



LES NUITS 2024 EN CŒUR

les meilleurs
COURTS MÉTRAGES
mondiaux de l'année

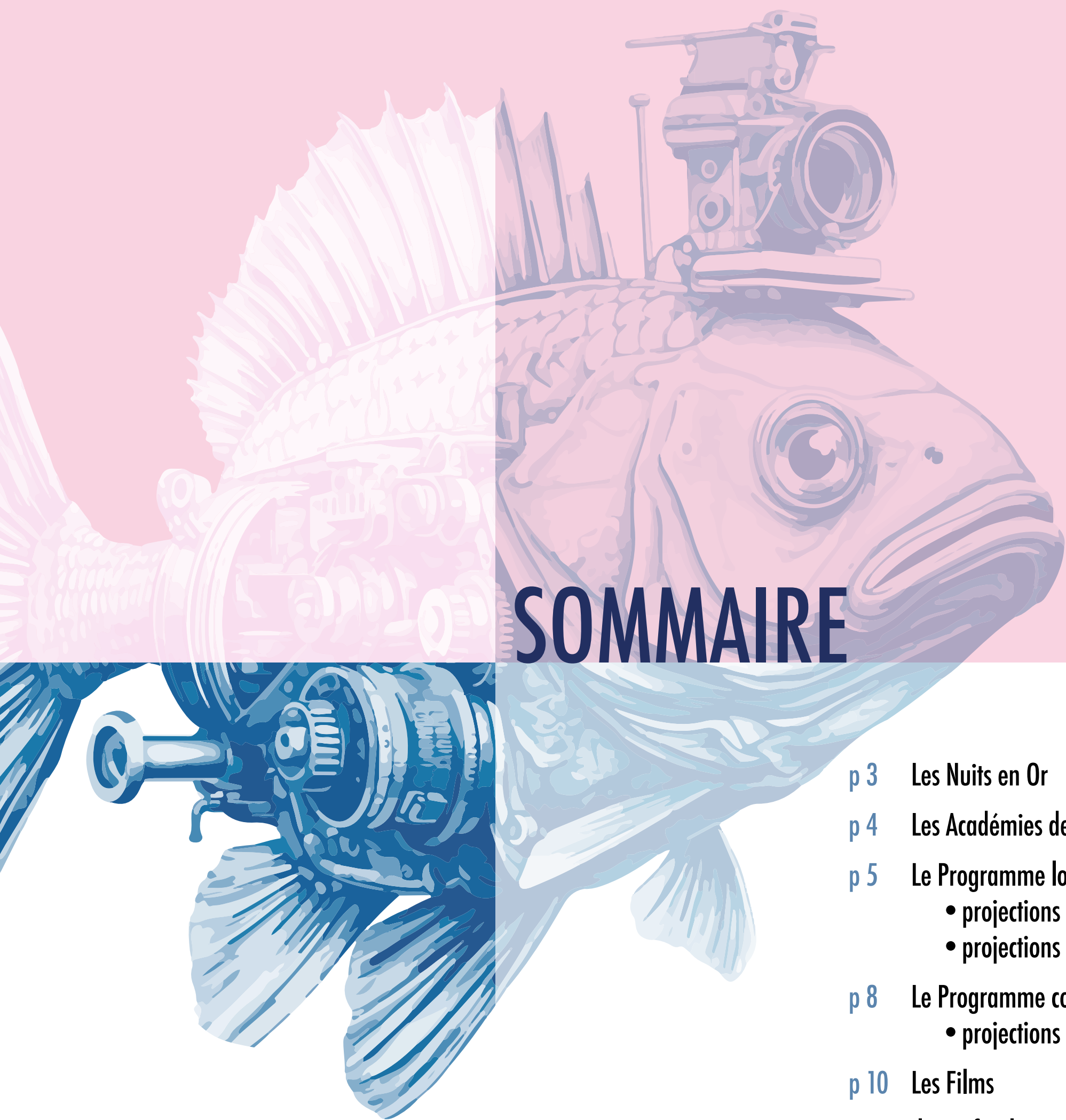
DOSSIER DE PRESSE

PROJECTIONS
partout en France
et à l'international



academie-cinema.org

[f](#) [X](#) [@](#) [v](#) #César2024



SOMMAIRE

- p 3 Les Nuits en Or
- p 4 Les Académies de cinéma
- p 5 Le Programme long
 - projections à l'international
 - projections à Paris
- p 8 Le Programme court
 - projections en France
- p 10 Les Films
- p 11 Ils ont fait les Nuits en Or
- p 14 Partenaires & contacts

A stylized illustration of a fish, possibly a pike, with a camera mounted on its head. The fish is rendered in shades of blue and white, with a pinkish-red background behind it. The camera is a vintage-style SLR with a large lens and various attachments. The fish's scales are detailed with small, repeating patterns.

LES NUITS EN OR

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma organise en juin 2024 sa 18^e édition des Nuits en Or, un événement consacré au meilleur du court métrage international.

Ce programme unique rassemble les courts métrages qui ont gagné l'équivalent du « César » dans l'Académie de Cinéma de leur pays (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte...).

Plus de 40 projections à l'attention du grand public sont programmées partout en France et à l'international.

Véritable photographie du cinéma émergeant, Les Nuits en Or invitent à un voyage à la découverte de réalisateur·rice·s issu·e·s du monde entier. Les 3 courts métrages lauréats aux César sont automatiquement inclus dans ce dispositif et les réalisateur·rice·s invité·e·s à rencontrer le public lors de projections à Paris.

Le programme Nuits en Or est divisé en 2 volets :

LE « PROGRAMME LONG »

Le programme long est composé de l'ensemble des films récompensés dans l'année par les Académies de Cinéma. Il compte 32 courts métrages et est présenté dans plusieurs grandes villes à l'international : Athènes, Lisbonne, Luxembourg, Madrid, Mexico, Rome, Vienne, etc.

Chaque projection est soutenue et organisée en coopération avec l'Académie de cinéma du pays hôte.

À Paris, le programme intégral des Nuits en Or est présenté lors de 2 soirées de projections gratuites à l'UGC Odéon les 25 et 26 juin 2024, en présence de plusieurs réalisateur·rice·s.

LE « PROGRAMME COURT »

Le programme court des Nuits en Or est un focus sur 6 courts métrages choisis parmi la trentaine de films qui composent le programme long afin de proposer une séance d'environ 2h, diffusée en salle tout au long du mois de juin dans plus de 30 villes françaises.

Un événement réalisé en partenariat avec TitraFilm.

LES ACADÉMIES DE CINÉMA

DES COURTS MÉTRAGES PRIMÉS À L'HONNEUR

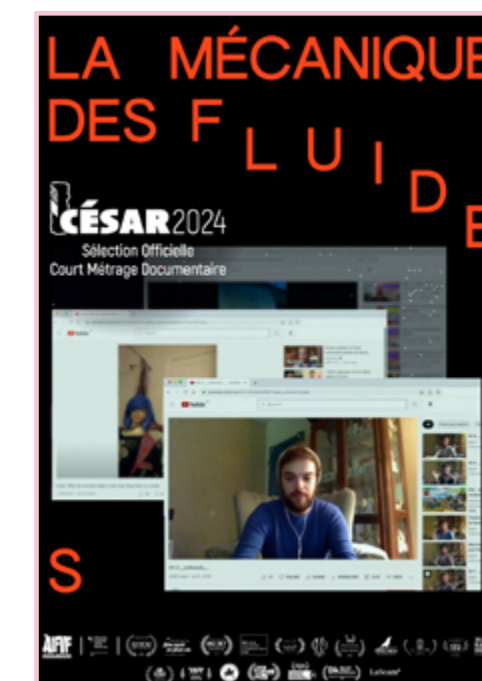
Les films des Nuits en Or sont le résultat du vote des milliers de professionnels de l'industrie cinématographique qui constituent les Académies de Cinéma dans le monde entier. Chaque film a obtenu un Prix équivalent à l'un des trois César décerné aux courts métrages de fiction, d'animation ou documentaire lors de la Cérémonie.

Les Nuits en Or sont également l'occasion pour l'Académie des César de mettre en avant les lauréats du César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, du César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire et du César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction. Ces trois films sont inclus dans le programme court et le programme long des Nuits en Or.

LES LAURÉATS DES CÉSAR 2024 :



 **ÉTÉ 96**
César 2024 du Meilleur Film
de Court Métrage d'Animation
réalisé par : Mathilde Bédouet



 **LA MÉCANIQUE DES FLUIDES**
César 2024 du Meilleur Film
de Court Métrage Documentaire
réalisé par : Gala Hernández López



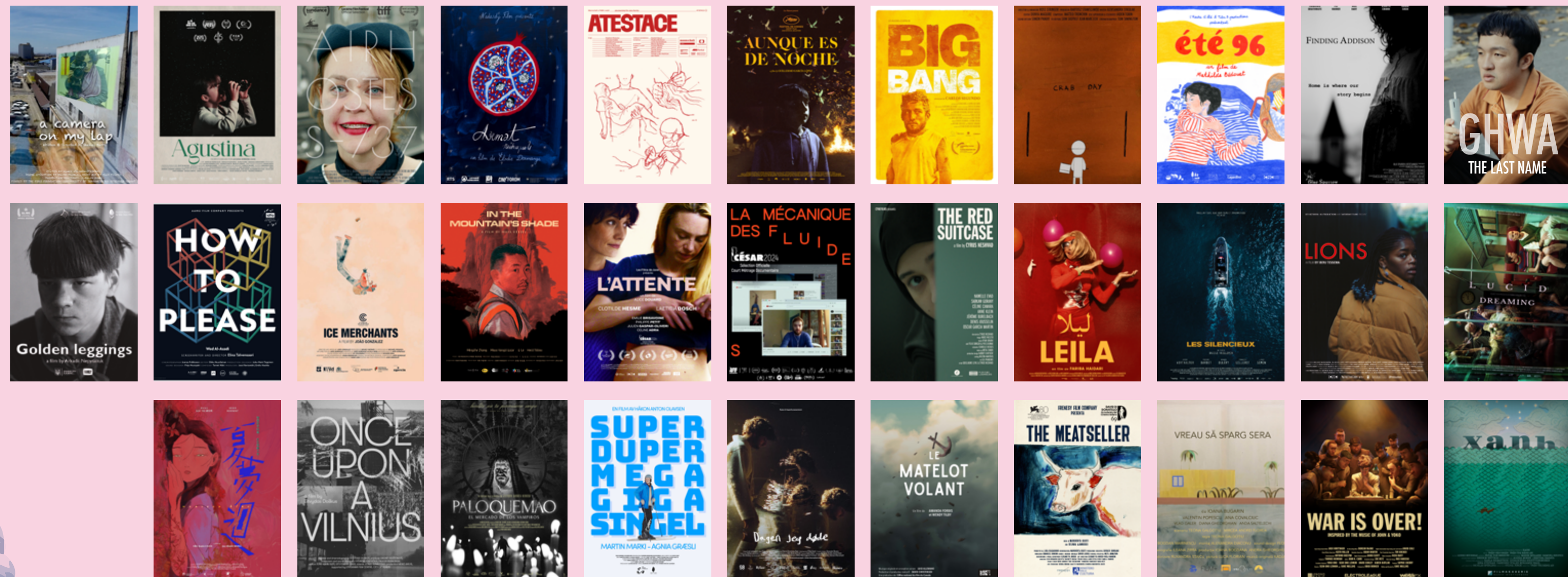
 **L'ATTENTE**
César 2024 du Meilleur Film
de Court Métrage de Fiction
réalisé par : Alice Douard



LE PROGRAMME LONG

ÉTÉ 2024

Constitué de courts métrages primés dans l'année par leur Académie Nationale de Cinéma, le programme long propose 32 films venus du monde entier pour plus de 10h de projections. Une programmation qui met la diversité à l'honneur, mêlant fiction, animation et documentaire.



FILMS

A CAMERA ON MY LAP réalisé par Shelley Barry
AGUSTINA réalisé par Luciana Herrera Caso
AIRHOSTESS-737 réalisé par Thanasis Neofotistos
ARMAT réalisé par Élodie Dermange
ATESTACE réalisé par Jan Hecht
AUNQUE ES DE NOCHE réalisé par Guillermo García López
BIG BANG réalisé par Carlos Segundo
CRAB DAY réalisé par Ross Stringer
ÉTÉ 96 réalisé par Mathilde Bédouet
FINDING ADDISON réalisé par Francisca Braithwaite
GHWA THE LAST NAME réalisé par Yoo Jae-in
GOLDEN LEGGINGS réalisé par Arkadiy Nepytaliuk
HOW TO PLEASE réalisé par Elina Talvensaari
ICE MERCHANTS réalisé par João Gonzalez
IN THE MOUNTAIN'S SHADE réalisé par Maya Kessel
L'ATTENTE réalisé par Alice Douard

LA MÉCANIQUE DES FLUIDES réalisé par Gala Hernández López
LA VALISE ROUGE réalisé par Cyrus Neshvad
LEILA réalisé par Fariba Haidari
LES SILENCIEUX réalisé par Basile Vuillemin
LIONS réalisé par Beru Tessema
LUCID DREAMING réalisé par Emma Evelein
MONSOON BLUE réalisé par Jay Hiukit Wong et Ellis Kayin Chan
ONCE UPON A VILNIUS réalisé par Eitvydas Duskus
PALOQUEMAO réalisé par Jeferson Cardoza Herrera
SUPERDUPERMEGAGIGASINGEL réalisé par Håkon Anton Olavsen
THE DAY I DIED réalisé par Alexander Rahnami Mannstaedt
THE FLYING SAILOR réalisé par Amanda Forbis et Wendy Tilby
THE MEATSELLER réalisé par Margherita Giusti
VREAU SA SPARG SERA réalisé par Teona Galgoțiu
WAR IS OVER ! inspired by the music of John and Yoko réalisé par Dave Mullins
XANH réalisé par Thi Dang An Tran



PROJECTIONS à l'international

AUTRICHE / 11 au 13 octobre 2024
Avec la collaboration de l'Österreichische Filmakademie
Vienne

ESPAGNE / dates à venir
Avec la collaboration de l'Academia de las Artes y las Ciencias
Cinematográficas de España
Madrid

GRÈCE / dates à venir
Avec la collaboration de l'Hellenic Film Academy
Athènes

ITALIE / dates à venir
Avec la collaboration de l'Accademia del Cinema Italiano
Rome, Minturno, Palerme, Monopoli, Torino

LITUANIE / 31 août au 2 septembre 2024
Avec la collaboration de l'Académie des Sidabrinė Gervė
Vilnius

LUXEMBOURG / 28 et 29 juin 2024
Avec la collaboration de D'Filmakademie
Luxembourg

PORTUGAL / 2 au 4 juin 2024
Avec la collaboration de l'Academia Portuguesa de Cinema
Lisbonne

MEXIQUE / dates à venir
Avec la collaboration de l'Academia Mexicana de Artes y Ciencias
Cinematográficas
Mexico



PROJECTIONS à Paris

À Paris, le programme long des Nuits en Or est présenté lors de 2 soirées de projections à l’UGC Odéon les 25 et 26 juin, les séances sont gratuites et ouvertes au public.
Afin d’offrir au public la possibilité de découvrir l’ensemble des films, chaque court métrage du programme est projeté deux fois.

Séances gratuites, dans la limite des places disponibles / *Billets à retirer sur place.*
Tous les films sont diffusés en VOSTFR.

Descriptif des films à retrouver page 11.

PROJECTIONS AU CINÉMA UGC ODÉON

MARDI 25 JUIN

17h15 salle 1 programme 1	19h30 salle 1 programme 3	21h45 salle 1 programme 5
salle 2 programme 2	salle 2 programme 4	salle 2 programme 6

MERCREDI 26 JUIN

17h15 salle 1 programme 1	19h30 salle 1 programme 3	21h45 salle 1 programme 5
salle 2 programme 2	salle 2 programme 4	salle 2 programme 6



PROGRAMME COURT focus sur 6 films

Le programme court des Nuits en Or est un focus sur 6 courts métrages issus du programme long, diffusé en salles au mois de juin dans plus de 30 villes françaises.

Les trois César des Meilleurs Films de Court Métrage (animation, documentaire, fiction) sont automatiquement inclus dans ce programme.

PROGRAMME 2024

durée totale : 2h12 / les films sont diffusés en VOSTFR
Films présentés par ordre de projection



L'ATTENTE

CÉSAR 2024 du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction
France
réalisé par : Alice Douard



CRAB DAY

BAFTA 2024 du Meilleur Court Métrage d'Animation
Royaume-Uni
réalisé par : Ross Stringer



BIG BANG

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2023
du Meilleur Court Métrage de Fiction
Brésil
réalisé par : Carlos Segundo



ÉTÉ 96

CÉSAR 2024 du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation
France
réalisé par : Mathilde Bédouet



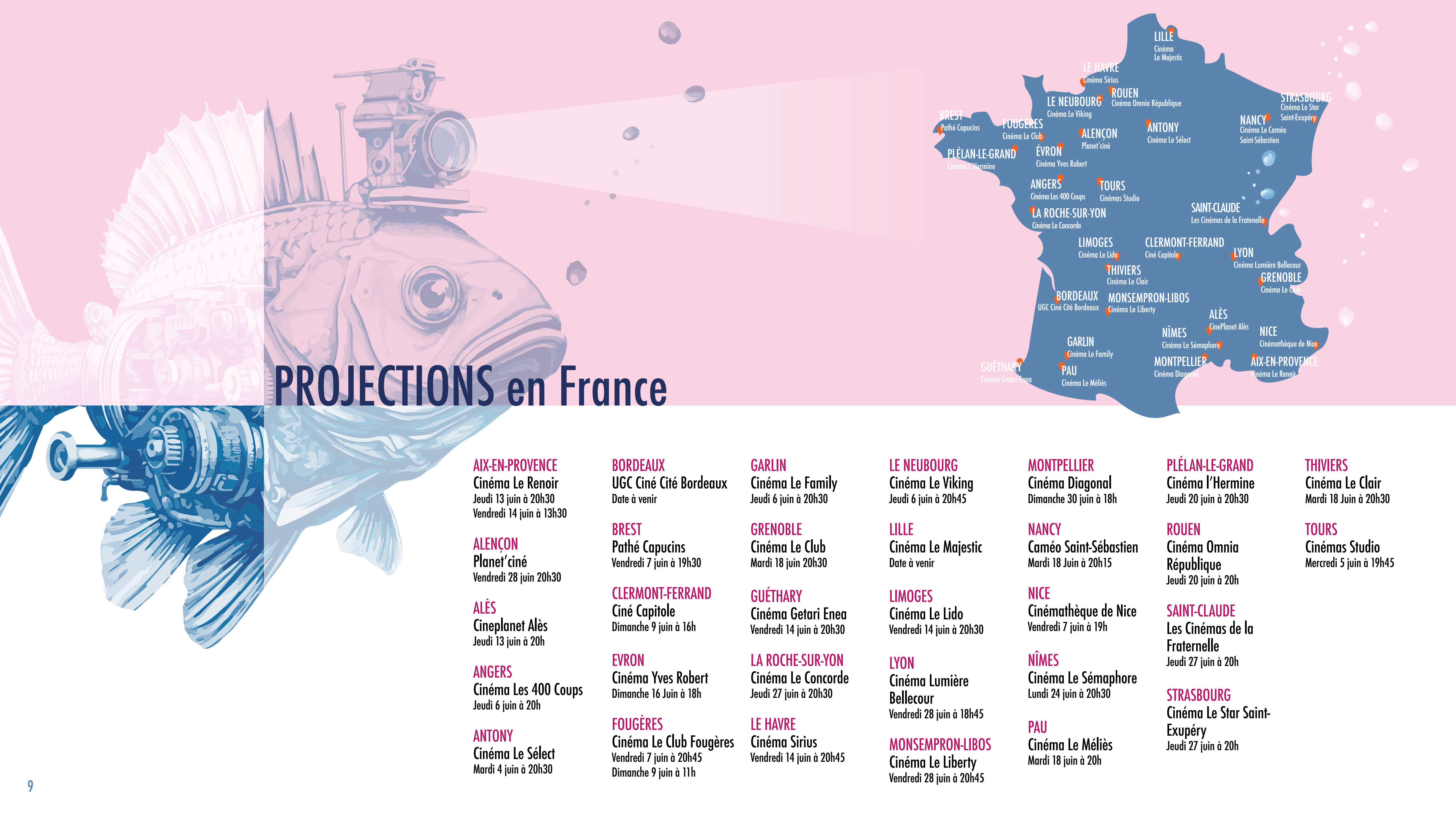
SUPERDUPERMEGAGIGASINGEL

AMANDA 2023 du Meilleur Court Métrage
Norvège
réalisé par : Håkon Anton Olavsen



LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

CÉSAR 2024 du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire
France
réalisé par : Gala Hernández López



PROJECTIONS en France



AIX-EN-PROVENCE

Cinéma Le Renoir
Jeudi 13 juin à 20h30
Vendredi 14 juin à 13h30

ALENÇON

Planet'ciné
Vendredi 28 juin 20h30

ALÈS

Cineplanet Alès
Jeudi 13 juin à 20h

ANGERS

Cinéma Les 400 Coups
Jeudi 6 juin à 20h

ANTONY

Cinéma Le Sélect
Mardi 4 juin à 20h30

BORDEAUX

UGC Ciné Cité Bordeaux
Date à venir

BREST

Pathé Capucins
Vendredi 7 juin à 19h30

CLERMONT-FERRAND

Ciné Capitole
Dimanche 9 juin à 16h

ÉVRON

Cinéma Yves Robert
Dimanche 16 Juin à 18h

FOUGÈRES

Cinéma Le Club Fougères
Vendredi 7 juin à 20h45
Dimanche 9 juin à 11h

GARLIN

Cinéma Le Family
Jeudi 6 juin à 20h30

GRENOBLE

Cinéma Le Club
Mardi 18 juin 20h30

GUÉTHARY

Cinéma Getari Enea
Vendredi 14 juin à 20h30

LA ROCHE-SUR-YON

Cinéma Le Concorde
Jeudi 27 juin à 20h30

LE HAVRE

Cinéma Sirius
Vendredi 14 juin à 20h45

LE NEUBOURG

Cinéma Le Viking
Jeudi 6 juin à 20h45

LILLE

Cinéma Le Majestic
Date à venir

LIMOGES

Cinéma Le Lido
Vendredi 14 juin à 20h30

LYON

Cinéma Lumière Bellecour
Vendredi 28 juin à 18h45

MONSEMPRON-LIBOS

Cinéma Le Liberty
Vendredi 28 juin à 20h45

MONTPELLIER

Cinéma Diagonal
Dimanche 30 juin à 18h

NANCY

Caméo Saint-Sébastien
Mardi 18 Juin à 20h15

NICE

Cinémathèque de Nice
Vendredi 7 juin à 19h

NÎMES

Cinéma Le Sémaphore
Lundi 24 juin à 20h30

PAU

Cinéma Le Méliès
Mardi 18 juin à 20h

PLÉLAN-LE-GRAND

Cinéma l'Hermine
Jeudi 20 juin à 20h30

ROUEN

Cinéma Omnia République
Jeudi 20 juin à 20h

SAINT-CLAUDE

Les Cinémas de la Fraternelle
Jeudi 27 juin à 20h

STRASBOURG

Cinéma Le Star Saint-Exupéry
Jeudi 27 juin à 20h

THIVIERS

Cinéma Le Clair
Mardi 18 Juin à 20h30

TOURS

Cinémas Studio
Mercredi 5 juin à 19h45



LES FILMS

Projections au cinéma UGC Odéon
Mardi 25 et mercredi 26 juin
Projections à 17h15

PROGRAMME 1 par ordre de projection / durée totale : 1h37



LES SILENCIEUX

MAGRITTE 2024 du Meilleur Court Métrage de Fiction
Belgique
réalisé par : Basile Vuillemin

Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien : rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite.



ONCE UPON A VILNIUS

SIDABRINÉ GERVÉ 2023 du Meilleur Court Métrage
Lituanie
réalisé par : Eitvydas Daskus

Vilnius, ville au caractère unique et à l'héritage historique notable, subit actuellement des mutations considérables. Certains des fragments de vie filmés par notre camera n'existent plus aujourd'hui. Le film est ainsi un témoignage de ce qui est depuis tombé dans l'oubli, et un coup d'œil vers le futur.



IN THE MOUNTAIN'S SHADE

OPHIR 2023 du Meilleur Court Métrage
Israël
réalisé par : Maya Kessel

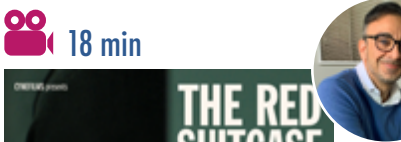
En plein milieu de sa journée de travail, Ming est projeté hors de son quotidien sur les sites de construction vers un lieu qui lui rappelle le foyer qu'il a quitté.



ICE MERCHANTS

SOPHIA 2023 du Meilleur Court Métrage d'Animation
Portugal
réalisé par : João Gonzalez

Tous les jours, un homme et son fils descendent de leur maison vertigineuse, piégée au sommet d'un précipice. Ils se rendent au village situé dans la plaine en bas, où ils vendent la glace qu'ils produisent quotidiennement...



LA VALISE ROUGE

FILMPRAÏS 2023 du Meilleur Court Métrage
Luxembourg
réalisé par : Cyrus Neshvad

Alors que l'avion d'une jeune adolescente voilée de 16 ans vient d'atterrir, cette dernière visiblement apeurée, traîne à saisir sa valise rouge sur le tapis automatique. Elle repousse sans cesse le moment de passer la porte d'arrivée et semble de plus en plus terrifiée.

PROGRAMME 2 par ordre de projection / durée totale : 1h38



LIONS

AMAA 2023 du Meilleur Court Métrage
Afrique
réalisé par : Beru Tessema

Rosie est une jeune ado congolaise, arrivée récemment à Londres pour habiter chez sa grande sœur et son mari afin de s'occuper de leur fils. Elle découvre la dureté de la vie londonienne quand un malentendu avec deux laveurs de carreaux se transforme en un violent face à face.



THE FLYING SAILOR

CANADIAN SCREEN AWARD 2023 du Meilleur Court Métrage d'Animation
Canada
réalisé par : Amanda Forbis et Wendy Tilby

Deux navires entrent en collision dans un port. Une explosion souffle une ville. Un marin est catapulté vers le ciel. Les oreilles bourdonnantes, le cœur battant à tout rompre et l'estomac à l'envers, il plane au-dessus du chaos vers l'inconnu...



LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

CÉSAR 2024 du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire
France
réalisé par : Gala Hernández López

En 2018, un incel appelé Anathematic Anarchist a publié une lettre de suicide sur Reddit intitulée «L'Amérique est responsable de ma mort». *La Mécanique des fluides* est une tentative de trouver des réponses à ses mots. Une dérive virtuelle sur Internet à la recherche de ses traces numériques qui finit par se transformer en un voyage intérieur entre nos solitudes connectées.



AIRHOSTESS-737

IRIS 2023 du Meilleur Court Métrage
Grèce
réalisé par : Thanasis Neofotistos

Vanina, une hôtesse de l'air de 39 ans, travaille sur un vol intérieur d'un Boeing-737. Elle se plaint de ses bagues posées récemment, dans une tentative tardive du sourire parfait. Mais ce à quoi elle doit en réalité faire face, c'est à sa mère, absente depuis toujours, dont le corps est dans le cargo de l'avion.



ARMAT

PRIX DU CINÉMA SUISSE 2024 du Meilleur Film d'Animation
Suisse
réalisé par : Élodie Dermange

Élodie essaie d'en apprendre plus sur les origines arméniennes de sa famille. Elle interroge son père, son oncle, sa grand-tante, et découvre une histoire dure, où la violence et l'incapacité d'exprimer ses sentiments est passée de génération en génération.



LES FILMS

Projections au cinéma UGC Odéon
Mardi 25 et mercredi 26 juin
Projections à 19h30

PROGRAMME 3 par ordre de projection / durée totale : 1h35



SUPERDUPER-MEGAGIGASINGEL

AMANDA 2023
du Meilleur Court Métrage
Norvège
réalisé par : Håkon Anton Olavsén

Vebjørn (bientôt 30 ans), mascotte et moniteur de ski, n'a jamais eu de petite amie. Après avoir accidentellement gâché les vacances de Polina, une alchimie inattendue se développe entre eux. Cependant, l'anxiété de Vebjørn vis-à-vis des relations amoureuses le paralyse.



THE MEATSELLER

DAVID DI DONATELLO 2024
du Meilleur Court Métrage
Italie
réalisé par : Margherita Giusti

The Meatseller raconte la véritable histoire de Selinna Ajamikoko, une jeune Nigériane qui rêve de devenir bouchère comme sa mère. Pour réaliser son rêve, elle entreprend un voyage vers l'Italie, où l'attend une expérience emplie d'atrocité et d'inhumanité. Ce récit animé, mené par la voix réelle de Selinna, nous guide à travers la quête d'identité qui caractérise chaque être humain.



BIG BANG

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA
BRASILEIRO 2023
du Meilleur Court Métrage de Fiction
Brésil
réalisé par : Carlos Segundo

À Uberlândia au Brésil, Chico gagne sa vie en réparant des fours, dans lesquels il s'introduit facilement grâce à sa petite taille. Face au mépris d'un système qui le relègue au rang des marginaux, il entre petit à petit en résistance.



LEILA

GULDBAGGE 2024
du Meilleur Court Métrage
Suède
réalisé par : Fariba Haidari

Peu de temps avant la prise de pouvoir des Talibans, Leila, une femme transgenre de 64 ans, doit quotidiennement négocier sa place dans une société afghane marquée par les antagonismes.



ÉTÉ 96

CÉSAR 2024 du Meilleur Film
de Court Métrage d'Animation
France
réalisé par : Mathilde Bédouet

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Collot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.



PROGRAMME 4 par ordre de projection / durée totale : 1h36



XANH

DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2023
du Meilleur Court Métrage
d'Animation
Allemagne
réalisé par : Thi Dang An Tran

Duy Em demande à son père pourquoi celui-ci ne s'est pas défendu face à une remarque raciste. Sa réponse les transporte tous les deux dans son passé parmi les «boat people» du Vietnam.



L'ATTENTE

CÉSAR 2024 du Meilleur Film
de Court Métrage de Fiction
Finlande
réalisé par : Alice Douard

Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. La nuit, dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.



HOW TO PLEASE

JUSSI 2024
du Meilleur Court Métrage
Finlande
réalisé par : Elina Talvensaari

L'Irakien Wed Al-Asadi raconte comment il s'est retrouvé coincé dans le système d'asile finlandais. Il fait de son mieux pour s'extirper du labyrinthe bureaucratique, mais se rend compte qu'en sortir est encore plus difficile qu'y entrer.



CRAB DAY

BAFTA 2024 du Meilleur
Court Métrage d'Animation
Royaume-Uni
réalisé par : Ross Stringer

Comme le veut la coutume d'une communauté de pêcheurs, un jeune garçon participe à un rituel annuel lors duquel il doit tuer son premier crabe pour «devenir un homme» et obtenir la reconnaissance de son père.



AUNQUE ES DE NOCHE

GOYA 2024 du Meilleur
Court Métrage de Fiction
Espagne
réalisé par : Guillermo García López

La Cañada Real, le plus grand bidonville d'Europe situé aux abords de Madrid, est privé d'électricité depuis plus d'un an. Tonino, 13 ans, et son meilleur ami Nasser, ont fait de ce quartier leur terrain de jeu et d'aventures. Mais un jour, Nasser annonce à son ami qu'il part en France avec sa famille.





LES FILMS

Projections au cinéma UGC Odéon
Mardi 25 et mercredi 26 juin
Projections à 21h45

PROGRAMME 5 par ordre de projection / durée totale : 1h56



LUCID DREAMING

GOUDEN KALF 2023
du Meilleur Court Métrage
Pays-Bas
réalisé par : Emma Evelein

Une jeune fille dans un train se laisse emporter dans l'univers d'un homme assis en face d'elle. Le train et ses passagers deviennent alors partie intégrante de l'expérience qu'elle vit à travers lui. Dans cette rencontre silencieuse entre deux étrangers, elle découvre que l'imagination et l'empathie sont à la fois de puissantes et vulnérables alliées.



MONSOON BLUE

GOLDEN HORSE 2023 du Meilleur Court Métrage d'Animation
Taiwan
réalisé par : Jay Hiukit Wong et Ellis Kayin Chan

Le rêve d'un poisson rouge de retrouver sa forme sauvage soulève ses souvenirs longtemps oubliés, et une mousson consciente de soi est sur le point d'être désinhibée.



ATESTACE

ČESKÝ LEV 2024 du Meilleur Court Métrage
République Tchèque
réalisé par : Jan Hecht

La veille de Noël, un jeune medecin à peine diplômé est de garde seul pour la première fois. Tous les medecins expérimentés ont dû rejoindre leur famille. Aucun signe n'indique que cette nuit calme se transformera en une lutte non seulement pour la vie d'un enfant, mais aussi pour son avenir professionnel et personnel.



A CAMERA ON MY LAP

SAFTA 2023 du Meilleur Court Métrage Documentaire
Afrique du Sud
réalisé par : Shelley Barry

Filmé avec un téléphone portable pendant le confinement à Gqeberha en Afrique du Sud et centré autour de la maison de la réalisatrice *The Blue House*, en hommage à Frida Kahlo, sa source d'inspiration depuis qu'elle est devenue une personne à mobilité réduite, *A Camera on my lap* interroge la création en temps de pandémie.



GOLDEN LEGGINGS

GOLDEN DZIGA 2023 du Meilleur Court Métrage
Ukraine
réalisé par : Arkadiy Nepytaliuk

Le 19 août 1991, à Moscou en URSS, au milieu des rassemblements, barricades et tanks, un camp pour enfants et adolescents de Zaporizhzhia, forme un microcosme à part entière. On y trouve l'amour, la peur, la passion, le drapeau bleu et jaune et le Lac des Cygnes à la télévision.



FINDING ADDISON

AACTA 2024 du Meilleur Court Métrage
Australie
réalisé par : Francisca Braithwaite

Isabelle et Lucy partagent un lien d'amitié incassable. Mais quand une mésaventure prend une tournure inattendue, les meilleures amies se voient forcées de partager un secret qui changera leur vie.

PROGRAMME 6 par ordre de projection / durée totale : 1h56



AGUSTINA

ARIEL 2023 du Meilleur Court Métrage de Fiction
Mexique
réalisé par : Luciana Herrera Caso

Agustina est dévastée lorsqu'elle apprend que le voyage sur la Lune promis par sa maîtresse n'était qu'une histoire. Le conflit qui fait rage dans le pays force le père d'Agustina à fuir, elle doit alors trouver un moyen d'affronter la réalité.



WAR IS OVER !

OSCAR 2024 du Meilleur Court Métrage d'Animation
Etats-Unis
réalisé par : Dave Mullins

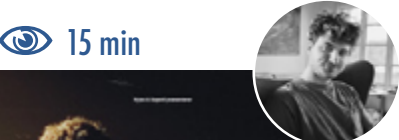
Au beau milieu d'une guerre insensée, deux soldats issus de camps opposés se lancent dans une partie d'échec. C'est un héroïque pigeon voyageur qui délivre chaque déplacement en survolant le champ de bataille. Une seule chose est sûre : peu importe qui remporte la partie, il n'y a pas de gagnant dans une guerre.



PALOQUEMAO

MACONDO 2023 du Meilleur Court Métrage
Colombie
réalisé par : Jeferson Cardoza Herrera

Pedro est un vampire. Il travaille au marché de Paloquemao au milieu des allées d'ail, de fruits, d'herbes et de crucifix. Le 28 mai 2016, le plus grand réseau de trafic de sang de Bogota est démantelé, et son dealer Harbey doit se réfugier dans le marché menaçant la relation de Pedro et de sa petite amie humaine Angie.



THE DAY I DIED

ROBERT 2024 du Meilleur Court Métrage Documentaire
Danemark
réalisé par : Alexander Rahnamai Mannstaedt

Alexandre doit subir une opération du cœur à 25 ans, et fait face à sa propre mortalité. Grâce à des entretiens intimes et des images puissantes, ce film témoigne d'une réflexion sur la fragilité de la vie et de la résilience de l'esprit humain.



VREAU SA SPARG SERA

GOPO 2023 du Meilleur Court Métrage
Roumanie
réalisé par : Teona Galgațiu

Sara développe les premiers symptômes d'une maladie héritée de son père et qui, en stade terminal, transformera leurs corps en plante. Sara a besoin d'un changement majeur. Mais avant cela, elle doit essayer de se débarrasser des souvenirs violents de son enfance, elle se rend alors au chevet de son père pour lui dire ce qu'elle a toujours tu.



GHWA THE LAST NAME

BLUE DRAGON 2023 du Meilleur Court Métrage
Corée du Sud
réalisé par : Yoo Jae-in

4 frères et sœurs se réunissent dans la maison de leur défunt père pour la vider de ses biens. Ils sont les derniers descendants de la lignée des Ghwa et portent le poids de cet héritage.



ILS ONT FAIT LES NUITS EN OR



Cet événement est l’occasion d’une rencontre avec les grands cinéastes de demain, car il est peu de réalisateurs qui ne se soient adonnés un jour à cet exercice si particulier qu’est le film de court métrage. Au sein des précédentes promotions, certains cinéastes ont pu réaliser des longs métrages distingués sur la scène internationale.

PROMOTION NUITS EN OR 2009

- Julius Avery (Australie) SON OF A GUN (2015), L’EXORCISTE DU VATICAN (2023)
- Claire Burger (France) C’EST ÇA L’AMOUR, Meilleure Réalisatrice aux Venice Days 2018
- Claire Burger et Marie Amachoukeli (France) PARTY GIRL, Caméra d’Or au Festival de Cannes 2014

PROMOTION NUITS EN OR 2010

- Denis Villeneuve (Canada) INCENDIES (2010), PRISONERS (2013), ENEMY (2013), SICARIO (2015), PREMIER CONTACT (2016) et BLADE RUNNER 2049 (2017), DUNE (2021)

PROMOTION NUITS EN OR 2011

- Alonso Ruiz Palacios (Mexique) GÜEROS, Prix du Meilleur Premier Film à la Berlinale en 2014

PROMOTION NUITS EN OR 2014

- Monia Chokri (Canada) LA FEMME DE MON FRÈRE, coup de cœur du Jury Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019, BABYSITTER, Sundance 2022, SIMPLE COMME SYLVAIN, Festival de Cannes 2023
- Guðmundur Arnar Guðmundsson (Islande) HEARTSTONE, Prix Spécial du Jury au Festival International du Film de Thessalonique 2016
- Xavier Legrand (France) JUSQU’À LA GARDE, Lion d’Argent et Meilleur Premier Film à la Mostra de Venise 2017, César du Meilleur Film et César des Lycéens 2019
- Nicholas Verso (Australie) BOYS IN THE TREES, Festival de Venise et TIFF 2016

PROMOTION NUITS EN OR 2015

- Mirrah Foulkes (Australie) JUDY & PUNCH, Festival de Deauville et Sundance 2019
- Radu Jude (Roumanie) AFERIM !, Ours d’Argent du Meilleur Réalisateur à la Berlinale en 2015, BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN, Ours d’Or à la Berlinale 2021
- Michael Lennox (Royaume-Uni) A PATCH OF FOG, TIFF 2015
- Chloé Mazlo (France) SOUS LE CIEL D’ALICE, Semaine de la Critique 2020

PROMOTION NUITS EN OR 2016

- Céline Devaux (France) TOUT LE MONDE AIME JEANNE, Semaine de la Critique 2022
- Méryl Fortunat-Rossi (Belgique) LA GRAND-MESSE, Prix du public au BRIFF 2018
- Dave Tynan (Irlande) DUBLIN OLDSCHOOL, BFI London Film Festival 2018

PROMOTION NUITS EN OR 2017

- Maïmouna Doucouré (France) MIGNONNES, Prix de la Meilleure Réalisation au Festival Sundance 2020

PROMOTION NUITS EN OR 2018

- Christos Massalas (Grèce) BROADWAY, Festival Premiers Plans d’Angers et Festival de Rotterdam 2022
- Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belgique) UNE VIE DÉMENTE, Magritte du Meilleur Film 2022, LE SYNDROME DES ANNÉES PASSÉES, Semaine de la Critique 2023
- Rodrigo Sorogoyen (Espagne) QUE DIOS NOS PERDONE, Prix du Jury du Meilleur Scénario Festival de San Sebastian 2016, EL REINO, 7 Goya en 2019 dont Meilleur Réalisateur, MADRE (2020), AS BESTAS, Cannes Première 2022, César du Meilleur Film étranger 2023
- Erez Tadmor (Israël) STRANGERS (2007), SUMO (2009), MAGIC MEN (2014), WOUNDED LAND (2015), HOMEPORT (2016), NEFFILOT (2019)

PROMOTION NUITS EN OR 2019

- Benjamin Cleary (Irlande) SWAN SONG avec Mahershala Ali

PROMOTION NUITS EN OR 2020

- Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller (France) MARIA RÊVE (2022), long métrage

PROMOTION NUITS EN OR 2021

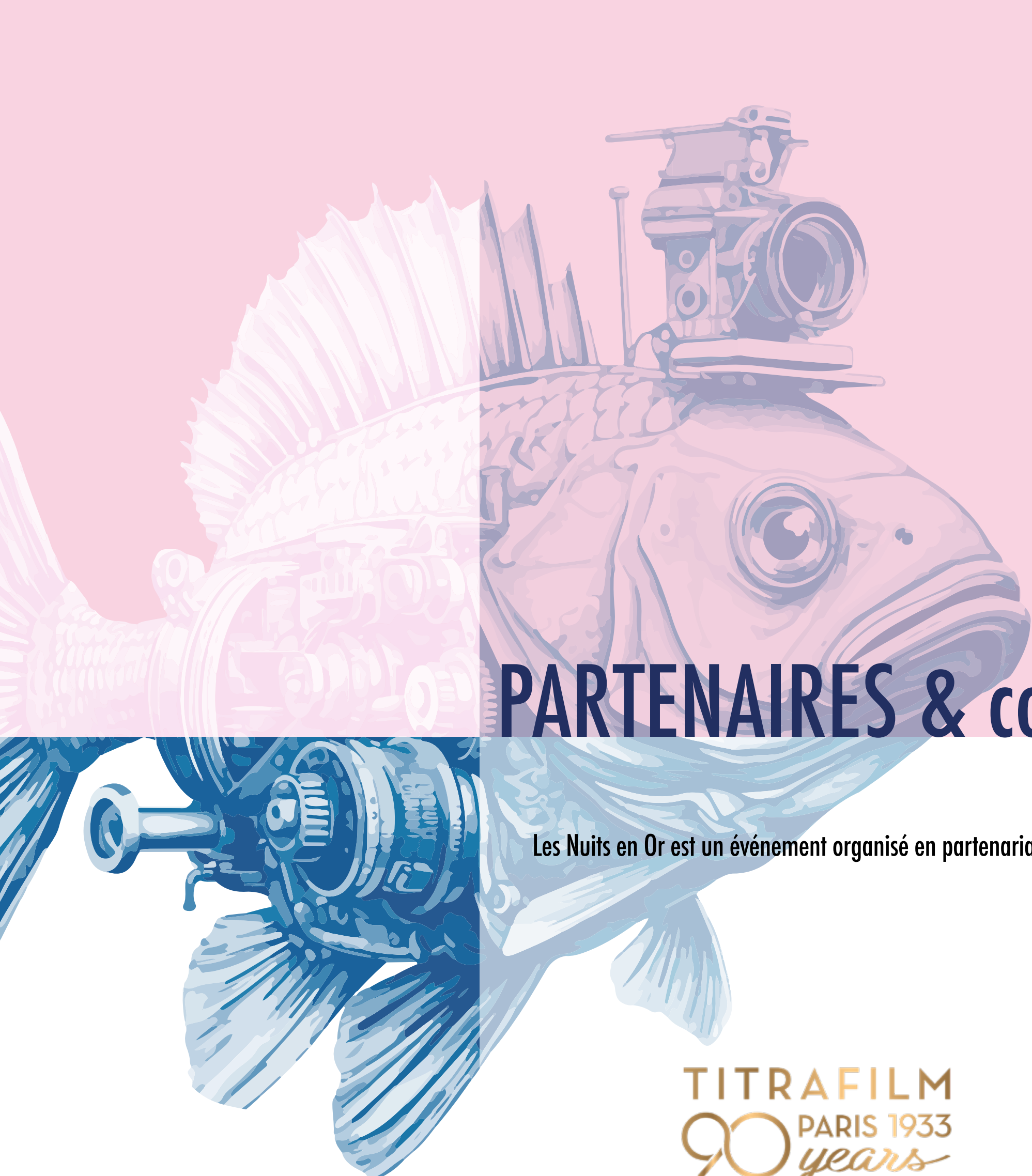
- Sofia Alaoui (France) PARMI NOUS (2023) long métrage

PROMOTION NUITS EN OR 2022

- Xavier Seron (Belgique) JE ME TUE À LE DIRE, Magritte 2017 du Meilleur Scénario Original, CHIENNE DE VIE (2024)

PROMOTION NUITS EN OR 2023

- Mo Harane (Somalie) THE VILLAGE NEXT TO PARADISE, Un Certain Regard Festival de Cannes 2024
- Ramata-Toulaye Sy (France), BANEL ET ADAMA, Sélection Officielle Festival de Cannes 2023



PARTENAIRES & contacts

Les Nuits en Or est un événement organisé en partenariat avec :

TITRAFILM
90 PARIS 1933
years

Partenaire Technique de l'Académie des César

et avec le soutien de :

CANAL+



le Bonbon

SENS
CRITIQUE

Bref
Cinéma

TARGETT

LES NUITS EN OR

Kenza Manach
Tél. : +33 1 53 64 07 46
kenza.manach@academie-cinema.org

l'Académie des César
11 rue de l'Avre, 75015 Paris
Tél. : +33 1 53 64 05 25
info@academie-cinema.org
academie-cinema.org / #César2024

