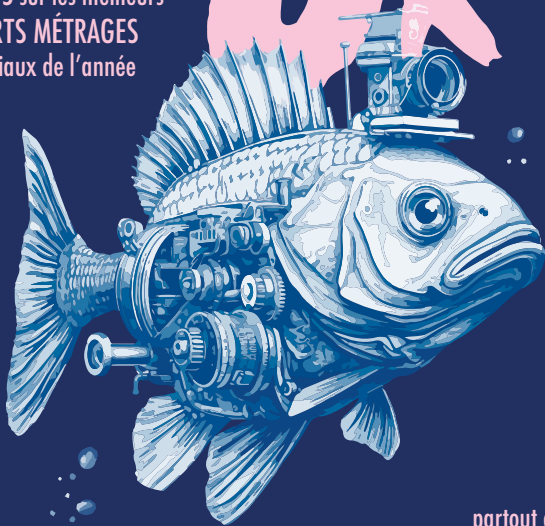


LES NUITS EN OR

FOCUS sur les meilleurs
COURTS MÉTRAGES
mondiaux de l'année



CET ÉTÉ
partout en France

LES NUITS EN OR

font escale dans votre ville

Chaque année, à l'instar de la Cérémonie des César qui a eu lieu le vendredi 23 février 2024 à l'Olympia, des Académies de cinéma du monde entier récompensent un grand nombre de courts métrages.

L'Académie des César a tenu à promouvoir l'existence de ces films en France et à l'international à travers un programme unique : Les Nuits en Or, qui rassemble des courts métrages, venus de tous les horizons, lauréats de l'équivalent du « César » dans l'Académie de Cinéma de leur pays (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte...).

Véritable photographie du cinéma émergeant, Les Nuits en Or vous invitent à un voyage dans la diversité des cultures du monde, à la découverte des réalisateur·rice·s de demain.

Découvrez en salles un focus sur 6 de ces films parmi les meilleurs courts métrages qui ont été récompensés dans l'année !



LES PROJECTIONS

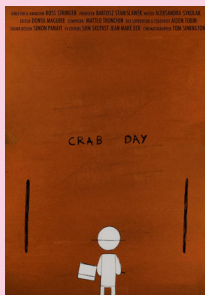




L'ATTENTE

CÉSAR 2024 du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction
France
réalisé par : Alice Douard

Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. La nuit, dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.



CRAB DAY

BAFTA 2024 du Meilleur Court Métrage d'Animation
Royaume-Uni
réalisé par : Ross Stringer

Comme le veut la coutume d'une communauté de pêcheurs, un jeune garçon participe à un rituel annuel lors duquel il doit tuer son premier crabe pour «devenir un homme» et obtenir la reconnaissance de son père.



BIG BANG

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2023 du Meilleur Court Métrage de Fiction
Brésil
réalisé par : Carlos Segundo

À Uberlândia au Brésil, Chico gagne sa vie en réparant des fours, dans lesquels il s'introduit facilement grâce à sa petite taille. Face au mépris d'un système qui le relègue au rang des marginaux, il entre petit à petit en résistance.



ÉTÉ 96

CÉSAR 2024 du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation
France
réalisé par : Mathilde Bédouet

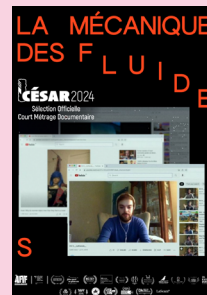
L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.



SUPERDUPER-MEGAGIGASINGEL

AMANDA 2023 du Meilleur Court Métrage
Norvège
réalisé par : Håkon Anton Olavsen

Vebjørn (bientôt 30 ans), mascotte et moniteur de ski, n'a jamais eu de petite amie. Après avoir accidentellement gâché les vacances de Polina, une alchimie inattendue se développe entre eux. Cependant, l'anxiété de Vebjørn vis-à-vis des relations amoureuses le paralyse.



LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

CÉSAR 2024 du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire
France
réalisé par : Gala Hernández López

En 2018, un incel appelé Anathematic Anarchist a publié une lettre de suicide sur Reddit intitulée «L'Amérique est responsable de ma mort». *La Mécanique des fluides* est une tentative de trouver des réponses à ses mots. Une dérive virtuelle sur Internet à la recherche de ses traces numériques qui finit par se transformer en un voyage intérieur entre nos solitudes connectées.

MERCI !

LES AYANTS-DROIT DES FILMS

L'Heure d'été / Les Valseurs / Manifest / Miyu
Distribution / National Film and Television
School / Origine Films

LES PARTENAIRES

TITRAFILM (Partenaire Technique de l'Académie),
Sophie Frilley, Stéphane Chirol, Sylvain Favier et
toute l'équipe technique

LES PRESTATAIRES

EST IMPRIM, Olivier Gaffinel / MANUFACTURE DES
DEUX-PONTS, Laurent Caillat, David Laurent /
Luna Annese (affiche)

SOUTIEN MÉDIA

CANAL+, Alexia Veyry

SOUTIEN AUX NUITS EN OR

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, Amélie Chatellier,
Florence Keller, Stéphanie Cagnet-Hurtaud,
Amélie Depardon, Christophe Chauville

LES ÉQUIPES DE L'ACADÉMIE

Cécile Bossard, Grégory Caulier, Samuel Faure,
Kenza Manacn, Rose Merville, Claire Prénat,
Elodie Saura, Maria Torme



Académie des César
11 rue de l'Avre, 75015 Paris
01 53 64 05 25
info@academie-cinema.org

academie-cinema.org

f x i g d #César2024

