie	21, 79, 111	Van Renterghem Isabel	131, 133
Tavares Michel	34	Tricon Vincent	36	van Rijckeghem Jean-Claude	129
Taylor Johnson Sam	136	Trikerioti Mayou	36	Van Wissem Jozef	95
Téchiné André	50	Trillot Franck	106	van Zandt-Escobar Alejandro	96
Teisseire Samuel	83	Trinca Jasmine	81	Van Zuylen Thomas	133
Tellenne Anaïs	55	Troch Fien	138	Vandenbussche Raphaël	36
Tellier Benjamin	112	Tronchot Damien	86	Vandendriessche Géraud	85
Tenemaum Edgard	10	Tronchot Ronan	86	Vandendriessche Philippe	92
Tereszkiewicz Nadia	99	Trotonda Stella	123	Vandevelde Christophe	7
Ternat Sarah	87, 112	Trouillet Romain	60	Vandewalle Benjamin	115
Terrasse Charlotte	120	Trouvé-Rouvière Aurélie	59	Vanier Nicolas	21
Terver Marie-Lola	171	Truchot Laurent	103	Vanlint Céline	155
Téry Clément	54	Trueba Fernando	143	Vannoorenbergh Sylvestre	131
Testa Karina	105	Trueba Jonás	142	Varda Rosalie	109
Testemale Margot	22, 59, 88, 98	Trulès Yaëlle	72	Vareille Antoine	24, 83
Testud Sylvie	25	Tseden Pema	139	Vartolomei Anamaria	27, 39, 71
Texier Fernand	50	Tsermaa Anu-Ujin	114	Varupenne Stéphane	27
Théodore Valérie	104	Tsetsgee Ganzorig	114	Vásquez Juan Sebastián	136
Théraulaz Yvette	131	Tsukamoto Shinya	141	Vassault Florent	82
Thevenin Jean	75	Tsuyu	117	Vassé Claire	34
Thiandoum Anna Diakhère	79, 177	Tual Maxence	46, 73	Vauclin Ludovic	76
Thibault Xavier	34, 80, 102	Tucat Pierre	52, 122	Vaudreuil Joël	136
Thiébaud Marc	70	Tuffreau Clément	97	Vaughan Sasha	49
Thiébaud Stéphane	8, 15, 20, 41, 80	Tuillier Laura	160	Vaughn Matthew	136
Thierry Mélanie	22	Tuna Nehir	144	Vauquières Thais	70
Thiéry Raphaël	55	Tupin Clarisse	163	Vauthier Orlando	70
Thieulin Xavier	16, 19, 27, 46, 59, 68, 75, 94, 105	Tychon Claudine	131	Vautrin-Cesareo Ulrich	64
Thiollier Christophe	82			VDB Thomas	61, 116
Thion David	75, 117			Vedel Hadrien	63
Thomas Luc	40, 101			Veiel Andres	139
Thomas Pascal	123			Veissier Noémie	107
Thomas Yves	68			Velay Jean-Barthélémy	86
Thompson Neville	10			Venokur Ross	141
Thoss Carlo	18			Ventura Gio	95
Tientcheu Steve	40, 63, 79			Vercheval Frédéric	65
Tillier Doria	18			Verdet Sylvain	118
Tilloloy Elise	65			Verdier Guillaume	19, 31
Timsit Patrick	111			Verdoux Vincent	71, 94, 110
Tirel Vincent	81			Verhaeghe Mathieu	28, 36, 60, 75, 132
Tisserand Eric	37, 104, 122			Verhaeghe Thomas	28, 36, 60, 75, 132
Tlemsi Jalila	95			Vermignon Vincent	36, 72
Toccafondo Gianluigi	157			Vermut Carlos	137
Todorov Léa	81			Vernier Virgil	6
Toledano Éric	80			Verschelde Jean-Luc	104
Tonnellier Astrid	32			Vesin Francis	84
Tonnerre Jérôme	21			Veyrat Yoann	12, 48
Torales Juan Sebastian	10			Vial Régine	133
Tordjman Daniel	52			Viallet Ariane	96, 123
Tordjman Michaël	52, 79, 83, 105			Viana Vasco	114
Torres Calderón Rafael	16			Viard Karin	68
Torreton Philippe	92			Vicario Margherita	138
Toscan Marie	114			Vidakovi Lea	157
Toubali Anouar	79			Vidal Cyprien	78
Toubkis Camille	108			Vidal Manuel	30
Touche Olivier	27			Vidal Nathalie	72, 90, 91
Touffic Othman-Schmitt Sarah	59			Vieillevie Marie	154
Toupense Arnaud	115			Viennot Sarah	78
Touré Karidja	63			Vignal Caroline	59
Tousch Fred	88			Vilain-Gosselin Élise	67
Trajanovski Valérie	90			Vildosola Catriel	44
				Vilhunen Selma	136

U

Uchida Shungiku	117
Uluengin Elif	93
Ulysse Louis-Stéphane	34
Umansky Jean	36
Umuhire Eliane	88
Unikovsky Germaine	58
Urresola Solaguren Estibaliz	136
Urtin Raphaële	21

V

Va Teng	31
Vacarisas Vincent	125
Vaccarello Anthony	85
Vachelard Clément	39
Valadez Fernanda	138
Valeix Guillaume	59, 62
Valentin Charles	74
Valéro Valérie	71
Valetoux Thibault	111
Vallée Agnès	93
Vallée Stéphane	65
Van Aertryck Maximilien	143
Van de Moortel Mathilde	94
Van de Velde Julien	70
Van Den Begin Peter	19
Van Den Boom Richard	154
Van Deth Nicolas	103
Van Dormael Juliette	132



RÈGLEMENT DE
L'ACADÉMIE DES ARTS
ET TECHNIQUES DU CINÉMA

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

CHAPITRE I

Article 1

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, composée de professionnel-le-s du cinéma français, a vocation à maintenir un minimum de 80 % de ses membres qui, par de leurs métiers, participent directement à la fabrication des films (le cumul des branches distribution/exportation, exploitation en salles, agent-e-s artistiques/attaché-e-s de presse, et professions associées ne pouvant donc pas dépasser 20 % des membres de l'Académie).

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) toutes personnes majeures professionnelles du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains ou marraines membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle elles appartiennent, les conditions de l'une des 19 branches professionnelles suivantes :

BRANCHE DE LA RÉALISATION

> Les personnes ayant réalisé, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, un ou plusieurs films cinématographiques éligible(s) au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins un film de long métrage d'animation ;
- soit un film de long métrage ayant obtenu au moins une nomination aux César dans les cinq dernières années, toutes catégories confondues ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage ;
- soit au moins deux films de court métrage.

> Les personnes ayant réalisé au moins quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DES AUTEUR·E·S

> Les personnes ayant contribué en qualité de scénariste, co-scénariste, dialoguiste (enregistrés au RCA), au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années.

> Les personnes ayant contribué en qualité d'auteur-e graphique (enregistrés au RCA), au cours des dix années précédant leur demande d'admission, au graphisme de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années.

BRANCHE DE LA COMPOSITION MUSICALE

> Les personnes ayant contribué en qualité de compositeur-trice de musique, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années.

> Les personnes ayant contribué en qualité d'orchestrateur de musique de film (crédité en tant que tel au générique), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'orchestration de quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DE L'INTERPRÉTATION

> Les personnes ayant contribué en qualité d'acteur-riche, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film », avec un nombre de :

- soit au moins cinq films de long métrage dans des rôles n° 1 à n° 10 ;
- soit au moins trois films de long métrage dans des rôles n° 1 à n° 3 ;
- soit au moins deux films de long métrage dans des rôles n° 1 à n° 5 dont un des deux rôles ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle Révélation César.

BRANCHE DE LA PHOTOGRAPHIE

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de la photographie, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation ;
- soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de cadreur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de cadreur-se steadicam, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à huit films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité d'étalonneur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à huit films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe machiniste, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe électricien-ne, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e opérateur-riche, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins quatre films de long métrage: dont trois au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste ;

-soit au moins cinq films: dont trois longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

BRANCHE DU SON

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe opérateur-riche du son, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage ;

-soit deux films de long métrage et un film de court métrage.

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe monteur-se son, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage ;

-soit deux films de long métrage et un film de court métrage.

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe monteur-se paroles, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe mixeur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins six films de long métrage ;

-soit cinq films de long métrage et un film de court métrage.

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e son (perchman/perchwoman), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins quatre films de long métrage: dont trois au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste ;

-soit au moins cinq films: dont trois longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

> Les personnes ayant contribué en qualité de bruiteur-se, assistant-e bruiteur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à six films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DU MONTAGE

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe monteur-se, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, au montage de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;

-soit au moins deux films de long métrage d'animation ;

-soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;

-soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e monteur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins cinq films de long métrage: dont quatre au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste ;

-soit au moins six films: dont quatre longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

BRANCHE DES COSTUMES

> Les personnes ayant contribué en qualité de créateur-riche de costumes, chef-fe costumier-ère, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage ;

-soit deux films de long métrage et un film de court métrage.

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e costumes, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins quatre films de long métrage: dont trois au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste ;

-soit au moins cinq films: dont trois longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

BRANCHE DES DÉCORS

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe décorateur-riche, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;

-soit au moins deux films de long métrage d'animation ;

-soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;

-soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité d'ensemblier-ère ou accessoiriste, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e décors, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

-soit au moins trois films de long métrage: dont deux au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste ;

-soit au moins quatre films: dont deux longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

BRANCHE DU MAQUILLAGE ET DE LA COIFFURE

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe maquilleur-se, chef-fe coiffeur-se, chef-fe maquilleur-se physique affecté-e aux effets spéciaux, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage ;
- soit deux films de long métrage et un film de court métrage.

BRANCHE DES EFFETS SPÉCIAUX ET VISUELS

> Les personnes ayant contribué en qualité de superviseur-se des effets spéciaux (VFX/SFX), producteur-riche d'effets spéciaux, chef-fe truquiste (2D/3D), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DE LA DIRECTION DE CASTING

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de casting chef-fe de poste, directeur-riche de casting enfant (inscription au générique), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DES COLLABORATIONS MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, ET ANIMATION**1. « Mise en scène »**

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e réalisateur-riche, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation ;
- soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de scripte, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de storyboarder, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film », avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les huit dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de chargé-e de figuration, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

2. « Production »

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de production, producteur-riche exécutif-ve, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film », avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de postproduction, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité d'administrateur-riche de production, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de régisseur-se général-e, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

3. « Animation »

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe compositing, chef-fe personnages, chef-fe lay-out, directeur-riche de l'animation, directeur-riche artistique, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à deux films cinématographiques de long métrage d'animation éligibles au « César du Meilleur Film ».

4. « Autres collaborations techniques »

> Les personnes ayant contribué en qualité de superviseur-se musical-e, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Pour toute autre fonction non recensée, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau « chef-fe de poste », des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DES INDUSTRIES TECHNIQUES

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation, aux travaux de distribution ou d'exportation d'au moins dix films cinématographiques de long métrage éligibles soit au « César du Meilleur Film » soit au « César du Meilleur Film Étranger ».

> Directeur-riche de département, Directeur-riche de post production (superviseur-se de projet), responsable service technique (son, image, lumière, décoration, machinerie, laboratoire) ayant contribué au sein d'une entreprise française de prestation technique, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation, aux travaux de distribution ou d'exportation d'au moins dix films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Directeur-riche artistique/responsable artistique du doublage ou de la post-synchronisation ayant contribué au sein d'une entreprise française de prestation technique, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation, aux travaux de distribution ou d'exportation d'au moins dix films cinématographiques de long métrage éligibles soit au « César du Meilleur Film » soit au « César du Meilleur Film Étranger ».

> Chef graphiste (création génériques) ayant contribué au sein d'une entreprise française de prestation technique, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation des génériques d'au moins dix films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Pour toute autre fonction non recensée, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau « chef-fe de poste », des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au sein d'une entreprise française de prestation technique, au cours des trois années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à dix films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Pour toute fonction non recensée au générique des films, la candidature devra s'accompagner d'une attestation de la société pour les contributions effectuées sur chacun des films cités.

BRANCHE DE LA PRODUCTION

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e de société française de production de films ayant participé en qualité de producteur-riche délégué-e, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à la production de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation ;
- soit au moins cinq films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins trois films de court métrage d'animation.

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e de société française de production de films ayant participé en qualité de coproducteur-riche, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la coproduction de cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DE LA DISTRIBUTION ET DE L'EXPORTATION

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e, directeur-riche de la distribution, directeur-riche de la programmation (Paris ou Province), directeur-riche marketing, directeur-riche des acquisitions, au sein d'une société française de distribution (analogique ou numérique) titulaire de mandats de distribution, au cours des trois années précédant la demande d'admission, pour plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage ;
- soit au moins quinze films de court métrage.

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e, directeur-riche des ventes, au sein d'une société française d'exportation de films titulaire de mandats de vente à l'étranger, au cours des cinq années précédant la demande d'admission, pour plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins cinq films de long métrage ;
- soit au moins quinze films de court métrage, tous admis à concourir dans les trois dernières années.

BRANCHE DE L'EXPLOITATION EN SALLE

> Exploitant-e de salle de cinéma, directeur-riche de salle de cinéma (dont la candidature est accompagnée d'une attestation du gérant), programmateur-riche, en poste depuis au moins trois années (dans la limite de 20 nouvelles adhésions par an).

BRANCHE DES AGENT-E-S ARTISTIQUES ET ATTACHÉ-E-S DE PRESSE

> Agent-e artistique représentant de façon exclusive au moins trois membres de l'Académie à la date de demande d'admission.

> Attaché-e de presse indépendant-e ou responsable d'un département presse au sein d'une société de distribution ayant participé en qualité d'attaché-e de presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DES PROFESSIONS ASSOCIÉES

> Le Bureau de l'Académie peut inviter certaines personnalités, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres dits « Associés », pour une durée de deux années, reconductible, après avoir retourné au Secrétariat

de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée. Étant entendu qu'un membre associé élu au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma devra être automatiquement reconduit tant que court son mandat au sein de l'Assemblée Générale.

> Les personnes ayant participé aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition pour intégrer la Branche des Professions Associées pendant la durée de leur mission.

Les membres de l'Académie sont répartis sur les 19 branches professionnelles détaillées ci-dessus. En vue des élections à l'Association pour la Promotion du Cinéma, les membres peuvent éventuellement choisir leur rattachement à une seconde branche transversale, par typologie de films, à condition de pouvoir justifier d'une activité principale en cours cohérente avec la branche.

Les trois branches transversales par typologie de films sont les suivantes :

BRANCHE DE L'ANIMATION

> Les personnes pouvant justifier d'une activité principale en cours cohérente avec l'animation pourront également être affiliées à cette branche au sein de l'Académie et/ou pourront candidater au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma pour représenter la branche.

BRANCHE DU DOCUMENTAIRE

> Les personnes pouvant justifier d'une activité principale en cours cohérente avec le documentaire pourront également être affiliées à cette branche au sein de l'Académie et/ou pourront candidater au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma pour représenter la branche.

BRANCHE DU COURT MÉTRAGE

> Les personnes pouvant justifier d'une activité principale en cours cohérente avec le court métrage pourront également être affiliées à cette branche au sein de l'Académie et/ou pourront candidater au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma pour représenter la branche.

Article 2

Toutes les personnes majeures ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César », ou tout professionnel majeur ayant remporté à titre personnel un grand prix pour un film éligible aux César du Meilleur Film ou du Meilleur Film de Court Métrage (animation, documentaire, ou fiction) dans un festival qualifiant (Annecy, Berlin, Cannes, Venise, Oscars), seront invités par le Secrétariat à devenir membre de l'Académie. Ces personnes ne deviendront membres de l'Académie à part entière qu'après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Article 3

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de leurs coordonnées personnelles à jour comme de tout changement d'adresse.

Article 4

Dans le cadre des activités de l'Académie, notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », ou de statistiques non nominatives relatives à la composition de l'Académie, certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, et au Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 avril 2016 (« RGPD »), les membres sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de leurs données personnelles, de limitation ou d'opposition à leur traitement pour des motifs légitimes et du

droit de retirer leur consentement à tout moment, comme du droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et de définir des directives relatives au sort de leurs données personnelles. Ils peuvent exercer ce droit auprès de l'Académie, 11 rue de l'Arre 75015 Paris, par courriel à info@academie-cinema.org.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste, dans le respect de la réglementation applicable. À des fins de contrôle de la liste des membres, un binôme paritaire pourra être désigné au sein des membres élus par chacune des branches de l'Association pour effectuer des vérifications. Ces contrôles seront effectués par chaque binôme au siège de l'Académie et seront encadrés par la signature préalable d'un engagement de confidentialité. Chaque binôme pourra prendre lecture de la liste des membres de sa branche, et signalera au Secrétariat de l'Académie toute erreur ou anomalie éventuelles. Le binôme contrôleur ne pourra demander ni effectuer aucune copie de la liste des membres, sous quelle que forme que ce soit.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R ou par mail, adressé au Secrétariat de l'Académie.

Le statut de membre de l'Académie n'est en aucun cas cessible à une tierce personne, que celle-ci soit du cercle familial ou professionnel.

Article 5

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par la Chambre des Représentants de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désignée la Chambre des Représentants de l'Académie).

Tout-e membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de deux années consécutives de défaut de règlement le-la membre concerné-e sera considéré-e comme démissionnaire d'office et radié-e en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Bureau de l'Académie.

Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le-la membre concerné-e.

Article 6

Tout-e membre de l'Académie définitivement condamné-e par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films mises à disposition chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié-e de l'Académie.

Article 7

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie.

Cette actualisation devra ensuite être soumise à la Chambre des Représentants de l'Académie au plus tard quinze jours avant l'ouverture du premier tour de vote.

Les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie seront validées par le Bureau au plus tard le 15 novembre de chaque année.

CHAPITRE II

Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur ;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleure Révélation Féminine ;
- Meilleure Révélation Masculine ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleur Son ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleurs Décors ;
- Meilleurs Effets Visuels ;
- Meilleure Réalisation ;
- Meilleur Film de Court Métrage d'Animation ;
- Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;
- Meilleur Film de Court Métrage de Fiction ;
- Meilleur Film d'Animation ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Étranger ;
- Meilleur Film.

Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Bureau de l'Académie.

Un « César des Lycéens » peut être décerné chaque année, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale, au film qui aura reçu le plus grand nombre de suffrages, parmi les 5 films nommés au César du Meilleur Film, à l'issue du vote d'un collège de Lycéens désigné préalablement par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » tous les films de long métrage d'initiative française (production de majorité relative française et cessionnaire des droits d'auteurs) au sens de la réglementation française, quelle que soit la langue de tournage.

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis, en première exploitation, dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de

la Cinématographie au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis, en première exploitation, dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Les films dits « à sketches » dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le-la (ou les) même(s) réalisateur-ric-e ne seront admis-e-s à concourir au « César du Meilleur Film » qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des « César », les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis, en première exploitation France, dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film ».

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre (hors les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire et Meilleur Film d'Animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour le « César de la Meilleure Révélation Féminine » et le « César de la Meilleure Révélation Masculine », seules sont admises à concourir les personnes ayant été sélectionnées par le Comité Révélation de l'Académie, et présentées dans une liste intitulée liste des « Révélation ». Le nombre de personnes ainsi sélectionnées pour le vote du premier tour est au maximum égal à seize actrices et seize acteurs.

Cette liste est établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une personne ne pouvant faire partie plus de trois fois de cette liste.

La liste des Révélation est préparée par le Comité Révélation de l'Académie à l'occasion d'une séance plénière unique. Cette sélection est ensuite validée par le Bureau de l'Académie.

Le Comité Révélation -coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants, ou à défaut par un membre de l'Association pour la Promotion du Cinéma, et présidé par un membre du Bureau de l'Académie (sans voix délibérative)- est composé de directeur-ric-e-s de casting, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le « César du Meilleur Film » et ayant fait acte de candidature, étant établi que le Comité devra en partie être renouvelé chaque année.

La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie. Les membres du comité étant soumis à un devoir de confidentialité dont

les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgaration qui leur sera demandé de signer.

E) Pour les César attribués à des courts métrages, seuls sont admis à concourir les films de court métrage sélectionnés par le Comité Court Métrage dédié de l'Académie. Étant entendu qu'un même film ne peut être éligible qu'à une seule catégorie court métrage (fiction, animation, ou documentaire). La sélection des films est faite, sauf décision unanime exceptionnelle de la part des membres du Comité Court Métrage dédié, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30 % de la production totale du film) s'étant inscrits auprès de l'Académie via son formulaire dédié entre le 15 janvier et le 15 juillet de l'année précédant la Cérémonie :

- ayant une durée de projection strictement inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1^{er} juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des « César ». Les films ayant obtenu leur visa entre le 1^{er} janvier et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet de l'année suivante. Les films dont la demande de visa complète aura été déposée et acceptée par le CNC avant le 30 avril précédant la Cérémonie, et dont le visa aura été accordé durant les deux premières semaines de juillet suivant la date de dépôt, pourront demander à concourir une année plus tôt, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », seuls sont admis à concourir les films de court métrage dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film, déclarés de typologie animation par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-ric-e) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le mode de sélection est le suivant : une première sélection s'effectue via une série de prix qualifiants. Pour venir la compléter, le choix est ensuite opéré par le Comité Court Métrage Animation qui effectue la sélection définitive.

Le Comité Court Métrage Animation, coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste des prix qualifiants ainsi que des personnes constituant le Comité Court Métrage Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie. Les membres du comité étant soumis à un devoir de confidentialité dont les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgaration qui leur sera demandé de signer.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, déclarés de typologie documentaire par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-ric-e) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le mode de sélection est le suivant : une première sélection s'effectue via une série de prix qualifiants. Pour venir la compléter, le choix est ensuite opéré par le Comité Court Métrage Documentaire qui effectue la sélection définitive.

Le Comité Court Métrage Documentaire, coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaires. La liste des prix qualifiants ainsi que des personnes constituant le Comité Court Métrage Documentaire est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie

et déposée au Secrétariat de l'Académie. Les membres du comité étant soumis à un devoir de confidentialité dont les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgaration qui leur sera demandé de signer.

>Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, déclarés de typologie fiction par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à vingt-quatre.

Le mode de sélection est le suivant : une première sélection s'effectue via une série de prix qualifiants. Pour venir la compléter, le choix est ensuite opéré par deux comités successifs (un Comité d'experts, et un Comité artistique), le premier effectuant une présélection de films via un tour de vote par correspondance, le second effectuant la sélection définitive en réunion.

Le Comité d'experts -coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie- est composé de personnalités ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance aiguisée de la production des films de court métrage de fiction. Le Comité artistique -présidé par un membre du Bureau de l'Académie (sans voix délibérative)- est composé de personnalités du cinéma (réalisateur-riche-s, scénaristes, compositeur-riche-s, acteur-riche-s, technicien-ne-s) ayant été nommés ou lauréates d'un César. La liste des prix qualifiants ainsi que des personnes constituant les Comités Court Métrage Fiction (Comité d'experts et Comité artistique) est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Les membres des comités étant soumis à un devoir de confidentialité dont les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgaration qui leur sera demandé de signer.

F) Pour le « César de la Meilleure Musique Originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personne(s) au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après consultation des représentants élus de la branche de la composition musicale de l'Association, qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des « César ».

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Scénario Original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure Adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César des Meilleurs Effets Visuels »

tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », à l'exception des films d'animation, ayant fait appel à un-e Superviseur-se VFX (personne ayant la responsabilité artistique principale des effets visuels réalisés au sein de la production du film) créditée au générique du film pour l'utilisation exclusive de « VFX Support » ou de « VFX Univers », et ayant fourni une bande démonstration VFX d'une durée maximale de 2 minutes au plus tard le 15 décembre précédant la cérémonie de remise des « César ».

Les films n'ayant eu recours aux VFX que pour de simples retouches « VFX réparation » ne peuvent pas être éligibles.

Les critères pris en compte lors du vote sont la contribution que les effets visuels apportent à l'ensemble du film ainsi que l'aspect artistique, le savoir-faire et la fidélité avec laquelle les effets visuels sont réalisés.

I) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Premier Film » tous les films de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film » et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur-riche ou de co-réalisateur-riche sur un film de long métrage sorti en salle de cinéma.

J) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », hors les films de long métrage concourant pour le « César du Meilleur Film d'Animation », et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le-la réalisateur-riche.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des « César », les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

K) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film d'Animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française (avec un minimum de 35 %) et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du Meilleur Film Étranger » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société de coproduction française ;

Article 4

À l'exception des « César d'Honneur », et « César des Lycéens », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle de commissaire de justice assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution desdites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé en temps utile par le Bureau de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions de l'article 6, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la Meilleure Adaptation » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César des Meilleurs Effets Visuels » où les nominations sont au nombre de 4 ;
- du « César du Meilleur Film d'Animation » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction » où les nominations sont au nombre de 4 ;

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Le vote de second tour détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, et sous réserve des dispositions de l'article 7, le film ou la personne qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

Article 5

Lors de l'ouverture du premier tour de vote, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- A) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- B) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (Premier Film, Film Documentaire, Film d'Animation) ;
- C) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs-rices du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (Musique Originale, Scénario Original, Adaptation, Effets Visuels) ;
- D) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César », dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française ;
- E) la liste des acteurs et des actrices sélectionnés par le Comité Révélation pour concourir au « César de la Meilleure Révélation Féminine » ou au « César de la Meilleure Révélation Masculine » ;
- F) la liste des courts métrages de fiction sélectionnés par les Comités Court Métrage Fiction concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction » ;
- G) la liste des courts métrages d'animation sélectionnés par le Comité Court Métrage Animation concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » ;
- H) la liste des courts métrages documentaires sélectionnés par le Comité Court Métrage Documentaire concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » ;

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Bureau de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie.

Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé-e, dans plusieurs catégories « interprétation », à savoir : Meilleur-e Acteur-ric(e), Meilleur-e Acteur-ric(e) dans un Second Rôle, ou Meilleure Révélation (Masculine ou Féminine), il ou elle sera nommé-e uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 7

Si, à l'issue du second tour, un film arrive en tête des suffrages dans la catégorie « Meilleur Film » et également dans l'une des catégories « Meilleur Premier Film », ou « Meilleur Film Documentaire », ou « Meilleur Film d'Animation », ce film ne sera lauréat que dans la seule catégorie « Meilleur Film ».

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les « César » d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors, montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef-fe opérateur-ric(e) du son, chef-fe monteur-se son, chef-fe mixeur-se son ; plusieurs personnes pouvant être citées au même poste, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction de chef de poste et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film.
- pour les effets visuels, à la condition que ces personnes soient identifiées au même chef de poste de superviseur-se VFX par la société de production déléguée et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, ces arbitrages étant définitifs et non susceptibles d'appel.

Article 9

Les questions relatives au présent chapitre qui ne seraient pas résolues par l'application du présent règlement seront arbitrées par le Bureau de l'Académie, dont les décisions en la matière seront souveraines et sans appel.

CHAPITRE III**Article 1. Annonce des Nominations**

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Certificat Officiel de Nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un Certificat Officiel de Nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au·à la réalisateur·rice et au·à la producteur·rice délégué·e pour les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire, Meilleur Film d'Animation, Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, et Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;
- au·à la réalisateur·rice et au·à la co-producteur·rice français·e pour le Meilleur Film Étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur·rice français·e, les certificats sont remis au·à la réalisateur·rice et au·à la distributeur·rice français·e) ;

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées les personnes nommées (ci-après les « Nommé·e·s »). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux Nommé·e·s un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les Lauréat·e·s à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Lors du Rendez-vous des Nommés, le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque Nommé·e de réaliser une courte interview qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie ;
- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les Nommé·e·s, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour les Nommé·e·s) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les Lauréat·e·s). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des Lauréat·e·s sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les Nommé·e·s à l'occasion de la réception de remise des Certificats Officiels de Nominations ;
- Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, afin de pouvoir y accueillir les Nommé·e·s et les présenter aux Metteur·se en Scène / Maître·sse·s de Cérémonie, à l'occasion des répétitions. Ceci, afin de permettre aux Nommé·e·s de se familiariser au parcours complet d'un·e Lauréat·e, et aux Metteur·se en Scène / Maître·sse·s de Cérémonie de bien faire comprendre aux Nommé·e·s l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les Nommé·e·s et Maître·sse·s de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils·elles seraient Lauréat·e·s.

Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène

- Pour le « César du Meilleur Film » : le·la producteur·rice délégué·e puis le·la réalisateur·rice du film seront appelé·e·s sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.
- Pour les autres « César » attribués à des films : le·la réalisateur·rice sera appelé·e sur scène, étant entendu que le·la producteur·rice délégué·e pourra l'accompagner sur scène s'il·elle le désire. Ils ne disposeront, dans ce cas, que d'une seule prise de parole sur scène (par film) dont la durée aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé », la personne prenant la parole ayant à charge de présenter celui ou celle qui l'accompagne. Dans le cas où ce n'est pas le·la réalisateur·rice qui prend la parole, le Secrétariat de l'Académie devra être informé 48H avant le début de la Cérémonie de la personne qui aura été désignée à cet effet.
- Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le·la Lauréat·e sera appelé·e sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates du même César, elles seront toutes appelées sur scène, mais disposeront d'une seule prise de parole (par film) dont la durée aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Le Secrétariat de l'Académie devra être informé 48H avant la Cérémonie de la personne qui aura été désignée par ses pairs pour les représenter, la personne prenant la parole ayant à charge de présenter ceux qui l'accompagnent.

En cas de non-respect des prises de parole sur scène, le règlement sera révisé dès l'année suivante afin qu'une seule personne puisse monter sur scène pour chacun des César attribués à des films, hors « César du Meilleur Film ».

Prise de parole

Les Lauréat·e·s disposeront de deux temps de parole distincts :

- * Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct. Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission. Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Dans le cas de plusieurs Lauréat·e·s pour un même César, une seule prise de parole (par film) sera autorisée.
- * Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène. Ce deuxième temps n'est pas limité en durée ni en nombre de prises de paroles, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie met à disposition de tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque Lauréat·e les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des Lauréat·e·s.

Accompagnement parcours des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des Lauréat·e·s, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film » est remise au(x) producteur-ric(e)s délégué-e(s) du film, ainsi qu'au réalisateur-ric(e) du film.

Les statuettes attribuées au titre du « César du Meilleur Premier Film », « César du Meilleur Film Documentaire », « César du Meilleur Film d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » sont remises aux réalisateur-ric(e)s des films. Une statuette sera également remise aux producteur-ric(e)s délégué-e(s) des films.

Le-la ou les producteur-ric(e)s délégué-e(s) pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au sein d'une même société de production déléguée du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire, du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, ou du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire s'ajoutent un-e ou plusieurs coproducteurs-ric(e)s délégué-e(s) au même titre, identifiés comme tels dans le générique du film, celui-elle-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, dans un délai de 6 mois maximum après la cérémonie de remise des César, sous réserve d'en acquitter le coût. Il ne pourra pas être délivré de statuette à une société de coproduction (non déléguée).

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film Étranger » est remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au-à la coproducteur-ric(e) français(e) ainsi qu'au-à la producteur-ric(e) délégué-e étranger-ère (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur-ric(e) français(e) bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au-à la distributeur-ric(e) français(e) détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme « Distributeur » pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma.

Pour les « César » décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque Lauréat-e. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun-e des Lauréat-e-s, dans la limite de trois César.

Les César sont remis à titre personnel, et ne peuvent pas faire l'objet d'une commercialisation.

Article 6. Non mise en lumière

Tout-e participant-e à un film éligible faisant l'objet d'une mise en examen ou d'une condamnation judiciaire pour des faits de violences, notamment à caractère sexiste ou sexuel ne fera l'objet d'aucune mise en lumière pour la durée de la procédure ou de la condamnation pénale, par respect pour les victimes, que ce soit lors de la Cérémonie mais également, à compter des César 2024, dans le cadre de tout autre dispositif organisé par l'Association pour la Promotion du Cinéma, soit pour 2025 : Brunch du Court Métrage, Soirée César & Techniques, Soirée des Révélation, Dîner des Nommés, Dîner César & Production, Remise du César des Lycéens, Un César à l'École, Les Nuits en Or.

Les modalités de cette non-mise en lumière sont les suivantes :

6.1. La révélation de la décision de mise en examen ou de condamnation pénale pourra être le fait de la publicité donnée à une affaire par les médias nationaux. Cette révélation pourra également venir de la victime partie civile ou de son avocat, qui pourront contacter à cet effet le secrétariat de l'Académie, lequel leur proposera de faire appel à une association ou à un organisme de défense des victimes de violences.

6.2. Les personnes mises en cause, éligibles à un César, devront être contactées par le conseil de l'Académie qui les informera du dispositif de non-mise en lumière concernant et de leurs recours potentiels (s'il est justifié du caractère inexact de la mise en cause, ou de ce qu'elle a pris fin après une décision définitive de non-lieu, de relaxe, d'acquiescement ou par l'accomplissement de la peine).

6.3. Si un César est attribué à une personne faisant l'objet d'une mise en cause judiciaire :

Dans l'enveloppe, un message à lire par le/la remettant-e précisera que le César sera mis à disposition de l'intéressé-e après la Cérémonie, sans faire état de sa mise en examen ou de sa condamnation.

La personne mise en cause n'étant pas invitée à la Cérémonie, le César ne lui sera pas remis.

Le/la remettant-e sera informé-e de cette éventualité avant la Cérémonie, si une personne mise en cause figure parmi les nommés pour le César considéré.

L'équipe du film concerné sera prévenue qu'il ne sera pas possible de monter sur scène pour recevoir le César ou faire un discours/lire un message à la place de la personne mise en cause, si le César lui est attribué.

En cas de César multiple (scénario original, adaptation, son, ...), ou de César remis au film (long métrage, court métrage), l'équipe du film concerné sera informée que seules les personnes non mises en cause pourront recevoir le César, sans parler au nom de la personne mise en cause.

RÈGLEMENT ACTUALISÉ LE 17 OCTOBRE 2024

50

11 rue de l'Avre, 75015 Paris / tél. +33 (0)1 53 64 05 25 / info@academie-cinema.org

academie-cinema.org