



C É S A R 2 0 2 4

T E C H N I Q U E S

**GUIDE DES CHEF-FE-S DE POSTES COSTUMES, DÉCORS, EFFETS VISUELS, MONTAGE, PHOTO, SON
ET DES SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS TECHNIQUES DES FILMS DE LA PRODUCTION FRANÇAISE SORTIS EN 2023**

ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA

CE GUIDE RECENSE LES CHEF-FE-S DE POSTES COSTUMES, DÉCORS, EFFETS VISUELS, MONTAGE, PHOTO, ET SON AINSI QUE LES SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS TECHNIQUES

ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2024 du Meilleur Film, soit aux films de production minoritaire française et d'expression originale française éligibles au César 2024 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2024 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, des Meilleurs Effets Visuels, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

academie-cinema.org

info@academie-cinema.org

CÉSAR 2024

SOMMAIRE

GUIDE TECHNIQUES

ÉDITORIAUX

Académie des César

PAGE 5

Ficam

PAGE 6

Audiens

PAGE 7

LES INDUSTRIES TECHNIQUES

Le Comité Industries Techniques 2024

PAGE 9

Le Trophée César & Techniques

PAGE 10

Le Prix de l'Innovation César & Techniques

PAGE 11

COSTUMES

PAGE 13 À 33

DÉCORS

PAGE 35 À 54

EFFETS VISUELS

PAGE 57 À 62

MONTAGE

PAGE 65 À 95

PHOTO

PAGE 97 À 129

SON

PAGE 131 À 224

INDEX PERSONNES

PAGE 227 À 235

SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS TECHNIQUES

PAGE 237 À 281

RÈGLEMENT

PAGE 283 À 286

du Trophée et du Prix de l'Innovation César & Techniques



VÉRONIQUE CAYLA, Présidente
PATRICK SOBELMAN, Vice-Président
Académie des César

Chaque année, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma recense l'ensemble des artistes et artisans qui œuvrent pour le 7^e Art en France.

Au sein du Guide César & Techniques, vous pouvez découvrir l'ensemble des techniciennes et techniciens éligibles à l'un des six César Techniques 2024, aux côtés des sociétés de prestations techniques qui ont contribué à la fabrication des films sortis en salle en 2023.

Toutes et tous sont célébrés à l'occasion de la Soirée César & Techniques durant laquelle deux prix sont remis : le Trophée César & Techniques 2024 et le Prix de l'Innovation César & Techniques 2024.

Nous remercions à cette occasion nos partenaires pour leur indéfectible soutien : la **FICAM** et son Président Didier Huck, et le **groupe Audiens** et son Directeur général Frédéric Olivennes.

DIDIER HUCK

Président de la FICAM

2024, année Olympique, est l'année des grands défis !

20 entreprises de la prestation technique de l'image et du son intervenant dans le secteur du cinéma ont relevé le défi des candidatures à l'occasion de cette nouvelle édition de César & Techniques (13 pour le Trophée César & Techniques et 7 pour le Prix de l'Innovation César & Techniques). Nous nous félicitons de cette dynamique d'activité et d'innovation, nous permettant de retrouver un nombre de candidats similaire à la période antérieure à la crise sanitaire.

Célébrons comme il se doit le savoir-faire et la vitalité de ces entreprises techniques de la création !

Nous tenons à remercier ici Audiens pour son soutien indéfectible, sa fidélité et son engagement dans ce bel événement, ainsi que l'Académie des César pour sa confiance.

La FICAM a également de grands défis à relever en cette nouvelle année et deux sujets sont particulièrement attendus par l'ensemble de notre écosystème : d'une part, conforter les outils d'attractivité de notre territoire et de nos industries afin de continuer à répondre aux ambitions du plan d'investissement France 2030 au service de l'ensemble des réalisateurs et producteurs et d'autre part, soutenir la trajectoire de décarbonation de nos entreprises. La FICAM est en première ligne sur ce sujet en proposant à ses adhérents des bilans carbone d'entreprise reposant sur une méthodologie standardisée et adaptée aux prestataires techniques du cinéma et de l'audiovisuel.

C'est dans ce contexte que nous avons le plaisir de retrouver l'ensemble de la filière à l'occasion de cette nouvelle édition des César & Techniques.

FRÉDÉRIC OLIVENNES

Directeur général du Groupe Audiens

Depuis plus de 20 ans, Audiens est le groupe de protection sociale expert des métiers de la création.

Paritaire et à but non lucratif, il a pour ambition de permettre à tous les talents créatifs de travailler sans s'inquiéter de l'avenir. Ainsi, nous travaillons à anticiper les évolutions de leurs métiers afin de proposer des solutions et des services au plus proche de leurs besoins en retraite, santé, prévoyance et actions sociales.

Profondément attachés à la création cinématographie et à ses professionnels, Audiens est un partenaire historique de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma et de la FICAM dans le cadre des César & Techniques. Une fois de plus, le Guide César & Techniques traduit la richesse et la diversité des industries techniques et de celles et ceux qui les font.

Costumes, Décors, Effets visuels, Montage, Photo, Son... Depuis les origines du 7^e art, les métiers techniques s'approprient avec beaucoup d'agilité les innovations technologiques pour mieux répondre aux exigences de leurs publics. Parce qu'ils méritent d'évoluer en toute sérénité et parce que nous connaissons les différents défis qui leur restent à relever - la décarbonation et les nouvelles ruptures technologiques, notamment -, nous nous engageons au quotidien pour faire progresser leurs conditions d'exercice.



COMITÉ INDUSTRIES TECHNIQUES

Le Comité Industries Techniques est chargé de valider les dossiers des sociétés ayant fait acte de candidature pour le Trophée César & Techniques et pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.

Il est constitué des personnes suivantes :

Dirigeantes et dirigeants d'Industries Techniques :

- Audrey ABIVEN, Gérante, Tri Track
- Gina BARBIER, Présidente, Purple Sound
- Marie-Laure BARRAU, Region Manager Europe du Nord, Deluxe Cinéma France
- Béatrice BAUWENS, Directrice VFX & Post-production, MPC (Mikros)
- Olivier BINET, Président Directeur Général, Tapages & Nocturnes
- Pascal BURON, Directeur Général Adjoint RH & Supports Groupe, TSF
- Didier DIAZ, Conseiller auprès de la Présidence, Transpalux
- Sophie FRILLEY, Directrice Générale, TitraFilm
- Didier HUCK, Président de la Ficam, Vice-Président Relations Institutionnelles et RSE, Technicolor Mikros
- Nicolas NAEGELEN, Président, Polyson
- Elisabeth NEBOUT MEVEL, Chargée d'affaires, BETC
- Tommaso VERGALLO, Co-Fondateur et Président, Noir Lumière

TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES



Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

Le Trophée César & Techniques sera remis le 8 janvier prochain par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, lors de la Soirée César & Techniques organisée en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Comité a été chargé de valider les dossiers de candidature des sociétés ayant fait acte de candidature et ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles aux César 2024 du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger.

L'entreprise lauréate du Trophée César & Techniques 2024 sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur·rice·s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film 2024, l'ensemble des dirigeant·e·s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques. Le vote se déroulera entre le 28 décembre 2023 et le 8 janvier 2024.

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2024 :

- **BE4POST**
- **COLOR**
- **FOLIASCOPE**
- **IIW STUDIO / LUX**
- **M 141**
- **MATHEMATIC**
- **NOVA GRIP**
- **PERUKE**
- **POLYSON POST-PRODUCTION**
- **SETKEEPER**
- **STUDIO JUNON - CINÉBÉBÉ**
- **THE YARD**
- **TRANSPERFECT MEDIA**

PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES



Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise pour un nouveau produit ou service, y compris numérique, qui a fait l'objet d'une commercialisation et / ou d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière. Ce Prix récompensera également les entreprises ayant fait preuve d'innovation sur les enjeux d'écoresponsabilité.

Le Prix de l'Innovation César & Techniques sera remis le 8 janvier prochain par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, lors de la Soirée César & Techniques organisée en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Comité a été chargé de valider les dossiers de candidature des sociétés ayant fait acte de candidature et ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles aux César 2024 du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger.

L'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation César & Techniques 2024 sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur·rice·s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film 2024, l'ensemble des dirigeant·e·s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques. Le vote se déroulera entre le 28 décembre 2023 et le 8 janvier 2024.

Liste des entreprises concourant pour le Prix de l'Innovation César & Techniques 2024 :

- **LES FÉES SPÉCIALES / SUPAMONKS**
- **FLYING SECOYA**
- **FOLIASCOPE**
- **MPC (MIKROS)**
- **NEOSET**
- **POLYSON POST-PRODUCTION**
- **VDM**



CÉSAR 2024 DES MEILLEURS **COSTUMES**

**CRÉATRICES ET CRÉATEURS DE COSTUMES,
CHEFFES COSTUMIÈRES ET CHEFS COSTUMIERS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES**

Ola ACHKAR**LA NUIT DU VERRE D'EAU**

réalisé par **Carlos Chahine**
produit par **Hannah Taïeb, Chantal Fischer**
direction de production **Jinane Dagher**
direction de post-production **Geoffrey Luque**

Valérie ADDA**LE PETIT BLOND DE LA CASBAH**

réalisé par **Alexandre Arcady**
produit par **Alexandre Arcady, Diane Kurys**
direction de production **Olivier Sarfati**
direction de post-production **Aurélie Boileau**
location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS**

Johana AGUDELO SUSANA**L'EDEN**

réalisé par **Andrés Ramirez Pulido**
produit par **Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau**
direction de production **Sonia Barrera Gutierrez**
direction de post-production **Clément Le Penven**

Yasmine AKKAZ**YO MAMA**

réalisé par **Leïla Sy, Amadou Mariko**
produit par **Sidonie Dumas, Camille Moulouquet, Jean-Pascal Zadi**
direction de production **Nicolas Borowsky**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
location ou fabrication costumes :
COLLECTIF COSTUME, LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

Constance ALLAIN**DALVA**

réalisé par **Emmanuelle Nicot**
coproduit par **Delphine Schmit**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**

LE PROCESSUS DE PAIX

réalisé par **Ilan Klipper**
produit par **David Gauquié, Julien Deris**
direction de production **Vincent Piant**

Dina ALVES**LE COURS DE LA VIE**

réalisé par **Frédéric Sojcher**
produit par **Véronique Zerdoun, Alain Benguigui**
direction de production **Daniel Baschieri**

Elise ANCION**UN COUP DE MAÎTRE**

réalisé par **Rémi Bezaçon**
produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
direction de production **Eric Vedrine**
direction de post-production **Patricia Colombat**

Clara BAILLY**JE NE SUIS PAS UN HÉROS**

réalisé par **Rudy Milstein**
produit par **Caroline Adrian, Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Noéline Delluc**
location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, COLLECTIF COSTUME**

Alexis BECK**L'AUTRE LAURENS**

réalisé par **Claude Schmitz**
coproduit par **Jérémy Forni**
direction de production **François Dubois**
direction de post-production **Thomas Meys**

Rafika BENMAIMOUN**LE BLEU DU CAFTAN**

réalisé par **Maryam Touzani**
produit par **Nabil Ayouch**
direction de production **Azeddine Taoussi**
direction de post-production **Said Radi**

Laurence BENOIT**LES RASCALS**

réalisé par **Jimmy Laporal-Trésor**
produit par **Manuel Chiche, Violaine Barbaroux, Nicolas Blanc, Sarah Egry**
direction de production **Eric Chabot**
direction de post-production **Martin Charron**
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, COLLECTIF COSTUME, LA COMPAGNIE DU COSTUME, EUREKA FRIPE, SABBAN & CO

Alessandro BENTIVEGNA

avec Odette GADOURY

LA TRESSE

réalisé par **Laetitia Colombani**
produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**
direction de production **Sylvestre Guarino, Philippe Gautier**
direction de post-production **Christophe Gagnot, Susana Antunes**

Pauline BERLAND

À LA BELLE ÉTOILE

réalisé par **Sébastien Tulard**
produit par **Laurence Lascary**
direction de production **Michael Ermogeni**
direction de post-production **Barbara Daniel**
location ou fabrication costumes :
ASSOCIATION COSTUME-SUR-SEINE, LA COMPAGNIE DU COSTUME, ROBUR

POUR L'HONNEUR

réalisé par **Philippe Guillard**
produit par **Vincent Roget, Florian Genetet-Morel**
direction de production **Ludovic Douillet**
direction de post-production **Céline Pardoux**
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, MIAMI BITCHS, COLLECTIF COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

Charlotte BETAÏLLOLE

L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

réalisé par **Frédéric Tellier**
produit par **Wassim Béji, Thierry Desmichelle**
direction de production **Antonio Rodrigues**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE, CAUVY

Christel BIROT

RUE DES DAMES

réalisé par **Hamé, Ekoué**
produit par **Hamé, Ekoué**

Anaïs BLANC

avec Clotilde VEILLON

BONNE CONDUITE

réalisé par **Jonathan Barré**
produit par **Patrick Godeau**
direction de production **Frédéric Sauvagnac**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**

Anne BLANCHARD

LE VOURDALAK

réalisé par **Adrien Beau**
produit par **Judith Lou Lévy, Eve Robin, Lola Pacchioni, Marco Pacchioni**
direction de production **Denys Bondon**
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Laetitia BOUIX

LA VIE POUR DE VRAI

réalisé par **Dany Boon**
produit par **Jérôme Seydoux**
direction de production **Sophie Casse**
direction de post-production **Virginia Anderson**

Élise BOUQUET

avec **Reem KUZAYLI**

TROPIC

réalisé par **Edouard Salier**
produit par **Jean-Michel Rey**
direction de production **François Lamotte**
direction de post-production **Mérodie Stevens**
location ou fabrication costumes :
LES PETITS MÉTIERS, LES MAUVAIS GARÇONS

Corinne BRUAND

DOGMAN

réalisé par **Luc Besson**
produit par **Virginie Besson-Silla**
direction de production **Thierry Guilmard**
direction de post-production **Virginia Anderson**
location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE, FBG 22-11**

Fred CAMBIER**HAWAII**

réalisé par **Mélissa Drigeard**
 produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Christelle Didier**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

NORMALE

réalisé par **Olivier Babinet**
 produit par **Barbara Letellier, Carole Scotta**
 direction de production **Julie Flament**
 direction de post-production **Nicolas Voillard**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

Alice CAMBOURNAC**LE PROCÈS GOLDMAN**

réalisé par **Cédric Kahn**
 produit par **Benjamin Elalouf**
 direction de production **Damien Saussol**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 location ou fabrication costumes :
 EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS,
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

LA VOIE ROYALE

réalisé par **Frédéric Mermoud**
 produit par **Véronique Zerdoun**
 direction de production **Damien Grégoire**
 direction de post-production **Zacharie Rofe**
 location ou fabrication costumes :
 APPARELO, LES MAUVAIS GARÇONS,
 ATELIERS DU CINÉMA ET DU SPECTACLE VIVANT,
 LES PETITS MÉTIERS, CINÉ COSTUMES,
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

Elfie CARLIER**NENEH SUPERSTAR**

réalisé par **Ramzi Ben Sliman**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Nicolas Borowsky**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes :
 EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS,
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, UNIFORME PRESTIGE

YANNICK

réalisé par **Quentin Dupieux**
 produit par **Hugo Sélignac, Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
 direction de production **Valérie Roucher**
 direction de post-production **Camille Cariou**

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

réalisé par **Baya Kasmi**
 produit par **Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian**
 direction de production **Isabelle Tillou**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 VELVET

Maura CARNEIRO**ALMA VIVA**

réalisé par **Cristèle Alves Meira**
 produit par **Gaëlle Mareschi**
 direction de production **Pascal Metge, Joana Carneiro Reis**

Laurence CHALOU**LES BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE**

réalisé par **Pascal Bourdiaux**
 produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Pierre-Louis Arnal, Clément Calvet, Jérémie Fajner**
 direction de production **Laurent Lecêtre**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**

Mai Thu CHAPIRON**JOURS SAUVAGES**

réalisé par **David Lanzmann**
 produit par **Julien Madon**
 direction de production **Orly Dahan**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER, CAUVY,
 AGNÈS B.

Karine CHARPENTIER**LE MARCHAND DE SABLE**

réalisé par **Steve Achiepo**
 produit par **Saïd Hamich Benlarbi**
 direction de production **Ronan Leroy**
 direction de post-production **Sophie Penson**

Pascaline CHAVANNE**L'ENVOL**

réalisé par **Pietro Marcello**
 produit par **Charles Gillibert**
 direction de production **Hélène Bastide**
 direction de post-production **Luc-Antoine Robert**

MON CRIME

réalisé par **François Ozon**
 produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
 direction de production **Aude Cathelin**
 direction de post-production **Patricia Colombat**

Selim CHEBIL

avec **Imen GASSOUMA**

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

réalisé par **Youssef Chebbi**
 produit par **Farès Ladjimi, Christophe Lafont**

Nadia CHMILEWSKY**APACHES**

réalisé par **Romain Quirot**
 produit par **Fannie Pailloux**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 location ou fabrication costumes : **LOTTA DJOSSOU, AGNÈS B., LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, CORNEJO, CARACO CANEZOU**

LES TÊTES GIVRÉES

réalisé par **Stéphane Cazes**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**
 direction de production **Philippe Gautier**
 direction de post-production **Cyril Contejean**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

Lydie COLLIN**ANIMALIA**

réalisé par **Sofia Alaoui**
 produit par **Margaux Lorier, Toufik Ayadi, Christophe Barral**
 direction de production **Jean-Christophe Colson, Louise Krieger**
 direction de post-production **Barbara Daniel**

Marité COUTARD**LES CYCLADES**

réalisé par **Marc Fitoussi**
 produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**
 direction de production **Angeline Massoni**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**
 location ou fabrication costumes :
EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS, ATELIER JS, MULTICRÉATION, SANATT, MEYROWITZ

LA GRAVITÉ

réalisé par **Cédric Ido**
 produit par **Emma Javaux**
 direction de production **Guillaume Lefrançois**
 direction de post-production **Séverine Cava**

LA SYNDICALISTE

réalisé par **Jean-Paul Salomé**
 produit par **Bertrand Faivre**
 direction de production **Jean-Christophe Colson**
 direction de post-production **Gabrielle Juhel**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, CAUVY

Marie CREDOU**MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ**

réalisé par **Guillaume Maidatchevsky**
 produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière**
 direction de production **Benoît Charrié, Caroline Maret**
 direction de post-production **Caroline Maret**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER

réalisé par **Victoria Bedos**
 produit par **Hélène Cases**
 direction de production **Jean-Jacques Albert**
 direction de post-production **Guillaume Parent**

SUR LES CHEMINS NOIRS

réalisé par **Denis Imbert**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Alexandre Caracostas**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE, LES MAUVAIS GARÇONS, LES PETITS MÉTIERS**

Elise CRIBIER-DELANDE**CONANN**

réalisé par **Bertrand Mandico**
 coproduit par **Emmanuel Chaumet, Avi Amar**
 direction de production **Antoine Garnier**
 direction de post-production **Antoine Garnier**
 location ou fabrication costumes :
 ATELIER KAERNUNOS

Alexia CRISP-JONES**À MON SEUL DÉSIR**

réalisé par **Lucie Borleteau**
 produit par **Marine Arrighi de Casanova**
 direction de production **Dimitri Lykavieris**
 direction de post-production **Victoire Boissont-Ferté**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS

LES CADORS

réalisé par **Julien Guetta**
 produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau, Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple**
 direction de production **Eric Vedrine**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

NOËL JOYEUX

réalisé par **Clément Michel**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Nicolas Borowsky**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 LES PETITS MÉTIERS, LES MAUVAIS GARÇONS,
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, UNIFORME PRESTIGE,
 MEYROWITZ

SEXYGÉNAIRES

réalisé par **Robin Sykes**
 produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Nicolas Picard**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 LES MAUVAIS GARÇONS

UN AN, UNE NUIT

réalisé par **Isaki Lacuesta**
 coproduit par **Jérôme Vidal**
 direction de production **Monica Taverna**
 direction de post-production **Alexandre Isidoro**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS
Amandine CROS

EN PLEIN FEU

réalisé par **Quentin Reynaud**
 produit par **Léonard Glowinski**
 direction de production **Vincent Lefevre**
 direction de post-production **Stéphanie Benitah**
 location ou fabrication costumes : CAUVY,
 EURO COSTUMES

LES PETITES VICTOIRES

réalisé par **Mélanie Auffret**
 produit par **Foucauld Barré, Nicolas Duval Adassovsky, Jérôme Hilal**
 direction de production **François Hamel**
 direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**

UNE NUIT

réalisé par **Alex Lutz**
 produit par **Didar Domehri**
 direction de production **Thomas Santucci**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**
 location ou fabrication costumes : CHRISTIAN DIOR,
 STONE ANGELS

Sarah Anna DA SILVA**AVANT L'EFFONDREMENT**

réalisé par **Alice Zeniter, Benoit Volnais**
 produit par **Marie Masmonteil**
 direction de production **Anaïs Ascaride**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location ou fabrication costumes : RAJA

Vincent DARRE**LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN**

réalisé par **Arielle Dombasle**
 produit par **Kristina Larsen**
 direction de production **Pascal Lamargot**
 direction de post-production **Aude Cathelin**
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 LE VESTIAIRE, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
 TIRELLI COSTUMI, ANNAMODE COSTUMES,
 FARANI SARTORIA TEATRALE

Ariane DAURAT**QUAND TU SERAS GRAND**

réalisé par **Andréa Bescond**, **Eric Métayer**
 produit par **François Kraus**, **Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Frédéric Morin**
 location ou fabrication costumes : **VELVET**

LE RÈGNE ANIMAL

réalisé par **Thomas Cailley**
 produit par **Pierre Guyard**
 direction de production **Vincent Lefevre**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 location ou fabrication costumes : **VELVET**, **CAUVY**

Judith DE LUZE**LA VÉNUS D'ARGENT**

réalisé par **Helena Klotz**
 produit par **Justin Taurand**
 direction de production **Julien Flick**
 direction de post-production **Fanny Cerizier**
 location ou fabrication costumes :
EURO COSTUMES, **CAUVY**, **LES MAUVAIS GARÇONS**,
LES PETITS MÉTIERS, **CHANEL**, **KOCHÉ**, **JONAS & CIE**

WAHOU!

réalisé par **Bruno Podalydès**
 produit par **Pascal Caucheteux**, **Grégoire Sorlat**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Rosalie Colmar**

Caroline DE VIVAISE

avec **Catherine LETERRIER**

BERNADETTE

réalisé par **Léa Domenach**
 produit par **Antoine Rein**, **Fabrice Goldstein**
 direction de production **Marianne Germain**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**

Thierry DELETTRE**LES TROIS MOUSQUETAIRES**

(PARTIE 1 : D'ARTAGNAN / PARTIE 2 : MILADY)
 réalisé par **Martin Bourboulon**
 produit par **Dimitri Rassam**, **Ardavan Safaee**
 direction de production **Guinal Riou**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES**,
LE VESTIAIRE, **LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Frédéric DENIS**LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES**

réalisé par **Ann Sirot**, **Raphaël Balboni**
 coproduit par **Delphine Schmit**, **Guillaume Dreyfus**
 direction de production **Sara Dufossé**
 direction de post-production **Adrien Léongue**

Anna DESCHAMPS**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

réalisé par **Alain Ughetto**
 produit par **Alexandre Cornu**, **Jean-François Le Corre**, **Mathieu Courtois**
 direction de production **Virginie Millet**
 direction de post-production **Christine Tomas**,
Valérie Amour-Malavieille
 location ou fabrication costumes :
PERSONNE N'EST PARFAIT

Tine DESEURE**LE PARADIS**

réalisé par **Zeno Graton**
 coproduit par **Priscilla Bertin**, **Judith Nora**
 direction de production **Ben H. Pigeard-Benazera**
 direction de post-production **Fabien Trampont**

Caroline DI PAOLO**AMORE MIO**

réalisé par **Guillaume Gouix**
 produit par **Nicolas Blanc**, **David Coujard**
 direction de production **Ronan Leroy**
 direction de post-production **Pierre Huot**

Mariam DIOP**BANEL & ADAMA**

réalisé par **Ramata-Toulaye Sy**
 produit par **Eric Névé**, **Maud Leclair Névé**,
Margaux Juvéal
 direction de production **Assane Diagne**
 direction de post-production **Christina Crassaris**,
Sidonie Waserman

Jürgen DOERING**JEANNE DU BARRY**

réalisé par **Maiwenn**
 produit par **Pascal Caucheteux**, **Grégoire Sorlat**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 location ou fabrication costumes : **CHANEL**

Bethsabée DREYFUS

LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE
réalisé par Christine Dory
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg

L'HOMME DEBOUT

réalisé par Florence Vignon
produit par Marc-Benoît Créancier
direction de production Anne-Claire Créancier

RIEN À PERDRE

réalisé par Delphine Deloget
produit par Olivier Delbosch
direction de production Nicolas Trabaud
direction de post-production Susana Antunes
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

Claire DUBIEN

LA BÊTE DANS LA JUNGLE
réalisé par Patric Chiha
produit par Charlotte Vincent, Katia Khazak
direction de production Sébastien Lepinay
direction de post-production Lizette Nagy Patino

RETOUR À SÉOUL

réalisé par Davy Chou
produit par Charlotte Vincent, Katia Khazak
direction de production Rémi Veyrié
direction de post-production Lizette Nagy Patino

Florence EMIR

TU CHOISIRAS LA VIE
réalisé par Stéphane Freiss
coproduit par Fabio Conversi
direction de production Boris Sgherza
direction de post-production Monica Verzolini

Laurence ESNAULT

ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT
réalisé par Eric Barbier
produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Léa Sadoul

Tamara FANIOT

LA MARGINALE
réalisé par Frank Cimièrè
produit par Marc Missonnier
direction de production Fabrice Gilbert
direction de post-production Susana Antunes

Consuelo FERNANDEZ

LA VACHE QUI CHANTAIT LE FUTUR
réalisé par Francisca Alegria
produit par Tom Dercourt
direction de production José Luis Rivas
direction de post-production Fabien Trampont

Marion FOARE

MA FRANCE À MOI
réalisé par Benoit Cohen
produit par Romain Le Grand, Vivien Aslanian,
Marco Pacchioni, Jean-François Camilleri,
Raphaël Perchet
direction de production Clotilde Martin
direction de post-production Morgane Le Gallic

Florence FONTAINE

LE LIVRE DES SOLUTIONS
réalisé par Michel Gondry
produit par Georges Bermann
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Margerie Argentin

Madeline FONTAINE

ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU
réalisé par Guillaume Canet
produit par Jérôme Seydoux, Alain Attal
direction de production Sandrine Paquot
direction de post-production Nicolas Mouchet

UNE AFFAIRE D'HONNEUR

réalisé par Vincent Perez
produit par Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Aurélien Adjedj
location ou fabrication costumes :
MA HOUSSE COSTAUD, MAISON DU PLI,
TISSAGE D'AUTAN, LAFAYETTE SALTIEL DRAPRIERS,
FUCOTEX, GALVIN POMPEI, CORNEJO,
LE VESTIAIRE, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
EURO COSTUMES, COSPROP,
ATELIER LAURENCE BINET, ANGELS COSTUMES,
ALPHA TAILLEUR

Julia FOUROUX**LE GANG DES BOIS DU TEMPLE**

réalisé par Rabah Ameur-Zaïmeche
 produit par Rabah Ameur-Zaïmeche
 direction de production Sarah Sobol
 direction de post-production Sarah Sobol

PULSE

réalisé par Aino Suni
 produit par Sébastien Aubert, Leslie Jacob
 direction de production Karim Canama
 direction de post-production Fabien Trampont

Odette GADOURY

avec Alessandro BENTIVEGNA

LA TRESSE

réalisé par Laetitia Colombani
 produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
 direction de production Sylvestre Guarino,
Philippe Gautier
 direction de post-production Christophe Gagnot,
 Susana Antunes

Marine GALLIANO**SAGES-FEMMES**

réalisé par Léa Fehner
 produit par Grégoire Debailly
 direction de production Samuel Bilbouljian
 direction de post-production Martine Dorin

Vincent GARSON**LE CLAN**

réalisé par Eric Fraticelli
 produit par Philippe Godeau
 direction de production Jean-Yves Asselin
 direction de post-production Aurélien Adjedj

INESTIMABLE

réalisé par Eric Fraticelli
 produit par Philippe Godeau
 direction de production Jean-Yves Asselin
 direction de post-production Anne-Sophie Henry-Cavillon

Imen GASSOUMA

avec Selim CHEBIL

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

réalisé par Youssef Chebbi
 produit par Farès Ladjimi, Christophe Lafont

Floriane GAUDIN**TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE**

réalisé par Philippe Petit
 produit par Frédéric Dubreuil
 direction de production Jean Paul Nogues
 direction de post-production Jessica Cressy

Florence GAUTIER

avec Clara RENÉ

CHIEN DE LA CASSE

réalisé par Jean-Baptiste Durand
 produit par Anaïs Bertrand
 direction de production Isabelle Harnist
 direction de post-production Emilie Dubois
 location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

JUNIORS

réalisé par Hugo Thomas
 produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
 direction de production Thomas Maggiar
 direction de post-production Bénédicte Pollet

Adrien GENTY**ASTRAKAN**

réalisé par David Depesseville
 produit par Carole Chassaing, Anaïs Feuillette
 direction de production Lola Adamo

Carole GÉRARD**UN HIVER EN ÉTÉ**

réalisé par Laetitia Masson
 produit par Julie Salvador, Denis Pineau-Valencienne
 direction de production Christophe Jeauffroy
 direction de post-production Coralie Cournil
 location ou fabrication costumes:
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

UN HOMME HEUREUX

réalisé par Tristan Séguéla
 produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas
 direction de production Jean-Jacques Albert
 direction de post-production Abraham Goldblat
 location ou fabrication costumes:
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

Anissa GHELALA**LES FILLES D'OLFA**

réalisé par Kaouther Ben Hania
 produit par Nadim Cheikhrouha

Anne-Marie GIACALONE**ET LA FÊTE CONTINUE!**

réalisé par **Robert Guédiguian**
produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
direction de production **Malek Hamzaoui**
direction de post-production **Pierre Huot**

Tanja GIERICH**LUISE**

réalisé par **Matthias Luthardt**
produit par **Philippe Avril**
direction de production **Fanette Martinie**
direction de post-production **Philippe Avril**
location ou fabrication costumes : **FTA BERLIN**

Anne-Sophie GLEDHILL**L'ASTRONAUTE**

réalisé par **Nicolas Giraud**
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
direction de production **Philippe Hagège**
direction de post-production **Julien Azoulay**

LES CHOSES SIMPLES

réalisé par **Éric Besnard**
produit par **Pierre Forette, Thierry Wong, Vincent Roget**
direction de production **Ludovic Naar**
direction de post-production **Ludovic Naar**
location ou fabrication costumes : **RAJA, RETIF**

Céline GUIGNARD**LES ALGUES VERTES**

réalisé par **Pierre Jolivet**
produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**
direction de production **François Pascaud**
direction de post-production **Christina Crassaris, Sidonie Wasserman**
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

Dorothee GUIRAUD**FLO**

réalisé par **Géraldine Danon**
produit par **Manuel Munz**
direction de production **Gilles Loutfi**

LA MONTAGNE

réalisé par **Thomas Salvador**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Charlotte Ortiz**
direction de post-production **Eugénie Deplus**

UN MÉTIER SÉRIEUX

réalisé par **Thomas Lilti**
produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
direction de production **François Drouot**
direction de post-production **Clara Vincienne**
location ou fabrication costumes :
COLLECTIF COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, ASSOCIATION COSTUME-SUR-SEINE, CINÉBÉBÉ, LES PETITS MÉTIERS

Helga Rós V. HANNAM**GRAND MARIN**

réalisé par **Dinara Drukarova**
produit par **Marianne Slot, Carine Leblanc**
direction de production **Carine Leblanc**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**

Elke HOSTE

avec **Baloji TSHIANI**

AUGURE

réalisé par **Baloji Tshiani**
coproduit par **Sébastien Onomo**
direction de production **François Dubois**
direction de post-production **Géraldine Thiriart**

Elisa INGRASSIA**DE GRANDES ESPÉRANCES**

réalisé par **Sylvain Desclous**
produit par **Florence Borelly**
direction de production **Rym Hachimi**

LA FILLE DE SON PÈRE

réalisé par **Erwan Le Duc**
produit par **Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian**
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Clara Vincienne, Céline Pardoux**

Pauline JACQUARD

avec Marina MONGE

DISCO BOY

réalisé par Giacomo Abbruzzese
 produit par Lionel Massol, Pauline Seigland
 direction de production Didier Abot
 direction de post-production Adrien Léongue,
 Jules Reinartz

Fabienne KATANY**UN PETIT MIRACLE**

réalisé par Sophie Boudre
 produit par Philippe Rousset
 direction de production Bruno Morin
 direction de post-production Léa Sadoul
 location ou fabrication costumes : NESTOR

Anne KERVRAN LORCA**LES SURVIVANTS**

réalisé par Guillaume Renusson
 produit par Frédéric Jouve, Pierre-Louis Garnon
 direction de production François Pascaud

Yasmine KHAASS**ALAM (LE DRAPEAU)**

réalisé par Firas Khoury
 produit par Marie-Pierre Macia, Claire Gadéa,
 Naomie Lagadec
 direction de production Touhemi Kochbati
 direction de post-production Naomie Lagadec

Milica KOLARIĆ**LOST COUNTRY**

réalisé par Vladimir Perisić
 produit par Janja Kralj, Nadia Turincev,
 Omar El Kadi
 direction de production Bénédicte Hermesse
 direction de post-production Antoine Rabaté

Lisa KORN**MONSIEUR LE MAIRE**

réalisé par Karine Blanc, Michel Tavares
 produit par Yves Marmion
 direction de production Karine Petite
 direction de post-production Gaël Blondet
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

Reem KUZAYLI

avec Élise BOUQUET

TROPIC

réalisé par Edouard Salier
 produit par Jean-Michel Rey
 direction de production François Lamotte
 direction de post-production Mélodie Stevens
 location ou fabrication costumes :
 LES PETITS MÉTIERS, LES MAUVAIS GARÇONS

Magdalena LABUZ**COMPLÈTEMENT CRAMÉ !**

réalisé par Gilles Legardinier
 coproduit par Clément Calvet, Jérémie Fajner
 direction de production Laurent Lecêtre
 direction de post-production Morgane Le Gallic
 location ou fabrication costumes : FBG 22-11, ITRIS,
 GIORGIO ARMANI, LES MAUVAIS GARÇONS

LA GUERRE DES LULUS

réalisé par Yann Samuel
 produit par Marc Gabizon, Jérôme Rougier,
 Clément Calvet, Jérémie Fajner
 direction de production Laurent Lecêtre
 direction de post-production Mélodie Stevens
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, CINÉMAILLES, FBG 22-
 11, ITRIS, MUSÉE MILITAIRE DE LA TARGETTE

TEMPS MORT

réalisé par Ève Duchemin
 coproduit par Annabelle Bouzom
 direction de production Ben H. Pigeard-Benazera,
 Bernard de Dessus Les Moustier
 direction de post-production Olan Bowland

Claire LACAZE**3 JOURS MAX**

réalisé par Tarek Boudali
 produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman
 direction de production Bernard Seitz
 direction de post-production Julie Amalric

ALIBI.COM 2

réalisé par Philippe Lacheau
 produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman,
 Pierre Lacheau
 direction de production Bernard Seitz
 direction de post-production Julie Amalric

... Claire LACAZE

L'ÉTABLI

réalisé par **Mathias Gokalp**
produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Chiara Girardi**

Guillaume LAFLAMME

SIMPLE COMME SYLVAIN

réalisé par **Monia Chokri**
coproduit par **Nathanaël Karmitz**
direction de production **Pascal Metge**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
location ou fabrication costumes : **ESPACE COSTUME**

Capucine LANDREAU

DÉSERTS

réalisé par **Faouzi Bensaïdi**
produit par **Saïd Hamich Benlarbi**
direction de production **Sarah Sellami**
direction de post-production **Sophie Penson**

Pierre-Jean LARROQUE

TIRAILLEURS

réalisé par **Mathieu Vadepiéd**
produit par **Bruno Nahon, Omar Sy**
direction de production **Éric Simille**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**

Nadine LARTIGAU

CET ÉTÉ-LÀ

réalisé par **Eric Lartigau**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Sophie Quiedeville**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**

Kat LAUNAY

LES DÉGUNS 2

réalisé par **Cyrille Droux, Claude Zidi Junior**
produit par **Raphaël Benliel, Ryad Montel, Mohamed Zouaoui**
direction de production **Arnaud Couard**
direction de post-production **Arnaud Couard**

Charlotte LEBOURGEOIS

TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU

réalisé par **Béatrice Pollet**
produit par **Stéphanie Douet**
direction de production **Noéline Delluc**
direction de post-production **Pauline Moussours**
location ou fabrication costumes : **CAUVY**

Elisabeth LEHUGER-ROUSSEAU

MARINETTE

réalisé par **Virginie Verrier**
produit par **Virginie Verrier**
direction de production **Myriam Marin-Célibert**
direction de post-production **Laurence Hamedi**
location ou fabrication costumes : **CIT DESSAINT, EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Mimi LEMPICKA

JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**
produit par **Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
direction de production **Laurent Sivot**
direction de post-production **Sidonie Waserman**
location ou fabrication costumes : **BAS ET HAUTS, EURO COSTUMES, CAUVY, DOURSOUX, LATTITUDE CUIR**

SECOND TOUR

réalisé par **Albert Dupontel**
produit par **Catherine Bozorgan**
direction de production **Claire Langmann**
direction de post-production **Christelle Didier**
location ou fabrication costumes : **ARAM COSTUMIER, BLANCHE 5, CAUVY, CINABRE PARIS, EURO COSTUMES, OSCAR PARIS, LE VESTIAIRE**

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**
produit par **Romain Rojzman**
direction de production **Laurent Hanon**
direction de post-production **Camille Cariou**

Ève LEROY**ENTRE NOUS**

réalisé par **Jude Bauman**
 produit par **Carlos Bedran**
 direction de production **Arnaud Kernegez**
 direction de post-production **Alexander Akoka,**
Clara Sansarricq

Catherine LETERRIER

avec **Caroline DE VIVAISE**

BERNADETTE

réalisé par **Léa Domenach**
 produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
 direction de production **Marianne Germain**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**

Olivier LIGEN**VISIONS**

réalisé par **Yann Gozlan**
 produit par **Eric Nebot, Thibault Gast,**
Matthias Weber
 direction de production **Philippe Chaussende**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-**
Blossier

Dorothee LISSAC**COMME UNE ACTRICE**

réalisé par **Sébastien Bailly**
 produit par **Ludovic Henry, Antoine Roux**
 direction de production **Dimitri Lykavieris**

Hyat LUSZPINSKI**LE PRINCIPAL**

réalisé par **Chad Chenouga**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Laziz Belkaï**
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**

Cécile MADRY**PETITES**

réalisé par **Julie Lerat-Gersant**
 produit par **Sophie Révil, Denis Carot**
 direction de production **Alain Mougenot**
 direction de post-production **Camille L'Héritier**
 location ou fabrication costumes : **RAJA,**
TEAM SWAT 2010, EMMAÛS

Cécile MAGNAN**DES MAINS EN OR**

réalisé par **Isabelle Mergault**
 produit par **Nicolas Duval Adassovsky**
 direction de production **Anne Giraudau**
 direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**

Cécile MANOKOUNE**LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS**

réalisé par **Fyzal Boulifa**
 produit par **Gary Farkas, Clément Lepoutre,**
Olivier Muller
 direction de production **Abdelhadi El Fakir**

Thomas MARINI**DIRTY DIFFICULT DANGEROUS**

réalisé par **Wissam Charaf**
 produit par **Charlotte Vincent, Katia Khazak**
 direction de production **Rémi Veyrié**
 direction de post-production **Elisabeth Motte**

Isabelle MATHIEU**LE GRAND CIRQUE**

réalisé par **Booder, Gaëlle Falzerana**
 produit par **Jean-Rachid, Toufik Ayadi,**
Christophe Barral
 direction de production **Amandine Frisque**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes : **TIGREVILLE**

PETIT JÉSUS

réalisé par **Julien Rigoulot**
 produit par **Laetitia Galitzine**
 direction de production **Pascal Ralite**
 direction de post-production **Olivier Masclet**
 location ou fabrication costumes :
EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS,
LA COMPAGNIE DU COSTUME,
COMPTOIR DES COTONNIERS, AIGLE INTERNATIONAL

LES SEGPA AU SKI

réalisé par **Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba**
 produit par **Jean-Rachid, Eric Altmayer,**
Nicolas Altmayer
 direction de production **Vanessa Gomez**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

Elisabeth MÉHU**BRILLANTES**

réalisé par Sylvie Gautier
 produit par Stéphanie Douet
 direction de production Max Besnard
 direction de post-production Pauline Moussours

Agathe MEINNEMARE**À MA GLORIA**

réalisé par Marie Amachoukeli
 produit par Bénédicte Couvreur

Annie MELZA TIBURCE**AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT**

réalisé par Mehdi Fikri
 produit par Michael Gentile, Bastien Daret,
 Arthur Goisset, Robin Robles
 direction de production Dimitri Lykavieris
 direction de post-production Gaël Blondet

Fabienne MENGUY**LE JEUNE IMAM**

réalisé par Kim Chapiron
 produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral,
 Ladj Ly
 direction de production Jérôme Briand
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

Emilie MONCHOVET**VAINCRE OU MOURIR**

réalisé par Vincent Mottez, Paul Mignot
 produit par Nicolas de Villiers
 direction de production Paviel Raymond
 direction de post-production Hubert de Filippo
 location ou fabrication costumes :
 PUY DU FOU FILMS, CORNEJO

Marina MONGE

avec Pauline JACQUARD

DISCO BOY

réalisé par Giacomo Abbruzzese
 produit par Lionel Massol, Pauline Seigland
 direction de production Didier Abot
 direction de post-production Adrien Léongue,
 Jules Reinartz
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

Virginie MONTEL**LE RETOUR**

réalisé par Catherine Corsini
 produit par Elisabeth Perez
 direction de production Claire Trinquet
 direction de post-production Alexis Genauzeau
 location ou fabrication costumes: VELVET

Marion MORICE**SEULE : LES DOSSIERS SILVERCLOUD**

réalisé par Jérôme Dassier
 coproduit par Alain Benguigui
 direction de production Jean-Marie Gindraux
 direction de post-production Alexander Akoka,
 Clara Sansarricq

Kim NEZZAR**ORSO**

réalisé par Bruno Mercier
 produit par Bruno Mercier
 direction de production Bruno Mercier
 direction de post-production Bruno Mercier
 location ou fabrication costumes: EMMAÛS

Agnès NODEN**GUEULES NOIRES**

réalisé par Mathieu Turi
 produit par Eric Gendarme, Thomas Lubeau,
 Jordan Sarralié, Alexis Loizon, Bruno Amic
 direction de production Philippe Godefroy
 direction de post-production Aurélie Boileau
 location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

Camille NOGUES**LE PRIX DU PASSAGE**

réalisé par Thierry Binisti
 produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
 direction de production Sophie Lixon
 direction de post-production Delphine Passant

Oriol NOGUES**ARRÊTE AVEC TES MENSONGES**

réalisé par Olivier Peyon
 produit par Anthony Doncque, Miléna Poylo,
 Gilles Sacuto
 direction de production Julien Auer
 direction de post-production Delphine Passant

Isabelle PANNETIER**ANATOMIE D'UNE CHUTE**

réalisé par Justine Triet
 produit par Marie-Ange Luciani, David Thion
 direction de production Julien Flick
 direction de post-production Juliette Mallon
 location ou fabrication costumes : LES 2 AILLEURS,
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

GOUTTE D'OR

réalisé par Clément Cogitore
 produit par Jean-Christophe Reymond
 direction de production Thomas Paturel
 direction de post-production Pauline Gilbert
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

L'ÎLE ROUGE

réalisé par Robin Campillo
 produit par Marie-Ange Luciani
 direction de production Diego Urgoiti-Moinot
 direction de post-production Christina Crassaris
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

réalisé par Jeanne Herry
 produit par Hugo Sélignac, Alain Attal
 direction de production Vincent Piant
 direction de post-production Nicolas Mouchet,
 Séverine Cava
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, VELVET

UN PETIT FRÈRE

réalisé par Léonor Serraille
 produit par Sandra da Fonseca
 direction de production Pierre Delaunay
 direction de post-production Delphine Passant

UNE ANNÉE DIFFICILE

réalisé par Éric Toledano, Olivier Nakache
 produit par Nicolas Duval Adassovsky
 direction de production Bruno Morin
 direction de post-production Ana Antunes

Justine PEARCE**LE GRAND CHARIOT**

réalisé par Philippe Garrel
 produit par Edouard Weil, Laurine Pelassy
 direction de production Serge Catoire
 direction de post-production Serge Catoire
 location ou fabrication costumes :
 ATELIER DU CINÉMA ET DU SPECTACLE VIVANT,
 LA COMPAGNIE DU COSTUME,
 LES MAUVAIS GARÇONS

Sonia PHILOUZE**LES COMPLICES**

réalisé par Cécilia Rouaud
 produit par Frank Mettre, Stan Collet
 direction de production Véronique Lamarche

Aurore PIERRE**VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE**

réalisé par Olivier van Hoofstadt
 produit par Philippe Rousselet, Gauthier Lovato
 direction de production Benoît Pilot
 direction de post-production Léa Sadoul
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS,
 ATELIER DU CINÉMA ET DU SPECTACLE VIVANT

Erick PLAZA COCHET**38° 5 QUAI DES ORFÈVRES**

réalisé par Benjamin Lehrner
 produit par Clémentine Dabadie, Hervé Fihey,
 Jérôme Anger, Alexandre Ange
 direction de production Stéphane Gueniche
 direction de post-production Garance Cosimano

Sophie PORTEU**FIFI**

réalisé par Jeanne Aslan, Paul Saintillan
 produit par Antoine Delahousse, Thomas Jaeger
 direction de production Samuel Bilboulou
 direction de post-production
 Francesca Betteni Barnes

Patricia PUISY**TOUT LE MONDE M'APPELLE MIKE**

réalisé par Guillaume Bonnier
 produit par Cédric Walter
 direction de production Laurent Harjani

Camille RABINEAU**L'ARCHE DE NOÉ**

réalisé par **Bryan Marciano**
 produit par **Christine Rouxel,**
Nicolas Duval Adassovsky, Margaux Marciano
 direction de production **Amaury Serieye**
 direction de post-production **Julie Chevassus**

Maira RAMEDHAN-LEVI**JUSTE CIEL !**

réalisé par **Laurent Tirard**
 produit par **Olivia Lagache**
 direction de production **Gregory Valais**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES,**
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE,
LES MAUVAIS GARÇONS, LES VERTUGADINS,
MARATIER

SOUDAIN SEULS

réalisé par **Thomas Bidegain**
 produit par **Alain Attal**
 direction de production **Sandrine Paquot**
 direction de post-production **Nicolas Mouchet,**
Séverine Cava
 location ou fabrication costumes :
MANIFATTURA CECCARELLI, LES MAUVAIS GARÇONS

Nathalie RAOUL**L'AMOUR ET LES FORÊTS**

réalisé par **Valérie Donzelli**
 produit par **Alice Girard, Edouard Weil**
 direction de production **Médéric Bourlat**
 direction de post-production **Mélanie Karlin**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES,**
LES MAUVAIS GARÇONS, HUSBANDS

C'EST MON HOMME

réalisé par **Guillaume Bureau**
 produit par **Caroline Bonmarchand**
 direction de production **Sophie Lixon**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**
 location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, ARAM COSTUMIER,
LE VESTIAIRE

Rachèle RAOULT**PAULA**

réalisé par **Angela Ottobah**
 produit par **Alexandre Perrier, François-**
Pierre Clavel
 direction de production **Cécilia Rose**
 direction de post-production **François Nabos**

LE TEMPS D'AIMER

réalisé par **Katell Quillévéré**
 produit par **Justin Taurand, David Thion,**
Philippe Martin
 direction de production **Hélène Bastide**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE,**
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS, THEATERKUNST

Marion REBMANN**UNE HISTOIRE D'AMOUR**

réalisé par **Alexis Michalik**
 produit par **Benjamin Bellecour, Camille Torre,**
Boris Mendza, Gaël Cabouat
 direction de production **Arnaud Kaiser**
 direction de post-production **Alexandre Isidoro**

Rebecca RENAULT**NOUVEAU DÉPART**

réalisé par **Philippe Lefèbvre**
 produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**
 direction de production **Thomas Berthon-**
Fischman
 direction de post-production **Thomas Berthon-**
Fischman
 location ou fabrication costumes :
COLLECTIF COSTUME, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
EURO COSTUMES

Clara RENÉ**LE THÉORÈME DE MARGUERITE**

réalisé par **Anna Novion**
 produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
 direction de production **Sophie Lixon**
 direction de post-production **Delphine Passant**

... Clara RENÉ

avec Florence GAUTIER

CHIEN DE LA CASSE

réalisé par Jean-Baptiste Durand
produit par Anaïs Bertrand
direction de production Isabelle Harnist
direction de post-production Emilie Dubois
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Frédérique REVUZ

COMME UNE LOUVE

réalisé par Caroline Glorion
produit par Stéphanie Douet, Caroline Glorion
direction de production Rauridh Laing
direction de post-production Naomie Lagadec

Sabrina RICCARDI

ACIDE

réalisé par Just Philippot
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou,
Clément Renouvin, Ardavan Safaee
direction de production Sacha Guillaume-
Bourbault
direction de post-production Cyril Contejean
location ou fabrication costumes :
LES CHIFFONNIERS D'EUREKA FRIPE, CAUVY

Charlotte RICHARD

L'AIR DE LA MER REND LIBRE

réalisé par Nadir Moknèche
produit par Bertrand Gore, Nathalie Mesuret
direction de production Julia Maraval
direction de post-production Delphine Passant

NOS CÉRÉMONIES

réalisé par Simon Rieth
produit par Inès Daïen Dasi
direction de production Diane Weber
direction de post-production Garance Cosimano

VINCENT DOIT MOURIR

réalisé par Stéphan Castang
produit par Thierry Lounas, Claire Bonnefoy
direction de production Sophie Lixon
direction de post-production Manlio Helena
location ou fabrication costumes : CINÉ RÉGIE

Catherine RIGAUT

ANTI-SQUAT

réalisé par Nicolas Silhol
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Pauline Gilbert
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

NOTRE TOUT PETIT PETIT MARIAGE

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production Kim-Lien Nguyen
direction de post-production Julie Chevassus,
Gaëlle Godard-Blossier
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

Marielle ROBAUT

COMME PAR MAGIE

réalisé par Christophe Barratier
produit par Marc-Etienne Schwartz
direction de production Gilles Monnier
location ou fabrication costumes : CAUVY

Anaïs ROMAND

LA FIANCÉE DU POÈTE

réalisé par Yolande Moreau
produit par Julie Salvador
direction de production Jacques Royer
direction de post-production Eugénie Deplus

LA PETITE

réalisé par Guillaume Nicloux
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Coralie Cournil
location ou fabrication costumes :
TEAM SWAT 2010, ISABELLE SUBRA WOOLWORTH

LA TOUR

réalisé par Guillaume Nicloux
produit par Bruno Nahon, Sylvie Pialat
direction de production Jean-Pierre Crapart
direction de post-production Astrid Lecardonnel

Joanna-Georges ROSSI**POUR LA FRANCE**

réalisé par **Rachid Hami**
 produit par **Nicolas Mauvernay**
 direction de production **Patrice Marchand**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME

SUPER BOURRÉS

réalisé par **Bastien Milheau**
 produit par **Simon Bleuzé**
 direction de production **Samuel Bilbouliau**
 direction de post-production **Alexis Genauzeau**

Yvett ROTSCHEID**LA GRANDE MAGIE**

réalisé par **Noémie Lvovsky**
 produit par **Mathieu Verhaeghe,**
Thomas Verhaeghe
 direction de production **François Hamel**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-**
Blossier, Hélène Glabeke
 location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

Patricia SAIVE**HABIB LA GRANDE AVENTURE**

réalisé par **Benoît Mariage**
 coproduit par **Boris Van Gils, Michaël Goldberg,**
Christophe Mazodier
 direction de production **Sébastien Lepinay**
 direction de post-production **Marc Goyens**

Carine SARFATI**LE CONSENTEMENT**

réalisé par **Vanessa Filho**
 produit par **Carole Lambert, Marc Missonnier**
 direction de production **Nicolas Trabaud**
 direction de post-production **Susana Antunes,**
Christophe Gagnot
 location ou fabrication costumes :
 EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
 LES MAUVAIS GARÇONS

Anne SCHOTTE**MAGNIFICAT**

réalisé par **Virginie Sauveur**
 produit par **Bruno Levy, Bertrand Cohen,**
Josselyn Bossennec, Stéphane Meunier
 direction de production **Amaury Serieye**
 direction de post-production **Julie Lescat**
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES,
 LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE

MARIE-LINE ET SON JUGE

réalisé par **Jean-Pierre Améris**
 produit par **Sophie Révil, Denis Carot**
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
 location ou fabrication costumes :
 LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE

Emily SERESIN**CARMEN**

réalisé par **Benjamin Millepied**
 produit par **Dimitri Rassam**
 direction de production **Jonny Kennerley**

Judy SHREWSBURY**STARS AT NOON**

réalisé par **Claire Denis**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Olivier Helie**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME,
 ATELIER DU CINÉMA ET DU SPECTACLE VIVANT

Cindy SPIEKERMANN**CHEVALIER NOIR**

réalisé par **Emad Alebrahim Dehkordi**
 produit par **Nicolas Eschbach, Maud Leclair Névé,**
Eric Névé, Jean-Raymond Garcia,
Benjamin Delaux
 direction de production **Katty Arsanjani**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**

Caroline SPIETH**DIVERTIMENTO**

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**
 produit par **Marc-Benoît Créancier,**
Olivier Gastinel
 direction de production **Pascal Ralite**

... **Caroline SPIETH**

LITTLE GIRL BLUE

réalisé par **Mona Achache**
produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**
direction de production **Martin Bertier**
direction de post-production **Garance Cosimano**

MA LANGUE AU CHAT

réalisé par **Cécile Telerman**
produit par **Maya Hariri, Jean-Baptiste Dupont**
direction de production **Thomas Santucci**
direction de post-production **Abraham Goldblat**
location ou fabrication costumes :
COLLECTIF COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS

LE RAVISSEMENT

réalisé par **Iris Kaltenbäck**
produit par **Alice Bloch, Thierry de Clermont-Tonnerre**
direction de production **Salomé Fleischmann**
direction de post-production **Delphine Passant**

SUR LA BRANCHE

réalisé par **Marie Garel Weiss**
produit par **Marie Masmonteil, Ulysse Payet**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Pauline Gilbert**

Marie-Lola TERVER

VERMINES

réalisé par **Sébastien Vaniček**
produit par **Harry Tordjman**
direction de production **Samuel Amar**
direction de post-production **Chloé Bianchi**

Claire TONG

TONI EN FAMILLE

réalisé par **Nathan Ambrosioni**
produit par **Nicolas Dumont, Hugo Sélignac**
direction de production **Nora Salhi**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
location ou fabrication costumes : **MIAMI BITCHS**

Baloji TSHIANI

avec **Elke HOSTE**

AUGURE

réalisé par **Baloji Tshiani**
coproduit par **Sébastien Onomo**
direction de production **François Dubois**
direction de post-production **Géraldine Thiriart**

Lisa TSOULOUPA

TEL AVIV BEYROUTH

réalisé par **Michale Boganim**
produit par **Frédéric Niedermayer**
direction de production **Riita Djene Djimé**

Claudine TYCHON

16 ANS

réalisé par **Philippe Lioret**
produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**
direction de production **François Hamel**

Anna VAN BRÉE

LA LIGNE

réalisé par **Ursula Meier**
coproduit par **Marie-Ange Luciani**
direction de production **Nicolas Zen-Ruffinen**
direction de post-production **Christina Crassaris**

Natalie VAN DER MEULEN

CHASSE GARDÉE

réalisé par **Frédéric Forestier, Antoine Fourlon**
produit par **Olivier Delbosc, Julien Arnoux**
direction de production **Pierre Dufour**
direction de post-production **Frank Mettre**

Marie-Noëlle VAN MEERBEECK

SOUS LE TAPIS

réalisé par **Camille Japy**
produit par **Isabelle Grellat**
direction de production **Damien Grégoire**
direction de post-production **Sophie Spicq**
location ou fabrication costumes : **CAUVY, LES MAUVAIS GARÇONS**

Clotilde VEILLON

avec Anaïs BLANC

BONNE CONDUITEréalisé par Jonathan Barré
produit par Patrick Godeau
direction de production Frédéric Sauvagnac
direction de post-production Astrid Lecardonnell**Noémie VEISSIER****BÂTIMENT 5**réalisé par Ladj Ly
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Jérôme Briand, Yuki Kuroda
direction de post-production Bénédicte Pollet**OMAR LA FRAISE**réalisé par Elias Belkeddar
produit par Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte,
Hugo Sélignac
direction de production Eric Lenclud
direction de post-production Cyril Bordesoulle
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS,
MARATIER, JMC TEAM**Stéphanie WATRIGANT****10 JOURS ENCORE SANS MAMAN**réalisé par Ludovic Bernard
produit par Romain Brémond, Daniel Preljocaj,
Anna Marsh
direction de production François Hamel
direction de post-production Aurélien Adjedj**Tran Nu YÊN KHÊ****LA PASSION DE DODIN BOUFFANT**réalisé par Tran Anh Hung
produit par Olivier Delbosc
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE,
ARAM COSTUMIER**Emmanuelle YOUCHNOVSKI****LA CHAMBRE DES MERVEILLES**réalisé par Lisa Azuelos
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Léa Sadoul
location ou fabrication costumes :
GALERIES LAFAYETTE, SOMMIER**FARANG**réalisé par Xavier Gens
produit par Vincent Roget, Dimitri Stephanides
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Christine Bessard
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS**HOURIA**réalisé par Mounia Meddour
produit par Xavier Gens, Grégoire Gensollen,
Patrick André
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Christelle Didier
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS**SAGE-HOMME**réalisé par Jennifer Devoldère
produit par Antoine Gandaubert, Fabrice Goldstein,
Antoine Rein
direction de production Philippe Rey
direction de post-production Chiara Girardi**Khadija ZEGGAÏ****5 HECTARES**réalisé par Emilie Deleuze
produit par Patrick Sobelman
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Pierre Huot**LES ÂMES SŒURS**réalisé par André Téchiné
produit par Olivier Delbosc
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Susana Antunes
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

... **Khadija ZEGGAÏ**

L'ÉTÉ DERNIER

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Saïd Ben Saïd**

direction de production **Laziz Belkaï**

direction de post-production **Christine Duchier**

location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES**

PASSAGES

réalisé par **Ira Sachs**

produit par **Saïd Ben Saïd**

direction de production **Marianne Germain**

direction de post-production **Christine Duchier**

location ou fabrication costumes: **LES PETITS MÉTIERS**



CÉSAR 2024 DES MEILLEURS DÉCORS

CHEFFES DÉCORATRICES ET CHEFS DÉCORATEURS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

Johana AGUDELO SUSÁ**L'EDEN**

réalisé par **Andrés Ramirez Pulido**
 produit par **Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau**
 direction de production **Sonia Barrera Gutierrez**
 direction de post-production **Clément Le Penven**

Abbas ALKHALIFA**LE BARRAGE**

réalisé par **Ali Cherri**
 produit par **Janja Kralj**
 direction de production **Geoffroy Grison**

Hafid AMLY**ANIMALIA**

réalisé par **Sofia Alaoui**
 produit par **Margaux Lorier, Toufik Ayadi, Christophe Barral**
 direction de production **Jean-Christophe Colson, Louise Krieger**
 direction de post-production **Barbara Daniel**
 studio : **STUDIOS D'EPINAY**

Isabella ANGELINI**TU CHOISIRAS LA VIE**

réalisé par **Stéphane Freiss**
 coproduit par **Fabio Conversi**
 direction de production **Boris Sgherza**
 direction de post-production **Monica Verzolini**

Mohamed AROUSSI**LE GANG DES BOIS DU TEMPLE**

réalisé par **Rabah Ameur-Zaïmeche**
 produit par **Rabah Ameur-Zaïmeche**
 direction de production **Sarah Sobol**
 direction de post-production **Sarah Sobol**

Florian AUGIS**CHASSE GARDÉE**

réalisé par **Frédéric Forestier, Antoine Furlon**
 produit par **Olivier Delbosc, Julien Arnoux**
 direction de production **Pierre Dufour**
 direction de post-production **Frank Mettre**

Laurent AVOYNE**POUR L'HONNEUR**

réalisé par **Philippe Guillard**
 produit par **Vincent Roget, Florian Genetet-Morel**
 direction de production **Ludovic Douillet**
 direction de post-production **Céline Pardoux**
 location meubles : **LES 2 AILLEURS, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET**

Séverine BAEHREL**L'ARCHE DE NOÉ**

réalisé par **Bryan Marciano**
 produit par **Christine Rouxel, Nicolas Duval Adassovsky, Margaux Marciano**
 direction de production **Amaury Serieye**
 direction de post-production **Julie Chevassus**

Bernadita BAEZA**LA VACHE QUI CHANTAIT LE FUTUR**

réalisé par **Francisca Alegria**
 produit par **Tom Dercourt**
 direction de production **José Luis Rivas**
 direction de post-production **Fabien Trampont**

Eric Pier BALAT**ENTRE NOUS**

réalisé par **Jude Bauman**
 produit par **Carlos Bedran**
 direction de production **Arnaud Kerneguez**
 direction de post-production **Alexander Akoka, Clara Sansarricq**

Toma BAQUÉNI**NORMALE**

réalisé par **Olivier Babinet**
 produit par **Barbara Letellier, Carole Scotta**
 direction de production **Julie Flament**
 direction de post-production **Nicolas Voillard**
 location meubles : **ARTSTOCK, LES 2 AILLEURS, EMMAÛS / studio : LA RÉSERVE DES ARTS**

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

réalisé par **Tran Anh Hung**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Angeline Massoni**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**
 location meubles : **LA RESSOURCERIE DU CINÉMA, LANZANI, LES 2 AILLEURS, MLD FILMS, QUIQUISTOCK, SOUBRIER**

Éric BARBOZA**QUAND TU SERAS GRAND**

réalisé par **Andréa Bescond, Eric Métayer**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Frédéric Morin**
 location meubles : ASMB

Laurent BAUDE**LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE**

réalisé par **Christine Dory**
 produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**

Stéphanie BERTRAND CARUSSI**LES ALGUES VERTES**

réalisé par **Pierre Jolivet**
 produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**
 direction de production **François Pascaud**
 direction de post-production **Christina Crassaris, Sidonie Wasserman**

Gwendal BESCOND**ACIDE**

réalisé par **Just Philippot**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Clément Renouvin, Ardavan Safaee**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Cyril Contejean**
 location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, DÉCOR PLUS / studio : VOLT TOURNAGES

DIVERTIMENTO

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**
 produit par **Marc-Benoît Créancier, Olivier Gastinel**
 direction de production **Pascal Ralite**

Grégory BLED**LE COURS DE LA VIE**

réalisé par **Frédéric Sojcher**
 produit par **Véronique Zerdoun, Alain Benguigui**
 direction de production **Daniel Baschieri**
 location meubles : SANDOR WELTMANN / studio : LE GRAND SET

Shin BO-KOUNG**RETOUR À SÉOUL**

réalisé par **Davy Chou**
 produit par **Charlotte Vincent, Katia Khazak**
 direction de production **Rémi Veyrié**
 direction de post-production **Lizette Nagy Patino**

Arnaud BOUNIORT**VERMINES**

réalisé par **Sébastien Vaniček**
 produit par **Harry Tordjman**
 direction de production **Samuel Amar**
 direction de post-production **Chloé Bianchi**
 studio : STUDIOS DE BRY

Mathieu BUFFLER**L'AUTRE LAURENS**

réalisé par **Claude Schmitz**
 coproduit par **Jérémy Forni**
 direction de production **François Dubois**
 direction de post-production **Thomas Meys**

Marion BURGER**UN PETIT FRÈRE**

réalisé par **Léonor Serraille**
 produit par **Sandra da Fonseca**
 direction de production **Pierre Delaunay**
 direction de post-production **Delphine Passant**

Chloé CAMBOURNAC**GOUTTE D'OR**

réalisé par **Clément Cogitore**
 produit par **Jean-Christophe Reymond**
 direction de production **Thomas Paturel**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**

HOURIA

réalisé par **Mounia Meddour**
 produit par **Xavier Gens, Grégoire Gensollen, Patrick André**
 direction de production **Philippe Saal**
 direction de post-production **Christelle Didier**

Zoé CARRÉ**À MA GLORIA**

réalisé par Marie Amachoukeli
produit par Bénédicte Couvreur

Marina CAUDRON**MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ**

réalisé par Guillaume Maidatchevsky
produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière
direction de production Benoît Charrié,
Caroline Maret
direction de post-production Caroline Maret

Ann CHAKRAVERTY**À LA BELLE ÉTOILE**

réalisé par Sébastien Tulard
produit par Laurence Lascary
direction de production Michael Ermogeni
direction de post-production Barbara Daniel
location meubles: ASMB, LES 2 AILLEURS

Samuel CHARBONNOT**LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS**

réalisé par Fyzal Boulifa
produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre,
Olivier Muller
direction de production Abdelhadi El Fakir

VINCENT DOIT MOURIR

réalisé par Stéphan Castang
produit par Thierry Lounas, Claire Bonnefoy
direction de production Sophie Lixon
direction de post-production Manlio Helena
location meubles: TIPTOE

Yasmina CHAVANNE**PAULA**

réalisé par Angela Ottobah
produit par Alexandre Perrier, François-
Pierre Clavel
direction de production Cécilia Rose
direction de post-production François Nabos

Florent CHICOUARD**JUNIORS**

réalisé par Hugo Thomas
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
direction de production Thomas Maggiar
direction de post-production Bénédicte Pollet

Héléna CISTERNE**L'AIR DE LA MER REND LIBRE**

réalisé par Nadir Moknèche
produit par Bertrand Gore, Nathalie Mesuret
direction de production Julia Maraval
direction de post-production Delphine Passant

AVANT L'EFFONDREMENT

réalisé par Alice Zeniter, Benoit Volnais
produit par Marie Masmonteil
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pauline Gilbert

LITTLE GIRL BLUE

réalisé par Mona Achache
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
direction de production Martin Bertier
direction de post-production Garance Cosimano
location meubles: LANZANI

Laïa COLET**UN AN, UNE NUIT**

réalisé par Isaki Lacuesta
coproduit par Jérôme Vidal
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Alexandre Isidoro
location meubles: LES 2 AILLEURS / studio: PAT -
PRÊT À TOURNER

Clément COLIN**FLO**

réalisé par Géraldine Danon
produit par Manuel Munz
direction de production Gilles Loutfi
location meubles: LANZANI, SOUBRIER,
LA BROCANTE D'EPINAY - ETABLISSEMENTS BRAVO,
KAUZE LUMINAIRES, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Pascale CONSIGNY**PASSAGES**

réalisé par Ira Sachs
 produit par Saïd Ben Saïd
 direction de production Marianne Germain
 direction de post-production Christine Duchier
 location meubles : LES 2 AILLEURS, LANZANI

Carlos CONTI**LES ÂMES SŒURS**

réalisé par André Téchiné
 produit par Olivier Delbosc
 direction de production Bruno Bernard
 direction de post-production Susana Antunes

Catherine COSME**DALVA**

réalisé par Emmanuelle Nicot
 coproduit par Delphine Schmit
 direction de production Marie Sonne-Jensen

Guillemette COUTELLIER**ASTRAKAN**

réalisé par David Depesseville
 produit par Carole Chassaing, Anaïs Feuillette
 direction de production Lola Adamo

Christophe COUZON**TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE**

réalisé par Philippe Petit
 produit par Frédéric Dubreuil
 direction de production Jean Paul Nogues
 direction de post-production Jessica Cressy

Clarisse D'HOFFSCHMIDT

avec Milosz MARTYNIK

UN COUP DE MAÎTRE

réalisé par Rémi Bezançon
 produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer,
 Nicolas Altmayer
 direction de production Eric Vedrine
 direction de post-production Patricia Colombat

Sébastien DANOS**L'ÉTÉ DERNIER**

réalisé par Catherine Breillat
 produit par Saïd Ben Saïd
 direction de production Laziz Belkaï
 direction de post-production Christine Duchier

Tom DARMSTAEDTER

avec Eve MARTIN

LES BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE

réalisé par Pascal Bourdiaux
 produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
 Pierre-Louis Arnal, Clément Calvet,
 Jérémie Fajner
 direction de production Laurent Lecêtre
 direction de post-production Morgane Le Gallic

Nicolas DE BOISCUILLÉ**L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS**

réalisé par Frédéric Tellier
 produit par Wassim Béji, Thierry Desmichelle
 direction de production Antonio Rodrigues
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 location meubles : LANZANI, DÉCOR PLUS,
 BABEL DÉCOR, LES 2 AILLEURS

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

réalisé par Lisa Azuelos
 produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
 direction de production Thibault Mattei
 direction de post-production Léa Sadoul
 location meubles : PRATICIMA, ASMB,
 LES 2 AILLEURS

LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER

réalisé par Victoria Bedos
 produit par Hélène Cases
 direction de production Jean-Jacques Albert
 direction de post-production Guillaume Parent

Emmanuel DE CHAUVIGNY**COMME UNE LOUVE**

réalisé par Caroline Glorion
 produit par Stéphanie Douet, Caroline Glorion
 direction de production Rauridh Laing
 direction de post-production Naomie Lagadec

LE GRAND CHARIOT

réalisé par Philippe Garrel
 produit par Edouard Weil, Laurine Pelassy
 direction de production Serge Catoire
 direction de post-production Serge Catoire
 location meubles : LES 2 AILLEURS

... Emmanuel DE CHAUVIGNY

UN HOMME HEUREUX

réalisé par Tristan Séguéla
produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Abraham Goldblat
location meubles: LES 2 AILLEURS

Ninon DE LA HOSSERAYE

MA FRANCE À MOI

réalisé par Benoît Cohen
produit par Romain Le Grand, Vivien Aslanian,
Marco Pacchioni, Jean-François Camilleri,
Raphaël Perchet
direction de production Clotilde Martin
direction de post-production Morgane Le Gallic

LE MARCHAND DE SABLE

réalisé par Steve Achiepo
produit par Saïd Hamich Benlarbi
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Sophie Penson

PETITES

réalisé par Julie Lerat-Gersant
produit par Sophie Révil, Denis Carot
direction de production Alain Mougenot
direction de post-production Camille L'Héritier
location meubles: LANZANI, LES 2 AILLEURS, ASMB,
CINESTUFF

Julien DE MAN

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE
réalisé par Pierre Földes
produit par Tom Dercourt, Emmanuel-
Alain Raynal, Pierre Baussaron
direction de production Tanguy Olivier
direction de post-production Fabien Trampont

Emmanuel DE MEULEMEESTER

LE BLEU DU CAFTAN

réalisé par Maryam Touzani
produit par Nabil Ayouch
direction de production Azeddine Taoussi
direction de post-production Saïd Radi

Arnaud DE MOLERON

STARS AT NOON

réalisé par Claire Denis
produit par Olivier Delbosc
direction de production Olivier Helie
direction de post-production Eugénie Deplus

Danaë DELBOS-JACOB

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

réalisé par Rudy Milstein
produit par Caroline Adrian, Mathieu Ageron,
Maxime Delauney, Romain Rousseau
direction de production Noéline Delluc

Anne-Sophie DELSERIES

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

réalisé par Anna Novion
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
direction de production Sophie Lixon
direction de post-production Delphine Passant

Guillaume DEVIERCY

LE PROCÈS GOLDMAN

réalisé par Cédric Kahn
produit par Benjamin Elalouf
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Delphine Passant

Eleonora DEVITOFRANCESCO

avec Marie-Claude GOSSELIN

LA TRESSE

réalisé par Laetitia Colombani
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
direction de production Sylvestre Guarino,
Philippe Gautier
direction de post-production Christophe Gagnot,
Susana Antunes

Daniela DIMITROVSKA

LOST COUNTRY

réalisé par Vladimir Perisić
produit par Janja Kralj, Nadia Turincev,
Omar El Kadi
direction de production Bénédicte Hermesse
direction de post-production Antoine Rabaté

Frédérique DOUBLET

LE CLAN

réalisé par Eric Fraticelli
produit par Philippe Godeau
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Aurélien Adjedj

Julien DUBOURG

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

réalisé par Ann Sirot, Raphaël Balboni
coproduit par Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus
direction de production Sara Dufossé
direction de post-production Adrien Léongue

Jérémie DUCHIER

ANTI-SQUAT

réalisé par Nicolas Silhol
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Pauline Gilbert

Françoise DUPERTUIS

LA SYNDICALISTE

réalisé par Jean-Paul Salomé
produit par Bertrand Faivre
direction de production Jean-Christophe Colson
direction de post-production Gabrielle Juhel
location meubles: DÉCOR PLUS, UNION BOIS,
BABEL DÉCOR, LES 2 AILLEURS, LES SIRÈNES DÉCO,
RTA

Emmanuelle DUPLAY

ANATOMIE D'UNE CHUTE

réalisé par Justine Triet
produit par Marie-Ange Luciani, David Thion
direction de production Julien Flick
direction de post-production Juliette Mallon
location meubles: LES 2 AILLEURS, ASMB

L'ÎLE ROUGE

réalisé par Robin Campillo
produit par Marie-Ange Luciani
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production Christina Crassaris

Margaux DUSEIGNEUR

LINDA VEUT DU POULET!

réalisé par Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
produit par Marc Irmer, Emmanuel-Alain Raynal,
Pierre Baussaron
direction de production Tanguy Olivier,
Carole Faure
direction de post-production Carole Faure

Tony EGRY

LE PETIT BLOND DE LA CASBAH

réalisé par Alexandre Arcady
produit par Alexandre Arcady, Diane Kurys
direction de production Olivier Sarfati
direction de post-production Aurélie Boileau

François EMMANUELLI

SOUDAIN SEULS

réalisé par Thomas Bidegain
produit par Alain Attal
direction de production Sandrine Paquet
direction de post-production Nicolas Mouchet,
Séverine Cava
studio: TRANSPASETS

Anna FALGUÈRES

LES CYCLADES

réalisé par Marc Fitoussi
produit par Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Xenia Sulyma
location meubles: ARC MOBILIER,
BLACKOUT, DÉCORASOL, DEFRISE,
LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, LES SIRÈNES DÉCO,
LA RESSOURCERIE DU CINÉMA, VACHON,
LES ÉTABLISSEMENTS GIFFARD, CAUPAMAT

Valérie FAYNOT

DE GRANDES ESPÉRANCES

réalisé par Sylvain Desclous
produit par Florence Borelly
direction de production Rym Hachimi

Mathilde FERRY

PULSE

réalisé par Aino Suni
produit par Sébastien Aubert, Leslie Jacob
direction de production Karim Canama
direction de post-production Fabien Trampont

Charlotte FILLER**TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU**

réalisé par **Béatrice Pollet**
 produit par **Stéphanie Douet**
 direction de production **Noélène Delluc**
 direction de post-production **Pauline Moussours**

Thierry FLAMAND**VISIONS**

réalisé par **Yann Gozlan**
 produit par **Eric Nebot, Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Philippe Chaussende**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**
 studio: **PROVENCE STUDIOS**

André FONSNY**MA LANGUE AU CHAT**

réalisé par **Cécile Telerman**
 produit par **Maya Hariri, Jean-Baptiste Dupont**
 direction de production **Thomas Santucci**
 direction de post-production **Abraham Goldblat**
 location meubles: **BROCANTE DE L'OUVÈZE**

Hervé GALLET**3 JOURS MAX**

réalisé par **Tarek Boudali**
 produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**
 direction de production **Bernard Seitz**
 direction de post-production **Julie Amalric**
 studio: **STUDIOS DE BRY**

Jacques GARCIA**LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN**

réalisé par **Arielle Dombasle**
 produit par **Kristina Larsen**
 direction de production **Pascal Lamargot**
 direction de post-production **Aude Cathelin**

Johann GEORGE**DES MAINS EN OR**

réalisé par **Isabelle Mergault**
 produit par **Nicolas Duval Adassovsky**
 direction de production **Anne Giraudau**
 direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**

NOUVEAU DÉPART

réalisé par **Philippe Lefèbvre**
 produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**
 direction de production **Thomas Berthon-Fischman**
 direction de post-production **Thomas Berthon-Fischman**

Malek GNAOUI**ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS**

réalisé par **Youssef Chebbi**
 produit par **Farès Ladjimi, Christophe Lafont**

Sébastien GONDEK**LES COMPLICES**

réalisé par **Cécilia Rouaud**
 produit par **Frank Mettre, Stan Collet**
 direction de production **Véronique Lamarche**

MARIE-LINE ET SON JUGE

réalisé par **Jean-Pierre Améris**
 produit par **Sophie Révil, Denis Carot**
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
 location meubles: **LANZANI, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES**

Marie-Claude GOSSELIN

avec **Eleonora DEVITOFRANCESCO**

LA TRESSE

réalisé par **Laetitia Colombani**
 produit par **Olivier Delbos, Marc Missonnier**
 direction de production **Sylvestre Guarino, Philippe Gautier**
 direction de post-production **Christophe Gagnot, Susana Antunes**

Frédéric GRANDCLERE**LES CADORS**

réalisé par **Julien Guetta**
 produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau, Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple**
 direction de production **Eric Vedrine**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Charlotte GREENE GONNOT**BONNE CONDUITE**

réalisé par **Jonathan Barré**
 produit par **Patrick Godeau**
 direction de production **Frédéric Sauvagnac**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 location meubles : ASMB, LES 2 AILLEURS,
 LES SIRÈNES DÉCO, QUIQUISTOCK

Thomas GRÉZAUD**SAGES-FEMMES**

réalisé par **Léa Fehner**
 produit par **Grégoire Debailly**
 direction de production **Samuel Bilbouliau**
 direction de post-production **Martine Dorin**

WAHOU !

réalisé par **Bruno Podalydès**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Rosalie Colmar**

Marie GROSDIDIER**FIFI**

réalisé par **Jeanne Aslan, Paul Saintillan**
 produit par **Antoine Delahousse, Thomas Jaeger**
 direction de production **Samuel Bilbouliau**
 direction de post-production
Francesca Betteni Barnes

Marc-Philippe GUÉRIC**LA FIANCÉE DU POÈTE**

réalisé par **Yolande Moreau**
 produit par **Julie Salvador**
 direction de production **Jacques Royer**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**

Bruno HADJADJ**YANNICK**

réalisé par **Quentin Dupieux**
 produit par **Hugo Sélignac, Thomas Verhaeghe,**
Mathieu Verhaeghe
 direction de production **Valérie Roucher**
 direction de post-production **Camille Cariou**

Jonathan ISRAEL**SEXYGÉNAIRES**

réalisé par **Robin Sykes**
 produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Nicolas Picard**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location meubles : ASMB / studio : ROUCHON PARIS

Alain JACQUES**BRILLANTES**

réalisé par **Sylvie Gautier**
 produit par **Stéphanie Douet**
 direction de production **Max Besnard**
 direction de post-production **Pauline Mousours**

Catherine JARRIER-PRIEUR**C'EST MON HOMME**

réalisé par **Guillaume Bureau**
 produit par **Caroline Bonmarchand**
 direction de production **Sophie Lixon**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**
 location meubles : ANTIQ PHOTO GALLERY,
 LANZANI, LES 2 AILLEURS, PHONO GALERIE,
 QUIQUISTOCK, SOUBRIER, DEFRISE

Steven JONES-EVANS**CARMEN**

réalisé par **Benjamin Millepied**
 produit par **Dimitri Rassam**
 direction de production **Jonny Kennerley**

Mathieu JUNOT**ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU**

réalisé par **Guillaume Canet**
 produit par **Jérôme Seydoux, Alain Attal**
 direction de production **Sandrine Paquet**
 direction de post-production **Nicolas Mouchet**
 studio : STUDIOS DE BRY

SECOND TOUR

réalisé par **Albert Dupontel**
 produit par **Catherine Bozorgan**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Christelle Didier**
 location meubles : LANZANI,
 LE GARAGE CHRISTIAN SAPET / studio :
 STUDIOS DE BRY

Clara LABBÉ**YO MAMA**

réalisé par Leila Sy, Amadou Mariko
 produit par Sidonie Dumas, Camille Moulounguet,
 Jean-Pascal Zadi
 direction de production Nicolas Borowsky
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 location meubles: LANZANI, ASMB, SOUBRIER

Karim LAGATI**BÂTIMENT 5**

réalisé par Ladj Ly
 produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
 direction de production Jérôme Briand,
 Yuki Kuroda
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 location meubles: LES 2 AILLEURS

LE JEUNE IMAM

réalisé par Kim Chapiron
 produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral,
 Ladj Ly
 direction de production Jérôme Briand
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 location meubles: LES 2 AILLEURS,
 LES SIRÈNES DÉCO

LES SURVIVANTS

réalisé par Guillaume Renusson
 produit par Frédéric Jouve, Pierre-Louis Garnon
 direction de production François Pascaud

Marie-Claude LANG B.**SEULE: LES DOSSIERS SILVERCLOUD**

réalisé par Jérôme Dassier
 coproduit par Alain Benguigui
 direction de production Jean-Marie Gindraux
 direction de post-production Alexander Akoka,
 Clara Sansarricq

Louise LE BOUC BERGER**LE RETOUR**

réalisé par Catherine Corsini
 produit par Elisabeth Perez
 direction de production Claire Trinquet
 direction de post-production Alexis Genauzeau

Edwige LE CARQUET**LE CONSENTEMENT**

réalisé par Vanessa Filho
 produit par Carole Lambert, Marc Missonnier
 direction de production Nicolas Traubaud
 direction de post-production Susana Antunes,
 Christophe Gagnot
 location meubles: LES 2 AILLEURS, ASMB,
 DÉCOR PLUS, UNION BOIS

RIEN À PERDRE

réalisé par Delphine Deloget
 produit par Olivier Delbosc
 direction de production Nicolas Traubaud
 direction de post-production Susana Antunes

Emmanuel LE CERF**COMME UNE ACTRICE**

réalisé par Sébastien Bailly
 produit par Ludovic Henry, Antoine Roux
 direction de production Dimitri Lykavieris

Rozenn LE GLOAHEC**LA GRAVITÉ**

réalisé par Cédric Ido
 produit par Emma Javaux
 direction de production Guillaume Lefrançois
 direction de post-production Séverine Cava
 location meubles: LES 2 AILLEURS,
 LES SIRÈNES DÉCO

TONI EN FAMILLE

réalisé par Nathan Ambrosioni
 produit par Nicolas Dumont, Hugo Sélignac
 direction de production Nora Salhi
 direction de post-production Pauline Gilbert

Pascal LE GUELLEC**EN PLEIN FEU**

réalisé par Quentin Reynaud
 produit par Léonard Glowinski
 direction de production Vincent Lefevre
 direction de post-production Stéphanie Benitah
 studio: STUDIO LAGORA, TRANSPASETS

TROPIC

réalisé par Edouard Salier
 produit par Jean-Michel Rey
 direction de production François Lamotte
 direction de post-production Mélodie Stevens

Anna LE MOUËL

CONANN

réalisé par **Bertrand Mandico**
coproduit par **Emmanuel Chaumet, Avi Amar**
direction de production **Antoine Garnier**
direction de post-production **Antoine Garnier**

LE RAVISSEMENT

réalisé par **Iris Kaltenbäck**
produit par **Alice Bloch, Thierry de Clermont-Tonnerre**
direction de production **Salomé Fleischmann**
direction de post-production **Delphine Passant**

Olivier LELLOUCHE

LA VÉNUS D'ARGENT

réalisé par **Helena Klotz**
produit par **Justin Taurand**
direction de production **Julien Flick**
direction de post-production **Fanny Cerizier**
location meubles: **ALVERO, PERROTIN, LA RESSOURCERIE DU CINÉMA, SOUBRIER, ASMB**

Julia LEMAIRE

LE RÈGNE ANIMAL

réalisé par **Thomas Cailley**
produit par **Pierre Guyard**
direction de production **Vincent Lefeuve**
direction de post-production **Clara Vincienne**
location meubles: **SAHARA PALACE / studio: STUDIOS DE BRY**

Cécile LUCAS

TOUT LE MONDE M'APPELLE MIKE

réalisé par **Guillaume Bonnier**
produit par **Cédric Walter**
direction de production **Laurent Harjani**

Aurélien MAILLÉ

À MON SEUL DÉSIR

réalisé par **Lucie Borleteau**
produit par **Marine Arrighi de Casanova**
direction de production **Dimitri Lykavieris**
direction de post-production **Victoire Boissont-Ferté**
location meubles: **SOUBRIER, DREAM NÉON, GLASMAN ET CIE, LES 2 AILLEURS**

UNE NUIT

réalisé par **Alex Lutz**
produit par **Didar Domehri**
direction de production **Thomas Santucci**
direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**

Stéphane MAKEDONSKY

LE PRINCIPAL

réalisé par **Chad Chenouga**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Laziz Belkai**
direction de post-production **Béatrice Mauduit**

Audrey MALECOT

avec **Irène MARINARI**

VAINCRE OU MOURIR

réalisé par **Vincent Mottez, Paul Mignot**
produit par **Nicolas de Villiers**
direction de production **Paviel Raymond**
direction de post-production **Hubert de Filippo**

Flavia MARCON

NENEH SUPERSTAR

réalisé par **Ramzi Ben Sliman**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Nicolas Borowsky**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
location meubles: **LANZANI, ASMB, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, MIS EN DEMEURE DÉCORATION, SOUBRIER**

Irène MARINARI

APACHES

réalisé par **Romain Quirot**
produit par **Fannie Pailloux**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
location meubles: **GULLIVERRE, LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK, LANZANI, DEFRISE, LA COUR DES MIRAGES**

avec **Audrey MALECOT**

VAINCRE OU MOURIR

réalisé par **Vincent Mottez, Paul Mignot**
produit par **Nicolas de Villiers**
direction de production **Paviel Raymond**
direction de post-production **Hubert de Filippo**

Christian MARTI**L'ENVOL**

réalisé par **Pietro Marcello**
 produit par **Charles Gillibert**
 direction de production **Hélène Bastide**
 direction de post-production **Luc-Antoine Robert**

Eve MARTIN**LA BÊTE DANS LA JUNGLE**

réalisé par **Patric Chiha**
 produit par **Charlotte Vincent, Katia Khazak**
 direction de production **Sébastien Lepinay**
 direction de post-production **Lizette Nagy Patino**

avec **Tom DARMSTAEDTER**

LES BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE

réalisé par **Pascal Bourdiaux**
 produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Pierre-Louis Arnal, Clément Calvet, Jérémie Fajner**
 direction de production **Laurent Lecêtre**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**

Charlotte MARTIN FAVIER**PETIT JÉSUS**

réalisé par **Julien Rigoulot**
 produit par **Laetitia Galitzine**
 direction de production **Pascal Ralite**
 direction de post-production **Olivier Masclet**

Benjamin MARTINEZ**CHIEN DE LA CASSE**

réalisé par **Jean-Baptiste Durand**
 produit par **Anaïs Bertrand**
 direction de production **Isabelle Harnist**
 direction de post-production **Emilie Dubois**

Milosz MARTYNIAK

avec **Clarisse D'HOFFSCHMIDT**

UN COUP DE MAÎTRE

réalisé par **Rémi Bezançon**
 produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
 direction de production **Eric Vadrine**
 direction de post-production **Patricia Colombat**

Bessem MARZOUK**LES FILLES D'OLFA**

réalisé par **Kaouther Ben Hania**
 produit par **Nadim Cheikhrouha**

Rafael MATHÉ**ALMA VIVA**

réalisé par **Cristèle Alves Meira**
 produit par **Gaëlle Mareschi**
 direction de production **Pascal Metge, Joana Carneiro Reis**

Tom MATTEI**DIRTY DIFFICULT DANGEROUS**

réalisé par **Wissam Charaf**
 produit par **Charlotte Vincent, Katia Khazak**
 direction de production **Rémi Veyrié**
 direction de post-production **Elisabeth Motte**

Nathalie MATTI**CHEVALIER NOIR**

réalisé par **Emad Aleebrahim Dehkordi**
 produit par **Nicolas Eschbach, Maud Leclair Névé, Eric Névé, Jean-Raymond Garcia, Benjamin Delaux**
 direction de production **Katty Arsanjani**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**

Yann MÉGARD**L'ASTRONAUTE**

réalisé par **Nicolas Giraud**
 produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
 direction de production **Philippe Hagège**
 direction de post-production **Julien Azoulay**
 studio : **STUDIOS D'AUBERVILLIERS**

POUR LA FRANCE

réalisé par **Rachid Hami**
 produit par **Nicolas Mauvernay**
 direction de production **Patrice Marchand**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 location meubles : **SOUBRIER, LANZANI**

Olivier MEIDINGER**LUISE**

réalisé par **Matthias Luthardt**
 produit par **Philippe Avril**
 direction de production **Fanette Martinie**
 direction de post-production **Philippe Avril**

Margaux MÉMAIN

NOS CÉRÉMONIES

réalisé par **Simon Rieth**
produit par **Inès Daïen Dasi**
direction de production **Diane Weber**
direction de post-production **Garance Cosimano**

Mathieu MENUT

SUR LA BRANCHE

réalisé par **Marie Garel Weiss**
produit par **Marie Masmonteil, Ulysse Payet**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Pauline Gilbert**

Nicolas MIGOT

LES TÊTES GIVRÉES

réalisé par **Stéphane Cazes**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**
direction de production **Philippe Gautier**
direction de post-production **Cyril Contejean**
location meubles : LES 2 AILLEURS

Jean-Philippe MOREAUX

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

réalisé par **Jeanne Herry**
produit par **Hugo Sélignac, Alain Attal**
direction de production **Vincent Piant**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
location meubles : LES 2 AILLEURS, ASMB / studio : STUDIOS DE BRY

UNE AFFAIRE D'HONNEUR

réalisé par **Vincent Perez**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Pascal Bonnet**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
location meubles : LES 2 AILLEURS, SOUBRIER, ANTIQ PHOTO GALLERY, DÉCOR PLUS, LANZANI, RTA / studio : STUDIOS D'EPINAY

Elsie MOUKARZEL

LA NUIT DU VERRE D'EAU

réalisé par **Carlos Chahine**
produit par **Hannah Taïeb, Chantal Fischer**
direction de production **Jinane Dagher**
direction de post-production **Geoffrey Luque**

Sébastien MONTEUX HALLEUR

INESTIMABLE

réalisé par **Eric Fraticelli**
produit par **Philippe Godeau**
direction de production **Jean-Yves Asselin**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

Franck MULLER

UN PETIT MIRACLE

réalisé par **Sophie Boudre**
produit par **Philippe Rousselet**
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Léa Sadoul**
location meubles : PROVENCE STUDIOS, SAONOISE DE MOBILIER

Esther MYSIUS

DISCO BOY

réalisé par **Giacomo Abbruzzese**
produit par **Lionel Massol, Pauline Seigland**
direction de production **Didier Abot**
direction de post-production **Adrien Léongue, Jules Reinartz**

Hérald NAJAR

COMPLÈTEMENT CRAMÉ !

réalisé par **Gilles Legardinier**
coproduit par **Clément Calvet, Jérémie Fajner**
direction de production **Laurent Lecêtre**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
location meubles : CINÉBOUTIQUE

LA GUERRE DES LULUS

réalisé par **Yann Samuell**
produit par **Marc Gabizon, Jérôme Rougier, Clément Calvet, Jérémie Fajner**
direction de production **Laurent Lecêtre**
direction de post-production **Mélodie Stevens**
location meubles : NORMANDY RÉTRO PRESTIGE

Zaven NAJJAR

LA SIRÈNE

réalisé par **Sepideh Farsi**
produit par **Sébastien Onomo**
direction de production **Nadine Mombo**

Marios NEOCLEOUS**TEL AVIV BEYROUTH**

réalisé par Michale Boganim
 produit par Frédéric Niedermayer
 direction de production Riita Djene Djimé

Clémence NEY**ARRÊTE AVEC TES MENSONGES**

réalisé par Olivier Peyon
 produit par Anthony Doncque, Miléna Poylo,
 Gilles Sacuto
 direction de production Julien Auer
 direction de post-production Delphine Passant

Kim NEZZAR**ORSO**

réalisé par Bruno Mercier
 produit par Bruno Mercier
 direction de production Bruno Mercier
 direction de post-production Bruno Mercier

Ivan NICLASS**LA LIGNE**

réalisé par Ursula Meier
 coproduit par Marie-Ange Luciani
 direction de production Nicolas Zen-Ruffinen
 direction de post-production Christina Crassaris

Luc NOËL**TEMPS MORT**

réalisé par Ève Duchemin
 coproduit par Annabelle Bouzom
 direction de production Ben H. Pigeard-Benazera,
 Bernard de Dessus Les Moustier
 direction de post-production Olan Bowland

Jean-Marc OGIER**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

réalisé par Alain Ughetto
 produit par Alexandre Cornu, Jean-
 François Le Corre, Mathieu Courtois
 direction de production Virginie Millet
 direction de post-production Christine Tomas,
 Valérie Amour-Malavieille
 studio: PERSONNE N'EST PARFAIT

Guillaume ORAIN AUDOOREN**LE PARADIS**

réalisé par Zeno Graton
 coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora
 direction de production Ben H. Pigeard-Benazera
 direction de post-production Fabien Trampont

Marie-Morgane PAILLET**GRAND PARIS**

réalisé par Martin Jauvat
 produit par Emmanuel Chaumet

Lise PÉAULT**MAGNIFICAT**

réalisé par Virginie Sauveur
 produit par Bruno Levy, Bertrand Cohen,
 Josselyn Bossennec, Stéphane Meunier
 direction de production Amaury Serieye
 direction de post-production Julie Lescat
 location meubles: LES 2 AILLEURS,
 ECURIES HARDY, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET,
 LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI,
 QUIQUISTOCK, MDC CONCEPT DESIGN DÉCORATION,
 ASMB, SOUBRIER

Pierre PELL**LE LIVRE DES SOLUTIONS**

réalisé par Michel Gondry
 produit par Georges Bermann
 direction de production Eric Chabot
 direction de post-production Margerie Argentin

Clémence PETINIAUD**SUPER BOURRÉS**

réalisé par Bastien Milheau
 produit par Simon Bleuzé
 direction de production Samuel Bilbouljian
 direction de post-production Alexis Genauzeau

Benoît PFAUWADEL**LA MARGINALE**

réalisé par Frank Cimièrè
 produit par Marc Missonnier
 direction de production Fabrice Gilbert
 direction de post-production Susana Antunes
 studio: STUDIOS D'EPINAY

Léa PHILIPPON

MONSIEUR LE MAIRE

réalisé par **Karine Blanc, Michel Tavares**
produit par **Yves Marmion**
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Gaël Blondet**
location meubles : **DISPANO**

Thibault PINTO

LE VOURDALAK

réalisé par **Adrien Beau**
produit par **Judith Lou Lévy, Eve Robin, Lola Pacchioni, Marco Pacchioni**
direction de production **Denys Bondon**

Pascaline PITIOT

LA VOIE ROYALE

réalisé par **Frédéric Mermoud**
produit par **Véronique Zerdoun**
direction de production **Damien Grégoire**
direction de post-production **Zacharie Rofe**

Mélissa PONTURO

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN

réalisé par **Ludovic Bernard**
produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj, Anna Marsh**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Hubert POUILLE

HABIB LA GRANDE AVENTURE

réalisé par **Benoît Mariage**
coproduit par **Boris Van Gils, Michaël Goldberg, Christophe Mazodier**
direction de production **Sébastien Lepinay**
direction de post-production **Marc Goyens**

Mila PRELI

LES PETITES VICTOIRES

réalisé par **Mélanie Auffret**
produit par **Foucauld Barré, Nicolas Duval Adassovsky, Jérôme Hilal**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**

UNE ANNÉE DIFFICILE

réalisé par **Éric Toledano, Olivier Nakache**
produit par **Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Ana Antunes**
location meubles : **LES 2 AILLEURS, SOUBRIER, DEFRISE**

Isabelle QUILLARD

MARINETTE

réalisé par **Virginie Verrier**
produit par **Virginie Verrier**
direction de production **Myriam Marin-Célibert**
direction de post-production **Laurence Hamedi**

Jean RABASSE

5 HECTARES

réalisé par **Emilie Deleuze**
produit par **Patrick Sobelman**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
direction de post-production **Pierre Huot**

MON CRIME

réalisé par **François Ozon**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Patricia Colombat**
studio : **STUDIOS DE BRY**

Colombe RABY

SIMPLE COMME SYLVAIN

réalisé par **Monia Chokri**
coproduit par **Nathanaël Karmitz**
direction de production **Pascal Metge**
direction de post-production **Mélanie Karlin**

Olivier RADOT

CET ÉTÉ-LÀ

réalisé par **Eric Lartigau**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Sophie Quiedeville**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**

... Olivier RADOT

LA PETITE

réalisé par **Guillaume Nicloux**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Sylvain Monod**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 location meubles : PIPAT ANTIQUITÉS / studio : STUDIOS D'EPINAY

LA TOUR

réalisé par **Guillaume Nicloux**
 produit par **Bruno Nahon, Sylvie Pialat**
 direction de production **Jean-Pierre Crapart**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**

Pierre RENSON

LA VIE POUR DE VRAI

réalisé par **Dany Boon**
 produit par **Jérôme Seydoux**
 direction de production **Sophie Casse**
 direction de post-production **Virginia Anderson**
 studio : MONEV

ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT

réalisé par **Eric Barbier**
 produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
 direction de production **Jean-Jacques Albert**
 direction de post-production **Léa Sadoul**
 studio : STUDIOS DE BRY

Stanislas REYDELLET

HAWAII

réalisé par **Mélissa Drigeard**
 produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Christelle Didier**

NOËL JOYEUX

réalisé par **Clément Michel**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Nicolas Borowsky**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 location meubles : LANZANI, ASMB, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, MIS EN DEMEURE DÉCORATION, SOUBRIER, SILVERA, DEFRISE, QUIQUISTOCK, CFOC AMADEUS, LEVESQUE / studio : STUDIOS D'EPINAY

Julien RICHARD

LES DÉGUNS 2

réalisé par **Cyrille Droux, Claude Zidi Junior**
 produit par **Raphaël Benoliel, Ryad Montel, Mohamed Zouaoui**
 direction de production **Arnaud Couard**
 direction de post-production **Arnaud Couard**
 studio : PROVENCE STUDIOS

Damien RONDEAU

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

réalisé par **Baya Kasmi**
 produit par **Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian**
 direction de production **Isabelle Tillou**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 location meubles : CFOC AMADEUS, DCW EDITIONS, LES 2 AILLEURS, SOUBRIER

Arnaud ROTH

JUSTE CIEL !

réalisé par **Laurent Tirard**
 produit par **Olivia Lagache**
 direction de production **Gregory Valais**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location meubles : BABEL DÉCOR, QUIQUISTOCK, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, LES SIRÈNES DÉCO, LANZANI, SOUBRIER, ASMB / studio : STUDIOS SETS

OMAR LA FRAISE

réalisé par **Elias Belkeddar**
 produit par **Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Hugo Sélignac**
 direction de production **Eric Lenclud**
 direction de post-production **Cyril Bordesoulle**

Yvett ROTSCHEID

LA GRANDE MAGIE

réalisé par **Noémie Lvovsky**
 produit par **Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe**
 direction de production **François Hamel**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier, Hélène Glabeke**
 location meubles : QUIQUISTOCK

Thierry ROUXEL

16 ANS

réalisé par **Philippe Lioret**
 produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**
 direction de production **François Hamel**

Stéphane ROZENBAUM

FARANG

réalisé par **Xavier Gens**
produit par **Vincent Roget, Dimitri Stephanides**
direction de production **Philippe Saal**
direction de post-production **Christine Bessard**

Véronique SACREZ

DÉSERTS

réalisé par **Faouzi Bensaïdi**
produit par **Saïd Hamich Benlarbi**
direction de production **Sarah Sellami**
direction de post-production **Sophie Penson**

Rabia SALFITI

ALAM (LE DRAPEAU)

réalisé par **Firas Khoury**
produit par **Marie-Pierre Macia, Claire Gadéa, Naomie Lagadec**
direction de production **Touhemi Kochbati**
direction de post-production **Naomie Lagadec**

Oumar SALL

BANEL & ADAMA

réalisé par **Ramata-Toulaye Sy**
produit par **Eric Névé, Maud Leclair Névé, Margaux Juvénal**
direction de production **Assane Diagne**
direction de post-production **Christina Crassaris, Sidonie Wasserman**

Florian SANSON

LE TEMPS D'AIMER

réalisé par **Katell Quillévéré**
produit par **Justin Taurand, David Thion, Philippe Martin**
direction de production **Hélène Bastide**
direction de post-production **Juliette Mallon**
location meubles: **LANZANI, SOUBRIER, LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, DEFRISE, CHRISTIAN SAPET**

Valérie SARADJIAN

L'HOMME DEBOUT

réalisé par **Florence Vignon**
produit par **Marc-Benoît Créancier**
direction de production **Anne-Claire Créancier**

RUE DES DAMES

réalisé par **Hamé, Ekoué**
produit par **Hamé, Ekoué**

Laure SATGÉ

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

réalisé par **Mehdi Fikri**
produit par **Michael Gentile, Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles**
direction de production **Dimitri Lykavieris**
direction de post-production **Gaël Blondet**

LE PRIX DU PASSAGE

réalisé par **Thierry Binisti**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Delphine Passant**

SOUS LE TAPIS

réalisé par **Camille Japy**
produit par **Isabelle Grellat**
direction de production **Damien Grégoire**
direction de post-production **Sophie Spicq**

Marc SAUSSET

JOURS SAUVAGES

réalisé par **David Lanzmann**
produit par **Julien Madon**
direction de production **Orly Dahan**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**

Michel SCHMITT

AMORE MIO

réalisé par **Guillaume Goux**
produit par **Nicolas Blanc, David Coujard**
direction de production **Ronan Leroy**
direction de post-production **Pierre Huot**
studio: **STUDIOS SETS**

Franck SCHWARZ

JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**
produit par **Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
direction de production **Laurent Sivot**
direction de post-production **Sidonie Wasserman**
location meubles: **LANZANI, LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK, DEFRISE, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES / studio: STUDIOS D'EPINAY, STUDIOS DE LA MONTJOIE**

... Franck SCHWARZ

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD
réalisé par Pierre François Martin-Laval
produit par Romain Rojzman
direction de production Laurent Hanon
direction de post-production Camille Cariou

Alexis SEGURA

LES SEGPA AU SKI
réalisé par Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba
produit par Jean-Rachid, Eric Altmayer,
Nicolas Altmayer
direction de production Vanessa Gomez
direction de post-production Aurélien Adjedj

Olivier SEILER

NOTRE TOUT PETIT PETIT MARIAGE
réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production Kim-Lien Nguyen
direction de post-production Julie Chevassus,
Gaëlle Godard-Blossier
location meubles: SOUBRIER,
LES 2 AILLEURS, LES PUCES DE MARSEILLE,
PROVENCE DÉCORATIONS, LES MEUBLIERS

Bertrand SEITZ

LES CHOSES SIMPLES
réalisé par Éric Besnard
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,
Vincent Roget
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
location meubles: COBALT, LANZANI, DEFRISE

Heimir SVERRISSON

GRAND MARIN
réalisé par Dinara Drukarova
produit par Marianne Slot, Carine Leblanc
direction de production Carine Leblanc
direction de post-production Luc-Antoine Robert

Stéphane TAILLASSON

LES TROIS MOUSQUETAIRES
(PARTIE 1 : D'ARTAGNAN / PARTIE 2 : MILADY)
réalisé par Martin Bourboulon
produit par Dimitri Rassam, Ardavan Safaee
direction de production Guinal Riou
direction de post-production Nicolas Bonnet
studio: STUDIOS DE BRY

Samuel TEISSEIRE

ALIBI.COM 2
réalisé par Philippe Lacheau
produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman,
Pierre Lacheau
direction de production Bernard Seitz
direction de post-production Julie Amalric
location meubles: LES 2 AILLEURS / studio:
STUDIOS DE BRY

COMME PAR MAGIE

réalisé par Christophe Barratier
produit par Marc-Etienne Schwartz
direction de production Gilles Monnier
location meubles: LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,
PROPS GALORE

LES RASCALS

réalisé par Jimmy Laporal-Trésor
produit par Manuel Chiche, Violaine Barbaroux,
Nicolas Blanc, Sarah Egry
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Martin Charron
location meubles: DÉCOR PLUS, UNION BOIS, RTA,
LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK, LES SIRÈNES DÉCO,
FILTERSUN, EES, FONDATION PHOENIX, IDÉE BLOC

VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE

réalisé par Olivier van Hoofstadt
produit par Philippe Rousselet, Gauthier Lovato
direction de production Benoît Pilot
direction de post-production Léa Sadoul
studio: STUDIOS DE BRY

Julien TESSERAUD

LE PROCESSUS DE PAIX
réalisé par Ilan Klipper
produit par David Gauquié, Julien Deris
direction de production Vincent Piant

Marc THIÉBAULT

GUEULES NOIRES
réalisé par Mathieu Turi
produit par Eric Gendarme, Thomas Lubeau,
Jordan Sarralié, Alexis Loizon, Bruno Amic
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Aurélie Boileau
studio: ARENBERG CREATIVE MINE

Christophe THIOLLIER**38° 5 QUAI DES ORFÈVRES**

réalisé par Benjamin Lehrer
 produit par Clémentine Dabadie, Hervé Fihey,
 Jérôme Anger, Alexandre Ange
 direction de production Stéphane Gueniche
 direction de post-production Garance Cosimano

Hugues TISSANDIER**DOGMAN**

réalisé par Luc Besson
 produit par Virginie Besson-Silla
 direction de production Thierry Guilnard
 direction de post-production Virginia Anderson
 studio: DARK MATTERS , 20000 LIEUX

Astrid TONNELLIER**LA FILLE DE SON PÈRE**

réalisé par Erwan Le Duc
 produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
 direction de production Anaïs Ascaride
 direction de post-production Clara Vincienne,
 Céline Pardoux

Jean-Marc TRAN TAN BA**BERNADETTE**

réalisé par Léa Domenach
 produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
 direction de production Marianne Germain
 direction de post-production Bénédicte Pollet

L'ÉTABLI

réalisé par Mathias Gokalp
 produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
 direction de production Marianne Germain
 direction de post-production Chiara Girardi

SAGE-HOMME

réalisé par Jennifer Devoldère
 produit par Antoine Gandaubert,
 Fabrice Goldstein, Antoine Rein
 direction de production Philippe Rey
 direction de post-production Chiara Girardi

Gaëlle USANDIVARAS**L'AMOUR ET LES FORÊTS**

réalisé par Valérie Donzelli
 produit par Alice Girard, Edouard Weil
 direction de production Médéric Bourlat
 direction de post-production Mélanie Karlin

Philippe VAN HERWIJNEN**UN MÉTIER SÉRIEUX**

réalisé par Thomas Lilti
 produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
 direction de production François Drouot
 direction de post-production Clara Vincienne
 location meubles : ASMB

Noëlle VAN PARYS**LE GRAND CIRQUE**

réalisé par Booder, Gaëlle Falzerana
 produit par Jean-Rachid, Toufik Ayadi,
 Christophe Barral
 direction de production Amandine Frisque
 direction de post-production Aurélien Adjedj

David VINEZ**ET LA FÊTE CONTINUE !**

réalisé par Robert Guédiguian
 produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
 direction de production Malek Hamzaoui
 direction de post-production Pierre Huot

UN HIVER EN ÉTÉ

réalisé par Laetitia Masson
 produit par Julie Salvador, Denis Pineau-
 Valencienne
 direction de production Christophe Jeauffroy
 direction de post-production Coralie Cournil

Julie WASSEF**UNE HISTOIRE D'AMOUR**

réalisé par Alexis Michalik
 produit par Benjamin Bellecour, Camille Torre,
 Boris Mendza, Gaël Cabouat
 direction de production Arnaud Kaiser
 direction de post-production Alexandre Isidoro
 location meubles : 20000 LIEUX

Donald WATT**KINA & YUK: RENARDS DE LA BANQUISE**

réalisé par Guillaume Maidatchevsky
 produit par Laurent Flahault, Gaël Nouaille,
 Laurent Baudens
 direction de production Johann Mousseau
 direction de post-production Morgane Le Gallic

Katia WYSZKOP**TIRAILLEURS**

réalisé par **Mathieu Vadepied**
produit par **Bruno Nahon, Omar Sy**
direction de production **Éric Simille**
direction de post-production **Astrid Lecardonnell**

Angelo ZAMPARUTTI**JEANNE DU BARRY**

réalisé par **Maiwenn**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Christophe Jeauffroy**
direction de post-production **Christine Duchier**
studio : **TRANSPASETS**



CÉSAR 2024

DES MEILLEURS

EFFETS VISUELS

SUPERVISEUSES ET SUPERVISEURS DES EFFETS VISUELS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DES MEILLEURS EFFETS VISUELS

Benjamin AGEORGES**SEXYGÉNAIRES**

réalisé par Robin Sykes
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber
 direction de production Nicolas Picard
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 effets visuels effectués à
 AUTRECHOSE COMMUNICATION

VISIONS

réalisé par Yann Gozlan
 produit par Eric Nebot, Thibault Gast,
 Matthias Weber
 direction de production Philippe Chaussende
 direction de post-production Gaëlle Godard-
 Blossier
 effets visuels effectués à
 AUTRECHOSE COMMUNICATION

Michaël ALCARAS

38 ° 5 QUAI DES ORFÈVRES
 réalisé par Benjamin Lehrer
 produit par Clémentine Dabadie, Hervé Fihey,
 Jérôme Anger, Alexandre Ange
 direction de production Stéphane Gueniche
 direction de post-production Garance Cosimano

Philippe AUBRY

NOËL JOYEUX
 réalisé par Clément Michel
 produit par Sidonie Dumas
 direction de production Nicolas Borowsky
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT,
 SFX EFFETS SPÉCIAUX

**VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE
OCCASIONNÉE**

réalisé par Olivier van Hoofstadt
 produit par Philippe Rousselet, Gauthier Lovato
 direction de production Benoît Pilot
 direction de post-production Léa Sadoul
 effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Loïc BLONDEAU

avec Lucas MONJO

THE WILD ONE

réalisé par Tessa Louise-Salomé
 produit par Chantal Perrin, Tessa Louise-Salomé
 direction de production François Willig, Luc Sorrel
 effets visuels effectués à MACHINE MOLLE

David BONENFANT**LES RASCALS**

réalisé par Jimmy Laporal-Trésor
 produit par Manuel Chiche, Violaine Barbaroux,
 Nicolas Blanc, Sarah Egly
 direction de production Eric Chabot
 direction de post-production Martin Charron
 effets visuels effectués à L'AFFREUX BONHOMME

Cyrille BONJEAN

avec Bruno SOMMIER

LE RÈGNE ANIMAL

réalisé par Thomas Cailley
 produit par Pierre Guyard
 direction de production Vincent Lefevre
 direction de post-production Clara Vincienne
 effets visuels effectués à MPC, MAC GUFF LIGNE,
 CLSFX ATELIER 69, LEVEL 9 SFX,
 SFX EFFETS SPÉCIAUX, FLAM & CO

Olivier CAUWET**LES TROIS MOUSQUETAIRES**

(PARTIE 1 : D'ARTAGNAN / PARTIE 2 : MILADY)
 réalisé par Martin Bourboulon
 produit par Dimitri Rassam, Ardavan Safaee
 direction de production Guinal Riou
 direction de post-production Nicolas Bonnet
 effets visuels effectués à IIW STUDIO, BUF, CGEV -
 LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
 CINÉBÉBÉ, BIG BANG SFX

Stéphane DITTOO**STARS AT NOON**

réalisé par Claire Denis
 produit par Olivier Delbosc
 direction de production Olivier Helie
 direction de post-production Eugénie Deplus
 effets visuels effectués à CGEV -
 LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Thomas DUVAL**L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS**

réalisé par Frédéric Tellier
 produit par Wassim Béji, Thierry Desmichelle
 direction de production Antonio Rodrigues
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT, CGEV -
 LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
 CLSFX ATELIER 69

... **Thomas DUVAL**

ACIDE

réalisé par **Just Philippot**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Clément Renouvin, Ardavan Safaee**
direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
direction de post-production **Cyril Contejean**
effets visuels effectués à **DIGITAL DISTRICT, DIGITAL DISTRICT BELGIQUE**

APACHES

réalisé par **Romain Quirot**
produit par **Fannie Pailloux**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
effets visuels effectués à **DIGITAL DISTRICT, PYROFOLIES**

DISCO BOY

réalisé par **Giacomo Abbruzzese**
produit par **Lionel Massol, Pauline Seigland**
direction de production **Didier Abot**
direction de post-production **Adrien Léongue, Jules Reinartz**
effets visuels effectués à **DIGITAL DISTRICT, FLAM & CO**

UNE HISTOIRE D'AMOUR

réalisé par **Alexis Michalik**
produit par **Benjamin Bellecour, Camille Torre, Boris Mendza, Gaël Cabouat**
direction de production **Arnaud Kaiser**
direction de post-production **Alexandre Isidoro**
effets visuels effectués à **DIGITAL DISTRICT**

Léo EWALD

VERMINES

réalisé par **Sébastien Vaniček**
produit par **Harry Tordjman**
direction de production **Samuel Amar**
direction de post-production **Chloé Bianchi**
effets visuels effectués à **MAC GUFF LIGNE, CLSFX ATELIER 69**

Cédric FAYOLLE

SECOND TOUR

réalisé par **Albert Dupontel**
produit par **Catherine Bozorgan**
direction de production **Claire Langmann**
direction de post-production **Christelle Didier**
effets visuels effectués à **FRENCH KEYS VFX, THE YARD VFX, ADD FICTION, SFX EVOLUTION, CINÉBÉBÉ**

SOUDAIN SEULS

réalisé par **Thomas Bidegain**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Sandrine Paquet**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, MPC, FRENCH KEYS VFX, CLSFX ATELIER 69**

avec **Lise FISCHER**

LA MONTAGNE

réalisé par **Thomas Salvador**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Charlotte Ortiz**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
effets visuels effectués à **MPC**

Lise FISCHER

FLO

réalisé par **Géraldine Danon**
produit par **Manuel Munz**
direction de production **Gilles Loutfi**
effets visuels effectués à **MPC, PERUKE, SFX EVOLUTION, KFX STUDIO**

avec **Cédric FAYOLLE**

LA MONTAGNE

réalisé par **Thomas Salvador**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Charlotte Ortiz**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
effets visuels effectués à **MPC**

Arnaud FOUQUET**ANIMALIA**

réalisé par **Sofia Alaoui**
 produit par **Margaux Lorier, Toufik Ayadi, Christophe Barral**
 direction de production **Jean-Christophe Colson, Louise Krieger**
 direction de post-production **Barbara Daniel**
 effets visuels effectués à **MPC, CLSFX ATELIER 69**

L'ÎLE ROUGE

réalisé par **Robin Campillo**
 produit par **Marie-Ange Luciani**
 direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
 direction de post-production **Christina Crassarif**
 effets visuels effectués à **MPC**

Clément GERMAIN

avec **Martin TREPRAU**

LA GUERRE DES LULUS

réalisé par **Yann Samuël**
 produit par **Marc Gabizon, Jérôme Rougier, Clément Calvet, Jérémie Fajner**
 direction de production **Laurent Lecêtre**
 direction de post-production **Mélodie Stevens**
 effets visuels effectués à **MATHEMATIC**

Bryan JONES

avec **Pierre PROCOUDINE GORSKY**

ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU

réalisé par **Guillaume Canet**
 produit par **Jérôme Seydoux, Alain Attal**
 direction de production **Sandrine Paquot**
 direction de post-production **Nicolas Mouchet**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, NOID, DIGITAL DISTRICT, BENUTS, MPC, ONE OF US PARIS, CLSFX ATELIER 69, PERUKE**

Benjamin LABORDE**UNE ANNÉE DIFFICILE**

réalisé par **Éric Toledano, Olivier Nakache**
 produit par **Nicolas Duval Adassovsky**
 direction de production **Bruno Morin**
 direction de post-production **Ana Antunes**
 effets visuels effectués à **FIX STUDIO**

Aurélien LAJOUX**UNE AFFAIRE D'HONNEUR**

réalisé par **Vincent Perez**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Pascal Bonnet**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, SFX EVOLUTION, KFX STUDIO**

Laurent LARAPIDIE**DOGMAN**

réalisé par **Luc Besson**
 produit par **Virginie Besson-Silla**
 direction de production **Thierry Guilnard**
 direction de post-production **Virginia Anderson**
 effets visuels effectués à **MPC, PERUKE, BIG BANG SFX**

Sébastien LAUNAY**ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS**

réalisé par **Youssef Chebbi**
 produit par **Farès Ladjimi, Christophe Lafont**
 effets visuels effectués à **BLACK COG**

Guillaume LE GOUEZ**MON CRIME**

réalisé par **François Ozon**
 produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
 direction de production **Aude Cathelin**
 direction de post-production **Patricia Colombat**
 effets visuels effectués à **CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, PERUKE**

Mathieu LEGROS**L'ASTRONAUTE**

réalisé par **Nicolas Giraud**
 produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
 direction de production **Philippe Hagège**
 direction de post-production **Julien Azoulay**
 effets visuels effectués à **MAC GUFF LIGNE, MAC GUFF BELGIQUE**

Jérémie LEROUX

LA GRAVITÉ

réalisé par Cédric Ido
produit par Emma Javaux
direction de production Guillaume Lefrançois
direction de post-production Séverine Cava
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
FLAM & CO

Arnaud LEVIEZ

NOS CÉRÉMONIES

réalisé par Simon Rieth
produit par Inès Daïen Dasi
direction de production Diane Weber
direction de post-production Garance Cosimano
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT

réalisé par Eric Barbier
produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Léa Sadoul
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Anthony LYANT

NORMALE

réalisé par Olivier Babinet
produit par Barbara Letellier, Carole Scotta
direction de production Julie Flament
direction de post-production Nicolas Voillard
effets visuels effectués à MATHEMATIC,
CLSFX ATELIER 69

Julien MICHEL

ALMA VIVA

réalisé par Cristèle Alves Meira
produit par Gaëlle Mareschi
direction de production Pascal Metge,
Joana Carneiro Reis
effets visuels effectués à MATHEMATIC

Lucas MONJO

avec Loïc BLONDEAU

THE WILD ONE

réalisé par Tessa Louise-Salomé
produit par Chantal Perrin, Tessa Louise-Salomé
direction de production François Willig, Luc Sorrel
effets visuels effectués à MACHINE MOLLE

Pierre PROCOUDINE GORSKY

avec Bryan JONES

ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU

réalisé par Guillaume Canet
produit par Jérôme Seydoux, Alain Attal
direction de production Sandrine Paquet
direction de post-production Nicolas Mouchet
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
NOÏD, DIGITAL DISTRICT, BENUTS, MPC,
ONE OF US PARIS, CLSFX ATELIER 69, PERUKE

Sébastien RAME

TIRAILLEURS

réalisé par Mathieu Vadepied
produit par Bruno Nahon, Omar Sy
direction de production Éric Simille
direction de post-production Astrid Lecardonnel
effets visuels effectués à THE YARD VFX,
ADD FICTION

Hoëli SAINLEGER

LE MARCHAND DE SABLE

réalisé par Steve Achiepo
produit par Saïd Hamich Benlarbi
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Sophie Penson
effets visuels effectués à LA RUCHE STUDIO,
CAVERN FX

Niranjan SIVAGURUNATHAN

MARINETTE

réalisé par Virginie Verrier
produit par Virginie Verrier
direction de production Myriam Marin-Célibert
direction de post-production Laurence Hamedi
effets visuels effectués à MPC

Bruno SOMMIER

avec Cyrille BONJEAN

LE RÈGNE ANIMAL

réalisé par Thomas Cailley
produit par Pierre Guyard
direction de production Vincent Lefeuvre
direction de post-production Clara Vincienne
effets visuels effectués à MPC, MAC GUFF LIGNE,
CLSFX ATELIER 69, LEVEL 9 SFX,
SFX EFFETS SPÉCIAUX, FLAM & CO

Martin TREPREAU
avec Clément GERMAIN

LA GUERRE DES LULUS
réalisé par Yann Samuël
produit par Marc Gabizon, Jérôme Rougier,
Clément Calvet, Jérémie Fajner
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Mélodie Stevens
effets visuels effectués à MATHEMATIC

Martial VALLANCHON

BANEL & ADAMA
réalisé par Ramata-Toulaye Sy
produit par Eric Névé, Maud Leclair Névé,
Margaux Juvénal
direction de production Assane Diagne
direction de post-production Christina Crassaris,
Sidonie Wasserman
effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE,
CLSFX ATELIER 69

Yannig WILLMANN

COMME UNE ACTRICE
réalisé par Sébastien Bailly
produit par Ludovic Henry, Antoine Roux
direction de production Dimitri Lykavieris



CÉSAR 2024 DU MEILLEUR MONTAGE

CHEFFES MONTEUSES ET CHEFS MONTEURS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

Giacomo ABBRUZZESE

avec Ariane BOUKERCHE et Fabrizio FEDERICO

DISCO BOY

réalisé par Giacomo Abbruzzese
produit par Lionel Massol, Pauline Seigland
direction de production Didier Abot
direction de post-production Adrien Léongue,
Jules Reinartz
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
MICRO CLIMAT STUDIOS / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Catherine ALADENISE**LINDA VEUT DU POULET!**

réalisé par Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
produit par Marc Irmer, Emmanuel-Alain Raynal,
Pierre Baussaron
direction de production Tanguy Olivier,
Carole Faure
direction de post-production Carole Faure
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION, LE CINÉMA PARLE

Chrystel ALÉPÉE

avec Yves DESCHAMPS

LES ALGUES VERTES

réalisé par Pierre Jolivet
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
direction de production François Pascaud
direction de post-production Christina Crassaris,
Sidonie Wasserman
montage effectué à MPC / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Nathan AMBROSIONI**TONI EN FAMILLE**

réalisé par Nathan Ambrosioni
produit par Nicolas Dumont, Hugo Sélignac
direction de production Nora Salhi
direction de post-production Pauline Gilbert
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à M 141

Sarah ANDERSON**LA VOIE ROYALE**

réalisé par Frédéric Mermoud
produit par Véronique Zerdoun
direction de production Damien Grégoire
direction de post-production Zacharie Rofe
montage effectué à M STUDIOS / sous-titrage et
audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Jennifer AUGÉ**ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT**

réalisé par Eric Barbier
produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Léa Sadoul
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-
titrage et audio-description effectués à
EVA FRANCE ST 501

Alexandre AUQUE**UN HIVER EN ÉTÉ**

réalisé par Laetitia Masson
produit par Julie Salvador, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Coralie Cournil
montage effectué à LITTLE BEAR / sous-
titrage et audio-description effectués à VDM,
AMAZING DIGITAL STUDIOS

Jessica BABINARD**MON VIEUX**

réalisé par Marjory Déjardin
produit par Alexandre Amiel
direction de production Jérôme Schwab

Marielle BABINET**À LA BELLE ÉTOILE**

réalisé par Sébastien Tulard
produit par Laurence Lascary
direction de production Michael Ermogeni
direction de post-production Barbara Daniel
montage effectué à À LA PLAGE STUDIO /
sous-titrage et audio-description effectués à
CINEQUASON, TITRA FILM

Frédéric BAILLEHAICHE**5 HECTARES**

réalisé par Emilie Deleuze
produit par Patrick Sobelman
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Pierre Huot
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

... Frédéric BAILLEHAICHE

AVANT L'EFFONDREMENT

réalisé par Alice Zeniter, Benoit Volnais
produit par Marie Masmonteil
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pauline Gilbert
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
POLYSON POST-PRODUCTION

LE RETOUR

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Alexis Genauzeau
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TRITRACK

Raphaël BALBONI

avec Sophie VERCRUYSSÉ

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

réalisé par Ann Sirot, Raphaël Balboni
coproduit par Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus
direction de production Sara Dufossé
direction de post-production Adrien Léongue
montage effectué à MIKFILM, L'OEIL TAMBOUR,
ACTARUS

Thomas BARDINET

LA SORCIÈRE ET LE MARTIEN

réalisé par Thomas Bardinet
produit par Charlotte Guénin
direction de post-production Thomas Bardinet
montage effectué à LES FILMS DE LA CAPUCINE,
PHILÉAS PRODUCTION

Qutaiba BARHAMJI

avec Jean-Christophe HYM

LES FILLES D'OLFA

réalisé par Kaouther Ben Hania
produit par Nadim Cheikhrouha

Erika BARROCHÉ

WE HAVE A DREAM

réalisé par Pascal Plisson
produit par Eddy Vingataramin,
Louise Vingataramin
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
montage effectué à STUDIO LOEDENS / sous-titrage
et audio-description effectués à TRITRACK

Arnaud BATOG

avec Nobuo COSTE

LE PARADIS

réalisé par Zeno Graton
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora
direction de production Ben H. Pigeard-Benazera
direction de post-production Fabien Trampont
montage effectué à MALAKOFF STUDIOS,
FREE SON PRODUCTION, ALEA JACTA

Mario BATTISTEL

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

réalisé par Tran Anh Hung
produit par Olivier Delbosc
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
montage effectué à LA MAISON / sous-titrage et
audio-description effectués à TRITRACK

BAXTER

SEXYGÉNAIRES

réalisé par Robin Sykes
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Nicolas Picard
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

Jean-Baptiste BEAUDOIN

EN PLEIN FEU

réalisé par Quentin Reynaud
produit par Léonard Glowinski
direction de production Vincent Lefeuvre
direction de post-production Stéphanie Benitah
montage effectué à LE LABO PARIS, DUM DUM FILMS

Marie BEAUNE**L'AUTRE LAURENS**

réalisé par **Claude Schmitz**
 coproduit par **Jérémy Forni**
 direction de production **François Dubois**
 direction de post-production **Thomas Meys**
 montage effectué à **WRONG MEN (BELGIQUE)** /
 sous-titrage et audio-description effectués à
STUDIO L'EQUIPE

Perrine BEKAERT**CHIEN DE LA CASSE**

réalisé par **Jean-Baptiste Durand**
 produit par **Anaïs Bertrand**
 direction de production **Isabelle Harnist**
 direction de post-production **Emilie Dubois**
 montage effectué à **FRENCH KISS** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **HIVENTY,**
FONDATION VISIO

Basile BELKHIRI**NENEH SUPERSTAR**

réalisé par **Ramzi Ben Sliman**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Nicolas Borowsky**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **TITRA FILM**

SUR LES CHEMINS NOIRS

réalisé par **Denis Imbert**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Alexandre Caracostas**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à **FLAMINGOZ** / sous-titrage et
 audio-description effectués à **TITRA FILM**

Nadia BEN RACHID**ALAM (LE DRAPEAU)**

réalisé par **Firas Khoury**
 produit par **Marie-Pierre Macia, Claire Gadéa,**
Naomie Lagadec
 direction de production **Touhemi Kochbati**
 direction de post-production **Naomie Lagadec**
 montage effectué à **À LA PLAGE STUDIO** / sous-
 titrage et audio-description effectués à **LE JOLI MAI**

Faouzi Bensaïdi

avec **Véronique LANGE**

DÉSERTS

réalisé par **Faouzi Bensaïdi**
 produit par **Saïd Hamich Benlarbi**
 direction de production **Sarah Sellami**
 direction de post-production **Sophie Penson**
 montage effectué à **HIVENTY** / sous-titrage et
 audio-description effectués à **SONHOUSE**

Saskia BERTHOD**LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE**

réalisé par **Christine Dory**
 produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**
 montage effectué à **WORKFLO**

Reynald BERTRAND**JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC**

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**
 produit par **Daniel Tordjman,**
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségoène Dupont
 direction de production **Laurent Sivot**
 direction de post-production **Sidonie Waserman**
 montage effectué à **ARCHIPEL PRODUCTIONS** /
 sous-titrage et audio-description effectués à
COLOR

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**
 produit par **Romain Rojzman**
 direction de production **Laurent Hanon**
 direction de post-production **Camille Cariou**

Cyril BESNARD**JE NE SUIS PAS UN HÉROS**

réalisé par **Rudy Milstein**
 produit par **Caroline Adrian, Mathieu Ageron,**
Maxime Delauney, Romain Rousseau
 direction de production **Noéline Delluc**
 montage effectué à **LA RUCHE STUDIO** / sous-
 titrage et audio-description effectués à **TRITRACK**

Jean-Maxime BESSET**EN TOUTE LIBERTÉ - UNE RADIO POUR LA PAIX**

réalisé par **Xavier de Lauzanne**
 produit par **François-Hugues de Vaumas,**
Xavier de Lauzanne

Colin BESSIS**LE REPAIRE DES CONTRAIRES**

réalisé par Léa Rinaldi
 produit par Léa Rinaldi
 direction de post-production
 Coralie Van Rietschoten

Anne-Sophie BION**JUSTE CIEL !**

réalisé par Laurent Tirard
 produit par Olivia Lagache
 direction de production Gregory Valais
 direction de post-production Pauline Gilbert
 montage effectué à M 141

Kara BLAKE**SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE**

réalisé par Pierre Földes
 produit par Tom Dercourt, Emmanuel-
 Alain Raynal, Pierre Baussaron
 direction de production Tanguy Olivier
 direction de post-production Fabien Trampont
 montage effectué à OTTOBLIX / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Joel BOCHTER**NOUVEAU DÉPART**

réalisé par Philippe Lefèbvre
 produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian
 direction de production Thomas Berthon-
 Fischman
 direction de post-production Thomas Berthon-
 Fischman
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à TITRA FILM

Romain BOILEAU**SUPER BOURRÉS**

réalisé par Bastien Milheau
 produit par Simon Bleuzé
 direction de production Samuel Bilbouljian
 direction de post-production Alexis Genauzeau
 montage effectué à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE / sous-titrage et
 audio-description effectués à HIVENTY

Fabien BOUILLAUD**INVINCIBLE ÉTÉ**

réalisé par Stéphanie Pillonca
 produit par Simon Istolainen
 direction de production Olivier Pelenc
 direction de post-production Barbara Daniel
 montage effectué à CHUUUT FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à CINE QUA NON

Ariane BOUKERCHE**COMME UNE ACTRICE**

réalisé par Sébastien Bailly
 produit par Ludovic Henry, Antoine Roux
 direction de production Dimitri Lykavieris
 sous-titrage et audio-description effectués à
 STUDIO SCOPITONE

avec Fabrizio FEDERICO et Giacomo ABBRUZZESE

DISCO BOY

réalisé par Giacomo Abbruzzese
 produit par Lionel Massol, Pauline Seigland
 direction de production Didier Abot
 direction de post-production Adrien Léongue,
 Jules Reinartz
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
 MICRO CLIMAT STUDIOS / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Philippe BOURGUEIL**UN PETIT MIRACLE**

réalisé par Sophie Boudre
 produit par Philippe Rousselet
 direction de production Bruno Morin
 direction de post-production Léa Sadoul
 montage effectué à COLOR / sous-titrage et audio-
 description effectués à TRITRACK

Jean-Christophe BOUZY**38° 5 QUAI DES ORFÈVRES**

réalisé par Benjamin Leherer
 produit par Clémentine Dabadie, Hervé Fihey,
 Jérôme Anger, Alexandre Ange
 direction de production Stéphane Gueniche
 direction de post-production Garance Cosimano
 montage effectué à BOCODE STUDIOS, TITRA FILM /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

Jérôme BRÉAU**MARINETTE**

réalisé par **Virginie Verrier**
 produit par **Virginie Verrier**
 direction de production **Myriam Marin-Célibert**
 direction de post-production **Laurence Hamedi**
 montage effectué à MPC / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Florence BRESSON**ANTI-SQUAT**

réalisé par **Nicolas Silhol**
 produit par **Jean-Christophe Reymond**
 direction de production **Louise Krieger**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à M 141

Laurence BRIAUD**SOUDAIN SEULS**

réalisé par **Thomas Bidegain**
 produit par **Alain Attal**
 direction de production **Sandrine Paquot**
 direction de post-production **Nicolas Mouchet,**
Séverine Cava
 montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-
 titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Virginie BRUANT**SAGE-HOMME**

réalisé par **Jennifer Devoldère**
 produit par **Antoine Gandaubert,**
Fabrice Goldstein, Antoine Rein
 direction de production **Philippe Rey**
 direction de post-production **Chiara Girardi**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Jean-Denis BURÉ**LES SEGPA AU SKI**

réalisé par **Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba**
 produit par **Jean-Rachid, Eric Altmayer,**
Nicolas Altmayer
 direction de production **Vanessa Gomez**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Robin CAMPILLO

avec **Anita ROTH**

L'ÎLE ROUGE

réalisé par **Robin Campillo**
 produit par **Marie-Ange Luciani**
 direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
 direction de post-production **Christina Crassaris**
 montage effectué à MPC / sous-titrage et audio-
 description effectués à HIVENTY

Clémence CARRÉ**UN PETIT FRÈRE**

réalisé par **Léonor Serraille**
 produit par **Sandra da Fonseca**
 direction de production **Pierre Delaunay**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 montage effectué à TRAFFIC, STUDIO KGB /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 AGM FACTORY

Pauline CASALIS**LE PRINCIPAL**

réalisé par **Chad Chenouga**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Laziz Belkaï**
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**

Lucien CASTAING-TAYLOR

avec **Verena PARAVEL**

DE HUMANI CORPORIS FABRICA

réalisé par **Verena Paravel, Lucien Castaing-
 Taylor**
 produit par **Valentina Novati, Charles Gillibert**
 direction de post-production **Guillermo J. Deisler**
 montage effectué à ANNÉE ZÉRO / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Guerric CATALA**LA FIANCÉE DU POÈTE**

réalisé par **Yolande Moreau**
 produit par **Julie Salvador**
 direction de production **Jacques Royer**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Andrea CHIGNOLI

avec **Carlos RUIZ-TAGLE**

LA VACHE QUI CHANTAIT LE FUTUR

réalisé par **Francisca Alegria**

produit par **Tom Dercourt**

direction de production **José Luis Rivas**

direction de post-production **Fabien Trampont**

montage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Julien CHIGOT

SAGES-FEMMES

réalisé par **Léa Fehrer**

produit par **Grégoire Debailly**

direction de production **Samuel Bilbouliau**

direction de post-production **Martine Dorin**

montage effectué à **LE-LOKAL PRODUCTION** / sous-titrage et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

Céline CLOAREC

avec **Claire FIESCHI**

COMME PAR MAGIE

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Marc-Etienne Schwartz**

direction de production **Gilles Monnier**

montage effectué à **À LA PLAGE STUDIO** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Elodie CODACCIONI

LA VIE POUR DE VRAI

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

direction de production **Sophie Casse**

direction de post-production **Virginia Anderson**

montage effectué à **APARTÉ** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY, TRITRACK**

Monica COLEMAN

UNE NUIT

réalisé par **Alex Lutz**

produit par **Didar Domehri**

direction de production **Thomas Santucci**

direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**

montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL, SLM MEDIA**

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

réalisé par **Baya Kasmi**

produit par **Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian**

direction de production **Isabelle Tillou**

direction de post-production **Clara Vincienne**

montage effectué à **ROYAL POST** / sous-titrage et

audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

Stan COLLET

avec **Célia LAFITEDUPONT**

LES TROIS MOUSQUETAIRES

(PARTIE 1 : D'ARTAGNAN / PARTIE 2 : MILADY)

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam, Ardavan Safaee**

direction de production **Guinal Riou**

direction de post-production **Nicolas Bonnet**

montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

Joseph COMAR

JUNIORS

réalisé par **Hugo Thomas**

produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**

direction de production **Thomas Maggiar**

direction de post-production **Bénédicte Pollet**

montage effectué à **LA RUCHE STUDIO, BOCODE STUDIOS, MALAKOFF STUDIOS, ACVC** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

LES SURVIVANTS

réalisé par **Guillaume Renusson**

produit par **Frédéric Jouve, Pierre-Louis Garnon**

direction de production **François Pascaud**

montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Bertrand CONARD

avec **Bruno TRACQ**

AUGURE

réalisé par **Baloji Tshiani**

coproduit par **Sébastien Onomo**

direction de production **François Dubois**

direction de post-production **Géraldine Thiriart**

Dany COOPER

CARMEN

réalisé par **Benjamin Millepied**

produit par **Dimitri Rassam**

direction de production **Jonny Kennerley**

Lilian CORBEILLE**LE RÈGNE ANIMAL**

réalisé par **Thomas Cailley**
 produit par **Pierre Guyard**
 direction de production **Vincent Lefeuvre**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION /**
 sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM, STUDIO L'EQUIPE

Nobuo COSTE

avec **Arnaud BATOG**

LE PARADIS

réalisé par **Zeno Graton**
 coproduit par **Priscilla Bertin, Judith Nora**
 direction de production **Ben H. Pigeard-Benazera**
 direction de post-production **Fabien Trampont**
 montage effectué à **MALAKOFF STUDIOS,**
FREE SON PRODUCTION, ALEA JACTA

Jules COUDIGNAC

avec **Michel KLOCHENDLER**

GRAND PARIS

réalisé par **Martin Jauvat**
 produit par **Emmanuel Chaumet**
 montage effectué à **PRELUDE MEDIA /** sous-titrage
 et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Ael DALLIER VEGA**PAULA**

réalisé par **Angela Ottobah**
 produit par **Alexandre Perrier, François-
 Pierre Clavel**
 direction de production **Cécilia Rose**
 direction de post-production **François Nabos**
 montage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS /** sous-
 titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Thibaut DAMADE**CHASSE GARDÉE**

réalisé par **Frédéric Forestier, Antoine Furlon**
 produit par **Olivier Delbosc, Julien Arnoux**
 direction de production **Pierre Dufour**
 direction de post-production **Frank Mettre**
 montage effectué à **MPC**

MAGNIFICAT

réalisé par **Virginie Sauveur**
 produit par **Bruno Levy, Bertrand Cohen,
 Josselyn Bossennec, Stéphane Meunier**
 direction de production **Amaury Serieye**
 direction de post-production **Julie Lescat**
 montage effectué à **UNITED POST-PRODUCTION,**
BOCODE STUDIOS / sous-titrage et audio-
 description effectués à **HIVENTY**

Samuel DANESI**L'ARCHE DE NOÉ**

réalisé par **Bryan Marciano**
 produit par **Christine Rouxel,**
Nicolas Duval Adassovsky, Margaux Marciano
 direction de production **Amaury Serieye**
 direction de post-production **Julie Chevassus**
 montage effectué à **ROYAL POST**

Hervé DE LUZE

avec **Elif ULUENGIN**

L'HOMME DEBOUT

réalisé par **Florence Vignon**
 produit par **Marc-Benoît Créancier**
 direction de production **Anne-Claire Créancier**
 montage effectué à **À LA PLAGE STUDIO /** sous-
 titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Manuel DE SOUSA**LE PETIT BLOND DE LA CASBAH**

réalisé par **Alexandre Arcady**
 produit par **Alexandre Arcady, Diane Kurys**
 direction de production **Olivier Sarfati**
 direction de post-production **Aurélie Boileau**
 montage effectué à **STUDIOS POST & PROD /**
 sous-titrage et audio-description effectués à
STUDIOS POST & PROD

Louise DECELLE**AMORE MIO**

réalisé par **Guillaume Goux**
 produit par **Nicolas Blanc, David Coujard**
 direction de production **Ronan Leroy**
 direction de post-production **Pierre Huot**
 montage effectué à **AGENT /** sous-titrage et audio-
 description effectués à **CINELI DIGITAL**

Lydia DECOBERT**LES CHOSES SIMPLES**

réalisé par **Éric Besnard**
 produit par **Pierre Forette, Thierry Wong, Vincent Roget**
 direction de production **Ludovic Naar**
 direction de post-production **Ludovic Naar**
 montage effectué à **À LA PLAGE STUDIO** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

Yann DEDET**LE GRAND CHARIOT**

réalisé par **Philippe Garrel**
 produit par **Edouard Weil, Laurine Pelassy**
 direction de production **Serge Catoire**
 direction de post-production **Serge Catoire**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

LE PROCÈS GOLDMAN

réalisé par **Cédric Kahn**
 produit par **Benjamin Elalouf**
 direction de production **Damien Saussol**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 montage effectué à **M 141**

Nathan DELANNOY**LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER**

réalisé par **Victoria Bedos**
 produit par **Hélène Cases**
 direction de production **Jean-Jacques Albert**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Laureline DELOM**MAÎTRES**

réalisé par **Swen de Pauw**
 produit par **Cédric Bonin**
 direction de production **Agnès Divoux, Margaux Lleu**
 direction de post-production **Charlotte Schranz**
 montage effectué à **BG FILMS ET TECHNOLOGIES**

Tao DELPORT**VAINCRE OU MOURIR**

réalisé par **Vincent Mottez, Paul Mignot**
 produit par **Nicolas de Villiers**
 direction de production **Paviel Raymont**
 direction de post-production **Hubert de Filippo**
 sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Arnaud DES PALLIÈRES**JOURNAL D'AMÉRIQUE**

réalisé par **Arnaud des Pallières**
 produit par **Jérôme Dopffer, Michel Klein**
 direction de post-production **Gautier Raguènes**
 montage effectué à **STUDIO ORLANDO** / sous-titrage et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

Pierre DESCHAMPS**ACIDE**

réalisé par **Just Philippot**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Clément Renouvin, Ardavan Safaee**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Cyril Contejean**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **M 141**

ALMA VIVA

réalisé par **Cristèle Alves Meira**
 produit par **Gaëlle Mareschi**
 direction de production **Pascal Metge, Joana Carneiro Reis**
 montage effectué à **UNITED POST-PRODUCTION** / sous-titrage et audio-description effectués à **BABEL SUBTITLING, TITRA FILM**

avec **Suzana PEDRO**

LE RAVISSEMENT

réalisé par **Iris Kaltenbäck**
 produit par **Alice Bloch, Thierry de Clermont-Tonnerre**
 direction de production **Salomé Fleischmann**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 montage effectué à **CHUUUT FILMS**

Yves DESCHAMPS**COMPLÈTEMENT CRAMÉ !**

réalisé par **Gilles Legardinier**
 coproduit par **Clément Calvet, Jérémie Fajner**
 direction de production **Laurent Lecêtre**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 montage effectué à L'APPART / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

avec **Chrystel ALÉPÉE**

LES ALGUES VERTES

réalisé par **Pierre Jolivet**
 produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**
 direction de production **François Pascaud**
 direction de post-production **Christina Crassaris, Sidonie Waserman**
 montage effectué à MPC / sous-titrage et audio-
 description effectués à HIVENTY

Valérie DESEINE**L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS**

réalisé par **Frédéric Tellier**
 produit par **Wassim Béji, Thierry Desmichelle**
 direction de production **Antonio Rodrigues**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

QUAND TU SERAS GRAND

réalisé par **Andréa Bescond, Eric Métayer**
 produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Frédéric Morin**
 sous-titrage et audio-description effectués à M 141,
 LA COMPAGNIE VÉHICULE

LA SYNDICALISTE

réalisé par **Jean-Paul Salomé**
 produit par **Bertrand Faivre**
 direction de production **Jean-Christophe Colson**
 direction de post-production **Gabrielle Juhel**
 montage effectué à L'ATELIER D'IMAGES /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 CINELI DIGITAL

Lila DESILES**MARS EXPRESS**

réalisé par **Jérémie Périn**
 produit par **Didier Creste**
 direction de production **Marc Jousset**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

Nicolas DESMAISON**C'EST MON HOMME**

réalisé par **Guillaume Bureau**
 produit par **Caroline Bonmarchand**
 direction de production **Sophie Lixon**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**
 montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS / sous-
 titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Caroline DETOURNAY**ZORN III**

réalisé par **Mathieu Amalric**
 produit par **Mathieu Amalric**

Christel DEWYNTER**BERNADETTE**

réalisé par **Léa Domenach**
 produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
 direction de production **Marianne Germain**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM,
 LA COMPAGNIE VÉHICULE

WAHOU !

réalisé par **Bruno Podalydès**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Rosalie Colmar**

Clémence DIARD**À MON SEUL DÉSIR**

réalisé par **Lucie Borleteau**
 produit par **Marine Arrighi de Casanova**
 direction de production **Dimitri Lykavieris**
 direction de post-production **Victoire Boissont-Ferté**
 montage effectué à
 TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE / sous-titrage et
 audio-description effectués à AGM FACTORY

... Clémence DIARD

DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

réalisé par **Wissam Charaf**
produit par **Charlotte Vincent, Katia Khazak**
direction de production **Rémi Veyrié**
direction de post-production **Elisabeth Motte**
sous-titrage et audio-description effectués à SUB-TI

Sergi DIES

avec **Fernando FRANCO**

UN AN, UNE NUIT

réalisé par **Isaki Lacuesta**
coproduit par **Jérôme Vidal**
direction de production **Monica Taverna**
direction de post-production **Alexandre Isidoro**
sous-titrage et audio-description effectués à
DELUXE 103

Alexandre DONOT

avec **Alexandre WESTPHAL**

POUR TON MARIAGE

réalisé par **Oury Milshtein**
produit par **Manon Messiant, Oury Milshtein, Eric Nebot**
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Laurent DROUX

LES DÉGUNS 2

réalisé par **Cyrille Droux, Claude Zidi Junior**
produit par **Raphaël Benoliel, Ryad Montel, Mohamed Zouaoui**
direction de production **Arnaud Couard**
direction de post-production **Arnaud Couard**
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Baptiste DRUOT

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

réalisé par **Lisa Azuelos**
produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**
direction de production **Thibault Mattei**
direction de post-production **Léa Sadoul**
montage effectué à DIGITAL DISTRICT,
PLANIMONTEUR / sous-titrage et audio-description effectués à TRITRACK

Julie DUCLAUX

L'EDEN

réalisé par **Andrés Ramirez Pulido**
produit par **Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau**
direction de production **Sonia Barrera Gutierrez**
direction de post-production **Clément Le Penven**
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Quentin DUPIEUX

YANNICK

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac, Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Valérie Roucher**
direction de post-production **Camille Cariou**

Julie DUPRÉ

LA FILLE DE SON PÈRE

réalisé par **Erwan Le Duc**
produit par **Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian**
direction de production **Anaïs Ascaride**
direction de post-production **Clara Vincienne, Céline Pardoux**
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

NOËL JOYEUX

réalisé par **Clément Michel**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Nicolas Borowsky**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Annette DUTERTRE

LA GRANDE MAGIE

réalisé par **Noémie Lvovsky**
produit par **Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier, Hélène Glabeke**
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Maxime FAURE

avec **Xi FENG**

CAITI BLUES

réalisé par **Justine Harbonnier**
produit par **Julie Paratian**
direction de production **Riita Djimé**

Fabrizio FEDERICO

avec Ariane BOUKERCHE et Giacomo ABBRUZZESE

DISCO BOYréalisé par Giacomo Abbruzzese
produit par Lionel Massol, Pauline Seigland
direction de production Didier Abot
direction de post-production Adrien Léongue,
Jules Reinartz
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
MICRO CLIMAT STUDIOS / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM**Xi FENG**

avec Maxime FAURE

CAITI BLUESréalisé par Justine Harbonnier
produit par Julie Paratian
direction de production Riita Djimé**Thomas FERNANDEZ**

avec Nassim GORDJI-TEHRANI

LA GRAVITÉréalisé par Cédric Ido
produit par Emma Javaux
direction de production Guillaume Lefrançois
direction de post-production Séverine Cava
montage effectué à DEARCUT / FIRM / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY

avec Nassim GORDJI-TEHRANI

VERMINESréalisé par Sébastien Vaniček
produit par Harry Tordjman
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Chloé Bianchi
montage effectué à LUX / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM**Valentin FÉRON****ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS**réalisé par Youssef Chebbi
produit par Farès Ladjimi, Christophe Lafont
montage effectué à LES FILMS DU GRAIN DE SABLE /
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION**TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE**réalisé par Philippe Petit
produit par Frédéric Dubreuil
direction de production Jean Paul Nogues
direction de post-production Jessica Cressy
montage effectué à LES FILMS GRAIN DE SABLE /
sous-titrage et audio-description effectués à
TRITRACK**VISIONS**réalisé par Yann Gozlan
produit par Eric Nebot, Thibault Gast,
Matthias Weber
direction de production Philippe Chaussende
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY**Claire FIESCHI**

avec Céline CLOAREC

COMME PAR MAGIEréalisé par Christophe Barratier
produit par Marc-Etienne Schwartz
direction de production Gilles Monnier
montage effectué à LA PLAGE STUDIO / sous-
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM**Elise FIEVET****LE LIVRE DES SOLUTIONS**réalisé par Michel Gondry
produit par Georges Bermann
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Margerie Argentin
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et
audio-description effectués à TRITRACK**MA LANGUE AU CHAT**réalisé par Cécile Telerman
produit par Maya Hariri, Jean-Baptiste Dupont
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Abraham Goldblat
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
SLM MEDIA

Lenka FILLNEROVA

avec Céline KÉLÉPIKIS

WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

réalisé par Nina Faure

produit par Annie Gonzalez

montage effectué à MANNEKEN PIX / sous-titrage et audio-description effectués à LE JOLI MAI

Luc FORVEILLE

NOTRE CORPS

réalisé par Claire Simon

produit par Kristina Larsen

direction de production Aude Cathelin

direction de post-production Aude Cathelin

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à MICRO CLIMAT STUDIOS

PARADIS

réalisé par Alexander Abaturov

produit par Rebecca Houzel

direction de production Katya Panova

direction de post-production Elsa Cohen

sous-titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Sophie FOURDRINOY

MA FRANCE À MOI

réalisé par Benoit Cohen

produit par Romain Le Grand, Vivien Aslanian,

Marco Pacchioni, Jean-François Camilleri,

Raphaël Perchet

direction de production Clotilde Martin

direction de post-production Morgane Le Gallic

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à POLYSON POST-PRODUCTION

UN COUP DE MAÎTRE

réalisé par Rémi Bezançon

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer,

Nicolas Altmayer

direction de production Eric Vedrine

direction de post-production Patricia Colombat

montage effectué à AGENT 141 / sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

UNE HISTOIRE D'AMOUR

réalisé par Alexis Michalik

produit par Benjamin Bellecour, Camille Torre, Boris Mendza, Gaël Cabouat

direction de production Arnaud Kaiser

direction de post-production Alexandre Isidoro

montage effectué à MC MURPHY

Fernando FRANCO

avec Sergi DIES

UN AN, UNE NUIT

réalisé par Isaki Lacuesta

coproduit par Jérôme Vidal

direction de production Monica Taverna

direction de post-production Alexandre Isidoro

sous-titrage et audio-description effectués à DELUXE 103

Marie-Pierre FRAPPIER

MONSIEUR LE MAIRE

réalisé par Karine Blanc, Michel Tavares

produit par Yves Marmion

direction de production Karine Petite

direction de post-production Gaël Blondet

montage effectué à M 141

Pauline GAILLARD

L'AMOUR ET LES FORÊTS

réalisé par Valérie Donzelli

produit par Alice Girard, Edouard Weil

direction de production Médéric Bourlat

direction de post-production Mélanie Karlin

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à POLYSON POST-PRODUCTION

SIMPLE COMME SYLVAIN

réalisé par Monia Chokri

coproduit par Nathanaël Karmitz

direction de production Pascal Metge

direction de post-production Mélanie Karlin

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à LA COMPAGNIE VÉHICULE

Olivier GAJAN**PETIT JÉSUS**

réalisé par **Julien Rigoulot**
 produit par **Laetitia Galitzine**
 direction de production **Pascal Ralite**
 direction de post-production **Olivier Masclet**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **HIVENTY**

Laure GARDETTE**JEANNE DU BARRY**

réalisé par **Maïwenn**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS**

MON CRIME

réalisé par **François Ozon**
 produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
 direction de production **Aude Cathelin**
 direction de post-production **Patricia Colombat**
 montage effectué à **FOZ** / sous-titrage et audio-
 description effectués à **HIVENTY**

Enrico GIOVANNONE**LA MINE DU DIABLE**

réalisé par **Matteo Tortone**
 produit par **Alexis Taillant, Nadège Labé**
 direction de production **Nadège Labé**

Nassim GORDJI-TEHRANI

avec **Thomas FERNANDEZ**

LA GRAVITÉ

réalisé par **Cédric Ido**
 produit par **Emma Javaux**
 direction de production **Guillaume Lefrançois**
 direction de post-production **Séverine Cava**
 montage effectué à **DEARCUT / FIRM** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **HIVENTY**

avec **Thomas FERNANDEZ**

VERMINES

réalisé par **Sébastien Vaniček**
 produit par **Harry Tordjman**
 direction de production **Samuel Amar**
 direction de post-production **Chloé Bianchi**
 montage effectué à **LUX** / sous-titrage et audio-
 description effectués à **TITRA FILM**

Julia GRÉGORY

avec **Franck NAKACHE**

LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN

réalisé par **Arielle Dombasle**
 produit par **Kristina Larsen**
 direction de production **Pascal Lamargot**
 direction de post-production **Aude Cathelin**
 montage effectué à **VIDÉO DE POCHE,**
POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et
 audio-description effectués à **POLYSON POST-**
PRODUCTION

Camille GUYOT**CLÉO, MELVIL ET MOI**

réalisé par **Arnaud Viard**
 produit par **Isaac Sharry, Marc Simoncini**
 direction de production **Denys Fleutot**
 sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

SWING RENDEZ-VOUS

réalisé par **Gérome Barry**
 produit par **Gérome Barry**
 direction de production **Zoé Magnin**

Joëlle HACHE**POUR LA FRANCE**

réalisé par **Rachid Hami**
 produit par **Nicolas Mauvernay**
 direction de production **Patrice Marchand**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Ville HAKONEN**PULSE**

réalisé par **Aino Suni**
 produit par **Sébastien Aubert, Leslie Jacob**
 direction de production **Karim Canama**
 direction de post-production **Fabien Trampont**
 sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

Marianne HAROCHE

avec **Aurélie JOURDAN**

AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

réalisé par **Thierno Souleymane Diallo**
 produit par **Jean-Pierre Lagrange, Maud Martin**
 montage effectué à **VIDÉO DE POCHE** / sous-
 titrage et audio-description effectués à
TELOS ADAPTATION

Béatrice HERMINIE**AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT**

réalisé par **Mehdi Fikri**
 produit par **Michael Gentile, Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles**
 direction de production **Dimitri Lykavieris**
 direction de post-production **Gaël Blondet**
 montage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TRITRACK**

LE GRAND CIRQUE

réalisé par **Booder, Gaëlle Falzerana**
 produit par **Jean-Rachid, Toufik Ayadi, Christophe Barral**
 direction de production **Amandine Frisque**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 montage effectué à **FLAMINGOZ** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

RIEN À PERDRE

réalisé par **Delphine Deloget**
 produit par **Olivier Delbosch**
 direction de production **Nicolas Traubad**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 montage effectué à **L'APPART**

Aline HERVÉ**TU CHOISIRAS LA VIE**

réalisé par **Stéphane Freiss**
 coproduit par **Fabio Conversi**
 direction de production **Boris Sgherza**
 direction de post-production **Monica Verzolini**
 montage effectué à **ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ (ITALIE)** / sous-titrage et audio-description effectués à **CHINKEL**

Penda HOUZANGBE**RELAXE**

réalisé par **Audrey Ginestet**
 produit par **Marie Dubas**
 sous-titrage et audio-description effectués à **MEDIA SOLUTION**

Cécile HUSSON**LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE**

réalisé par **Jean-Albert Lièvre**
 produit par **Julien Seul, Marc Dujardin**
 direction de production **Bruno Guilhem, Antonio Ferreira**
 direction de post-production **Eric Bassoff**
 montage effectué à **MPC** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

Jean-Paul HUSSON**LE PRIX DU PASSAGE**

réalisé par **Thierry Binisti**
 produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
 direction de production **Sophie Lixon**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 montage effectué à **AVIDIA** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM, PAF PRODUCTIONS**

Jean-Christophe HYM

avec **Qutaiba BARHAMJI**

LES FILLES D'OLFA

réalisé par **Kaouther Ben Hania**
 produit par **Nadim Cheikhrouha**

Chantal HYMANS**L'AIR DE LA MER REND LIBRE**

réalisé par **Nadir Moknèche**
 produit par **Bertrand Gore, Nathalie Mesuret**
 direction de production **Julia Maraval**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 montage effectué à **ATELIER POST-PRODUCTION** / sous-titrage et audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

Joël JACOVELLA**GUEULES NOIRES**

réalisé par **Mathieu Turi**
 produit par **Eric Gendarme, Thomas Lubeau, Jordan Sarralié, Alexis Loizon, Bruno Amic**
 direction de production **Philippe Godefroy**
 direction de post-production **Auréli Boileau**
 montage effectué à **STUDIOS POST & PROD** / sous-titrage et audio-description effectués à **STUDIOS POST & PROD**

Simon JACQUET

ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU
réalisé par **Guillaume Canet**
produit par **Jérôme Seydoux, Alain Attal**
direction de production **Sandrine Paquot**
direction de post-production **Nicolas Mouchet**
montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS** / sous-
titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

OMAR LA FRAISE

réalisé par **Elias Belkeddar**
produit par **Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Hugo Sélignac**
direction de production **Eric Lenclud**
direction de post-production **Cyril Bordesoulle**
montage effectué à **POSTER COMPANY** / sous-
titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Olivier JACQUIN

L'AUTOMNE À PYONGYANG
réalisé par **François Margolin**
produit par **François Margolin**
direction de production **François Margolin**
montage effectué à **MÉMOIRE MAGNÉTIQUE** /
sous-titrage et audio-description effectués à
MAESTRO AND CO

SLAVA UKRAINI

réalisé par **Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel**
produit par **François Margolin**
direction de production **François Margolin**
montage effectué à **MÉMOIRE MAGNÉTIQUE** /
sous-titrage et audio-description effectués à
SHAMAN LABS

Alan JOBART

LE VOURDALAK
réalisé par **Adrien Beau**
produit par **Judith Lou Lévy, Eve Robin, Lola Pacchioni, Marco Pacchioni**
direction de production **Denys Bondon**
montage effectué à **HIVENTY**

Gladys JOUJOU

LA NUIT DU VERRE D'EAU
réalisé par **Carlos Chahine**
produit par **Hannah Taïeb, Chantal Fischer**
direction de production **Jinane Dagher**
direction de post-production **Geoffrey Luque**
sous-titrage et audio-description effectués à
TELOS ADAPTATION

Aurélié JOURDAN

avec **Marianne HAROCHE**

AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

réalisé par **Thierno Souleymane Diallo**
produit par **Jean-Pierre Lagrange, Maud Martin**
montage effectué à **VIDÉO DE POCHE** / sous-
titrage et audio-description effectués à
TELOS ADAPTATION

Jeanne KEF**MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ**

réalisé par **Guillaume Maidatchevsky**
produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière**
direction de production **Benoît Charrié, Caroline Maret**
direction de post-production **Caroline Maret**
montage effectué à **MC4** / sous-titrage et audio-
description effectués à **VDM**

LES PETITES VICTOIRES

réalisé par **Mélanie Auffret**
produit par **Foucauld Barré, Nicolas Duval Adassovsky, Jérôme Hilal**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**
montage effectué à **FIX STUDIO** / sous-titrage et
audio-description effectués à **HIVENTY**

LES TÊTES GIVRÉES

réalisé par **Stéphane Cazes**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**
direction de production **Philippe Gautier**
direction de post-production **Cyril Contejean**
montage effectué à **LE LABO PARIS** / sous-titrage
et audio-description effectués à **LE LABO PARIS**

Céline KÉLÉPIKIS

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR
réalisé par **Benoît Chieux**
produit par **Ron Dyens, Cilvy Aupin**
direction de production **Virginie Guilminot**
montage effectué à **TITRA FILM** / sous-titrage et
audio-description effectués à **TITRA FILM**

... Céline KÉLÉPIKIS

avec Lenka FILLNEROVA

WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

réalisé par Nina Faure

produit par Annie Gonzalez

montage effectué à MANNEKEN PIX / sous-titrage

et audio-description effectués à LE JOLI MAI

Damien KEYEUX

HOURIA

réalisé par Mounia Meddour

produit par Xavier Gens, Grégoire Gensollen,

Patrick André

direction de production Philippe Saal

direction de post-production Christelle Didier

montage effectué à MANNEKEN PIX, BLACKSHIP

Michel KLOCHENDLER

avec Jules COUDIGNAC

GRAND PARIS

réalisé par Martin Jauvat

produit par Emmanuel Chaumet

montage effectué à PRELUDE MEDIA / sous-titrage

et audio-description effectués à TITRA FILM

Julien LACHERAY

LA VÉNUS D'ARGENT

réalisé par Helena Klotz

produit par Justin Taurand

direction de production Julien Flick

direction de post-production Fanny Cerizier

sous-titrage et audio-description effectués à

HIVENTY

avec Karina RESSLER

LA BÊTE DANS LA JUNGLE

réalisé par Patric Chiha

produit par Charlotte Vincent, Katia Khazak

direction de production Sébastien Lepinay

direction de post-production Lizette Nagy Patino

Matthieu LACLAU

THE SOILED DOVES OF TIJUANA

réalisé par Jean-Charles Hue

produit par Cédric Walter

direction de production Jérémy Rossi

montage effectué à ACTARUS

Célia LAFITEDUPONT

avec Stan COLLET

LES TROIS MOUSQUETAIRES

(PARTIE 1 : D'ARTAGNAN / PARTIE 2 : MILADY)

réalisé par Martin Bourboulon

produit par Dimitri Rassam, Ardavan Safaee

direction de production Guinal Riou

direction de post-production Nicolas Bonnet

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage

et audio-description effectués à HIVENTY

Sylvie LAGER

UNE AFFAIRE D'HONNEUR

réalisé par Vincent Perez

produit par Sidonie Dumas

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage effectué à DUM DUM FILMS, FLAMINGOZ /

sous-titrage et audio-description effectués à

TITRA FILM

Loïc LALLEMAND

L'ASTRONAUTE

réalisé par Nicolas Giraud

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

direction de production Philippe Hagège

direction de post-production Julien Azoulay

sous-titrage et audio-description effectués à

TITRA FILM

FLO

réalisé par Géraldine Danon

produit par Manuel Munz

direction de production Gilles Loutfi

montage effectué à CHUUUT FILMS / sous-titrage

et audio-description effectués à TITRA FILM

TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU

réalisé par Béatrice Pollet

produit par Stéphanie Douet

direction de production Noéline Delluc

direction de post-production Pauline Moussours

montage effectué à CHUUUT FILMS / sous-titrage

et audio-description effectués à AP-PROD

Yorgos LAMPRINOS**NORMALE**

réalisé par **Olivier Babinet**
 produit par **Barbara Letellier, Carole Scotta**
 direction de production **Julie Flament**
 direction de post-production **Nicolas Voillard**
 montage effectué à **AGM FACTORY / sous-titrage**
 et audio-description effectués à **TITRA FILM,**
LA CHAMBRE NOIRE

Sylvie LANDRA**LA GUERRE DES LULUS**

réalisé par **Yann Samuël**
 produit par **Marc Gabizon, Jérôme Rougier,**
Clément Calvet, Jérémie Fajner
 direction de production **Laurent Lecêtre**
 direction de post-production **Mélodie Stevens**
 montage effectué à **VIDELIO - CAP' CINÉ**

Véronique LANGE

avec **Faouzi Bensaïdi**

DÉSERTS

réalisé par **Faouzi Bensaïdi**
 produit par **Saïd Hamich Benlarbi**
 direction de production **Sarah Sellami**
 direction de post-production **Sophie Penson**
 montage effectué à **HIVENTY / sous-titrage et**
 audio-description effectués à **SONHOUSE**

Rémi LANGLADE**ATLANTIC BAR**

réalisé par **Fanny Molins**
 produit par **Chloé Serval, Nicolas Tiry**
 sous-titrage et audio-description effectués à
ADF L'ATELIER

Laurence LARRE**COMME UNE LOUVE**

réalisé par **Caroline Glorion**
 produit par **Stéphanie Douet, Caroline Glorion**
 direction de production **Rauridh Laing**
 direction de post-production **Naomie Lagadec**
 montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION /**
 sous-titrage et audio-description effectués à
NICE FELLOW

Albertine LASTERA**LES ÂMES SŒURS**

réalisé par **André Téchiné**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Bruno Bernard**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 montage effectué à **M 141 / sous-titrage et audio-**
 description effectués à **HIVENTY**

LA TRESSE

réalisé par **Laetitia Colombani**
 produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**
 direction de production **Sylvestre Guarino,**
Philippe Gautier
 direction de post-production **Christophe Gagnot,**
Susana Antunes
 montage effectué à **M 141**

avec **Carole LE PAGE et Paola TERMINE**

LE PROCESSUS DE PAIX

réalisé par **Ilan Klipper**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris**
 direction de production **Vincent Piant**
 montage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS /**
 sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL, TITRA FILM

Riwanon LE BELLER**FARANG**

réalisé par **Xavier Gens**
 produit par **Vincent Roget, Dimitri Stephanides**
 direction de production **Philippe Saal**
 direction de post-production **Christine Bessard**
 montage effectué à **À LA PLAGE STUDIO / sous-**
 titrage et audio-description effectués à **TRITRACK**

LES RASCALS

réalisé par **Jimmy Laporal-Trésor**
 produit par **Manuel Chiche, Violaine Barbaroux,**
Nicolas Blanc, Sarah Egly
 direction de production **Eric Chabot**
 direction de post-production **Martin Charron**
 montage effectué à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE / sous-titrage et
 audio-description effectués à **HIVENTY**

Simon LE BERRE**THE WILD ONE**

réalisé par Tessa Louise-Salomé
 produit par Chantal Perrin, Tessa Louise-Salomé
 direction de production François Willig, Luc Sorrel
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

Carole LE PAGE**CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT**

réalisé par Dominique Gonzalez-Foerster,
 Ange Leccia
 produit par Emma Lepers, Anna Lena Vaney
 direction de production Nathalie Ducrin
 montage effectué à PLANIMONTEUR / sous-titrage
 et audio-description effectués à CHINKEL

avec Andrea MAGUOLO

L'ENVOL

réalisé par Pietro Marcello
 produit par Charles Gillibert
 direction de production Hélène Bastide
 direction de post-production Luc-Antoine Robert
 montage effectué à M 141, CTM SOLUTIONS

avec Albertine LASTERA et Paola TERMINE

LE PROCESSUS DE PAIX

réalisé par Ilan Klipper
 produit par David Gauquié, Julien Deris
 direction de production Vincent Piant
 montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 CINELI DIGITAL, TITRA FILM

Denis LEBORGNE**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

réalisé par Alain Ughetto
 produit par Alexandre Cornu, Jean-
 François Le Corre, Mathieu Courtois
 direction de production Virginie Millet
 direction de post-production Christine Tomas,
 Valérie Amour-Malavieille
 montage effectué à IMYNDA / sous-titrage et
 audio-description effectués à DELUXE MEDIA

Guy LECORNE**LA PETITE**

réalisé par Guillaume Nicloux
 produit par François Kraus, Denis Pineau-
 Valencienne
 direction de production Sylvain Monod
 direction de post-production Coralie Cournil
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à LA COMPAGNIE VÉHICULE

STARS AT NOON

réalisé par Claire Denis
 produit par Olivier Delbosc
 direction de production Olivier Helie
 direction de post-production Eugénie Deplus
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

LA TOUR

réalisé par Guillaume Nicloux
 produit par Bruno Nahon, Sylvie Pialat
 direction de production Jean-Pierre Crapart
 direction de post-production Astrid Lecardonnel
 montage effectué à LES FILMS EN HIVER /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 CINELI DIGITAL, TITRA FILM

Hugo LEMANT**RUE DES DAMES**

réalisé par Hamé, Ekoué
 produit par Hamé, Ekoué

Julie LENA**LE MARCHAND DE SABLE**

réalisé par Steve Achiepo
 produit par Saïd Hamich Benlarbi
 direction de production Ronan Leroy
 direction de post-production Sophie Penson
 montage effectué à LA RUCHE STUDIO /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 MEDIA SOLUTION

Maëli LENOIR**YO MAMA**

réalisé par Leila Sy, Amadou Mariko
 produit par Sidonie Dumas, Camille Moulouguet,
 Jean-Pascal Zadi
 direction de production Nicolas Borowsky
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à TITRA FILM

Sarah LEONOR**CEUX DE LA NUIT**

réalisé par Sarah Leonor
produit par Florence Borelly, Michel Klein
montage effectué à STUDIO ORLANDO

Sophie LETOURNEUR**VOYAGES EN ITALIE**

réalisé par Sophie Letourneur
produit par Camille Gentet, Sophie Letourneur

Guillaume LILLO**NOS CÉRÉMONIES**

réalisé par Simon Rieth
produit par Inès Daïen Dasi
direction de production Diane Weber
direction de post-production Garance Cosimano
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS /
sous-titrage et audio-description effectués à
MICRO CLIMAT STUDIOS

Valérie LOISELEUX**LITTLE GIRL BLUE**

réalisé par Mona Achache
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
direction de production Martin Bertier
direction de post-production Garance Cosimano
montage effectué à AVIDIA / sous-titrage et audio-
description effectués à THE SUBTITLING COMPANY

avec Anita ROTH

GRAND MARIN

réalisé par Dinara Drukarova
produit par Marianne Slot, Carine Leblanc
direction de production Carine Leblanc
direction de post-production Luc-Antoine Robert
montage effectué à STUDIO BUZZ, DEARCUT / FIRM

Nicolás LONGINOTTI**CHAMBRE 999**

réalisé par Lubna Playoust
produit par Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz,
Rosalie Varda
direction de production Étienne Rouillon
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

Camille LOTTEAU**LA RIVIÈRE**

réalisé par Dominique Marchais
produit par Mélanie Gerin
direction de production Maxime Spinga

Thibault LOUIS**LOW-TECH**

réalisé par Adrien Bellay
produit par Lissandra Haulica
direction de production Dorothee Simon
montage effectué à GUMP

Esther LOWE

avec Flora VOLPELIÈRE et Benjamin WEILL

LE JEUNE IMAM

réalisé par Kim Chapiron
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral,
Ladj Ly
direction de production Jérôme Briand
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage effectué à M 141, L'APPARTEMENT / sous-
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Christine LUCAS NAVARRO**MARIE-LINE ET SON JUGE**

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Sophie Révil, Denis Carot
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Luc-Antoine Robert
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Damien MAESTRAGGI**ARRÊTE AVEC TES MENSONGES**

réalisé par Olivier Peyon
produit par Anthony Doncque, Miléna Poylo,
Gilles Sacuto
direction de production Julien Auer
direction de post-production Delphine Passant
montage effectué à STUDIO ORLANDO /
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM, AGM FACTORY

Andrea MAGUOLO

avec Carole LE PAGE

L'ENVOL

réalisé par **Pietro Marcello**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Hélène Bastide**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
montage effectué à M 141, CTM SOLUTIONS

Jelena MAKSIMOVIC

avec Martial SALOMON

LOST COUNTRY

réalisé par **Vladimir Perisić**
produit par **Janja Kralj, Nadia Turincev, Omar El Kadi**
direction de production **Bénédicte Hermesse**
direction de post-production **Antoine Rabaté**
montage effectué à POM ZED / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Gwen MALLAURAN

avec Matthieu RUYSSSEN

UN MÉTIER SÉRIEUX

réalisé par **Thomas Lilti**
produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
direction de production **François Drouot**
direction de post-production **Clara Vincienne**
montage effectué à ALLEGORIA, MALAKOFF STUDIOS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Isabelle MANQUILLET

GOUTTE D'OR

réalisé par **Clément Cogitore**
produit par **Jean-Christophe Reymond**
direction de production **Thomas Paturel**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage effectué à M 141, TITRA FILM

avec Nelly QUETTIER

LE BARRAGE

réalisé par **Ali Cherri**
produit par **Janja Kralj**
direction de production **Geoffroy Grison**
montage effectué à VIDELIO - CAP'CINÉ / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

avec Grégoire SIVAN

LA SIRÈNE

réalisé par **Sepideh Farsi**
produit par **Sébastien Onomo**
direction de production **Nadine Mombo**

Thomas MARCHAND

SI TU ES UN HOMME

réalisé par **Simon Panay**
produit par **Christie Molia, Xavier Castano**
montage effectué à BAYONNE EXPRESS

Widy MARCHÉ

VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE

réalisé par **Olivier van Hoofstadt**
produit par **Philippe Rousselet, Gauthier Lovato**
direction de production **Benoît Pilot**
direction de post-production **Léa Sadoul**
montage effectué à LUX / sous-titrage et audio-description effectués à TRITRACK

Stéphane MAZALAIGUE

VOYAGE AU PÔLE SUD

réalisé par **Luc Jacquet**
produit par **Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin**
direction de post-production **Sarah Carié**
montage effectué à AVIDIA / sous-titrage et audio-description effectués à PANNONICA

Sylvestre MEINZER

LES VOIES JAUNES

réalisé par **Sylvestre Meinzer**
produit par **Jean-Marie Gigon**
direction de production **Emmanuel Papin**

Ariane MELLET

L'ÉTABLI

réalisé par **Mathias Gokalp**
produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Chiara Girardi**
montage effectué à M 141

Jessica MENÉNDEZ**LAST DANCE**

réalisé par **Coline Abert**
 produit par **Harry Tordjman, Anna Tordjman**
 direction de production **Miriam Arkin**
 direction de post-production **Pierre Herbourg, Amandine Py**
 sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Bruno MERCIER**ORSO**

réalisé par **Bruno Mercier**
 produit par **Bruno Mercier**
 direction de production **Bruno Mercier**
 direction de post-production **Bruno Mercier**

Olivier MICHAUT ALCHOURROUN**NOTRE TOUT PETIT PETIT MARIAGE**

réalisé par **Frédéric Quiring**
 produit par **Mikaël Abecassis**
 direction de production **Kim-Lien Nguyen**
 direction de post-production **Julie Chevassus, Gaëlle Godard-Blossier**
 montage effectué à **I MEDIATE POST PRODUCTIONS, DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **I MEDIATE POST PRODUCTIONS**

Nicolas MILTEAU**LA MÉCANIQUE DES CHOSES**

réalisé par **Alessandra Celesia**
 produit par **Jean-Laurent Csinidis**
 direction de production **Jérôme Nunes**
 direction de post-production **Nora Bertone**

Santi MINASI**LE VOYAGE D'ANTON**

réalisé par **Mariana Loupan**
 produit par **Anne Schuchman-Kune**
 direction de production **Nathalie Defossez**
 montage effectué à **AVIDIA**

Florian MIOSGE**LUISE**

réalisé par **Matthias Luthardt**
 produit par **Philippe Avril**
 direction de production **Fanette Martinie**
 direction de post-production **Philippe Avril**

Marion MONESTIER

avec **Sophie REINE**

LE CONSENTEMENT

réalisé par **Vanessa Filho**
 produit par **Carole Lambert, Marc Missonnier**
 direction de production **Nicolas Trabaud**
 direction de post-production **Susana Antunes, Christophe Gagnot**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

Jean-Baptiste MORIN**LE TEMPS D'AIMER**

réalisé par **Katell Quillévére**
 produit par **Justin Taurand, David Thion, Philippe Martin**
 direction de production **Hélène Bastide**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 montage effectué à **STUDIO ORLANDO** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

Mathilde MUYARD**LA MONTAGNE**

réalisé par **Thomas Salvador**
 produit par **Julie Salvador**
 direction de production **Charlotte Ortiz**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 montage effectué à **POMZED** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Cyril NAKACHE**HABIB LA GRANDE AVENTURE**

réalisé par **Benoît Mariage**
 coproduit par **Boris Van Gils, Michaël Goldberg, Christophe Mazodier**
 direction de production **Sébastien Lepinay**
 direction de post-production **Marc Goyens**
 montage effectué à **MANNEKEN PIX, À LA PLAGE STUDIO, PLANIMONTEUR** / sous-titrage et audio-description effectués à **BABEL SUBTITLING, PS MA SOEUR, PULSE TRANSLATIONS**

Franck NAKACHE**LOUP Y ES-TU ?**

réalisé par **Clara Bouffartigue**
 produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont, Sylvain Plantard**
 direction de production **Albertine Fournier, Arnel Parisot**
 direction de post-production **Albertine Fournier, Christophe Plebs**

... **Franck NAKACHE**

avec **Julia GRÉGORY**

LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN

réalisé par **Arielle Dombasle**
produit par **Kristina Larsen**
direction de production **Pascal Lamargot**
direction de post-production **Aude Cathelin**
montage effectué à **VIDÉO DE POCHE,**
POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et
audio-description effectués à **POLYSON POST-**
PRODUCTION

Guillaume NAMUR

EN PLEIN JOUR

réalisé par **Lysa Heurtier Manzanares**
produit par **Ethan Selcer**

Chloé NICOLAS

ETUGEN

réalisé par **Arnaud Riou, Maud Baignères**
produit par **Patrick Hernandez, Véronique Siegel**

Guillaume NIQUET

AUX MASQUES CITOYENNES

réalisé par **Florent Lacaze**
produit par **Florent Lacaze, Céline Farmachi**
direction de production **Céline Farmachi**
direction de post-production **Céline Farmachi**
sous-titrage et audio-description effectués à
HIVENTY

Verena PARAVEL

avec **Lucien CASTAING-TAYLOR**

DE HUMANI CORPORIS FABRICA

réalisé par **Verena Paravel, Lucien Castaing-**
Taylor
produit par **Valentina Novati, Charles Gillibert**
direction de post-production **Guillermo J. Deisler**
montage effectué à **ANNÉE ZÉRO /** sous-titrage et
audio-description effectués à **TITRA FILM**

Véronique PARNET

DES MAINS EN OR

réalisé par **Isabelle Mergault**
produit par **Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Anne Giraudau**
direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**
montage effectué à **ARCHIPEL PRODUCTIONS /**
sous-titrage et audio-description effectués à
HIVENTY

Suzana PEDRO

À MA GLORIA

réalisé par **Marie Amachoukeli**
produit par **Bénédicte Couvreur**
montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION /**
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM, LES YEUX DITS

DALVA

réalisé par **Emmanuelle Nicot**
coproduit par **Delphine Schmit**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
montage effectué à **MIKFILM**

avec **Pierre DESCHAMPS**

LE RAVISSEMENT

réalisé par **Iris Kaltenbäck**
produit par **Alice Bloch, Thierry de Clermont-**
Tonnerre
direction de production **Salomé Fleischmann**
direction de post-production **Delphine Passant**
montage effectué à **CHUUUT FILMS**

Héloïse PELLOQUET

ANIMALIA

réalisé par **Sofia Alaoui**
produit par **Margaux Lorier, Toufik Ayadi,**
Christophe Barral
direction de production **Jean-Christophe Colson,**
Louise Krieger
direction de post-production **Barbara Daniel**
montage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS /**
sous-titrage et audio-description effectués à
CINEQUASON

Julien PERRIN

TROPIC

réalisé par **Edouard Salier**
produit par **Jean-Michel Rey**
direction de production **François Lamotte**
direction de post-production **Mélodie Stevens**
montage effectué à **M STUDIOS /** sous-titrage et
audio-description effectués à **DUBBING BROTHERS,**
HIVENTY

Sylvie PERRIN**NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON**

réalisé par **Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli**
 produit par **Jérôme Duc-Maugé**
 direction de production **François Bernard**
 direction de post-production **François Bernard**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

Nicolas PHILIBERT**SUR L'ADAMANT**

réalisé par **Nicolas Philibert**
 produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Céline Loiseau**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

Christophe PINEL**LE COURS DE LA VIE**

réalisé par **Frédéric Sojcher**
 produit par **Véronique Zerdoun, Alain Benguigui**
 direction de production **Daniel Baschieri**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 HIVENTY

SECOND TOUR

réalisé par **Albert Dupontel**
 produit par **Catherine Bozorgan**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Christelle Didier**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **HIVENTY**

SEULE : LES DOSSIERS SILVERCLOUD

réalisé par **Jerôme Dassier**
 coproduit par **Alain Benguigui**
 direction de production **Jean-Marie Gindraux**
 direction de post-production **Alexander Akoka, Clara Sansarricq**
 sous-titrage et audio-description effectués à
 ANDROMEDA FILM, REGARDS NEUFS

Alice PLANTIN

avec **Grégoire SIVAN**

UN HOMME HEUREUX

réalisé par **Tristan Séguéla**
 produit par **Matthieu Tarot, Sidonie Dumas**
 direction de production **Jean-Jacques Albert**
 direction de post-production **Abraham Goldblat**
 montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-
 titrage et audio-description effectués à
 EVA FRANCE ST 501

Méloé POILLEVÉ**VINCENT DOIT MOURIR**

réalisé par **Stéphan Castang**
 produit par **Thierry Lounas, Claire Bonnefoy**
 direction de production **Sophie Lixon**
 direction de post-production **Manlio Helena**

Grégoire PONTÉCAILLE**LE GANG DES BOIS DU TEMPLE**

réalisé par **Rabah Ameer-Zaïmeche**
 produit par **Rabah Ameer-Zaïmeche**
 direction de production **Sarah Sobol**
 direction de post-production **Sarah Sobol**
 montage effectué à **LABEL VIDÉO** / sous-titrage
 et audio-description effectués à **POLYSON POST-
 PRODUCTION, CINELI DIGITAL**

TOUT LE MONDE M'APPELLE MIKE

réalisé par **Guillaume Bonnier**
 produit par **Cédric Walter**
 direction de production **Laurent Harjani**
 montage effectué à **STUDIO ORLANDO**

Isabelle POUDEVIGNE**DE GRANDES ESPÉRANCES**

réalisé par **Sylvain Desclous**
 produit par **Florence Borelly**
 direction de production **Rym Hachimi**

Nelly QUETTIER**LA LIGNE**

réalisé par **Ursula Meier**
 coproduit par **Marie-Ange Luciani**
 direction de production **Nicolas Zen-Ruffinen**
 direction de post-production **Christina Crassaris**
 montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-
 description effectués à **M 141**

... **Nelly QUETTIER**

avec Isabelle MANQUILLET

LE BARRAGE

réalisé par Ali Cherri

produit par Janja Kralj

direction de production Geoffroy Grison

montage effectué à VIDELIO - CAP' CINÉ / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Benoît QUINON

DIVERTIMENTO

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar

produit par Marc-Benoît Créancier,

Olivier Gastinel

direction de production Pascal Ralite

montage effectué à WILLOW FILMS

François QUIQUÉRÉ

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

réalisé par Fyza Boulifa

produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre,

Olivier Muller

direction de production Abdelhadi El Fakir

montage effectué à TRAFFIC / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

L'ÉTÉ DERNIER

réalisé par Catherine Breillat

produit par Saïd Ben Saïd

direction de production Laziz Belkaï

direction de post-production Christine Duchier

montage effectué à MPC / sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Romain QUIROT

APACHES

réalisé par Romain Quirot

produit par Fannie Pailloux

direction de post-production Morgane Le Gallic

montage effectué à BOCODE STUDIOS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, COLOR

Félix REHM

CHEVALIER NOIR

réalisé par Emad Alebrahim Dehkordi

produit par Nicolas Eschbach, Maud Leclair Névé, Eric Névé, Jean-Raymond Garcia,

Benjamin Delaux

direction de production Katty Arsanjani

direction de post-production Eugénie Deplus

montage effectué à ATELIER POST-PRODUCTION,

ARCHIPEL PRODUCTIONS, POLYSON POST-

PRODUCTION / sous-titrage et audio-description

effectués à TITRA FILM

UN PRINCE

réalisé par Pierre Creton

produit par Arnaud Dommerc

sous-titrage et audio-description effectués à

MEDIA SOLUTION

Sophie REINE

PASSAGES

réalisé par Ira Sachs

produit par Saïd Ben Saïd

direction de production Marianne Germain

direction de post-production Christine Duchier

montage effectué à M 141, FINAL FRAME / sous-

titrage et audio-description effectués à M 141

avec Marion MONESTIER

LE CONSENTEMENT

réalisé par Vanessa Filho

produit par Carole Lambert, Marc Missonnier

direction de production Nicolas Trabaud

direction de post-production Susana Antunes,

Christophe Gagnot

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à HIVENTY

Marie-Pierre RENAUD

ENTRE NOUS

réalisé par Jude Bauman

produit par Carlos Bedran

direction de production Arnaud Kerneguez

direction de post-production Alexander Akoka,

Clara Sansarricq

montage effectué à UNITED POST-PRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

LA ROOM STUDIO

Karina RESSLER
avec Julien LACHERAY

LA BÊTE DANS LA JUNGLE
réalisé par Patric Chiha
produit par Charlotte Vincent, Katia Khazak
direction de production Sébastien Lepinay
direction de post-production Lizette Nagy Patino

Julien REY

DOGMAN
réalisé par Luc Besson
produit par Virginie Besson-Silla
direction de production Thierry Guilnard
direction de post-production Virginia Anderson
montage effectué à DIGITAL FACTORY -
CITÉ DU CINÉMA / sous-titrage et audio-description
effectués à TRITRACK

Dorian RIGAL-ANSOUS

UNE ANNÉE DIFFICILE
réalisé par Éric Toledano, Olivier Nakache
produit par Nicolas Duval Adassovsky
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Ana Antunes
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

Delphine RONDEAU

BONNE CONDUITE
réalisé par Jonathan Barré
produit par Patrick Godeau
direction de production Frédéric Sauvagnac
direction de post-production Astrid Lecardonnel
montage effectué à BOCODE STUDIOS

Anita ROTH
avec Valérie LOISELEUX

GRAND MARIN
réalisé par Dinara Drukarova
produit par Marianne Slot, Carine Leblanc
direction de production Carine Leblanc
direction de post-production Luc-Antoine Robert
montage effectué à STUDIO BUZZ, DEARCUT / FIRM

avec Robin CAMPILLO

L'ÎLE ROUGE
réalisé par Robin Campillo
produit par Marie-Ange Luciani
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production Christina Crassaris
montage effectué à MPC / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Laurent ROUAN
avec Jeanne SIGNÉ

HAWAII
réalisé par Mélissa Drigeard
produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand,
Marco Pacchioni
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Christelle Didier
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM, POLYSON POST-
PRODUCTION

Fabrice ROUAUD

LES COMPLICES
réalisé par Cécilia Rouaud
produit par Frank Mettre, Stan Collet
direction de production Véronique Lamarche
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-
titrage et audio-description effectués à
BABEL SUBTITLING, PAF PRODUCTIONS

Carlos RUIZ-TAGLE
avec Andrea CHIGNOLI

LA VACHE QUI CHANTAIT LE FUTUR
réalisé par Francisca Alegria
produit par Tom Dercourt
direction de production José Luis Rivas
direction de post-production Fabien Trampont
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS / sous-
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Nicolas RUMPL

LE BLEU DU CAFTAN
réalisé par Maryam Touzani
produit par Nabil Ayouch
direction de production Azeddine Taoussi
direction de post-production Said Radi
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION

Matthieu RUYSSSEN

avec **Gwen MALLAURAN**

UN MÉTIER SÉRIEUX

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

direction de production **François Drouot**

direction de post-production **Clara Vincienne**

montage effectué à **ALLEGORIA,**

MALAKOFF STUDIOS / sous-titrage et audio-

description effectués à **TITRA FILM**

Bruno SAFAR

LA MARGINALE

réalisé par **Frank Cimièrre**

produit par **Marc Missonnier**

direction de production **Fabrice Gilbert**

direction de post-production **Susana Antunes**

montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-

description effectués à **HIVENTY**

Laure SAINT-MARC

CONANN

réalisé par **Bertrand Mandico**

coproduit par **Emmanuel Chaumet, Avi Amar**

direction de production **Antoine Garnier**

direction de post-production **Antoine Garnier**

montage effectué à **ACTARUS** / sous-titrage et

audio-description effectués à **CINELI DIGITAL**

Fabrice SALINIÉ

LE CHANT DES VIVANTS

réalisé par **Cécile Allegra**

produit par **Delphine Morel**

Martial SALOMON

ASTRAKAN

réalisé par **David Depesseville**

produit par **Carole Chassaing, Anaïs Feuillette**

direction de production **Lola Adamo**

montage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS** / sous-

titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

MES CHERS ESPIONS

réalisé par **Vladimir Léon**

produit par **Jean-Marie Gigon**

direction de production **Emmanuel Papin**

direction de post-production **Emmanuel Papin**

avec **Jelena MAKSIMOVIC**

LOST COUNTRY

réalisé par **Vladimir Perisić**

produit par **Janja Kralj, Nadia Turincev,**

Omar El Kadi

direction de production **Bénédicte Hermesse**

direction de post-production **Antoine Rabaté**

montage effectué à **POM ZED** / sous-titrage et

audio-description effectués à **TITRA FILM**

Anne-Marie SANGLA

BRILLANTES

réalisé par **Sylvie Gautier**

produit par **Stéphanie Douet**

direction de production **Max Besnard**

direction de post-production **Pauline Mousours**

montage effectué à **POMZED** / sous-titrage et

audio-description effectués à **EVA FRANCE ST 501**

Bernard SASIA

DES IDÉES DE GÉNIE ?

réalisé par **Brice Gravelle**

produit par **Laure Guillot, Olivier Azam**

ET LA FÊTE CONTINUE !

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**

direction de production **Malek Hamzaoui**

direction de post-production **Pierre Huot**

sous-titrage et audio-description effectués à

CINELI DIGITAL

Vincent SCHMITT

KINA & YUK : RENARDS DE LA BANQUISE

réalisé par **Guillaume Maidatchevsky**

produit par **Laurent Flahault, Gaël Nouaille,**

Laurent Baudens

direction de production **Johann Mousseau**

direction de post-production **Morgane Le Gallic**

montage effectué à **L'ATELIER D'IMAGES** / sous-

titrage et audio-description effectués à **HIVENTY,**

AGM FACTORY

Aymeric SCHOENS**FIFI**

réalisé par **Jeanne Aslan, Paul Saintillan**
 produit par **Antoine Delahousse, Thomas Jaeger**
 direction de production **Samuel Bilboulain**
 direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
 montage effectué à **LES FILMS GRAIN DE SABLE /**
 sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Catherine SCHWARTZ**LES CYCLADES**

réalisé par **Marc Fitoussi**
 produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**
 direction de production **Angeline Massoni**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**
 montage effectué à **M 141 /** sous-titrage et audio-
 description effectués à **TITRA FILM**

Andréa SEDLACKOVA**16 ANS**

réalisé par **Philippe Lioret**
 produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**
 direction de production **François Hamel**
 montage effectué à **CTM SOLUTIONS,**
BAYONNE EXPRESS

Laurent SÉNÉCHAL**ANATOMIE D'UNE CHUTE**

réalisé par **Justine Triet**
 produit par **Marie-Ange Luciani, David Thion**
 direction de production **Julien Flick**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 sous-titrage et audio-description effectués à **VDM**

Luc SEUGÉ**L'ENFANT DU PARADIS**

réalisé par **Salim Kechiouche**
 produit par **Aurélien Turc, Chafik Laribia**
 direction de production **Chafik Laribia**
 direction de post-production **Chafik Laribia**
 sous-titrage et audio-description effectués à
DUBBING BROTHERS

Dounia SICHOV**RETOUR À SÉOUL**

réalisé par **Davy Chou**
 produit par **Charlotte Vincent, Katia Khazak**
 direction de production **Rémi Veyrié**
 direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
 montage effectué à **BOCODE STUDIOS /** sous-titrage
 et audio-description effectués à **STUDIO L'EQUIPE**

Jeanne SIGNÉ

avec **Laurent ROUAN**

HAWAII

réalisé par **Mélissa Drigeard**
 produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand,**
Marco Pacchioni
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Christelle Didier**
 montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION,**
DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description
 effectués à **TITRA FILM, POLYSON POST-**
PRODUCTION

Marie SILVI**LES BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE**

réalisé par **Pascal Bourdiaux**
 produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,**
Pierre-Louis Arnal, Clément Calvet,
Jérémy Fajner
 direction de production **Laurent Lecêtre**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 montage effectué à **L'APPART**

Xavier SIRVEN**TIRAILLEURS**

réalisé par **Mathieu Vadepied**
 produit par **Bruno Nahon, Omar Sy**
 direction de production **Éric Simille**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION /**
 sous-titrage et audio-description effectués à
HIVENTY

Grégoire SIVAN

avec **Isabelle MANQUILLET**

LA SIRÈNE

réalisé par **Sepideh Farsi**
 produit par **Sébastien Onomo**
 direction de production **Nadine Mombo**

... Grégoire SIVAN

avec Alice PLANTIN

UN HOMME HEUREUX

réalisé par Tristan Séguéla
produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Abraham Goldblat
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-
titrage et audio-description effectués à
EVA FRANCE ST 501

Anne SOURIAU

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

réalisé par Anna Novion
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
direction de production Sophie Lixon
direction de post-production Delphine Passant
montage effectué à CHUUUT FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM,
CINELI DIGITAL

Pierre TAISNE

LE CLAN

réalisé par Eric Fraticelli
produit par Philippe Godeau
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à DUM DUM FILMS

INESTIMABLE

réalisé par Eric Fraticelli
produit par Philippe Godeau
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon

Paola TERMINE

avec Carole LE PAGE et Albertine LASTERA

LE PROCESSUS DE PAIX

réalisé par Ilan Klipper
produit par David Gauqué, Julien Deris
direction de production Vincent Piant
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS /
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL, TITRA FILM

Yvann THIBAUDEAU

MIRACULOUS - LE FILM

réalisé par Jérémy Zag
produit par Aton Soumache, Jérémy Zag
direction de production Jean-Baptiste Marinot

Joachim THÔME

TEMPS MORT

réalisé par Ève Duchemin
coproduit par Annabelle Bouzom
direction de production Ben H. Pigeard-Benazera,
Bernard de Dessus Les Moustier
direction de post-production Olan Bowland
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Camille TOUBKIS

SOUS LE TAPIS

réalisé par Camille Japy
produit par Isabelle Grellat
direction de production Damien Grégoire
direction de post-production Sophie Spicq
sous-titrage et audio-description effectués à
HIVENTY

Sébastien TOUTA

LES ÂMES PERDUES

réalisé par Stéphane Malterre, Garance Le Caisne
produit par Sébastien Onomo
direction de production Romain Mondon
direction de post-production Anne Urban

Bruno TRACQ

avec Bertrand CONARD

AUGURE

réalisé par Baloji Tshiani
coproduit par Sébastien Onomo
direction de production François Dubois
direction de post-production Géraldine Thiriart

Vincent TRICON

BANEL & ADAMA

réalisé par Ramata-Toulaye Sy
produit par Eric Névé, Maud Leclair Névé,
Margaux Juvéval
direction de production Assane Diagne
direction de post-production Christina Crassaris,
Sidonie Waserman
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Elif ULUENGIN

avec Hervé DE LUZE

L'HOMME DEBOUTréalisé par Florence Vignon
produit par Marc-Benoît Créancier
direction de production Anne-Claire Créancier
montage effectué à À LA PLAGE STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM**Mario VALERO****LE VRAI DU FAUX**réalisé par Armel Hostiou
produit par Jasmina Sijercic
sous-titrage et audio-description effectués à LE CINÉMA PARLE**Mathilde VAN DE MOORTEL****PETITES**réalisé par Julie Lerat-Gersant
produit par Sophie Révil, Denis Carot
direction de production Alain Mougenot
direction de post-production Camille L'Héritier
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et audio-description effectués à THE PERFECT WORD**Antoine VAREILLE****3 JOURS MAX**réalisé par Tarek Boudali
produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman
direction de production Bernard Seitz
direction de post-production Julie Amalric
montage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE / sous-titrage et audio-description effectués à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**ALIBI.COM 2**réalisé par Philippe Lacheau
produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman, Pierre Lacheau
direction de production Bernard Seitz
direction de post-production Julie Amalric
montage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY**Constance VARGIONI****JOURS SAUVAGES**réalisé par David Lanzmann
produit par Julien Madon
direction de production Orly Dahan
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage effectué à LE LABO PARIS / sous-titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL, I MEDIATE POST PRODUCTIONS**Ainara VERA****POLARIS**réalisé par Ainara Vera
produit par Clara Vuillermoz
direction de production Armel Parisot, Florence Gilles, Gabriel Abenheim
direction de post-production Thomas Lavergne
montage effectué à VIDÉO DE POCHE / sous-titrage et audio-description effectués à TELOS ADAPTATION**Sophie VERCRUYSSSE**

avec Raphaël BALBONI

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉESréalisé par Ann Sirot, Raphaël Balboni
coproduit par Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus
direction de production Sara Dufossé
direction de post-production Adrien Léongue
montage effectué à MIKFILM, L'OEIL TAMBOUR, ACTARUS**Francis VESIN****JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**réalisé par Jeanne Herry
produit par Hugo Sélignac, Alain Attal
direction de production Vincent Piant
direction de post-production Nicolas Mouchet, Séverine Cava
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY**Flora VOLPELIÈRE****BÂTIMENT 5**réalisé par Ladj Ly
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Jérôme Briand, Yuki Kuroda
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage effectué à M 141

... **Flora VOLPELIÈRE**

SUR LA BRANCHE

réalisé par **Marie Garel Weiss**
produit par **Marie Masmonteil, Ulysse Payet**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION /**
sous-titrage et audio-description effectués à
POLYSON POST-PRODUCTION

avec **Benjamin WEILL** et **Esther LOWE**

LE JEUNE IMAM

réalisé par **Kim Chapiron**
produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral, Ladj Ly**
direction de production **Jérôme Briand**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
montage effectué à **M 141, L'APPARTEMENT /** sous-
titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Anne WEIL KOTLARSKI

TEL AVIV BEYROUTH

réalisé par **Michale Boganim**
produit par **Frédéric Niedermayer**
direction de production **Riita Djene Djimé**
montage effectué à **THE POST REPUBLIC**

Benjamin WEILL

avec **Flora VOLPELIÈRE** et **Esther LOWE**

LE JEUNE IMAM

réalisé par **Kim Chapiron**
produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral, Ladj Ly**
direction de production **Jérôme Briand**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
montage effectué à **M 141, L'APPARTEMENT /** sous-
titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Juliette WELFLING

CET ÉTÉ-LÀ

réalisé par **Eric Lartigau**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Sophie Quiedeville**
direction de post-production **Nicolas Mouchet,**
Séverine Cava
montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS,**
DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description
effectués à **HIVENTY**

Alexandre WESTPHAL

avec **Alexandre DONOT**

POUR TON MARIAGE

réalisé par **Oury Milshtein**
produit par **Manon Messiant, Oury Milshtein,**
Eric Nebot
montage effectué à **M 141 /** sous-titrage et audio-
description effectués à **HIVENTY**

Françoise WIDHOFF

L'AMITIÉ

réalisé par **Alain Cavalier**
produit par **Michel Seydoux, Juliette Seydoux**
direction de post-production **Christine Bessard**
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Catherine ZINS

À PAS AVEUGLES

réalisé par **Christophe Cognet**
produit par **Raphaël Pillosio**
direction de production **Raphaël Pillosio**
montage effectué à **STUDIO ORLANDO**

Vincent ZUFFRANIERI

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN

réalisé par **Ludovic Bernard**
produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj,**
Anna Marsh
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**

POUR L'HONNEUR

réalisé par **Philippe Guillard**
produit par **Vincent Roget, Florian Genetet-Morel**
direction de production **Ludovic Douillet**
direction de post-production **Céline Pardoux**
montage effectué à **À LA PLAGE STUDIO /** sous-titrage
et audio-description effectués à **TRITRACK**



CÉSAR 2024

DE LA MEILLEURE PHOTO

DIRECTRICES ET DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

Christian ABOMNÈS

CHASSE GARDÉE

réalisé par **Frédéric Forestier, Antoine Fourlon**
 produit par **Olivier Delbosc, Julien Arnoux**
 direction de production **Pierre Dufour**
 direction de post-production **Frank Mettre**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA,**
CINE SOFT, THE STEADIMAKERS / matériel lumière
 fourni par **TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **MPC** /
 studio animation : **MPC**

NOTRE TOUT PETIT PETIT MARIAGE

réalisé par **Frédéric Quiring**
 produit par **Mikaël Abecassis**
 direction de production **Kim-Lien Nguyen**
 direction de post-production **Julie Chevassus,**
Gaëlle Godard-Blossier
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA,**
STEADICAM CROSSING, BLUEARTH PRODUCTION,
ANONYMA PROD, FULL MOTION / matériel lumière
 fourni par **TSF SUD** / matériel machinerie fourni
 par **TSF GRIP, HOULALA GRIP, SECOYA** / laboratoire
M 141

Jean-Paul AGOSTINI

APACHES

réalisé par **Romain Quirot**
 produit par **Fannie Pailloux**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA,**
AU VIEUX FORMAT, TECHNIC EVENTS,
DISQUETTE PROD / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX, PANALUX, MITOO, LOXAM / matériel
 machinerie fourni par **CINESYL, NOUVELLE DONE,**
TRANSPAGRIP, LOXAM / laboratoire
COLORS FILM ARCHIVES, COLOR

Pierre AÏM

INESTIMABLE

réalisé par **Eric Fraticelli**
 produit par **Philippe Godeau**
 direction de production **Jean-Yves Asselin**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-**
Cavillon
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
LE LABO PARIS, BE4POST

LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER

réalisé par **Victoria Bedos**
 produit par **Hélène Cases**
 direction de production **Jean-Jacques Albert**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION BELGIQUE** /
 matériel lumière fourni par **KGS BELGIQUE** /
 matériel machinerie fourni par **TSF BELGIQUE** /
 laboratoire **LE LABO PARIS, VDM**

Jérôme ALMÉRAS

COMME PAR MAGIE

réalisé par **Christophe Barratier**
 produit par **Marc-Etienne Schwartz**
 direction de production **Gilles Monnier**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
À LA PLAGE STUDIO

POUR LA FRANCE

réalisé par **Rachid Hami**
 produit par **Nicolas Mauvernay**
 direction de production **Patrice Marchand**
 direction de post-production **Guillaume Parent**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **MPC**

Vadim ALSAYED

JUNIORS

réalisé par **Hugo Thomas**
 produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**
 direction de production **Thomas Maggiar**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 matériel caméra fourni par **EYE LITE** / matériel
 lumière fourni par **EYE LITE** / matériel machinerie
 fourni par **NEXT SHOT, MOBY GRIP** / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Mathieu AMALRIC

ZORN III

réalisé par **Mathieu Amalric**
 produit par **Mathieu Amalric**

Naomi AMARGER

DIVERTIMENTO

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**
produit par **Marc-Benoît Créancier, Olivier Gastinel**
direction de production **Pascal Ralite**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire LE LABO PARIS

Thierry ARBOGAST

ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT

réalisé par **Eric Barbier**
produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont**
direction de production **Jean-Jacques Albert**
direction de post-production **Léa Sadoul**
matériel caméra fourni par NEXT SHOT, CINEDIA FILMS, MPS / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, DUNE LIGHTING AND GRIP, FILMQUIP MEDIA / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, MPS, FILMQUIP MEDIA / laboratoire VDM, COLOR

Luis Armando ARTEAGA

TIRAILLEURS

réalisé par **Mathieu Vadepied**
produit par **Bruno Nahon, Omar Sy**
direction de production **Éric Simille**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, EES / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Marine ATLAN

CHAMBRE 999

réalisé par **Lubna Playoust**
produit par **Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz, Rosalie Varda**
direction de production **Étienne Rouillon**
matériel machinerie fourni par RVZ / laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

NOS CÉRÉMONIES

réalisé par **Simon Rieth**
produit par **Inès Daïen Dasi**
direction de production **Diane Weber**
direction de post-production **Garance Cosimano**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

LE RAVISSEMENT

réalisé par **Iris Kaltenbäck**
produit par **Alice Bloch, Thierry de Clermont-Tonnerre**
direction de production **Salomé Fleischmann**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, PLEINE IMAGE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, ACC & LED / matériel machinerie fourni par TC GRIP / laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Jérémie ATTARD

L'ENFANT DU PARADIS

réalisé par **Salim Kechiouche**
produit par **Aurélie Turc, Chafik Laribia**
direction de production **Chafik Laribia**
direction de post-production **Chafik Laribia**
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT, TRM / laboratoire UNITED POST-PRODUCTION, NOIRLUMIÈRE

Kristy BABOUL

L'AIR DE LA MER REND LIBRE

réalisé par **Nadir Moknèche**
produit par **Bertrand Gore, Nathalie Mesuret**
direction de production **Julia Maraval**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire LA RUCHE STUDIO

Noé BACH**AMORE MIO**

réalisé par **Guillaume Goux**
 produit par **Nicolas Blanc, David Coujard**
 direction de production **Ronan Leroy**
 direction de post-production **Pierre Huot**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 STUDIO ORLANDO

ANIMALIA

réalisé par **Sofia Alaoui**
 produit par **Margaux Lorier, Toufik Ayadi,**
Christophe Barral
 direction de production **Jean-Christophe Colson,**
Louise Krieger
 direction de post-production **Barbara Daniel**
 matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
 lumière fourni par EYE LITE, TSF LUMIÈRE,
 VOLTAGE / matériel machinerie fourni
 par EYE LITE, TSF GRIP, VBR / laboratoire
 MICRO CLIMAT STUDIOS

LITTLE GIRL BLUE

réalisé par **Mona Achache**
 produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**
 direction de production **Martin Bertier**
 direction de post-production **Garance Cosimano**
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par
 CICAR / laboratoire AVIDIA

Lubomir BAKCHEV**LE COURS DE LA VIE**

réalisé par **Frédéric Sojcher**
 produit par **Véronique Zerdoun, Alain Benguigui**
 direction de production **Daniel Baschieri**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
 matériel machinerie fourni par TSF GRIP, TSF SUD,
 CINÉBOUTIQUE, PAPAYE TOULOUSE / laboratoire
 IKE NO KOI

LE GRAND CIRQUE

réalisé par **Booder, Gaëlle Falzerana**
 produit par **Jean-Rachid, Toufik Ayadi,**
Christophe Barral
 direction de production **Amandine Frisque**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
 matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE /
 matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE /
 laboratoire LE LABO PARIS

LES SEGPA AU SKI

réalisé par **Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba**
 produit par **Jean-Rachid, Eric Altmayer,**
Nicolas Altmayer
 direction de production **Vanessa Gomez**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 COLOR

Edward BALLY**SWING RENDEZ-VOUS**

réalisé par **Gérome Barry**
 produit par **Gérome Barry**
 direction de production **Zoé Magnin**
 matériel caméra fourni par BUFFALOC,
 LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par
 LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par
 LOCA IMAGES, FABULOUS (ÉTATS-UNIS)

Thomas BARDINET**LA SORCIÈRE ET LE MARTIEN**

réalisé par **Thomas Bardinet**
 produit par **Charlotte Guénin**
 direction de post-production **Thomas Bardinet**
 matériel caméra fourni par
 LES FILMS DE LA CAPUCINE / matériel lumière
 fourni par LES FILMS DE LA CAPUCINE / matériel
 machinerie fourni par LES FILMS DE LA CAPUCINE /
 laboratoire PHILÉAS PRODUCTION,
 LES FILMS DE LA CAPUCINE

Thomas BATAILLE

LA NUIT DU VERRE D'EAU

réalisé par **Carlos Chahine**
 produit par **Hannah Taïeb, Chantal Fischer**
 direction de production **Jinane Dagher**
 direction de post-production **Geoffrey Luque**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par CINEQUIPPED /
 matériel machinerie fourni par GRIP BOX /
 laboratoire LABEL 42

Lucie BAUDINAUD

PAULA

réalisé par **Angela Ottobah**
 produit par **Alexandre Perrier, François-
 Pierre Clavel**
 direction de production **Cécilia Rose**
 direction de post-production **François Nabos**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
 TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par
 PANALUX / matériel machinerie fourni par
 LA MACHINERIE FINE

UNE AFFAIRE D'HONNEUR

réalisé par **Vincent Perez**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Pascal Bonnet**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
 BE4POST / matériel lumière fourni
 par TSF LUMIÈRE, LA BOÎTE NOIRE,
 AIRSTAR SPACE LIGHTING, LA BS, KEY LITE,
 MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP, EES, AIR VIG NACELLE, LOXAM EVENT,
 LA BELLE BIJOUTE / laboratoire LE LABO PARIS

Christophe BEUCARNE

HABIB LA GRANDE AVENTURE

réalisé par **Benoît Mariage**
 coproduit par **Boris Van Gils, Michaël Goldberg,
 Christophe Mazodier**
 direction de production **Sébastien Lepinay**
 direction de post-production **Marc Goyens**
 matériel caméra fourni par EYE LITE SUISSE /
 matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE,
 CLOSE UP FILMS (SUISSE) / matériel machinerie
 fourni par TESTOV, EUROGAFFERS, ALTITOP,
 BOELS RENTAL / laboratoire BOXON,
 MANNEKEN PIX, À LA PLAGE STUDIO

Simon BEAUFILS

ANATOMIE D'UNE CHUTE

réalisé par **Justine Triet**
 produit par **Marie-Ange Luciani, David Thion**
 direction de production **Julien Flick**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
 MELUSYN / SETKEEPER / matériel lumière fourni
 par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP / laboratoire M 141

ASTRAKAN

réalisé par **David Depesseville**
 produit par **Carole Chassaing, Anaïs Feuillette**
 direction de production **Lola Adamo**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
 fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
 par PANAVISION ALGA / laboratoire COSMO DIGITAL

Amic BEDEL

RELAXE

réalisé par **Audrey Ginestet**
 produit par **Marie Dubas**
 laboratoire CHARBON STUDIO

Nedjma BERDER

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

réalisé par **Jean-Albert Lièvre**
 produit par **Julien Seul, Marc Dujardin**
 direction de production **Bruno Guilhem,
 Antonio Ferreira**
 direction de post-production **Eric Bassoff**
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
 machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
 MPC

Hazem BERRABAH

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

réalisé par **Youssef Chebbi**
 produit par **Farès Ladjimi, Christophe Lafont**
 matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /
 matériel lumière fourni par CININTER / laboratoire
 LILY POST-PROD, LES FILMS DU GRAIN DE SABLE

Amine BERRADA**BANEL & ADAMA**

réalisé par **Ramata-Toulaye Sy**
 produit par **Eric Névé, Maud Leclair Névé, Margaux Juvénal**
 direction de production **Assane Diagne**
 direction de post-production **Christina Crassaris, Sidonie Waserman**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA / laboratoire M 141**

Renato BERTA**LE GRAND CHARIOT**

réalisé par **Philippe Garrel**
 produit par **Edouard Weil, Laurine Pelassy**
 direction de production **Serge Catoire**
 direction de post-production **Serge Catoire**
 matériel caméra fourni par **VANTAGE / pellicule**
 fournie par **KODAK / matériel lumière** fourni par **TRANSPALUX / matériel machinerie** fourni par **CINESYL / laboratoire HIVENTY, LE LABO PARIS**

Pierre BERTHIER**AUX MASQUES CITOYENNES**

réalisé par **Florent Lacaze**
 produit par **Florent Lacaze, Céline Farmachi**
 direction de production **Céline Farmachi**
 direction de post-production **Céline Farmachi**
 matériel caméra fourni par **TRM / laboratoire NOIRLUMIÈRE, LOBSTER FILMS**

Florian BERUTTI**L'AUTRE LAURENS**

réalisé par **Claude Schmitz**
 coproduit par **Jérémy Forni**
 direction de production **François Dubois**
 direction de post-production **Thomas Meys**
 matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE / matériel lumière** fourni par **TSF BELGIQUE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE**

DÉSERTS

réalisé par **Faouzi Bensaïdi**
 produit par **Saïd Hamich Benlarbi**
 direction de production **Sarah Sellami**
 direction de post-production **Sophie Penson**
 matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière** fourni par **EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie** fourni par **EYE LITE / laboratoire HARVEST DIGITAL AGRICULTURE**

Eric BLANCKAERT**JUSTE CIEL!**

réalisé par **Laurent Tirard**
 produit par **Olivia Lagache**
 direction de production **Gregory Valais**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par **RVZ / matériel lumière** fourni par **TRANSPALUX / matériel machinerie** fourni par **NEXT SHOT / laboratoire M 141, AGENT 141**

Patrick BLOSSIER**WAHOU!**

réalisé par **Bruno Podalydès**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Rosalie Colmar**
 matériel caméra fourni par **RVZ / matériel lumière** fourni par **TRANSPALUX, SOFT LIGHTS / matériel machinerie** fourni par **TRANSPAGRIP / laboratoire M 141**

Sarah BLUM**WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE**

réalisé par **Nina Faure**
 produit par **Annie Gonzalez**
 matériel caméra fourni par **PAGES ET IMAGES / matériel machinerie** fourni par **PAGES ET IMAGES, LE SON DE LA PLAGES, ABYSSES / laboratoire PAGES ET IMAGES, BOXON**

avec **Louise BOTKAY**

LOST COUNTRY

réalisé par **Vladimir Perisić**
 produit par **Janja Kralj, Nadia Turincev, Omar El Kadi**
 direction de production **Bénédicte Hermesse**
 direction de post-production **Antoine Rabaté**
 matériel caméra fourni par **ARRI RENTAL LUXEMBOURG / montage son** effectué à **CHUUUT FILMS / pellicule** fournie par **KODAK / matériel lumière** fourni par **ARRI RENTAL LUXEMBOURG / matériel machinerie** fourni par **ARRI RENTAL LUXEMBOURG / laboratoire SILVERWAY PARIS**

... Sarah BLUM

avec Emmanuelle COLLINOT

LE VOYAGE D'ANTON

réalisé par Mariana Loupan
produit par Anne Schuchman-Kune
direction de production Nathalie Defossez
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /
matériel lumière fourni par LOCA IMAGES

Nicolas BOLDUC

LES TROIS MOUSQUETAIRES

(PARTIE 1 : D'ARTAGNAN / PARTIE 2 : MILADY)

réalisé par Martin Bourboulon
produit par Dimitri Rassam, Ardavan Safaee
direction de production Guinal Riou
direction de post-production Nicolas Bonnet
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE, TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP, TRANSPAGRIP / laboratoire
LUX, LE LABO PARIS

Olivier BOONJING

LES ALGUES VERTES

réalisé par Pierre Jolivet
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
direction de production François Pascaud
direction de post-production Christina Crassaris,
Sidonie Wasserman
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
BLACKSHIP / matériel lumière fourni par
HOCKLIGHT / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA, BLACKSHIP / laboratoire MPC

LE PARADIS

réalisé par Zeno Graton
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora
direction de production Ben H. Pigeard-Benazera
direction de post-production Fabien Trampont
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par HOCKLIGHT, TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par KEY GRIP SYSTEM,
TSF GRIP / laboratoire À LA PLAGES STUDIO

Dimitri BORGET

ENTRE NOUS

réalisé par Jude Bauman
produit par Carlos Bedran
direction de production Arnaud Kerneguez
direction de post-production Alexander Akoka,
Clara Sansarricq
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /
matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel
machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire
UNITED POST-PRODUCTION, LA ROOM STUDIO

Louise BOTKAY

avec Sarah BLUM

LOST COUNTRY

réalisé par Vladimir Perisić
produit par Janja Kralj, Nadia Turincev,
Omar El Kadi
direction de production Bénédicte Hermesse
direction de post-production Antoine Rabaté

Clara BOUFFARTIGUE

LOUP Y ES-TU ?

réalisé par Clara Bouffartigue
produit par Gérard Lacroix, Gérard Pont,
Sylvain Plantard
direction de production Albertine Fournier,
Armel Parisot
direction de post-production Albertine Fournier,
Christophe Plebs
matériel caméra fourni par CHUUUT FILMS,
LOCA IMAGES, START IMAGE / matériel lumière
fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie
fourni par CHUUUT FILMS / laboratoire AVIDIA,
HIVENTY, CHUUUT FILMS

Céline BOZON

À PAS AVEUGLES

réalisé par Christophe Cognet
produit par Raphaël Pillosio
direction de production Raphaël Pillosio
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par
LA BELLE BIJOUTE, OVALMEDIA (ALLEMAGNE) /
laboratoire VIDÉO DE POCHE,
LA ROSE POURPRE CINÉLAB

... Céline BOZON

LA BÊTE DANS LA JUNGLE

réalisé par **Patric Chiha**
produit par **Charlotte Vincent, Katia Khazak**
direction de production **Sébastien Lepinay**
direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE /
laboratoire STUDIO L'EQUIPE

Inti BRIONES

LA VACHE QUI CHANTAIT LE FUTUR

réalisé par **Francisca Alegria**
produit par **Tom Dercourt**
direction de production **José Luis Rivas**
direction de post-production **Fabien Trampont**
matériel lumière fourni par CONGO FILMS /
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Laurent BRUNET

LE LIVRE DES SOLUTIONS

réalisé par **Michel Gondry**
produit par **Georges Bermann**
direction de production **Eric Chabot**
direction de post-production **Margerie Argentin**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
laboratoire ROYAL POST

Sébastien BUCHMANN

MES CHERS ESPIONS

réalisé par **Vladimir Léon**
produit par **Jean-Marie Gigon**
direction de production **Emmanuel Papin**
direction de post-production **Emmanuel Papin**
matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS /
laboratoire LES TOILES D'HAGOP

David CAILLEY

LE RÈGNE ANIMAL

réalisé par **Thomas Cailley**
produit par **Pierre Guyard**
direction de production **Vincent Lefevre**
direction de post-production **Clara Vincienne**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par CINESYL, SECOYA /
laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION, VDM

Yves CAPE

LA PETITE

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire
M 141

Romain CARCANADE

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

réalisé par **Mehdi Fikri**
produit par **Michael Gentile, Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles**
direction de production **Dimitri Lykavieris**
direction de post-production **Gaël Blondet**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

LES RASCALS

réalisé par **Jimmy Laporal-Trésor**
produit par **Manuel Chiche, Violaine Barbaroux, Nicolas Blanc, Sarah Egre**
direction de production **Eric Chabot**
direction de post-production **Martin Charron**
matériel caméra fourni par VANTAGE, CINEAXYS,
STEADY PROD / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP, SG GRIP, CINESYL / laboratoire
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Yvan CART

BRILLANTES

réalisé par **Sylvie Gautier**
produit par **Stéphanie Douet**
direction de production **Max Besnard**
direction de post-production **Pauline Moussours**
matériel lumière fourni par TSF SUD / matériel
machinerie fourni par TSF SUD / laboratoire
POMZED, LOBSTER FILMS, STUDIO MAIA

Lucien CASTAING-TAYLOR

avec Verena PARAVEL

DE HUMANI CORPORIS FABRICA

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor

produit par Valentina Novati, Charles Gillibert
direction de post-production Guillermo J. Deisler
matériel caméra fourni par ANDROMEDA FILM /
matériel machinerie fourni par S.E.L / laboratoire
ANDROMEDA FILM, NOIRLUMIÈRE

Alain CAVALIER

L'AMITIÉ

réalisé par Alain Cavalier

produit par Michel Seydoux, Juliette Seydoux
direction de post-production Christine Bessard
matériel caméra fourni par
LES FILMS DE L'ASTROPHORE / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Leïla CHAÏBI

AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

réalisé par Thierno Souleymane Diallo

produit par Jean-Pierre Lagrange, Maud Martin
matériel caméra fourni par MAXIMALOC /
matériel lumière fourni par SOS CINÉ / matériel
machinerie fourni par TRANSPALUX / laboratoire
JOKYO IMAGES, VIDÉO DE POCHE

François CHAMBE

LA MÉCANIQUE DES CHOSES

réalisé par Alessandra Celesia

produit par Jean-Laurent Csinidis
direction de production Jérôme Nunes
direction de post-production Nora Bertone
matériel caméra fourni par L'EUBAGE / matériel
lumière fourni par L'EUBAGE / matériel machinerie
fourni par L'EUBAGE / laboratoire MUJO STUDIO

Caroline CHAMPETIER

L'AUTOMNE À PYONGYANG

réalisé par François Margolin

produit par François Margolin
direction de production François Margolin
matériel caméra fourni par RVZ, LOCA IMAGES /
matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES /
laboratoire MAESTRO AND CO

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

réalisé par Fyzal Boulifa

produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre,
Olivier Muller

direction de production Abdelhadi El Fakir
matériel caméra fourni par KGS BELGIQUE /
matériel lumière fourni par KGS BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE /
laboratoire AMAZING DIGITAL STUDIOS

Renaud CHASSAING

L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

réalisé par Frédéric Tellier

produit par Wassim Béji, Thierry Desmichelle
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel caméra fourni par TRANSPACAM,
FULL MOTION, SOUS-EXPOSITION / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX, AIRSTAR SPACE LIGHTING,
CINE SOFT / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP, PANAVISION ALGA / laboratoire
LE LABO PARIS

L'ASTRONAUTE

réalisé par Nicolas Giraud

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Julien Azoulay
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par RVZ, TRANSPAGRIP, CINESYL, TSF GRIP /
laboratoire COLOR

André CHEMETOFF

ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU

réalisé par Guillaume Canet

produit par Jérôme Seydoux, Alain Attal
direction de production Sandrine Paquet
direction de post-production Nicolas Mouchet
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP /
laboratoire LE LABO PARIS

OMAR LA FRAISE

réalisé par Elias Belkeddar

produit par Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte,
Hugo Sélignac
direction de production Eric Lenclud
direction de post-production Cyril Bordesouille
matériel caméra fourni par RVZ / laboratoire
TITRA FILM, VDM, TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE,
BE4POST

David CHIZALLET**LE VOURDALAK**

réalisé par **Adrien Beau**
 produit par **Judith Lou Lévy, Eve Robin, Lola Pacchioni, Marco Pacchioni**
 direction de production **Denys Bondon**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
HIVENTY, IKE NO KOI

Maxime COINTE**SEXYGÉNAIRES**

réalisé par **Robin Sykes**
 produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Nicolas Picard**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
COLOR

Emmanuelle COLLINOT**UN HIVER EN ÉTÉ**

réalisé par **Laetitia Masson**
 produit par **Julie Salvador, Denis Pineau-Valencienne**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Coralie Cournil**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / laboratoire
M 141, AMAZING DIGITAL STUDIOS

avec **Sarah BLUM**

LE VOYAGE D'ANTON

réalisé par **Mariana Loupan**
 produit par **Anne Schuchman-Kune**
 direction de production **Nathalie Defossez**
 matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES** /
 matériel lumière fourni par **LOCA IMAGES**

Axel COSNEFROY**NOUVEAU DÉPART**

réalisé par **Philippe Lefèbvre**
 produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**
 direction de production **Thomas Berthon-Fischman**
 direction de post-production **Thomas Berthon-Fischman**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
COLOR, VDM

Pierre COTTEREAU**LES COMPLICES**

réalisé par **Cécilia Rouaud**
 produit par **Frank Mettre, Stan Collet**
 direction de production **Véronique Lamarche**
 matériel caméra fourni par **KGS BELGIQUE, NEXT SHOT** / matériel lumière fourni par
KGS BELGIQUE, NEXT SHOT / matériel machinerie
 fourni par **KGS BELGIQUE, NEXT SHOT** / laboratoire
SARABAND POST-PRODUCTION, GUMP, MPC, HERVÉ BAY'S, LA BARAQUE À FILMS, VDM

Matthieu-David COURNOT**38° 5 QUAI DES ORFÈVRES**

réalisé par **Benjamin Lehr**
 produit par **Clémentine Dabadie, Hervé Fihey, Jérôme Anger, Alexandre Ange**
 direction de production **Stéphane Gueniche**
 direction de post-production **Garance Cosimano**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **CININTER, TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP, CINESYL / laboratoire **TITRA FILM**

LA MARGINALE

réalisé par **Frank Cimièr**
 produit par **Marc Missonnier**
 direction de production **Fabrice Gilbert**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

Sébastien CROS

BONNE CONDUITE

réalisé par Jonathan Barré
produit par Patrick Godeau
direction de production Frédéric Sauvagnac
direction de post-production Astrid Lecardonnel
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA,
LOC ARMOR, LOXAM / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION

Manu DACOSSE

MON CRIME

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Patricia Colombat
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP /
laboratoire M 141

VINCENT DOIT MOURIR

réalisé par Stéphane Castang
produit par Thierry Lounas, Claire Bonnefoy
direction de production Sophie Lixon
direction de post-production Manlio Helena
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
UNITED POST-PRODUCTION

Laurent DAILLAND

JEANNE DU BARRY

réalisé par Maïwenn
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Christophe Jeaufray
direction de post-production Christine Duchier
matériel caméra fourni par RVZ / pellicule
fournie par KODAK / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX, TRANSPALUX BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
HIVENTY

LES PETITES VICTOIRES

réalisé par Mélanie Auffret
produit par Foucauld Barré,
Nicolas Duval Adassovsky, Jérôme Hilal
direction de production François Hamel
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
À LA PLAGE STUDIO

César DECHARME

RUE DES DAMES

réalisé par Hamé, Ekoué
produit par Hamé, Ekoué

Sylvestre DEDISE

LE JEUNE IMAM

réalisé par Kim Chapiron
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral,
Ladj Ly
direction de production Jérôme Briand
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel caméra fourni par VANTAGE, RVZ,
THE BOX / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE, STUDIO LA VACHE NOIRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP,
STUDIO LA VACHE NOIRE / laboratoire M 141

Bruno DEGRAVE

VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE

réalisé par Olivier van Hoofstadt
produit par Philippe Rousselet, Gauthier Lovato
direction de production Benoît Pilot
direction de post-production Léa Sadoul
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TELLINE,
TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX, EYE LITE BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire VDM,
LUX, IIW STUDIO

Marjory DÉJARDIN

MON VIEUX

réalisé par Marjory Déjardin
produit par Alexandre Amiel
direction de production Jérôme Schwab
matériel caméra fourni par
MANDARINE AUDIOVISUEL

Pierre DEJON**À LA BELLE ÉTOILE**

réalisé par **Sébastien Tulard**
 produit par **Laurence Lascary**
 direction de production **Michael Ermogeni**
 direction de post-production **Barbara Daniel**
 matériel caméra fourni par VANTAGE, CINEAXYS /
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
 LIGHT N'DAY, SERVICE ET LUMIÈRE /
 matériel machinerie fourni par CINESYL,
 CONSEIL TRAVELLING, TILLEGRIIP, VERTIKAL LOC,
 SPLINE / laboratoire À LA PLAGES STUDIO

ACIDE

réalisé par **Just Philippot**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou,**
Clément Renouvin, Ardavan Safae
 direction de production **Sacha Guillaume-**
Bourbault
 direction de post-production **Cyril Contejean**
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie
 fourni par KGS BELGIQUE, NEXT SHOT, CINESYL,
 VISUAL IMPACT, SECOYA / laboratoire M 141,
 BE4POST

Thibault DELAVIGNE**LE CHANT DES VIVANTS**

réalisé par **Cécile Allegra**
 produit par **Delphine Morel**
 matériel caméra fourni par ASTARTÉ FILMS /
 matériel lumière fourni par ASTARTÉ FILMS /
 matériel machinerie fourni par ASTARTÉ FILMS

avec **Laura SIPAN, Stéphane MALTERRE,**
Beate SCHERER BVK

LES ÂMES PERDUES

réalisé par **Stéphane Malterre, Garance Le Caisne**
 produit par **Sébastien Onomo**
 direction de production **Romain Mondon**
 direction de post-production **Anne Urban**
 matériel caméra fourni par ASTARTÉ FILMS,
 ODDITY / laboratoire FARBKULT

Josée DESHAIES**PASSAGES**

réalisé par **Ira Sachs**
 produit par **Saïd Ben Saïd**
 direction de production **Marianne Germain**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM,
 MELUSYN / SETKEEPER / matériel lumière fourni
 par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
 TRANSPAGRIP / laboratoire M 141

Antony DIAZ**NENEH SUPERSTAR**

réalisé par **Ramzi Ben Sliman**
 produit par **Sidonie Dumas**
 direction de production **Nicolas Borowsky**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
 IMPACT EVENEMENT / matériel machinerie fourni
 par TSF GRIP, CINESYL / laboratoire LE LABO PARIS

Xavier DOLLÉANS**MARINETTE**

réalisé par **Virginie Verrier**
 produit par **Virginie Verrier**
 direction de production **Myriam Marin-Célibert**
 direction de post-production **Laurence Hamedi**
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
 lumière fourni par NEXT SHOT / matériel
 machinerie fourni par NEXT SHOT, NOVAGRIP /
 laboratoire MPC, M 141

Jean-Marie DREUJOU**LES CHOSES SIMPLES**

réalisé par **Éric Besnard**
 produit par **Pierre Forette, Thierry Wong,**
Vincent Roget
 direction de production **Ludovic Naar**
 direction de post-production **Ludovic Naar**
 matériel caméra fourni par TRANSPALUX LYON /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX LYON,
 KEY LITE / matériel machinerie fourni par
 TRANSPAGRIP LYON, NEXT SHOT / laboratoire
 À LA PLAGES STUDIO

... Jean-Marie DREUJOU

DES MAINS EN OR

réalisé par **Isabelle Mergault**
produit par **Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Anne Giraudau**
direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
COLOR

Fabien DROUET

avec Sara SPONGA

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

réalisé par **Alain Ughetto**
produit par **Alexandre Cornu, Jean-François Le Corre, Mathieu Courtois**
direction de production **Virginie Millet**
direction de post-production **Christine Tomas, Valérie Amour-Malavieille**
matériel caméra fourni par ATELIER À RETORDRE /
matériel lumière fourni par FOTOPROD /
laboratoire SONDR / studio animation :
FOLIASCOPE, VIVEMENT LUNDI !

Quentin DUPIEUX

YANNICK

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac, Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe**
direction de production **Valérie Roucher**
direction de post-production **Camille Cariou**
matériel caméra fourni par VANTAGE /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
DOUDOU LIGHTING / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP, BISOU ESKIMO / laboratoire
LE LABO PARIS

Alain DUPLANTIER

GUEULES NOIRES

réalisé par **Mathieu Turi**
produit par **Eric Gendarme, Thomas Lubeau, Jordan Sarralié, Alexis Loizon, Bruno Amic**
direction de production **Philippe Godefroy**
direction de post-production **Aurélie Boileau**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par CININTER,
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
CINESYL / laboratoire STUDIOS POST & PROD

Nathalie DURAND

5 HECTARES

réalisé par **Emilie Deleuze**
produit par **Patrick Sobelman**
direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
direction de post-production **Pierre Huot**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

Baptiste ENARD

LOW-TECH

réalisé par **Adrien Bellay**
produit par **Lissandra Haulica**
direction de production **Dorothee Simon**
matériel machinerie fourni par REAL PROD, MOVY,
LES DOCKS DU FILM, CONTREBANDE, ORISCUS /
laboratoire MEDIA SOLUTION

Nicolas EVEILLEAU

CONANN

réalisé par **Bertrand Mandico**
coproduit par **Emmanuel Chaumet, Avi Amar**
direction de production **Antoine Garnier**
direction de post-production **Antoine Garnier**
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE,
ARRI RENTAL BERLIN / pellicule fournie
par KODAK / matériel lumière fourni par
EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie
fourni par GRIP CARTEL, MATECO, PRO MUSIK,
KGS BELGIQUE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE

Jean-Marc FABRE

LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE

réalisé par **Christine Dory**
produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX,
DELAPROD / matériel machinerie fourni
par TRANSPAGRIP, CAMAGRIP / laboratoire
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Thomas FAVEL**COMME UNE ACTRICE**

réalisé par **Sébastien Bailly**
 produit par **Ludovic Henry, Antoine Roux**
 direction de production **Dimitri Lykavieris**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **MEDIA SOLUTION**

RETOUR À SÉOUL

réalisé par **Davy Chou**
 produit par **Charlotte Vincent, Katia Khazak**
 direction de production **Rémi Veyrié**
 direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION BELGIQUE,**
BLING CAM / matériel lumière fourni par
ECHIPA DE VIS / matériel machinerie fourni par
ACCESS MOTION / laboratoire **STUDIO L'EQUIPE**

Bassem FAYAD**LE BARRAGE**

réalisé par **Ali Cherri**
 produit par **Janja Kralj**
 direction de production **Geoffroy Grison**
 matériel machinerie fourni par **DINOSAURES SARL** /
 laboratoire **COSMO DIGITAL, IKE NO KOI**

Vincent GALLOT**LA GUERRE DES LULUS**

réalisé par **Yann Samuël**
 produit par **Marc Gabizon, Jérôme Rougier,**
Clément Calvet, Jérémie Fajner
 direction de production **Laurent Lecêtre**
 direction de post-production **Mélodie Stevens**
 matériel caméra fourni par
EYE LITE LUXEMBOURG / matériel lumière fourni
 par **EYE LITE LUXEMBOURG** / matériel machinerie
 fourni par **BOLLUX, PLANNING CAMÉRA** /
 laboratoire **COLOR**

Pierric GANTELMi D'ILLE**ALIBI.COM 2**

réalisé par **Philippe Lacheau**
 produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman,**
Pierre Lacheau
 direction de production **Bernard Seitz**
 direction de post-production **Julie Amalric**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** / matériel
 lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire
VDM, TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Nicolas GAURIN**LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD**

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**
 produit par **Romain Rojzman**
 direction de production **Laurent Hanon**
 direction de post-production **Camille Cariou**
 matériel machinerie fourni par **SECOYA**

Eric GAUTIER**LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN**

réalisé par **Arielle Dombasle**
 produit par **Kristina Larsen**
 direction de production **Pascal Lamargot**
 direction de post-production **Aude Cathelin**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
IKE NO KOI, M 141

STARS AT NOON

réalisé par **Claire Denis**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Olivier Helie**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE, CINEHOUSE** /
 matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** /
 laboratoire **M 141**

Patrick GHIRINGHELLI**LE PROCÈS GOLDMAN**

réalisé par **Cédric Kahn**
 produit par **Benjamin Elalouf**
 direction de production **Damien Saussol**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 matériel caméra fourni par **PHOTO CINERENT** /
 matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE,**
IMPACT EVENEMENT / matériel machinerie fourni
 par **PHOTO CINERENT** / laboratoire **M 141**

Julien GIDOIN

avec **Pierre MAÏLLIS-LAVAL** et **Léa RINALDI**

LE REPAIRE DES CONTRAIRES

réalisé par **Léa Rinaldi**
 produit par **Léa Rinaldi**
 direction de post-production
Coralie Van Rietschoten
 laboratoire **LULLE PRODUCTION**

Noémie GILLOT

MAGNIFICAT

réalisé par **Virginie Sauveur**
produit par **Bruno Levy, Bertrand Cohen, Josselyn Bossennec, Stéphane Meunier**
direction de production **Amaury Serieye**
direction de post-production **Julie Lescat**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** /
matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** /
matériel machinerie fourni par **TSF GRIP, GYPSY GRIP FILMS** / laboratoire **UNITED POST-PRODUCTION**

Jacques GIRAULT

CET ÉTÉ-LÀ

réalisé par **Eric Lartigau**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Sophie Quiedeville**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
LE LABO PARIS

SAGES-FEMMES

réalisé par **Léa Fehner**
produit par **Grégoire Debailly**
direction de production **Samuel Bilbouliau**
direction de post-production **Martine Dorin**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
matériel lumière fourni par **PANAVISION ALGA** /
matériel machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
laboratoire **SARABAND POST-PRODUCTION, LA RUCHE STUDIO**

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

réalisé par **Anna Novion**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Agnès GODARD

LA LIGNE

réalisé par **Ursula Meier**
coproduit par **Marie-Ange Luciani**
direction de production **Nicolas Zen-Ruffinen**
direction de post-production **Christina Crassaris**
matériel caméra fourni par
VISUALS SWITZERLAND / matériel lumière fourni
par **VISUALS SWITZERLAND, TSF LUMIÈRE** / matériel
machinerie fourni par **VISUALS SWITZERLAND** /
laboratoire **M 141**

Sébastien GOEPFERT

LE MARCHAND DE SABLE

réalisé par **Steve Achiepo**
produit par **Saïd Hamich Benlarbi**
direction de production **Ronan Leroy**
direction de post-production **Sophie Penson**
matériel caméra fourni par **EYE LITE** / matériel
lumière fourni par **EYE LITE, DOUDOU LIGHTING** /
matériel machinerie fourni par **EYE LITE, CAMAGRIP** / laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

Christophe GRAILLOT

VOYAGE AU PÔLE SUD

réalisé par **Luc Jacquet**
produit par **Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin**
direction de post-production **Sarah Carié**
matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
fourni par **RVZ** / matériel machinerie fourni par
RVZ / laboratoire **HIVENTY**

Marco GRAZIAPLENA

L'ENVOI

réalisé par **Pietro Marcello**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Hélène Bastide**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** /
matériel lumière fourni par **PANALIGHT** / matériel
machinerie fourni par **TSF GRIP**

David GRINBERG

TOUT LE MONDE M'APPELLE MIKE

réalisé par **Guillaume Bonnier**
produit par **Cédric Walter**
direction de production **Laurent Harjani**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
matériel lumière fourni par **SKY PROD** / matériel
machinerie fourni par **SKY PROD** / laboratoire
STUDIO ORLANDO

Alan GUICHAOUA**FIFI**

réalisé par **Jeanne Aslan, Paul Saintillan**
 produit par **Antoine Delahousse, Thomas Jaeger**
 direction de production **Samuel Bilboulain**
 direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

Philippe GUILBERT**LES CADORS**

réalisé par **Julien Guetta**
 produit par **Mathieu Ageron, Maxime Delauney,**
Romain Rousseau, Benjamin Morgaine,
Lionel Dutemple
 direction de production **Eric Vadrine**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

UN COUP DE MAÎTRE

réalisé par **Rémi Bezançon**
 produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer,**
Nicolas Altmayer
 direction de production **Eric Vadrine**
 direction de post-production **Patricia Colombat**
 matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** /
 matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE** /
 matériel machinerie fourni par **TSF BELGIQUE** /
 laboratoire **STUDIO L'EQUIPE, LE LABO PARIS**

Paul GUILHAUME**PARADIS**

réalisé par **Alexander Abaturov**
 produit par **Rebecca Houzel**
 direction de production **Katya Panova**
 direction de post-production **Elsa Cohen**
 laboratoire **M 141**

Caroline GUIMBAL**DALVA**

réalisé par **Emmanuelle Nicot**
 coproduit par **Delphine Schmit**
 direction de production **Marie Sonne-Jensen**
 matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /
 matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /
 matériel machinerie fourni par **KGS BELGIQUE** /
 laboratoire **HÉLICOTRONC (BELGIQUE)**

Kerttu HAKKARAINEN**PULSE**

réalisé par **Aino Suni**
 produit par **Sébastien Aubert, Leslie Jacob**
 direction de production **Karim Canama**
 direction de post-production **Fabien Trampont**
 matériel caméra fourni par
PANAVISION MARSEILLE / matériel lumière fourni
 par **NICE FILM INDUSTRY** / matériel machinerie
 fourni par **NICE FILM INDUSTRY** / laboratoire
TITRA FILM, LA RUCHE STUDIO

Paavo HANNINEN**LAST DANCE**

réalisé par **Coline Abert**
 produit par **Harry Tordjman, Anna Tordjman**
 direction de production **Miriam Arkin**
 direction de post-production **Pierre Herbourg,**
Amandine Py
 matériel caméra fourni par **RVZ** / laboratoire
TITRA FILM, HIVENTY

Tom HARARI**LE TEMPS D'AIMER**

réalisé par **Katell Quillévéré**
 produit par **Justin Taurand, David Thion,**
Philippe Martin
 direction de production **Hélène Bastide**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 matériel caméra fourni par **MELUSYN** / **SETKEEPER,**
TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF BELGIQUE / laboratoire **M 141, BARDAF STUDIO**

Antoine HÉBERLÉ

UN MÉTIER SÉRIEUX

réalisé par **Thomas Lilti**
produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
direction de production **François Drouot**
direction de post-production **Clara Vincienne**
matériel caméra fourni par **VANTAGE, 13-17** /
matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** /
matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP,**
AUTO TRAVELLING CASCADES

Gilles HENRY

16 ANS

réalisé par **Philippe Lioret**
produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**
direction de production **François Hamel**
matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /
matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /
matériel machinerie fourni par
EYE LITE BELGIQUE / **laboratoire COLOR**

LE PETIT BLOND DE LA CASBAH

réalisé par **Alexandre Arcady**
produit par **Alexandre Arcady, Diane Kurys**
direction de production **Olivier Sarfati**
direction de post-production **Aurélie Boileau**
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / **laboratoire**
STUDIOS POST & PROD

Jean-François HENSGENS

NORMALE

réalisé par **Olivier Babinet**
produit par **Barbara Letellier, Carole Scotta**
direction de production **Julie Flament**
direction de post-production **Nicolas Voillard**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
machinerie fourni par **TSF GRIP** / **laboratoire**
AGM FACTORY, BE4POST

SAGE-HOMME

réalisé par **Jennifer Devoldère**
produit par **Antoine Gandaubert,**
Fabrice Goldstein, Antoine Rein
direction de production **Philippe Rey**
direction de post-production **Chiara Girardi**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
machinerie fourni par **TSF GRIP** / **laboratoire M 141**

Julien HIRSCH

DE GRANDES ESPÉRANCES

réalisé par **Sylvain Desclois**
produit par **Florence Borelly**
direction de production **Rym Hachimi**
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** /
matériel machinerie fourni par **ACCESS MOTION** /
laboratoire LA RUCHE STUDIO

LA SYNDICALISTE

réalisé par **Jean-Paul Salomé**
produit par **Bertrand Faivre**
direction de production **Jean-Christophe Colson**
direction de post-production **Gabrielle Juhel**
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** /
matériel machinerie fourni par **MAD** / **laboratoire**
ARCHIPEL PRODUCTIONS, CINELI DIGITAL

Armel HOSTIOU

LE VRAI DU FAUX

réalisé par **Armel Hostiou**
produit par **Jasmina Sijercic**
matériel caméra fourni par
LOCA IMAGES, TOSALA FILMS
(RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO) /
matériel machinerie fourni par
LES FILMS DU MILAN ROYAL / **laboratoire**
ARCHIPEL PRODUCTIONS

Jean-Charles HUE

THE SOILED DOVES OF TIJUANA

réalisé par **Jean-Charles Hue**
produit par **Cédric Walter**
direction de production **Jérémy Rossi**
matériel caméra fourni par **PANAJOU** / **laboratoire**
VIDÉO DE POCHE

Amin JAFARI

CHEVALIER NOIR

réalisé par **Emad Aleebrahim Dehkordi**
produit par **Nicolas Eschbach, Maud Leclair Névé,**
Eric Névé, Jean-Raymond Garcia,
Benjamin Delaux
direction de production **Katty Arsanjani**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
laboratoire ZEBRA FILMS

Alexandre JAMIN**VAINCRE OU MOURIR**

réalisé par **Vincent Mottez, Paul Mignot**
 produit par **Nicolas de Villiers**
 direction de production **Paviel Raymont**
 direction de post-production **Hubert de Filippo**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **ACC & LED, RVZ** / matériel machinerie
 fourni par **MOBY GRIP** / laboratoire **COLOR**

VERMINES

réalisé par **Sébastien Vaniček**
 produit par **Harry Tordjman**
 direction de production **Samuel Amar**
 direction de post-production **Chloé Bianchi**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
LUX

Benoît JAOU**CHIEN DE LA CASSE**

réalisé par **Jean-Baptiste Durand**
 produit par **Anaïs Bertrand**
 direction de production **Isabelle Harnist**
 direction de post-production **Emilie Dubois**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
FRENCH KISS

Alexis KAVYRCHINE**À MON SEUL DÉSIR**

réalisé par **Lucie Borleteau**
 produit par **Marine Arrighi de Casanova**
 direction de production **Dimitri Lykavieris**
 direction de post-production **Victoire Boissont-
 Ferté**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

LA FILLE DE SON PÈRE

réalisé par **Erwan Le Duc**
 produit par **Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian**
 direction de production **Anaïs Ascaride**
 direction de post-production **Clara Vincienne,
 Céline Pardoux**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
ROYAL POST

LA MONTAGNE

réalisé par **Thomas Salvador**
 produit par **Julie Salvador**
 direction de production **Charlotte Ortiz**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **MPC**

Lotta KILIAN**LUISE**

réalisé par **Matthias Luthardt**
 produit par **Philippe Avril**
 direction de production **Fanette Martinie**
 direction de post-production **Philippe Avril**
 matériel caméra fourni par **ARRI RENTAL BERLIN** /
 matériel lumière fourni par **GIERICH** / matériel
 machinerie fourni par **BADASS GRIP CREW** /
 laboratoire **WILL PRODUCTION, SHOOT'N POST**

Elin KIRSCHFINK**BERNADETTE**

réalisé par **Léa Domenach**
 produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
 direction de production **Marianne Germain**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** /
 matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

Farouk LAARIDH**LES FILLES D'OLFA**

réalisé par **Kaouther Ben Hania**
 produit par **Nadim Cheikhrouha**
 matériel caméra fourni par **PHOTO CINERENT** /
 laboratoire **THE POST REPUBLIC**

Balthazar LAB

L'EDEN

réalisé par **Andrés Ramirez Pulido**
produit par **Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau**
direction de production **Sonia Barrera Gutierrez**
direction de post-production **Clément Le Penven**
matériel caméra fourni par HD CINÉMA,
LOMA FILM RENTAL / matériel lumière fourni par
CONGO FILMS / matériel machinerie fourni par
CONGO FILMS / laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Pascal LAGRIFFOUL

JOURS SAUVAGES

réalisé par **David Lanzmann**
produit par **Julien Madon**
direction de production **Orly Dahan**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
LE LABO PARIS

Jeanne LAPOIRIE

L'ÉTÉ DERNIER

réalisé par **Catherine Breillat**
produit par **Saïd Ben Saïd**
direction de production **Laziz Belkaï**
direction de post-production **Christine Duchier**
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
M 141

L'ÎLE ROUGE

réalisé par **Robin Campillo**
produit par **Marie-Ange Luciani**
direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
direction de post-production **Christina Crassaris**
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par NEXT SHOT / matériel
machinerie fourni par CINETEC, KGS BELGIQUE /
laboratoire MPC

LE RETOUR

réalisé par **Catherine Corsini**
produit par **Elisabeth Perez**
direction de production **Claire Trinquet**
direction de post-production **Alexis Genauzeau**
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par NEXT SHOT / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
M 141

SUR LA BRANCHE

réalisé par **Marie Garel Weiss**
produit par **Marie Masmonteil, Ulysse Payet**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

Romain LE BONNIEC

MONSIEUR LE MAIRE

réalisé par **Karine Blanc, Michel Tavares**
produit par **Yves Marmion**
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Gaël Blondet**
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par SECOYA, TRANSPAGRIP /
laboratoire M 141

Stéphane LE PARC

LES BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE

réalisé par **Pascal Bourdiaux**
produit par **Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,**
Pierre-Louis Arnal, Clément Calvet,
Jérémie Fajner
direction de production **Laurent Lecêtre**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par BOL / laboratoire
COLOR / studio animation: BRETT & CIE

COMPLÈTEMENT CRAMÉ!

réalisé par **Gilles Legardinier**
coproduit par **Clément Calvet, Jérémie Fajner**
direction de production **Laurent Lecêtre**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
matériel caméra fourni par
EYE LITE LUXEMBOURG / matériel lumière fourni
par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
BOLLUX, CINESYL / laboratoire BE4POST, COLOR

Ange LECCIA**CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT**

réalisé par **Dominique Gonzalez-Foerster**,
Ange Leccia
 produit par **Emma Lepers, Anna Lena Vaney**
 direction de production **Nathalie Ducrin**
 laboratoire **STUDIO ORLANDO**

George LECHAPTOIS**LES ÂMES SŒURS**

réalisé par **André Téchiné**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Bruno Bernard**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **GYPSY GRIP FILMS** /
 laboratoire **IKE NO KOI**

TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU

réalisé par **Béatrice Pollet**
 produit par **Stéphanie Douet**
 direction de production **Noélène Delluc**
 direction de post-production **Pauline Moussours**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
SARABAND POST-PRODUCTION, FRENCH KISS,
CHUUUT FILMS, AP-PROD, LOBSTER FILMS

Léo LEFEVRE**HOURIA**

réalisé par **Mounia Meddour**
 produit par **Xavier Gens, Grégoire Gensollen,**
Patrick André
 direction de production **Philippe Saal**
 direction de post-production **Christelle Didier**
 matériel caméra fourni par **VANTAGE FILM** /
 matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /
 matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP MARSEILLE / laboratoire **SONDR,**
MOPART BELGIQUE, BE4POST

Alexandre LÉGLISE**SUPER BOURRÉS**

réalisé par **Bastien Milheau**
 produit par **Simon Bleuzé**
 direction de production **Samuel Bilboulian**
 direction de post-production **Alexis Genauzeau**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Sarah LEONOR**CEUX DE LA NUIT**

réalisé par **Sarah Leonor**
 produit par **Florence Borelly, Michel Klein**

Colin LÉVÊQUE**C'EST MON HOMME**

réalisé par **Guillaume Bureau**
 produit par **Caroline Bonmarchand**
 direction de production **Sophie Lixon**
 direction de post-production **Xenia Sulyma**
 matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /
 matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /
 matériel machinerie fourni par **KGS BELGIQUE** /
 laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS, VDM**

TEMPS MORT

réalisé par **Ève Duchemin**
 coproduit par **Annabelle Bouzom**
 direction de production **Ben H. Pigeard-Benazera,**
Bernard de Dessus Les Moustier
 direction de post-production **Olan Bowland**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **KGS BELGIQUE, LOXAM** /
 laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

Boris LEVY**THE WILD ONE**

réalisé par **Tessa Louise-Salomé**
 produit par **Chantal Perrin, Tessa Louise-Salomé**
 direction de production **François Willig, Luc Sorrel**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA,**
COSMIK VIDÉO, POINT SUR IMAGE / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **LUX,**
LA RUCHE STUDIO

Nicolas LOIR

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

réalisé par **Jeanne Herry**
produit par **Hugo Sélignac, Alain Attal**
direction de production **Vincent Piant**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS

SOUDAIN SEULS

réalisé par **Thomas Bidegain**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Sandrine Paquot**
direction de post-production **Nicolas Mouchet, Séverine Cava**
matériel caméra fourni par RVZ, KUKL / matériel lumière fourni par RVZ, KUKL / matériel machinerie fourni par RVZ, KUKL / laboratoire LE LABO PARIS

Hélène LOUVART

DISCO BOY

réalisé par **Giacomo Abbruzzese**
produit par **Lionel Massol, Pauline Seigland**
direction de production **Didier Abot**
direction de post-production **Adrien Léongue, Jules Reinartz**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire COLOR, BOXON

UN PETIT FRÈRE

réalisé par **Léonor Serraille**
produit par **Sandra da Fonseca**
direction de production **Pierre Delaunay**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire LA RUCHE STUDIO

Irina LUBTCHANSKY

LA FIANCÉE DU POÈTE

réalisé par **Yolande Moreau**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Jacques Royer**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141

LA GRANDE MAGIE

réalisé par **Noémie Lvovsky**
produit par **Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier, Hélène Glabeke**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

UN AN, UNE NUIT

réalisé par **Isaki Lacuesta**
coproduit par **Jérôme Vidal**
direction de production **Monica Taverna**
direction de post-production **Alexandre Isidoro**
matériel caméra fourni par MAS QUE VIDEO PROFESIONAL, PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par ALUZINE, TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

Laurent MACHUEL

COMME UNE LOUVE

réalisé par **Caroline Glorion**
produit par **Stéphanie Douet, Caroline Glorion**
direction de production **Rauridh Laing**
direction de post-production **Naomie Lagadec**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Pierre MAÏLLIS-LAVAL**ANTI-SQUAT**

réalisé par **Nicolas Silhol**
 produit par **Jean-Christophe Reymond**
 direction de production **Louise Krieger**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire M 141

LES SURVIVANTS

réalisé par **Guillaume Renusson**
 produit par **Frédéric Jouve, Pierre-Louis Garnon**
 direction de production **François Pascaud**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire M 141

avec **Julien GIDOIN** et **Léa RINALDI**

LE REPAIRE DES CONTRAIRES

réalisé par **Léa Rinaldi**
 produit par **Léa Rinaldi**
 direction de post-production
Coralie Van Rietschoten
 laboratoire **LULLE PRODUCTION**

Stéphane MALTERRE

avec **Laura SIPAN, Thibault DELAVIGNE,**
Beate SCHERER BVK

LES ÂMES PERDUES

réalisé par **Stéphane Malterre, Garance Le Caisne**
 produit par **Sébastien Onomo**
 direction de production **Romain Mondon**
 direction de post-production **Anne Urban**
 matériel caméra fourni par **ASTARTÉ FILMS,**
ODDITY / laboratoire **FARBKULT**

Bryan MARCIANO

avec **Vincent VAN GELDER**

L'ARCHE DE NOÉ

réalisé par **Bryan Marciano**
 produit par **Christine Rouxel,**
Nicolas Duval Adassovsky, Margaux Marciano
 direction de production **Amaury Serieye**
 direction de post-production **Julie Chevassus**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** /
 matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE,**
BREAKFAST PRODUCTIONS / matériel machinerie
 fourni par **GYPSY GRIP FILMS** / laboratoire M 141

Aurélien MARRA**L'HOMME DEBOUT**

réalisé par **Florence Vignon**
 produit par **Marc-Benoît Créancier**
 direction de production **Anne-Claire Créancier**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **À LA PLAGE STUDIO**

Aurélie MARTIN**DES IDÉES DE GÉNIE ?**

réalisé par **Brice Gravelle**
 produit par **Laure Guillot, Olivier Azam**

Pierre-Hubert MARTIN**LE GANG DES BOIS DU TEMPLE**

réalisé par **Rabah Ameur-Zaïmeche**
 produit par **Rabah Ameur-Zaïmeche**
 direction de production **Sarah Sobol**
 direction de post-production **Sarah Sobol**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

réalisé par **Philippe Petit**
 produit par **Frédéric Dubreuil**
 direction de production **Jean Paul Nogues**
 direction de post-production **Jessica Cressy**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **TSF SUD** / matériel
 machinerie fourni par **TSF SUD** / laboratoire
À LA PLAGE STUDIO, HIVENTY

Frida MARZOUK**ALAM (LE DRAPEAU)**

réalisé par **Firas Khoury**
 produit par **Marie-Pierre Macia, Claire Gadéa,**
Naomie Lagadec
 direction de production **Touhemi Kochbati**
 direction de post-production **Naomie Lagadec**
 laboratoire **COSMO DIGITAL**

Vincent MATHIAS

EN PLEIN FEU

réalisé par **Quentin Reynaud**
produit par **Léonard Glowinski**
direction de production **Vincent Lefeuve**
direction de post-production **Stéphanie Benitah**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire
LE LABO PARIS, VDM

Stephen MEANCE

LES DÉGUNS 2

réalisé par **Cyrille Droux, Claude Zidi Junior**
produit par **Raphaël Benoliel, Ryad Montel, Mohamed Zouaoui**
direction de production **Arnaud Couard**
direction de post-production **Arnaud Couard**
matériel caméra fourni par
TURTLE MAX LOCATION / matériel lumière fourni
par TSF SUD / matériel machinerie fourni par
TSF SUD / laboratoire LABEL 42, HIVENTY

Sylvestre MEINZER

LES VOIES JAUNES

réalisé par **Sylvestre Meinzer**
produit par **Jean-Marie Gigon**
direction de production **Emmanuel Papin**

Bruno MERCIER

ORSO

réalisé par **Bruno Mercier**
produit par **Bruno Mercier**
direction de production **Bruno Mercier**
direction de post-production **Bruno Mercier**

Daniel MEYER

KINA & YUK: RENARDS DE LA BANQUISE

réalisé par **Guillaume Maidatchevsky**
produit par **Laurent Flahault, Gaël Nouaille, Laurent Baudens**
direction de production **Johann Mousseau**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
matériel caméra fourni par
TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni
par PANALUX / matériel machinerie fourni
par WHITE F INTERNATIONAL INC / laboratoire
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE, M 141

MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

réalisé par **Guillaume Maidatchevsky**
produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière**
direction de production **Benoît Charrié, Caroline Maret**
direction de post-production **Caroline Maret**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP /
laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION,
GEDEON PROGRAMMES, NOIRLUMIÈRE, VDM,
BE4POST

Lena MILL-REUILLARD

CAITI BLUES

réalisé par **Justine Harbonnier**
produit par **Julie Paratian**
direction de production **Riita Djimé**

Pierre MILON

ET LA FÊTE CONTINUE!

réalisé par **Robert Guédiguian**
produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
direction de production **Malek Hamzaoui**
direction de post-production **Pierre Huot**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

FLO

réalisé par **Géraldine Danon**
produit par **Manuel Munz**
direction de production **Gilles Loutfi**
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par CINESYL / laboratoire MPC

Eponine MOMENCEAU

UNE NUIT

réalisé par **Alex Lutz**
produit par **Didar Domehri**
direction de production **Thomas Santucci**
direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LE LABO PARIS

Antoine MONOD**MA LANGUE AU CHAT**

réalisé par **Cécile Telerman**
 produit par **Maya Hariri, Jean-Baptiste Dupont**
 direction de production **Thomas Santucci**
 direction de post-production **Abraham Goldblat**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

Edwige MOREAU**EN PLEIN JOUR**

réalisé par **Lysa Heurtier Manzanares**
 produit par **Ethan Selcer**
 matériel caméra fourni par **PLANIPRESSE**,
FRANCE AUDIOVISUEL, PHOTO CINERENT / matériel
 lumière fourni par **PLANIPRESSE** / matériel
 machinerie fourni par **PLANIPRESSE** / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Balthazar MORVAN**ETUGEN**

réalisé par **Arnaud Riou, Maud Baignères**
 produit par **Patrick Hernandez, Véronique Siegel**
 matériel caméra fourni par
BALTHAZAR PRODUCTIONS / matériel lumière
 fourni par **BALTHAZAR PRODUCTIONS** / matériel
 machinerie fourni par **BALTHAZAR PRODUCTIONS** /
 laboratoire **SERIALB STUDIO**

Bertrand MOULY**MA FRANCE À MOI**

réalisé par **Benoit Cohen**
 produit par **Romain Le Grand, Vivien Aslanian,**
Marco Pacchioni, Jean-François Camilleri,
Raphaël Perchet
 direction de production **Clotilde Martin**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** / matériel
 lumière fourni par **NEXT SHOT** / matériel
 machinerie fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

Zaven NAJJAR**LA SIRÈNE**

réalisé par **Sepideh Farsi**
 produit par **Sébastien Onomo**
 direction de production **Nadine Mombo**
 laboratoire **ESPERA PRODUCTIONS** /
 studio animation :
TRICKSTUDIO LUTTERBECK (ALLEMAGNE), AMOPIX,
LES FÉES SPÉCIALES, LA STATION ANIMATION,
FABRIQUE D'IMAGES, STUDIO SOI,
DAYWALKER STUDIOS, BLUE FACES

Frédéric NOIRHOMME**UN HOMME HEUREUX**

réalisé par **Tristan Séguéla**
 produit par **Mathieu Tarot, Sidonie Dumas**
 direction de production **Jean-Jacques Albert**
 direction de post-production **Abraham Goldblat**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
 machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
LE LABO PARIS

Christophe OFFENSTEIN**LE CLAN**

réalisé par **Eric Fraticelli**
 produit par **Philippe Godeau**
 direction de production **Jean-Yves Asselin**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
LE LABO PARIS, BE4POST

LA TOUR

réalisé par **Guillaume Nicloux**
 produit par **Bruno Nahon, Sylvie Pialat**
 direction de production **Jean-Pierre Crapart**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnell**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **NO FEAR PROD** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

Christophe ORCAND

L'ÉTABLI

réalisé par **Mathias Gokalp**
produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Chiara Girardi**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE** /
matériel machinerie fourni par **TSF GRIP,**
TSF BELGIQUE / laboratoire **M 141**

Simon PANAY

SI TU ES UN HOMME

réalisé par **Simon Panay**
produit par **Christie Molia, Xavier Castano**
matériel caméra fourni par **VISUAL IMPACT** /
laboratoire **HD SYSTEMS**

Michele PARADISI

TU CHOISIRAS LA VIE

réalisé par **Stéphane Freiss**
coproduit par **Fabio Conversi**
direction de production **Boris Sgherza**
direction de post-production **Monica Verzolini**
matériel caméra fourni par **MOVIE PEOPLE** /
matériel lumière fourni par **MOVIE PEOPLE** /
matériel machinerie fourni par **MOVIE PEOPLE** /
laboratoire **ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ (ITALIE)**

Verena PARAVEL

avec **Lucien CASTAING-TAYLOR**

DE HUMANI CORPORIS FABRICA

réalisé par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor**
produit par **Valentina Novati, Charles Gillibert**
direction de post-production **Guillermo J. Deisler**
matériel caméra fourni par **ANDROMEDA FILM** /
matériel machinerie fourni par **S.E.L** / laboratoire
ANDROMEDA FILM, NOIRLUMIÈRE

Grégory PEDAT

SEULE : LES DOSSIERS SILVERCLOUD

réalisé par **Jerôme Dasser**
coproduit par **Alain Benguigui**
direction de production **Jean-Marie Gindraux**
direction de post-production **Alexander Akoka,**
Clara Sansarricq
matériel caméra fourni par
OCTAMAS / matériel lumière fourni
par **FILMTECHNIKER KOLLEKTIV FTK** /
matériel machinerie fourni par
FILMTECHNIKER KOLLEKTIV FTK / laboratoire
ANDROMEDA FILM

Lazare PEDRON

LE PROCESSUS DE PAIX

réalisé par **Ilan Klipper**
produit par **David Gauquié, Julien Deris**
direction de production **Vincent Piant**
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
matériel lumière fourni par **TRANSPALUX,**
MONKEYLIGHT / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP / laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Vincent PEUGNET

GRAND PARIS

réalisé par **Martin Jauvat**
produit par **Emmanuel Chaumet**
matériel caméra fourni par **PUZZLE VIDÉO** /
laboratoire **NOIRLUMIÈRE**

Nicolas PHILIBERT

SUR L'ADAMANT

réalisé par **Nicolas Philibert**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto,**
Céline Loiseau
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES** /
laboratoire **M 141**

Joachim PHILIPPE

AUGURE

réalisé par **Baloji Tshiani**
coproduit par **Sébastien Onomo**
direction de production **François Dubois**
direction de post-production **Géraldine Thiriart**
matériel caméra fourni par **KINO DOC, EYE LITE** /
matériel lumière fourni par **EYE LITE, TESTOV** /
matériel machinerie fourni par **EYE LITE**

Jorge PIQUER RODRIGUEZ**LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES**

réalisé par **Ann Sirot, Raphaël Balboni**
 coproduit par **Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus**
 direction de production **Sara Dufossé**
 direction de post-production **Adrien Léongue**
 matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE, ES BROADCAST, CAMESCOOP** / matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE, PRG** / matériel machinerie fourni par **EYE LITE BELGIQUE** / laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

Antoine PIROTTE**UN PRINCE**

réalisé par **Pierre Creton**
 produit par **Arnaud Dommerc**
 matériel caméra fourni par **PHOTO CINERENT** / matériel lumière fourni par **PHOTO CINERENT** / matériel machinerie fourni par **PHOTO CINERENT** / laboratoire **STUDIO ORLANDO**

Mathieu PLAINFOSSÉ**TROPIC**

réalisé par **Edouard Salier**
 produit par **Jean-Michel Rey**
 direction de production **François Lamotte**
 direction de post-production **Mélodie Stevens**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / pellicule fournie par **KODAK** / matériel lumière fourni par **RVZ** / matériel machinerie fourni par **BADASS GRIP CREW, RVZ** / laboratoire **HIVENTY**

Ronald PLANTE**LA TRESSE**

réalisé par **Laetitia Colombani**
 produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**
 direction de production **Sylvestre Guarino, Philippe Gautier**
 direction de post-production **Christophe Gagnot, Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par **MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS, REC'N PLAY** / matériel lumière fourni par **MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS, REC'N PLAY** / matériel machinerie fourni par **GROUPE PUZZLE GSD, REC'N PLAY** / laboratoire **M 141**

Rui POÇAS**ALMA VIVA**

réalisé par **Cristèle Alves Meira**
 produit par **Gaëlle Mareschi**
 direction de production **Pascal Metge, Joana Carneiro Reis**
 matériel caméra fourni par **SHOW REEL** / matériel lumière fourni par **SHOW REEL** / matériel machinerie fourni par **SHOW REEL** / laboratoire **UNITED POST-PRODUCTION**

Gilles PORTE**FARANG**

réalisé par **Xavier Gens**
 produit par **Vincent Roget, Dimitri Stephanides**
 direction de production **Philippe Saal**
 direction de post-production **Christine Bessard**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** / matériel lumière fourni par **GEAR HEAD CO** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP, GEAR HEAD CO** / laboratoire **À LA PLAGES STUDIO**

Thierry POUGET**LES TÊTES GIVRÉES**

réalisé par **Stéphane Cazes**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**
 direction de production **Philippe Gautier**
 direction de post-production **Cyril Contejean**
 matériel caméra fourni par **KGS BELGIQUE, IMAGE IN NATIONS** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX, LIGHTING SYSTEM** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **LE LABO PARIS, VDM**

Hugues POULAIN**INVINCIBLE ÉTÉ**

réalisé par **Stéphanie Pilonca**
 produit par **Simon Istolainen**
 direction de production **Olivier Pelenc**
 direction de post-production **Barbara Daniel**
 matériel caméra fourni par **PHOTO CINERENT, FRANCE AUDIOVISUEL** / matériel lumière fourni par **PHOTO CINERENT, FRANCE AUDIOVISUEL** / matériel machinerie fourni par **PHOTO CINERENT, FRANCE AUDIOVISUEL** / laboratoire **CINE QUA NON**

Julien POUPARD

BÂTIMENT 5

réalisé par **Ladj Ly**
produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral**
direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF BELGIQUE** / laboratoire **M 141, BE4POST**

SECOND TOUR

réalisé par **Albert Dupontel**
produit par **Catherine Bozorgan**
direction de production **Claire Langmann**
direction de post-production **Christelle Didier**
matériel caméra fourni par **NEXT SHOT, LOCA IMAGES, VISUAL IMPACT** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX, IMPACT EVENEMENT, MITOO** / matériel machinerie fourni par **NEXT SHOT, VANTAGE, MACHINO** / laboratoire **MPC, BE4POST**

Melodie PREEL

UNE ANNÉE DIFFICILE

réalisé par **Éric Toledano, Olivier Nakache**
produit par **Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Ana Antunes**
matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **LE LABO PARIS, BE4POST**

David QUESEMAND

UN PETIT MIRACLE

réalisé par **Sophie Boudre**
produit par **Philippe Rousselet**
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Léa Sadoul**
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM, OZ CRÉATIONS SONORES** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX MARSEILLE** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP MARSEILLE** / laboratoire **VDM, COLOR**

Benjamin RAMALHO

YO MAMA

réalisé par **Leila Sy, Amadou Mariko**
produit par **Sidonie Dumas, Camille Moulonguet, Jean-Pascal Zadi**
direction de production **Nicolas Borowsky**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par **VANTAGE** / matériel lumière fourni par **CININTER** / matériel machinerie fourni par **CINESYL** / laboratoire **COLOR**

Thomas RAMES

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

réalisé par **Rudy Milstein**
produit par **Caroline Adrian, Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau**
direction de production **Noéline Delluc**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

Vincent RICHARD

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN

réalisé par **Ludovic Bernard**
produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj, Anna Marsh**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** / matériel lumière fourni par **NEXT SHOT** / matériel machinerie fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire **À LA PLAGE STUDIO, VDM**

3 JOURS MAX

réalisé par **Tarek Boudali**
produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**
direction de production **Bernard Seitz**
direction de post-production **Julie Amalric**
matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** / matériel lumière fourni par **NEXT SHOT** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

... Vincent RICHARD

JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC
réalisé par Pierre François Martin-Laval
produit par Daniel Tordjman,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségoène Dupont
direction de production Laurent Sivot
direction de post-production Sidonie Waserman
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP, NEXT SHOT /
laboratoire COLOR

Jonathan RICQUEBOURG

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT
réalisé par Tran Anh Hung
produit par Olivier Delbosc
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

VOYAGES EN ITALIE

réalisé par Sophie Letourneur
produit par Camille Gentet, Sophie Letourneur
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par PANALUX / laboratoire COSMO DIGITAL

Léa RINALDI

avec Julien GIDOIN et Pierre MAÏLLIS-LAVAL

LE REPAIRE DES CONTRAIRES

réalisé par Léa Rinaldi
produit par Léa Rinaldi
direction de post-production
Coralie Van Rietschoten
laboratoire LULLE PRODUCTION

Martin RIT

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

réalisé par Olivier Peyon
produit par Anthony Doncque, Miléna Poylo,
Gilles Sacuto
direction de production Julien Auer
direction de post-production Delphine Passant
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

réalisé par Wissam Charaf
produit par Charlotte Vincent, Katia Khazak
direction de production Rémi Veyrié
direction de post-production Elisabeth Motte
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX,
MEDIA SQUARE, KEY LIGHT / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
INLUSION CREATIVE HUB, COSMO DIGITAL

LE PRIX DU PASSAGE

réalisé par Thierry Binisti
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
direction de production Sophie Lixon
direction de post-production Delphine Passant
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Mikael ROBERT

MARS EXPRESS

réalisé par Jérémie Périn
produit par Didier Creste
direction de production Marc Jousset
laboratoire TITRA FILM / studio animation :
JE SUIS BIEN CONTENT, BEAUX ET BIEN HABILLÉS,
GAO SHAN PICTURES, BORDERLINE FILMS, AMOPIX

Antoine ROCH

LES CYCLADES

réalisé par Marc Fitoussi
produit par Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Xenia Sulyma
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
M 141, BE4POST

Hervé ROESCH

MAÎTRES

réalisé par Swen de Pauw
produit par Cédric Bonin
direction de production Agnès Divoux,
Margaux Lleu
direction de post-production Charlotte Schranz
matériel caméra fourni par SEPIA, PROJECTILE /
matériel lumière fourni par SEPIA / matériel
machinerie fourni par EUPHONIE / laboratoire
BG FILMS ET TECHNOLOGIES

Denis ROUDEN

POUR L'HONNEUR

réalisé par **Philippe Guillard**
produit par **Vincent Roget, Florian Genetet-Morel**
direction de production **Ludovic Douillet**
direction de post-production **Céline Pardoux**
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
À LA PLAGE STUDIO, VDM

Marc ROUSSEL

SLAVA UKRAINI

réalisé par **Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel**
produit par **François Margolin**
direction de production **François Margolin**
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /
matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES /
laboratoire SHAMAN LABS

Julien ROUX

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

réalisé par **Baya Kasmi**
produit par **Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Clara Vincienne**
matériel caméra fourni par VANTAGE,
PANAVISION MARSEILLE, PHOTO CINERENT /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP,
MACHINAGE ARTISTIQUE / laboratoire ROYAL POST,
LA RUCHE STUDIO, NOIRLUMIÈRE

Martin ROUX

ATLANTIC BAR

réalisé par **Fanny Molins**
produit par **Chloé Servel, Nicolas Tiry**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel
lumière fourni par RVZ / laboratoire
LES FILMS DE LA CHAPELLE, ADF L'ATELIER,
LE JOLI MAI

CLÉO, MELVIL ET MOI

réalisé par **Arnaud Viard**
produit par **Isaac Sharry, Marc Simoncini**
direction de production **Denys Fleutot**
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
laboratoire COLOR, MALAKOFF STUDIOS

LA RIVIÈRE

réalisé par **Dominique Marchais**
produit par **Mélanie Gerin**
direction de production **Maxime Spinga**
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Benjamin RUFİ

SOUS LE TAPIS

réalisé par **Camille Japy**
produit par **Isabelle Grellat**
direction de production **Damien Grégoire**
direction de post-production **Sophie Spicq**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

Virginie SAINT-MARTIN

MARIE-LINE ET SON JUGE

réalisé par **Jean-Pierre Améris**
produit par **Sophie Révil, Denis Carot**
direction de production **Antoine Théron**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
BREAKFAST PRODUCTIONS / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION

PETITES

réalisé par **Julie Lerat-Gersant**
produit par **Sophie Révil, Denis Carot**
direction de production **Alain Mougenot**
direction de post-production **Camille L'Héritier**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP, KGS BELGIQUE,
SKYDRONE / laboratoire STUDIO ORLANDO

Timo SALMINEN

GRAND MARIN

réalisé par **Dinara Drukarova**
produit par **Marianne Slot, Carine Leblanc**
direction de production **Carine Leblanc**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
matériel caméra fourni par KUKL / matériel
lumière fourni par KUKL / matériel machinerie
fourni par KUKL / laboratoire STUDIO L'EQUIPE

Antoine SANIER**VISIONS**

réalisé par Yann Gozlan
 produit par Eric Nebot, Thibault Gast,
 Matthias Weber
 direction de production Philippe Chaussende
 direction de post-production Gaëlle Godard-
 Blossier
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP, DEGRIP' /
 laboratoire M 141, BE4POST

Beate SCHERER BVK

avec Laura SIPAN, Stéphane MALTERRE,
 Thibault DELAVIGNE

LES ÂMES PERDUES

réalisé par Stéphane Malterre, Garance Le Caisne
 produit par Sébastien Onomo
 direction de production Romain Mondon
 direction de post-production Anne Urban
 matériel caméra fourni par ASTARTÉ FILMS,
 ODDITY / laboratoire FARBKULT

Guillaume SCHIFFMAN**LA CHAMBRE DES MERVEILLES**

réalisé par Lisa Azuelos
 produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
 direction de production Thibault Mattei
 direction de post-production Léa Sadoul
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 COLOR, VDM

LE CONSENTEMENT

réalisé par Vanessa Filho
 produit par Carole Lambert, Marc Missonnier
 direction de production Nicolas Trabaud
 direction de post-production Susana Antunes,
 Christophe Gagnot
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

RIEN À PERDRE

réalisé par Delphine Deloget
 produit par Olivier Delbosch
 direction de production Nicolas Trabaud
 direction de post-production Susana Antunes
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire
 M 141

Axel SCHNEPPAT**TEL AVIV BEYROUTH**

réalisé par Michale Boganim
 produit par Frédéric Niedermayer
 direction de production Riita Djene Djimé
 matériel caméra fourni par VANTAGE FILM /
 matériel lumière fourni par SEAHORSE FILMS /
 matériel machinerie fourni par VANTAGE FILM /
 laboratoire THE POST REPUBLIC

Victor SEGUIN**LA VÉNUS D'ARGENT**

réalisé par Helena Klotz
 produit par Justin Taurand
 direction de production Julien Flick
 direction de post-production Fanny Cerizier
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
 TSF CAMÉRA, STEADICAM CROSSING / matériel
 lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie
 fourni par LA MACHINERIE FINE / laboratoire
 STUDIO ORLANDO

Magali SILVESTRE DE SACY**SUR LES CHEMINS NOIRS**

réalisé par Denis Imbert
 produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
 direction de production Alexandre Caracostas
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM,
 DINKY TRACKS, FULL MOTION / matériel lumière
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
 fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire COLOR

Claire SIMON**NOTRE CORPS**

réalisé par Claire Simon
 produit par Kristina Larsen
 direction de production Aude Cathelin
 direction de post-production Aude Cathelin
 matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT,
 PLANIPRESSE / laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Laura SIPAN

avec Stéphane MALTERRE, Thibault DELAVIGNE,
Beate SCHERER BVK

LES ÂMES PERDUES

réalisé par Stéphane Malterre, Garance Le Caisne
produit par Sébastien Onomo
direction de production Romain Mondon
direction de post-production Anne Urban
matériel caméra fourni par ASTARTÉ FILMS,
ODDITY / laboratoire FARBKULT

Emmanuel SOYER

PETIT JÉSUS

réalisé par Julien Rigoulot
produit par Laetitia Galitzine
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Olivier Masclet
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire HIVENTY

QUAND TU SERAS GRAND

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Frédéric Morin
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP, MAJI GRIP /
laboratoire M 141

Glynn SPEECKAERT

LA VIE POUR DE VRAI

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Virginia Anderson
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE /
matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE,
EUROGRIP / laboratoire BOXON, LUX

Marie SPENCER

UNE HISTOIRE D'AMOUR

réalisé par Alexis Michalik
produit par Benjamin Bellecour, Camille Torre,
Boris Mendza, Gaël Cabouat
direction de production Arnaud Kaiser
direction de post-production Alexandre Isidoro
matériel caméra fourni par TRANSPACAM,
FLASHDRONE, FULL MOTION, FRENCHIDRONE,
SAS DAMIEN-VICART / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP, GRIP TECK / laboratoire COLOR

Sara SPONGA

avec Fabien DROUET

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

réalisé par Alain Ughetto
produit par Alexandre Cornu, Jean-
François Le Corre, Mathieu Courtois
direction de production Virginie Millet
direction de post-production Christine Tomas,
Valérie Amour-Malavieille
matériel caméra fourni par ATELIER À RETORDRE /
matériel lumière fourni par FOTOPROD /
laboratoire SONDR / studio animation :
FOLIASCOPE, VIVEMENT LUNDI !

Arnaud STEFANI

NOËL JOYEUX

réalisé par Clément Michel
produit par Sidonie Dumas
direction de production Nicolas Borowsky
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
BE4POST / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING, S GROUP,
LUMEX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP,
CINESYL, EES, AIR VIG NACELLE, LOXAM EVENT /
laboratoire COLOR

Virginie SURDEJ

LE BLEU DU CAFTAN

réalisé par Maryam Touzani
produit par Nabil Ayouch
direction de production Azeddine Taoussi
direction de post-production Said Radi
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par EYE LITE /
laboratoire LA RUCHE STUDIO, MEDIA SOLUTION

Inès TABARIN**À MA GLORIA**

réalisé par **Marie Amachoukeli**
 produit par **Bénédicte Couvreur**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie
 fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **POLYSON POST-
 PRODUCTION** / studio animation : **MIYU PRODUCTIONS**

Laurent TANGY**L'AMOUR ET LES FORÊTS**

réalisé par **Valérie Donzelli**
 produit par **Alice Girard, Edouard Weil**
 direction de production **Médéric Bourlat**
 direction de post-production **Mélanie Karlin**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / pellicule fournie par
KODAK / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** /
 matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** /
 laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION, HIVENTY**

Tristan TORTUYAUX**LE PRINCIPAL**

réalisé par **Chad Chenouga**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Laziz Belkai**
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **CININTER** / matériel machinerie fourni
 par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **POLYSON POST-
 PRODUCTION**

LA VOIE ROYALE

réalisé par **Frédéric Mermoud**
 produit par **Véronique Zerdoun**
 direction de production **Damien Grégoire**
 direction de post-production **Zacharie Rofe**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie
 fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **IKE NO KOI**

Patrick TRESCH**LA MINE DU DIABLE**

réalisé par **Matteo Tortone**
 produit par **Alexis Taillant, Nadège Labé**
 direction de production **Nadège Labé**

André TURPIN**SIMPLE COMME SYLVAIN**

réalisé par **Monia Chokri**
 coproduit par **Nathanaël Karmitz**
 direction de production **Pascal Metge**
 direction de post-production **Mélanie Karlin**
 matériel caméra fourni par
MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS / pellicule
 fournie par **KODAK** / matériel lumière fourni par
MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS / matériel machinerie
 fourni par **MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS** /
 laboratoire **MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS**

David UNGARO**LA GRAVITÉ**

réalisé par **Cédric Ido**
 produit par **Emma Javaux**
 direction de production **Guillaume Lefrançois**
 direction de post-production **Séverine Cava**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **RVZ** / matériel machinerie fourni par
RVZ / laboratoire **LE LABO PARIS** / studio animation :
DEARCUT / **FIRM**

Vincent VAN GELDER

avec **Bryan MARCIANO**

L'ARCHE DE NOÉ

réalisé par **Bryan Marciano**
 produit par **Christine Rouxel,**
Nicolas Duval Adassovsky, Margaux Marciano
 direction de production **Amaury Serieye**
 direction de post-production **Julie Chevassus**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** /
 matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE,**
BREAKFAST PRODUCTIONS / matériel machinerie
 fourni par **GYPSY GRIP FILMS** / laboratoire **M 141**

Raphaël VANDENBUSSCHE**TONI EN FAMILLE**

réalisé par **Nathan Ambrosioni**
 produit par **Nicolas Dumont, Hugo Sélignac**
 direction de production **Nora Salhi**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF CAMÉRA, TSF GRIP** /
 laboratoire **M 141**

Ainara VERA**POLARIS**

réalisé par **Ainara Vera**
 produit par **Clara Vuillermoz**
 direction de production **Armel Parisot,**
Florence Gilles, Gabriel Abenheim
 direction de post-production **Thomas Lavergne**
 matériel caméra fourni par **BLEU NUIT AUDIOVISUEL,**
TIGRE PRODUCTIONS

Sylvain VERDET**GOUTTE D'OR**

réalisé par **Clément Cogitore**
 produit par **Jean-Christophe Reymond**
 direction de production **Thomas Paturel**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA /**
 matériel lumière fourni par **LOXAM, PANALUX /**
 matériel machinerie fourni par **PANAVISION ALGA /**
 laboratoire **M 141**

Jean-Louis VIALARD**AVANT L'EFFONDREMENT**

réalisé par **Alice Zeniter, Benoit Volnais**
 produit par **Marie Masmonteil**
 direction de production **Anaïs Ascaride**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA /** matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE /** matériel machinerie
 fourni par **TSF GRIP /** laboratoire **POLYSON POST-**
PRODUCTION

Myriam VINOCOUR**HAWAII**

réalisé par **Mélissa Drigeard**
 produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand,**
Marco Pacchioni
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Christelle Didier**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT /**
 matériel lumière fourni par **TRANSPALUX,**
TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK) / matériel
 machinerie fourni par **KGS BELGIQUE, NEXT SHOT /**
 laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION, BE4POST**

Colin WANDERSMAN**DOGMAN**

réalisé par **Luc Besson**
 produit par **Virginie Besson-Silla**
 direction de production **Thierry Guilmard**
 direction de post-production **Virginia Anderson**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT /** matériel
 lumière fourni par **TRANSPALUX /** matériel
 machinerie fourni par **NEXT SHOT /** laboratoire
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Simon WATEL**WE HAVE A DREAM**

réalisé par **Pascal Plisson**
 produit par **Eddy Vingataramin, Louise Vingataramin**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**
 direction de post-production **Antonine Meuret-**
Gosselet
 matériel caméra fourni par **TURTLE MAX LOCATION /**
 matériel lumière fourni par **TURTLE MAX LOCATION /**
 matériel machinerie fourni par **FULL MOTION /**
 laboratoire **STUDIO LOEDENS**

Jörg WIDMER**CARMEN**

réalisé par **Benjamin Millepied**
 produit par **Dimitri Rassam**
 direction de production **Jonny Kennerley**
 matériel caméra fourni par **LEMAC FILM AND DIGITAL,**
FOCUS FILM / matériel lumière fourni par
LEMAC FILM AND DIGITAL / matériel machinerie fourni
 par **TRI POINT RIGGING**



CÉSAR 2024 DU MEILLEUR SON

INGÉNIEUR·E·S DU SON, MONTEUR·SE·S SON, MIXEUR·SE·S
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR SON

François ABDELNOUR*Prise de son*

avec Fanny MARTIN (*Montage son*),
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*),
Olivier GOINARD (*Mixage*)

LE RETOUR

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Alexis Genauzeau
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Prise de son

avec Erik MENARD (*Prise de son*) et Nathalie VIDAL
(*Montage son / Mixage*)

SUR L'ADAMANT

réalisé par Nicolas Philibert
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto,
Céline Loiseau
direction de post-production Delphine Passant
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
TOUTOUÏ

Michel ADAMIK*Prise de son / Montage son*

avec Vincent COSSON (*Mixage*)

WE HAVE A DREAM

réalisé par Pascal Plisson
produit par Eddy Vingataramin,
Louise Vingataramin
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
matériel prise de son fourni par ABYSSES

Niv ADIRI*Mixage*

avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*) et Ben TAT
(*Montage son*)

CARMEN

réalisé par Benjamin Millepied
produit par Dimitri Rassam
direction de production Jonny Kennerley
mixage effectué à PISTE ROUGE

Jérôme AGHION*Prise de son*

avec Ken YASUMOTO (*Montage son / Mixage*)

ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT

réalisé par Eric Barbier
produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Léa Sadoul
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Samuel AÏCHOUN*Mixage*

avec Didier BAULÈS (*Prise de son*), Gabriel MATHÉ
(*Prise de son*), Jocelyn ROBERT (*Montage son*)

LE COURS DE LA VIE

réalisé par Frédéric Sojcher
produit par Véronique Zerdoun, Alain Benguigui
direction de production Daniel Baschieri
mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Mixage

avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*),
Béatrice WICK (*Montage son*), Antoine BERTUCCI
(*Montage son*)

L'HOMME DEBOUT

réalisé par Florence Vignon
produit par Marc-Benoît Créancier
direction de production Anne-Claire Créancier
mixage effectué à À LA PLAGE STUDIO,
MALAKOFF STUDIOS

Mixage

avec Fabrice OSINSKI (*Prise de son*),
Guilhem DONZEL (*Prise de son*), Pierre BARIAUD
(*Montage son*)

SUR LA BRANCHE

réalisé par Marie Garel Weiss
produit par Marie Masmonteil, Ulysse Payet
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Pauline Gilbert
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Rayan AL-OBEIDYINE

Prise de son

avec Cyprien VIDAL (*Montage son*) et Élory HUMEZ (*Mixage*)

LA NUIT DU VERRE D'EAU

réalisé par Carlos Chahine

produit par Hannah Taïeb, Chantal Fischer

direction de production Jinane Dagher

direction de post-production Geoffrey Luque

Emeline ALDEGUER

Montage son

avec François BOUDET (*Prise de son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

RIEN À PERDRE

réalisé par Delphine Deloget

produit par Olivier Delbosc

direction de production Nicolas Trabaud

direction de post-production Susana Antunes

montage son effectué à ARTEFACT

Mathieu AMALRIC

Prise de son

avec Sylvain MALBRANT (*Montage son*) et Olivier GOINARD (*Mixage*)

ZORN III

réalisé par Mathieu Amalric

produit par Mathieu Amalric

Pierre ANDRÉ

Prise de son

avec Fred DEMOLDER (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

SOUDAIN SEULS

réalisé par Thomas Bidegain

produit par Alain Attal

direction de production Sandrine Paquot

direction de post-production Nicolas Mouchet,

Séverine Cava

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alexandre ANDRILLON

Prise de son

avec Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*) et Cédric LIONNET (*Mixage*)

GUEULES NOIRES

réalisé par Mathieu Turi

produit par Eric Gendarme, Thomas Lubeau,

Jordan Sarralié, Alexis Loizon, Bruno Amic

direction de production Philippe Godefroy

direction de post-production Aurélie Boileau

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Simon APOSTOLOU

Mixage

avec Thomas VAN POTTELBERGE (*Prise de son*) et Jakov MUNIZABA (*Montage son*)

LE BARRAGE

réalisé par Ali Cherri

produit par Janja Kralj

direction de production Geoffrey Grison

mixage effectué à HARBOR

Mixage

avec Céline BODSON (*Prise de son*) et Geoffrey PERRIER (*Montage son*)

CONANN

réalisé par Bertrand Mandico

coproduit par Emmanuel Chaumet, Avi Amar

direction de production Antoine Garnier

direction de post-production Antoine Garnier

mixage effectué à LA NOTTE, HARBOR

Mixage

avec Guilhem DONZEL (*Prise de son*) et Piergiorgio DE LUCA (*Montage son*)

DISCO BOY

réalisé par Giacomo Abbruzzese

produit par Lionel Massol, Pauline Seigland

direction de production Didier Abot

direction de post-production Adrien Léongue,

Jules Reinartz

mixage effectué à HARBOR, SOUND ART 23

Mixage

avec Guilhem DOMERCQ (*Prise de son / Montage son*)

NOS CÉRÉMONIES

réalisé par Simon Rieth

produit par Inès Daïen Dasi

direction de production Diane Weber

direction de post-production Garance Cosimano

mixage effectué à HARBOR, YELLOW CAB STUDIOS

Mixage

avec François MEYNOT (*Prise de son*) et Julien ROIG (*Montage son*)

LE PROCESSUS DE PAIX

réalisé par Ilan Klipper

produit par David Gauquié, Julien Deris

direction de production Vincent Piant

mixage effectué à CREATIVE SOUND

... **Simon APOSTOLOU**

Mixage

avec **Guilhem DOMERCQ** (*Prise de son / Montage son*)

LE RAVISSEMENT

réalisé par **Iris Kaltenbäck**

produit par **Alice Bloch, Thierry de Clermont-Tonnerre**

direction de production **Salomé Fleischmann**

direction de post-production **Delphine Passant**

mixage effectué à HARBOR

Mixage

avec **Charlotte COMTE** (*Prise de son*) et **Laura CHELFI** (*Montage son*)

LE VOURDALAK

réalisé par **Adrien Beau**

produit par **Judith Lou Lévy, Eve Robin, Lola Pacchioni, Marco Pacchioni**

direction de production **Denys Bondon**

mixage effectué à HARBOR

Thomas APPEL

Montage son

avec **Stéphane GESSAT** (*Prise de son*), **Simone WEBER** (*Montage son*), **Nico BERTHOLD** (*Mixage*)

PULSE

réalisé par **Aino Suni**

produit par **Sébastien Aubert, Leslie Jacob**

direction de production **Karim Canama**

direction de post-production **Fabien Trampont**

montage son effectué à SONOSAPIENS

Amaury ARBOUN

Prise de son

avec **Ingrid SIMON** (*Montage son*) et **Philippe CHARBONNEL** (*Mixage*)

ALMA VIVA

réalisé par **Cristèle Alves Meira**

produit par **Gaëlle Mareschi**

direction de production **Pascal Metge,**

Joana Carneiro Reis

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son / Montage son

avec **Arnaud MARTEN** (*Prise de son*) et **Gilles BENARDEAU** (*Mixage*)

LE VRAI DU FAUX

réalisé par **Armel Hostiou**

produit par **Jasmina Sijercic**

Sébastien ARIAUX

Mixage

avec **Jean-Michel TRESALLET** (*Prise de son*) et **Baptiste BOUCHER** (*Montage son*)

LES SEGPA AU SKI

réalisé par **Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba**

produit par **Jean-Rachid, Eric Altmayer,**

Nicolas Altmayer

direction de production **Vanessa Gomez**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Pascal ARMANT

Prise de son

avec **Sélim AZZAZI** (*Montage son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

UNE ANNÉE DIFFICILE

réalisé par **Éric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky**

direction de production **Bruno Morin**

direction de post-production **Ana Antunes**

matériel prise de son fourni par GD SON

Laure ARTO

Mixage

avec **Aymen LABIDI** (*Prise de son*) et **Carole VERNER** (*Montage son*)

ALAM (LE DRAPEAU)

réalisé par **Firas Khoury**

produit par **Marie-Pierre Macia, Claire Gadéa,**

Naomie Lagadec

direction de production **Touhemi Kochbati**

direction de post-production **Naomie Lagadec**

mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Mixage

avec **Mariette MATHIEU-GOUDIER** (*Prise de son*) et **Sébastien SAVINE** (*Montage son*)

ANIMALIA

réalisé par **Sofia Alaoui**

produit par **Margaux Lorier, Toufik Ayadi,**

Christophe Barral

direction de production **Jean-Christophe Colson,**

Louise Krieger

direction de post-production **Barbara Daniel**

mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

... **Laure ARTO**

Mixage

avec **Marianne ROUSSY-MOREAU** (*Prise de son*),
François MÉREU (*Montage son*), **Sébastien SAVINE**
(*Montage son*)

COMME UNE LOUVE

réalisé par **Caroline Glorion**
produit par **Stéphanie Douet**, **Caroline Glorion**
direction de production **Rauridh Laing**
direction de post-production **Naomie Lagadec**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Laurent BENAÏM** (*Prise de son*) et
Corvo LEPE SANT-LAMARI (*Montage son*)

L'ÉTABLI

réalisé par **Mathias Gokalp**
produit par **Antoine Rein**, **Fabrice Goldstein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Chiara Girardi**
mixage effectué à ATELIER POST-PRODUCTION

Amal ATTIA

Prise de son

avec **Manuel LAVAL** (*Montage son*) et
Maxim ROMASEVICH (*Mixage*)

LES FILLES D'OLFA

réalisé par **Kaouther Ben Hania**
produit par **Nadim Cheikhrouha**

François AUBINET

Montage son

avec **Philippe VANDENDRIESSCHE** (*Prise de son*) et
Michel SCHILLINGS (*Mixage*)

LES BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE

réalisé par **Pascal Bourdiaux**
produit par **Thierry Desmichelle**, **Rémi Jimenez**,
Pierre-Louis Arnal, **Clément Calvet**, **Jérémie Fajner**
direction de production **Laurent Lecêtre**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
montage son effectué à RENÉ RECORDS

Montage son

avec **Pascal JASMES** (*Prise de son*) et **Franco PISCOPO**
(*Mixage*)

NORMALE

réalisé par **Olivier Babinet**
produit par **Barbara Letellier**, **Carole Scotta**
direction de production **Julie Flament**
direction de post-production **Nicolas Voillard**
montage son effectué à BARDAF STUDIO

Jean-Luc AUDY

Prise de son

avec **Alexis DURAND** (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

MA FRANCE À MOI

réalisé par **Benoit Cohen**
produit par **Romain Le Grand**, **Vivien Aslanian**,
Marco Pacchioni, **Jean-François Camilleri**,
Raphaël Perchet
direction de production **Clotilde Martin**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec **Séverin FAVRIAU** (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

OMAR LA FRAISE

réalisé par **Elias Belkeddar**
produit par **Jean Duhamel**, **Nicolas Lhermitte**,
Hugo Sélignac
direction de production **Eric Lenclud**
direction de post-production **Cyril Bordesoulle**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec **Victor FLEURANT** (*Montage son*) et
Matthieu DENIAU (*Mixage*)

PETITES

réalisé par **Julie Lerat-Gersant**
produit par **Sophie Révil**, **Denis Carot**
direction de production **Alain Mougenot**
direction de post-production **Camille L'Héritier**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuel AUGÉARD

Montage son

avec **Mariette MATHIEU-GOUDIER** (*Prise de son*) et
Cédric LIONNET (*Mixage*)

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

réalisé par **Rudy Milstein**
produit par **Caroline Adrian**, **Mathieu Ageron**,
Maxime Delauney, **Romain Rousseau**
direction de production **Noéline Delluc**
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Matthieu AUTIN*Montage son*avec **Gautier ISERN** (*Prise de son*), **Guillaume D'HAM** (*Montage son*), **Marco CASANOVA** (*Mixage*)**BÂTIMENT 5**réalisé par **Ladj Ly**produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral**direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**direction de post-production **Bénédicte Pollet**montage son effectué à **VELVET SOUND****Charles AUTRAND***Montage son*avec **Pierre TUCAT** (*Prise de son*) et **Gilles BENARDEAU** (*Mixage*)**TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU**réalisé par **Béatrice Pollet**produit par **Stéphanie Douet**direction de production **Noëlene Delluc**direction de post-production **Pauline Moussours**montage son effectué à **SARABAND POST-PRODUCTION****Bruno AUZET***Prise de son*avec **Nikolas JAVELLE** (*Montage son / Mixage*)**LE GANG DES BOIS DU TEMPLE**réalisé par **Rabah Ameur-Zaïmeche**produit par **Rabah Ameur-Zaïmeche**direction de production **Sarah Sobol**direction de post-production **Sarah Sobol**matériel prise de son fourni par **ÇA TOURNE****Isaac AZOULAY***Montage son / Mixage*avec **Sylvestre MEINZER** (*Prise de son*)**LES VOIES JAUNES**réalisé par **Sylvestre Meinzer**produit par **Jean-Marie Gigon**direction de production **Emmanuel Papin****Sélim AZZAZI***Montage son*avec **Pascal ARMANT** (*Prise de son*) et**Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**UNE ANNÉE DIFFICILE**réalisé par **Éric Toledano, Olivier Nakache**produit par **Nicolas Duval Adassovsky**direction de production **Bruno Morin**direction de post-production **Ana Antunes**montage son effectué à **STUDIO KGB****Armin BADDE***Prise de son*avec **Torben KLUSSMANN** (*Montage son*) et **Valentin FINKE** (*Mixage*)**LES ÂMES PERDUES**réalisé par **Stéphane Malterre, Garance Le Caisne**produit par **Sébastien Onomo**direction de production **Romain Mondon**direction de post-production **Anne Urban****Clément BADIN***Montage son*avec **Cédric BERGER** (*Prise de son*) et **Lionel GUENOUN** (*Mixage*)**JUNIORS**réalisé par **Hugo Thomas**produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**direction de production **Thomas Maggiar**direction de post-production **Bénédicte Pollet**montage son effectué à **VEGA PROD***Montage son*avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Prise de son*) et **Lionel GUENOUN** (*Mixage*)**LES SURVIVANTS**réalisé par **Guillaume Renusson**produit par **Frédéric Jouve, Pierre-Louis Garnon**direction de production **François Pascaud**montage son effectué à **VEGA PROD****Yves BAGOT***Prise de son*avec **Mathieu CHANON** (*Prise de son*),**Antoine BERTUCCI** (*Montage son*), **Charli MASSON** (*Mixage*)**ATLANTIC BAR**réalisé par **Fanny Molins**produit par **Chloé Servel, Nicolas Tiry**matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL****Antoine BAILLY***Montage son / Mixage***THE SOILED DOVES OF TIJUANA**réalisé par **Jean-Charles Hue**produit par **Cédric Walter**direction de production **Jérémy Rossi**montage son effectué à **ACTARUS**

Hortense BAILLY

Montage son

avec Hassan KAMRANI (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LA VIE POUR DE VRAI

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

direction de production Sophie Casse

direction de post-production Virginia Anderson

montage son effectué à BOXON

Lucien BALIBAR

Prise de son

avec Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*) et
Florent LAVALLÉE (*Mixage*)

FLO

réalisé par Géraldine Danon

produit par Manuel Munz

direction de production Gilles Loutfi

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE, HAL

Prise de son

avec Loïc PRIAN (*Montage son*), Damien BOITEL
(*Montage son*), Edouard MORIN (*Mixage*)

NENEH SUPERSTAR

réalisé par Ramzi Ben Sliman

produit par Sidonie Dumas

direction de production Nicolas Borowsky

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Prise de son

avec Nicolas MOREAU (*Montage son*), Olivier TOUCHE
(*Montage son*), Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

UNE AFFAIRE D'HONNEUR

réalisé par Vincent Perez

produit par Sidonie Dumas

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Samy BARDET

Montage son

avec Philippe RICHARD (*Prise de son*) et
Thierry LEBON (*Mixage*)

POUR L'HONNEUR

réalisé par Philippe Guillard

produit par Vincent Roget, Florian Genetet-Morel

direction de production Ludovic Douillet

direction de post-production Céline Pardoux

montage son effectué à SYMA SOUND DESIGN,
à LA PLAGE STUDIO, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Montage son

avec Thierry LEBON (*Mixage*)

VOYAGE AU PÔLE SUD

réalisé par Luc Jacquet

produit par Laurent Baujard,

Pierre-Emmanuel Fleurantin

direction de post-production Sarah Carié

montage son effectué à SYMA SOUND DESIGN

Thomas BARDINET

Prise de son

avec Stéphane RIVES (*Montage son*) et
Matthieu DENIAU (*Mixage*)

LA SORCIÈRE ET LE MARTIEN

réalisé par Thomas Bardinet

produit par Charlotte Guénin

direction de post-production Thomas Bardinet

Pierre BARIAUD

Montage son

avec Emmanuelle VILLARD (*Prise de son*) et
Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

SAGES-FEMMES

réalisé par Léa Fehner

produit par Grégoire Debailly

direction de production Samuel Bilbouljian

direction de post-production Martine Dorin

montage son effectué à LA RUCHE STUDIO

Montage son

avec Fabrice OSINSKI (*Prise de son*),
Guilhem DONZEL (*Prise de son*), Samuel AÏCHOUN
(*Mixage*)

SUR LA BRANCHE

réalisé par Marie Garel Weiss

produit par Marie Masmonteil, Ulysse Payet

direction de production Isabelle Tillou

direction de post-production Pauline Gilbert

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec Marc-Olivier BRULLÉ (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

TIRAILLEURS

réalisé par Mathieu Vadepied

produit par Bruno Nahon, Omar Sy

direction de production Éric Simille

direction de post-production Astrid Lecardonnel

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... **Pierre BARIAUD**

Montage son

avec **Anne DUPOUY** (*Prise de son*), **Charlotte BUTRAK** (*Montage son*), **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

UN PETIT FRÈRE

réalisé par **Léonor Serraille**

produit par **Sandra da Fonseca**

direction de production **Pierre Delaunay**

direction de post-production **Delphine Passant**

montage son effectué à **STUDIO KGB, THIRD**

Niels BARLETTA

Mixage

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (*Prise de son*),

Ludovic TAFFOREAU (*Prise de son*), **Fanny MARTIN**

(*Montage son*), **Jeanne DELPLANCQ** (*Montage son*)

AVANT L'EFFONDREMENT

réalisé par **Alice Zeniter, Benoit Volnais**

produit par **Marie Masmonteil**

direction de production **Anaïs Ascaride**

direction de post-production **Pauline Gilbert**

mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Mixage

avec **Fabrice OSINSKI** (*Prise de son*), **Raphaël SOHIER**

(*Montage son*), **Matthieu FICHET** (*Montage son*)

LE RÈGNE ANIMAL

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

direction de production **Vincent Lefeuvre**

direction de post-production **Clara Vincienne**

mixage effectué à **CREATIVE SOUND**

Mixage

avec **Ivan DUMAS** (*Prise de son*) et

Aymeric DEVOLDÈRE (*Montage son*)

SAGE-HOMME

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Antoine Gandaubert, Fabrice Goldstein,**

Antoine Rein

direction de production **Philippe Rey**

direction de post-production **Chiara Girardi**

mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Mixage

avec **Anne DUPOUY** (*Prise de son*), **Charlotte BUTRAK** (*Montage son*), **Pierre BARIAUD** (*Montage son*)

UN PETIT FRÈRE

réalisé par **Léonor Serraille**

produit par **Sandra da Fonseca**

direction de production **Pierre Delaunay**

direction de post-production **Delphine Passant**

mixage effectué à **THIRD, YELLOW CAB STUDIOS**

Graciela BARRAULT

Prise de son

avec **Jocelyn ROBERT** (*Montage son / Mixage*)

LE VOYAGE D'ANTON

réalisé par **Mariana Loupan**

produit par **Anne Schuchman-Kune**

direction de production **Nathalie Defossez**

Mikaël BARRE

Montage son / Mixage

avec **Atanas TCHOLAKOV** (*Prise de son*)

LA BÊTE DANS LA JUNGLE

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent, Katia Khazak**

direction de production **Sébastien Lepinay**

direction de post-production **Lizette Nagy Patino**

montage son effectué à **ACTARUS**

Montage son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Prise de son*) et

Daniel SOBRINO (*Mixage*)

LA VÉNUS D'ARGENT

réalisé par **Helena Klotz**

produit par **Justin Taurand**

direction de production **Julien Flick**

direction de post-production **Fanny Cerizier**

montage son effectué à **ACTARUS**

Santiago BARRETO SIMPSON

Montage son

avec **Gérard MAILLEAU** (*Prise de son*) et

Ary CARPMAN (*Mixage*)

ENTRE NOUS

réalisé par **Jude Bauman**

produit par **Carlos Bedran**

direction de production **Arnaud Kerneguez**

direction de post-production **Alexander Akoka,**

Clara Sansarricq

montage son effectué à **LA ROOM STUDIO**

Louis BART*Montage son*

avec Rémi CHANAUD (*Prise de son*),
Damien GUILLAUME (*Montage son*), Thomas WARGNY
(*Mixage*)

LA GRAVITÉ

réalisé par Cédric Ido
produit par Emma Javaux
direction de production Guillaume Lefrançois
direction de post-production Séverine Cava
montage son effectué à PURPLE SOUND

Montage son

avec Christoph SCHILLING (*Prise de son*),
Damien GUILLAUME (*Montage son*), Marc DOISNE
(*Mixage*), Thomas WARGNY (*Mixage*)

LA SYNDICALISTE

réalisé par Jean-Paul Salomé
produit par Bertrand Faivre
direction de production Jean-Christophe Colson
direction de post-production Gabrielle Juhel
montage son effectué à L'ATELIER SONORE

Montage son

avec Jean-Christophe LION (*Prise de son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

YO MAMA

réalisé par Leila Sy, Amadou Mariko
produit par Sidonie Dumas, Camille Moulouguet,
Jean-Pascal Zadi
direction de production Nicolas Borowsky
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à PURPLE SOUND

Marc BASTIEN*Montage son*

avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) et Luc THOMAS
(*Mixage*)

UN COUP DE MAÎTRE

réalisé par Rémi Bezançon
produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer,
Nicolas Altmayer
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Patricia Colombat
montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Aude BAUDASSÉ*Montage son*

avec Thibaut SICHET (*Prise de son*), Noëmy ORAISON
(*Montage son*), Clément LAFORCE (*Mixage*)

SUPER BOURRÉS

réalisé par Bastien Milheau
produit par Simon Bleuzé
direction de production Samuel Bilbouliau
direction de post-production Alexis Genauzeau
montage son effectué à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Antoine BAUDOIN*Montage son*

avec Pierre EXCOFFIER (*Prise de son*),
Karim BELFITAH (*Prise de son*),
François Joseph HORS (*Mixage*)

UN PETIT MIRACLE

réalisé par Sophie Boudre
produit par Philippe Rousselet
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Léa Sadoul
montage son effectué à 00H17

Montage son

avec Stéphane ROCHE (*Prise de son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE

réalisé par Olivier van Hoofstadt
produit par Philippe Rousselet, Gauthier Lovato
direction de production Benoît Pilot
direction de post-production Léa Sadoul
montage son effectué à 00H17

Didier BAULÈS*Prise de son*

avec Gabriel MATHÉ (*Prise de son*), Jocelyn ROBERT
(*Montage son*), Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

LE COURS DE LA VIE

réalisé par Frédéric Sojcher
produit par Véronique Zerdoun, Alain Benguigui
direction de production Daniel Baschieri
matériel prise de son fourni par ANATONE OCCITANIE

Adrian BAUMEISTER*Mixage*avec **Christos KYRIACOULLIS** (*Prise de son*) et **Benoît GARGONNE** (*Montage son*)**TEL AVIV BEYROUT**réalisé par **Michale Boganim**produit par **Frédéric Niedermayer**direction de production **Riita Djene Djimé**

mixage effectué à THE POST REPUBLIC

Patrick BECKER*Prise de son*avec **Etienne CURCHOD** (*Prise de son*), **Valène LEROY** (*Montage son*), **Franco PISCOPO** (*Mixage*)**LA LIGNE**réalisé par **Ursula Meier**coproduit par **Marie-Ange Luciani**direction de production **Nicolas Zen-Ruffinen**direction de post-production **Christina Crassaris****Karim BELFITAH***Prise de son*avec **Pierre EXCOFFIER** (*Prise de son*), **Antoine BAUDOIN** (*Montage son*), **François Joseph HORS** (*Mixage*)**UN PETIT MIRACLE**réalisé par **Sophie Boudre**produit par **Philippe Rousselet**direction de production **Bruno Morin**direction de post-production **Léa Sadoul**

matériel prise de son fourni par EXFES FILMS

Yves BEMELMANS*Prise de son*avec **Nicolas LEROY** (*Montage son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixage*)**COMPLÈTEMENT CRAMÉ !**réalisé par **Gilles Legardinier**coproduit par **Clément Calvet**, **Jérémie Fajner**direction de production **Laurent Lecêtre**direction de post-production **Morgane Le Gallic**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TRITRACK

*Prise de son*avec **Benoit DE CLERCK** (*Montage son*) et **Luc THOMAS** (*Mixage*)**LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER**réalisé par **Victoria Bedos**produit par **Hélène Cases**direction de production **Jean-Jacques Albert**direction de post-production **Guillaume Parent****Laurent BENAÏM***Prise de son*avec **Corvo LEPESANT-LAMARI** (*Montage son*) et **Laure ARTO** (*Mixage*)**L'ÉTABLI**réalisé par **Mathias Gokalp**produit par **Antoine Rein**, **Fabrice Goldstein**direction de production **Marianne Germain**direction de post-production **Chiara Girardi**

matériel prise de son fourni par

D'UNE OREILLE À L'AUTRE

*Prise de son*avec **Alexandre HECKER** (*Montage son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixage*)**TONI EN FAMILLE**réalisé par **Nathan Ambrosioni**produit par **Nicolas Dumont**, **Hugo Sélignac**direction de production **Nora Salhi**direction de post-production **Pauline Gilbert**

matériel prise de son fourni par

D'UNE OREILLE À L'AUTRE

*Prise de son*avec **Vincent GUILLON** (*Montage son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)**YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS**réalisé par **Baya Kasmi**produit par **Stéphanie Bermann**, **Alexis Dulguerian**direction de production **Isabelle Tillou**direction de post-production **Clara Vincienne**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Gilles BENARDEAU*Mixage*avec **Emmanuelle VILLARD** (*Prise de son*) et **Pierre BARIAUD** (*Montage son*)**SAGES-FEMMES**réalisé par **Léa Fehner**produit par **Grégoire Debailly**direction de production **Samuel Bilboulian**direction de post-production **Martine Dorin**

mixage effectué à SARABAND POST-PRODUCTION

... Gilles **BENARDEAU**

Mixage

avec Aline **HUBER** (*Prise de son*) et Agathe **POCHE** (*Montage son*)

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

réalisé par Ann Sirot, Raphaël Balboni
coproduit par Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus
direction de production Sara Dufossé
direction de post-production Adrien Léongue
mixage effectué à ACTARUS

Mixage

avec Pierre **TUCAT** (*Prise de son*) et Charles **AUTRAND** (*Montage son*)

TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU

réalisé par Béatrice Pollet
produit par Stéphanie Douet
direction de production Noélène Delluc
direction de post-production Pauline Moussours
mixage effectué à SARABAND POST-PRODUCTION

Mixage

avec Amaury **ARBOUN** (*Prise de son / Montage son*) et Arnaud **MARTEN** (*Prise de son*)

LE VRAI DU FAUX

réalisé par Armel Hostiou
produit par Jasmina Sijercic
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Cédric BERGER

Prise de son

avec Pierre **DESCHAMPS** (*Montage son*) et Xavier **THIEULIN** (*Mixage*)

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

réalisé par Mehdi Fikri
produit par Michael Gentile, Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles
direction de production Dimitri Lykavieris
direction de post-production Gaël Blondet
matériel prise de son fourni par ABYSSES

Prise de son

avec Clément **BADIN** (*Montage son*) et Lionel **GUENOUN** (*Mixage*)

JUNIORS

réalisé par Hugo Thomas
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
direction de production Thomas Maggiar
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par ABYSSES

Damien BERGER

Prise de son

avec Alain **FÉAT** (*Montage son*) et François Joseph **HORS** (*Mixage*)

JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC

réalisé par Pierre François Martin-Laval
produit par Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont
direction de production Laurent Sivot
direction de post-production Sidonie Waserman
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Maxime BERLAND

Prise de son

avec Corentin **CALARNOU** (*Montage son*) et Guillaume **TIBI** (*Mixage*)

LES RASCALS

réalisé par Jimmy Laporal-Trésor
produit par Manuel Chiche, Violaine Barbaroux, Nicolas Blanc, Sarah Egly
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Martin Charron
matériel prise de son fourni par WEST MOTION

Thomas BERLINER

Prise de son

avec Aïda **MERGHOUB** (*Montage son*) et Franco **PISCOPO** (*Mixage*)

L'AUTRE LAURENS

réalisé par Claude Schmitz
coproduit par Jérémy Forni
direction de production François Dubois
direction de post-production Thomas Meys
matériel prise de son fourni par BOXON

Jean-Paul BERNARD

Prise de son

avec Anne **GIBOURG** (*Montage son*) et Thomas **GAUDER** (*Mixage*)

QUAND TU SERAS GRAND

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Frédéric Morin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nico BERTHOLD*Mixage*avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*), Thomas APPEL (*Montage son*), Simone WEBER (*Montage son*)**PULSE**

réalisé par Aino Suni

produit par Sébastien Aubert, Leslie Jacob

direction de production Karim Canama

direction de post-production Fabien Trampont

mixage effectué à STUDIO FUNK,

POSTPERFECT VISION & SOUND

Antoine BERTUCCI*Montage son*avec Yves BAGOT (*Prise de son*), Mathieu CHANON (*Prise de son*), Charli MASSON (*Mixage*)**ATLANTIC BAR**

réalisé par Fanny Molins

produit par Chloé Servel, Nicolas Tiry

montage son effectué à ADF L'ATELIER

*Montage son*avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*),Béatrice WICK (*Montage son*), Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)**L'HOMME DEBOUT**

réalisé par Florence Vignon

produit par Marc-Benoît Créancier

direction de production Anne-Claire Créancier

montage son effectué à À LA PLAGES STUDIO

Jean-Marie BLONDEL*Prise de son*avec Olivier TOUCHE (*Montage son*) et Eric TISSERAND (*Mixage*)**16 ANS**

réalisé par Philippe Lioret

produit par Marielle Duigou, Philippe Lioret

direction de production François Hamel

*Prise de son*avec Julien ROIG (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**MON CRIME**

réalisé par François Ozon

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

direction de production Aude Cathelin

direction de post-production Patricia Colombat

matériel prise de son fourni par IBYP

Céline BODSON*Prise de son*avec Geoffrey PERRIER (*Montage son*) et Simon APOSTOLOU (*Mixage*)**CONANN**

réalisé par Bertrand Mandico

coproduit par Emmanuel Chaumet, Avi Amar

direction de production Antoine Garnier

direction de post-production Antoine Garnier

matériel prise de son fourni par STEREOCHROME,

AUDIOSENSE

*Prise de son*avec Xavier DUJARDIN (*Montage son*) et Aline GAVROY (*Mixage*)**TEMPS MORT**

réalisé par Ève Duchemin

coproduit par Annabelle Bouzom

direction de production Ben H. Pigeard-Benazera,

Bernard de Dessus Les Moustier

direction de post-production Olan Bowland

Damien BOITEL*Montage son*avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*), Loïc PRIAN (*Montage son*), Edouard MORIN (*Mixage*)**NENEH SUPERSTAR**

réalisé par Ramzi Ben Sliman

produit par Sidonie Dumas

direction de production Nicolas Borowsky

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage son effectué à STUDIO KGB

Dirk BOMBÉY*Prise de son*avec Vincent VILLA (*Montage son / Mixage*)**RETOUR À SÉOUL**

réalisé par Davy Chou

produit par Charlotte Vincent, Katia Khazak

direction de production Rémi Veyrié

direction de post-production Lizette Nagy Patino

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

*Prise de son*avec Émilie MAUGUET (*Montage son*) et Xavier THIEULIN (*Mixage*)**VINCENT DOIT MOURIR**

réalisé par Stéphan Castang

produit par Thierry Lounas, Claire Bonnefoy

direction de production Sophie Lixon

direction de post-production Manlio Helena

Pierre BOMPY

Prise de son

avec **Emmanuel ZOUKI** (*Montage son*) et
Paul JOUSSELIN (*Mixage*)

DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

réalisé par **Wissam Charaf**

produit par **Charlotte Vincent**, **Katia Khazak**

direction de production **Rémi Veyrié**

direction de post-production **Elisabeth Motte**

matériel prise de son fourni par TRIPTYQUE FILMS,
DINOSAURES SARL

Eric BONNARD

Mixage

avec **Dominique LACOUR** (*Prise de son*) et
Pierre TAISNE (*Montage son*)

LE CLAN

réalisé par **Eric Fraticelli**

produit par **Philippe Godeau**

direction de production **Jean-Yves Asselin**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

mixage effectué à HIVENTY

Mixage

avec **Mathieu LEROY** (*Prise de son*) et
Benjamin ROSIER (*Montage son*)

MAGNIFICAT

réalisé par **Virginie Sauveur**

produit par **Bruno Levy**, **Bertrand Cohen**,

Josselyn Bossennec, **Stéphane Meunier**

direction de production **Amaury Serieye**

direction de post-production **Julie Lescat**

mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Emmanuel BONNAT

Prise de son

avec **Claire CAHU** (*Montage son*) et **Aymeric DUPAS**
(*Mixage*)

LES CADORS

réalisé par **Julien Guetta**

produit par **Mathieu Ageron**, **Maxime Delauney**,

Romain Rousseau, **Benjamin Morgaine**,

Lionel Dutemple

direction de production **Eric Vedrine**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Prise de son

avec **Agnès RAVEZ** (*Montage son*) et
Alexandre WIDMER (*Mixage*)

CLÉO, MELVIL ET MOI

réalisé par **Arnaud Viard**

produit par **Isaac Sharry**, **Marc Simoncini**

direction de production **Denys Fleutot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
DADSON

Bernard BOREL

Prise de son

avec **Nicolas LEROY** (*Montage son*) et
Michel SCHILLINGS (*Mixage*)

LA GUERRE DES LULUS

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Marc Gabizon**, **Jérôme Rougier**,

Clément Calvet, **Jérémie Fajner**

direction de production **Laurent Lecêtre**

direction de post-production **Mélodie Stevens**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Romain BOSSOUTROT

Prise de son

avec **Rodolphe RISSE** (*Montage son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

INVINCIBLE ÉTÉ

réalisé par **Stéphanie Pillonca**

produit par **Simon Istolainen**

direction de production **Olivier Pelenc**

direction de post-production **Barbara Daniel**

matériel prise de son fourni par ANATONE, SONANTIA

Ferdinand BOUCHARA

Prise de son / Montage son / Mixage

JOURS SAUVAGES

réalisé par **David Lanzmann**

produit par **Julien Madon**

direction de production **Orly Dahan**

direction de post-production **Nicolas Bonnet**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Guillaume BOUCHATEAU

Montage son

avec **Christophe PENCHENAT** (*Prise de son*) et
Vincent COSSON (*Mixage*)

APACHES

réalisé par **Romain Quirot**

produit par **Fannie Pailloux**

direction de post-production **Morgane Le Gallic**

montage son effectué à HAL

... Guillaume BOUCHATEAU

Montage son
avec Yves LÉVÊQUE (*Prise de son*),
Aymeric DEVOLDÈRE (*Montage son*),
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

DOGMAN

réalisé par Luc Besson
produit par Virginie Besson-Silla
direction de production Thierry Guilnard
direction de post-production Virginia Anderson

Montage son
avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et
Florent LAVALLÉE (*Mixage*)

FLO

réalisé par Géraldine Danon
produit par Manuel Munz
direction de production Gilles Loutfi
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Baptiste BOUCHER

Montage son
avec Michel SCHILLINGS (*Mixage*)

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEMENT
réalisé par Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
produit par Jérôme Duc-Maugé
direction de production François Bernard
direction de post-production François Bernard
montage son effectué à PISTE ROUGE

Montage son
avec Jean-Michel TRESALLET (*Prise de son*) et
Sébastien ARIAUX (*Mixage*)

LES SEGPA AU SKI

réalisé par Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba
produit par Jean-Rachid, Eric Altmayer,
Nicolas Altmayer
direction de production Vanessa Gomez
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à PISTE ROUGE

François BOUDET

Prise de son
avec Jean MALLET (*Montage son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)

5 HECTARES

réalisé par Emilie Deleuze
produit par Patrick Sobelman
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Pierre Huot
matériel prise de son fourni par MEDUSON,
DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec Patrice GRISOLET (*Montage son*) et
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

LE PRINCIPAL

réalisé par Chad Chenouga
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Béatrice Mauduit
matériel prise de son fourni par MEDUSON

Prise de son
avec Emeline ALDEGUER (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

RIEN À PERDRE

réalisé par Delphine Deloget
produit par Olivier Delbosc
direction de production Nicolas Trabaud
direction de post-production Susana Antunes
matériel prise de son fourni par MEDUSON

Luc BOUDRIAS

Mixage
avec Renaud NATKIN (*Prise de son*) et
Catherine VAN DER DONCKT (*Montage son*)

CAITI BLUES

réalisé par Justine Harbonnier
produit par Julie Paratian
direction de production Riita Djimé

Clara BOUFFARTIGUE

Prise de son

avec **Hélène LELARDOUX** (*Montage son*) et
Eric TISSERAND (*Mixage*)

LOUP Y ES-TU ?

réalisé par **Clara Bouffartigue**

produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont,**

Sylvain Plantard

direction de production **Albertine Fournier,**

Armel Parisot

direction de post-production **Albertine Fournier,**

Christophe Plebs

matériel prise de son fourni par CHUUUT FILMS

Elias BOUGHEDIR

Montage son

avec **Flavia CORDEY** (*Prise de son*) et **Nathalie VIDAL**
(*Mixage*)

NOTRE CORPS

réalisé par **Claire Simon**

produit par **Kristina Larsen**

direction de production **Aude Cathelin**

direction de post-production **Aude Cathelin**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Ophélie BOULLY

Prise de son

avec **Jean-Marie SALQUE** (*Prise de son / Montage son*) et **Brice KARTMANN** (*Mixage*)

AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

réalisé par **Thierno Souleymane Diallo**

produit par **Jean-Pierre Lagrange, Maud Martin**

matériel prise de son fourni par JMSLK, TILT UP,

AUDIOSENSE

Thomas BOURIC

Prise de son

avec **Matthieu MICHAUX** (*Montage son*) et **Nils FAUTH**
(*Mixage*)

LE GRAND CIRQUE

réalisé par **Booder, Gaëlle Falzerana**

produit par **Jean-Rachid, Toufik Ayadi,**

Christophe Barral

direction de production **Amandine Frisque**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

matériel prise de son fourni par ARTISIUM

Régis BOUSSIN

Prise de son

avec **Théo SERROR** (*Montage son*) et
Grégoire COUZINIER (*Mixage*)

TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

réalisé par **Philippe Petit**

produit par **Frédéric Dubreuil**

direction de production **Jean Paul Nogues**

direction de post-production **Jessica Cressy**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Nicolas BOUVET-LEVRARD

Montage son

avec **Thomas LASCAR** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE**
(*Mixage*)

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

direction de production **Thibault Mattei**

direction de post-production **Léa Sadoul**

montage son effectué à PURPLE SOUND

Montage son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Prise de son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

SEXYGÉNAIRES

réalisé par **Robin Sykes**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**

direction de production **Nicolas Picard**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

montage son effectué à PURPLE SOUND

Montage son

avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE**
(*Mixage*)

UN HOMME HEUREUX

réalisé par **Tristan Séguéla**

produit par **Matthieu Tarot, Sidonie Dumas**

direction de production **Jean-Jacques Albert**

direction de post-production **Abraham Goldblat**

montage son effectué à PURPLE SOUND

... **Nicolas BOUVET-LEVRARD**

Montage son

avec **Olivier DANDRÉ** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)

VISIONS

réalisé par **Yann Gozlan**

produit par **Eric Nebot, Thibault Gast,**

Matthias Weber

direction de production **Philippe Chaussende**

direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**

montage son effectué à **PURPLE SOUND**

Julie BRENTA

Montage son

avec **Olivier LE VACON** (*Prise de son*) et

Thomas GAUDER (*Mixage*)

LES CYCLADES

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

direction de production **Angeline Massoni**

direction de post-production **Xenia Sulyma**

montage son effectué à **STEMPEL**

Fanny BRICOTEAU

Montage son

avec **Matthieu DALLAPORTA** (*Mixage*)

MARS EXPRESS

réalisé par **Jérémie Périn**

produit par **Didier Creste**

direction de production **Marc Jousset**

montage son effectué à **TITRA FILM**

Julien BROSSIER

Prise de son

avec **Simon GARRETTE** (*Montage son / Mixage*)

GRAND PARIS

réalisé par **Martin Juvat**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Marc-Olivier BRULLÉ

Prise de son

avec **Clément BADIN** (*Montage son*) et

Lionel GUENOUN (*Mixage*)

LES SURVIVANTS

réalisé par **Guillaume Renusson**

produit par **Frédéric Jouve, Pierre-Louis Garnon**

direction de production **François Pascaud**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec **Pierre BARIAUD** (*Montage son*) et

Emmanuel CROSET (*Mixage*)

TIRAILLEURS

réalisé par **Mathieu Vade pied**

produit par **Bruno Nahon, Omar Sy**

direction de production **Éric Simille**

direction de post-production **Astrid Lecardonnel**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Hervé BUIRETTE

Mixage

avec **Paul MAERNOUDT** (*Prise de son*) et

Roland VOGLAIRE (*Montage son*)

LES TÊTES GIVRÉES

réalisé par **Stéphane Cazes**

produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**

direction de production **Philippe Gautier**

direction de post-production **Cyril Contejean**

mixage effectué à **CINÉPHASE / AUDIOPHASE,**

TRITRACK, PS MA SOEUR, DAME BLANCHE

Charles BUSSIENNE

Mixage

avec **Loic POMMIES** (*Prise de son*),

Grégoire CHAUVOT (*Montage son*), **Pablo CHAZEL**

(*Montage son*)

LA MARGINALE

réalisé par **Frank Cimière**

produit par **Marc Missonnier**

direction de production **Fabrice Gilbert**

direction de post-production **Susana Antunes**

mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Charlotte BUTRAK

Montage son

avec **Anne DUPOUY** (*Prise de son*), **Pierre BARIAUD**

(*Montage son*), **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

UN PETIT FRÈRE

réalisé par **Léonor Serraille**

produit par **Sandra da Fonseca**

direction de production **Pierre Delaunay**

direction de post-production **Delphine Passant**

montage son effectué à **STUDIO KGB, THIRD**

Frédéric BUY

Prise de son
avec Myriam RENÉ (*Montage son / Mixage*)

PARADIS

réalisé par Alexander Abaturov
produit par Rebecca Houzel
direction de production Katya Panova
direction de post-production Elsa Cohen

Romain CADILHAC

Prise de son
avec Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE

réalisé par Christine Dory
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg
matériel prise de son fourni par MEDUSON,
DC AUDIOVISUEL

Montage son
avec Roman DYMNY (*Prise de son*), Charles VALENTIN
(*Montage son*), Olivier GOINARD (*Mixage*)

LOST COUNTRY

réalisé par Vladimir Perisić
produit par Janja Kralj, Nadia Turincev,
Omar El Kadi
direction de production Bénédicte Hermesse
direction de post-production Antoine Rabaté

Prise de son
avec Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*) et
Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)

LE PARADIS

réalisé par Zeno Graton
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora
direction de production Ben H. Pigeard-Benazera
direction de post-production Fabien Trampont
matériel prise de son fourni par MEDUSON,
TSF BELGIQUE

Claire CAHU

Montage son
avec Emmanuel BONNAT (*Prise de son*) et
Aymeric DUPAS (*Mixage*)

LES CADORS

réalisé par Julien Guetta
produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
Romain Rousseau, Benjamin Morgaine,
Lionel Duteuple
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à DIGITAL FACTORY -
CITÉ DU CINÉMA

Corentin CALARNOU

Montage son
avec Maxime BERLAND (*Prise de son*) et
Guillaume TIBI (*Mixage*)

LES RASCALS

réalisé par Jimmy Laporal-Trésor
produit par Manuel Chiche, Violaine Barbaroux,
Nicolas Blanc, Sarah Egly
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Martin Charron
montage son effectué à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Amélie CANINI

Montage son
avec Alexis FAROU (*Prise de son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

DE GRANDES ESPÉRANCES

réalisé par Sylvain Desclois
produit par Florence Borelly
direction de production Rym Hachimi

Ary CARPMAN

Mixage
avec Gérard MAILLEAU (*Prise de son*) et
Santiago BARRETO SIMPSON (*Montage son*)

ENTRE NOUS

réalisé par Jude Bauman
produit par Carlos Bedran
direction de production Arnaud Kerneguez
direction de post-production Alexander Akoka,
Clara Sansarricq
mixage effectué à LA ROOM STUDIO

Franck CARTAUT*Prise de son*avec Emmanuel SOLAND (*Montage son*) et
Nikolas JAVELLE (*Mixage*)**TOUT LE MONDE M'APPELLE MIKE**

réalisé par Guillaume Bonnier

produit par Cédric Walter

direction de production Laurent Harjani

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nuno CARVALHO*Montage son / Mixage*avec Virginie MESSIAEN (*Montage son*)**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

réalisé par Alain Ughetto

produit par Alexandre Cornu, Jean-

François Le Corre, Mathieu Courtois

direction de production Virginie Millet

direction de post-production Christine Tomas,

Valérie Amour-Malavieille

Marco CASANOVA*Mixage*avec Gautier ISERN (*Prise de son*), Matthieu AUTIN
(*Montage son*), Guillaume D'HAM (*Montage son*)**BÂTIMENT 5**

réalisé par Ladj Ly

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral

direction de production Jérôme Briand, Yuki Kuroda

direction de post-production Bénédicte Pollet

mixage effectué à STUDIO KGB

Guadalupe CASSIUS*Montage son*avec Rémi DARU (*Prise de son*), Loïc PRIAN (*Montage son*),
Marc DOISNE (*Mixage*)**JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**

réalisé par Jeanne Herry

produit par Hugo Sélignac, Alain Attal

direction de production Vincent Piant

direction de post-production Nicolas Mouchet,

Séverine Cava

montage son effectué à PURPLE SOUND

Lucien CASTAING-TAYLOR*Prise de son*avec Verena PARAVEL (*Prise de son*),
Matthieu FICHET (*Montage son*), Raphaël SOHIER
(*Montage son*), Bruno EHLINGER (*Mixage*)**DE HUMANI CORPORIS FABRICA**

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor

produit par Valentina Novati, Charles Gillibert

direction de post-production Guillermo J. Deisler

matériel prise de son fourni par S.E.L

Florent CASTELLANI*Prise de son / Montage son*avec Martial DE ROFFIGNAC (*Mixage*)**SWING RENDEZ-VOUS**

réalisé par Gérome Barry

produit par Gérome Barry

direction de production Zoé Magnin

matériel prise de son fourni par CONTREBANDE

Alejandro CASTILLO*Mixage*avec Amanda VILLAVIEJA (*Prise de son*), Eva VALINO
(*Montage son*), Marc ORTS (*Mixage*)**UN AN, UNE NUIT**

réalisé par Isaki Lacuesta

coproduit par Jérôme Vidal

direction de production Monica Taverna

direction de post-production Alexandre Isidoro

mixage effectué à DELUXE 103

Alain CAVALIER*Prise de son*avec Dominique FANO-RENAUDIN (*Montage son*) et
Florent LAVALLÉE (*Mixage*)**L'AMITIÉ**

réalisé par Alain Cavalier

produit par Michel Seydoux, Juliette Seydoux

direction de post-production Christine Bessard

Laurent CERCLEUX*Mixage*avec Dereck ROCQUE (*Prise de son*) et
Thibault DELAGE (*Montage son / Mixage*)**LAST DANCE**

réalisé par Coline Abert

produit par Harry Tordjman, Anna Tordjman

direction de production Miriam Arkin

direction de post-production Pierre Herbourg,

Amandine Py

Rémi CHANAUD

Prise de son

avec Louis BART (*Montage son*), Damien GUILLAUME (*Montage son*), Thomas WARGNY (*Mixage*)

LA GRAVITÉ

réalisé par Cédric Ido

produit par Emma Javaux

direction de production Guillaume Lefrançois

direction de post-production Séverine Cava

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Yann HUDAULT (*Prise de son*), Martin SADOUX

(*Prise de son*), Nicolas SAMARINE (*Prise de son*),

Toni DI ROCCO (*Montage son / Mixage*)

LOW-TECH

réalisé par Adrien Bellay

produit par Lissandra Haulica

direction de production Dorothée Simon

Mathieu CHANON

Prise de son

avec Yves BAGOT (*Prise de son*), Antoine BERTUCCI

(*Montage son*), Charli MASSON (*Mixage*)

ATLANTIC BAR

réalisé par Fanny Molins

produit par Chloé Servel, Nicolas Tiry

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Boris CHAPELLE

Montage son / Mixage

avec Souleymane DRABO (*Prise de son*)

SI TU ES UN HOMME

réalisé par Simon Panay

produit par Christie Molia, Xavier Castano

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Nikola CHAPELLE

Prise de son

avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*),

Nathan DELALANDRE (*Montage son*), Marc DOISNE

(*Mixage*), Samuel DELORME (*Mixage*)

THE WILD ONE

réalisé par Tessa Louise-Salomé

produit par Chantal Perrin, Tessa Louise-Salomé

direction de production François Willig, Luc Sorrel

matériel prise de son fourni par TSF GRIP

Philippe CHARBONNEL

Mixage

avec Amaury ARBOUN (*Prise de son*) et Ingrid SIMON (*Montage son*)

ALMA VIVA

réalisé par Cristèle Alves Meira

produit par Gaëlle Mareschi

direction de production Pascal Metge,

Joana Carneiro Reis

mixage effectué à BOXON

Mixage

avec Ivan DUMAS (*Prise de son*) et

Frederick VAN DER MOORTELE (*Montage son*)

GRAND MARIN

réalisé par Dinara Drukarova

produit par Marianne Slot, Carine Leblanc

direction de production Carine Leblanc

direction de post-production Luc-Antoine Robert

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Madone CHARPAIL

Prise de son

avec Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

NOTRE TOUT PETIT PETIT MARIAGE

réalisé par Frédéric Quiring

produit par Mikaël Abecassis

direction de production Kim-Lien Nguyen

direction de post-production Julie Chevassus,

Gaëlle Godard-Blossier

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Clément CHAUVELLE

Mixage

avec Brice GRAVELLE (*Prise de son*)

DES IDÉES DE GÉNIE ?

réalisé par Brice Gravelle

produit par Laure Guillot, Olivier Azam

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Grégoire CHAUVOT

Montage son

avec Loïc POMMIES (*Prise de son*), Pablo CHAZEL

(*Montage son*), Charles BUSSIENNE (*Mixage*)

LA MARGINALE

réalisé par Frank Cimièrè

produit par Marc Missonnier

direction de production Fabrice Gilbert

direction de post-production Susana Antunes

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Pablo CHAZEL*Montage son*

avec Loïc POMMIES (*Prise de son*),
Grégoire CHAUVOT (*Montage son*),
Charles BUSSIENNE (*Mixage*)

LA MARGINALE

réalisé par Frank Cimièrè
produit par Marc Missonnier
direction de production Fabrice Gilbert
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Laura CHELFI*Montage son*

avec Nestor VELEZ (*Prise de son*) et Victor PRAUD
(*Mixage*)

L'EDEN

réalisé par Andrés Ramirez Pulido
produit par Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau
direction de production Sonia Barrera Gutierrez
direction de post-production Clément Le Penven
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Montage son

avec Charlotte COMTE (*Prise de son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

LE VOURDALAK

réalisé par Adrien Beau
produit par Judith Lou Lévy, Eve Robin,
Lola Pacchioni, Marco Pacchioni
direction de production Denys Bondon
montage son effectué à AGM FACTORY, HIVENTY

Marie-Clotilde CHÉRY*Prise de son*

avec Sarah LELU (*Montage son*) et Edouard MORIN
(*Mixage*)

À MON SEUL DÉsir

réalisé par Lucie Borleteau
produit par Marine Arrighi de Casanova
direction de production Dimitri Lykavieris
direction de post-production Victoire Boissont-Ferté
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
LA CAVE À SON

Prise de son

avec Ludovic TAFFOREAU (*Prise de son*),
Fanny MARTIN (*Montage son*), Jeanne DELPLANCQ
(*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)

AVANT L'EFFONDREMENT

réalisé par Alice Zeniter, Benoit Volnais
produit par Marie Masmonteil
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Alexandre HECKER (*Montage son*) et
Benjamin VIAU (*Mixage*)

COMME UNE ACTRICE

réalisé par Sébastien Bailly
produit par Ludovic Henry, Antoine Roux
direction de production Dimitri Lykavieris
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Eric CHEVALLIER*Mixage*

avec André RIGAUT (*Prise de son*) et Eric LEGARÇON
(*Montage son*)

INESTIMABLE

réalisé par Eric Fraticelli
produit par Philippe Godeau
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Gurwal COÏC-GALLAS*Montage son*

avec Alexandre ANDRILLON (*Prise de son*) et
Cédric LIONNET (*Mixage*)

GUEULES NOIRES

réalisé par Mathieu Turi
produit par Eric Gendarme, Thomas Lubeau,
Jordan Sarralié, Alexis Loizon, Bruno Amic
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Aurélie Boileau
montage son effectué à STUDIOS POST & PROD

... Gurwal COÏC-GALLAS

Montage son
avec Olivier RONVAL (*Prise de son*) et
Damien LAZZERINI (*Mixage*)

HOURIA

réalisé par Mounia Meddour
produit par Xavier Gens, Grégoire Gensollen,
Patrick André
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Christelle Didier
montage son effectué à M STUDIOS

Montage son
avec Jean MINONDO (*Prise de son*), Cyril HOLTZ
(*Mixage*), Damien LAZZERINI (*Mixage*)

SECOND TOUR

réalisé par Albert Dupontel
produit par Catherine Bozorgan
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Christelle Didier

Montage son / Mixage
avec Régis DIEBOLD (*Montage son / Mixage*)

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

réalisé par Benoît Chieux
produit par Ron Dyens, Cilyv Aupin
direction de production Virginie Guilminot
montage son effectué à INNERVISION

Jean COLLOT

Prise de son
avec Olivier VOISIN (*Montage son*) et
Vincent COSSON (*Mixage*)

GOUTTE D'OR

réalisé par Clément Cogitore
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par PRISE2SON,
ANATONE, DC AUDIOVISUEL

Charlotte COMTE

Prise de son
avec Laura CHELFI (*Montage son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

LE VOURDALAK

réalisé par Adrien Beau
produit par Judith Lou Lévy, Eve Robin,
Lola Pacchioni, Marco Pacchioni
direction de production Denys Bondon
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Prise de son
avec Michel KLOCHENDLER (*Montage son*),
Carole VERNER (*Montage son*),
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

VOYAGES EN ITALIE

réalisé par Sophie Letourneur
produit par Camille Gentet, Sophie Letourneur
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL,
DC AUDIOVISUEL

Antoine CORBIN

Prise de son
avec Julien ROIG (*Montage son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

ANTI-SQUAT

réalisé par Nicolas Silhol
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Flavia CORDEY

Prise de son
avec Elias BOUGHEDIR (*Montage son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixage*)

NOTRE CORPS

réalisé par Claire Simon
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Aude Cathelin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent COSSON

Mixage
avec Christophe PENCHENAT (*Prise de son*) et
Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*)

APACHES

réalisé par Romain Quirot
produit par Fannie Pailloux
direction de post-production Morgane Le Gallic
mixage effectué à EKOSOUND

Mixage

avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*), Jules LAURIN
(*Montage son*), Matthieu GASNIER (*Montage son*)

LA FILLE DE SON PÈRE

réalisé par Erwan Le Duc
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Clara Vincienne,
Céline Pardoux
mixage effectué à EKOSOUND

... **Vincent COSSON**

Mixage

avec **Jean COLLOT** (*Prise de son*) et **Olivier VOISIN** (*Montage son*)

GOUTTE D'OR

réalisé par **Clément Cogitore**
produit par **Jean-Christophe Reymond**
direction de production **Thomas Paturel**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
mixage effectué à **EKOSOUND, SAYA, TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Mixage

avec **César MAMOUDY** (*Prise de son / Montage son*)

VERMINES

réalisé par **Sébastien Vaniček**
produit par **Harry Tordjman**
direction de production **Samuel Amar**
direction de post-production **Chloé Bianchi**
mixage effectué à **EKOSOUND**

Mixage

avec **Michel ADAMIK** (*Prise de son / Montage son*)

WE HAVE A DREAM

réalisé par **Pascal Plisson**
produit par **Eddy Vingataramin, Louise Vingataramin**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Antonine Meuret-Gosselet**
mixage effectué à **EKOSOUND**

Grégoire COUZINIER

Mixage

avec **Régis BOUSSIN** (*Prise de son*) et **Théo SERROR** (*Montage son*)

TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

réalisé par **Philippe Petit**
produit par **Frédéric Dubreuil**
direction de production **Jean Paul Nogues**
direction de post-production **Jessica Cressy**
mixage effectué à **KOUZ PRODUCTION**

Emmanuel CROSET

Mixage

avec **André RIGAUT** (*Prise de son / Montage son*) et **Simon POUPARD** (*Montage son*)

L'AMOUR ET LES FORÊTS

réalisé par **Valérie Donzelli**
produit par **Alice Girard, Edouard Weil**
direction de production **Médéric Bourlat**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Mixage

avec **Laurent LAFRAN** (*Prise de son*),
Jean-Marc SCHICK (*Montage son*),
Nicolas DAMBROISE (*Montage son*)

ET LA FÊTE CONTINUE !

réalisé par **Robert Guédiguian**
produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
direction de production **Malek Hamzaoui**
direction de post-production **Pierre Huot**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Mixage

avec **Romain CADILHAC** (*Prise de son*) et
Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*)

LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE

réalisé par **Christine Dory**
produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**
mixage effectué à **DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA**

Mixage

avec **Alexandre HERNANDEZ** (*Montage son*)

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

réalisé par **Jean-Albert Lièvre**
produit par **Julien Seul, Marc Dujardin**
direction de production **Bruno Guilhem, Antonio Ferreira**
direction de post-production **Eric Bassoff**
mixage effectué à **YELLOW CAB STUDIOS**

Mixage

avec **Utku INSEL** (*Prise de son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Montage son*)

NOËL JOYEUX

réalisé par **Clément Michel**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Nicolas Borowsky**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

... Emmanuel CROSET

Mixage

avec Marc-Olivier BRULLÉ (*Prise de son*) et Pierre BARIAUD (*Montage son*)

TIRAILLEURS

réalisé par Mathieu Vade pied
produit par Bruno Nahon, Omar Sy
direction de production Éric Simille
direction de post-production Astrid Lecardonnel
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*) et Vincent GUILLON (*Montage son*)

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

réalisé par Baya Kasmi
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Clara Vincienne
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Marilou CUFFINI-FABRE

Prise de son

avec Janis GROSSMANN-ALHAMBRA (*Montage son / Mixage*)

LA MÉCANIQUE DES CHOSES

réalisé par Alessandra Celesia
produit par Jean-Laurent Csinidis
direction de production Jérôme Nunes
direction de post-production Nora Bertone
matériel prise de son fourni par L'EUBAGE

Etienne CURCHOD

Prise de son

avec Patrick BECKER (*Prise de son*), Valène LEROY (*Montage son*), Franco PISCOPO (*Mixage*)

LA LIGNE

réalisé par Ursula Meier
coproduit par Marie-Ange Luciani
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen
direction de post-production Christina Crassaris

Montage son / Mixage

avec Balthasar JUCKER (*Prise de son*)

LA VOIE ROYALE

réalisé par Frédéric Mermoud
produit par Véronique Zerdoun
direction de production Damien Grégoire
direction de post-production Zacharie Rofe
montage son effectué à
ALEA JACTA POST PRODUCTION

Guillaume D'HAM

Montage son

avec Gautier ISERN (*Prise de son*), Matthieu AUTIN (*Montage son*), Marco CASANOVA (*Mixage*)

BÂTIMENT 5

réalisé par Ladj Ly
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Jérôme Briand, Yuki Kuroda
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à VELVET SOUND

Montage son

avec Simon FARKAS (*Prise de son*) et Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

LE JEUNE IMAM

réalisé par Kim Chapiron
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Ladj Ly
direction de production Jérôme Briand
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à SUBURB.LTD

Frédéric DABO

Prise de son

avec Josefina RODRIGUEZ (*Montage son*) et Mathieu FARNARIER (*Mixage*)

PAULA

réalisé par Angela Ottobah
produit par Alexandre Perrier, François-Pierre Clavel
direction de production Cécilia Rose
direction de post-production François Nabos
matériel prise de son fourni par ÇA TOURNE

Matthieu DALLAPORTA

Mixage

avec Fanny BRICOTEAU (*Montage son*)

MARS EXPRESS

réalisé par Jérémie Périn
produit par Didier Creste
direction de production Marc Jousset
mixage effectué à WILL PRODUCTION

Nicolas DAMBROISE*Montage son*

avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*),
Jean-Marc SCHICK (*Montage son*), Emmanuel CROSET
(*Mixage*)

ET LA FÊTE CONTINUE !

réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
direction de production Malek Hamzaoui
direction de post-production Pierre Huot
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec Stéphane ISIDORE (*Prise de son*) et
Pierre-Jean LABRUSSE (*Mixage*)

LES PETITES VICTOIRES

réalisé par Mélanie Auffret
produit par Foucauld Barré,
Nicolas Duval Adassovsky, Jérôme Hilal
direction de production François Hamel
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
montage son effectué à SUBURB.LTD

Olivier DANDRÉ*Prise de son*

avec Jocelyn ROBERT (*Montage son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixage*)

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

réalisé par Olivier Peyon
produit par Anthony Doncque, Miléna Poylo,
Gilles Sacuto
direction de production Julien Auer
direction de post-production Delphine Passant
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Prise de son

avec Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

VISIONS

réalisé par Yann Gozlan
produit par Eric Nebot, Thibault Gast,
Matthias Weber
direction de production Philippe Chaussende
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Laure-Anne DARRAS*Montage son*

avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*),
Fanny MARTIN (*Montage son*), Daniel SOBRINO
(*Mixage*)

À MA GLORIA

réalisé par Marie Amachoukeli
produit par Bénédicte Couvreur
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Rémi DARU*Prise de son*

avec Jean GOUDIER (*Montage son*),
Vincent MONTROBERT (*Montage son*),
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU

réalisé par Guillaume Canet
produit par Jérôme Seydoux, Alain Attal
direction de production Sandrine Paquot
direction de post-production Nicolas Mouchet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Fred DEMOLDER (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LES COMPLICES

réalisé par Cécilia Rouaud
produit par Frank Mettre, Stan Collet
direction de production Véronique Lamarche
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Guadalupe CASSIUS (*Montage son*), Loïc PRIAN
(*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*)

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

réalisé par Jeanne Herry
produit par Hugo Sélignac, Alain Attal
direction de production Vincent Piant
direction de post-production Nicolas Mouchet,
Séverine Cava
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Emmanuel DE BOISSIEU*Mixage*

avec Bruno SCHWEISGUTH (*Prise de son*) et
Hélène LAMY AU ROUSSEAU (*Montage son*)

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

réalisé par Fyzal Boulifa
produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre,
Olivier Muller
direction de production Abdelhadi El Fakir
mixage effectué à ALEA JACTA

Benoit DE CLERCK

Montage son

avec Yves BEMELMANS (*Prise de son*) et Luc THOMAS (*Mixage*)

LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER

réalisé par Victoria Bedos

produit par Hélène Cases

direction de production Jean-Jacques Albert

direction de post-production Guillaume Parent

Valérie DE LOOF

Montage son

avec Julien SICART (*Prise de son*) et Thomas GAUDER (*Mixage*)

L'ÎLE ROUGE

réalisé par Robin Campillo

produit par Marie-Ange Luciani

direction de production Diego Urgoiti-Moinot

direction de post-production Christina Crassaris

montage son effectué à HAL

Piergiorgio DE LUCA

Montage son

avec Guilhem DONZEL (*Prise de son*) et Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

DISCO BOY

réalisé par Giacomo Abbruzzese

produit par Lionel Massol, Pauline Seigland

direction de production Didier Abot

direction de post-production Adrien Léongue,

Jules Reinartz

montage son effectué à HARBOR, REC'N PLAY,

FRAME BY FRAME

Amaury DE NEXON

Prise de son

avec Gaël NICOLAS (*Montage son*) et Jérôme WICIAK (*Mixage*)

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN

réalisé par Ludovic Bernard

produit par Romain Brémond, Daniel Preljocaj,

Anna Marsh

direction de production François Hamel

direction de post-production Aurélien Adjedj

Martial DE ROFFIGNAC

Mixage

avec Florent CASTELLANI (*Prise de son / Montage son*)

SWING RENDEZ-VOUS

réalisé par Gérome Barry

produit par Gérome Barry

direction de production Zoé Magnin

mixage effectué à NEYRAC FILMS

Rym DEBBARH-MOUNIR

Montage son

avec Romain CADILHAC (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE

réalisé par Christine Dory

produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg

montage son effectué à DIGITAL FACTORY -

CITÉ DU CINÉMA

Montage son

avec Pierre TUCAT (*Prise de son*),

Antoine VANDENDRIESSCHE (*Prise de son*),

Pascal VILLARD (*Montage son*), Sébastien PIERRE

(*Mixage*)

HAWAII

réalisé par Mélissa Drigeard

produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand,

Marco Pacchioni

direction de production Antoine Théron

direction de post-production Christelle Didier

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Montage son

avec Romain CADILHAC (*Prise de son*) et

Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)

LE PARADIS

réalisé par Zeno Graton

coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora

direction de production Ben H. Pigeard-Benazera

direction de post-production Fabien Trampont

montage son effectué à SAYA

Jan DECA*Prise de son*avec Erik GRIEKSPoor (*Montage son*) et
Danny VAN SPREUWEL (*Mixage*)**AUGURE**réalisé par **Baloji Tshiani**coproduit par **Sébastien Onomo**direction de production **François Dubois**direction de post-production **Géraldine Thiriart**matériel prise de son fourni par **AUDIOSENSE****Yolande DECARSIN***Prise de son*avec **Fanny MARTIN** (*Montage son*), **Laure-Anne DARRAS** (*Montage son*), **Daniel SOBRINO** (*Mixage*)**À MA GLORIA**réalisé par **Marie Amachoukeli**produit par **Bénédicte Couvreur**matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL***Prise de son*avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*), **Julien GERBER** (*Montage son*), **Dominique GABORIEAU** (*Mixage*)**CET ÉTÉ-LÀ**réalisé par **Eric Lartigau**produit par **Alain Attal**direction de production **Sophie Quiedeville**direction de post-production **Nicolas Mouchet**,**Séverine Cava**matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL***Prise de son*avec **Benoît HILLEBRANT** (*Montage son*) et
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)**LA MONTAGNE**réalisé par **Thomas Salvador**produit par **Julie Salvador**direction de production **Charlotte Ortiz**direction de post-production **Eugénie Deplus**matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL***Prise de son*avec **Nikola CHAPELLE** (*Prise de son*),
Nathan DELALANDRE (*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*), **Samuel DELORME** (*Mixage*)**THE WILD ONE**réalisé par **Tessa Louise-Salomé**produit par **Chantal Perrin**, **Tessa Louise-Salomé**direction de production **François Willig**, **Luc Sorrel**matériel prise de son fourni par **TSF GRIP****Antoine DEFLANDRE***Prise de son*avec **Nicolas LEFEBVRE** (*Montage son*) et
Hervé GUYADER (*Mixage*)**L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS**réalisé par **Frédéric Tellier**produit par **Wassim Béji**, **Thierry Desmichelle**direction de production **Antonio Rodrigues**direction de post-production **Aurélien Adjedj**matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL***Prise de son*avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Montage son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)**SEXYGÉNAIRES**réalisé par **Robin Sykes**produit par **Thibault Gast**, **Matthias Weber**direction de production **Nicolas Picard**direction de post-production **Aurélien Adjedj**matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL****Hugo DEGUILLARD***Prise de son*avec **Alexandre HERNANDEZ** (*Montage son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)**CHASSE GARDÉE**réalisé par **Frédéric Forestier**, **Antoine Fourlon**produit par **Olivier Delbosc**, **Julien Arnoux**direction de production **Pierre Dufour**direction de post-production **Frank Mettre**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES**Thibault DELAGE***Montage son / Mixage*avec **Dereck ROCQUE** (*Prise de son*) et
Laurent CERCLEUX (*Mixage*)**LAST DANCE**réalisé par **Coline Abert**produit par **Harry Tordjman**, **Anna Tordjman**direction de production **Miriam Arkin**direction de post-production **Pierre Herbourg**,**Amandine Py**

Nathan DELALANDRE

Montage son

avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*),
Nikola CHAPELLE (*Prise de son*), Marc DOISNE
(*Mixage*), Samuel DELORME (*Mixage*)

THE WILD ONE

réalisé par Tessa Louise-Salomé
produit par Chantal Perrin, Tessa Louise-Salomé
direction de production François Willig, Luc Sorrel
montage son effectué à PURPLE SOUND,
KAIROS MUSIC

Thierry DELOR

Mixage

avec Guillaume SCIAMA (*Prise de son*)

LE GRAND CHARIOT

réalisé par Philippe Garrel
produit par Edouard Weil, Laurine Pelassy
direction de production Serge Catoire
direction de post-production Serge Catoire
mixage effectué à LE FRESNOY -
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Samuel DELORME

Mixage

avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*),
Nikola CHAPELLE (*Prise de son*),
Nathan DELALANDRE (*Montage son*), Marc DOISNE
(*Mixage*)

THE WILD ONE

réalisé par Tessa Louise-Salomé
produit par Chantal Perrin, Tessa Louise-Salomé
direction de production François Willig, Luc Sorrel
mixage effectué à PURPLE SOUND, STUDIO CBE

Jeanne DELPLANCQ

Montage son

avec Julien SICART (*Prise de son*), Fanny MARTIN
(*Montage son*), Olivier GOINARD (*Mixage*)

ANATOMIE D'UNE CHUTE

réalisé par Justine Triet
produit par Marie-Ange Luciani, David Thion
direction de production Julien Flick
direction de post-production Juliette Mallon
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec Marie-Clotilde CHÉRY (*Prise de son*),
Ludovic TAFFOREAU (*Prise de son*), Fanny MARTIN
(*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)

AVANT L'EFFONDREMENT

réalisé par Alice Zeniter, Benoit Volnais
produit par Marie Masmonteil
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec François ABDELNOUR (*Prise de son*),
Fanny MARTIN (*Montage son*), Olivier GOINARD
(*Mixage*)

LE RETOUR

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Alexis Genauzeau
montage son effectué à THIRD

Fred DEMOLDER

Montage son

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER
(*Mixage*)

LES COMPLICES

réalisé par Cécilia Rouaud
produit par Frank Mettre, Stan Collet
direction de production Véronique Lamarche
montage son effectué à LA NOTTE

Mixage

avec François MUSY (*Prise de son / Montage son / Mixage*) et Antoine WATTIER (*Montage son*)

HABIB LA GRANDE AVENTURE

réalisé par Benoît Mariage
coproduit par Boris Van Gils, Michaël Goldberg,
Christophe Mazodier
direction de production Sébastien Lepinay
direction de post-production Marc Goyens
mixage effectué à NOSSONMIX SARL, LA NOTTE

... Fred DEMOLDER

Montage son

avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

SOUDAIN SEULS

réalisé par Thomas Bidegain
produit par Alain Attal
direction de production Sandrine Paquot
direction de post-production Nicolas Mouchet,
Séverine Cava
montage son effectué à LA NOTTE

Montage son

avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

UNE NUIT

réalisé par Alex Lutz
produit par Didar Domehri
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
montage son effectué à LA NOTTE

Matthieu DENIAU

Mixage

avec Philippe GRIVEL (*Prise de son*) et
Arnaud ROLLAND (*Montage son*)

AMORE MIO

réalisé par Guillaume Goux
produit par Nicolas Blanc, David Coujard
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Pierre Huot
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixage

avec Christophe VAN HUFFEL (*Montage son / Mixage*)

CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT

réalisé par Dominique Gonzalez-Foerster,
Ange Leccia
produit par Emma Lepers, Anna Lena Vaney
direction de production Nathalie Ducrin
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixage

avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*) et
Victor FLEURANT (*Montage son*)

PETITES

réalisé par Julie Lerat-Gersant
produit par Sophie Révil, Denis Carot
direction de production Alain Mougenot
direction de post-production Camille L'Héritier
mixage effectué à STUDIO ORLANDO, CHINKEL,
MALAKOFF STUDIOS

Mixage

avec Thomas BARDINET (*Prise de son*) et
Stéphane RIVES (*Montage son*)

LA SORCIÈRE ET LE MARTIEN

réalisé par Thomas Bardinnet
produit par Charlotte Guénin
direction de post-production Thomas Bardinnet

Mixage

avec Joseph SQUIRE (*Prise de son*) et Jules JASKO
(*Montage son*)

UN PRINCE

réalisé par Pierre Creton
produit par Arnaud Dommerc
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Florent DENIZOT

Montage son

avec Damien LUQUET (*Prise de son*) et Marc DOISNE
(*Mixage*)

SUR LES CHEMINS NOIRS

réalisé par Denis Imbert
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Alexandre Caracostas
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à PURPLE SOUND

Mathieu DESCAMPS

Prise de son

avec Jules LAURIN (*Montage son*), Matthieu GASNIER
(*Montage son*), Vincent COSSON (*Mixage*)

LA FILLE DE SON PÈRE

réalisé par Erwan Le Duc
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Clara Vincienne,
Céline Pardoux
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... Mathieu DESCAMPS

Prise de son
avec **Béatrice WICK** (*Montage son*),
Antoine BERTUCCI (*Montage son*), **Samuel AÏCHOUN**
(*Mixage*)

L'HOMME DEBOUT

réalisé par **Florence Vignon**
produit par **Marc-Benoît Créancier**
direction de production **Anne-Claire Créancier**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son
avec **Hélène LELARDOUX** (*Montage son*),
Arnaud ROLLAND (*Montage son*), **Eric TISSERAND**
(*Mixage*)

POUR LA FRANCE

réalisé par **Rachid Hami**
produit par **Nicolas Mauvernay**
direction de production **Patrice Marchand**
direction de post-production **Guillaume Parent**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Philippe DESCHAMPS

Prise de son
avec **Jules LAURIN** (*Montage son*) et
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

FIFI

réalisé par **Jeanne Aslan, Paul Saintillan**
produit par **Antoine Delahousse, Thomas Jaeger**
direction de production **Samuel Bilbouliau**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Pierre DESCHAMPS

Montage son
avec **Cédric BERGER** (*Prise de son*) et
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

réalisé par **Mehdi Fikri**
produit par **Michael Gentile, Bastien Daret,**
Arthur Goisset, Robin Robles
direction de production **Dimitri Lykavieris**
direction de post-production **Gaël Blondet**
montage son effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Thomas DESJONQUÈRES

Montage son
avec **Yolande DECARSIN** (*Prise de son*),
Julien GERBER (*Montage son*),
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

CET ÉTÉ-LÀ

réalisé par **Eric Lartigau**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Sophie Quiedeville**
direction de post-production **Nicolas Mouchet,**
Séverine Cava
montage son effectué à **SUBURB.LTD**

Montage son
avec **Olivier DÔ HÛU** (*Prise de son / Mixage*) et
Fanny WEINZAEPFLEN (*Prise de son*)

LA PETITE

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-**
Valencienne
direction de production **Sylvain Monod**
direction de post-production **Coralie Cournil**
montage son effectué à **SUBURB.LTD**

Montage son
avec **Jean-Paul MUGEL** (*Prise de son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixage*)

STARS AT NOON

réalisé par **Claire Denis**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
montage son effectué à **SUBURB.LTD**

Montage son
avec **Olivier DÔ HÛU** (*Prise de son / Mixage*)

LA TOUR

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **Bruno Nahon, Sylvie Pialat**
direction de production **Jean-Pierre Crapart**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
montage son effectué à **SUBURB.LTD**

Fabien DEVILLERS*Mixage*

avec Philippe VANDENDRIESSCHE (*Prise de son*) et
Alexandre FLEURANT (*Montage son*)

L'ASTRONAUTE

réalisé par Nicolas Giraud

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

direction de production Philippe Hagège

direction de post-production Julien Azoulay

mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixage*avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*) etSébastien MARQUILLY (*Montage son*)**MONSIEUR LE MAIRE**

réalisé par Karine Blanc, Michel Tavares

produit par Yves Marmion

direction de production Karine Petite

direction de post-production Gaël Blondet

mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixage*avec Madone CHARPAIL (*Prise de son*)**NOTRE TOUT PETIT PETIT MARIAGE**

réalisé par Frédéric Quiring

produit par Mikaël Abecassis

direction de production Kim-Lien Nguyen

direction de post-production Julie Chevassus,

Gaëlle Godard-Blossier

mixage effectué à PISTE ROUGE

Aymeric DEVOLDÈRE*Montage son*avec Yves LÉVÊQUE (*Prise de son*),Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*),Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)**DOGMAN**

réalisé par Luc Besson

produit par Virginie Besson-Silla

direction de production Thierry Guilnard

direction de post-production Virginia Anderson

*Montage son*avec Ivan DUMAS (*Prise de son*) et Niels BARLETTA*(Mixage)***SAGE-HOMME**

réalisé par Jennifer Devoldère

produit par Antoine Gandaubert, Fabrice Goldstein,

Antoine Rein

direction de production Philippe Rey

direction de post-production Chiara Girardi

montage son effectué à HAL

Eric DEVULDER*Prise de son*

avec Alexandre FLEURANT (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

JUSTE CIEL!

réalisé par Laurent Tirard

produit par Olivia Lagache

direction de production Gregory Valais

direction de post-production Pauline Gilbert

matériel prise de son fourni par SON MATOS,
TAPAGES & NOCTURNES**Toni DI ROCCO***Montage son / Mixage*avec Yann HUDAULT (*Prise de son*), Martin SADOUX*(Prise de son)*, Rémi CHANAUD (*Prise de son*),Nicolas SAMARINE (*Prise de son*)**LOW-TECH**

réalisé par Adrien Bellay

produit par Lissandra Haulica

direction de production Dorothée Simon

montage son effectué à EUPHONIE

Régis DIEBOLD*Montage son / Mixage*avec Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son / Mixage*)**SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR**

réalisé par Benoît Chieux

produit par Ron Dyens, Cilvy Aupin

direction de production Virginie Guilminot

montage son effectué à INNERVISION

Olivier DÔ HÙU*Mixage*avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*) etBenoît HILLEBRANT (*Montage son*)**LA MONTAGNE**

réalisé par Thomas Salvador

produit par Julie Salvador

direction de production Charlotte Ortiz

direction de post-production Eugénie Deplus

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Olivier DÔ HÛU

Prise de son / Mixage

avec Fanny WEINZAEPFLEN (*Prise de son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

LA PETITE

réalisé par Guillaume Nicloux

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Coralie Cournil
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son / Mixage

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

LA TOUR

réalisé par Guillaume Nicloux

produit par Bruno Nahon, Sylvie Pialat
direction de production Jean-Pierre Crapart
direction de post-production Astrid Lecardonnel
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marc DOISNE

Mixage

avec Thomas LASCAR (*Prise de son*) et
Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*)

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

réalisé par Lisa Azuelos

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Léa Sadoul
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Rémi DARU (*Prise de son*), Guadalupe CASSIUS
(*Montage son*), Loïc PRIAN (*Montage son*)

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

réalisé par Jeanne Herry

produit par Hugo Sélignac, Alain Attal
direction de production Vincent Piant
direction de post-production Nicolas Mouchet,
Séverine Cava
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et
Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*)

SEXYGÉNAIRES

réalisé par Robin Sykes

produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Nicolas Picard
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Damien LUQUET (*Prise de son*) et
Florent DENIZOT (*Montage son*)

SUR LES CHEMINS NOIRS

réalisé par Denis Imbert

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Alexandre Caracostas
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Christoph SCHILLING (*Prise de son*),
Damien GUILLAUME (*Montage son*), Louis BART
(*Montage son*), Thomas WARGNY (*Mixage*)

LA SYNDICALISTE

réalisé par Jean-Paul Salomé

produit par Bertrand Faivre
direction de production Jean-Christophe Colson
direction de post-production Gabrielle Juhel
mixage effectué à L'ATELIER SONORE

Mixage

avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*),
Nikola CHAPELLE (*Prise de son*),
Nathan DELALANDRE (*Montage son*),
Samuel DELORME (*Mixage*)

THE WILD ONE

réalisé par Tessa Louise-Salomé

produit par Chantal Perrin, Tessa Louise-Salomé
direction de production François Willig, Luc Sorrel
mixage effectué à PURPLE SOUND, STUDIO CBE

Mixage

avec Nicolas PROVOST (*Prise de son*) et
Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*)

UN HOMME HEUREUX

réalisé par Tristan Séguéla

produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Abraham Goldblat
mixage effectué à PURPLE SOUND

... Marc DOISNE

Mixage

avec Olivier DANDRÉ (*Prise de son*) et
Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*)

VISIONS

réalisé par Yann Gozlan
produit par Eric Nebot, Thibault Gast,
Matthias Weber
direction de production Philippe Chaussende
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Jean-Christophe LION (*Prise de son*) et
Louis BART (*Montage son*)

YO MAMA

réalisé par Leila Sy, Amadou Mariko
produit par Sidonie Dumas, Camille Moulouguet,
Jean-Pascal Zadi
direction de production Nicolas Borowsky
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à PURPLE SOUND

Guilhem DOMERCQ

Prise de son / Montage son
avec Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

NOS CÉRÉMONIES

réalisé par Simon Rieth
produit par Inès Daïen Dasi
direction de production Diane Weber
direction de post-production Garance Cosimano
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Prise de son / Montage son
avec Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

LE RAVISSEMENT

réalisé par Iris Kaltenbäck
produit par Alice Bloch, Thierry de Clermont-
Tonnerre
direction de production Salomé Fleischmann
direction de post-production Delphine Passant
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Guilhem DONZEL

Prise de son
avec Piergiorgio DE LUCA (*Montage son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

DISCO BOY

réalisé par Giacomo Abbruzzese
produit par Lionel Massol, Pauline Seigland
direction de production Didier Abot
direction de post-production Adrien Léongue,
Jules Reinartz
matériel prise de son fourni par GDZL SOUND,
AUDIOSENSE

Prise de son

avec Fabrice OSINSKI (*Prise de son*), Pierre BARIAUD
(*Montage son*), Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

SUR LA BRANCHE

réalisé par Marie Garel Weiss
produit par Marie Masmonteil, Ulysse Payet
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par LA TANGENTE

Souleymane DRABO

Prise de son
avec Boris CHAPELLE (*Montage son / Mixage*)

SI TU ES UN HOMME

réalisé par Simon Panay
produit par Christie Molia, Xavier Castano

Vincent DRUX

Mixage

MON VIEUX

réalisé par Marjory Déjardin
produit par Alexandre Amiel
direction de production Jérôme Schwab
mixage effectué à CALESON

Alexander DUDAREV

Montage son
avec Ainara VERA (*Prise de son*) et
Alexandre WIDMER (*Mixage*)

POLARIS

réalisé par Ainara Vera
produit par Clara Vuillermoz
direction de production Armel Parisot,
Florence Gilles, Gabriel Abenheim
direction de post-production Thomas Lavergne

Xavier DUJARDIN

Montage son
avec Céline BODSON (*Prise de son*) et Aline GAVROY
(*Mixage*)

TEMPS MORT

réalisé par Ève Duchemin
coproduit par Annabelle Bouzom
direction de production Ben H. Pigeard-Benazera,
Bernard de Dessus Les Moustier
direction de post-production Olan Bowland
montage son effectué à AGM FACTORY

Ivan DUMAS

Prise de son
avec Frederick VAN DER MOORTELE (*Montage son*) et
Philippe CHARBONNEL (*Mixage*)

GRAND MARIN

réalisé par Dinara Drukarova
produit par Marianne Slot, Carine Leblanc
direction de production Carine Leblanc
direction de post-production Luc-Antoine Robert
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Prise de son
avec Aymeric DEVOLDÈRE (*Montage son*) et
Niels BARLETTA (*Mixage*)

SAGE-HOMME

réalisé par Jennifer Devoldère
produit par Antoine Gandaubert, Fabrice Goldstein,
Antoine Rein
direction de production Philippe Rey
direction de post-production Chiara Girardi
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

François DUMONT

Montage son
avec Vincent NOUAILLE (*Prise de son*) et
David GILLAIN (*Mixage*)

LE PRIX DU PASSAGE

réalisé par Thierry Binisti
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
direction de production Sophie Lixon
direction de post-production Delphine Passant
montage son effectué à NUDGE AUDIO SOLUTIONS

Aymeric DUPAS

Mixage
avec Emmanuel BONNAT (*Prise de son*) et
Claire CAHU (*Montage son*)

LES CADORS

réalisé par Julien Guetta
produit par Mathieu Ageron, Maxime Delauney,
Romain Rousseau, Benjamin Morgaine,
Lionel Dutemple
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à DIGITAL FACTORY -
CITÉ DU CINÉMA

Anne DUPOUY

Prise de son
avec Charlotte BUTRAK (*Montage son*),
Pierre BARIAUD (*Montage son*), Niels BARLETTA
(*Mixage*)

UN PETIT FRÈRE

réalisé par Léonor Serraille
produit par Sandra da Fonseca
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Delphine Passant
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Alexis DURAND

Montage son
avec Jacques SANS (*Prise de son*) et
Damien LAZZERINI (*Mixage*)

FARANG

réalisé par Xavier Gens
produit par Vincent Roget, Dimitri Stephanides
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Christine Bessard
montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO,
STUDIO KGB

Montage son
avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

MA FRANCE À MOI

réalisé par Benoit Cohen
produit par Romain Le Grand, Vivien Aslanian,
Marco Pacchioni, Jean-François Camilleri,
Raphaël Perchet
direction de production Clotilde Martin
direction de post-production Morgane Le Gallic
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Rémi DUREL*Montage son*avec **Marianne ROUSSY** (*Prise de son*) et **Julie TRIBOUT** (*Mixage*)**UNE HISTOIRE D'AMOUR**réalisé par **Alexis Michalik**produit par **Benjamin Bellecour**, **Camille Torre**, **Boris Mendza**, **Gaël Cabouat**direction de production **Arnaud Kaiser**direction de post-production **Alexandre Isidoro**montage son effectué à **OBSIDIENNE STUDIO****Jean-Pierre DURET***Prise de son*avec **Roland VOGLAIRE** (*Montage son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixage*)**LA FIANCÉE DU POÈTE**réalisé par **Yolande Moreau**produit par **Julie Salvador**direction de production **Jacques Royer**direction de post-production **Eugénie Deplux**matériel prise de son fourni par **TOUTOUÏ**,**DC AUDIOVISUEL***Prise de son*avec **Margot TESTEMALE** (*Montage son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixage*)**LA GRANDE MAGIE**réalisé par **Noémie Lvovsky**produit par **Mathieu Verhaeghe**, **Thomas Verhaeghe**direction de production **François Hamel**direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**,**Hélène Glabeke****Roman DYMNY***Prise de son*avec **Charles VALENTIN** (*Montage son*), **Romain CADILHAC** (*Montage son*), **Olivier GOINARD** (*Mixage*)**LOST COUNTRY**réalisé par **Vladimir Perisić**produit par **Janja Kralj**, **Nadia Turincev**,**Omar El Kadi**direction de production **Bénédicte Hermesse**direction de post-production **Antoine Rabaté***Mixage*avec **Marc VON STÜRLER** (*Prise de son*) et **Béatrice WICK** (*Montage son*)**LE THÉORÈME DE MARGUERITE**réalisé par **Anna Novion**produit par **Miléna Poylo**, **Gilles Sacuto**direction de production **Sophie Lixon**direction de post-production **Delphine Passant**mixage effectué à **THIRD****Bruno EHLINGER***Mixage*avec **Verena PARAVEL** (*Prise de son*),**Lucien CASTAING-TAYLOR** (*Prise de son*),**Matthieu FICHET** (*Montage son*), **Raphaël SOHIER** (*Montage son*)**DE HUMANI CORPORIS FABRICA**réalisé par **Verena Paravel**, **Lucien Castaing-Taylor**produit par **Valentina Novati**, **Charles Gillibert**direction de post-production **Guillermo J. Deisler**mixage effectué à **ANNA SANDERS FILMS****Nassim EL MOUNABBIH***Prise de son*avec **Said RADI** (*Montage son*), **Carlos E. GARCIA** (*Montage son*), **Claus LYNGE** (*Mixage*)**LE BLEU DU CAFTAN**réalisé par **Maryam Touzani**produit par **Nabil Ayouch**direction de production **Azeddine Taoussi**direction de post-production **Said Radi**matériel prise de son fourni par **DINOSAURES SARL****Pierre EXCOFFIER***Prise de son*avec **Karim BELFITAH** (*Prise de son*),**Antoine BAUDOUIN** (*Montage son*),**François Joseph HORS** (*Mixage*)**UN PETIT MIRACLE**réalisé par **Sophie Boudre**produit par **Philippe Rousselet**direction de production **Bruno Morin**direction de post-production **Léa Sadoul**matériel prise de son fourni par **EXFES FILMS**

Philippe FABBRI

Prise de son

avec **Aline HUBER** (*Montage son*) et **Kinane MOUALLA** (*Mixage*)

LUISE

réalisé par **Matthias Luthardt**

produit par **Philippe Avril**

direction de production **Fanette Martinie**

direction de post-production **Philippe Avril**

matériel prise de son fourni par **MANDOLINE**

Dominique FANO-RENAUDIN

Montage son

avec **Alain CAVALIER** (*Prise de son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixage*)

L'AMITIÉ

réalisé par **Alain Cavalier**

produit par **Michel Seydoux, Juliette Seydoux**

direction de post-production **Christine Bessard**

montage son effectué à **AURA FILMS**

Simon FARKAS

Prise de son

avec **Guillaume D'HAM** (*Montage son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixage*)

LE JEUNE IMAM

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral, Ladj Ly**

direction de production **Jérôme Briand**

direction de post-production **Bénédicte Pollet**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Mathieu FARNARIER

Mixage

avec **Frédéric DABO** (*Prise de son*) et **Josefina RODRIGUEZ** (*Montage son*)

PAULA

réalisé par **Angela Ottobah**

produit par **Alexandre Perrier, François-Pierre Clavel**

direction de production **Cécilia Rose**

direction de post-production **François Nabos**

mixage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Alexis FAROU

Prise de son

avec **Amélie CANINI** (*Montage son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixage*)

DE GRANDES ESPÉRANCES

réalisé par **Sylvain Desclous**

produit par **Florence Borelly**

direction de production **Rym Hachimi**

Dana FARZANEHPOUR

Prise de son

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Montage son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixage*)

L'AIR DE LA MER REND LIBRE

réalisé par **Nadir Moknèche**

produit par **Bertrand Gore, Nathalie Mesuret**

direction de production **Julia Maraval**

direction de post-production **Delphine Passant**

matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Prise de son

avec **Mikaël BARRE** (*Montage son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixage*)

LA VÉNUS D'ARGENT

réalisé par **Helena Klotz**

produit par **Justin Taurand**

direction de production **Julien Flick**

direction de post-production **Fanny Cerizier**

matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL, LE BRAS COMMUNICATION**

Jérôme FAUREL

Montage son

avec **Christophe PRIÉ** (*Prise de son*) et **Cristinel SIRLI** (*Mixage*)

MARINETTE

réalisé par **Virginie Verrier**

produit par **Virginie Verrier**

direction de production **Myriam Marin-Célibert**

direction de post-production **Laurence Hamedi**

montage son effectué à **CREATIVE SOUND**

Nils FAUTH

Mixage

avec **Stéphane GESSAT** (*Prise de son*) et **Paul HEYMANS** (*Montage son*)

EN PLEIN FEU

réalisé par **Quentin Reynaud**

produit par **Léonard Glowinski**

direction de production **Vincent Lefevre**

direction de post-production **Stéphanie Benitah**

mixage effectué à **BARDAF STUDIO, PISTE ROUGE**

... Nils FAUTH

Mixage

avec Thomas BOURIC (*Prise de son*) et
Matthieu MICHAUX (*Montage son*)

LE GRAND CIRQUE

réalisé par Booder, Gaëlle Falzerana
produit par Jean-Rachid, Toufik Ayadi,
Christophe Barral
direction de production Amandine Frisque
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage

avec Olivier LE VACON (*Prise de son*) et
Axel STEICHEN (*Montage son*)

MA LANGUE AU CHAT

réalisé par Cécile Telerman
produit par Maya Hariri, Jean-Baptiste Dupont
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Abraham Goldblat
mixage effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Séverin FAVRIAU

Montage son

avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

OMAR LA FRAISE

réalisé par Elias Belkeddar
produit par Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte,
Hugo Sélignac
direction de production Eric Lenclud
direction de post-production Cyril Bordesouille
montage son effectué à ARTEFACT

Montage son

avec Thomas GASTINEL (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

TROPIC

réalisé par Edouard Salier
produit par Jean-Michel Rey
direction de production François Lamotte
direction de post-production Mélodie Stevens
montage son effectué à ARTEFACT

Alain FÉAT

Montage son

avec Damien BERGER (*Prise de son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC

réalisé par Pierre François Martin-Laval
produit par Daniel Tordjman, Thierry Desmichelle,
Rémi Jimenez, Ségolène Dupont
direction de production Laurent Sivot
direction de post-production Sidonie Waserman
montage son effectué à VELVET SOUND

Montage son

avec Thomas PIETRUCCI (*Prise de son*) et
Cristinel SIRLI (*Mixage*)

VAINCRE OU MOURIR

réalisé par Vincent Mottez, Paul Mignot
produit par Nicolas de Villiers
direction de production Paviel Raymont
direction de post-production Hubert de Filippo
montage son effectué à CREATIVE SOUND

Montage son

avec Pascal JASMES (*Prise de son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD

réalisé par Pierre François Martin-Laval
produit par Romain Rojzman
direction de production Laurent Hanon
direction de post-production Camille Cariou

Hugo FERNANDEZ

Montage son / Mixage

avec Mariette MATHIEU-GOUDIER (*Prise de son*)

WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

réalisé par Nina Faure
produit par Annie Gonzalez
montage son effectué à MANNEKEN PIX

Matthieu FICHET

Montage son

avec Verena PARAVEL (*Prise de son*),
Lucien CASTAING-TAYLOR (*Prise de son*),
Raphaël SOHIER (*Montage son*), Bruno EHLINGER
(*Mixage*)

DE HUMANI CORPORIS FABRICA

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
produit par Valentina Novati, Charles Gillibert
direction de post-production Guillermo J. Deisler
montage son effectué à L'USINE À SILENCE, MIDILIVE

... **Matthieu FICHET**

Montage son

avec **Fabrice OSINSKI** (*Prise de son*), **Raphaël SOHIER** (*Montage son*), **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

LE RÈGNE ANIMAL

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

direction de production **Vincent Lefevre**

direction de post-production **Clara Vincienne**

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Valentin FINKE

Mixage

avec **Armin BADDE** (*Prise de son*) et

Torben KLUSSMANN (*Montage son*)

LES ÂMES PERDUES

réalisé par **Stéphane Malterre**, **Garance Le Caisne**

produit par **Sébastien Onomo**

direction de production **Romain Mondon**

direction de post-production **Anne Urban**

mixage effectué à CHAUSSE SOUNDVISION

Alexandre FLEURANT

Montage son

avec **Philippe VANDENDRIESSCHE** (*Prise de son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixage*)

L'ASTRONAUTE

réalisé par **Nicolas Giraud**

produit par **Christophe Rossignon**, **Philip Boëffard**

direction de production **Philippe Hagège**

direction de post-production **Julien Azoulay**

montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Montage son

avec **Eric DEVULDER** (*Prise de son*) et

Thomas GAUDER (*Mixage*)

JUSTE CIEL!

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivia Lagache**

direction de production **Gregory Valais**

direction de post-production **Pauline Gilbert**

montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Victor FLEURANT

Montage son

avec **Jean-Luc AUDY** (*Prise de son*) et

Matthieu DENIAU (*Mixage*)

PETITES

réalisé par **Julie Lerat-Gersant**

produit par **Sophie Révil**, **Denis Carot**

direction de production **Alain Mougenot**

direction de post-production **Camille L'Héritier**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Matthew FÖLDES

Montage son

avec **Michel SCHILLINGS** (*Mixage*)

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

réalisé par **Pierre Földes**

produit par **Tom Dercourt**, **Emmanuel-Alain Raynal**,

Pierre Baussaron

direction de production **Tanguy Olivier**

direction de post-production **Fabien Trampont**

montage son effectué à PHILOPHON

Christian FONTAINE

Mixage

avec **Ahmed MAALAOUI** (*Prise de son*)

LE PETIT BLOND DE LA CASBAH

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**, **Diane Kurys**

direction de production **Olivier Sarfati**

direction de post-production **Aurélie Boileau**

mixage effectué à STUDIOS POST & PROD

Thomas FOUREL

Montage son / Mixage

avec **Camille LOTTEAU** (*Prise de son*)

L'AUTOMNE À PYONGYANG

réalisé par **François Margolin**

produit par **François Margolin**

direction de production **François Margolin**

montage son effectué à ACTARUS

Dominique GABORIEAU*Mixage*

avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*),
Julien GERBER (*Montage son*)

CET ÉTÉ-LÀ

réalisé par Eric Lartigau

produit par Alain Attal

direction de production Sophie Quiedeville

direction de post-production Nicolas Mouchet,

Séverine Cava

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Romain BOSSOUTROT (*Prise de son*) et
Rodolphe RISSE (*Montage son*)

INVINCIBLE ÉTÉ

réalisé par Stéphanie Pillonca

produit par Simon Istolainen

direction de production Olivier Pelenc

direction de post-production Barbara Daniel

mixage effectué à SLEDGE

Mixage

avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et
Jean-Noël YVEN (*Montage son*)

LE LIVRE DES SOLUTIONS

réalisé par Michel Gondry

produit par Georges Bermann

direction de production Eric Chabot

direction de post-production Margerie Argentin

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Mixage

avec Charlotte COMTE (*Prise de son*),
Michel KLOCHENDLER (*Montage son*), Carole VERNER
(*Montage son*)

VOYAGES EN ITALIE

réalisé par Sophie Letourneur

produit par Camille Gentet, Sophie Letourneur

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Carlos E. GARCIA*Montage son*

avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*), Said RADI
(*Montage son*), Claus LYNGE (*Mixage*)

LE BLEU DU CAFTAN

réalisé par Maryam Touzani

produit par Nabil Ayouch

direction de production Azeddine Taoussi

direction de post-production Said Radi

montage son effectué à BLOND INDIAN FILMS

Benoît GARGONNE*Montage son*

avec Christos KYRIACOULLIS (*Prise de son*) et
Adrian BAUMEISTER (*Mixage*)

TEL AVIV BEYROUTH

réalisé par Michale Boganim

produit par Frédéric Niedermayer

direction de production Riita Djene Djimé

montage son effectué à MACTARI

Montage son

avec Javier NEIRA (*Prise de son*) et Jean-Guy VÉRAN
(*Mixage*)

LA VACHE QUI CHANTAIT LE FUTUR

réalisé par Francisca Alegria

produit par Tom Dercourt

direction de production José Luis Rivas

direction de post-production Fabien Trampont

montage son effectué à MACTARI

Simon GARRETTE*Montage son / Mixage*avec Julien BROSSIER (*Prise de son*)**GRAND PARIS**

réalisé par Martin Jauvat

produit par Emmanuel Chaumet

montage son effectué à HARBOR

Matthieu GASNIER*Montage son*

avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*), Jules LAURIN
(*Montage son*), Vincent COSSON (*Mixage*)

LA FILLE DE SON PÈRE

réalisé par Erwan Le Duc

produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Clara Vincienne,

Céline Pardoux

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Thomas GASTINEL*Prise de son*

avec Daniel SOBRINO (*Montage son / Mixage*) et
Edouard MORIN (*Montage son / Mixage*)

COMME PAR MAGIE

réalisé par Christophe Barratier

produit par Marc-Etienne Schwartz

direction de production Gilles Monnier

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ,

DC AUDIOVISUEL

... **Thomas GASTINEL**

Prise de son
avec **Anne GIBOURG** (*Montage son*) et **Cyril HOLTZ**
(*Mixage*)

PASSAGES

réalisé par **Ira Sachs**
produit par **Saïd Ben Saïd**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Christine Duchier**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec **Séverin FAVRIAU** (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

TROPIC

réalisé par **Edouard Salier**
produit par **Jean-Michel Rey**
direction de production **François Lamotte**
direction de post-production **Mélodie Stevens**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thomas GAUDER

Mixage
avec **Rafael RIDAO** (*Prise de son*) et
Vincent MONTROBERT (*Montage son*)

LES ALGUES VERTES

réalisé par **Pierre Jolivet**
produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**
direction de production **François Pascaud**
direction de post-production **Christina Crassaris,**
Sidonie Waserman
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixage
avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Prise de son*) et
Paul HEYMANS (*Montage son*)

BERNADETTE

réalisé par **Léa Domenach**
produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec **Guillaume HURMIC** (*Prise de son*) et
Jérémy HASSID (*Montage son*)

LE CONSENTEMENT

réalisé par **Vanessa Filho**
produit par **Carole Lambert, Marc Missonnier**
direction de production **Nicolas Trabaud**
direction de post-production **Susana Antunes,**
Christophe Gagnot
mixage effectué à BOXON

Mixage
avec **Olivier LE VACON** (*Prise de son*) et **Julie BRENTA**
(*Montage son*)

LES CYCLADES

réalisé par **Marc Fitoussi**
produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**
direction de production **Angeline Massoni**
direction de post-production **Xenia Sulyma**
mixage effectué à BOXON

Mixage
avec **Julien SICART** (*Prise de son*) et **Valérie DE LOOF**
(*Montage son*)

L'ÎLE ROUGE

réalisé par **Robin Campillo**
produit par **Marie-Ange Luciani**
direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
direction de post-production **Christina Crassaris**
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, BOXON

Mixage
avec **Eric DEVULDER** (*Prise de son*) et
Alexandre FLEURANT (*Montage son*)

JUSTE CIEL!

réalisé par **Laurent Tirard**
produit par **Olivia Lagache**
direction de production **Gregory Valais**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec **Olivier RONVAL** (*Prise de son*) et **Joey VAN IMPE**
(*Montage son*)

LITTLE GIRL BLUE

réalisé par **Mona Achache**
produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**
direction de production **Martin Bertier**
direction de post-production **Garance Cosimano**
mixage effectué à BOXON

... **Thomas GAUDER**

Mixage

avec **François WALEDISCH** (*Prise de son*) et
Paul HEYMANS (*Montage son*)

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

réalisé par **Tran Anh Hung**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Angeline Massoni**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

Mixage

avec **Jean-Paul BERNARD** (*Prise de son*) et
Anne GIBOURG (*Montage son*)

QUAND TU SERAS GRAND

réalisé par **Andréa Bescond, Eric Métayer**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Frédéric Morin**
mixage effectué à **CREATIVE SOUND**

Mixage

avec **Hassan KAMRANI** (*Prise de son*) et
Hortense BAILLY (*Montage son*)

LA VIE POUR DE VRAI

réalisé par **Dany Boon**
produit par **Jérôme Seydoux**
direction de production **Sophie Casse**
direction de post-production **Virginia Anderson**
mixage effectué à **BOXON,**
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Maxime GAVAUDAN

Prise de son

avec **Bridget O'DRISCOLL** (*Montage son*) et
Pierre-Jean LABRUSSE (*Mixage*)

BRILLANTES

réalisé par **Sylvie Gautier**
produit par **Stéphanie Douet**
direction de production **Max Besnard**
direction de post-production **Pauline Moussours**
matériel prise de son fourni par **BELAVOX FILMS**

Aline GAVROY

Mixage

avec **Fabrice OSINSKI** (*Prise de son*) et
Valérie LE DOCTE (*Montage son*)

DALVA

réalisé par **Emmanuelle Nicot**
coproduit par **Delphine Schmit**
direction de production **Marie Sonne-Jensen**
mixage effectué à **ALEA JACTA**

Mixage

avec **Céline BODSON** (*Prise de son*) et
Xavier DUJARDIN (*Montage son*)

TEMPS MORT

réalisé par **Ève Duchemin**
coproduit par **Annabelle Bouzom**
direction de production **Ben H. Pigeard-Benazera,**
Bernard de Dessus Les Moustier
direction de post-production **Olan Bowland**
mixage effectué à **AGM FACTORY, SOUND FACTORY,**
TRITRACK

Rémi GÉRARD

Mixage

avec **Hélène MAGNE** (*Prise de son*) et
Audrey GINESTET (*Montage son*)

RELAXE

réalisé par **Audrey Ginestet**
produit par **Marie Dubas**
mixage effectué à **EMPIRE DIGITAL**

Julien GERBER

Montage son

avec **Yolande DECARSIN** (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*),
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

CET ÉTÉ-LÀ

réalisé par **Eric Lartigau**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Sophie Quiedeville**
direction de post-production **Nicolas Mouchet,**
Séverine Cava
montage son effectué à **SUBURB.LTD**

Stéphane GESSAT

Prise de son
avec Paul HEYMANS (*Montage son*) et Nils FAUTH
(*Mixage*)

EN PLEIN FEU

réalisé par Quentin Reynaud
produit par Léonard Glowinski
direction de production Vincent Lefeuvre
direction de post-production Stéphanie Benitah
matériel prise de son fourni par SCOM BELGIUM,
ABYSSES

Prise de son
avec Sébastien MARQUILLY (*Montage son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

MONSIEUR LE MAIRE

réalisé par Karine Blanc, Michel Tavares
produit par Yves Marmion
direction de production Karine Petite
direction de post-production Gaël Blondet
matériel prise de son fourni par ABYSSES

Prise de son
avec Thomas APPEL (*Montage son*), Simone WEBER
(*Montage son*), Nico BERTHOLD (*Mixage*)

PULSE

réalisé par Aino Suni
produit par Sébastien Aubert, Leslie Jacob
direction de production Karim Canama
direction de post-production Fabien Trampont
matériel prise de son fourni par ABYSSES

Anne GIBOURG

Montage son
avec Nicolas PROVOST (*Prise de son*) et
Eric TISSERAND (*Mixage*)

JEANNE DU BARRY

réalisé par Maïwenn
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Montage son
avec Thomas GASTINEL (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ
(*Mixage*)

PASSAGES

réalisé par Ira Sachs
produit par Saïd Ben Saïd
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Christine Duchier
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son
avec Jean-Paul BERNARD (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

QUAND TU SERAS GRAND

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Frédéric Morin
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Louis GIGNAC

Mixage
avec Guillaume VALEIX (*Prise de son*) et
Christian RIVEST (*Montage son*)

PETIT JÉSUS

réalisé par Julien Rigoulot
produit par Laetitia Galitzine
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Olivier Masclet
mixage effectué à MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

David GILLAIN

Mixage
avec Vincent NOUAÏLE (*Prise de son*) et
François DUMONT (*Montage son*)

LE PRIX DU PASSAGE

réalisé par Thierry Binisti
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
direction de production Sophie Lixon
direction de post-production Delphine Passant
mixage effectué à BOXON, AGM FACTORY

Audrey GINESTET

Montage son
avec Hélène MAGNE (*Prise de son*) et Rémi GÉRARD
(*Mixage*)

RELAXE

réalisé par Audrey Ginestet
produit par Marie Dubas

Maximilien GOBIET

Prise de son
avec Riccardo GRUPPOSO (*Mixage*)

TU CHOISIRAS LA VIE

réalisé par Stéphane Freiss
coproduit par Fabio Conversi
direction de production Boris Sgherza
direction de post-production Monica Verzolini

Olivier GOINARD*Mixage*

avec Julien SICART (*Prise de son*), Fanny MARTIN (*Montage son*), Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*)

ANATOMIE D'UNE CHUTE

réalisé par Justine Triet

produit par Marie-Ange Luciani, David Thion

direction de production Julien Flick

direction de post-production Juliette Mallon

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Roman DYMNY (*Prise de son*), Charles VALENTIN (*Montage son*), Romain CADILHAC (*Montage son*)

LOST COUNTRY

réalisé par Vladimir Perisić

produit par Janja Kralj, Nadia Turincev,

Omar El Kadi

direction de production Bénédicte Hermesse

direction de post-production Antoine Rabaté

mixage effectué à PHILOPHON

Mixage

avec François ABDELNOUR (*Prise de son*), Fanny MARTIN (*Montage son*), Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*)

LE RETOUR

réalisé par Catherine Corsini

produit par Elisabeth Perez

direction de production Claire Trinquet

direction de post-production Alexis Genauzeau

mixage effectué à THIRD, CREATIVE SOUND,

TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Mixage

avec Mathieu AMALRIC (*Prise de son*) et Sylvain MALBRANT (*Montage son*)

ZORN III

réalisé par Mathieu Amalric

produit par Mathieu Amalric

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean GOUDIER*Montage son*

avec Rémi DARU (*Prise de son*), Vincent MONTROBERT (*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

ASTÉRIX & OBÉLIX: L'EMPIRE DU MILIEU

réalisé par Guillaume Canet

produit par Jérôme Seydoux, Alain Attal

direction de production Sandrine Paquot

direction de post-production Nicolas Mouchet

montage son effectué à PURPLE SOUND

Vincent GOUJON*Prise de son*

avec Loïc PRIAN (*Montage son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

LES ÂMES SŒURS

réalisé par André Téchiné

produit par Olivier Delbosc

direction de production Bruno Bernard

direction de post-production Susana Antunes

matériel prise de son fourni par

THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Loïc GOURBE*Mixage*

avec Clément MAURIN (*Montage son*)

KINA & YUK: RENARDS DE LA BANQUISE

réalisé par Guillaume Maidatchevsky

produit par Laurent Flahault, Gaël Nouaille,

Laurent Baudens

direction de production Johann Mousseau

direction de post-production Morgane Le Gallic

mixage effectué à ELGOLIVE

Mixage

avec Arnaud MELLET (*Prise de son*), Clément MAURIN (*Montage son*), Samuel POTIN (*Montage son*)

MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

réalisé par Guillaume Maidatchevsky

produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière

direction de production Benoît Charrié,

Caroline Maret

direction de post-production Caroline Maret

mixage effectué à ELGOLIVE

Brice GRAVELLE*Prise de son*

avec Clément CHAUVELLE (*Mixage*)

DES IDÉES DE GÉNIE ?

réalisé par Brice Gravelle

produit par Laure Guillot, Olivier Azam

François GRENON

Prise de son

avec **Julien ROIG** (*Montage son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

SIMPLE COMME SYLVAIN

réalisé par **Monia Chokri**

coproduit par **Nathanaël Karmitz**

direction de production **Pascal Metge**

direction de post-production **Mélanie Karlin**

matériel prise de son fourni par

FRANÇOIS GRENON PRODUCTIONS INC.

Erik GRIEKSPoor

Montage son

avec **Jan DECA** (*Prise de son*) et
Danny VAN SPREUWEL (*Mixage*)

AUGURE

réalisé par **Baloji Tshiani**

coproduit par **Sébastien Onomo**

direction de production **François Dubois**

direction de post-production **Géraldine Thiriart**

montage son effectué à **WARNIER POSTA**

Thomas GRIMM-LANDSBERG

Prise de son

avec **David VRANKEN** (*Montage son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

C'EST MON HOMME

réalisé par **Guillaume Bureau**

produit par **Caroline Bonmarchand**

direction de production **Sophie Lixon**

direction de post-production **Xenia Sulyma**

matériel prise de son fourni par **EMPIRE DIGITAL,**
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec **David VRANKEN** (*Montage son*) et
Benjamin VIAU (*Mixage*)

LE TEMPS D'AIMER

réalisé par **Katell Quillévéré**

produit par **Justin Taurand, David Thion,**

Philippe Martin

direction de production **Hélène Bastide**

direction de post-production **Juliette Mallon**

matériel prise de son fourni par **EMPIRE DIGITAL**

Patrice GRISOLET

Montage son

avec **François BOUDET** (*Prise de son*) et
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

LE PRINCIPAL

réalisé par **Chad Chenouga**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

direction de production **Laziz Belkaï**

direction de post-production **Béatrice Mauduit**

montage son effectué à **L'ATELIER SONORE,**

ARCHIPEL PRODUCTIONS

Philippe GRIVEL

Prise de son

avec **Arnaud ROLLAND** (*Montage son*) et
Matthieu DENIAU (*Mixage*)

AMORE MIO

réalisé par **Guillaume Gouix**

produit par **Nicolas Blanc, David Coujard**

direction de production **Ronan Leroy**

direction de post-production **Pierre Huot**

Montage son / Mixage

avec **Sarah LEONOR** (*Prise de son*)

CEUX DE LA NUIT

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Florence Borelly, Michel Klein**

montage son effectué à **STUDIO ORLANDO**

Janis GROSSMANN-ALHAMBRA

Montage son / Mixage

avec **Marilou CUFFINI-FABRE** (*Prise de son*)

LA MÉCANIQUE DES CHOSES

réalisé par **Alessandra Celesia**

produit par **Jean-Laurent Csinidis**

direction de production **Jérôme Nunes**

direction de post-production **Nora Bertone**

Riccardo GRUPPOSO

Mixage

avec **Maximilien GOBIET** (*Prise de son*)

TU CHOISIRAS LA VIE

réalisé par **Stéphane Freiss**

coproduit par **Fabio Conversi**

direction de production **Boris Sgherza**

direction de post-production **Monica Verzolini**

mixage effectué à **ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ (ITALIE)**

Lionel GUENOUN*Mixage*avec **Cédric BERGER** (*Prise de son*) et **Clément BADIN** (*Montage son*)**JUNIORS**réalisé par **Hugo Thomas**produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**direction de production **Thomas Maggiar**direction de post-production **Bénédicte Pollet**

mixage effectué à VEGA PROD

*Mixage*avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Prise de son*) et **Clément BADIN** (*Montage son*)**LES SURVIVANTS**réalisé par **Guillaume Renusson**produit par **Frédéric Jouve, Pierre-Louis Garnon**direction de production **François Pascaud**

mixage effectué à VEGA PROD

Damien GUILLAUME*Montage son*avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*), **Louis BART** (*Montage son*), **Thomas WARGNY** (*Mixage*)**LA GRAVITÉ**réalisé par **Cédric Ido**produit par **Emma Javaux**direction de production **Guillaume Lefrançois**direction de post-production **Séverine Cava**

montage son effectué à PURPLE SOUND

*Montage son*avec **Christoph SCHILLING** (*Prise de son*), **Louis BART** (*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*), **Thomas WARGNY** (*Mixage*)**LA SYNDICALISTE**réalisé par **Jean-Paul Salomé**produit par **Bertrand Faivre**direction de production **Jean-Christophe Colson**direction de post-production **Gabrielle Juhel**

montage son effectué à L'ATELIER SONORE

François GUILLAUME*Prise de son*avec **Margot SAADA** (*Montage son*) et **Olivier WALCZAK** (*Mixage*)**SOUS LE TAPIS**réalisé par **Camille Japy**produit par **Isabelle Grellet**direction de production **Damien Grégoire**direction de post-production **Sophie Spicq**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

*Prise de son*avec **Raphaël SOHIER** (*Montage son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Montage son*)**UN MÉTIER SÉRIEUX**réalisé par **Thomas Lilti**produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**direction de production **François Drouot**direction de post-production **Clara Vincienne**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES, VDB

Olivier GUILLAUME*Mixage*avec **Antoine CORBIN** (*Prise de son*) et **Julien ROIG** (*Montage son*)**ANTI-SQUAT**réalisé par **Nicolas Silhol**produit par **Jean-Christophe Reymond**direction de production **Louise Krieger**direction de post-production **Pauline Gilbert**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*avec **Thomas GRIMM-LANDSBERG** (*Prise de son*) et **David VRANKEN** (*Montage son*)**C'EST MON HOMME**réalisé par **Guillaume Bureau**produit par **Caroline Bonmarchand**direction de production **Sophie Lixon**direction de post-production **Xenia Sulyma**

mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

... **Olivier GUILLAUME**

Mixage

avec Erwan KERZANET (*Prise de son*) et
Bruno REILAND (*Montage son*)

L'ENVOL

réalisé par Pietro Marcello
produit par Charles Gillibert
direction de production Hélène Bastide
direction de post-production Luc-Antoine Robert
mixage effectué à SAYA

Mixage

avec Simon FARKAS (*Prise de son*) et
Guillaume D'HAM (*Montage son*)

LE JEUNE IMAM

réalisé par Kim Chapiron
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Ladj Ly
direction de production Jérôme Briand
direction de post-production Bénédicte Pollet
mixage effectué à DC AUDIOVISUEL, SLEDGE

Mixage

avec Erwan KERZANET (*Prise de son*),
Carolina SANTANA (*Montage son*), Yan VOLSY
(*Montage son*)

LINDA VEUT DU POULET !

réalisé par Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
produit par Marc Irmer, Emmanuel-Alain Raynal,
Pierre Baussaron
direction de production Tanguy Olivier, Carole Faure
direction de post-production Carole Faure
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Erwan KERZANET (*Prise de son*) et
Sylvain MALBRANT (*Montage son*)

LE PROCÈS GOLDMAN

réalisé par Cédric Kahn
produit par Benjamin Elalouf
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Delphine Passant
mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Mixage

avec François GRENON (*Prise de son*) et Julien ROIG
(*Montage son*)

SIMPLE COMME SYLVAIN

réalisé par Monia Chokri
coproduit par Nathanaël Karmitz
direction de production Pascal Metge
direction de post-production Mélanie Karlin
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*), Nicolas MOREAU
(*Montage son*), Olivier TOUCHE (*Montage son*)

UNE AFFAIRE D'HONNEUR

réalisé par Vincent Perez
produit par Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Vincent GUILLON

Montage son

avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

réalisé par Baya Kasmi
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Clara Vincienne
montage son effectué à M 141

Jean-Paul GUIRADO

Prise de son

avec Vincent MONTROBERT (*Montage son*) et
Pierre-Jean LABRUSSE (*Mixage*)

DES MAINS EN OR

réalisé par Isabelle Mergault
produit par Nicolas Duval Adassovsky
direction de production Anne Giraudau
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Hervé GUYADER

Mixage

avec Antoine DEFLANDRE (*Prise de son*) et
Nicolas LEFEBVRE (*Montage son*)

L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

réalisé par Frédéric Tellier
produit par Wassim Béji, Thierry Desmichelle
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Montage son / Mixage

AUX MASQUES CITOYENNES

réalisé par Florent Lacaze
produit par Florent Lacaze, Céline Farmachi
direction de production Céline Farmachi
direction de post-production Céline Farmachi
montage son effectué à LOBSTER FILMS

Jérémy HASSID*Montage son*avec **Guillaume HURMIC** (*Prise de son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixage*)**LE CONSENTEMENT**réalisé par **Vanessa Filho**
produit par **Carole Lambert, Marc Missonnier**
direction de production **Nicolas Traubaud**
direction de post-production **Susana Antunes, Christophe Gagnot**
montage son effectué à **BOXON, NUDGE AUDIO SOLUTIONS****Alexandre HECKER***Montage son*avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (*Prise de son*) et **Benjamin VIAU** (*Mixage*)**COMME UNE ACTRICE**réalisé par **Sébastien Bailly**
produit par **Ludovic Henry, Antoine Roux**
direction de production **Dimitri Lykavieris**
montage son effectué à **PURPLE SOUND***Montage son*avec **Laurent BENAÏM** (*Prise de son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixage*)**TONI EN FAMILLE**réalisé par **Nathan Ambrosioni**
produit par **Nicolas Dumont, Hugo Sélignac**
direction de production **Nora Salhi**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage son effectué à **À LA PLAGES STUDIO***Montage son*avec **Laurent POIRIER** (*Prise de son*), **Jocelyn ROBERT** (*Montage son*), **Edouard MORIN** (*Mixage*)**WAHOU!**réalisé par **Bruno Podalydès**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Claire Langmann**
direction de post-production **Rosalie Colmar**
montage son effectué à **ARCHIPEL PRODUCTIONS****Alexandre HERNANDEZ***Montage son*avec **Hugo DEGUILLARD** (*Prise de son*) et **François Joseph HORS** (*Mixage*)**CHASSE GARDÉE**réalisé par **Frédéric Forestier, Antoine Fourlon**
produit par **Olivier Delbosc, Julien Arnoux**
direction de production **Pierre Dufour**
direction de post-production **Frank Mettre**
montage son effectué à **VELVET SOUND***Montage son*avec **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)**LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE**réalisé par **Jean-Albert Lièvre**
produit par **Julien Seul, Marc Dujardin**
direction de production **Bruno Guilhem, Antonio Ferreira**
direction de post-production **Eric Bassoff**
montage son effectué à **YELLOW CAB STUDIOS****Paul HEYMANS***Montage son*avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Prise de son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixage*)**BERNADETTE**réalisé par **Léa Domenach**
produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
montage son effectué à **BOXON***Montage son*avec **Stéphane GESSAT** (*Prise de son*) et **Nils FAUTH** (*Mixage*)**EN PLEIN FEU**réalisé par **Quentin Reynaud**
produit par **Léonard Glowinski**
direction de production **Vincent Lefevre**
direction de post-production **Stéphanie Benitah**
montage son effectué à **LE LABO PARIS, DUM DUM FILMS**

... **Paul HEYMANS**

Montage son

avec **Benjamin JAUSSAUD** (*Prise de son*) et
Julien PEREZ (*Mixage*)

NOUVEAU DÉPART

réalisé par **Philippe Lefèbvre**
produit par **Mathias Rubin**, **Éric Juhérian**
direction de production **Thomas Berthon-Fischman**
direction de post-production **Thomas Berthon-Fischman**
montage son effectué à **BOXON**

Montage son

avec **François WALEDISCH** (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

réalisé par **Tran Anh Hung**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Angeline Massoni**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**
montage son effectué à **BOXON**

Benoît HILLEBRANT

Montage son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Prise de son*) et
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

L'AIR DE LA MER REND LIBRE

réalisé par **Nadir Moknèche**
produit par **Bertrand Gore**, **Nathalie Mesuret**
direction de production **Julia Maraval**
direction de post-production **Delphine Passant**
montage son effectué à **ATELIER POST-PRODUCTION**

Montage son

avec **Yolande DECARSIN** (*Prise de son*) et
Olivier DÔ HUU (*Mixage*)

LA MONTAGNE

réalisé par **Thomas Salvador**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Charlotte Ortiz**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
montage son effectué à **SOUS LES ONDES**

Cyril HOLTZ

Mixage

avec **Vincent GOUJON** (*Prise de son*) et **Loïc PRIAN**
(*Montage son*)

LES ÂMES SŒURS

réalisé par **André Téchiné**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Bruno Bernard**
direction de post-production **Susana Antunes**
mixage effectué à **CREATIVE SOUND**

Mixage

avec **Damien LUQUET** (*Prise de son*) et **Loïc PRIAN**
(*Montage son*)

L'ÉTÉ DERNIER

réalisé par **Catherine Breillat**
produit par **Saïd Ben Saïd**
direction de production **Laziz Belkaï**
direction de post-production **Christine Duchier**
mixage effectué à **CINÉPHASE / AUDIOPHASE**

Mixage

avec **Thomas GASTINEL** (*Prise de son*) et
Anne GIBOURG (*Montage son*)

PASSAGES

réalisé par **Ira Sachs**
produit par **Saïd Ben Saïd**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Christine Duchier**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Mixage

avec **Jean MINONDO** (*Prise de son*),
Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*),
Damien LAZZERINI (*Mixage*)

SECOND TOUR

réalisé par **Albert Dupontel**
produit par **Catherine Bozorgan**
direction de production **Claire Langmann**
direction de post-production **Christelle Didier**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

... Cyril HOLTZ*Mixage*

avec **Claude LA HAYE** (*Prise de son*) et **Alexis PLACE** (*Montage son*)

LA TRESSE

réalisé par **Laetitia Colombani**
 produit par **Olivier Delbosc**, **Marc Missonnier**
 direction de production **Sylvestre Guarino**,
Philippe Gautier
 direction de post-production **Christophe Gagnot**,
Susana Antunes
 mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **David RIT** (*Prise de son*) et
Gwennoilé LE BORGNE (*Montage son*)

LES TROIS MOUSQUETAIRES

(PARTIE 1 : D'ARTAGNAN / PARTIE 2 : MILADY)
 réalisé par **Martin Bourboulon**
 produit par **Dimitri Rassam**, **Ardavan Safaee**
 direction de production **Guinal Riou**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

François Joseph HORS*Mixage*

avec **Arnaud TROCHU** (*Prise de son*) et
Gilles VIVIER-BOUDRIER (*Montage son*)

BONNE CONDUITE

réalisé par **Jonathan Barré**
 produit par **Patrick Godeau**
 direction de production **Frédéric Sauvagnac**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Hugo DEGUILLARD** (*Prise de son*) et
Alexandre HERNANDEZ (*Montage son*)

CHASSE GARDÉE

réalisé par **Frédéric Forestier**, **Antoine Furlon**
 produit par **Olivier Delbosc**, **Julien Arnoux**
 direction de production **Pierre Dufour**
 direction de post-production **Frank Mettre**
 mixage effectué à VELVET SOUND

Mixage

avec **Damien BERGER** (*Prise de son*) et **Alain FÉAT** (*Montage son*)

JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC
 réalisé par **Pierre François Martin-Laval**
 produit par **Daniel Tordjman**, **Thierry Desmichelle**,
Rémi Jimenez, **Ségolène Dupont**
 direction de production **Laurent Sivot**
 direction de post-production **Sidonie Waserman**
 mixage effectué à VELVET SOUND

Mixage

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Prise de son*),
Karim BELFITAH (*Prise de son*), **Antoine BAUDOUIN** (*Montage son*)

UN PETIT MIRACLE

réalisé par **Sophie Boudre**
 produit par **Philippe Rousselet**
 direction de production **Bruno Morin**
 direction de post-production **Léa Sadoul**
 mixage effectué à VELVET SOUND

Mixage

avec **Pascal JASMES** (*Prise de son*) et **Alain FÉAT** (*Montage son*)

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**
 produit par **Romain Rojzman**
 direction de production **Laurent Hanon**
 direction de post-production **Camille Cariou**

Mixage

avec **Stéphane ROCHE** (*Prise de son*) et
Antoine BAUDOUIN (*Montage son*)

VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE

réalisé par **Olivier van Hoofstadt**
 produit par **Philippe Rousselet**, **Gauthier Lovato**
 direction de production **Benoît Pilot**
 direction de post-production **Léa Sadoul**
 mixage effectué à VELVET SOUND

Aline HUBER*Montage son*

avec **Philippe FABBRI** (*Prise de son*) et
Kinane MOUALLA (*Mixage*)

LUISE

réalisé par **Matthias Luthardt**
 produit par **Philippe Avril**
 direction de production **Fanette Martinie**
 direction de post-production **Philippe Avril**
 montage son effectué à WILL PRODUCTION

... **Aline HUBER**

Prise de son
avec **Agathe POCHE** (*Montage son*) et
Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES
réalisé par **Ann Sirot, Raphaël Balboni**
coproduit par **Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus**
direction de production **Sara Dufossé**
direction de post-production **Adrien Léongue**

Yann HUDAULT

Prise de son
avec **Martin SADOUX** (*Prise de son*), **Rémi CHANAUD**
(*Prise de son*), **Nicolas SAMARINE** (*Prise de son*),
Toni DI ROCCO (*Montage son / Mixage*)

LOW-TECH

réalisé par **Adrien Bellay**
produit par **Lissandra Haulica**
direction de production **Dorothee Simon**

Élory HUMEZ

Mixage
avec **Rayan AL-OBEIDYINE** (*Prise de son*) et
Cyprien VIDAL (*Montage son*)

LA NUIT DU VERRE D'EAU
réalisé par **Carlos Chahine**
produit par **Hannah Taieb, Chantal Fischer**
direction de production **Jinane Dagher**
direction de post-production **Geoffrey Luque**
mixage effectué à LABEL 42, MIDILIVE

Jean-Paul HURIER

Mixage
avec **Marianne ROUSSY-MOREAU** (*Prise de son*) et
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*)

À LA BELLE ÉTOILE

réalisé par **Sébastien Tulard**
produit par **Laurence Lascary**
direction de production **Michael Ermogeni**
direction de post-production **Barbara Daniel**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Rémi DARU** (*Prise de son*), **Jean GOUDIER**
(*Montage son*), **Vincent MONTROBERT** (*Montage son*)

ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU
réalisé par **Guillaume Canet**
produit par **Jérôme Seydoux, Alain Attal**
direction de production **Sandrine Paquot**
direction de post-production **Nicolas Mouchet**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **Fred DEMOLDER**
(*Montage son*)

LES COMPLICES

réalisé par **Cécilia Rouaud**
produit par **Frank Mettre, Stan Collet**
direction de production **Véronique Lamarche**
mixage effectué à LA NOTTE

Mixage

avec **Vincent MAUDUIT** (*Montage son*)

L'ENFANT DU PARADIS

réalisé par **Salim Kechiouche**
produit par **Aurélien Turc, Chafik Laribia**
direction de production **Chafik Laribia**
direction de post-production **Chafik Laribia**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Jean-Luc AUDY** (*Prise de son*) et **Alexis DURAND**
(*Montage son*)

MA FRANCE À MOI

réalisé par **Benoit Cohen**
produit par **Romain Le Grand, Vivien Aslanian,**
Marco Pacchioni, Jean-François Camilleri,
Raphaël Perchet
direction de production **Clotilde Martin**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*) et
Julien ROIG (*Montage son*)

MON CRIME

réalisé par **François Ozon**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Patricia Colombat**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Pierre ANDRÉ** (*Prise de son*) et **Fred DEMOLDER**
(*Montage son*)

SOUDAIN SEULS

réalisé par **Thomas Bidegain**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Sandrine Paquot**
direction de post-production **Nicolas Mouchet,**
Séverine Cava
mixage effectué à PURPLE SOUND

... **Jean-Paul HURIER**

Montage son

avec **François GUILLAUME** (*Prise de son*) et
Raphaël SOHIER (*Montage son*)

UN MÉTIER SÉRIEUX

réalisé par **Thomas Lilti**
produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**
direction de production **François Drouot**
direction de post-production **Clara Vincienne**
montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Mixage

avec **Pascal ARMANT** (*Prise de son*) et **Sélim AZZAZI**
(*Montage son*)

UNE ANNÉE DIFFICILE

réalisé par **Éric Toledano, Olivier Nakache**
produit par **Nicolas Duval Adassovsky**
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Ana Antunes**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et
Alexis PLACE (*Montage son*)

YANNICK

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac, Thomas Verhaeghe,**
Mathieu Verhaeghe
direction de production **Valérie Roucher**
direction de post-production **Camille Cariou**
mixage effectué à PURPLE SOUND

Guillaume HURMIC

Prise de son

avec **Jérémy HASSID** (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LE CONSENTEMENT

réalisé par **Vanessa Filho**
produit par **Carole Lambert, Marc Missonnier**
direction de production **Nicolas Trabaud**
direction de post-production **Susana Antunes,**
Christophe Gagnot
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Utku INSEL

Prise de son

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

NOËL JOYEUX

réalisé par **Clément Michel**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Nicolas Borowsky**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par TUK TUK TONE,
DC AUDIOVISUEL

Gautier ISERN

Prise de son

avec **Matthieu AUTIN** (*Montage son*),
Guillaume D'HAM (*Montage son*), **Marco CASANOVA**
(*Mixage*)

BÂTIMENT 5

réalisé par **Ladj Ly**
produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral**
direction de production **Jérôme Briand, Yuki Kuroda**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Stéphane ISIDORE

Prise de son

avec **Nicolas DAMBROISE** (*Montage son*) et
Pierre-Jean LABRUSSE (*Mixage*)

LES PETITES VICTOIRES

réalisé par **Mélanie Auffret**
produit par **Foucauld Barré,**
Nicolas Duval Adassovsky, Jérôme Hilal
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Anne-Sophie Dupuch**

Olivier JACQUIN

Prise de son

avec **Romain POURIEUX** (*Mixage*)

SLAVA UKRAINI

réalisé par **Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel**
produit par **François Margolin**
direction de production **François Margolin**
matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES

Jules JASKO

Montage son
avec Joseph SQUIRE (*Prise de son*) et
Matthieu DENIAU (*Mixage*)

UN PRINCE

réalisé par Pierre Creton
produit par Arnaud Dommerc
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Pascal JASMES

Prise de son
avec François AUBINET (*Montage son*) et
Franco PISCOPO (*Mixage*)

NORMALE

réalisé par Olivier Babinet
produit par Barbara Letellier, Carole Scotta
direction de production Julie Flament
direction de post-production Nicolas Voillard
matériel prise de son fourni par ALVM SPRL,
DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec Alain FÉAT (*Montage son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD

réalisé par Pierre François Martin-Laval
produit par Romain Rojzman
direction de production Laurent Hanon
direction de post-production Camille Cariou

Benjamin JAUSSAUD

Prise de son
avec Paul HEYMANS (*Montage son*) et Julien PEREZ
(*Mixage*)

NOUVEAU DÉPART

réalisé par Philippe Lefèbvre
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian
direction de production Thomas Berthon-Fischman
direction de post-production Thomas Berthon-
Fischman
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Nikolas JAVELLE

Montage son / Mixage
avec Bruno AUZET (*Prise de son*)

LE GANG DES BOIS DU TEMPLE

réalisé par Rabah Ameer-Zaïmeche
produit par Rabah Ameer-Zaïmeche
direction de production Sarah Sobol
direction de post-production Sarah Sobol
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Franck CARTAUT (*Prise de son*) et
Emmanuel SOLAND (*Montage son*)

TOUT LE MONDE M'APPELLE MIKE

réalisé par Guillaume Bonnier
produit par Cédric Walter
direction de production Laurent Harjani
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Paul JOUSSELIN

Mixage
avec Pierre BOMPY (*Prise de son*) et
Emmanuel ZOUKI (*Montage son*)

DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

réalisé par Wissam Charaf
produit par Charlotte Vincent, Katia Khazak
direction de production Rémi Veyrié
direction de post-production Elisabeth Motte
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE, MIDILIVE

Balthasar JUCKER

Prise de son
avec Etienne CURCHOD (*Montage son / Mixage*)

LA VOIE ROYALE

réalisé par Frédéric Mermoud
produit par Véronique Zerdoun
direction de production Damien Grégoire
direction de post-production Zacharie Rofe

Hassan KAMRANI

Prise de son
avec Hortense BAILLY (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LA VIE POUR DE VRAI

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Virginia Anderson
matériel prise de son fourni par SHAMAN LABS

Mikaël KANDELMAN

Prise de son / Montage son
avec Guillaume VALEIX (*Prise de son*) et
Romain OZANNE (*Mixage*)

LA RIVIÈRE

réalisé par Dominique Marchais
produit par Mélanie Gerin
direction de production Maxime Spinga
matériel prise de son fourni par MEDUSON

Brice KARTMANN*Mixage*

avec **Ophélie BOULLY** (*Prise de son*) et
Jean-Marie SALQUE (*Prise de son / Montage son*)

AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

réalisé par **Thierno Souleymane Diallo**
produit par **Jean-Pierre Lagrange, Maud Martin**
mixage effectué à **LES STUDIOS DE L'ÎLE**

Erwan KERZANET*Prise de son*

avec **Bruno REILAND** (*Montage son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

L'ENVOL

réalisé par **Pietro Marcello**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Hélène Bastide**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
matériel prise de son fourni par **IMAGE-TEMPS,**
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec **Carolina SANTANA** (*Montage son*), **Yan VOLSY**
(*Montage son*), **Olivier GUILLAUME** (*Mixage*)

LINDA VEUT DU POULET !

réalisé par **Chiara Malta, Sébastien Laudenbach**
produit par **Marc Irmer, Emmanuel-Alain Raynal,**
Pierre Baussaron
direction de production **Tanguy Olivier, Carole Faure**
direction de post-production **Carole Faure**

Prise de son

avec **Sylvain MALBRANT** (*Montage son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

LE PROCÈS GOLDMAN

réalisé par **Cédric Kahn**
produit par **Benjamin Elalouf**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL,**
IMAGE-TEMPS

Jacques KIEFFER*Montage son / Mixage*

avec **Patrick STORCK** (*Prise de son*) et
Martin SCHEUTER (*Montage son*)

SEULE : LES DOSSIERS SILVERCLOUD

réalisé par **Jerôme Dassier**
coproduit par **Alain Benguigui**
direction de production **Jean-Marie Gindraux**
direction de post-production **Alexander Akoka,**
Clara Sansarricq
montage son effectué à **MAGNETIX**

Mixage

avec **Pierre VEDOVATO** (*Montage son*),
Nicolas TRAN-TRONG (*Montage son*),
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

LA SIRÈNE

réalisé par **Sepideh Farsi**
produit par **Sébastien Onomo**
direction de production **Nadine Mombo**
mixage effectué à **PHILOPHON**

Michel KLOCHENDLER*Montage son*

avec **Charlotte COMTE** (*Prise de son*), **Carole VERNER**
(*Montage son*), **Dominique GABORIEAU** (*Mixage*)

VOYAGES EN ITALIE

réalisé par **Sophie Letourneur**
produit par **Camille Gentet, Sophie Letourneur**
montage son effectué à **CREATIVE SOUND**

Florent KLOCKENBRING*Prise de son / Montage son*

avec **Julien PEREZ** (*Mixage*)

LES DÉGUNS 2

réalisé par **Cyrille Droux, Claude Zidi Junior**
produit par **Raphaël Benoliel, Ryad Montel,**
Mohamed Zouaoui
direction de production **Arnaud Couard**
direction de post-production **Arnaud Couard**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Torben KLUSSMANN*Montage son*

avec **Armin BADDE** (*Prise de son*) et **Valentin FINKE**
(*Mixage*)

LES ÂMES PERDUES

réalisé par **Stéphane Malterre, Garance Le Caisne**
produit par **Sébastien Onomo**
direction de production **Romain Mondon**
direction de post-production **Anne Urban**

Christos KYRIACOULLIS

Prise de son

avec Benoît GARGONNE (*Montage son*) et
Adrian BAUMEISTER (*Mixage*)

TEL AVIV BEYROUTH

réalisé par Michale Boganim

produit par Frédéric Niedermayer

direction de production Riita Djene Djimé

Claude LA HAYE

Prise de son

avec Alexis PLACE (*Montage son*) et Cyril HOLTZ
(*Mixage*)

LA TRESSE

réalisé par Laetitia Colombani

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

direction de production Sylvestre Guarino,

Philippe Gautier

direction de post-production Christophe Gagnot,
Susana Antunes

Aymen LABIDI

Prise de son

avec Carole VERNER (*Montage son*) et Laure ARTO
(*Mixage*)

ALAM (LE DRAPEAU)

réalisé par Firas Khoury

produit par Marie-Pierre Macia, Claire Gadéa,

Naomie Lagadec

direction de production Touhemi Kochbati

direction de post-production Naomie Lagadec

Prise de son

avec Waldir XAVIER (*Montage son*) et
Mathieu NAPPEZ (*Mixage*)

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

réalisé par Youssef Chebbi

produit par Farès Ladjimi, Christophe Lafont

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Pierre-Jean LABRUSSE

Mixage

avec Maxime GAVAUDAN (*Prise de son*) et
Bridget O'DRISCOLL (*Montage son*)

BRILLANTES

réalisé par Sylvie Gautier

produit par Stéphanie Douet

direction de production Max Besnard

direction de post-production Pauline Moussours

mixage effectué à SUBURB.LTD

Mixage

avec Jean-Paul GUIRADO (*Prise de son*) et
Vincent MONTROBERT (*Montage son*)

DES MAINS EN OR

réalisé par Isabelle Mergault

produit par Nicolas Duval Adassovsky

direction de production Anne Giraudau

direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

mixage effectué à VELVET SOUND

Mixage

avec Stéphane ISIDORE (*Prise de son*) et
Nicolas DAMBROISE (*Montage son*)

LES PETITES VICTOIRES

réalisé par Mélanie Auffret

produit par Foucauld Barré,

Nicolas Duval Adassovsky, Jérôme Hilal

direction de production François Hamel

direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

mixage effectué à SUBURB.LTD

Dominique LACOUR

Prise de son

avec Vincent MONTROBERT (*Montage son*) et
Jean-Charles LIOZU (*Mixage*)

LES CHOSES SIMPLES

réalisé par Éric Besnard

produit par Pierre Forette, Thierry Wong,

Vincent Roget

direction de production Ludovic Naar

direction de post-production Ludovic Naar

matériel prise de son fourni par ZOOT FILMS

Prise de son

avec Pierre TAISNE (*Montage son*) et Eric BONNARD
(*Mixage*)

LE CLAN

réalisé par Eric Fraticelli

produit par Philippe Godeau

direction de production Jean-Yves Asselin

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel prise de son fourni par TSF GRIP

Clément LAFORCE*Mixage*avec Thibaut SICHET (*Prise de son*), Aude BAUDASSÉ (*Montage son*), Noëmy ORAISON (*Montage son*)**SUPER BOURRÉS**

réalisé par Bastien Milheau

produit par Simon Bleuzé

direction de production Samuel Bilbouliau

direction de post-production Alexis Genauzeau

mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Jean-Pierre LAFORCE*Mixage*avec François BOUDET (*Prise de son*) et Jean MALLET (*Montage son*)**5 HECTARES**

réalisé par Emilie Deleuze

produit par Patrick Sobelman

direction de production Marie-

Frédérique Lauriot dit Prevost

direction de post-production Pierre Huot

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*avec Benjamin SILVESTRE (*Prise de son*) et Olivier VOISIN (*Montage son*)**BANEL & ADAMA**

réalisé par Ramata-Toulaye Sy

produit par Eric Névé, Maud Leclair Névé,

Margaux Juvénal

direction de production Assane Diagne

direction de post-production Christina Crassaris,

Sidonie Waserman

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixage*avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et Roland VOGLAIRE (*Montage son*)**LA FIANCÉE DU POÈTE**

réalisé par Yolande Moreau

produit par Julie Salvador

direction de production Jacques Royer

direction de post-production Eugénie Deplus

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixage*avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et Margot TESTEMALE (*Montage son*)**LA GRANDE MAGIE**

réalisé par Noémie Lvovsky

produit par Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe

direction de production François Hamel

direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier,

Hélène Glabeke

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixage*avec Julien MOMENCEAU (*Prise de son*) et Jean MALLET (*Montage son*)**UN HIVER EN ÉTÉ**

réalisé par Laetitia Masson

produit par Julie Salvador, Denis Pineau-

Valencienne

direction de production Christophe Jeauffroy

direction de post-production Coralie Cournil

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Laurent LAFRAN*Prise de son*avec Jean-Marc SCHICK (*Montage son*),Nicolas DAMBROISE (*Montage son*),Emmanuel CROSET (*Mixage*)**ET LA FÊTE CONTINUE !**

réalisé par Robert Guédiguian

produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian

direction de production Malek Hamzaoui

direction de post-production Pierre Huot

matériel prise de son fourni par LABEL 42

*Prise de son*avec Olivier WALCZAK (*Montage son*) etMatthieu TERTOIS (*Mixage*)**MARIE-LINE ET SON JUGE**

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Sophie Révil, Denis Carot

direction de production Antoine Théron

direction de post-production Luc-Antoine Robert

matériel prise de son fourni par LABEL 42

Hélène LAMY AU ROUSSEAU

Montage son

avec Bruno SCHWEISGUTH (*Prise de son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

réalisé par Fyzal Boulifa

produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre, Olivier Muller

direction de production Abdelhadi El Fakir

montage son effectué à ALEA JACTA

Claire-Anne LARGERON

Montage son

avec Jean-Paul MUGEL (*Prise de son*), Nathalie VIDAL (*Prise de son / Mixage*), Rosalie REVOYRE (*Montage son*)

LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN

réalisé par Arielle Dombasle

produit par Kristina Larsen

direction de production Pascal Lamargot

direction de post-production Aude Cathelin

montage son effectué à L'ATELIER SONORE

Thomas LASCAR

Prise de son

avec Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*) et Marc DOISNE (*Mixage*)

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

réalisé par Lisa Azuelos

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

direction de production Thibault Mattei

direction de post-production Léa Sadoul

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO, DC AUDIOVISUEL

Jules LAURIN

Montage son

avec Philippe DESCHAMPS (*Prise de son*) et Vincent VERDOUX (*Mixage*)

FIFI

réalisé par Jeanne Aslan, Paul Saintillan

produit par Antoine Delahousse, Thomas Jaeger

direction de production Samuel Bilboulian

direction de post-production

Francesca Betteni Barnes

montage son effectué à ACTARUS,

LA PUCE À L'OREILLE

Montage son

avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*), Matthieu GASNIER (*Montage son*), Vincent COSSON (*Mixage*)

LA FILLE DE SON PÈRE

réalisé par Erwan Le Duc

produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Clara Vincienne,

Céline Pardoux

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Manuel LAVAL

Montage son

avec Amal ATTIA (*Prise de son*) et Maxim ROMASEVICH (*Mixage*)

LES FILLES D'OLFA

réalisé par Kaouther Ben Hania

produit par Nadim Cheikhrouha

Arnaud LAVALEIX

Prise de son

avec Frédéric LE LOUET (*Montage son*) et Julien PEREZ (*Mixage*)

3 JOURS MAX

réalisé par Tarek Boudali

produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman

direction de production Bernard Seitz

direction de post-production Julie Amalric

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec Frédéric LE LOUET (*Montage son / Mixage*) et Julien PEREZ (*Mixage*)

ALIBI.COM 2

réalisé par Philippe Lacheau

produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman, Pierre Lacheau

direction de production Bernard Seitz

direction de post-production Julie Amalric

Florent LAVALLÉE

Mixage

avec Alain CAVALIER (*Prise de son*) et Dominique FANO-RENAUDIN (*Montage son*)

L'AMITIÉ

réalisé par Alain Cavalier

produit par Michel Seydoux, Juliette Seydoux

direction de post-production Christine Bessard

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS, AURA FILMS

... Florent LAVALLÉE

Mixage

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et
Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*)

FLO

réalisé par Géraldine Danon
produit par Manuel Munz
direction de production Gilles Loutfi
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Damien LAZZERINI

Mixage

avec Jacques SANS (*Prise de son*) et Alexis DURAND
(*Montage son*)

FARANG

réalisé par Xavier Gens
produit par Vincent Roget, Dimitri Stephanides
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Christine Bessard
mixage effectué à À LA PLAGE STUDIO

Mixage

avec Olivier RONVAL (*Prise de son*) et
Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*)

HOURIA

réalisé par Mounia Meddour
produit par Xavier Gens, Grégoire Gensollen,
Patrick André
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Christelle Didier
mixage effectué à STUDIO KGB

Mixage

avec Jean MINONDO (*Prise de son*),
Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*), Cyril HOLTZ
(*Mixage*)

SECOND TOUR

réalisé par Albert Dupontel
produit par Catherine Bozorgan
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Christelle Didier
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Adrien LE BLOND

Mixage

avec Jean-Baptiste MADRY (*Prise de son / Montage son*)

LA MINE DU DIABLE

réalisé par Matteo Tortone
produit par Alexis Taillant, Nadège Labé
direction de production Nadège Labé
mixage effectué à THE HOT LINE STUDIOS

Gwennoé LE BORGNE

Montage son

avec David RIT (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

LES TROIS MOUSQUETAIRES

(PARTIE 1 : D'ARTAGNAN / PARTIE 2 : MILADY)

réalisé par Martin Bourboulon
produit par Dimitri Rassam, Ardavan Safaee
direction de production Guinal Riou
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage son effectué à INSONIC

Guillaume LE BRAZ

Prise de son

avec Jean-Noël YVEN (*Montage son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

LE LIVRE DES SOLUTIONS

réalisé par Michel Gondry
produit par Georges Bermann
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Margerie Argentin
matériel prise de son fourni par
ISOTOM PRODUCTIONS

Prise de son

avec Alexis PLACE (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

YANNICK

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Hugo Sélignac, Thomas Verhaeghe,
Mathieu Verhaeghe
direction de production Valérie Roucher
direction de post-production Camille Cariou

Valérie LE DOCTE

Montage son

avec Fabrice OSINSKI (*Prise de son*) et Aline GAVROY
(*Mixage*)

DALVA

réalisé par Emmanuelle Nicot
coproduit par Delphine Schmit
direction de production Marie Sonne-Jensen
montage son effectué à ALEA JACTA

Frédéric LE LOUET

Montage son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Prise de son*) et **Julien PEREZ** (*Mixage*)

3 JOURS MAX

réalisé par **Tarek Boudali**
produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**
direction de production **Bernard Seitz**
direction de post-production **Julie Amalric**
montage son effectué à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Montage son / Mixage

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Prise de son*) et **Julien PEREZ** (*Mixage*)

ALIBI.COM 2

réalisé par **Philippe Lacheau**
produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman, Pierre Lacheau**
direction de production **Bernard Seitz**
direction de post-production **Julie Amalric**
montage son effectué à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Olivier LE VACON

Prise de son

avec **Julie BRENTA** (*Montage son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixage*)

LES CYCLADES

réalisé par **Marc Fitoussi**
produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**
direction de production **Angeline Massoni**
direction de post-production **Xenia Sulyma**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec **Axel STEICHEN** (*Montage son*) et **Nils FAUTH** (*Mixage*)

MA LANGUE AU CHAT

réalisé par **Cécile Telerman**
produit par **Maya Hariri, Jean-Baptiste Dupont**
direction de production **Thomas Santucci**
direction de post-production **Abraham Goldblat**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Thierry LEBON

Mixage

avec **Philippe RICHARD** (*Prise de son*) et **Samy BARDET** (*Montage son*)

POUR L'HONNEUR

réalisé par **Philippe Guillard**
produit par **Vincent Roget, Florian Genetet-Morel**
direction de production **Ludovic Douillet**
direction de post-production **Céline Pardoux**
mixage effectué à À LA PLAGE STUDIO

Mixage

avec **Samy BARDET** (*Montage son*)

VOYAGE AU PÔLE SUD

réalisé par **Luc Jacquet**
produit par **Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin**
direction de post-production **Sarah Carié**
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Nicolas LEFEBVRE

Montage son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Prise de son*) et **Hervé GUYADER** (*Mixage*)

L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

réalisé par **Frédéric Tellier**
produit par **Wassim Béji, Thierry Desmichelle**
direction de production **Antonio Rodrigues**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à FLAMINGOZ

Eric LEGARÇON

Montage son

avec **André RIGAUT** (*Prise de son*) et **Eric CHEVALLIER** (*Mixage*)

INESTIMABLE

réalisé par **Eric Fraticelli**
produit par **Philippe Godeau**
direction de production **Jean-Yves Asselin**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Hélène LELARDOUX*Montage son*avec Clara BOUFFARTIGUE (*Prise de son*) et Eric TISSERAND (*Mixage*)**LOUP Y ES-TU ?**

réalisé par Clara Bouffartigue

produit par Gérard Lacroix, Gérard Pont,

Sylvain Plantard

direction de production Albertine Fournier,

Armel Parisot

direction de post-production Albertine Fournier,

Christophe Plebs

montage son effectué à CHUUUT FILMS

*Montage son*avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*),Arnaud ROLLAND (*Montage son*), Eric TISSERAND(*Mixage*)**POUR LA FRANCE**

réalisé par Rachid Hami

produit par Nicolas Mauvernay

direction de production Patrice Marchand

direction de post-production Guillaume Parent

montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO

Sarah LELU*Montage son*avec Marie-Clotilde CHÉRY (*Prise de son*) etEdouard MORIN (*Mixage*)**À MON SEUL DÉSIR**

réalisé par Lucie Borleteau

produit par Marine Arrighi de Casanova

direction de production Dimitri Lykavieris

direction de post-production Victoire Boissont-Ferté

montage son effectué à

TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Sarah LEONOR*Prise de son*avec Philippe GRIVEL (*Montage son / Mixage*)**CEUX DE LA NUIT**

réalisé par Sarah Leonor

produit par Florence Borelly, Michel Klein

Corvo LEPESANT-LAMARI*Montage son*avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*) et Laure ARTO (*Mixage*)**L'ÉTABLI**

réalisé par Mathias Gokalp

produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein

direction de production Marianne Germain

direction de post-production Chiara Girardi

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mathieu LEROY*Prise de son*avec Matthieu MICHAUX (*Montage son*),Sébastien MARQUILLY (*Montage son*),Raphaël SEYDOUX (*Mixage*)**L'ARCHE DE NOÉ**

réalisé par Bryan Marciano

produit par Christine Rouxel,

Nicolas Duval Adassovsky, Margaux Marciano

direction de production Amaury Serieye

direction de post-production Julie Chevassus

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

*Prise de son*avec Benjamin ROSIER (*Montage son*) etEric BONNARD (*Mixage*)**MAGNIFICAT**

réalisé par Virginie Sauveur

produit par Bruno Levy, Bertrand Cohen,

Josselyn Bossennec, Stéphane Meunier

direction de production Amaury Serieye

direction de post-production Julie Lescat

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Nicolas LEROY*Montage son*avec Yves BEMELMANS (*Prise de son*) etMichel SCHILLINGS (*Mixage*)**COMPLÈTEMENT CRAMÉ !**

réalisé par Gilles Legardinier

coproduit par Clément Calvet, Jérémie Fajner

direction de production Laurent Lecêtre

direction de post-production Morgane Le Gallic

montage son effectué à PHILOPHON

... Nicolas LEROY

Montage son
avec Bernard BOREL (*Prise de son*) et
Michel SCHILLINGS (*Mixage*)

LA GUERRE DES LULUS

réalisé par Yann Samuël
produit par Marc Gabizon, Jérôme Rougier,
Clément Calvet, Jérémie Fajner
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Mélodie Stevens

Valène LEROY

Montage son
avec Patrick BECKER (*Prise de son*),
Etienne CURCHOD (*Prise de son*), Franco PISCOPO
(*Mixage*)

LA LIGNE

réalisé par Ursula Meier
coproduit par Marie-Ange Luciani
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen
direction de post-production Christina Crassaris
montage son effectué à ALEA JACTA

Alexandre LESBATS

Prise de son
avec Samuel MITTELMAN (*Montage son / Mixage*)

LE CHANT DES VIVANTS

réalisé par Cécile Allegra
produit par Delphine Morel
matériel prise de son fourni par LES ZOOMS VERTS

Yves LÉVÊQUE

Prise de son
avec Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*),
Aymeric DEVOLDÈRE (*Montage son*),
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

DOGMAN

réalisé par Luc Besson
produit par Virginie Besson-Silla
direction de production Thierry Guilnard
direction de post-production Virginia Anderson
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-Christophe LION

Prise de son

RUE DES DAMES

réalisé par Hamé, Ekoué
produit par Hamé, Ekoué

Prise de son
avec Louis BART (*Montage son*) et Marc DOISNE
(*Mixage*)

YO MAMA

réalisé par Leila Sy, Amadou Mariko
produit par Sidonie Dumas, Camille Moulouquet,
Jean-Pascal Zadi
direction de production Nicolas Borowsky
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Cédric LIONNET

Mixage
avec Alexandre ANDRILLON (*Prise de son*) et
Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*)

GUEULES NOIRES

réalisé par Mathieu Turi
produit par Eric Gendarme, Thomas Lubeau,
Jordan Sarralié, Alexis Loizon, Bruno Amic
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Aurélie Boileau
mixage effectué à STUDIOS POST & PROD

Mixage

avec Mariette MATHIEU-GOUDIER (*Prise de son*) et
Emmanuel AUGÉARD (*Montage son*)

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

réalisé par Rudy Milstein
produit par Caroline Adrian, Mathieu Ageron,
Maxime Delauney, Romain Rousseau
direction de production Noéline Delluc
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Jean-Charles LIOZU

Mixage
avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et
Vincent MONTROBERT (*Montage son*)

LES CHOSES SIMPLES

réalisé par Éric Besnard
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,
Vincent Roget
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Camille LOTTEAU

Prise de son
avec Thomas FOUREL (*Montage son / Mixage*)

L'AUTOMNE À PYONGYANG

réalisé par François Margolin
produit par François Margolin
direction de production François Margolin
matériel prise de son fourni par ACTARUS

Damien LUQUET

Prise de son
avec Loïc PRIAN (*Montage son*) et Cyril HOLTZ
(*Mixage*)

L'ÉTÉ DERNIER

réalisé par Catherine Breillat
produit par Saïd Ben Saïd
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Christine Duchier
matériel prise de son fourni par CHAUD SON

Prise de son
avec Florent DENIZOT (*Montage son*) et Marc DOISNE
(*Mixage*)

SUR LES CHEMINS NOIRS

réalisé par Denis Imbert
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Alexandre Caracostas
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par CHAUD SON

Claus LYNGE

Mixage
avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*), Saïd RADI
(*Montage son*), Carlos E. GARCIA (*Montage son*)

LE BLEU DU CAFTAN

réalisé par Maryam Touzani
produit par Nabil Ayouch
direction de production Azeddine Taoussi
direction de post-production Saïd Radi
mixage effectué à KLANGFEE MEDIA SOUND

Ahmed MAALAOUI

Prise de son
avec Christian FONTAINE (*Mixage*)

LE PETIT BLOND DE LA CASBAH

réalisé par Alexandre Arcady
produit par Alexandre Arcady, Diane Kurys
direction de production Olivier Sarfati
direction de post-production Aurélie Boileau

Jean-Baptiste MADRY

Prise de son / Montage son
avec Adrien LE BLOND (*Mixage*)

LA MINE DU DIABLE

réalisé par Matteo Tortone
produit par Alexis Taillant, Nadège Labé
direction de production Nadège Labé

Paul MAERNOUDT

Prise de son
avec Roland VOGLAIRE (*Montage son*) et
Hervé BUIRETTE (*Mixage*)

LES TÊTES GIVRÉES

réalisé par Stéphane Cazes
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Cyril Contejean

Hélène MAGNE

Prise de son
avec Audrey GINESTET (*Montage son*) et
Rémi GÉRARD (*Mixage*)

RELAXE

réalisé par Audrey Ginestet
produit par Marie Dubas

Gérard MAILLEAU

Prise de son
avec Santiago BARRETO SIMPSON (*Montage son*) et
Ary CARPMAN (*Mixage*)

ENTRE NOUS

réalisé par Jude Bauman
produit par Carlos Bedran
direction de production Arnaud Kerneguez
direction de post-production Alexander Akoka,
Clara Sansarricq
matériel prise de son fourni par SONHORAMA

Sylvain MALBRANT

Montage son
avec Erwan KERZANET (*Prise de son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

LE PROCÈS GOLDMAN

réalisé par Cédric Kahn
produit par Benjamin Elalouf
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Delphine Passant
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS,
POLYSON POST-PRODUCTION

... Sylvain MALBRANT

Montage son
avec Mathieu AMALRIC (*Prise de son*) et
Olivier GOINARD (*Mixage*)

ZORN III

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Mathieu Amalric

Clément MALÉO

Montage son
avec Thomas WARGNY (*Mixage*)

LE REPAIRE DES CONTRAIRES

réalisé par Léa Rinaldi
produit par Léa Rinaldi
direction de post-production Coralie Van Rietschoten
montage son effectué à PURPLE SOUND

Jean MALLET

Montage son
avec François BOUDET (*Prise de son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)

5 HECTARES

réalisé par Emilie Deleuze
produit par Patrick Sobelman
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Pierre Huot
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec Julien MOMENCEAU (*Prise de son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)

UN HIVER EN ÉTÉ

réalisé par Laetitia Masson
produit par Julie Salvador, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Coralie Cournil
montage son effectué à SOUS LES ONDES

César MAMOUDY

Prise de son / Montage son / Mixage

CHAMBRE 999

réalisé par Lubna Playoust
produit par Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz,
Rosalie Varda
direction de production Étienne Rouillon
matériel prise de son fourni par CUB

Prise de son / Montage son
avec Vincent COSSON (*Mixage*)

VERMINES

réalisé par Sébastien Vaniček
produit par Harry Tordjman
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Chloé Bianchi
matériel prise de son fourni par CUB

Sébastien MARQUILLY

Montage son
avec Mathieu LEROY (*Prise de son*),
Matthieu MICHAUX (*Montage son*), Raphaël SEYDOUX
(*Mixage*)

L'ARCHE DE NOÉ

réalisé par Bryan Marciano
produit par Christine Rouxel,
Nicolas Duval Adassovsky, Margaux Marciano
direction de production Amaury Serieye
direction de post-production Julie Chevassus
montage son effectué à PISTE ROUGE

Montage son

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

MONSIEUR LE MAIRE

réalisé par Karine Blanc, Michel Tavares
produit par Yves Marmion
direction de production Karine Petite
direction de post-production Gaël Blondet
montage son effectué à PISTE ROUGE

Arnaud MARTEN

Prise de son
avec Amaury ARBOUN (*Prise de son / Montage son*)
et Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

LE VRAI DU FAUX

réalisé par Armel Hostiou
produit par Jasmina Sijercic

Fanny MARTIN

Montage son
avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*),
Laure-Anne DARRAS (*Montage son*), Daniel SOBRINO
(*Mixage*)

À MA GLORIA

réalisé par Marie Amachoukeli
produit par Bénédicte Couvreur
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Fanny MARTIN

Montage son
avec Julien SICART (*Prise de son*),
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*), Olivier GOINARD
(*Mixage*)

ANATOMIE D'UNE CHUTE

réalisé par Justine Triet
produit par Marie-Ange Luciani, David Thion
direction de production Julien Flick
direction de post-production Juliette Mallon
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son
avec Marie-Clotilde CHÉRY (*Prise de son*),
Ludovic TAFFOREAU (*Prise de son*),
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*), Niels BARLETTA
(*Mixage*)

AVANT L'EFFONDREMENT

réalisé par Alice Zeniter, Benoit Volnais
produit par Marie Masmonteil
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son
avec François ABDELNOUR (*Prise de son*),
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*), Olivier GOINARD
(*Mixage*)

LE RETOUR

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Alexis Genauzeau
montage son effectué à THIRD

Lucie MARTY

Prise de son
avec Guillaume MOUTARDIER (*Montage son / Mixage*)

ORSO

réalisé par Bruno Mercier
produit par Bruno Mercier
direction de production Bruno Mercier
direction de post-production Bruno Mercier

Charli MASSON

Mixage
avec Yves BAGOT (*Prise de son*), Mathieu CHANON
(*Prise de son*), Antoine BERTUCCI (*Montage son*)

ATLANTIC BAR

réalisé par Fanny Molins
produit par Chloé Serval, Nicolas Tiry
mixage effectué à SLEDGE , BADJE AUDITORIUMS

Lucas MASSON

Mixage
avec Zoé PERRON (*Prise de son*) et Agathe POCHE
(*Montage son*)

EN PLEIN JOUR

réalisé par Lysa Heurtier Manzanares
produit par Ethan Selcer
mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Gabriel MATHÉ

Prise de son
avec Didier BAULÈS (*Prise de son*), Jocelyn ROBERT
(*Montage son*), Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

LE COURS DE LA VIE

réalisé par Frédéric Sojcher
produit par Véronique Zerdoun, Alain Benguigui
direction de production Daniel Baschieri
matériel prise de son fourni par ANATONE OCCITANIE

Mariette MATHIEU-GOUDIER

Prise de son
avec Sébastien SAVINE (*Montage son*) et Laure ARTO
(*Mixage*)

ANIMALIA

réalisé par Sofia Alaoui
produit par Margaux Lorier, Toufik Ayadi,
Christophe Barral
direction de production Jean-Christophe Colson,
Louise Krieger
direction de post-production Barbara Daniel
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec Emmanuel AUGÉARD (*Montage son*) et
Cédric LIONNET (*Mixage*)

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

réalisé par Rudy Milstein
produit par Caroline Adrian, Mathieu Ageron,
Maxime Delauney, Romain Rousseau
direction de production Noéline Delluc
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... **Mariette MATHIEU-GOUDIER**

Prise de son
avec **Hugo FERNANDEZ** (*Montage son / Mixage*)

WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

réalisé par **Nina Faure**
produit par **Annie Gonzalez**

Vincent MAUDUIT

Montage son
avec **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)

L'ENFANT DU PARADIS

réalisé par **Salim Kechiouche**
produit par **Aurélie Turc, Chafik Laribia**
direction de production **Chafik Laribia**
direction de post-production **Chafik Laribia**
montage son effectué à **YELLOW CAB STUDIOS**

Émilie MAUGUET

Montage son
avec **Dirk BOMBÉY** (*Prise de son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

VINCENT DOIT MOURIR

réalisé par **Stéphan Castang**
produit par **Thierry Lounas, Claire Bonnefoy**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Manlio Helena**
montage son effectué à **LE STUDIO NANTAIS**

Clément MAURIN

Montage son
avec **Loïc GOURBE** (*Mixage*)

KINA & YUK: RENARDS DE LA BANQUISE

réalisé par **Guillaume Maidatchevsky**
produit par **Laurent Flahault, Gaël Nouaille, Laurent Baudens**
direction de production **Johann Mousseau**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
montage son effectué à **ELGOLIVE**

Montage son

avec **Arnaud MELLET** (*Prise de son*), **Samuel POTIN** (*Montage son*), **Loïc GOURBE** (*Mixage*)

MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

réalisé par **Guillaume Maidatchevsky**
produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière**
direction de production **Benoît Charrié, Caroline Maret**
direction de post-production **Caroline Maret**
montage son effectué à **ELGOLIVE**

Sylvestre MEINZER

Prise de son
avec **Isaac AZOULAY** (*Montage son / Mixage*)

LES VOIES JAUNES

réalisé par **Sylvestre Meinzer**
produit par **Jean-Marie Gigon**
direction de production **Emmanuel Papin**

Arnaud MELLET

Prise de son
avec **Clément MAURIN** (*Montage son*), **Samuel POTIN** (*Montage son*), **Loïc GOURBE** (*Mixage*)

MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

réalisé par **Guillaume Maidatchevsky**
produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière**
direction de production **Benoît Charrié, Caroline Maret**
direction de post-production **Caroline Maret**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Erik MENARD

Prise de son
avec **François ABDELNOUR** (*Prise de son*) et **Nathalie VIDAL** (*Montage son / Mixage*)

SUR L'ADAMANT

réalisé par **Nicolas Philibert**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Céline Loiseau**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL, TOUTOÛÏ**

Patrice MENDEZ

Prise de son / Montage son
avec **Luc THOMAS** (*Mixage*)

DÉSERTS

réalisé par **Faouzi Bensaïdi**
produit par **Saïd Hamich Benlarbi**
direction de production **Sarah Sellami**
direction de post-production **Sophie Penson**
matériel prise de son fourni par **DINOSAURES SARL**

François MÉREU

Montage son
avec **Rosalie REVOYRE** (*Prise de son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)

ASTRAKAN

réalisé par **David Depesseville**
produit par **Carole Chassaing, Anaïs Feuillette**
direction de production **Lola Adamo**
montage son effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS**

... François MÉREU*Montage son*

avec Marianne ROUSSY-MOREAU (*Prise de son*),
Sébastien SAVINE (*Montage son*), Laure ARTO
(*Mixage*)

COMME UNE LOUVE

réalisé par Caroline Glorion
produit par Stéphanie Douet, Caroline Glorion
direction de production Rauridh Laing
direction de post-production Naomie Lagadec
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Aïda MERGHOUB*Montage son*

avec Thomas BERLINER (*Prise de son*) et
Franco PISCOPO (*Mixage*)

L'AUTRE LAURENS

réalisé par Claude Schmitz
coproduit par Jérémy Forni
direction de production François Dubois
direction de post-production Thomas Meys
montage son effectué à BARDAF STUDIO

Pierre MERTENS*Prise de son*

avec Roland VOGLAIRE (*Montage son*) et
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

ACIDE

réalisé par Just Philippot
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou,
Clément Renouvin, Ardavan Safaee
direction de production Sacha Guillaume-Bourbault
direction de post-production Cyril Contejean

Prise de son

avec Marc BASTIEN (*Montage son*) et Luc THOMAS
(*Mixage*)

UN COUP DE MAÎTRE

réalisé par Rémi Bezançon
produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer,
Nicolas Altmayer
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Patricia Colombat
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Virginie MESSIAEN*Montage son*

avec Nuno CARVALHO (*Montage son / Mixage*)

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

réalisé par Alain Ughetto
produit par Alexandre Cornu, Jean-
François Le Corre, Mathieu Courtois
direction de production Virginie Millet
direction de post-production Christine Tomas,
Valérie Amour-Malavieille

François MEYNOT*Prise de son*

avec Julien ROIG (*Montage son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

LE PROCESSUS DE PAIX

réalisé par Ilan Klipper
produit par David Gauquié, Julien Deris
direction de production Vincent Piant
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Matthieu MICHAUX*Montage son*

avec Mathieu LEROY (*Prise de son*),
Sébastien MARQUILLY (*Montage son*),
Raphaël SEYDOUX (*Mixage*)

L'ARCHE DE NOÉ

réalisé par Bryan Marciano
produit par Christine Rouxel,
Nicolas Duval Adassovsky, Margaux Marciano
direction de production Amaury Serieye
direction de post-production Julie Chevassus
montage son effectué à PISTE ROUGE

Montage son

avec Thomas BOURIC (*Prise de son*) et Nils FAUTH
(*Mixage*)

LE GRAND CIRQUE

réalisé par Booder, Gaëlle Falzerana
produit par Jean-Rachid, Toufik Ayadi,
Christophe Barral
direction de production Amandine Frisque
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Jean MINONDO*Prise de son*avec Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*),
Cyril HOLTZ (*Mixage*), Damien LAZZERINI (*Mixage*)**SECOND TOUR**réalisé par Albert Dupontel
produit par Catherine Bozorgan
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Christelle Didier
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL**Samuel MITTELMAN***Montage son / Mixage*avec Alexandre LESBATS (*Prise de son*)**LE CHANT DES VIVANTS**réalisé par Cécile Allegra
produit par Delphine Morel
montage son effectué à SONORITÉ**Vahid MOGHADDASI***Prise de son*avec Olivier VOISIN (*Montage son*) et
Romain OZANNE (*Mixage*)**CHEVALIER NOIR**réalisé par Emad Aleebrahim Dehkordi
produit par Nicolas Eschbach, Maud Leclair Névé,
Eric Névé, Jean-Raymond Garcia, Benjamin Delaux
direction de production Katty Arsanjani
direction de post-production Eugénie Deplus**Julien MOMENCEAU***Prise de son*avec Jean MALLET (*Montage son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)**UN HIVER EN ÉTÉ**réalisé par Laetitia Masson
produit par Julie Salvador, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Coralie Cournil
matériel prise de son fourni par WILD TRACKS**Vincent MONTROBERT***Montage son*avec Rafael RIDAO (*Prise de son*) et Thomas GAUDER
(*Mixage*)**LES ALGUES VERTES**réalisé par Pierre Jolivet
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
direction de production François Pascaud
direction de post-production Christina Crassaris,
Sidonie Waserman
montage son effectué à CHUUUT FILMS*Montage son*avec Rémi DARU (*Prise de son*), Jean GOUDIER
(*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU**réalisé par Guillaume Canet
produit par Jérôme Seydoux, Alain Attal
direction de production Sandrine Paquot
direction de post-production Nicolas Mouchet
montage son effectué à PURPLE SOUND*Montage son*avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et
Jean-Charles LIOZU (*Mixage*)**LES CHOSES SIMPLES**réalisé par Éric Besnard
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,
Vincent Roget
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
montage son effectué à CREATIVE SOUND*Montage son*avec Jean-Paul GUIRADO (*Prise de son*) et
Pierre-Jean LABRUSSE (*Mixage*)**DES MAINS EN OR**réalisé par Isabelle Mergault
produit par Nicolas Duval Adassovsky
direction de production Anne Giraudau
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
montage son effectué à CHUUUT FILMS

Nicolas MOREAU*Montage son*avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*), Olivier TOUCHE (*Montage son*), Olivier GUILLAUME (*Mixage*)**UNE AFFAIRE D'HONNEUR**

réalisé par Vincent Perez

produit par Sidonie Dumas

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage son effectué à FLAMINGOZ

Edouard MORIN*Mixage*avec Marie-Clotilde CHÉRY (*Prise de son*) et Sarah LELU (*Montage son*)**À MON SEUL DÉSIR**

réalisé par Lucie Borleteau

produit par Marine Arrighi de Casanova

direction de production Dimitri Lykavieris

direction de post-production Victoire Boissont-Ferté

mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

*Montage son / Mixage*avec Thomas GASTINEL (*Prise de son*) et Daniel SOBRINO (*Montage son / Mixage*)**COMME PAR MAGIE**

réalisé par Christophe Barratier

produit par Marc-Etienne Schwartz

direction de production Gilles Monnier

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*), Loïc PRIAN (*Montage son*), Damien BOITEL (*Montage son*)**NENEH SUPERSTAR**

réalisé par Ramzi Ben Sliman

produit par Sidonie Dumas

direction de production Nicolas Borowsky

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à CREATIVE SOUND, ELGOLIVE, HIVENTY, POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*avec Laurent POIRIER (*Prise de son*), Alexandre HECKER (*Montage son*), Jocelyn ROBERT (*Montage son*)**WAHOU!**

réalisé par Bruno Podalydès

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

direction de production Claire Langmann

direction de post-production Rosalie Colmar

mixage effectué à DIGITAL FACTORY -

CITÉ DU CINÉMA

Kinane MOUALLA*Mixage*avec Philippe FABBRI (*Prise de son*) et Aline HUBER (*Montage son*)**LUISE**

réalisé par Matthias Luthardt

produit par Philippe Avril

direction de production Fanette Martinie

direction de post-production Philippe Avril

mixage effectué à WILL PRODUCTION

Guillaume MOUTARDIER*Montage son / Mixage*avec Lucie MARTY (*Prise de son*)**ORSO**

réalisé par Bruno Mercier

produit par Bruno Mercier

direction de production Bruno Mercier

direction de post-production Bruno Mercier

montage son effectué à FORWARD PRODUCTIONS

Jean-Paul MUGEL*Prise de son*avec Nathalie VIDAL (*Prise de son / Mixage*),Claire-Anne LARGERON (*Montage son*),Rosalie REVOYRE (*Montage son*)**LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN**

réalisé par Arielle Dombasle

produit par Kristina Larsen

direction de production Pascal Lamargot

direction de post-production Aude Cathelin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... **Jean-Paul MUGEL**

Prise de son
avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Montage son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixage*)

STARS AT NOON

réalisé par **Claire Denis**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
matériel prise de son fourni par **DUOSON**

Jakov MUNIZABA

Montage son
avec **Thomas VAN POTTELBERGE** (*Prise de son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

LE BARRAGE

réalisé par **Ali Cherrri**
produit par **Janja Kralj**
direction de production **Geoffroy Grison**
montage son effectué à **DADSON**

François MUSY

Prise de son / Montage son / Mixage
avec **Antoine WATTIER** (*Montage son*) et
Fred DEMOLDER (*Mixage*)

HABIB LA GRANDE AVENTURE

réalisé par **Benoît Mariage**
coproduit par **Boris Van Gils**, **Michaël Goldberg**,
Christophe Mazodier
direction de production **Sébastien Lepinay**
direction de post-production **Marc Goyens**

Mathieu NAPPEZ

Mixage
avec **Aymen LABIDI** (*Prise de son*) et **Waldir XAVIER**
(*Montage son*)

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

réalisé par **Youssef Chebbi**
produit par **Farès Ladjimi**, **Christophe Lafont**
mixage effectué à **STUDIO ALHAMBRA COLBERT**

Renaud NATKIN

Prise de son
avec **Catherine VAN DER DONCKT** (*Montage son*) et
Luc BOUDRIAS (*Mixage*)

CAITI BLUES

réalisé par **Justine Harbonnier**
produit par **Julie Paratian**
direction de production **Riita Djimé**

Javier NEIRA

Prise de son
avec **Benoît GARGONNE** (*Montage son*) et
Jean-Guy VÉRAN (*Mixage*)

LA VACHE QUI CHANTAIT LE FUTUR

réalisé par **Francisca Alegria**
produit par **Tom Dercourt**
direction de production **José Luis Rivas**
direction de post-production **Fabien Trampont**

Gaël NICOLAS

Montage son
avec **Amaury DE NEXON** (*Prise de son*) et
Jérôme WICIAK (*Mixage*)

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN

réalisé par **Ludovic Bernard**
produit par **Romain Brémond**, **Daniel Preljocaj**,
Anna Marsh
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Sandy NOTARIANNI

Montage son
avec **Utku INSEL** (*Prise de son*) et **Emmanuel CROSET**
(*Mixage*)

NOËL JOYEUX

réalisé par **Clément Michel**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Nicolas Borowsky**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Vincent NOUAILLE

Prise de son
avec **François DUMONT** (*Montage son*) et
David GILLAIN (*Mixage*)

LE PRIX DU PASSAGE

réalisé par **Thierry Binisti**
produit par **Miléna Poylo**, **Gilles Sacuto**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Delphine Passant**
matériel prise de son fourni par **GOST SNC**

Bridget O'DRISCOLL

Montage son
avec Maxime GAVAUDAN (*Prise de son*) et
Pierre-Jean LABRUSSE (*Mixage*)

BRILLANTES

réalisé par Sylvie Gautier
produit par Stéphanie Douet
direction de production Max Besnard
direction de post-production Pauline Moussours
montage son effectué à POMZED

Yves-Marie OMNES

Prise de son
avec Ben TAT (*Montage son*) et Niv ADIRI (*Mixage*)

CARMEN

réalisé par Benjamin Millepied
produit par Dimitri Rassam
direction de production Jonny Kennerley

Prise de son
avec Fred DEMOLDER (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

UNE NUIT

réalisé par Alex Lutz
produit par Didar Domehri
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
matériel prise de son fourni par
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Noëmy ORAISON

Montage son
avec Thibaut SICHET (*Prise de son*), Aude BAUDASSÉ
(*Montage son*), Clément LAFORCE (*Mixage*)

SUPER BOURRÉS

réalisé par Bastien Milheau
produit par Simon Bleuzé
direction de production Samuel Bilbouliau
direction de post-production Alexis Genauzeau
montage son effectué à
TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Marc ORTS

Mixage
avec Amanda VILLAVIEJA (*Prise de son*), Eva VALINO
(*Montage son*), Alejandro CASTILLO (*Mixage*)

UN AN, UNE NUIT

réalisé par Isaki Lacuesta
coproduit par Jérôme Vidal
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Alexandre Isidoro
mixage effectué à DELUXE 103

Fabrice OSINSKI

Prise de son
avec Valérie LE DOCTE (*Montage son*) et
Aline GAVROY (*Mixage*)

DALVA

réalisé par Emmanuelle Nicot
coproduit par Delphine Schmit
direction de production Marie Sonne-Jensen
matériel prise de son fourni par LA TANGENTE

Prise de son
avec Raphaël SOHIER (*Montage son*),
Matthieu FICHET (*Montage son*), Niels BARLETTA
(*Mixage*)

LE RÈGNE ANIMAL

réalisé par Thomas Cailley
produit par Pierre Guyard
direction de production Vincent Lefeuve
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par LA TANGENTE

Prise de son
avec Guilhem DONZEL (*Prise de son*),
Pierre BARIAUD (*Montage son*), Samuel AÏCHOUN
(*Mixage*)

SUR LA BRANCHE

réalisé par Marie Garel Weiss
produit par Marie Masmonteil, Ulysse Payet
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par LA TANGENTE

Romain OZANNE

Mixage
avec Vahid MOGHADDASI (*Prise de son*) et
Olivier VOISIN (*Montage son*)

CHEVALIER NOIR

réalisé par Emad Aleebrahim Dehkordi
produit par Nicolas Eschbach, Maud Leclair Névé,
Eric Névé, Jean-Raymond Garcia, Benjamin Delaux
direction de production Katty Arsanjani
direction de post-production Eugénie Deplus
mixage effectué à STUDIO ALHAMBRA COLBERT

Mixage
avec Mikaël KANDELMAN (*Prise de son / Montage son*) et
Guillaume VALEIX (*Prise de son*)

LA RIVIÈRE

réalisé par Dominique Marchais
produit par Mélanie Gerin
direction de production Maxime Spinga
mixage effectué à MAELSTROM STUDIOS

Verena PARAVEL

Prise de son
avec Lucien CASTAING-TAYLOR (*Prise de son*),
Matthieu FICHET (*Montage son*), Raphaël SOHIER
(*Montage son*), Bruno EHLINGER (*Mixage*)

DE HUMANI CORPORIS FABRICA

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
produit par Valentina Novati, Charles Gillibert
direction de post-production Guillermo J. Deisler
matériel prise de son fourni par S.E.L

Marc PARISOTTO

Prise de son
avec Nathalie VIDAL (*Montage son / Mixage*)

À PAS AVEUGLES

réalisé par Christophe Cognet
produit par Raphaël Pilloso
direction de production Raphaël Pilloso

Christophe PENCHENAT

Prise de son
avec Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*) et
Vincent COSSON (*Mixage*)

APACHES

réalisé par Romain Quirot
produit par Fannie Pailloux
direction de post-production Morgane Le Gallic
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Julien PEREZ

Mixage
avec Arnaud LAVALEIX (*Prise de son*) et
Frédéric LE LOUET (*Montage son*)

3 JOURS MAX

réalisé par Tarek Boudali
produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman
direction de production Bernard Seitz
direction de post-production Julie Amalric
mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Mixage

avec Arnaud LAVALEIX (*Prise de son*) et
Frédéric LE LOUET (*Montage son / Mixage*)

ALIBI.COM 2

réalisé par Philippe Lacheau
produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman,
Pierre Lacheau
direction de production Bernard Seitz
direction de post-production Julie Amalric
mixage effectué à TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE

Mixage

avec Florent KLOCKENBRING (*Prise de son / Montage son*)

LES DÉGUNS 2

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior
produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel,
Mohamed Zouaoui
direction de production Arnaud Couard
direction de post-production Arnaud Couard
mixage effectué à HIVENTY

Mixage

avec Benjamin JAUSSAUD (*Prise de son*) et
Paul HEYMANS (*Montage son*)

NOUVEAU DÉPART

réalisé par Philippe Lefèbvre
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian
direction de production Thomas Berthon-Fischman
direction de post-production Thomas Berthon-
Fischman
mixage effectué à BOXON

Marc PERNET

Mixage
avec Loic POMMIES (*Prise de son*) et Hubert PERSAT
(*Montage son*)

38° 5 QUAI DES ORFÈVRES

réalisé par Benjamin Lehrer
produit par Clémentine Dabadie, Hervé Fihey,
Jérôme Anger, Alexandre Ange
direction de production Stéphane Gueniche
direction de post-production Garance Cosimano

Geoffrey PERRIER

Montage son
avec Céline BODSON (*Prise de son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

CONANN

réalisé par Bertrand Mandico
coproduit par Emmanuel Chaumet, Avi Amar
direction de production Antoine Garnier
direction de post-production Antoine Garnier
montage son effectué à HARBOR

Zoé PERRON

Prise de son
avec Agathe POCHE (*Montage son*) et Lucas MASSON
(*Mixage*)

EN PLEIN JOUR

réalisé par Lysa Heurtier Manzanares
produit par Ethan Selcer
matériel prise de son fourni par SYNAPSES

Hubert PERSAT*Montage son*avec Loïc POMMIES (*Prise de son*) et Marc PERNET (*Mixage*)**38 ° 5 QUAI DES ORFÈVRES**

réalisé par Benjamin Lehrer

produit par Clémentine Dabadie, Hervé Fihey, Jérôme Anger, Alexandre Ange

direction de production Stéphane Gueniche

direction de post-production Garance Cosimano

Mélissa PETITJEAN*Mixage***JOURNAL D'AMÉRIQUE**

réalisé par Arnaud des Pallières

produit par Jérôme Dopffer, Michel Klein

direction de post-production Gautier Raguenes

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE,

STUDIO ALHAMBRA COLBERT

*Mixage*avec Romain CADILHAC (*Prise de son*) etRym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*)**LE PARADIS**

réalisé par Zeno Graton

coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora

direction de production Ben H. Pigeard-Benazera

direction de post-production Fabien Trampont

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

*Mixage*avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*) etAlexandre HECKER (*Montage son*)**TONI EN FAMILLE**

réalisé par Nathan Ambrosioni

produit par Nicolas Dumont, Hugo Sélignac

direction de production Nora Salhi

direction de post-production Pauline Gilbert

mixage effectué à À LA PLAGE STUDIO

Sébastien PIERRE*Mixage*avec Pierre TUCAT (*Prise de son*),Antoine VANDENDRIESSCHE (*Prise de son*),Pascal VILLARD (*Montage son*),Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*)**HAWAII**

réalisé par Mélissa Drigeard

produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand,

Marco Pacchioni

direction de production Antoine Théron

direction de post-production Christelle Didier

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Thomas PIETRUCCHI*Prise de son*avec Alain FÉAT (*Montage son*) et Cristinel SIRLI*(Mixage)***VAINCRE OU MOURIR**

réalisé par Vincent Mottez, Paul Mignot

produit par Nicolas de Villiers

direction de production Paviel Raymont

direction de post-production Hubert de Filippo

matériel prise de son fourni par ANATONE,

DINOSAURES SARL

Franco PISCOPO*Mixage*avec Thomas BERLINER (*Prise de son*) etAïda MERGHOUB (*Montage son*)**L'AUTRE LAURENS**

réalisé par Claude Schmitz

coproduit par Jérémy Forni

direction de production François Dubois

direction de post-production Thomas Meys

mixage effectué à MUTE & SOLO

*Mixage*avec Patrick BECKER (*Prise de son*),Etienne CURCHOD (*Prise de son*), Valène LEROY*(Montage son)***LA LIGNE**

réalisé par Ursula Meier

coproduit par Marie-Ange Luciani

direction de production Nicolas Zen-Ruffinen

direction de post-production Christina Crassaris

mixage effectué à ALEA JACTA

... Franco PISCOPO

Mixage

avec Pascal JASMES (*Prise de son*) et François AUBINET (*Montage son*)

NORMALE

réalisé par Olivier Babinet
produit par Barbara Letellier, Carole Scotta
direction de production Julie Flament
direction de post-production Nicolas Voillard
mixage effectué à MUTE & SOLO

Alexis PLACE

Montage son

avec Claude LA HAYE (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

LA TRESSE

réalisé par Laetitia Colombani
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
direction de production Sylvestre Guarino, Philippe Gautier
direction de post-production Christophe Gagnot, Susana Antunes
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

YANNICK

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Hugo Sélignac, Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe
direction de production Valérie Roucher
direction de post-production Camille Cariou

Agathe POCHE

Montage son

avec Zoé PERRON (*Prise de son*) et Lucas MASSON (*Mixage*)

EN PLEIN JOUR

réalisé par Lysa Heurtier Manzanares
produit par Ethan Selcer
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Montage son

avec Aline HUBER (*Prise de son*) et Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

réalisé par Ann Sirot, Raphaël Balboni
coproduit par Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus
direction de production Sara Dufossé
direction de post-production Adrien Léongue

Laurent POIRIER

Prise de son

avec Alexandre HECKER (*Montage son*), Jocelyn ROBERT (*Montage son*), Edouard MORIN (*Mixage*)

WAHOU!

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Rosalie Colmar
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Loic POMMIÉS

Prise de son

avec Hubert PERSAT (*Montage son*) et Marc PERNET (*Mixage*)

38 ° 5 QUAI DES ORFÈVRES

réalisé par Benjamin Lehrer
produit par Clémentine Dabadie, Hervé Fihey, Jérôme Anger, Alexandre Ange
direction de production Stéphane Gueniche
direction de post-production Garance Cosimano
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Grégoire CHAUVOT (*Montage son*), Pablo CHAZEL (*Montage son*), Charles BUSSIENNE (*Mixage*)

LA MARGINALE

réalisé par Frank Cimièrè
produit par Marc Missonnier
direction de production Fabrice Gilbert
direction de post-production Susana Antunes
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Samuel POTIN

Montage son

avec Arnaud MELLET (*Prise de son*), Clément MAURIN (*Montage son*), Loïc GOURBE (*Mixage*)

MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

réalisé par Guillaume Maidatchevsky
produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière
direction de production Benoît Charrié, Caroline Maret
direction de post-production Caroline Maret
montage son effectué à ELGOLIVE

Simon POUPARD*Montage son*avec **André RIGAUT** (*Prise de son / Montage son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixage*)**L'AMOUR ET LES FORÊTS**réalisé par **Valérie Donzelli**produit par **Alice Girard, Edouard Weil**direction de production **Médéric Bourlat**direction de post-production **Mélanie Karlin**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Romain POURIEUX*Mixage*avec **Olivier JACQUIN** (*Prise de son*)**SLAVA UKRAINI**réalisé par **Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel**produit par **François Margolin**direction de production **François Margolin**

mixage effectué à SHAMAN LABS

Victor PRAUD*Mixage*avec **Nestor VELEZ** (*Prise de son*) et **Laura CHELFI** (*Montage son*)**L'EDEN**réalisé par **Andrés Ramirez Pulido**produit par **Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau**direction de production **Sonia Barrera Gutierrez**direction de post-production **Clément Le Penven**

mixage effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO

Loïc PRIAN*Montage son*avec **Vincent GOUJON** (*Prise de son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)**LES ÂMES SŒURS**réalisé par **André Téchiné**produit par **Olivier Delbosc**direction de production **Bruno Bernard**direction de post-production **Susana Antunes**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Montage son*avec **Damien LUQUET** (*Prise de son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)**L'ÉTÉ DERNIER**réalisé par **Catherine Breillat**produit par **Saïd Ben Saïd**direction de production **Laziz Belkaï**direction de post-production **Christine Duchier**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Montage son*avec **Rémi DARU** (*Prise de son*), **Guadalupe CASSIUS** (*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*)**JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**réalisé par **Jeanne Herry**produit par **Hugo Sélignac, Alain Attal**direction de production **Vincent Piant**direction de post-production **Nicolas Mouchet,****Séverine Cava**

montage son effectué à PURPLE SOUND

*Montage son*avec **Lucien BALIBAR** (*Prise de son*), **Damien BOITEL** (*Montage son*), **Edouard MORIN** (*Mixage*)**NENEH SUPERSTAR**réalisé par **Ramzi Ben Sliman**produit par **Sidonie Dumas**direction de production **Nicolas Borowsky**direction de post-production **Aurélien Adjedj**

montage son effectué à STUDIO KGB

Christophe PRIÉ*Prise de son*avec **Jérôme FAUREL** (*Montage son*) et **Cristinel SIRLI** (*Mixage*)**MARINETTE**réalisé par **Virginie Verrier**produit par **Virginie Verrier**direction de production **Myriam Marin-Célibert**direction de post-production **Laurence Hamedi**

matériel prise de son fourni par ROOMTONE

Nicolas PROVOST*Prise de son*avec **Anne GIBOURG** (*Montage son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixage*)**JEANNE DU BARRY**réalisé par **Maiwenn**produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**direction de production **Christophe Jeaufrroy**direction de post-production **Christine Duchier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Montage son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)**UN HOMME HEUREUX**réalisé par **Tristan Séguéla**produit par **Matthieu Tarot, Sidonie Dumas**direction de production **Jean-Jacques Albert**direction de post-production **Abraham Goldblat**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier RABAT

Montage son / Mixage
avec Mathias SIGONNEAU (*Prise de son*)

ETUGEN

réalisé par Arnaud Riou, Maud Baignères
produit par Patrick Hernandez, Véronique Siegel
montage son effectué à SERIALB STUDIO

Said RADI

Montage son
avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*),
Carlos E. GARCIA (*Montage son*), Claus LYNGE
(*Mixage*)

LE BLEU DU CAFTAN

réalisé par Maryam Touzani
produit par Nabil Ayouch
direction de production Azeddine Taoussi
direction de post-production Said Radi
montage son effectué à BLOND INDIAN FILMS

Joël RANGON

Mixage
avec François WALEDISCH (*Prise de son*) et
Rosalie REVOYRE (*Prise de son / Montage son*)

MES CHERS ESPIONS

réalisé par Vladimir Léon
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
direction de post-production Emmanuel Papin
mixage effectué à SONOSAPIENS

Agnès RAVEZ

Montage son
avec Emmanuel BONNAT (*Prise de son*) et
Alexandre WIDMER (*Mixage*)

CLÉO, MELVIL ET MOI

réalisé par Arnaud Viard
produit par Isaac Sharry, Marc Simoncini
direction de production Denys Fleutot

Bruno REILAND

Montage son
avec Erwan KERZANET (*Prise de son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

L'ENVOL

réalisé par Pietro Marcello
produit par Charles Gillibert
direction de production Hélène Bastide
direction de post-production Luc-Antoine Robert
montage son effectué à SUBURB.LTD

Myriam RENÉ

Montage son / Mixage
avec Frédéric BUY (*Prise de son*)

PARADIS

réalisé par Alexander Abaturov
produit par Rebecca Houzel
direction de production Katya Panova
direction de post-production Elsa Cohen
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Rosalie REVOYRE

Prise de son
avec François MÉREU (*Montage son*) et
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

ASTRAKAN

réalisé par David Depesseville
produit par Carole Chassaing, Anaïs Feuillette
direction de production Lola Adamo
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son / Montage son

avec François WALEDISCH (*Prise de son*) et
Joël RANGON (*Mixage*)

MES CHERS ESPIONS

réalisé par Vladimir Léon
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
direction de post-production Emmanuel Papin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Montage son

avec Jean-Paul MUGEL (*Prise de son*), Nathalie VIDAL
(*Prise de son / Mixage*), Claire-Anne LARGERON
(*Montage son*)

LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN

réalisé par Arielle Dombasle
produit par Kristina Larsen
direction de production Pascal Lamargot
direction de post-production Aude Cathelin
montage son effectué à L'ATELIER SONORE

Philippe RICHARD

Prise de son
avec Samy BARDET (*Montage son*) et Thierry LEBON
(*Mixage*)

POUR L'HONNEUR

réalisé par Philippe Guillard
produit par Vincent Roget, Florian Genetet-Morel
direction de production Ludovic Douillet
direction de post-production Céline Pardoux
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ,
TAPAGES & NOCTURNES

Rafael RIDAO*Prise de son*avec Vincent **MONTROBERT** (*Montage son*) et
Thomas **GAUDER** (*Mixage*)**LES ALGUES VERTES**réalisé par **Pierre Jolivet**produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**direction de production **François Pascaud**direction de post-production **Christina Crassaris,****Sidonie Waserman**matériel prise de son fourni par **A4 AUDIO****André RIGAUT***Prise de son / Montage son*avec **Simon POUPARD** (*Montage son*) et**Emmanuel CROSET** (*Mixage*)**L'AMOUR ET LES FORÊTS**réalisé par **Valérie Donzelli**produit par **Alice Girard, Edouard Weil**direction de production **Médéric Bourlat**direction de post-production **Mélanie Karlin**matériel prise de son fourni par **MANDOLINE***Prise de son*avec **Eric LEGARÇON** (*Montage son*) et**Eric CHEVALLIER** (*Mixage*)**INESTIMABLE**réalisé par **Eric Fraticelli**produit par **Philippe Godeau**direction de production **Jean-Yves Asselin**direction de post-production **Anne-Sophie Henry-****Cavillon**matériel prise de son fourni par **TSF GRIP****Rodolphe RISSE***Montage son*avec **Romain BOSSOUTROT** (*Prise de son*) et**Dominique GABORIEAU** (*Mixage*)**INVINCIBLE ÉTÉ**réalisé par **Stéphanie Pillonca**produit par **Simon Istolainen**direction de production **Olivier Pelenc**direction de post-production **Barbara Daniel**montage son effectué à **CHUUUT FILMS****David RIT***Prise de son*avec **Gwenolé LE BORGNE** (*Montage son*) et**Cyril HOLTZ** (*Mixage*)**LES TROIS MOUSQUETAIRES****(PARTIE 1 : D'ARTAGNAN / PARTIE 2 : MILADY)**réalisé par **Martin Bourboulon**produit par **Dimitri Rassam, Ardavan Safaee**direction de production **Guinal Riou**direction de post-production **Nicolas Bonnet**

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES**Stéphane RIVES***Montage son*avec **Thomas BARDINET** (*Prise de son*) et**Matthieu DENIAU** (*Mixage*)**LA SORCIÈRE ET LE MARTIEN**réalisé par **Thomas Bardinnet**produit par **Charlotte Guénin**direction de post-production **Thomas Bardinnet****Christian RIVEST***Montage son*avec **Guillaume VALEIX** (*Prise de son*) et**Louis GIGNAC** (*Mixage*)**PETIT JÉSUS**réalisé par **Julien Rigoulot**produit par **Laetitia Galitzine**direction de production **Pascal Ralite**direction de post-production **Olivier Mascllet**montage son effectué à **CR AUDIO****Jocelyn ROBERT***Montage son*avec **Olivier DANDRÉ** (*Prise de son*) et **Nathalie VIDAL**(*Mixage*)**ARRÊTE AVEC TES MENSONGES**réalisé par **Olivier Peyon**produit par **Anthony Doncque, Miléna Poylo,****Gilles Sacuto**direction de production **Julien Auer**direction de post-production **Delphine Passant**montage son effectué à **LA RUCHE STUDIO**

... **Jocelyn ROBERT**

Montage son

avec **Didier BAULÈS** (*Prise de son*), **Gabriel MATHÉ** (*Prise de son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixage*)

LE COURS DE LA VIE

réalisé par **Frédéric Sojcher**
produit par **Véronique Zerdoun, Alain Benguigui**
direction de production **Daniel Baschieri**
montage son effectué à **LA RUCHE STUDIO**

Montage son / Mixage

avec **Graciela BARRAULT** (*Prise de son*)

LE VOYAGE D'ANTON

réalisé par **Mariana Loupan**
produit par **Anne Schuchman-Kune**
direction de production **Nathalie Defossez**
montage son effectué à **AVIDIA**

Montage son

avec **Laurent POIRIER** (*Prise de son*),
Alexandre HECKER (*Montage son*), **Edouard MORIN** (*Mixage*)

WAHOU!

réalisé par **Bruno Podalydès**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Claire Langmann**
direction de post-production **Rosalie Colmar**
montage son effectué à **ARCHIPEL PRODUCTIONS**

Stéphane ROCHE

Prise de son

avec **Antoine BAUDOUIN** (*Montage son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE

réalisé par **Olivier van Hoofstadt**
produit par **Philippe Rousselet, Gauthier Lovato**
direction de production **Benoît Pilot**
direction de post-production **Léa Sadoul**
matériel prise de son fourni par **UNYSON, ARTISIUM**

Dereck ROCQUE

Prise de son

avec **Thibault DELAGE** (*Montage son / Mixage*) et
Laurent CERCLEUX (*Mixage*)

LAST DANCE

réalisé par **Coline Abert**
produit par **Harry Tordjman, Anna Tordjman**
direction de production **Miriam Arkin**
direction de post-production **Pierre Herbourg, Amandine Py**

Josefina RODRIGUEZ

Montage son

avec **Frédéric DABO** (*Prise de son*) et
Mathieu FARNARIER (*Mixage*)

PAULA

réalisé par **Angela Ottobah**
produit par **Alexandre Perrier, François-Pierre Clavel**
direction de production **Cécilia Rose**
direction de post-production **François Nabos**

Julien ROIG

Montage son

avec **Antoine CORBIN** (*Prise de son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

ANTI-SQUAT

réalisé par **Nicolas Silhol**
produit par **Jean-Christophe Reymond**
direction de production **Louise Krieger**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage son effectué à **ARCHIPEL PRODUCTIONS**

Montage son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

MON CRIME

réalisé par **François Ozon**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Patricia Colombat**
montage son effectué à **ARCHIPEL PRODUCTIONS**

Montage son

avec **François MEYNOT** (*Prise de son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

LE PROCESSUS DE PAIX

réalisé par **Ilan Klipper**
produit par **David Gauquié, Julien Deris**
direction de production **Vincent Piant**
montage son effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Montage son

avec **François GRENON** (*Prise de son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

SIMPLE COMME SYLVAIN

réalisé par **Monia Chokri**
coproduit par **Nathanaël Karmitz**
direction de production **Pascal Metge**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Arnaud ROLLAND

Montage son
avec Philippe GRIVEL (*Prise de son*) et
Matthieu DENIAU (*Mixage*)

AMORE MIO

réalisé par Guillaume Goux
produit par Nicolas Blanc, David Coujard
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Pierre Huot
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Montage son
avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*),
Hélène LELARDOUX (*Montage son*), Eric TISSERAND
(*Mixage*)

POUR LA FRANCE

réalisé par Rachid Hami
produit par Nicolas Mauvernay
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Guillaume Parent
montage son effectué à À LA PLAGES STUDIO

Maxim ROMASEVICH

Mixage
avec Amal ATTIA (*Prise de son*) et Manuel LAVAL
(*Montage son*)

LES FILLES D'OLFIA

réalisé par Kaouther Ben Hania
produit par Nadim Cheikhrouha
mixage effectué à THE POST REPUBLIC

Olivier RONVAL

Prise de son
avec Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*) et
Damien LAZZERINI (*Mixage*)

HOURIA

réalisé par Mounia Meddour
produit par Xavier Gens, Grégoire Gensollen,
Patrick André
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Christelle Didier
matériel prise de son fourni par TWINS AUDIO

Prise de son
avec Joey VAN IMPE (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LITTLE GIRL BLUE

réalisé par Mona Achache
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
direction de production Martin Bertier
direction de post-production Garance Cosimano
matériel prise de son fourni par TWINS AUDIO

Benjamin ROSIER

Montage son
avec Mathieu LEROY (*Prise de son*) et Eric BONNARD
(*Mixage*)

MAGNIFICAT

réalisé par Virginie Sauveur
produit par Bruno Levy, Bertrand Cohen,
Josselyn Bossennec, Stéphane Meunier
direction de production Amaury Serieye
direction de post-production Julie Lescat
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Hugo ROSSI

Prise de son / Montage son
avec Xavier THIEULIN (*Mixage*)

CHIEN DE LA CASSE

réalisé par Jean-Baptiste Durand
produit par Anaïs Bertrand
direction de production Isabelle Harnist
direction de post-production Emilie Dubois
matériel prise de son fourni par
REALVISCERALISME FILMS

Serge ROUQUAIROL

Montage son
avec Marianne ROUSSY-MOREAU (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

À LA BELLE ÉTOILE

réalisé par Sébastien Tulard
produit par Laurence Lascary
direction de production Michael Ermogeni
direction de post-production Barbara Daniel
montage son effectué à PURPLE SOUND

Marianne ROUSSY

Prise de son
avec Rémi DUREL (*Montage son*) et Julie TRIBOUT
(*Mixage*)

UNE HISTOIRE D'AMOUR

réalisé par Alexis Michalik
produit par Benjamin Bellecour, Camille Torre,
Boris Mendza, Gaël Cabouat
direction de production Arnaud Kaiser
direction de post-production Alexandre Isidoro
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marianne ROUSSY-MOREAU

Prise de son
avec Serge ROUQUAIROL (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

À LA BELLE ÉTOILE

réalisé par Sébastien Tulard
produit par Laurence Lascary
direction de production Michael Ermogeni
direction de post-production Barbara Daniel
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec François MÉREU (*Montage son*),
Sébastien SAVINE (*Montage son*), Laure ARTO
(*Mixage*)

COMME UNE LOUVE

réalisé par Caroline Glorion
produit par Stéphanie Douet, Caroline Glorion
direction de production Rauridh Laing
direction de post-production Naomie Lagadec
matériel prise de son fourni par WILD TRACKS

Margot SAADA

Montage son
avec François GUILLAUME (*Prise de son*) et
Olivier WALCZAK (*Mixage*)

SOUS LE TAPIS

réalisé par Camille Japy
produit par Isabelle Grellat
direction de production Damien Grégoire
direction de post-production Sophie Spicq
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Martin SADOUX

Prise de son
avec Yann HUDAULT (*Prise de son*), Rémi CHANAUD
(*Prise de son*), Nicolas SAMARINE (*Prise de son*),
Toni DI ROCCO (*Montage son / Mixage*)

LOW-TECH

réalisé par Adrien Bellay
produit par Lissandra Haulica
direction de production Dorothée Simon

Prise de son / Montage son / Mixage

MAÎTRES

réalisé par Swen de Pauw
produit par Cédric Bonin
direction de production Agnès Divoux, Margaux Llleu
direction de post-production Charlotte Schranz
matériel prise de son fourni par SEPPIA

Jean-Marie SALQUE

Prise de son / Montage son
avec Ophélie BOULLY (*Prise de son*) et
Brice KARTMANN (*Mixage*)

AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

réalisé par Thierno Souleymane Diallo
produit par Jean-Pierre Lagrange, Maud Martin
matériel prise de son fourni par JMSLK, TILT UP,
AUDIOSENSE

Nicolas SAMARINE

Prise de son
avec Yann HUDAULT (*Prise de son*), Martin SADOUX
(*Prise de son*), Rémi CHANAUD (*Prise de son*),
Toni DI ROCCO (*Montage son / Mixage*)

LOW-TECH

réalisé par Adrien Bellay
produit par Lissandra Haulica
direction de production Dorothée Simon

Eric SAMPIERI

Montage son
avec David VINCENT (*Montage son*)

LES AS DE LA JUNGLE 2 - OPÉRATION TOUR DU MONDE

réalisé par Laurent Bru, Yannick Moulin,
Benoît Somville
produit par Jean-François Tosti, David Alaux
direction de production Ane Lasa Barrio
direction de post-production Fabien Daguerre
montage son effectué à TAT PRODUCTIONS

Montage son
avec David VINCENT (*Montage son*)

PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON

réalisé par David Alaux
produit par Jean-François Tosti
direction de production Emilie Gérard
direction de post-production Fabien Daguerre
montage son effectué à TAT PRODUCTIONS

Jacques SANS

Prise de son
avec Alexis DURAND (*Montage son*) et
Damien LAZZERINI (*Mixage*)

FARANG

réalisé par Xavier Gens
produit par Vincent Roget, Dimitri Stephanides
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Christine Bessard
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Carolina SANTANA*Montage son*avec Erwan KERZANET (*Prise de son*), Yan VOLSZY (*Montage son*), Olivier GUILLAUME (*Mixage*)**LINDA VEUT DU POULET !**réalisé par Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
produit par Marc Irmer, Emmanuel-Alain Raynal,
Pierre Baussaron
direction de production Tanguy Olivier, Carole Faure
direction de post-production Carole Faure**Sébastien SAVINE***Montage son*avec Mariette MATHIEU-GOUDIER (*Prise de son*) et
Laure ARTO (*Mixage*)**ANIMALIA**réalisé par Sofia Alaoui
produit par Margaux Lorier, Toufik Ayadi,
Christophe Barral
direction de production Jean-Christophe Colson,
Louise Krieger
direction de post-production Barbara Daniel
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS*Montage son*avec Marianne ROUSSY-MOREAU (*Prise de son*),
François MÉREU (*Montage son*), Laure ARTO (*Mixage*)**COMME UNE LOUVE**réalisé par Caroline Glorion
produit par Stéphanie Douet, Caroline Glorion
direction de production Rauridh Laing
direction de post-production Naomie Lagadec
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION**Martin SCHEUTER***Montage son*avec Patrick STORCK (*Prise de son*) et
Jacques KIEFFER (*Montage son / Mixage*)**SEULE : LES DOSSIERS SILVERCLOUD**réalisé par Jérôme Dassier
coproduit par Alain Benguigui
direction de production Jean-Marie Gindraux
direction de post-production Alexander Akoka,
Clara Sansarricq
montage son effectué à MAGNETIX**Jean-Marc SCHICK***Montage son*avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*),
Nicolas DAMBROISE (*Montage son*),
Emmanuel CROSET (*Mixage*)**ET LA FÊTE CONTINUE !**réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
direction de production Malek Hamzaoui
direction de post-production Pierre Huot
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION**Christoph SCHILLING***Prise de son*avec Damien GUILLAUME (*Montage son*),
Louis BART (*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*),
Thomas WARGNY (*Mixage*)**LA SYNDICALISTE**réalisé par Jean-Paul Salomé
produit par Bertrand Faivre
direction de production Jean-Christophe Colson
direction de post-production Gabrielle Juhel
matériel prise de son fourni par TSF GRIP**Michel SCHILLINGS***Mixage*avec Philippe VANDENDRIESSCHE (*Prise de son*) et
François AUBINET (*Montage son*)**LES BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE**réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Pierre-Louis Arnal, Clément Calvet, Jérémie Fajner
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Morgane Le Gallic
mixage effectué à BARDAF STUDIO*Mixage*avec Yves BEMELMANS (*Prise de son*) et
Nicolas LEROY (*Montage son*)**COMPLÈTEMENT CRAMÉ !**réalisé par Gilles Legardinier
coproduit par Clément Calvet, Jérémie Fajner
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Morgane Le Gallic
CINÉPHASE / AUDIOPHASE

... Michel SCHILLINGS

Mixage

avec Bernard BOREL (*Prise de son*) et Nicolas LEROY (*Montage son*)

LA GUERRE DES LULUS

réalisé par Yann Samuël

produit par Marc Gabizon, Jérôme Rougier,

Clément Calvet, Jérémie Fajner

direction de production Laurent Lecêtre

direction de post-production Mélodie Stevens

mixage effectué à PHILOPHON

Mixage

avec Baptiste BOUCHER (*Montage son*)

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEMENT

réalisé par Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

produit par Jérôme Duc-Maugé

direction de production François Bernard

direction de post-production François Bernard

mixage effectué à PHILOPHON

Mixage

avec Matthew FÖLDES (*Montage son*)

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

réalisé par Pierre Földes

produit par Tom Dercourt, Emmanuel-Alain Raynal,

Pierre Baussaron

direction de production Tanguy Olivier

direction de post-production Fabien Trampont

mixage effectué à PHILOPHON,

STUDIO ALHAMBRA COLBERT

Bruno SCHWEISGUTH

Prise de son

avec Hélène LAMY AU ROUSSEAU (*Montage son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

réalisé par Fyza Boulifa

produit par Gary Farkas, Clément Lepoutre,

Olivier Muller

direction de production Abdelhadi El Fakir

matériel prise de son fourni par AUDIOMANIA,

AUDIOSENSE, AD HOC SOUND SERVICES, DAISY BELLE

Guillaume SCIAMA

Prise de son

avec Thierry DELOR (*Mixage*)

LE GRAND CHARIOT

réalisé par Philippe Garrel

produit par Edouard Weil, Laurine Pelassy

direction de production Serge Catoire

direction de post-production Serge Catoire

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Théo SERROR

Montage son

avec Régis BOUSSIN (*Prise de son*) et

Grégoire COUZINIER (*Mixage*)

TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

réalisé par Philippe Petit

produit par Frédéric Dubreuil

direction de production Jean Paul Nogues

direction de post-production Jessica Cressy

montage son effectué à INSONIC

Raphaël SEYDOUX

Mixage

avec Mathieu LEROY (*Prise de son*),

Mathieu MICHAUX (*Montage son*),

Sébastien MARQUILLY (*Montage son*)

L'ARCHE DE NOÉ

réalisé par Bryan Marciano

produit par Christine Rouxel,

Nicolas Duval Adassovsky, Margaux Marciano

direction de production Amaury Serieye

direction de post-production Julie Chevassus

mixage effectué à PISTE ROUGE

Julien SICART

Prise de son

avec Fanny MARTIN (*Montage son*),

Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*), Olivier GOINARD

(*Mixage*)

ANATOMIE D'UNE CHUTE

réalisé par Justine Triet

produit par Marie-Ange Luciani, David Thion

direction de production Julien Flick

direction de post-production Juliette Mallon

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ,

DC AUDIOVISUEL

... Julien SICART

Prise de son
avec Valérie DE LOOF (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

L'ÎLE ROUGE

réalisé par Robin Campillo
produit par Marie-Ange Luciani
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production Christina Crassaris
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Thibaut SICHET

Prise de son
avec Aude BAUDASSÉ (*Montage son*),
Noëmy ORAISON (*Montage son*), Clément LAFORCE
(*Mixage*)

SUPER BOURRÉS

réalisé par Bastien Milheau
produit par Simon Bleuzé
direction de production Samuel Bilboulian
direction de post-production Alexis Genauzeau
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mathias SIGONNEAU

Prise de son
avec Olivier RABAT (*Montage son / Mixage*)

ETUGEN

réalisé par Arnaud Riou, Maud Baignères
produit par Patrick Hernandez, Véronique Siegel
matériel prise de son fourni par
BALHAZAR PRODUCTIONS, FRANCE AUDIOVISUEL

Benjamin SILVESTRE

Prise de son
avec Olivier VOISIN (*Montage son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)

BANEL & ADAMA

réalisé par Ramata-Toulaye Sy
produit par Eric Névé, Maud Leclair Névé,
Margaux Juvénal
direction de production Assane Diagne
direction de post-production Christina Crassaris,
Sidonie Waserman
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingrid SIMON

Montage son
avec Amaury ARBOUN (*Prise de son*) et
Philippe CHARBONNEL (*Mixage*)

ALMA VIVA

réalisé par Cristèle Alves Meira
produit par Gaëlle Mareschi
direction de production Pascal Metge,
Joana Carneiro Reis
montage son effectué à BOXON

Cristinel SIRLI

Mixage
avec Christophe PRIÉ (*Prise de son*) et
Jérôme FAUREL (*Montage son*)

MARINETTE

réalisé par Virginie Verrier
produit par Virginie Verrier
direction de production Myriam Marin-Célibert
direction de post-production Laurence Hamedi
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixage

avec Thomas PIETRUCCHI (*Prise de son*) et Alain FÉAT
(*Montage son*)

VAINCRE OU MOURIR

réalisé par Vincent Mottez, Paul Mignot
produit par Nicolas de Villiers
direction de production Paviel Raymont
direction de post-production Hubert de Filippo
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Daniel SOBRINO

Mixage
avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*),
Fanny MARTIN (*Montage son*), Laure-Anne DARRAS
(*Montage son*)

À MA GLORIA

réalisé par Marie Amachoukeli
produit par Bénédicte Couvreur
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son / Mixage

avec Thomas GASTINEL (*Prise de son*) et
Edouard MORIN (*Montage son / Mixage*)

COMME PAR MAGIE

réalisé par Christophe Barratier
produit par Marc-Etienne Schwartz
direction de production Gilles Monnier
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... **Daniel SOBRINO**

Mixage

avec Dana **FARZANEHPOUR** (*Prise de son*) et
Mikaël BARRE (*Montage son*)

LA VÉNUS D'ARGENT

réalisé par **Helena Klotz**
produit par **Justin Taurand**
direction de production **Julien Flick**
direction de post-production **Fanny Cerizier**
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Raphaël SOHIER

Montage son

avec Verena **PARAVEL** (*Prise de son*),
Lucien CASTAING-TAYLOR (*Prise de son*),
Matthieu FICHET (*Montage son*), **Bruno EHLINGER**
(*Mixage*)

DE HUMANI CORPORIS FABRICA

réalisé par Verena **Paravel**, **Lucien Castaing-Taylor**
produit par **Valentina Novati**, **Charles Gillibert**
direction de post-production **Guillermo J. Deisler**
montage son effectué à L'USINE À SILENCE, MIDILIVE

Montage son

avec Fabrice **OSINSKI** (*Prise de son*), **Matthieu FICHET**
(*Montage son*), **Niels BARLETTA** (*Mixage*)

LE RÈGNE ANIMAL

réalisé par **Thomas Cailley**
produit par **Pierre Guyard**
direction de production **Vincent Lefeuvre**
direction de post-production **Clara Vincienne**
montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Montage son

avec François **GUILLAUME** (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Montage son*)

UN MÉTIER SÉRIEUX

réalisé par **Thomas Lilti**
produit par **Agnès Vallée**, **Emmanuel Barraux**
direction de production **François Drouot**
direction de post-production **Clara Vincienne**
montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Emmanuel SOLAND

Montage son

avec Franck **CARTAUT** (*Prise de son*) et
Nikolas JAVELLE (*Mixage*)

TOUT LE MONDE M'APPELLE MIKE

réalisé par **Guillaume Bonnier**
produit par **Cédric Walter**
direction de production **Laurent Harjani**
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Joseph SQUIRE

Prise de son

avec Jules **JASKO** (*Montage son*) et **Matthieu DENIAU**
(*Mixage*)

UN PRINCE

réalisé par **Pierre Creton**
produit par **Arnaud Dommerc**
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Axel STEICHEN

Montage son

avec Olivier **LE VACON** (*Prise de son*) et **Nils FAUTH**
(*Mixage*)

MA LANGUE AU CHAT

réalisé par **Cécile Telerman**
produit par **Maya Hariri**, **Jean-Baptiste Dupont**
direction de production **Thomas Santucci**
direction de post-production **Abraham Goldblat**
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Patrick STORCK

Prise de son

avec Martin **SCHEUTER** (*Montage son*) et
Jacques KIEFFER (*Montage son / Mixage*)

SEULE : LES DOSSIERS SILVERCLOUD

réalisé par **Jerôme Dassier**
coproduit par **Alain Benguigui**
direction de production **Jean-Marie Gindraux**
direction de post-production **Alexander Akoka**,
Clara Sansarriq

Ludovic TAFFOREAU*Prise de son*

avec Marie-Clotilde CHÉRY (*Prise de son*),
Fanny MARTIN (*Montage son*), Jeanne DELPLANCQ
(*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)

AVANT L'EFFONDREMENT

réalisé par Alice Zeniter, Benoit Volnais
produit par Marie Masmonteil
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Brigitte TAILLANDIER*Prise de son*

avec Paul HEYMANS (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

BERNADETTE

réalisé par Léa Domenach
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Pierre TAISNE*Montage son*

avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et
Eric BONNARD (*Mixage*)

LE CLAN

réalisé par Eric Fraticelli
produit par Philippe Godeau
direction de production Jean-Yves Asselin
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à HIVENTY

Ben TAT*Montage son*

avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*) et Niv ADIRI
(*Mixage*)

CARMEN

réalisé par Benjamin Millepied
produit par Dimitri Rassam
direction de production Jonny Kennerley

Atanas TCHOLAKOV*Prise de son*

avec Mikaël BARRE (*Montage son / Mixage*)

LA BÊTE DANS LA JUNGLE

réalisé par Patric Chiha
produit par Charlotte Vincent, Katia Khazak
direction de production Sébastien Lepinay
direction de post-production Lizette Nagy Patino

Matthieu TERTOIS*Mixage*

avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*) et
Olivier WALCZAK (*Montage son*)

MARIE-LINE ET SON JUGE

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Sophie Révil, Denis Carot
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Luc-Antoine Robert
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Margot TESTEMALE*Montage son*

avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)

LA GRANDE MAGIE

réalisé par Noémie Lvovsky
produit par Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe
direction de production François Hamel
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier,
Hélène Glabeke
montage son effectué à SUBURB.LTD

Montage son

avec Fanny WEINZAEPFLEN (*Prise de son / Mixage*)
et Hélène THABOURET (*Montage son*)

LE MARCHAND DE SABLE

réalisé par Steve Achiepo
produit par Saïd Hamich Benlarbi
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Sophie Penson
montage son effectué à LA RUCHE STUDIO

Hélène THABOURET*Montage son*

avec Fanny WEINZAEPFLEN (*Prise de son / Mixage*)
et Margot TESTEMALE (*Montage son*)

LE MARCHAND DE SABLE

réalisé par Steve Achiepo
produit par Saïd Hamich Benlarbi
direction de production Ronan Leroy
direction de post-production Sophie Penson
montage son effectué à LA RUCHE STUDIO

Stéphane THIÉBAUT

Mixage

avec Yves LÉVÊQUE (*Prise de son*),
Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*),
Aymeric DEVOLDÈRE (*Montage son*)

DOGMAN

réalisé par Luc Besson

produit par Virginie Besson-Silla

direction de production Thierry Guilmard

direction de post-production Virginia Anderson

mixage effectué à DIGITAL FACTORY -

CITÉ DU CINÉMA

Mixage

avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*) et

Séverin FAVRIAU (*Montage son*)

OMAR LA FRAISE

réalisé par Elias Belkeddar

produit par Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte,

Hugo Sélignac

direction de production Eric Lenclud

direction de post-production Cyril Bordesoulle

mixage effectué à ARTEFACT

Mixage

avec François BOUDET (*Prise de son*) et

Emeline ALDEGUER (*Montage son*)

RIEN À PERDRE

réalisé par Delphine Deloget

produit par Olivier Delbosc

direction de production Nicolas Trabaud

direction de post-production Susana Antunes

mixage effectué à ARTEFACT

Mixage

avec Thomas GASTINEL (*Prise de son*) et

Séverin FAVRIAU (*Montage son*)

TROPIC

réalisé par Edouard Salier

produit par Jean-Michel Rey

direction de production François Lamotte

direction de post-production Mélodie Stevens

mixage effectué à ARTEFACT

Mixage

avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*) et

Fred DEMOLDER (*Montage son*)

UNE NUIT

réalisé par Alex Lutz

produit par Didar Domehri

direction de production Thomas Santucci

direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier

mixage effectué à ARTEFACT

Xavier THIEULIN

Mixage

avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) et

Roland VOGLAIRE (*Montage son*)

ACIDE

réalisé par Just Philippot

produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou,

Clément Renouvin, Ardavan Safaee

direction de production Sacha Guillaume-Bourbault

direction de post-production Cyril Contejean

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,

HIVENTY

Mixage

avec Rosalie REVOYRE (*Prise de son*) et

François MÉREU (*Montage son*)

ASTRAKAN

réalisé par David Depesseville

produit par Carole Chassaing, Anaïs Feuillette

direction de production Lola Adamo

mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Mixage

avec Cédric BERGER (*Prise de son*) et

Pierre DESCHAMPS (*Montage son*)

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

réalisé par Mehdi Fikri

produit par Michael Gentile, Bastien Daret,

Arthur Goisset, Robin Robles

direction de production Dimitri Lykavieris

direction de post-production Gaël Blondet

mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Mixage

avec Hugo ROSSI (*Prise de son / Montage son*)

CHIEN DE LA CASSE

réalisé par Jean-Baptiste Durand

produit par Anaïs Bertrand

direction de production Isabelle Harnist

direction de post-production Emilie Dubois

mixage effectué à SARABAND POST-PRODUCTION

... **Xavier THIEULIN**

Mixage

avec **François BOUDET** (*Prise de son*) et
Patrice GRISOLET (*Montage son*)

LE PRINCIPAL

réalisé par **Chad Chenouga**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Laziz Belkaï**
direction de post-production **Béatrice Mauduit**
mixage effectué à **DIGITAL FACTORY -
CITÉ DU CINÉMA**

Mixage

avec **Dirk BOMBÉY** (*Prise de son*) et **Émilie MAUGUET**
(*Montage son*)

VINCENT DOIT MOURIR

réalisé par **Stéphan Castang**
produit par **Thierry Lounas, Claire Bonnefoy**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Manlio Helena**
mixage effectué à **LE STUDIO NANTAIS**

Luc THOMAS

Mixage

avec **Patrice MENDEZ** (*Prise de son / Montage son*)

DÉSERTS

réalisé par **Faouzi Bensaïdi**
produit par **Saïd Hamich Benlarbi**
direction de production **Sarah Sellami**
direction de post-production **Sophie Penson**
mixage effectué à **SONHOUSE**

Mixage

avec **Yves BEMELMANS** (*Prise de son*) et
Benoit DE CLERCK (*Montage son*)

LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER

réalisé par **Victoria Bedos**
produit par **Hélène Cases**
direction de production **Jean-Jacques Albert**
direction de post-production **Guillaume Parent**

Mixage

avec **Pierre MERTENS** (*Prise de son*) et **Marc BASTIEN**
(*Montage son*)

UN COUP DE MAÎTRE

réalisé par **Rémi Bezançon**
produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer,**
Nicolas Altmayer
direction de production **Eric Vedrine**
direction de post-production **Patricia Colombat**
mixage effectué à **STUDIO L'EQUIPE**

Guillaume TIBI

Mixage

avec **Maxime BERLAND** (*Prise de son*) et
Corentin CALARNOU (*Montage son*)

LES RASCALS

réalisé par **Jimmy Laporal-Trésor**
produit par **Manuel Chiche, Violaine Barbaroux,**
Nicolas Blanc, Sarah Egry
direction de production **Eric Chabot**
direction de post-production **Martin Charron**
mixage effectué à **TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE**

Eric TISSERAND

Mixage

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*) et
Olivier TOUCHE (*Montage son*)

16 ANS

réalisé par **Philippe Lioret**
produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**
direction de production **François Hamel**

Mixage

avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*) et
Anne GIBOURG (*Montage son*)

JEANNE DU BARRY

réalisé par **Maiwenn**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Christophe Jeauffroy**
direction de post-production **Christine Duchier**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Mixage

avec **Clara BOUFFARTIGUE** (*Prise de son*) et
Hélène LELARDOUX (*Montage son*)

LOUP Y ES-TU ?

réalisé par **Clara Bouffartigue**
produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont,**
Sylvain Plantard
direction de production **Albertine Fournier,**
Armel Parisot
direction de post-production **Albertine Fournier,**
Christophe Plebs
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

... **Eric TISSERAND**

Mixage

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Prise de son*),
Hélène LELARDOUX (*Montage son*), **Arnaud ROLLAND**
(*Montage son*)

POUR LA FRANCE

réalisé par **Rachid Hami**
produit par **Nicolas Mauvernay**
direction de production **Patrice Marchand**
direction de post-production **Guillaume Parent**
mixage effectué à **STUDIO SLEDGE**

Olivier TOUCHE

Montage son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*) et
Eric TISSERAND (*Mixage*)

16 ANS

réalisé par **Philippe Lioret**
produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**
direction de production **François Hamel**
montage son effectué à **INSONIC**

Montage son

avec **Lucien BALIBAR** (*Prise de son*), **Nicolas MOREAU**
(*Montage son*), **Olivier GUILLAUME** (*Mixage*)

UNE AFFAIRE D'HONNEUR

réalisé par **Vincent Perez**
produit par **Sidonie Dumas**
direction de production **Pascal Bonnet**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à **FLAMINGOZ**

Nicolas TRAN-TRONG

Montage son

avec **Pierre VEDOVATO** (*Montage son*),
Jacques KIEFFER (*Mixage*), **Vincent VERDOUX**
(*Mixage*)

LA SIRÈNE

réalisé par **Sepideh Farsi**
produit par **Sébastien Onomo**
direction de production **Nadine Mombo**
montage son effectué à **PHILOPHON**

Jean-Michel TRESALLET

Prise de son

avec **Baptiste BOUCHER** (*Montage son*) et
Sébastien ARIAUX (*Mixage*)

LES SEGPA AU SKI

réalisé par **Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba**
produit par **Jean-Rachid, Eric Altmayer,**
Nicolas Altmayer
direction de production **Vanessa Gomez**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par **KINOMATIK,**
DC AUDIOVISUEL

Julie TRIBOUT

Mixage

avec **Marianne ROUSSY** (*Prise de son*) et **Rémi DUREL**
(*Montage son*)

UNE HISTOIRE D'AMOUR

réalisé par **Alexis Michalik**
produit par **Benjamin Bellecour, Camille Torre,**
Boris Mendza, Gaël Cabouat
direction de production **Arnaud Kaiser**
direction de post-production **Alexandre Isidoro**
mixage effectué à **OBSIDIENNE STUDIO,**
CINÉPHASE / AUDIOPHASE, CREATIVE SOUND

Arnaud TROCHU

Prise de son

avec **Gilles VIVIER-BOUDRIER** (*Montage son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

BONNE CONDUITE

réalisé par **Jonathan Barré**
produit par **Patrick Godeau**
direction de production **Frédéric Sauvagnac**
direction de post-production **Astrid Lecardonnell**
matériel prise de son fourni par **00H17**

Pierre TUCAT

Prise de son

avec **Antoine VANDENDRIESSCHE** (*Prise de son*),
Pascal VILLARD (*Montage son*),
Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*),
Sébastien PIERRE (*Mixage*)

HAWAII

réalisé par **Mélissa Drigeard**
produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand,**
Marco Pacchioni
direction de production **Antoine Théron**
direction de post-production **Christelle Didier**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

... **Pierre TUCAT**

Prise de son
avec **Charles AUTRAND** (*Montage son*) et
Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU
réalisé par **Béatrice Pollet**
produit par **Stéphanie Douet**
direction de production **Noéline Delluc**
direction de post-production **Pauline Moussours**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Guillaume VALEIX

Prise de son
avec **Jean-Noël YVEN** (*Montage son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

DIVERTIMENTO
réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**
produit par **Marc-Benoît Créancier, Olivier Gastinel**
direction de production **Pascal Ralite**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec **Christian RIVEST** (*Montage son*) et **Louis GIGNAC**
(*Mixage*)

PETIT JÉSUS
réalisé par **Julien Rigoulot**
produit par **Laetitia Galitzine**
direction de production **Pascal Ralite**
direction de post-production **Olivier Masclet**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec **Mikaël KANDELMAN** (*Prise de son / Montage son*) et **Romain OZANNE** (*Mixage*)

LA RIVIÈRE
réalisé par **Dominique Marchais**
produit par **Mélanie Gerin**
direction de production **Maxime Spinga**
matériel prise de son fourni par MEDUSON

Charles VALENTIN

Montage son
avec **Roman DYMNY** (*Prise de son*),
Romain CADILHAC (*Montage son*), **Olivier GOINARD**
(*Mixage*)

LOST COUNTRY
réalisé par **Vladimir Perisić**
produit par **Janja Kralj, Nadia Turincev,**
Omar El Kadi
direction de production **Bénédicte Hermesse**
direction de post-production **Antoine Rabaté**

Eva VALINO

Montage son
avec **Amanda VILLAVIEJA** (*Prise de son*),
Alejandro CASTILLO (*Mixage*), **Marc ORTS** (*Mixage*)

UN AN, UNE NUIT

réalisé par **Isaki Lacuesta**
coproduit par **Jérôme Vidal**
direction de production **Monica Taverna**
direction de post-production **Alexandre Isidoro**

Catherine VAN DER DONCKT

Montage son
avec **Renaud NATKIN** (*Prise de son*) et **Luc BOUDRIAS**
(*Mixage*)

CAITI BLUES

réalisé par **Justine Harbonnier**
produit par **Julie Paratian**
direction de production **Riita Djimé**

Frederick VAN DER MOORTEL

Montage son
avec **Ivan DUMAS** (*Prise de son*) et
Philippe CHARBONNEL (*Mixage*)

GRAND MARIN

réalisé par **Dinara Drukarova**
produit par **Marianne Slot, Carine Leblanc**
direction de production **Carine Leblanc**
direction de post-production **Luc-Antoine Robert**
montage son effectué à DAME BLANCHE

Christophe VAN HUFFEL

Montage son / Mixage
avec **Matthieu DENIAU** (*Mixage*)

CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT

réalisé par **Dominique Gonzalez-Foerster,**
Ange Leccia
produit par **Emma Lepers, Anna Lena Vaney**
direction de production **Nathalie Ducrin**

Joey VAN IMPE

Montage son
avec **Olivier RONVAL** (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LITTLE GIRL BLUE

réalisé par **Mona Achache**
produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**
direction de production **Martin Bertier**
direction de post-production **Garance Cosimano**
montage son effectué à BOXON

Thomas VAN POTTELBERGE

Prise de son
avec Jakov MUNIZABA (*Montage son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

LE BARRAGE

réalisé par Ali Cherri
produit par Janja Kralj
direction de production Geoffroy Grison
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Danny VAN SPREUWEL

Mixage
avec Jan DECA (*Prise de son*) et Erik GRIEKSPoor
(*Montage son*)

AUGURE

réalisé par Baloji Tshiani
coproduit par Sébastien Onomo
direction de production François Dubois
direction de post-production Géraldine Thiriart
mixage effectué à WARNIER POSTA

Antoine VANDENDRIESSCHE

Prise de son
avec Pierre TUCAT (*Prise de son*), Pascal VILLARD
(*Montage son*), Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*),
Sébastien PIERRE (*Mixage*)

HAWAII

réalisé par Mélissa Drigeard
produit par Vivien Aslanian, Romain Le Grand,
Marco Pacchioni
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Christelle Didier
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Philippe VANDENDRIESSCHE

Prise de son
avec Alexandre FLEURANT (*Montage son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

L'ASTRONAUTE

réalisé par Nicolas Giraud
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Julien Azoulay
matériel prise de son fourni par
AD HOC SOUND SERVICES

Prise de son

avec François AUBINET (*Montage son*) et
Michel SCHILLINGS (*Mixage*)

LES BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Pierre-Louis Arnal, Clément Calvet, Jérémie Fajner
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Morgane Le Gallic
matériel prise de son fourni par
AD HOC SOUND SERVICES

Pierre VEDOVATO

Montage son
avec Nicolas TRAN-TRONG (*Montage son*),
Jacques KIEFFER (*Mixage*), Vincent VERDOUX
(*Mixage*)

LA SIRÈNE

réalisé par Sepideh Farsi
produit par Sébastien Onomo
direction de production Nadine Mombo
montage son effectué à PHILOPHON

Nestor VELEZ

Prise de son
avec Laura CHELFI (*Montage son*) et Victor PRAUD
(*Mixage*)

L'EDEN

réalisé par Andrés Ramirez Pulido
produit par Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau
direction de production Sonia Barrera Gutierrez
direction de post-production Clément Le Penven
matériel prise de son fourni par
VAVEL SONIDO DIRECTO

Ainara VERA

Prise de son
avec Alexander DUDAREV (*Montage son*) et
Alexandre WIDMER (*Mixage*)

POLARIS

réalisé par Ainara Vera
produit par Clara Vuillermoz
direction de production Armel Parisot,
Florence Gilles, Gabriel Abenhaim
direction de post-production Thomas Lavergne
matériel prise de son fourni par LES DOCKS DU FILM

Jean-Guy VÉРАН*Mixage*

avec **Javier NEIRA** (*Prise de son*) et
Benoît GARGONNE (*Montage son*)

LA VACHE QUI CHANTAIT LE FUTURréalisé par **Francisca Alegria**produit par **Tom Dercourt**direction de production **José Luis Rivas**direction de post-production **Fabien Trampont**

mixage effectué à MACTARI

Vincent VERDOUX*Mixage*

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Prise de son*) et
Benoît HILLEBRANT (*Montage son*)

L'AIR DE LA MER REND LIBREréalisé par **Nadir Moknèche**produit par **Bertrand Gore, Nathalie Mesuret**direction de production **Julia Maraval**direction de post-production **Delphine Passant**

mixage effectué à ATELIER POST-PRODUCTION

Mixage

avec **Philippe DESCHAMPS** (*Prise de son*) et
Jules LAURIN (*Montage son*)

FIFIréalisé par **Jeanne Aslan, Paul Saintillan**produit par **Antoine Delahousse, Thomas Jaeger**direction de production **Samuel Bilbouliau**

direction de post-production

Francesca Betteni Barnes

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mixage

avec **Pierre VEDOVATO** (*Montage son*),
Nicolas TRAN-TRONG (*Montage son*),
Jacques KIEFFER (*Mixage*)

LA SIRÈNEréalisé par **Sepideh Farsi**produit par **Sébastien Onomo**direction de production **Nadine Mombo**

mixage effectué à PHILOPHON

Carole VERNER*Montage son*

avec **Aymen LABIDI** (*Prise de son*) et **Laure ARTO**
(*Mixage*)

ALAM (LE DRAPEAU)réalisé par **Firas Khoury**produit par **Marie-Pierre Macia, Claire Gadéa,****Naomie Lagadec**direction de production **Touhemi Kochbati**direction de post-production **Naomie Lagadec**

montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO

Montage son

avec **Charlotte COMTE** (*Prise de son*),
Michel KLOCHENDLER (*Montage son*),
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

VOYAGES EN ITALIEréalisé par **Sophie Letourneur**produit par **Camille Gentet, Sophie Letourneur**

montage son effectué à CREATIVE SOUND

Benjamin VIAU*Mixage*

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (*Prise de son*) et
Alexandre HECKER (*Montage son*)

COMME UNE ACTRICEréalisé par **Sébastien Bailly**produit par **Ludovic Henry, Antoine Roux**direction de production **Dimitri Lykavieris**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec **Thomas GRIMM-LANDSBERG** (*Prise de son*) et
David VRANKEN (*Montage son*)

LE TEMPS D'AIMERréalisé par **Katell Quillévé**produit par **Justin Taurand, David Thion,****Philippe Martin**direction de production **Hélène Bastide**direction de post-production **Juliette Mallon**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Cyprien VIDAL*Montage son*

avec **Rayan AL-OBEIDYINE** (*Prise de son*) et
Élory HUMEZ (*Mixage*)

LA NUIT DU VERRE D'EAUréalisé par **Carlos Chahine**produit par **Hannah Taïeb, Chantal Fischer**direction de production **Jinane Dagher**direction de post-production **Geoffrey Luque**

montage son effectué à LABEL 42

Nathalie VIDAL

Montage son / Mixage
avec **Marc PARISOTTO** (*Prise de son*)

À PAS AVEUGLES

réalisé par **Christophe Cognet**
produit par **Raphaël Pillosio**
direction de production **Raphaël Pillosio**

Mixage

avec **Olivier DANDRÉ** (*Prise de son*) et
Jocelyn ROBERT (*Montage son*)

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

réalisé par **Olivier Peyon**
produit par **Anthony Doncque, Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
direction de production **Julien Auer**
direction de post-production **Delphine Passant**
mixage effectué à **STUDIO ORLANDO**

Mixage

avec **Flavia CORDEY** (*Prise de son*) et
Elias BOUGHEDIR (*Montage son*)

NOTRE CORPS

réalisé par **Claire Simon**
produit par **Kristina Larsen**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Aude Cathelin**
mixage effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS, STUDIO ORLANDO**

Mixage

avec **Gilles VIVIER-BOUDRIER** (*Montage son*)

POUR TON MARIAGE

réalisé par **Oury Milshtein**
produit par **Manon Messiant, Oury Milshtein, Eric Nebot**
mixage effectué à **STUDIO ORLANDO**

Prise de son / Mixage

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Prise de son*),
Claire-Anne LARGERON (*Montage son*),
Rosalie REVOYRE (*Montage son*)

LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN

réalisé par **Arielle Dombasle**
produit par **Kristina Larsen**
direction de production **Pascal Lamargot**
direction de post-production **Aude Cathelin**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Mixage

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Prise de son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

STARS AT NOON

réalisé par **Claire Denis**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Montage son / Mixage

avec **Erik MENARD** (*Prise de son*) et
François ABDELNOUR (*Prise de son*)

SUR L'ADAMANT

réalisé par **Nicolas Philibert**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Céline Loiseau**
direction de post-production **Delphine Passant**
montage son effectué à **MARSA FILMS**

Vincent VILLA

Montage son / Mixage

EN TOUTE LIBERTÉ - UNE RADIO POUR LA PAIX

réalisé par **Xavier de Lauzanne**
produit par **François-Hugues de Vaumas, Xavier de Lauzanne**

Montage son / Mixage

avec **Dirk BOMBÉY** (*Prise de son*)

RETOUR À SÉOUL

réalisé par **Davy Chou**
produit par **Charlotte Vincent, Katia Khazak**
direction de production **Rémi Veyrié**
direction de post-production **Lizette Nagy Patino**
montage son effectué à **KONGCHAK PICTURES**

Emmanuelle VILLARD

Prise de son

avec **Pierre BARIAUD** (*Montage son*) et
Gilles BENARDEAU (*Mixage*)

SAGES-FEMMES

réalisé par **Léa Fehner**
produit par **Grégoire Debailly**
direction de production **Samuel Bilboulian**
direction de post-production **Martine Dorin**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

Pascal VILLARD*Montage son*

avec Pierre TUCAT (*Prise de son*),
 Antoine VANDENDRIESSCHE (*Prise de son*),
 Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*),
 Sébastien PIERRE (*Mixage*)

HAWAII

réalisé par **Mélissa Drigeard**
 produit par **Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni**
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Christelle Didier**
 montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Amanda VILLAVIEJA*Prise de son*

avec Eva VALINO (*Montage son*), Alejandro CASTILLO
 (*Mixage*), Marc ORTS (*Mixage*)

UN AN, UNE NUIT

réalisé par **Isaki Lacuesta**
 coproduit par **Jérôme Vidal**
 direction de production **Monica Taverna**
 direction de post-production **Alexandre Isidoro**
 matériel prise de son fourni par
 MEDIARENT BARCELONA

David VINCENT*Montage son*

avec Eric SAMPIERI (*Montage son*)

LES AS DE LA JUNGLE 2 - OPÉRATION TOUR DU MONDE

réalisé par **Laurent Bru, Yannick Moulin, Benoit Somville**
 produit par **Jean-François Tosti, David Alaux**
 direction de production **Ane Lasa Barrio**
 direction de post-production **Fabien Daguerre**
 montage son effectué à TAT PRODUCTIONS

Montage son

avec Eric SAMPIERI (*Montage son*)

PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON

réalisé par **David Alaux**
 produit par **Jean-François Tosti**
 direction de production **Emilie Gérard**
 direction de post-production **Fabien Daguerre**
 montage son effectué à TAT PRODUCTIONS

Christophe VINGTRINIER*Mixage*

avec Alexis FAROU (*Prise de son*) et Amélie CANINI
 (*Montage son*)

DE GRANDES ESPÉRANCES

réalisé par **Sylvain Desclous**
 produit par **Florence Borelly**
 direction de production **Rym Hachimi**
 mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixage

avec Guillaume VALEIX (*Prise de son*) et
 Jean-Noël YVEN (*Montage son*)

DIVERTIMENTO

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**
 produit par **Marc-Benoît Créancier, Olivier Gastinel**
 direction de production **Pascal Ralite**
 mixage effectué à STUDIO ORLANDO, AGM FACTORY,
 SOUNDS FACTORY

Gilles VIVIER-BOUDRIER*Montage son*

avec Arnaud TROCHU (*Prise de son*) et
 François Joseph HORS (*Mixage*)

BONNE CONDUITE

réalisé par **Jonathan Barré**
 produit par **Patrick Godeau**
 direction de production **Frédéric Sauvagnac**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 montage son effectué à 00H17

Montage son

avec Nathalie VIDAL (*Mixage*)

POUR TON MARIAGE

réalisé par **Oury Milshtein**
 produit par **Manon Messiant, Oury Milshtein, Eric Nebot**

Roland VOGLAIRE*Montage son*

avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) et
 Xavier THIEULIN (*Mixage*)

ACIDE

réalisé par **Just Philippot**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Clément Renouvin, Ardavan Safaei**
 direction de production **Sacha Guillaume-Bourbault**
 direction de post-production **Cyril Contejean**
 montage son effectué à BARDAF STUDIO

... **Roland VOGLAIRE**

Montage son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Prise de son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)

LA FIANCÉE DU POÈTE

réalisé par **Yolande Moreau**
produit par **Julie Salvador**
direction de production **Jacques Royer**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
montage son effectué à MDL, BOXON

Montage son

avec **Paul MAERNOUDT** (*Prise de son*) et
Hervé BUIRETTE (*Mixage*)

LES TÊTES GIVRÉES

réalisé par **Stéphane Cazes**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**
direction de production **Philippe Gautier**
direction de post-production **Cyril Contejean**
montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Olivier VOISIN

Montage son

avec **Benjamin SILVESTRE** (*Prise de son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage*)

BANEL & ADAMA

réalisé par **Ramata-Toulaye Sy**
produit par **Eric Névé, Maud Leclair Névé,**
Margaux Juvénal
direction de production **Assane Diagne**
direction de post-production **Christina Crassaris,**
Sidonie Waserman
montage son effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO

Montage son

avec **Vahid MOGHADDASI** (*Prise de son*) et
Romain OZANNE (*Mixage*)

CHEVALIER NOIR

réalisé par **Emad Aleebrahim Dehkordi**
produit par **Nicolas Eschbach, Maud Leclair Névé,**
Eric Névé, Jean-Raymond Garcia, Benjamin Delaux
direction de production **Katty Arsanjani**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
montage son effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO,
ACTARUS

Montage son

avec **Jean COLLOT** (*Prise de son*) et **Vincent COSSON**
(*Mixage*)

GOUTTE D'OR

réalisé par **Clément Cogitore**
produit par **Jean-Christophe Reymond**
direction de production **Thomas Paturel**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
montage son effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO

Yan VOLSJY

Montage son

avec **Erwan KERZANET** (*Prise de son*),
Carolina SANTANA (*Montage son*), **Olivier GUILLAUME**
(*Mixage*)

LINDA VEUT DU POULET !

réalisé par **Chiara Malta, Sébastien Laudenbach**
produit par **Marc Irmer, Emmanuel-Alain Raynal,**
Pierre Baussaron
direction de production **Tanguy Olivier, Carole Faure**
direction de post-production **Carole Faure**

Marc VON STÜRLER

Prise de son

avec **Béatrice WICK** (*Montage son*) et **Roman DYMNY**
(*Mixage*)

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

réalisé par **Anna Novion**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Delphine Passant**

David VRANKEN

Montage son

avec **Thomas GRIMM-LANDSBERG** (*Prise de son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

C'EST MON HOMME

réalisé par **Guillaume Bureau**
produit par **Caroline Bonmarchand**
direction de production **Sophie Lixon**
direction de post-production **Xenia Sulyma**

Montage son

avec **Thomas GRIMM-LANDSBERG** (*Prise de son*) et
Benjamin VIAU (*Mixage*)

LE TEMPS D'AIMER

réalisé par **Katell Quillévére**
produit par **Justin Taurand, David Thion,**
Philippe Martin
direction de production **Hélène Bastide**
direction de post-production **Juliette Mallon**
montage son effectué à HUSH SNC

Olivier WALCZAK*Montage son*avec **Laurent LAFRAN** (*Prise de son*) et **Matthieu TERTOIS** (*Mixage*)**MARIE-LINE ET SON JUGE**réalisé par **Jean-Pierre Améris**produit par **Sophie Révil, Denis Carot**direction de production **Antoine Théron**direction de post-production **Luc-Antoine Robert**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixage*avec **François GUILLAUME** (*Prise de son*) et **Margot SAADA** (*Montage son*)**SOUS LE TAPIS**réalisé par **Camille Japy**produit par **Isabelle Grellat**direction de production **Damien Grégoire**direction de post-production **Sophie Spicq**

mixage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

François WALEDISCH*Prise de son*avec **Rosalie REVOYRE** (*Prise de son / Montage son*) et **Joël RANGON** (*Mixage*)**MES CHERS ESPIONS**réalisé par **Vladimir Léon**produit par **Jean-Marie Gigon**direction de production **Emmanuel Papin**direction de post-production **Emmanuel Papin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*avec **Paul HEYMANS** (*Montage son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixage*)**LA PASSION DE DODIN BOUFFANT**réalisé par **Tran Anh Hung**produit par **Olivier Delbosc**direction de production **Angeline Massoni**direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Thomas WARGNY*Mixage*avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*), **Louis BART** (*Montage son*), **Damien GUILLAUME** (*Montage son*)**LA GRAVITÉ**réalisé par **Cédric Ido**produit par **Emma Javaux**direction de production **Guillaume Lefrançois**direction de post-production **Séverine Cava**

mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*avec **Clément MALÉO** (*Montage son*)**LE REPAIRE DES CONTRAIRES**réalisé par **Léa Rinaldi**produit par **Léa Rinaldi**direction de post-production **Coralie Van Rietschoten**

mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixage*avec **Christoph SCHILLING** (*Prise de son*), **Damien GUILLAUME** (*Montage son*), **Louis BART** (*Montage son*), **Marc DOISNE** (*Mixage*)**LA SYNDICALISTE**réalisé par **Jean-Paul Salomé**produit par **Bertrand Faivre**direction de production **Jean-Christophe Colson**direction de post-production **Gabrielle Juhel**

mixage effectué à L'ATELIER SONORE

Antoine WATTIER*Montage son*avec **François MUSY** (*Prise de son / Montage son / Mixage*) et **Fred DEMOLDER** (*Mixage*)**HABIB LA GRANDE AVENTURE**réalisé par **Benoît Mariage**coproduit par **Boris Van Gils, Michaël Goldberg,****Christophe Mazodier**direction de production **Sébastien Lepinay**direction de post-production **Marc Goyens**

montage son effectué à NOSSONMIX SARL, LA NOTTE

Simone WEBER*Montage son*avec **Stéphane GESSAT** (*Prise de son*), **Thomas APPEL** (*Montage son*), **Nico BERTHOLD** (*Mixage*)**PULSE**réalisé par **Aino Suni**produit par **Sébastien Aubert, Leslie Jacob**direction de production **Karim Canama**direction de post-production **Fabien Trampont**

montage son effectué à SONOSAPIENS

Fanny WEINZAEPFLEN

Prise de son / Mixage

avec **Hélène THABOURET** (*Montage son*) et
Margot TESTEMALE (*Montage son*)

LE MARCHAND DE SABLE

réalisé par **Steve Achiepo**

produit par **Saïd Hamich Benlarbi**

direction de production **Ronan Leroy**

direction de post-production **Sophie Penson**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec **Olivier DÔ HÛU** (*Prise de son / Mixage*) et

Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

LA PETITE

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-**

Valencienne

direction de production **Sylvain Monod**

direction de post-production **Coralie Cournil**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jérôme WICIAK

Mixage

avec **Amaury DE NEXON** (*Prise de son*) et

Gaël NICOLAS (*Montage son*)

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN

réalisé par **Ludovic Bernard**

produit par **Romain Brémond, Daniel Preljocaj,**

Anna Marsh

direction de production **François Hamel**

direction de post-production **Aurélien Adjedj**

mixage effectué à À LA PLAGE STUDIO

Béatrice WICK

Montage son

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Prise de son*),

Antoine BERTUCCI (*Montage son*), **Samuel AÏCHOUN**

(*Mixage*)

L'HOMME DEBOUT

réalisé par **Florence Vignon**

produit par **Marc-Benoît Créancier**

direction de production **Anne-Claire Créancier**

montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO

Montage son

avec **Marc VON STÜRLER** (*Prise de son*) et

Roman DYMNY (*Mixage*)

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

réalisé par **Anna Novion**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

direction de production **Sophie Lixon**

direction de post-production **Delphine Passant**

montage son effectué à ABBC

Alexandre WIDMER

Mixage

avec **Emmanuel BONNAT** (*Prise de son*) et

Agnès RAVEZ (*Montage son*)

CLÉO, MELVIL ET MOI

réalisé par **Arnaud Viard**

produit par **Isaac Sharry, Marc Simoncini**

direction de production **Denys Fleutot**

mixage effectué à THIRD

Mixage

avec **Ainara VERA** (*Prise de son*) et

Alexander DUDAREV (*Montage son*)

POLARIS

réalisé par **Ainara Vera**

produit par **Clara Vuillermoz**

direction de production **Armel Parisot,**

Florence Gilles, Gabriel Abenhaim

direction de post-production **Thomas Lavergne**

mixage effectué à THIRD

Waldir XAVIER

Montage son

avec **Aymen LABIDI** (*Prise de son*) et **Mathieu NAPPEZ**

(*Mixage*)

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

réalisé par **Youssef Chebbi**

produit par **Farès Ladjimi, Christophe Lafont**

montage son effectué à STUDIO ALHAMBRA COLBERT

Ken YASUMOTO

Montage son / Mixage

avec **Jérôme AGHION** (*Prise de son*)

ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri,**

Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,

Ségolène Dupont

direction de production **Jean-Jacques Albert**

direction de post-production **Léa Sadoul**

montage son effectué à VELVET SOUND

Jean-Noël YVEN*Montage son*

avec **Guillaume VALEIX** (*Prise de son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

DIVERTIMENTO

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**
produit par **Marc-Benoît Créancier**, **Olivier Gastinel**
direction de production **Pascal Ralite**
montage son effectué à AGM FACTORY

Montage son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

LE LIVRE DES SOLUTIONS

réalisé par **Michel Gondry**
produit par **Georges Bermann**
direction de production **Eric Chabot**
direction de post-production **Margerie Argentin**
montage son effectué à STUDIO KGB

Emmanuel ZOUKI*Montage son*

avec **Pierre BOMPY** (*Prise de son*) et **Paul JOUSSELIN**
(*Mixage*)

DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

réalisé par **Wissam Charaf**
produit par **Charlotte Vincent**, **Katia Khazak**
direction de production **Rémi Veyrié**
direction de post-production **Elisabeth Motte**
montage son effectué à IZ TECH



I N D E X D E S **P E R S O N N E S**

LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE

A

Abbruzzese Giacomo	66
Abdelnour François	132
Abomnès Christian	98
Achkar Ola	14
Adamik Michel	132
Adda Valérie	14
Adiri Niv	132
Ageorges Benjamin	58
Aghion Jérôme	132
Agostini Jean-Paul	98
Agudelo Susa Johana	14, 36
Aïchoun Samuel	132
Aïm Pierre	98
Akkaz Yasmine	14
Al-Obeidyne Rayan	133
Aladenise Catherine	66
Alcaras Michaël	58
Aldeguer Emeline	133
Alépée Chrystel	66
Alkhalifa Abbas	36
Allain Constance	14
Alméras Jérôme	98
Alsayed Vadim	98
Alves Dina	14
Amalric Mathieu	98, 133
Amarger Naomi	99
Ambrosioni Nathan	66
Amly Hafid	36
Ancion Elise	14
Anderson Sarah	66
André Pierre	133
Andrillon Alexandre	133
Angelini Isabella	36
Apostolou Simon	133
Appel Thomas	134
Arbogast Thierry	99
Arboun Amaury	134
Ariaux Sébastien	134
Armant Pascal	134
Aroussi Mohamed	36
Arteaga Luis Armando	99
Arto Laure	134
Atlan Marine	99
Attard Jérémie	99
Attia Amal	135
Aubinet François	135
Aubry Philippe	58
Audy Jean-Luc	135
Augé Jennifer	66
Augeard Emmanuel	135
Augis Florian	36
Auque Alexandre	66
Autin Matthieu	136
Autrand Charles	136
Auzet Bruno	136
Avoyne Laurent	36
Azoulay Isaac	136
Azzazi Sélim	136

B

Babinard Jessica	66
Babinet Marielle	66
Baboul Kristy	99
Bach Noé	100
Badde Armin	136
Badin Clément	136
Baehrel Séverine	36
Baeza Bernadita	36
Bagot Yves	136
Baillehaiche Frédéric	66
Bailly Antoine	136
Bailly Clara	14
Bailly Hortense	137
Bakchev Lubomir	100
Balat Eric Pier	36
Balboni Raphaël	67
Balibar Lucien	137
Bally Edward	100
Baquéni Toma	36
Barboza Éric	37
Bardet Samy	137
Bardinet Thomas	67, 100, 137
Barhamji Qutaiba	67
Bariaud Pierre	137
Barletta Niels	138
Barrault Graciela	138
Barre Mikaël	138
Barreto Simpson Santiago	138
Barroché Erika	67
Bart Louis	139
Bastien Marc	139
Bataille Thomas	101
Batog Arnaud	67
Battistel Mario	67
Baudassé Aude	139
Baude Laurent	37
Baudinaud Lucie	101
Baudouin Antoine	139
Baulès Didier	139
Baumeister Adrian	140
Baxter	67
Beaucarne Christophe	101
Beaudoin Jean-Baptiste	67
Beaufils Simon	101
Beaune Marie	68
Beck Alexis	14
Becker Patrick	140
Bedel Amic	101
Bekaert Perrine	68
Belfitah Karim	140
Belkhiri Basile	68
Bemelmans Yves	140
Ben Rachid Nadia	68
Benaïm Laurent	140
Benardeau Gilles	140
Benmaimoun Rafika	14
Benoit Laurence	14
Bensaïdi Faouzi	68

Bentivegna Alessandro	15
Berder Nedjma	101
Berger Cédric	141
Berger Damien	141
Berland Maxime	141
Berland Pauline	15
Berliner Thomas	141
Bernard Jean-Paul	141
Berrabah Hazem	101
Berrada Amine	102
Berta Renato	102
Berthier Pierre	102
Berthod Saskia	68
Berthold Nico	142
Bertrand Carussi Stéphanie	37
Bertrand Reynald	68
Bertucci Antoine	142
Berutti Florian	102
Bescond Gwendal	37
Besnard Cyril	68
Besset Jean-Maxime	68
Bessis Colin	69
Betaillole Charlotte	15
Bion Anne-Sophie	69
Birot Christel	15
Blake Kara	69
Blanc Anaïs	15
Blanchard Anne	15
Blanckaert Eric	102
Bled Grégory	37
Blondeau Loïc	58
Blondel Jean-Marie	142
Blossier Patrick	102
Blum Sarah	102
Bo-Koung Shin	37
Bochter Joel	69
Bodson Céline	142
Boileau Romain	69
Boitel Damien	142
Bolduc Nicolas	103
Bombey Dirk	142
Bompoy Pierre	143
Bonenfant David	58
Bonjean Cyrille	58
Bonnard Eric	143
Bonnat Emmanuel	143
Boonjing Olivier	103
Borel Bernard	143
Borget Dimitri	103
Bossoutrot Romain	143
Botkay Louise	103
Bouchara Ferdinand	143
Bouchateau Guillaume	143
Boucher Baptiste	144
Boudet François	144
Boudrias Luc	144
Bouffartigue Clara	103, 145
Boughedir Elias	145
Bouillaud Fabien	69
Boux Laetitia	15

Boukerche Ariane	69	Cavalier Alain	105, 148	Coutard Marité	17
Bouilly Ophélie	145	Cercleux Laurent	148	Coutellier Guillemette	39
Bouniort Arnaud	37	Chaïbi Leïla	105	Couzinier Grégoire	152
Bouquet Élise	15	Chakraverty Ann	38	Couzon Christophe	39
Bourgueil Philippe	69	Chalou Laurence	16	Credou Marie	17
Bouric Thomas	145	Chambe François	105	Cribier-Delande Elise	18
Boussin Régis	145	Champetier Caroline	105	Crisp-Jones Alexia	18
Bouvet-Lévrard Nicolas	145	Chanaud Rémi	149	Cros Amandine	18
Bouzy Jean-Christophe	69	Chanon Mathieu	149	Cros Sébastien	107
Bozon Céline	103	Chapelle Boris	149	Croset Emmanuel	152
Bréau Jérôme	70	Chapelle Nikola	149	Cuffini-Fabre Marilou	153
Brenta Julie	146	Chapiron Mai Thu	16	Curchod Etienne	153
Bresson Florence	70	Charbonnel Philippe	149		
Briaud Laurence	70	Charbonnot Samuel	38	D	
Bricoteau Fanny	146	Charpail Madone	149	D'Ham Guillaume	153
Briones Inti	104	Charpentier Karine	16	D'Hoffschmidt Clarisse	39
Brossier Julien	146	Chassaing Renaud	105	Da Silva Sarah Anna	18
Bruand Corinne	15	Chauvelle Clément	149	Dabo Frédéric	153
Bruant Virginie	70	Chauvot Grégoire	149	Dacosse Manu	107
Brullé Marc-Olivier	146	Chavanne Pascaline	17	Dalland Laurent	107
Brunet Laurent	104	Chavanne Yasmina	38	Dallaporta Matthieu	153
Buchmann Sébastien	104	Chazel Pablo	150	Dallier Vega Ael	72
Buffler Mathieu	37	Chebil Selim	17	Damade Thibaut	72
Buirette Hervé	146	Chelfi Laura	150	Dambroise Nicolas	154
Buré Jean-Denis	70	Chemetoff André	105	Dandré Olivier	154
Burger Marion	37	Chéry Marie-Clotilde	150	Danesi Samuel	72
Bussienne Charles	146	Chevallier Eric	150	Danos Sébastien	39
Butrak Charlotte	146	Chicouard Florent	38	Darmstaedter Tom	39
Buy Frédéric	147	Chignoli Andrea	71	Darras Laure-Anne	154
		Chigot Julien	71	Darre Vincent	18
C		Chizallet David	106	Daru Rémi	154
Cadilhac Romain	147	Chmilewsky Nadia	17	Daurat Ariane	19
Cahu Claire	147	Cisterne Hélène	38	de Boiscuillé Nicolas	39
Cailley David	104	Cloarec Céline	71	de Boissieu Emmanuel	154
Calarnou Corentin	147	Codaccioni Elodie	71	de Chauvigny Emmanuel	39
Cambier Fred	16	Coïc-Gallas Gurwal	150	de Clerck Benoit	155
Cambournac Alice	16	Cointe Maxime	106	de la Hosseraye Ninon	40
Cambournac Chloé	37	Coleman Monica	71	de Loof Valérie	155
Campillo Robin	70	Colet Laïa	38	De Luca Piergiorgio	155
Canini Amélie	147	Colin Clément	38	de Luze Hervé	72
Cape Yves	104	Collet Stan	71	de Luze Judith	19
Carcanade Romain	104	Collin Lydie	17	de Man Julien	40
Carlter Elfie	16	Collinot Emmanuelle	106	De Meulemeester Emmanuel	40
Carneiro Maura	16	Collot Jean	151	de Moleron Arnaud	40
Carpman Ary	147	Comar Joseph	71	de Nexon Amaury	155
Carré Clémence	70	Comte Charlotte	151	de Roffignac Martial	155
Carré Zoé	38	Conard Bertrand	71	de Sousa Manuel	72
Cart Yoan	104	Consigny Pascale	39	de Vivaise Caroline	19
Cartaut Franck	148	Conti Carlos	39	Debbarh-Mounir Rym	155
Carvalho Nuno	148	Cooper Dany	71	Deca Jan	156
Casalis Pauline	70	Corbeille Lilian	72	Decarsin Yolande	156
Casanova Marco	148	Corbin Antoine	151	Decelle Louise	72
Cassius Guadalupe	148	Cordey Flavia	151	Decharme César	107
Castaing-Taylor Lucien	70, 105, 148	Cosme Catherine	39	Decobert Lydia	73
Castellani Florent	148	Cosnefroy Axel	106	Dedet Yann	73
Castillo Alejandro	148	Cosson Vincent	151	Dedise Sylvestre	107
Catala Guerric	70	Coste Nobuo	72	Deflandre Antoine	156
Caudron Marina	38	Cottureau Pierre	106	Degrave Bruno	107
Cauwet Olivier	58	Coudignac Jules	72	Deguillard Hugo	156
		Cournot Matthieu-David	106		

Déjardin Marjory	107	Druot Baptiste	75	Féat Alain	166
Dejon Pierre	108	Drux Vincent	162	Federico Fabrizio	76
Delage Thibault	156	Dubien Claire	20	Feng Xi	76
Delalandre Nathan	157	Dubourg Julien	41	Fernandez Consuelo	20
Delannoy Nathan	73	Duchier Jérémie	41	Fernandez Hugo	166
Delavigne Thibault	108	Duclaux Julie	75	Fernandez Thomas	76
Delbos-Jacob Danaë	40	Dudarev Alexander	162	Féron Valentin	76
Delettre Thierry	19	Dujardin Xavier	163	Ferry Mathilde	41
Delom Laureline	73	Dumas Ivan	163	Fichet Matthieu	166
Delor Thierry	157	Dumont François	163	Fieschi Claire	76
Delorme Samuel	157	Dupas Aymeric	163	Fievet Elise	76
Delplancq Jeanne	157	Dupertuis Françoise	41	Filler Charlotte	42
Delpport Tao	73	Dupieux Quentin	75, 109	Fillnerova Lenka	77
Delseries Anne-Sophie	40	Duplantier Alain	109	Finke Valentin	167
Demolder Fred	157	Duplay Emmanuelle	41	Fischer Lise	59
Deniau Matthieu	158	Dupouy Anne	163	Flamand Thierry	42
Denis Frédéric	19	Dupré Julie	75	Fleurant Alexandre	167
Denizot Florent	158	Durand Alexis	163	Fleurant Victor	167
des Pallières Arnaud	73	Durand Nathalie	109	Foare Marion	20
Descamps Mathieu	158	Durel Rémi	164	Földes Matthew	167
Deschamps Anna	19	Duret Jean-Pierre	164	Fonsny André	42
Deschamps Philippe	159	Duseigneur Margaux	41	Fontaine Christian	167
Deschamps Pierre	73, 159	Dutertre Annette	75	Fontaine Florence	20
Deschamps Yves	74	Duval Thomas	58	Fontaine Madeline	20
Deseine Valérie	74	Dymny Roman	164	Forveille Luc	77
Deseure Tine	19			Fouquet Arnaud	60
Deshaies Josée	108	E		Fourdrinoy Sophie	77
Desiles Lila	74	Egry Tony	41	Fourl Thomas	167
Desjonquères Thomas	159	Ehlinger Bruno	164	Fouroux Julia	21
Desmaison Nicolas	74	El Mounabbih Nassim	164	Franco Fernando	77
Detournay Caroline	74	Emir Florence	20	Frappier Marie-Pierre	77
Deviery Guillaume	40	Emmanueli François	41		
Devillers Fabien	160	Enard Baptiste	109	G	
Devitofrancesco Eleonora	40	Esnault Laurence	20	Gaborieau Dominique	168
Devoldère Aymeric	160	Eveilleau Nicolas	109	Gadoury Odette	21
Devulder Eric	160	Ewald Léo	59	Gaillard Pauline	77
Dewynter Christel	74	Excoffier Pierre	164	Gajan Olivier	78
di Paolo Caroline	19			Gallet Hervé	42
di Rocco Toni	160	F		Galliano Marine	21
Diard Clémence	74	Fabbri Philippe	165	Gallot Vincent	110
Diaz Antony	108	Fabre Jean-Marc	109	Gantelmi D'Ille Pierric	110
Diebold Régis	160	Falguères Anna	41	Garcia Carlos E.	168
Dies Sergi	75	Faniot Tamara	20	Garcia Jacques	42
Dimitrovska Daniela	40	Fano-Renaudin Dominique	165	Gardette Laure	78
Diop Mariam	19	Farkas Simon	165	Gargonno Benoît	168
Dittoo Stéphane	58	Farnarier Mathieu	165	Garrette Simon	168
Dô Hùu Olivier	160	Farou Alexis	165	Garson Vincent	21
Doering Jürgen	19	Farzanehpour Dana	165	Gasnier Matthieu	168
Doisne Marc	161	Faure Maxime	75	Gassouma Imen	21
Dolléans Xavier	108	Faurel Jérôme	165	Gastinel Thomas	168
Domercq Guilhem	162	Fauth Nils	165	Gauder Thomas	169
Donot Alexandre	75	Favel Thomas	110	Gaudin Floriane	21
Donzel Guilhem	162	Favriau Séverin	166	Gaurin Nicolas	110
Doublet Frédérique	41	Fayad Bassem	110	Gautier Eric	110
Drabo Souleymane	162	Faynot Valérie	41	Gautier Florence	21
Dreujou Jean-Marie	108	Fayolle Cédric	59	Gavaudan Maxime	170
Dreyfus Bethsabée	20			Gavroy Aline	170
Drouet Fabien	109				
Droux Laurent	75				

Genty Adrien	21	Guyader Hervé	175	Jasmes Pascal	181
George Johann	42	Guyot Camille	78	Jaussaud Benjamin	181
Gérard Carole	21			Javelle Nikolas	181
Gérard Rémi	170	H		Jobart Alan	80
Gerber Julien	170	Hache Joëlle	78	Jones Bryan	60
Germain Clément	60	Hadjadj Bruno	43	Jones-Evans Steven	43
Gessat Stéphane	171	Hakkarainen Kerttu	112	Joujou Gladys	80
Ghelala Anissa	21	Hakonen Ville	78	Jourdan Aurélie	80
Ghiringhelli Patrick	110	Hannam Helga Rós V.	22	Jousselin Paul	181
Giacalone Anne-Marie	22	Hanninen Paavo	112	Jucker Balthasar	181
Gibourg Anne	171	Harari Tom	112	Junot Mathieu	43
Gidoïn Julien	110	Haroche Marianne	78		
Gierich Tanja	22	Hassid Jérémy	176	K	
Gignac Louis	171	Héberlé Antoine	113	Kamrani Hassan	181
Gillain David	171	Hecker Alexandre	176	Kandelman Mikael	181
Gillot Noémie	111	Henry Gilles	113	Kartmann Brice	182
Ginestet Audrey	171	Hensgens Jean-François	113	Katany Fabienne	23
Giovannone Enrico	78	Herminie Béatrice	79	Kavyrchine Alexis	114
Girault Jacques	111	Hernandez Alexandre	176	Kef Jeanne	80
Gledhill Anne-Sophie	22	Hervé Aline	79	Kélépikis Céline	80
Gnaoui Malek	42	Heymans Paul	176	Kervran Lorca Anne	23
Gobiet Maximilien	171	Hillebrant Benoît	177	Kerzanet Erwan	182
Godard Agnès	111	Hirsch Julien	113	Keyeux Damien	81
Goepfert Sébastien	111	Holtz Cyril	177	Khass Yasmine	23
Goinard Olivier	172	Hors François Joseph	178	Kieffer Jacques	182
Gondek Sébastien	42	Hoste Elke	22	Kilian Lotta	114
Gordji-Tehrani Nassim	78	Hostiou Armel	113	Kirschfink Elin	114
Gosselin Marie-Claude	42	Houzangbe Penda	79	Klochender Michel	81, 182
Goudier Jean	172	Huber Aline	178	Klockenbring Florent	182
Goujon Vincent	172	Hudault Yann	179	Klußmann Torben	182
Gourbe Loïc	172	Hue Jean-Charles	113	Kolaric Milica	23
Graillet Christophe	111	Humez Élory	179	Korn Lisa	23
Grandclere Frédéric	42	Hurier Jean-Paul	179	Kuzayli Reem	23
Gravelle Brice	172	Hurmic Guillaume	180	Kyriacoullis Christos	183
Graziaplèna Marco	111	Husson Cécile	79		
Greene Gonnot Charlotte	43	Husson Jean-Paul	79	L	
Grégory Julia	78	Hym Jean-Christophe	79	La Haye Claude	183
Grenon François	173	Hymans Chantal	79	Laaridh Farouk	114
Grézaud Thomas	43			Lab Balthazar	115
Griekspoor Erik	173	I		Labbé Clara	44
Grimm-Landsberg Thomas	173	Ingrassia Elisa	22	Labidi Aymen	183
Grinberg David	111	Insel Utku	180	Laborde Benjamin	60
Grisolet Patrice	173	Isern Gautier	180	Labrusse Pierre-Jean	183
Grivel Philippe	173	Isidore Stéphane	180	Labuz Magdalena	23
Grosdidier Marie	43	Israel Jonathan	43	Lacaze Claire	23
Grossmann-Alhambra Janis	173			Lacheray Julien	81
Grupposo Riccardo	173	J		Laclau Matthieu	81
Guenoun Lionel	174	Jacovella Joël	79	Lacour Dominique	183
Guérig Marc-Philippe	43	Jacquard Pauline	23	Lafitedupont Célia	81
Guichaoua Alan	112	Jacques Alain	43	Laflamme Guillaume	24
Guignard Céline	22	Jacquet Simon	80	Laforce Clément	184
Guilbert Philippe	112	Jacquin Olivier	80, 180	Laforce Jean-Pierre	184
Guillaume Paul	112	Jafari Amin	113	Lafran Laurent	184
Guillaume Damien	174	Jamin Alexandre	114	Lagati Karim	44
Guillaume François	174	Jaoul Benoît	114	Lager Sylvie	81
Guillaume Olivier	174	Jarrier-Prieur Catherine	43	Lagriffoul Pascal	115
Guillon Vincent	175	Jasko Jules	181	Lajoux Aurélie	60
Guimbal Caroline	112			Lallemend Loïc	81
Guirado Jean-Paul	175				
Guiraud Dorothée	22				

Lamprinos Yorgos	82	Leonor Sarah	84, 116, 188	Marchand Thomas	85
Lamy au Rousseau Hélène	185	Lepesant-Lamari Corvo	188	Marché Widy	85
Landra Sylvie	82	Leroux Jérémie	61	Marciano Bryan	118
Landreau Capucine	24	Leroy Ève	25	Marcon Flavia	45
Lang B. Marie-Claude	44	Leroy Mathieu	188	Marinari Irène	45
Lange Véronique	82	Leroy Nicolas	188	Marini Thomas	25
Langlade Rémi	82	Leroy Valène	189	Marquilly Sébastien	191
Lapoirie Jeanne	115	Lesbats Alexandre	189	Marra Aurélien	118
Larapodie Laurent	60	Leterrier Catherine	25	Marten Arnaud	191
Largeron Claire-Anne	185	Letourneur Sophie	84	Marti Christian	46
Larre Laurence	82	Lévêque Colin	116	Martin Aurélie	118
Larroque Pierre-Jean	24	Lévêque Yves	189	Martin Eve	46
Lartigau Nadine	24	Leviez Arnaud	61	Martin Fanny	191
Lascar Thomas	185	Levy Boris	116	Martin Favier Charlotte	46
Lastera Albertine	82	Ligen Olivier	25	Martin Pierre-Hubert	118
Launay Kat	24	Lillo Guillaume	84	Martinez Benjamin	46
Launay Sébastien	60	Lion Jean-Christophe	189	Marty Lucie	192
Laurin Jules	185	Lionnet Cédric	189	Martyniak Milosz	46
Laval Manuel	185	Liozu Jean-Charles	189	Marzouk Bessem	46
Lavaleix Arnaud	185	Lissac Dorothee	25	Marzouk Frida	118
Lavallée Florent	185	Loir Nicolas	117	Masson Charli	192
Lazzerini Damien	186	Loiseleux Valérie	84	Masson Lucas	192
Le Beller Riwanon	82	Longinotti Nicolás	84	Mathé Gabriel	192
Le Berre Simon	83	Lotteau Camille	84, 190	Mathé Rafael	46
Le Blond Adrien	186	Louis Thibault	84	Mathias Vincent	119
Le Bonniec Romain	115	Louvard Hélène	117	Mathieu Isabelle	25
Le Borgne Gwennoé	186	Lowe Esther	84	Mathieu-Goudier Mariette	192
Le Bouc Berger Louise	44	Lubtchansky Irina	117	Mattei Tom	46
Le Braz Guillaume	186	Lucas Cécile	45	Matti Nathalie	46
Le Carquet Edwige	44	Lucas Navarro Christine	84	Mauduit Vincent	193
Le Cerf Emmanuel	44	Luquet Damien	190	Mauguet Émilie	193
Le Docte Valérie	186	Luszpinski Hyat	25	Maurin Clément	193
Le Gloahec Rozenn	44	Lyant Anthony	61	Mazalaigue Stéphane	85
Le Gouez Guillaume	60	Lynge Claus	190	Meance Stephen	119
Le Guellec Pascal	44			Mégarid Yann	46
Le Louet Frédéric	187	M		Méhu Elisabeth	26
Le Mouël Anna	45	Maalaoui Ahmed	190	Meidinger Olivier	46
Le Page Carole	83	Machuel Laurent	117	Meinnemare Agathe	26
Le Parc Stéphane	115	Madry Cécile	25	Meinzer Sylvestre	85, 119, 193
Le Vacon Olivier	187	Madry Jean-Baptiste	190	Mellet Ariane	85
Lebon Thierry	187	Maernoudt Paul	190	Mellet Arnaud	193
Leborgne Denis	83	Maestraggi Damien	84	Melza Tiburce Annie	26
Lebourgeois Charlotte	24	Magnan Cécile	25	Mémain Margaux	47
Leccia Ange	116	Magne Hélène	190	Menard Erik	193
Lechaptois George	116	Maguolo Andrea	85	Mendez Patrice	193
Lecorne Guy	83	Maillé Aurélien	45	Menéndez Jessica	86
Lefebvre Nicolas	187	Mailleau Gérard	190	Menguy Fabienne	26
Lefevre Léo	116	Maillis-Laval Pierre	118	Menut Mathieu	47
Legarçon Eric	187	Makedonsky Stéphane	45	Mercier Bruno	86, 119
Léglise Alexandre	116	Maksimovic Jelena	85	Méreu François	193
Legros Mathieu	60	Malbrant Sylvain	190	Merghoub Aïda	194
Lehuger-Rousseau Elisabeth	24	Malecot Audrey	45	Mertens Pierre	194
Lelardoux Hélène	188	Maléo Clément	191	Messiaen Virginie	194
Lellouche Olivier	45	Mallauran Gwen	85	Meyer Daniel	119
Lelu Sarah	188	Mallet Jean	191	Meynot François	194
Lemaire Julia	45	Malterre Stéphane	118	Michaut Alchourroun Olivier	86
Lemant Hugo	83	Mamoudy César	191	Michaux Matthieu	194
Lempicka Mimi	24	Manokoune Cécile	25	Michel Julien	61
Lena Julie	83	Manquillet Isabelle	85	Migot Nicolas	47
Lenoir Maël	83			Mill-Reuillard Lena	119

Milon Pierre	119
Milteau Nicolas	86
Minasi Santi	86
Minondo Jean	195
Miosge Florian	86
Mittelman Samuel	195
Moghaddasi Vahid	195
Momenceau Eponine	119
Momenceau Julien	195
Monchovet Emilie	26
Monestier Marion	86
Monge Marina	26
Monjo Lucas	61
Monod Antoine	120
Montel Virginie	26
Monteux Halleur Sébastien	47
Montrobert Vincent	195
Moreau Edwige	120
Moreau Nicolas	196
Moreaux Jean-Philippe	47
Morice Marion	26
Morin Edouard	196
Morin Jean-Baptiste	86
Morvan Balthazar	120
Moualla Kinane	196
Moukarzel Elsie	47
Mouly Bertrand	120
Moutardier Guillaume	196
Mugel Jean-Paul	196
Muller Franck	47
Munizaba Jakov	197
Musy François	197
Muyard Mathilde	86
Mysius Esther	47

N

Najar Hérald	47
Najjar Zaven	47, 120
Nakache Cyril	86
Nakache Franck	86
Namur Guillaume	87
Nappez Mathieu	197
Natkin Renaud	197
Neira Javier	197
Neocleous Marios	48
Ney Clémence	48
Nezzar Kim	26, 48
Niclass Ivan	48
Nicolas Chloé	87
Nicolas Gaël	197
Niquet Guillaume	87
Noden Agnès	26
Noël Luc	48
Nogues Camille	26
Nogues Oriol	26
Noirhomme Frédéric	120
Notarianni Sandy	197
Nouaille Vincent	197

O

O'Driscoll Bridget	198
Offenstein Christophe	120
Ogier Jean-Marc	48
Omnes Yves-Marie	198
Orain Audooren Guillaume	48
Oraison Noëmy	198
Orcand Christophe	121
Orts Marc	198
Ozanne Romain	198

P

Paillet Marie-Morgane	48
Panay Simon	121
Pannetier Isabelle	27
Paradisi Michele	121
Paravel Verena	87, 121, 199
Parisotto Marc	199
Parnet Véronique	87
Pearce Justine	27
Péault Lise	48
Pedat Grégory	121
Pedro Suzana	87
Pedron Lazare	121
Pell Pierre	48
Pelloquet Héloïse	87
Penchenat Christophe	199
Perez Julien	199
Pernet Marc	199
Perrier Geoffrey	199
Perrin Julien	87
Perrin Sylvie	88
Perron Zoé	199
Persat Hubert	200
Petiniaud Clémence	48
Petitjean Mélissa	200
Peugnet Vincent	121
Pfauwadel Benoît	48
Philibert Nicolas	88, 121
Philippe Joachim	121
Philippon Léa	49
Philouze Sonia	27
Pierre Aurore	27
Pierre Sébastien	200
Pietrucci Thomas	200
Pinel Christophe	88
Pinto Thibault	49
Piquer Rodriguez Jorge	122
Pirotte Antoine	122
Piscopo Franco	200
Pitiot Pascaline	49
Place Alexis	201
Plainfossé Mathieu	122
Plante Ronald	122
Plantin Alice	88
Plaza Cochet Erick	27
Poças Rui	122
Poche Agathe	201

Poillevé Méloé	88
Poirier Laurent	201
Pommies Loic	201
Pontécaille Grégoire	88
Ponturo Mélissa	49
Porte Gilles	122
Porteu Sophie	27
Potin Samuel	201
Poudevigne Isabelle	88
Pouget Thierry	122
Pouille Hubert	49
Poulain Hugues	122
Poupard Julien	123
Poupard Simon	202
Pourieux Romain	202
Praud Victor	202
Preel Melodie	123
Preli Mila	49
Prian Loïc	202
Prié Christophe	202
Procoudine Gorsky Pierre	61
Provost Nicolas	202
Puisy Patricia	27

Q

Quesemand David	123
Quettier Nelly	88
Quillard Isabelle	49
Quinon Benoît	89
Quiqueré François	89
Quirot Romain	89

R

Rabasse Jean	49
Rabat Olivier	203
Rabineau Camille	28
Raby Colombe	49
Radi Said	203
Radot Olivier	49
Ramalho Benjamin	123
Rame Sébastien	61
Ramedhan-Levi Maira	28
Rames Thomas	123
Rangon Joël	203
Raoul Nathalie	28
Raoult Rachèle	28
Ravez Agnès	203
Rebmann Marion	28
Rehm Félix	89
Reiland Bruno	203
Reine Sophie	89
Renaud Marie-Pierre	89
Renault Rebecca	28
René Clara	28
René Myriam	203
Renson Pierre	50
Ressler Karina	90
Revoyre Rosalie	203

Revuz Frédérique	29	Sadoux Martin	207	Simon Ingrid	210
Rey Julien	90	Safar Bruno	91	Sipan Laura	127
Reydellet Stanislas	50	Sainleger Hoël	61	Sirlì Cristinel	210
Riccardi Sabrina	29	Saint-Marc Laure	91	Sirven Xavier	92
Richard Charlotte	29	Saint-Martin Virginie	125	Sivagurunathan Niranjan	61
Richard Julien	50	Saive Patricia	30	Sivan Grégoire	92
Richard Philippe	203	Salfiti Rabia	51	Sobrinò Daniel	210
Richard Vincent	123	Salinié Fabrice	91	Sohier Raphaël	211
Ricquebourg Jonathan	124	Sall Oumar	51	Soland Emmanuel	211
Ridao Rafael	204	Salminen Timo	125	Sommier Bruno	61
Rigal-Ansous Dorian	90	Salomon Martial	91	Souriau Anne	93
Rigault Catherine	29	Salque Jean-Marie	207	Soyer Emmanuel	127
Rigaut André	204	Samarine Nicolas	207	Speeckaert Glynn	127
Rinaldi Léa	124	Sampieri Eric	207	Spencer Marie	127
Risse Rodolphe	204	Sangla Anne-Marie	91	Spiekermann Cindy	30
Rit David	204	Sanier Antoine	126	Spieth Caroline	30
Rit Martin	124	Sans Jacques	207	Sponga Sara	127
Rives Stéphane	204	Sanson Florian	51	Squire Joseph	211
Rivest Christian	204	Santana Carolina	208	Stefani Arnaud	127
Robaut Marielle	29	Saradjian Valérie	51	Steichen Axel	211
Robert Jocelyn	204	Sarfati Carine	30	Storck Patrick	211
Robert Mikael	124	Sasia Bernard	91	Surdej Virginie	127
Roch Antoine	124	Satgé Laure	51	Sverrisson Heimir	52
Roche Stéphane	205	Sausset Marc	51		
Rocque Dereck	205	Savine Sébastien	208	T	
Rodriguez Josefina	205	Scherer Bvk Beate	126	Tabarin Inès	128
Roesch Hervé	124	Scheuter Martin	208	Tafforeau Ludovic	212
Roig Julien	205	Schick Jean-Marc	208	Taillandier Brigitte	212
Rolland Arnaud	206	Schiffman Guillaume	126	Taillasson Stéphane	52
Romand Anaïs	29	Schilling Christoph	208	Taisne Pierre	93, 212
Romasevich Maxim	206	Schillings Michel	208	Tangy Laurent	128
Rondeau Damien	50	Schmitt Michel	51	Tat Ben	212
Rondeau Delphine	90	Schmitt Vincent	91	Tcholakov Atanas	212
Ronval Olivier	206	Schneppat Axel	126	Teisseire Samuel	52
Rosier Benjamin	206	Schoens Aymeric	92	Termine Paola	93
Rossi Hugo	206	Schotte Anne	30	Tertois Matthieu	212
Rossi Joanna-Georges	30	Schwartz Catherine	92	Terver Marie-Lola	31
Roth Anita	90	Schwarz Franck	51	Tesseraud Julien	52
Roth Arnaud	50	Schweisguth Bruno	209	Testemale Margot	212
Rotscheid Yvett	30, 50	Sciama Guillaume	209	Thabouret Hélène	212
Rouan Laurent	90	Sedlackova Andréa	92	Thibaudeau Yvann	93
Rouaud Fabrice	90	Seguin Victor	126	Thiébault Marc	52
Rouden Denis	125	Segura Alexis	52	Thiébaut Stéphane	213
Rouquairol Serge	206	Seiler Olivier	52	Thieulin Xavier	213
Roussel Marc	125	Seitz Bertrand	52	Thiollier Christophe	53
Roussy Marianne	206	Sénéchal Laurent	92	Thomas Luc	214
Roussy-Moreau Marianne	207	Seresin Emily	30	Thôme Joachim	93
Roux Julien	125	Serror Théo	209	Tibi Guillaume	214
Roux Martin	125	Seugé Luc	92	Tissandier Hugues	53
Rouxel Thierry	50	Seydoux Raphaël	209	Tisserand Eric	214
Rozenbaum Stéphane	51	Shrewsbury Judy	30	Tong Claire	31
Rufi Benjamin	125	Sicart Julien	209	Tonnellier Astrid	53
Ruiz-Tagle Carlos	90	Sichet Thibaut	210	Tortuyaux Tristan	128
Rumpl Nicolas	90	Sichov Dounia	92	Toubkis Camille	93
Ruysen Matthieu	91	Signé Jeanne	92	Touche Olivier	215
		Sigonneau Mathias	210	Touta Sébastien	93
S		Silvestre Benjamin	210	Tracq Bruno	93
Saada Margot	207	Silvestre de Sacy Magali	126	Tran Tan Ba Jean-Marc	53
Sacrez Véronique	51	Silvi Marie	92	Tran-Trong Nicolas	215
		Simon Claire	126		

Trepreau Martin	62	Villavieja Amanda	220
Tresallet Jean-Michel	215	Vincent David	220
Tresch Patrick	128	Vinez David	53
Tribout Julie	215	Vingtrinier Christophe	220
Tricon Vincent	93	Vinocour Myriam	129
Trochu Arnaud	215	Vivier-Boudrier Gilles	220
Tshiani Baloji	31	Voglaire Roland	220
Tsouloupa Lisa	31	Voisin Olivier	221
Tucat Pierre	215	Volpelière Flora	94
Turpin André	128	Volsy Yan	221
Tychon Claudine	31	von Stürler Marc	221
		Vranken David	221

U

Uluengin Elif	94
Ungaro David	128
Usandivaras Gaëlle	53

V

Valeix Guillaume	216
Valentin Charles	216
Valero Mario	94
Valino Eva	216
Vallanchon Martial	62
van Brée Anna	31
Van de Moortel Mathilde	94
Van Der Donckt Catherine	216
Van Der Meulen Natalie	31
Van der Moortel Frederick	216
van Gelder Vincent	128
Van Herwijnen Philippe	53
Van Huffel Christophe	216
Van Impe Joey	216
Van Meerbeeck Marie-Noëlle	31
Van Parys Noëlle	53
Van Pottelberge Thomas	217
Van Spreuwel Danny	217
Vandenbussche Raphaël	128
Vandendriessche Antoine	217
Vandendriessche Philippe	217
Vareille Antoine	94
Vargioni Constance	94
Vedovato Pierre	217
Veillon Clotilde	32
Veissier Noémie	32
Velez Nestor	217
Vera Ainara	94, 129, 217
Véran Jean-Guy	218
Vercruysse Sophie	94
Verdet Sylvain	129
Verdoux Vincent	218
Verner Carole	218
Vesin Francis	94
Vialard Jean-Louis	129
Viau Benjamin	218
Vidal Cyprien	218
Villa Vincent	219
Villard Emmanuelle	219
Villard Pascal	220

W

Walczak Olivier	222
Waledisch François	222
Wandersman Colin	129
Wargny Thomas	222
Wassef Julie	53
Watel Simon	129
Watrigant Stéphanie	32
Watt Donald	53
Wattier Antoine	222
Weber Simone	222
Weil Kotlarski Anne	95
Weill Benjamin	95
Weinzaepflen Fanny	223
Welfling Juliette	95
Westphal Alexandre	95
Wiciak Jérôme	223
Wick Béatrice	223
Widhoff Françoise	95
Widmer Alexandre	223
Widmer Jörg	129
Willmann Yannig	62
Wyszkop Katia	54

X

Xavier Waldir	223
---------------	-----

Y

Yasumoto Ken	223
Yên Khê Tran Nu	32
Youchnovski Emmanuelle	32
Yven Jean-Noël	224

Z

Zamparutti Angelo	54
Zeggaï Khadija	32
Zins Catherine	95
Zouki Emmanuel	224
Zuffranieri Vincent	95



SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS TECHNIQUES

00h17

matériel prise de son, montage son
71 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL

13-17

matériel caméra
25 rue de l'espérance - 75013 PARIS
01 45 80 40 01
13-17@13-17.fr

20000 Lieux

location meubles, studio
5 cité Dupetit-Thouars - 75003 PARIS
01 53 01 93 00
contact@20000lieux.com

À la Plage Studio

effets visuels, laboratoire, mixage, montage,
montage son
12 rue du Delta - 75009 PARIS
06 33 25 54 17
info@alaplagestudio.fr

A4 Audio

matériel prise de son
17 rue Jean Robert - 75018 PARIS
01 75 77 19 00
contact@a4audio.fr

ABBC

montage son
10 rue Mauborget - 1003 LAUSANNE - SUISSE
info@abbc.ch

Abysses

matériel machinerie, matériel prise de son
9 passage Ramey - 75018 PARIS
06 69 11 95 10
stephane.abysse@gmail.com

Acc & Led

matériel lumière
10 rue Germain Nouveau - 93200 ST DENIS
01 78 94 58 60
contact@accled.fr

Access Motion

matériel machinerie
45bis route des Gardes - 92190 MEUDON
06 11 47 43 69
bonjour@access-motion.com

Actarus

matériel prise de son, mixage, montage, montage son
16 rue de l'évangile - 75018 PARIS
contact@actarusproductions.fr

ACVC

montage
209 rue Saint-Maur - 75010 PARIS

Ad Hoc Sound Services

matériel prise de son
31 rue de Rosseignies - 7181 ARQUENNES - BELGIQUE
0032 475 23 53 09
ad hoc.sound@skynet.be

Add Fiction

effets visuels
55 rue Montmartre - 75002 PARIS
contact@addfiction.com

ADF L'Atelier

laboratoire, montage son, sous-titrage et
audio-description
13 rue Georges Auric - 75019 PARIS
09 61 69 17 73
contact@adflatelier.fr

AGeNT

montage
rue Gustave Huberti 53 - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 22 48 11 46
bandeapart.demoyter@skynet.be

Agent 141

laboratoire, montage
rue Gustave Huberti 53 - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 248 11 46
alek@agent141.be

AGM Factory

laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
67 rue Rebeval - 75019 PARIS
01 79 97 18 30
y.legay@transperfect.com

Agnès b.

location ou fabrication costumes
38 avenue George V - 75008 PARIS
01 40 73 81 15
presse@agnesb.fr

Aigle International

location ou fabrication costumes
17 rue Saint-Denis - 92513 BOULOGNE CEDEX
01 41 31 74 00

Air Vig Nacelle

matériel machinerie
28 route de Limours - 91340 OLLAINVILLE
06 58 84 10 20
contact@air-vig-nacelle.fr

Airstar Space Lighting

matériel lumière
ZA Champ 7 Laux - 38190 CHAMP PRES FROGES (LE)
04 76 13 12 20
info@airstar-light.com

Alchemy 24

effets visuels
4710 rue Saint-Ambroise - QC H4C 2C7 MONTREAL - CANADA
001 514 303 24 24
info@alchemy24.com

Alea Jacta

mixage, montage, montage son
109 rue du Fort - 1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 38 62 95
info@aleajacta.com

Alea Jacta Post Production

mixage, montage son
52 rue Marterey - CH-1005 LAUSANNE - SUISSE
0041 21 525 00 03
info@aleajacta.ch

Allegoria

montage
41 rue du Capitaine Guynemer - 92400 COURBEVOIE
01 76 50 66 44

Alpha Tailleur

location ou fabrication costumes
58 rue Armand Carrel - 75019 PARIS
06 88 35 86 18
contact@alphatailleur.fr

Altitop

matériel machinerie
15 rue Louis Blériot - 6041 CHARLEROI - BELGIQUE
0032 64 44 20 00
info@altitop.com

Aluzine

matériel lumière
9-11 Mercurio - 28936 MADRID - ESPAGNE
0034 91 633 33 49
info@aluzine.tv

Alvero

location meubles
11 avenue Charles de Gaulle - 95700 ROISSY EN FRANCE
01 44 70 19 17
info@alvero.fr

ALVM Sprl

matériel prise de son
16 avenue des Mélèzes - 1341 CÉROUX-MOUSTY - BELGIQUE
0032 01 06 00 930

Amazing Digital Studios

effets visuels, laboratoire, sous-titrage et
audio-description
14 rue Médéric - 92110 CLICHY
01 70 08 04 00
info@amazing.fr

Amopix

studio animation
22 place de la Cathédrale - 67000 STRASBOURG
03 88 35 82 46
amopix@amopix.com

Anatone

matériel prise de son
22 avenue de la Porte Brunet - 75019 PARIS
06 14 04 08 58
karl.mendelli@anatone.fr

Anatone Occitanie

matériel prise de son
2 chemin de la fontaine du Roy - 34080 MONTPELLIER
06 10 76 59 64
contact@anatone.fr

Andromeda Film

laboratoire, matériel caméra, sous-titrage et
audio-description
10 Neugasse - 8005 ZÜRICH - SUISSE
0041 43 366 81 81
info@andromeda.ch

Angels Costumes

location ou fabrication costumes
1 Garrick Road - NW9 6AA LONDRES - GRANDE BRETAGNE
0044 020 82 02 22 44
info@angels.co.uk

Anna Sanders Films

mixage
8 rue Saint-Bon - 75004 PARIS
01 58 30 93 85
asf@annasandersfilms.com

Annamode Costumes

location ou fabrication costumes
2/c Via degli Olmetti - 00060 ROME - ITALIE
0039 690 400 111

Année Zéro

montage
23 rue Bisson - 75020 PARIS
01 43 66 80 29
contact@annee0.com

Anonyma Prod

matériel caméra
46 impasse Trollat - 13009 MARSEILLE

Antiq Photo Gallery

location meubles
11-16 rue de Vaugirard - 75006 PARIS
09 81 92 92 90
info@antiq-photo.com

AP-Prod

laboratoire, sous-titrage et audio-description
7 rue Vandrezanne - 75013 PARIS
06 63 29 31 94
a_plancher@hotmail.com

Aparté

montage
18 avenue Maurice Thorez - 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 15 99 99
people@aparteprod.com

Apparelo

location ou fabrication costumes
42 rue Cadet - 75009 PARIS
01 87 66 08 06
hello@apparelo.com

Aram Costumier

location ou fabrication costumes
99 rue du Faubourg du Temple - 75010 PARIS
01 42 40 40 30
aramcostumier@free.fr

ARC Mobilier

location meubles
31 rue Jean Macé - 29200 BREST
02 98 43 12 16
arc@arc-mobilier.fr

Archipel Productions

laboratoire, mixage, montage, montage son
20 passage Alexandrine - 75011 PARIS
01 48 07 85 03
contact@studioarchipel.com

Arenberg Creative Mine

studio
avenue Michel Rondet - 59135 WALLERS
03 27 09 91 55

Arri Rental Berlin

matériel caméra
17 Gauss Strasse - BERLIN - ALLEMAGNE
0049 303 46 80 00
Berlin@arrirental.de

Arri Rental Luxembourg

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
2 rue Edmond Reuter - L-5326 CONTERN
00352(0)26701270
sditter@arri.de

Artefact

mixage, montage son
6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS
01 48 05 80 91
sfavriau@hotmail.com

Artisium

matériel prise de son
177 chaussée de Wavre - 1390 GREZ DOICEAU - BELGIQUE
010 61 68 58
info@artisium.be

Artstock

location meubles
117 quai Aulagnier - 92600 ASNIERES SUR SEINE
07 85 80 03 41
contact@artstock-asso.fr

ASMB

location meubles
12 rue Condorcet - 94430 CHENNEVIERES SUR MARNE
01 45 93 33 02
info@asmbfrance.com

Association Costume-sur-Seine

location ou fabrication costumes
10 rue Jules Vanzuppe - 94200 IVRY SUR SEINE
06 25 62 27 16
contact@costume-sur-seine.fr

Astarté Films

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
13 rue Paul Albert - 75018 PARIS
produccionesastarte@gmail.com

Atelier à retordre

matériel caméra
118 avenue du Dr David Rosenfeld - 93230 ROMAINVILLE
07 67 04 40 46

atelier du cinéma et du spectacle vivant

location ou fabrication costumes
39 rue d'Estienne d'Orves - 94120 FONTENAY SOUS BOIS

Atelier JS

location ou fabrication costumes
47 rue de la teinture - 6870 SAINT-HUBERT - BELGIQUE
0032 61 25 52 89
info@atelierjs.be

Atelier Kaernunos

location ou fabrication costumes
145 rue Meyerbeer - 1180 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 473 58 36 20
info@kaernunos.net

Atelier Laurence Binet

location ou fabrication costumes
93 Grande rue - 92310 SEVRES

Atelier Post-production

mixage, montage, montage son
Porte 401 - Cap 19 - 13 rue Georges Auric - 75019 PARIS
09 61 69 17 73
planning@adflatelier.fr

Ateliers du cinéma et du spectacle vivant

location ou fabrication costumes
39 rue d'Estienne d'Orves - 94120 FONTENAY SOUS BOIS

Au vieux format

matériel caméra
23 bis rue Paul Bert - 93400 ST OUEN
06 11 05 20 85
audevieuxformat@gmail.com

Audiomania

matériel prise de son
12 rue Désiré Desmet - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
003222422524
info@audiomania.eu

Audiosense

matériel prise de son
48/B rue Stroobants - 1140 EVERE - BELGIQUE
0032 22 41 40 02
info@audiosense.be

Aura Films

mixage, montage son
80 rue Cardinet - 75017 PARIS
01 47 63 89 20

Auto Travelling Cascades

matériel machinerie
7 rue de l'industrie - 77220 TOURNAN EN BRIE
01 64 72 96 82
francis.auguy@orange.fr

Autrechose Communication

effets visuels
7 bis villa Berthier - 75017 PARIS
01 56 79 00 01
contact@autrechose.fr

Avidia

laboratoire, mixage, montage, montage son
8 impasse Mousset - 75012 PARIS
01 44 68 86 20
contact@avidia.fr

Babel Décor

location meubles
105 rue de Paris - 93000 BOBIGNY
07 68 23 45 99
contact@babel-decor.com

Babel Subtitling

sous-titrage et audio-description
71 rue Monulphe - 4000 LIEGE - BELGIQUE
0032 496 40 31 98
info@babelsub.be

Babelsberg

studio
26-53 rue August-Bebel - D-14482 POTSDAM - ALLEMAGNE
00493317213151

Badass Grip Crew

matériel machinerie
route de Lingolsheim - 67118 GEISPOLSHHEIM
06 81 28 45 64

Badje Auditoriums

mixage
11 rue Torricelli - 75017 PARIS
01 55 37 00 14
contact@badje.fr

Badkoobeh

effets visuels
7th street - 6th Phase - 9 North Golafshan Street
TEHERAN - IRAN
0098 21 88 37 74 22

Balthazar Productions

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, matériel prise de son
182 rue Lafayette - 75010 PARIS
01 47 70 21 99

Bardaf Studio

laboratoire, mixage, montage son
36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 476 77 01 72
info@bardaf.studio

Bas et Hauts

location ou fabrication costumes
332 rue Saint Honoré - 75001 PARIS
01 42 60 19 23

Bayonne Express

montage
3 rue Audran - 75018 PARIS

Be Digital

effets visuels
2 rue de la Bachée - 1380 LASNE - BELGIQUE
0032 25 02 14 48
contact@bedigital.be

Be4post

laboratoire, matériel caméra
39 rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE
01 74 02 02 52
mathieu@be4post.com

Beaux et bien habillés

studio animation
92 rue Léon Gambetta - 59000 LILLE

Belavox Films

matériel prise de son
32 boulevard Rodocanachi - 13008 MARSEILLE
04 88 64 03 39
mgavaudan@icloud.com

Benuts

effets visuels
45 place Alphonse Favresse - 1310 LA HULPE - BELGIQUE
0032 27 43 42 90
hello@benuts.be

BG Films et technologies

laboratoire, mixage, montage, montage son
131 B rue de Bâle - 67100 STRASBOURG
03 88 52 95 95
contact@bgft.fr

Big Bang SFX

effets visuels
Domaine des Routhieux - chemin de la verrerie
76220 BEAUVOIR EN LYONS
06 07 62 06 09
hubin@bigbangsfx.com

Bisou Eskimo

matériel machinerie
14 rue de l'équerre - 75019 PARIS

Bizaroid

effets visuels
5 passage du chantier - 75012 PARIS
01 53 46 54 02
weare@bizaroid.tv

Black Cog

effets visuels
4 route de Lassus - 33750 BEYCHAC ET CAILLAU
contact@black-cog.com

Blackout

location meubles
53 rue de Verdun - 93120 LA COURNEUVE
01 40 11 50 50
info@blackout.fr

Blackship

matériel caméra, matériel machinerie, montage
26 rue Richer - 75009 PARIS
01 84 79 38 91
contact@blackship.tv

Blanche 5

location ou fabrication costumes
82 boulevard de Clichy - 75018 PARIS

Bleu nuit Audiovisuel

matériel caméra
5 Espace Henry Vallée - 69007 LYON
04 37 66 31 83
bleunuit@bleunuit-audiovisuel.com

Bling Cam

matériel caméra
192 Gangnam-gu - SEOUL - COREE DU SUD
0082 2 511 51 18
bling5118@gmail.com

Blond Indian Films

montage son
Carrera 20 - 36-37 B La Soledad - BOGOTA - COLOMBIE
0057 31 84 02 52 23
info@blondindian.com

Blue Faces

studio animation
2st Floor - 64 Zahradnicka - 82108 BRATISLAVA - SLOVAQUIE
00421 948 56 65 41
info@blue-faces.com

Bluearth Production

matériel caméra
51 rue de Leveche - Entrée D - 13002 MARSEILLE
06 73 35 82 96
contact@bluearth-prod.com

Bocode Studios

montage
4 allée Verte - 75011 PARIS
01 55 28 93 55
contact@bocode.fr

Boels Rental

matériel machinerie
39 boulevard Zénobe Gramme - 4040 HERSTAL - BELGIQUE
0031 900 0551
info@boels.com

BOL

matériel machinerie
rue de la Cimenterie - L-1337 LUXEMBOURG

Bollux

matériel machinerie
35 rue Glesener - 1011 LUXEMBOURG - LUXEMBOURG

Borderline Films

studio animation
49 rue de Cognac - 16000 ANGOULEME
contact@borderlinefilms.fr

Boxon

laboratoire, matériel prise de son, mixage,
montage son
48 rue de Stassart - 1050 IXELLES - BELGIQUE
0032 476 77 01 72
etienne@boxon.be

Breakfast Productions

matériel lumière
20 rue de l'avenir - 91200 ATHIS MONS

Brett & Cie

studio animation
13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
09 54 22 27 92
laurent@brettetcie.com

Brocante de l'Ouvèze

location meubles
400 A avenue Marcel Pagnol - 84110 VAISON LA ROMAINE
06 61 91 45 55
thierry.bonnet400@gmail.com

Buf

effets visuels
142 rue de Charonne - 75011 PARIS
01 42 68 18 28
contact@buf.com

Buffaloc

matériel caméra
8 rue Godillot - 93400 ST OUEN
09 72 36 74 20
location@buffaloc.fr

ça Tourne

matériel prise de son
91 boulevard Rodin - 92130 ISSY LES MOULINEAUX

Caleson

mixage
22 rue du Faubourg du Temple - 75011 PARIS
01 56 98 22 32
caleson@caleson-prod.com

Camagrip

matériel machinerie
41 bis rue Diderot - 93200 SAINT DENIS
01 49 71 35 30
location@camagrip.fr

Camescoop

matériel caméra
62 rue Victor Hugo - 1030 SCHAERBEEK - BELGIQUE
0032 484 61 70 43
info@camescoop.com

Caraco Canezou

location ou fabrication costumes
4 rue Saulnier - 75009 PARIS
01 42 46 73 83
contact@ateliercaraco.com

Caupamat

location meubles
27 avenue Ampère - 91320 WISSOUS
01 64 46 94 80

Cauvy

location ou fabrication costumes
chemin des écoliers - 30330 SAINT PAUL LES FONTS
09 63 27 05 49
frederic.cauvy@free.fr

Cavern FX

effets visuels
3 rue Nancy - 54890 CHAMBLEY BUSSIÈRES
06 76 31 39 66
cavernfx@gmail.com

CFOC Amadeus

location meubles
121 avenue de Malakoff - 75116 PARIS
contactclients@cfoc.com

CGEV -**La Compagnie Générale des Effets Visuels**

effets visuels
13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
01 84 17 86 87
alain@lacompanievfx.com

Chanel

location ou fabrication costumes
29 rue Cambon - 75001 PARIS
09 75 18 15 09

Charbon Studio

laboratoire
4 rue de la Tulipe - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 28 08 08 59
info@charbon-studio.be

Chaud SON

matériel prise de son
16 avenue de Flandre - 75019 PARIS

Chausse Soundvision

mixage
25 Teutoburger Strasse - 50678 COLOGNE - ALLEMAGNE
0049 22 13 11 071
post@chaussee-soundvision.com

Chinkel

mixage, sous-titrage et audio-description
23 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS
01 53 20 08 08
production@chinkel.com

Christian Dior

location ou fabrication costumes
11 rue François 1er - 75008 PARIS
01 40 70 90 32
tignell@christiandior.fr

Christian Sapet

location meubles
Villa Cendrier - 7 rue Alexandre Bachelet - 93400 SAINT OUEN
01 40 12 27 62
legarage@christiansapet.fr

chuuut Films

laboratoire, matériel caméra, matériel machinerie,
matériel prise de son, montage, montage son
14 rue Pasteur - 75011 PARIS
06 64 56 69 38

Cicar

matériel machinerie
75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX
01 58 07 00 07
cicar2@wanadoo.fr

Cinabre Paris

location ou fabrication costumes
14 cité Bergère - 75009 PARIS
01 48 24 72 28
alban@cinabre-paris.com

Ciné Costumes

location ou fabrication costumes
Quartier Osterode - 819 route du Mas Rillier
69140 RILLIEUX LA PAPE

Cine Qua Non

laboratoire, sous-titrage et audio-description
122 avenue de Villiers - 75017 PARIS

Ciné Régie

location ou fabrication costumes
33 rue du Maréchal Lefèbre - 67100 STRASBOURG
06 11 95 83 54
info@cineregie.com

Cine Soft

matériel caméra, matériel lumière
61 rue du Landy - 93300 AUBERVILLIERS
01 40 10 80 21

Cineaxys

matériel caméra
282 rue des Pyrénées - 75020 PARIS
06 33 71 86 53
contact@ceneaxys.com

Cinébébé

effets visuels, location ou fabrication costumes
113-121 avenue du Président Wilson
93210 LA PLAINE ST DENIS
01 80 89 59 21
contact@cenebebe.com

Cinéboutique

location meubles, matériel machinerie
9 rue des fillettes - 93210 SAINT DENIS
01 49 17 60 65
contact@ceneboutique.fr

Cinedia Films

matériel caméra
55 avenue Joffre - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 48 41 47 18

Cinehouse

matériel lumière
Lockwood industrial Park - Millmead Road - Unit 8
N179QP LONDRES - GRANDE BRETAGNE
020 80 50 18 86
info@cene-house.com

Cineli Digital

laboratoire, sous-titrage et audio-description
41-43 rue de Cronstadt - 75015 PARIS
09 52 26 11 52
contact@cinelidigital.com

Cinémailles

location ou fabrication costumes
Métropole 19 - 134 rue d'Aubervilliers - 75019 PARIS
06 64 09 50 78
julie@cinemailles.com

Cinéphase / Audiophase

mixage, montage son
22 avenue Marcel Martinie - 92170 VANVES
01 41 09 73 73
cinephase@cinephase.com

Cinequason

sous-titrage et audio-description
25 Grande Rue - 03140 VOUSSAC

Cinequipped

matériel lumière
Seaside Road - M&K bldg Ground Floor
PO Box 80-512 BOURJ HAMMOUD - LIBAN
00961 1 255 459
info@cinequipped.com

Cinestuff

location meubles
19 rue André Joineau - 93310 LE PRE ST GERVAIS

Cinesyl

matériel machinerie
75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX
01 46 30 97 19
contact@cinesyl.fr

Cinetec

matériel machinerie
10/12 rue Jules Bouillon - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 03 32 41
sotrac.cinetec@freebel.net

Cininter

matériel lumière
75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX
01 46 08 22 98
cininter@wanadoo.fr

CIT Dessaint

location ou fabrication costumes
30 rue Jean Moulin - 80000 AMIENS
03 22 95 32 98
phdessaint@citdessaint.com

Close Up Films

matériel lumière
4 rue des marbriers - 1204 GENEVE - SUISSE
0041 22 808 08 46
info@closeupfilms.ch

CLSFX Atelier 69

effets visuels
69 rue Victor Hugo - 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
09 66 85 98 37
contact@clsfx.fr

Cobalt

location meubles
18 rue du loisir - 13001 MARSEILLE
cobalt.product@gmail.com

Collectif Costume

location ou fabrication costumes
17 rue des Entrepôts - 93400 ST OUEN
collectifcostume@gmail.com

Color

laboratoire, montage, sous-titrage et
audio-description
13 rue du Mail - 75002 PARIS
01 42 44 00 82
varujan.gumusel@digitalcolor.fr

Colors Film Archives

laboratoire
55 avenue Joffre - 93800 EPINAY SUR SEINE
06 28 04 62 64
service@colorfilmsarchives.com

Comptoir des cotonniers

location ou fabrication costumes
151 rue Saint Honoré - 75001 PARIS
09 69 39 29 97
service.client@comptoirdescotonniers.com

Congo Films

matériel lumière, matériel machinerie
65 Carrera - 81-55 BOGOTA DC
00 00 57 16 30

Conseil Travelling

matériel machinerie
9 rue Parrot - 75012 PARIS
06 23 49 80 44
conseil.travelling@gmail.com

Contrebande

matériel machinerie, matériel prise de son
18 rue Louis Lejeune - 92120 MONTRouGE
contact@contrebande.net

Copirate

effets visuels
11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF
01 57 21 92 35
contact@copirate.fr

Cornejo

location ou fabrication costumes
Calle de Rufino González, 4 - 28037 MADRID - ESPAGNE
003491 375 72 90
info@sastrieriacornejo.com

Cosmik Vidéo

matériel caméra
115 rue des Moines - 75017 PARIS
06 70 60 44 63
cosmikvideo@orange.fr

Cosmo Digital

laboratoire
49 rue des Poissonniers - 75018 PARIS
01 42 57 44 78
contact@cosmo-digital.com

Cosprop

location ou fabrication costumes
469/475 Holloway road
N7 6LE LONDRES - GRANDE BRETAGNE
0044 20 75 61 73 00
enquiries@cosprop.com

CR Audio

montage son
1565 rue d'Iberville - QC H2K 3B8 MONTREAL - CANADA
riveste@gmail.com

Creative Sound

mixage, montage son
364 rue Lecourbe - 75015 PARIS
01 56 56 71 42
studios@creative-sound.fr

CTM Solutions

montage
125 avenue Louis Roche - 92230 GENNEVILLIERS
01 40 85 82 82
vincent.tessier@ctmgroup.fr

CUB

matériel prise de son
139 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 PARIS
09 51 79 41 13
location@cub-cie.com

Cyclorama

studio
56 rue Saint-Michel - 69007 LYON
06 61 31 41 89
info@cyclorama.fr

D'une oreille à l'autre

matériel prise de son
109 boulevard Exelmans - 75016 PARIS

Dadson

matériel prise de son, montage son
Bat. K2 - 147 rue Oberkampf - 75011 PARIS
09 81 98 20 16
dadson@me.com

Daisy Belle

matériel prise de son
51-55 Gustave Hubertstraat - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 475 54 82 38
dirk.bombey@daisybelle.be

Dame Blanche

mixage, montage son
131 avenue de Haveskercke - 1190 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 653 73 23
hello@dameblanche.com

Dark Matters

studio
9 rue du Parc des Vergers - 91250 TIGERY
01 79 73 27 00

Day for Night

effets visuels
33 rue de Tlemcen - 75020 PARIS
01 77 15 79 16
contact@dayfornight.eu

Daywalker Studios

studio animation
25 Schaafenstrasse - 50676 COLOGNE - ALLEMAGNE
0049 221 80 14 790
info@daywalker-studios.de

DC Audiovisuel

matériel prise de son, mixage
5 rue Edmond Roger - 75015 PARIS
01 44 37 93 00
location@dcaudiovisuel.com

DCW Editions

location meubles
30 rue des Trois Bornes - 75011 PARIS
01 40 21 37 60
bonjour@dcwe.fr

Dearcut / Firm

montage, studio animation
10 rue du faubourg Poissonnière - 75010 PARIS
06 47 66 76 33
stephanie@dearcut.com

Décor Plus

location meubles
1 place des fêtes - 75019 PARIS
01 42 49 22 26
decor@decorplus.fr

Décorasol

location meubles
118 avenue Ledru Rollin - 75011 PARIS
01 43 57 44 68
contact@decorasol.fr

Defrise

location meubles
23 rue Basfroi - 75011 PARIS
01 43 79 78 29
defrise.sa@defrise.fr

Degrip'

matériel machinerie
24 lieu dit l'orbière - 49350 GENNES

Delaprod

matériel lumière
7 villa Curial - 75019 PARIS
contact@delaprod.net

Deluxe 103

mixage, sous-titrage et audio-description
250 Carrer del Peru - 08020 BARCELONE - ESPAGNE
0034 93 409 03 12
barcelona@bydeluxe.com

Deluxe Media

sous-titrage et audio-description
47 quai President Carnot - 92210 SAINT CLOUD
01 41 12 53 00
patrick.ruotte@bydeluxe.com

Digital District

effets visuels, montage
53 rue NOLLET - 75017 PARIS
01 42 44 00 82
postprod@digital-district.fr

Digital District Belgique

effets visuels
place Henri Berger 13 - 1300 WAVRE - BELGIQUE
0032 2318 59 04
alexis.vieil@digital-district.be

Digital Factory - Cité du Cinéma

laboratoire, mixage, montage, montage son
Cité du Cinéma - 20 rue Ampère - 93413 SAINT DENIS
01 55 99 89 89
contact@digitalfactory.fr

Dinky Tracks

matériel caméra
18 rue de la Deveze - 33700 MERIGNAC

Dinosaures SARL

matériel machinerie, matériel prise de son,
montage son
115 rue de Tocqueville - 75017 PARIS
06 98 30 63 68
nassim@dinosaures-sarl.fr

Dispano

location meubles
Parc d'activités Val de Seine - 2 allée Jean-Baptiste Preux
94140 ALFORTVILLE
01 43 53 62 10
dispano-alfortville@saint-gobain.com

Disquette Prod

matériel caméra
156 rue du château - 75014 PARIS
06 80 78 86 34
teva.vasseur@gmail.com

Division

effets visuels
116 rue Saint Denis - 75002 PARIS
06 80 06 53 68
Arno Moriaarno@division.global

Djinn House

Berytech Technological Pole - ESIB Mar Roukos
MKALLES BEIRUT
10 24 46 56 44
info@djinnhouse.com

Doghouse Films

studio animation
115c rue Emile Mark - 4620 DIFFERDANGE - LUXEMBOURG
00352 27 32 62
info@doghousefilms.eu

Doudou Lighting

matériel lumière
4A place Colette Lepage - 93100 MONTREUIL

Doursoux

location ou fabrication costumes
3 passage Alexandre - 75015 PARIS
01 43 27 00 97
contact@doursoux.com

Dream néon

location meubles
11 rue de l'Orillon - 75011 PARIS
06 13 52 86 81
contact@dream-neon.com

Dubbing Brothers

sous-titrage et audio-description
19 rue de la Montjoie - 93210 LA PLAINE SAINT DENIS
01 41 62 74 00
info@dubbing-brothers.com

Dum Dum Films

montage, montage son
5/7 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 53 34 05 06
arnaud@dumdumfilms.com

Dune Lighting and Grip

matériel lumière
RDC - 272 quartier Industriel Sidi Ghanem
CHICHAOUA - MAROC
0027 62 183 5817
contact@dlg.ma

Duoston

matériel prise de son
12 rue Dhuis - 75020 PARIS
01 40 30 06 82

Echipa de Vis

matériel lumière
17 R Toamერი Str. - ORAS BRAGADIRU - ROUMANIE
07 40 19 05 88

Ecuries Hardy

location meubles
Ferme de Sauvage - 78125 EMANCE
01 34 85 92 04
ecurieshardy@wanadoo.fr

EDI

effets visuels
via Giovanni Battista Bertini - 11 20154 MILAN - ITALIE
0039 02 29 06 13 16

EES

location meubles, matériel machinerie
61 rue du Landy - Parc Valad - 93300 AUBERVILLIERS
01 49 37 97 10
marc.dubert@ees.fr

eKoSound

mixage
8 rue du Cerf - 92190 MEUDON
06 07 97 63 91

El Ranchito

effets visuels
C/ del Dr. Trueta, 203, Sant Martí
08005 BARCELONE - ESPAGNE
0034 931 64 78 70
nike@elranchito.es

Elgolive

mixage, montage son
5 rue du Faubourg - 61310 EXMES
06 09 18 46 83
loic@elgolive.fr

Emmaüs

location meubles, location ou fabrication costumes
32 rue D - Des Bourdonnais - 75001 PARIS
01 44 82 77 20
contact@association.emmaus.fr

Empire Digital

matériel prise de son, mixage
20 rue Vanderlinden - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 28 88 34 10
info@empiredigital.be

Enclume Animation

studio animation
34 quai des charbonnages - 1080 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 256 74 72
ecrire@enclume-animation.com

ES Broadcast

matériel caméra
6 rue des terres - 51420 CERNAY LES REIMS
sales@esbroadcast.com

Espace Costume

location ou fabrication costumes
2155 rue Moreau - H1W 2M1 QUEBEC - CANADA
514 842 01 48
info@espacecostume.com

Espera Productions

laboratoire
4 Bei Berck - L-8359 GOEBLANGE - LUXEMBOURG
0035 22 63 08 31
info@espera.lu

Euphonie

matériel machinerie, montage son
204 avenue de Colmar - 67100 STRASBOURG
06 13 60 60 76
martsad@free.fr

Eureka Fripe

location ou fabrication costumes
159 route de Paris - 76920 AMFREVILLE LA MI VOIE
02 35 07 86 80
company@eurekafripe.fr

Euro Costumes

location ou fabrication costumes
51 rue Presles - 93300 AUBERVILLIERS
01 43 52 29 81
euro-costumes@wanadoo.fr

Eurogaffers

matériel machinerie
4 sentier du Biéreau - 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE - BELGIQUE
0032 25 67 23 38
info@testov.be

Eurogrip

matériel machinerie
193b Gentsesteenweg - 2800 MALINE - BELGIQUE
0032 15 21 67 51
karen@eurogrip.com

EVA France ST 501

sous-titrage et audio-description
70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES
01 86 26 02 00
serge.sepulcre@eva-localisation.com

Exfes Films

matériel prise de son
30 rue Adrien Lesesne - 93400 ST OUEN

Eye Lite

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
32 rue Raspail - Passage Sainte-Foix - 93120 LA COURNEUVE
01 48 38 57 40
youssef@eye-lite.com

Eye Lite Belgique

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
2B rue Natalis - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 42 47 80
thierry@eye-lite.com

Eye Lite Luxembourg

matériel caméra, matériel lumière
6 place de Nancy - 2212 LUXEMBOURG - LUXEMBOURG
00352 26 42 47 76
info@eye-lite.com

Eye Lite Suisse

matériel caméra
11 rue Simon Durand - 1227 GENEVE - SUISSE
0041 22 301 59 07
info@eye-lite.ch

Fabrique d'images

studio animation
115 rue Emile Mark - 4620 DIFFERDANGE - LUXEMBOURG
00352 26 10 80 35 20
com@fabrique-d-images.com

Farani Sartoria Teatrale

location ou fabrication costumes
8 via Dandolo - 00153 ROME - ITALIE
0039 06 58 15 308
farani01@sartoriafarani.191.it

Farbkult

laboratoire
51 Everhardstrasse - 50823 COLOGNE - ALLEMAGNE
0049 22 19 51 55 90
info@farbkult.com

FBG 22-11

location ou fabrication costumes
80 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 PARIS
01 44 79 03 02

FDR Studio

75 rue d'Aguesseau - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
07 66 34 22 30
contact@fdrstudio.fr

Filmquip Media

matériel lumière, matériel machinerie
Two Four 54 studios - Musaffah - PO Box 769705
ABU DHABI - EMIRATS ARABES UNIS
00971 44 39 06 10
info@filmquipmedia.com

Filmtechniker Kollektiv FTK

matériel lumière, matériel machinerie
70 Hermetschloostrasse - 8048 ZÜRICH - SUISSE
0041 44 430 11 43
ftk@filmtechnik.ch

Filtersun

location meubles
Les Grands Prés - 28240 LA LOUPE
02 37 53 61 61
service.clients@filtersun.com

Final Frame

montage
3rd Floor - 150 West 22nd Street
10011 NEW-YORK - ETATS UNIS
001 212 691 25 80
info@finalframepost.com

Firm Studio

effets visuels
10 rue du Faubourg Poissonnière - 75010 PARIS
01 77 16 05 53
contact@firm-studio.fr

Fix Studio

effets visuels, montage
33 rue Madame de Sanzillon - 92110 CLICHY
01 56 21 19 19
office@fixstudio.com

Flam & co

effets visuels
35 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 41 21 47 47
contact@flam-and-co.fr

Flamingoz

montage, montage son
6 rue Saulnier - 75009 PARIS

Flashdrone

matériel caméra
190 route 7 devises - 50610 JULLOUVILLE
06 12 47 56 74
contact@flashdrone.fr

Foliascope

studio animation
9 rue Grand Mail - 07130 ST PERAY
09 73 63 37 57
contact@foliascope.fr

Fondation Phoenix

location meubles
149 allée des sapins - 84300 CAVAILLON
06 85 17 92 49
lafondationphoenix@gmail.com

Fondation Visio

sous-titrage et audio-description
1 rue des brunelleries - 49080 BOUCHEMAINE
02 41 68 15 18
contact@fondation-visio.fr

Forward Productions

mixage, montage son
31 rue de Vincennes - 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 71 86 43 07

Fotoprod

matériel lumière
68 rue Edmond Rostand - 13006 MARSEILLE
06 70 70 79 40
contact@fotoprod.com

FOZ

montage
95 rue Réaumur - 75002 PARIS
09 67 64 40 30
corentin.foz@gmail.com

Frame by Frame

montage son
37 via Rodi - ROME - ITALIE
0039 06 59 64 941
info@frame.it

France Audiovisuel

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, matériel prise de son
30 rue Parent de Rosan - 75016 PARIS
01 40 71 04 04
fav@favnet.fr

François Grenon Productions Inc.

matériel prise de son
4725 rue Rivard - H2J2N5 MONTREAL - CANADA

Free Son Production

montage
45b avenue Oscar Van Goidtsnoven
1180 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 644 21 21
pierre@freeson.be

French keys vfx

effets visuels
40 rue Damremont - 75018 PARIS

French Kiss

laboratoire, mixage, montage
4 rue Bazille Ballard - 34000 MONTPELLIER
06 83 02 44 02
info@frenchkissproduction.com

Frenchidrone

matériel caméra
Poretto Brando - 20222 ERBALUNGA
06 51 07 87 57
contact@frenchidrone.com

FTA Berlin

location ou fabrication costumes
7 Bavariafilmplatz - GEISELGASTEIG - ALLEMAGNE
0049 30 76 29 31 21
mail@berlin-fta.de

Fucotex

location ou fabrication costumes
23 Burgfriedenstrasse - 86316 FRIEDBERG - ALLEMAGNE
0049 821 26 38 00
service@fucotex.de

Full motion

matériel caméra, matériel machinerie
29 bis rue Henri Barbusse - 75005 PARIS
09 75 23 35 32
contact@full-motion.fr

Galleries Lafayette

location ou fabrication costumes
40 boulevard Haussmann - 75009 PARIS
01 42 82 34 56
contact_internet@gallerieslafayette.com

Galvin Pompei

location ou fabrication costumes
5 boulevard Bourdon - 75004 PARIS
01 48 04 81 70
pompei2@wanadoo.fr

Game Fusion

effets visuels
19 rue Molière - 75001 PARIS
info@gamefusion.biz

Gao Shan Pictures

studio animation
44 rue des navigateurs - 97434 ST GILLES LES BAINS
02 62 61 85 61
contact@gaoshanpictures.com

GD Son

matériel prise de son
5bis avenue Naast - 94340 JOINVILLE LE PONT
03 25 49 19 66
pascalarmant@free.fr

GDZL Sound

matériel prise de son
92 rue du Coq - 1180 UCCLE - BELGIQUE

Gear Head Co

matériel lumière, matériel machinerie
44 Sena Nikhom - 14 Phahon Yothin Soi - 173/13
10900 BANGKOK - THAILANDE
0066 29 40 07 87
montri@gearheadthailand.com

Gedeon Programmes

laboratoire
155 rue de Charonne - 75011 PARIS
01 55 25 59 59

Gierich

matériel lumière
3 Robert Bosch Strasse - 71157 HILDRIZHAUSEN
06 75 38 05 23

Giorgio Armani

location ou fabrication costumes
149 boulevard Saint Germain - 75006 PARIS
01 45 48 62 15

Glasman et Cie

location meubles
28 boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS
01 42 08 16 18
glasman.fr@gmail.com

Gost SNC

matériel prise de son
55 rue des cultivateurs - 1040 ETTERBEEK - BELGIQUE

Grip Box

matériel machinerie
BAABDA - LIBAN
00961 3 766 127
gripbox.leb@gmail.com

Grip Cartel

matériel machinerie
1 rue de la Forêt - L-6250 SCHEIDGEN - LUXEMBOURG
00352 621 17 26 22
pascal@gripcartel.com

Grip Teck

matériel machinerie
21 rue Auguste Renoir - 92700 COLOMBES

Groupe Puzzle GSD

matériel machinerie
2181 rue Bachand - Carignan - J3L4E9 QUEBEC - CANADA

Gulliverre

location meubles
70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES
01 46 48 65 65
info@gulliverre.com

Gump

laboratoire, mixage, montage
Impasse du pilier - 8 boulevard de Ménilmontant
75020 PARIS
06 60 74 62 53
hello@gump.tv

Gypsy grip films

matériel machinerie
10 rue des Forges - 89210 VENIZY

HAL

matériel prise de son, montage son
38 rue Dunois - 75647 PARIS CEDEX 13
contact@hal-audio.com

Harbor

mixage, montage son
50 rue Damremont - 75018 PARIS

Harvest Digital Agriculture

laboratoire
8-9 Alter Wandrahm - 20457 HAMBourg - ALLEMAGNE
0049 40 411880500
hello@thisisharvest.de

HD Cinéma

matériel caméra
Kra. 69Q 79A 10 - BOGOTA - COLOMBIE
0057 457 4276
info@hdcinemacolombia.com

HD Systems

laboratoire
61 rue du Landy - 93300 AUBERVILLIERS
01 48 13 25 60
contact@hd-systems.biz

Hélicotronic

laboratoire
16 rue de Suisse - 1060 SAINT-GILLES - BELGIQUE
0032 02 539 23 57
info@helicotronic.com

Hervé Bay's

laboratoire
23 rue Dombasle - 93100 MONTREUIL
06 19 32 96 43
info@hervebays.com

Hive Division

effets visuels
11 via Ponte di Pagnano - 31011 ASOLO - ITALIE
0039 04 23 95 13 82
info@hivedivision.net

Hiventy

laboratoire
1 quai Gabriel Péri - 94340 JOINVILLE LE PONT
benjamin.alimi@hiventy.com

Hiventy

effets visuels, laboratoire, mixage, montage,
montage son, sous-titrage et audio-description
221 bis boulevard Jean Jaurès - 92100 BOULOGNE
BILLANCOURT
01 46 12 19 19
communication@hiventy.com

Hocklight

matériel lumière
18 84 51 76 89
arnaud.hock@gmail.com

Houlala Grip

matériel machinerie
37 rue de Chateau Landon - 75010 PARIS

Husbands

location ou fabrication costumes
57 rue de Richelieu - 75002 PARIS
01 42 96 51 82
contact@husbands-paris.com

Hush SNC

montage son
20 rue de Genval - 1301 BIERGES - BELGIQUE

I Mediate Post Productions

montage, sous-titrage et audio-description
5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 53 34 05 06
abraham.goldblat@immediate.fr

IBYP

matériel prise de son
9 rue de la Rouche - 78720 CELLE LES BORDES (LA)
01 34 85 21 92

Idée Bloc

location meubles
ZA du Pin - 5 avenue du Pin - 49070 BEAUCOUZE
01 84 18 01 40
contact@ideebloc.com

IIW Studio

effets visuels, laboratoire
15 rue de Turbigo - 75002 PARIS
09 84 07 06 86
contact@iiwstudio.fr

Ike No Koi

effets visuels, laboratoire
25 rue Saint Sébastien - 75011 PARIS
contact@ikenokoi.com

Illumine Créations

effets visuels
Court des Arts - 8 rue Nationale - 95490 VAUREAL
06 75 06 98 45
contact@illuminecreations.fr

Image in nations

matériel caméra
45 rue Vivienne - 75002 PARIS

Image-Temps

matériel prise de son
4 cité Ferembach - 75017 PARIS

Impact Evenement

matériel lumière
1 allée d'Effiat - Le Parc de l'événement - 91160 LONGJUMEAU
01 69 10 50 50
info@impactevenement.com

Imynda

montage
19 rue Saint-Bernard - 1060 BRUXELLES - BELGIQUE

INA

mixage
4 avenue de l'Europe - 94360 BRY-SUR-MARNE

Industrie Sauger TV

effets visuels
48 Hohenzollernring - D-50672 COLOGNE
19 61 19 16 98
info@industriesauger-tv.de

Inlusion Creative Hub

laboratoire
94 via della Marrana - 00181 ROME - ITALIE
0039 06 39 75 04 46
info@inlusionch.com

Innervision

laboratoire, mixage, montage son
2 rue du Rhin Napoléon - 67000 STRASBOURG
03 90 41 09 09
luc@innervision.fr

Insonic

montage son
51 boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS
gregoire@insonic.co

Isabelle Subra Woolworth

location ou fabrication costumes
51 rue de Seine - 75006 PARIS
01 43 54 57 65
louwoolworth@gmail.com

Isotom Productions

matériel prise de son
9 rue Simonnot - 93310 LE PRÉ-SAINT-GERVAIS
01 47 70 25 45
domibotrel@gmail.com

Istituto Luce-Cinecittà

laboratoire, mixage, montage, montage son
11 Piazza di Cinecittà - 00175 ROME - ITALIE
0039 06 72 28 64 37
info@cinecitaluce.it

Itris

location ou fabrication costumes
74 rue de Turenne - 75003 PARIS
01 42 72 21 81

IZ Tech

montage son
55 rue Jouffroy d'Abbans - 75017 PARIS

Je Suis Bien Content

studio animation
261 rue de Paris - 93100 MONTREUIL
01 42 46 35 35

JLMS Événements

effets visuels
2 bis rue de la République - 61200 ARGENTAN
06 07 63 88 02
monbillardsfx@gmail.com

JMC Team

location ou fabrication costumes
6 place de la Madeleine - 75008 PARIS
11 27 02 67 91
admin@teamjmc.uk

JMSLK

matériel prise de son
1 chemin du communal - 43600 STE SIGOLENE

Jokyo Images

laboratoire
18 rue du Transvaal - 69008 LYON
04 78 60 76 53
contact@jokyo-images.com

Jonas & Cie

location ou fabrication costumes
19 rue d'Aboukir - 75002 PARIS
01 42 33 30 32

Kairos music

montage son
21 Felgasse - a-1080 VIENNE - AUTRICHE
0043 14 09 58 95
kairos@kairos-music.com

Karaboutcha

matériel prise de son
103 rue de Dampremy - Jumet - 6040 CHARLEROI - BELGIQUE
0032 22 15 34 73
pierremail@skynet.be

Karina Films

16 rue Brémontier - 75017 PARIS
01 56 33 39 40
contact@karinafilms.com

Kauze luminaires

location meubles
312 rue de Charenton - 75012 PARIS
01 87 66 74 83
contact@kauze-luminaires.fr

Kean Sound

16 via Caltagirone - 00182 ROME - ITALIE
0039 06 702 2609

Key grip System

matériel machinerie
12 chemin Moulin Basset - 93200 SAINT DENIS
01 48 91 09 65

Key Light

matériel lumière
12 rue Lamartine - 75009 PARIS
01 44 53 02 67

Key Lite

matériel lumière
ZA Jean Mermoz Bât. C2 - 40 avenue Georges Guynemer
94550 CHEVILLY LARUE
01 49 84 01 01
info@keylite.com

KFX Studio

effets visuels
21 rue Poulin - 93100 MONTREUIL
06 22 74 68 20
contact@kfxstudiosfx.com

KGS Belgique

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
16F boulevard Général Wahis - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 06 09 09
info@kgs.be

Kino Doc

matériel caméra
rue de l'Association - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 472 35 32 88
info@kinodoc.org

Kinomatik

matériel prise de son
28 rue du vallon des Auffes - 13007 MARSEILLE
06 60 60 17 15
kinomatik@kinomatik.fr

Klangfee Media Sound

mixage
56 Mansfelder strasse - 06108 HALLE SAALE - ALLEMAGNE
0049 178 400 80 40
ton@klangfee.de

Koché

location ou fabrication costumes
8 cité du labyrinthe - 75020 PARIS
01 71 27 66 10

Kodak

pellicule
108-112 avenue de la liberté - 94700 MAISONS ALFORT
01 40 01 33 33
comptoir@kodak.com

Kongchak Pictures

montage son
20 Street 598C - PHNOM PENH - CAMBODGE
00855 93 60 09 29
info@kongchak.com

Kouz Production

mixage
19 rue d'Enghien - 75010 PARIS
01 43 70 05 00
prod@kouzproduction.com

Kukl

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
4 Jöfursbas - 112 REYKJAVIK - ISLANDE
00354 415 60 00
kukl@kukl.is

L'Affreux bonhomme

effets visuels
102 avenue Parmentier - 75011 PARIS
01 42 81 15 72
contact@laffreuxbonhomme.com

L'appart

montage
5 passage Saint-Antoine - 75011 PARIS
01 48 06 63 15
contact@lappart.paris

L'Appartement

montage
32 rue de l'Ourcq - 75019 PARIS

L'Atelier d'images

montage
4 avenue du Général Leclerc - 92100 BOULOGNE
BILLAN COURT
01 84 19 60 60
latelierimages@gmail.com

L'Atelier Sonore

mixage, montage son
24 place du printemps - 68100 MULHOUSE
03 89 53 23 35

L'autre compagnie

effets visuels
Nysdam Park - 92 avenue Reine Astrid - c/o Buzzynest
1310 LA HULPE - BELGIQUE
mweber@lautrecompagnie.be

L'eubage

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, matériel prise de son
Regione Borgnalle - 10/L - 11100 AOSTE - ITALIE
0039 01 65 23 05 28
video.leubage@gmail.com

L'Oeil Tambour

montage
4/14 rue des cendres - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE

L'Usine à Silence

montage son
6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS
01 83 56 41 09
raphael.sohier@me.com

La Baraque à Films

laboratoire, montage
avenue Louise 200 - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
06 07 09 10 44
arnaud@labaraqueafilms.be

La belle bijoute

matériel machinerie
3 rue Emile Galle - 54520 LAXOU

La Belle équipe

3401 rue Saint-Antoine O
QC H32 1x1 WESTMOUNT - CANADA
514 932 77 50
mrodier@studiosst-antoine.ca

La boîte noire

matériel lumière
34 rue Maurice de Broglie - ZI Les Mardelles
93600 AULNAY SOUS BOIS
01 48 19 87 10
contact@laboitenoire.fr

**La Brocante d'Epina y -
Etablissements Bravo**

location meubles
145 route de Saint-Leu - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 48 23 57 30

La BS

matériel lumière
17 rue Vergniaud - 75013 PARIS
01 69 45 00 00
contact@la-bs.com

La Cave à son

matériel prise de son
4 rue de la Marne - 94170 PERREUX SUR MARNE (LE)
lacavason.officialstudio@gmail.com

La Chambre Noire

sous-titrage et audio-description
96 rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 PARIS
01 43 38 70 80
contact@la-chambre-noire.com

La Compagnie des Lucioles

location meubles
111 rue du dr bauer - 93400 SAINT OUEN
01 49 45 02 31
lucioles.co@gmail.com

La Compagnie du Costume

location ou fabrication costumes
2 rue des Gaillards - 95140 GARGES LES GONESSE
01 39 86 84 84
costume@compagnie-du-costume.com

La Compagnie Véhicule

sous-titrage et audio-description
33 rue Traversière - 75012 PARIS
lacompanievehicule@gmail.com

La cour des mirages

location meubles
46 rue Charles Nungesser - 94290 VILLENEUVE LE ROI
01 48 92 84 50
william@courdesmirages.com

La machinerie fine

matériel machinerie
29 rue de l'Ovalie - 38360 SASSENAGE

La Maison

montage
3 passage Saint-Sébastien - 75011 PARIS
01 55 28 20 00
contact@alamaison.fr

La Note

mixage, montage son
22 rue de Venise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 851 17 20
info@lanottestudio.be

La Planète Rouge

7 boulevard maritime - 13500 MARTIGUES
06 99 30 76 63
infos@laplaneterouge.fr

La Puce à l'Oreille

mixage, montage son
27 rue de l'espérance - 75013 PARIS
09 82 56 20 95
contact@lapucealoreille-studio.com

La réserve des Arts

studio
rue Prevost Paradol - 75014 PARIS
contact@lareservedesarts.org

La ressourcerie du cinéma

location meubles
2-20 avenue du Président Salvador Allende
93100 MONTREUIL
07 54 39 85 40
contact@laressourcerieducinema.com

La Room Studio

laboratoire, mixage, montage son, sous-titrage et
audio-description
29 rue Coquillère - 75001 PARIS
01 40 41 07 58
contact@laroomstudio.com

La Rose Pourpre Cinélab

laboratoire
18 rue de Chevreuil - 75011 PARIS

La Ruche Studio

effets visuels, laboratoire, montage, montage son
39 boulevard Raspail - 75007 PARIS
09 72 40 49 23
contact@laruchestudio.fr

La Station Animation

studio animation
8bis rue d'Annam - 75020 PARIS
01 55 25 20 00
communication@lastationanimation.com

La Tangente

matériel prise de son
168 rue Victor Rauter - 1070 ANDERLECHT - BELGIQUE
0032 23 19 35 54
hello@tangente.tv

Label 42

effets visuels, laboratoire, matériel prise de son,
mixage, montage son
42 rue Falque - 13006 MARSEILLE
04 91 48 42 70
contact@label42.com

Label Vidéo

montage
2 rue Paul Eluard - 93100 MONTREUIL
01 49 88 18 80
labelvideo@free.fr

Lafayette Saltiel Drapiers

location ou fabrication costumes
11 rue d'Uzès - 75002 PARIS
01 42 33 24 57
info@lafayette-saltiel.com

Lanzani

location meubles
19 rue Basfroi - 75011 PARIS
01 43 79 00 74
location@gaetanlanzani.com

Lattitude cuir

location ou fabrication costumes
54 avenue Daumesnil - 75012 PARIS
01 43 46 39 11
lattitudedecuir@hotmail.fr

Le Bras Communication

matériel prise de son
215 rue Gallieni - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 55 38 91 00
lebras@lebras.fr

Le Cinéma parle

sous-titrage et audio-description
Minez-Bodizel - 29540 SPEZET
06 85 05 27 87
lecinemaparle@gmail.com

Le Diapason

mixage
18 passage Beslay - 75011 PARIS
01 49 40 55 00
contact@lediapason.com

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

mixage
22 rue du Fresnoy - BP 80179 - 59202 TOURCOING
03 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net

Le Garage Christian Sapet

location meubles
7 rue Alexandre Bachelet - 93400 SAINT OUEN
09 50 43 71 76
legarage@christiansapet.fr

Le Grand Set

studio
ZA - 17 boulevard Déodat de Sévérac - 31770 COLOMIERS
05 82 28 09 30
info@legrandset.fr

Le Joli Mai

laboratoire, sous-titrage et audio-description
Jardin Botanique - 09000 LOUBIERES
07 81 58 85 67
info@lejolimai.fr

Le Labo Paris

laboratoire, montage, montage son, sous-titrage et audio-description
5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 53 34 05 06
jennifer.dolo@lelabo.paris

Le son de la plage

matériel machinerie
20 place de la Chapelle - 75018 PARIS

Le Studio Animation

studio animation
68 rue Sainte - 13001 MARSEILLE
contact@lestudio-animation.com

Le Studio Nantais

mixage, montage son
70 rue de Coulmiers - 44000 NANTES
07 81 82 05 81
contact@lestudionantais.com

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes
32 avenue de Saint-Mandé - 75012 PARIS
01 43 52 30 51
levestiaire@gmail.com

Le-Lokal Production

montage
Parc Technologique du Canal - 14 avenue de l'Europe
31520 RAMONVILLE SAINT AGNE
05 61 42 70 54
lelokalprod@gmail.com

Lead Studios

mixage
Bin Ikchali - MARRAKECH - MAROC
00212 691 29 90 01

Lemac Film and Digital

matériel caméra, matériel lumière
14-16 Punch street - 2064 ARTARMON NSW - AUSTRALIE
00612 94 38 44 88
syd.sales@lemac.com.au

Lenoir effect'o

effets visuels
12 rue des violettes - 77420 CHAMPS SUR MARNE
01 64 68 18 73
lenoirdaniel77@gmail.com

Les 2 ailleurs

location meubles, location ou fabrication costumes
Studio de Bry - 2 avenue de l'Europe - 94360 BRY SUR MARNE
01 49 83 40 72
les2ailleurs@free.fr

Les Astronautes

studio animation
La Cartoucherie - rue de Chony - 26500 BOURG LES VALENCE
09 87 86 05 60
contact@lesastronautes.fr

Les Chiffonniers d'Eureka Fripe

location ou fabrication costumes
159 route de Paris - 76920 AMFREVILLE LA MI VOIE
02 35 07 86 80
contact@eureka-fripe.com

Les Dames Augustines

7 rue des Dames Augustines - 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 41 34 13 00
planning@damesaugustines.com

Les Docks du film

matériel machinerie, matériel prise de son
23 boulevard de Chantenay - 44100 NANTES
02 44 84 68 00
contact@lesdocksdufilm.com

Les établissements giffard

location meubles
1 rue Kéfir - 94310 ORLY
01 77 01 24 24
contact@giffard.fr

Les Fées Spéciales

studio animation
710 rue Favre de Saint Castor - 34080 MONTPELLIER
04 67 72 03 58
direction@ifs.coop

Les Films de l'Astrophore

matériel caméra
92 rue Gaston Lagache - 75016 PARIS
01 45 27 42 26

Les Films de la Capucine

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, montage
109 cours de l'Yser - 33800 BORDEAUX

Les films de la chapelle

laboratoire
2 rue des portes blanches - 75018 PARIS
lesfilmsdelachapelle@gmail.com

Les films du milan royal

matériel machinerie
La Fin dessous - 25210 MONT DE LAVAL

Les Films en Hiver

montage
34/36 boulevard de la Bastille - 75012 PARIS
01 43 07 18 42
info@les-films-en-hiver.com

Les Films Grain de Sable

montage
206 rue de Charenton - 75012 PARIS
01 40 19 07 56
gds@films-graindesable.com

Les Mauvais Garçons

location ou fabrication costumes
10 rue du Volga - 75020 PARIS
01 55 25 85 85
contact@lesmauvais.com

Les Meubliers

location meubles
14 rue Edmond Rostand - 13006 MARSEILLE
04 91 37 08 90

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes
84 rue Diderot - 93500 PANTIN
01 43 52 29 81

Les Pucés de Marseille

location meubles
130 chemin de la Madrague de la ville - 13015 MARSEILLE
04 91 58 52 52
provencale.madrague@wanadoo.fr

Les Sirènes Déco

location meubles
94800 VILLEJUIF
01 41 65 41 12
decosirenes@gmail.com

Les studios de l'île

mixage
5 promenade Europa - 44200 NANTES
02 40 35 77 44
contact@studiosdelile.fr

Les Toiles d'Hagop

laboratoire
221 rue La Fayette - 75010 PARIS

Les Tontons Truqueurs

1090 avenue des Bigos - 34740 VENDARGUES
06 86 87 64 04
pm.boyee@lestontonstruqueurs.com

Les Vertugadins

location ou fabrication costumes
12 rue Fransisco Ferrer - 94200 IVRY SUR SEINE
01 46 71 45 08
location@vertugadins.com

Les Yeux Dits

sous-titrage et audio-description
44 place du chillou - 76600 LE HAVRE
lesyeuxdits@gmail.com

Les Zooms verts

matériel prise de son
43 avenue de la gloire - 31500 TOULOUSE
09 54 52 98 98
contact@leszoomsverts.net

Level 9 SFX

effets visuels
90 rue Etienne Dourlet - 6000 CHARLEROI - BELGIQUE
0032 477 58 18 89
info@level9

Levesque

location meubles
20 B rue De Mortain - 50300 AVRANCHES
02 33 58 06 32

Libra Films

101 avenue Jean-Jaurès - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 42 35 24 14
patrick.couty@libra-films.fr

Light n'day

matériel lumière
43 rue Carpeaux - 94400 VITRY SUR SEINE
01 48 89 59 47

Lighting System

matériel lumière
25 rue Roussy - 69004 LYON
06 73 69 82 27
lightingsystem@outlook.fr

Lily Post-prod

laboratoire
9 allée Don Helder Camara - 33600 PESSAC
06 60 95 79 46
contact@lily-postprod.com

Limonade

effets visuels
79/9 rue Victor Allard - 1180 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 477 24 24 20
hello@limonade.tv

Little Bear

montage
7 rue Arthur Groussier - 75010 PARIS
01 42 38 06 55

Lobster Films

laboratoire, montage son
13 rue Lacharrière - 75011 PARIS
01 43 38 69 69
lobster@lobsterfilms.com

Loc Armor

matériel machinerie
5 rue Rontgen - BP 1454 - 29104 QUIMPER
02 98 55 99 99

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, matériel prise de son
173 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 PARIS
01 45 26 58 86
daniel@loca-images.com

Loma Film Rental

matériel caméra
60-31 Calle 98 a - BOGOTA - COLOMBIE
0057 12 88 92 44
alquileres@lomafilmrental.com

Lotta Djossou

location ou fabrication costumes
Hôtel Artisanal Atelier - 134-140 rue d'Aubervilliers
75019 PARIS
01 77 12 77 13
ld@lottadjossou.com

Loxam

matériel lumière, matériel machinerie
9 avenue de la Porte de la Chapelle - 75018 PARIS
01 40 38 88 00

Loxam Event

matériel machinerie
89 avenue de la grande Armée - 75116 PARIS
08 26 16 40 00
event@loxam.com

Lulle production

laboratoire
13 rue Gerbier - 75011 PARIS
info@lulle.fr

Lumex

matériel lumière
route du Plessis Piquet - 92290 CHATENAY MALABRY
01 46 30 13 26
f.roger@lumex.tv

Lumières Numériques

laboratoire
36 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
04 82 90 49 04
info@lumieres-numeriques.fr

Lux

laboratoire, montage
15 rue de Turbigo - 75002 PARIS
09 84 07 06 86
hello@luxstudio.fr

Lux Digital

effets visuels
Film Land Bâtiment 2 - 25-27 zone industrielle Kehlen
L 8287 KEHLEN - LUXEMBOURG
00352 2 732 5120
contact@luxdigital.lu

Lux Populi Production

effets visuels
4 rue de Suez - 75018 PARIS
contact@luxpopuli-prod.com

Lylo France

101 boulevard Constantin Descat - 59200 TOURCOING
01 40 46 52 10
gparcollet@transperfect.com

M 141

effets visuels, laboratoire, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
1 place Boieldieu - 75002 PARIS
01 53 95 15 55
thibault@m141.fr

M Studios

mixage, montage, montage son
11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF
01 55 58 06 50
rosen@mstudios.fr

Ma housse costaud

location ou fabrication costumes
28 rue des bouvreuils - 91130 RIS ORANGIS
07 65 64 59 20
mahoussecostaud-contact@gmail.com

Mac Guff Belgique

effets visuels
128 avenue Molière - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 28 08 46 26
judith@macguffbelgium.be

Mac Guff Ligne

effets visuels
6 rue de la Cavalerie - 75015 PARIS
01 53 58 46 46
philippe.sonrier@macguff.eu

Machinage artistique

matériel machinerie
24 rue Louis Blanc - 75010 PARIS

Machine molle

effets visuels
13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
01 42 41 19 84
info@machinemolle.com

Machino

matériel machinerie
1 bis rue de Paradis - 75010 PARIS
01 47 70 39 21
r1@machino.net

Mactari

mixage, montage son
5 rue de Charonne - 75011 PARIS
01 53 36 46 56
jeanguy.veran@gmail.com

MAD

matériel machinerie
14 boulevard Haussmann - 75009 PARIS

Maelstrom Studios

mixage
Cité numérique - 406 boulevard Jean-Jacques Bosc
33130 BEGLES
09 72 37 25 91

Maestro and Co

laboratoire, sous-titrage et audio-description
9 rue Veron - 75018 PARIS

Magnetix

mixage, montage son
ZURICH
15 00 37 17 58
studio@magnetix.ch

Maison du pli

location ou fabrication costumes
8 rue des Dunes - 75019 PARIS

Maji Grip

matériel machinerie
74 rue Ernest Patas d'Illiers - 45160 OLIVET

Malakoff Studios

laboratoire, mixage, montage
11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF
01 55 58 06 50
rosen@mstudios.fr

Maluna Lighting

matériel lumière
1 allée Claude Debussy - 94240 HAY LES ROSES (L)
01 48 43 42 70
maluna@maluna.fr

Mandarine Audiovisuel

matériel caméra
23 rue des Marais - 95150 SAINT-GRATIEN
01 84 24 43 44
helios@mandarine-audiovisuel.com

Mandoline

matériel prise de son
242 boulevard Voltaire - 75011 PARIS

Manifattura Ceccarelli

location ou fabrication costumes
20 via Monteverdi - 47122 FORLI - ITALIE
0039 05 43 47 37 29
info@manifatturaceccarelli.com

Manneken Pix

laboratoire, mixage, montage, montage son
48/4 rue de Stassart - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 47 55 85 770
info@manneken-pix.be

Manuel Cam Studio

matériel caméra
13 rue Novion - 92600 ASNIERES SUR SEINE
01 55 02 01 12
studio@manuelcam.fr

Maratier

location ou fabrication costumes
19 rue Claude Bernard - 93120 COURNEUVE (LA)
01 48 34 36 21
maratier@maratier.com

Marsa Films

montage son
24 rue Truffaut - 75017 PARIS
06 17 14 49 47
marsafilms@yahoo.com

Mas que video profesional

matériel caméra
131 C/ de Rocafort - Bajos, L'Eixample
08015 BARCELONE - ESPAGNE
0034 934 24 20 06
masquevideo@masquevideo.com

Masé Studios

9 rue du Pré-Bouvier - 1242 SATIGNY - SUISSE
0041 22 322 80 80
info@masestudios.ch

Mateco

matériel machinerie
7 rue Laiteschbaach - 5324 CONTERN - LUXEMBOURG
00352 35 09 99 1

Mathematic

effets visuels
95 boulevard Voltaire - 75011 PARIS
01 55 28 81 40
guillaume.marien@mathematic.tv

Maximaloc

matériel caméra
54 rue Sedaine - 75011 PARIS
01 48 05 87 35
location@maximaloc.com

MC Multimédia

laboratoire
8 rue Gasnier-Guy - 75020 PARIS
01 47 97 79 01
info@mc-multimedia.com

Mc Murphy

effets visuels, montage
9 rue de la fontaine au roi - 75011 PARIS
01 55 28 80 53
alex@mcmurphy.tv

MC4

montage
155 rue de Charonne - 75011 PARIS
01 44 76 83 40

MCM

effets visuels
17 avenue du Granier - 38240 MEYLAN

MDC Concept Design Décoration

location meubles
31 avenue de Segur - 75007 PARIS

MDL

montage son
12 rue du Mont Thabor - 75001 PARIS
odohuu@me.com

Media Solution

laboratoire, sous-titrage et audio-description
36 rue Amelot - 75011 PARIS
01 53 20 91 69
jp.pinco@mediasolution.fr

Media Square

matériel lumière
Lebanese University Area - Joudat Street - Bejjani Bldg -
Ground Floor - JAL EL DIB - LIBAN
00961 4 71 99 19
info@mediasquare.tv

Mediarent Barcelona

matériel prise de son
C/ Evarist Arnús 52 baixos - 08014 BARCELONE - ESPAGNE
93 124 64 44
info@llogueraaudiovisual.cat

Meduson

matériel prise de son
7 rue Montholon - 75009 PARIS
06 26 24 42 05
damien@meduson.com

Mels Studios et Equipements

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, mixage
1600 boulevard de Maisonneuve Est
H2L4P2 MONTREAL - CANADA
001 51 48 79 00 20
fred.boucher@mels-studios.com

Melusyn / SetKeeper

matériel caméra
58 rue de Douai - 75009 PARIS
06 37 22 83 53
ewinters@revolutiones.com

Mémoire Magnétique

montage, montage son
21 avenue du Maine - 75015 PARIS
01 45 49 49 01
memoiremagnetique@gmail.com

Meyrowitz

location ou fabrication costumes
Place Vendôme - 5 rue de Castiglione - 75001 PARIS
01 42 60 63 64
meyrowitz@meyrowitz.paris

MFX Productions

effets visuels
Bureau 130 - 3700 rue Saint Patrick
QC H4E 1A2 MONTREAL - CANADA

Miami Bitchs

location ou fabrication costumes
77 rue Danton - 93310 LE PRE ST GERVAIS

Micro Climat Studios

effets visuels, laboratoire, mixage, montage,
montage son, sous-titrage et audio-description
8 rue Bonouvrier - 93100 MONTREUIL
09 53 56 24 70
thomas@microclimatstudios.com

Midilive

mixage, montage son
2 allée des Acacias - 93430 VILLETANEUSE
06 80 66 28 34
stephaneichai@gmail.com

Mikfilm

montage
43 rue d'En-Haut Bonlez
1325 CHAUMONT GISTOUX - BELGIQUE

Mikros Image Liège

effets visuels
36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 66 98 00
info.liege@mikrosimage.eu

Mis en demeure décoration

location meubles
27 rue du cherche-midi - 75006 PARIS
01 45 48 83 79

Mitoo

matériel lumière
15 rue du Louvre - 75001 PARIS

Miyu Productions

studio animation
4 rue d'Enghien - 75010 PARIS
01 43 44 53 76
contact@miyu.fr

MLD Films

location meubles
15 rue des Pierrettes - 92320 CHATILLON
contact@mldfilms.com

Moby Grip

matériel machinerie
5 rue de l'église - 68116 GUEWENHEIM

Monev

studio
59 Schockaertstraat - 1600 SINT PIETERS LEEUX - BELGIQUE
0032 23 31 27 75
monev@skynet.be

Monkeylight

matériel lumière
24 rue Louis Blanc - 75010 PARIS

Mopart Belgique

laboratoire
175 rue Bara - 1070 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 560 21 25
info@mopart.be

Mot pour Mo

39 rue Louis Rouquier - 92300 LEVALLOIS PERRET
01 47 39 03 11
motpourmo@wanadoo.fr

Movie FX

effets visuels
31 Markekerkstraat - 8510 MARKE - BELGIQUE
0716 887 804
info@moviefx.be

Movie People

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
3 via C. Porta - COLOGNO MONZESE - ITALIE
0039 02 25 39 931
info@moviepeople.it

Moving Puppet

effets visuels
CAP 18 - 189 rue d'Aubervilliers - 75018 PARIS
01 80 88 66 66
contact@movingpuppet.fr

Movy

matériel machinerie
86 rue des Agenêts - 44000 NANTES
07 85 05 98 20
movy@movy.fr

MPC

effets visuels, laboratoire, montage, studio animation
8 rue du Renard - 75004 PARIS
beatrice.bauwens@mpcvfx.com

MPS

matériel caméra, matériel machinerie
route Casablanca El Jadida Lakhayata - 26400 - SOUALEM
20 69 56 69 40

Mujo Studio

laboratoire
18 rue d'Italie - 13006 MARSEILLE
04 88 86 10 64
studio@mujo.fr

Multicréation

location ou fabrication costumes
62 rue de Cléry - 75002 PARIS
01 42 72 48 77

Musée militaire de la Targette

location ou fabrication costumes
4 route Nationale - 62580 NEUVILLE ST VAAST
03 21 59 17 76

Mute & Solo

mixage
109 rue du Fort - 1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 38 62 95
mspostprod@edpnet.be

NDE Production

174 boulevard Haussmann - 75008 PARIS
06 64 80 14 17
ndeproduction@me.com

Neoset

122 rue Amelot - 75011 PARIS
contact@neoset.net

Nestor

location ou fabrication costumes
3 rue Gracchus Babeuf - 93130 NOISY LE SEC
01 84 21 83 71
contact@nestorfactory.com

Next Shot

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, matériel prise de son
La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère - 93200 SAINT DENIS
01 48 91 09 65
stephane@nextshot.com

Neyrac Films

mixage
112 rue Michel Ange - 75016 PARIS
01 44 37 15 15
jbneyrac@neyrac.com

Nice fellow

sous-titrage et audio-description
16 impasse Mousset - 75012 PARIS
01 53 17 13 70
emmanuelmaindiaux@nfkp.fr

Nice Film Industry

matériel lumière, matériel machinerie
16 avenue Edouard Grinda - 06200 NICE
04 97 25 81 28

No Fear Prod

matériel lumière
248 rue du Faubourg Saint-Antoine - 75012 PARIS

NOID

effets visuels
1 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
contact@noid-studio.com

Noirlumière

laboratoire
10 rue d'Uzès - 75002 PARIS
01 45 23 83 28
tommaso@noirlumiere.com

Normandy Rétro Prestige

location meubles
4B chemin de Rocques - 14100 LISIEUX
06 31 64 50 11
tgrimaldi14100@gmail.com

NosSonMix Sarl

mixage, montage son
Rolle - 12 avenue de Beaulieu - 1180 ROLLE - SUISSE
0041 218 260 228
nsm@nsm.ch

Nouvelle Done

matériel machinerie
32 rue du Faubourg Saint-Antoine - 75012 PARIS

Novagrip

matériel machinerie
108 avenue de Bonneuil - 94210 ST MAUR DES FOSSES
09 64 10 10 04
nicole@novagrip.fr

Nudge Audio Solutions

montage son
53 rue Gustave Huberti - 1030 SCHAERBEEK - BELGIQUE
0032 474 88 82 49
nudgeaudio@gmail.com

Obsidienne Studio

mixage, montage son
5 place du Colonel Fabien - 75010 PARIS
01 42 01 99 99
contact@obsidiennestudio.com

Ocidental Filmes

mixage
17 rua central - Perdigao - 6030-018 FRATEL - PORTUGAL
0035 12 72 54 11 90
ocidental@ocidental-filmes.pt

Octamas

matériel caméra
3 Industriestrasse - 8952 SCHLIEREN - SUISSE
0041 44 401 58 00
rental@octamas.com

Oddity

matériel caméra
9 rue Fortin - 91410 DOURDAN

On Animation Studio

studio animation
1257 rue GUY - Suite 200 - H3H2K5 MONTRÉAL - CANADA
001 514 375-1784
contact@onanimationstudios.com

One of us Paris

effets visuels
6 cité Labyrinthe - 75020 PARIS
01 40 30 10 34
info@weacceptyou.com

Oriscus

matériel machinerie
170 rue Nationale - 75013 PARIS
06 61 75 65 26

Oscar Paris

location ou fabrication costumes
14 rue Notre Dame de Nazareth - 75003 PARIS
01 42 71 10 32

Ottoblix

montage
Bureau 335 - 6750 avenue de l'Esplanade - Québec
H2V 4M1 MONTREAL - CANADA
001 51 48 44 29 29
bonjour@ottoblix.com

OvalMedia

matériel machinerie
47 Christburger Strasse - 10405 BERLIN - ALLEMAGNE
00 49 030 61 62 48 30

OZ Créations sonores

matériel caméra
36 boulevard de la Bastille - 75012 PARIS
01 43 47 28 57
ozcreations@free.fr

PAF Productions

sous-titrage et audio-description
6 bis rue Auguste Vitu - 75015 PARIS

Pages et Images

laboratoire, matériel caméra, matériel machinerie
9 rue DU JEU DE BALLON - 34000 MONTPELLIER
04 67 63 50 26

Palosanto Films

9 via degli Orti d'Alibert - 00165 ROME - ITALIE
0039 06 94 83 01 67
info@palosantofilms.it

Panajou

matériel caméra
50 allée de Tourny - 33000 BORDEAUX
05 56 44 22 69
contact@panajou.fr

Panalight

matériel lumière
95 Via Delle Capannelle - 00178 ROME - ITALIE
0039 67 29 00 235
panalight@panalight.it

Panalux

matériel lumière
45 avenue Victor Hugo - 93300 AUBERVILLIERS
01 81 81 92 12
alexis.roposte@panavision.fr

Panavision Alga

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
EMGP Bât 217 - 45 avenue Victor Hugo
93534 AUBERVILLIERS CEDEX
01 48 13 25 50
alexis.roposte@panavision.fr

Panavision Belgique

matériel caméra
rue Colonel Bourg - 1140 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 26 52 06 52
benjamin.dewalque@panavision.be

Panavision Marseille

matériel caméra
5 avenue Pierre Héroult - 13015 MARSEILLE
04 91 20 37 00
marseille@panavision.fr

Pannonica

sous-titrage et audio-description
55-57 avenue de la République - 93150 BLANC MESNIL (LE)

Papaye

matériel lumière, matériel machinerie
55 rue Cartier Bresson - 93500 PANTIN
01 48 40 24 24
paris@papaye.com

Papaye Toulouse

matériel machinerie
33 chemin d'Embax - 31770 COLOMIERS
05 62 21 33 50
toulouse@papaye.com

Parangon

studio animation
2 rue du Rhin Napoléon - 67000 STRASBOURG
contact@parangon.io

Parmi les lucioles films

studio animation
54 avenue de Romans - 26000 VALENCE
04 75 55 36 88
production@parmilesluciolesfilms.fr

PAT - Prêt à tourner

studio
21 rue des longs prés - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 84 19 20 03
demande@pretatourner.com

Perrotin

location meubles
76 rue de Turenne - 75003 PARIS
01 42 16 79 79
paris@perrotin.com

Personne n'est parfait

location ou fabrication costumes, studio
11 rue Denis Papin - 35000 RENNES
02 99 65 00 74
studio@personnenestparfait.fr

Peruke

effets visuels
37 bis rue DE MONTREUIL - TROISIEME COUR - 75011 PARIS
contact@peruke.paris

Philéas Production

laboratoire, montage
77 avenue Thiers - BP 20107 - 33015 BORDEAUX
09 50 68 06 80
laurent@phileasprod.com

Philophon

mixage, montage son
11 rue de la Montagne - L-3280 BETTEMBOURG -
LUXEMBOURG
0035 22 65 49 71
info@philophon.lu

Phonogalerie

location meubles
10 rue Lallier - 75009 PARIS
01 45 26 45 80
aro@phonogalerie.com

Photo Cinerent

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
8 rue de l'hôpital Saint-louis - 75010 PARIS
01 42 02 85 24
contact@photocinerent.fr

Pilon Cinéma

Pôle Pixel - 26 rue Emile Decors - 69100 VILLEURBANNE
04 78 61 37 85
franck@pilon.fr

Pipat Antiquités

location meubles
64 rue Notre Dame - 33000 BORDEAUX
05 56 51 98 82
pipat.antiquites@gmail.com

Piste Rouge

mixage, montage son
35 rue de l'Annonciation - 75016 PARIS
01 45 03 10 50
bruno.seznec@pisterouge.eu

Piste Rouge Belgique

mixage, montage son
86 bis avenue Molière - 1190 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 23 46 47 36
contact@pisterouge.eu

Pixel Street

effets visuels
131 rue de Bagnolet – 75020 PARIS
01 77 17 14 13
contact@pixelstreet.fr

Planimonteur

montage
8 boulevard Exelmans – 75015 PARIS
01 53 92 79 27
alain.rappoport@planimonteur.com

Planipresse

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
67 boulevard du Général Martial Valin – 75015 PARIS
01 45 71 09 09
a.rappoport@planipresse.com

Planning Caméra

matériel machinerie
52 avenue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 21 43 43
location@planningcamera.fr

Pleine Image

matériel caméra
2 boulevard de la libération – 93200 SAINT-DENIS
01 77 14 82 68
planning@pleineimage-loc.com

Point sur image

matériel caméra
ZAE Marcel Dassault – 44 rue Marcel Dassault – 93140 BONDY
01 43 60 16 60
info@pointsurimage.com

Polyson Post-Production

laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS
01 83 62 66 09
polyson@polyson.fr

Pom Zed

montage
16 rue Dupetit-Thouars – 75003 PARIS
01 44 61 82 60
contact@pom-zed.fr

Poster Company

montage
4 rue Sainte Cécile – 75009 PARIS

Postperfect vision & sound

mixage
40-41 Rosenthaler Strasse – 10178 BERLIN – ALLEMAGNE
0049 30 20 20 96 122
contact@postperfect.de

Praticima

location meubles
rue du Pou du Ciel – 01600 REYRIEUX
04 74 00 98 11
praticima@praticima.fr

Prelude Media

montage
16 rue Andre del Sarte – 75018 PARIS
09 50 58 53 35
preludemedia@yahoo.fr

PRG

matériel lumière
16 boulevard Galliéni – 92230 GENNEVILLIERS
01 40 86 49 39
france@prg.com

Prise2son

matériel prise de son
46 rue Promis – 33100 BORDEAUX
07 68 40 29 25
david.poirout@prise2son.fr

Pro Musik

matériel machinerie
31 op der Heckmill – 6783 GREVENMACHER – LUXEMBOURG
00352 26 34 01 74
mail@promusik.lu

Props Galore

location meubles
1-17 Brunel road – W3 7XR LONDRES
-2 94 13 15 63

Provence Décorations

location meubles
7 boulevard Maritime – 13500 MARTIGUES
04 65 01 01 00
contact@provence-decoration.com

Provence Studios

location meubles, studio
7 boulevard Maritime - 13500 MARTIGUES
04 65 01 01 00
contact@provence-studios.com

PS ma soeur

mixage, sous-titrage et audio-description
117 rue Saint-Denis - 1190 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 4 99 29 52 51
hello@psmasoeur.be

Pulse Translations

sous-titrage et audio-description
rue Joseph Claes - 1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 498 72 85 81
info@pulse-translations.com

Purple Sound

mixage, montage son
11 cité Malesherbes - 75009 PARIS
07 77 98 34 89
gina@purplesound.fr

Puy du Fou Films

location ou fabrication costumes
Puy du Fou - 85590 LES EPESES

Puzzle Vidéo

matériel caméra
19 rue de Reuilly - 75012 PARIS
planning@puzzlevideo.fr

Pyrofolies

effets visuels
18 rue Notre Dame de Lorette - 75009 PARIS
01 55 07 86 00

Quiquistock

location meubles
2 rue grande pouilly - 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX
01 64 52 99 86

Raja

location ou fabrication costumes
Parc international d'activité - Paris Nord II
95977 ROISSY CDG CEDEX
01 48 17 33 30
contact@raja.fr

Real Prod

matériel machinerie
51 rue Grande rue - 95550 BESSANCOURT
09 71 06 33 05
bguilite@real-prod.com

Realvisceralisme Films

matériel prise de son
Le Presbytère - 24480 URVAL

Rec'n play

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie, montage son
18 via Premuda - 00195 ROME - ITALIE

Rec'n Roll

92 rue Colonel Bourg - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 270 316 02
info@recandroll.com

Regards neufs

sous-titrage et audio-description
2 avenue de la Rasude - CH-1006 LAUSANNE - SUISSE
0041 79 963 42 40
info@base-court.ch

René Records

montage son
39 rue Navette - 4000 LIEGE - BELGIQUE

Retif

location ou fabrication costumes
5 square de l'aviation - 1070 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 520 75 65
juvenia@retif.eu

Robur

location ou fabrication costumes
54 avenue de l'industrie - 69140 RILLIEUX LA PAPE
04 37 85 08 00
contact@robur.fr

Roomtone

matériel prise de son
21 rue Maurice Bokanowski - 92600 ASNIERES SUR SEINE

Rouchon Paris

studio
Bât. 103 - 13 rue des Céréales - 93210 ST DENIS
01 55 43 31 00
booking@rouchonparis.com

Royal Post

effets visuels, laboratoire, montage
10 rue Vivienne - 75002 PARIS
01 53 45 01 12
contact@royalpost.tv

RTA

location meubles
7 rue de Nemours - 75011 PARIS
01 48 05 97 64

RVZ

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE
01 47 46 17 00
location@rvz.fr

S Group

matériel lumière
1 allée d'Effiat - 91160 LONGJUMEAU
01 78 85 30 21
accueil@sgroup.fr

Sabban & Co

location ou fabrication costumes
16 quai Gustave Flaubert - 76380 CANTELEU

Sahara Palace

location meubles
151 rue Bouthier - 33100 BORDEAUX

Sanatt

location ou fabrication costumes
3 rue Joseph Sansboeuf - 75008 PARIS
01 42 65 74 55

Sandor Weltmann

location meubles
5 rue de l'Amiral Galache - 31800 TOULOUSE

Saonoise de mobiliers

location meubles
117 avenue Vallée du Breuchin - 70300 FROIDECONCHE
01 60 37 51 31
directd@delagrave-sdm.fr

Saraband Post-production

laboratoire, mixage, montage son
4 rue Bazille Balard - 34000 MONTPELLIER
07 77 98 34 89
sarabandpostprod@gmail.com

SAS Damien-Vicart

matériel caméra
55 rue du Sarailhé - 32600 AURADE
06 70 79 15 82
contact@damien-vicart.com

Saya

mixage, montage son
32 rue des Jeuneurs - 75002 PARIS
01 42 21 10 58
lestudio@saya.fr

Scom Belgium

matériel prise de son
19 boulevard Jamar - Boîte 1.01
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

Seahorse Films

matériel lumière
Paragogikotitas - 24E Nicosie - 2326 LAKATAMIA - CHYPRE
00357 99 67 50 13
andros@seahorsefilms.com

Secoya

matériel machinerie
16 rue François Arago - 93100 MONTREUIL
06 82 67 63 21
contact@secoya-ecotournage.fr

Seppia

matériel caméra, matériel lumière,
matériel prise de son
18 rue Auguste Lamey - 67000 STRASBOURG
03 88 52 95 95
contact@seppia.eu

SerialB Studio

laboratoire, mixage, montage son
68 avenue du Président Wilson - 93210 ST DENIS
06 61 10 86 89
contact@serialb-studio.com

Service et lumière

matériel lumière
26 rue d'Alembert - 93170 BAGNOLET

SFX Effets spéciaux

effets visuels
20 rue des Dix arpents - 78500 SARTROUVILLE

SFX Evolution

effets visuels
2 rue Voltaire - 95260 BEAUMONT SUR OISE
01 39 37 93 24

SFX Prog

effets visuels
rue Denfert Rochereau - 93200 ST DENIS

SG Grip

matériel machinerie
25 avenue Louise - 59110 LA MADELEINE

Shaman Labs

laboratoire, matériel prise de son, mixage,
sous-titrage et audio-description
8 rue Godillot - 93400 SAINT OUEN
06 32 06 49 17
contact@shaman-labs.com

Shoot'n post

effets visuels, laboratoire
12 Ernst Augustin Strasse - 12489 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 30 64 49 96 360
contact@shootnpost.de

Show Reel

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
Parque Nacoes Lisboa - 5 TV do Poço
1800-301 - LISBONNE - PORTUGAL

Silvera

location meubles
58 avenue Kleber - 75116 PARIS
01 53 65 78 78
contact@silvera.fr

Silverway Paris

laboratoire
13-17 rue Forest - 75018 PARIS
01 84 19 09 66
jerome@silverway.paris

Sky Prod

matériel lumière, matériel machinerie
34130 MUDAISON
06 60 86 54 48
contact@sky-prod.com

skydrone

matériel machinerie
22 rue Paul Bert - 93100 MONTREUIL
01 74 61 94 92
info@skydrone.fr

Sledge

mixage
51/53 rue Merlin de Thionville - 92150 SURESNES
01 41 38 01 08

SLM Media

sous-titrage et audio-description
484 avenue Brugmann - 1180 UCCLE - BELGIQUE
contact@slmmedia.be

Soft Lights

matériel lumière
25 rue Château Landon - 75010 PARIS
01 44 72 80 00
contact@softlights.com

Sommier

location ou fabrication costumes
3 passage Brady - 75010 PARIS
01 42 08 27 01
contact@sommier.com

Son altesse

matériel prise de son
La chevêche - La Villette - 43220 DUNIERES
09 53 10 84 73
contact@sonaltesse.fr

Son Matos

matériel prise de son
58 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL

Sonantia

matériel prise de son
9 rue Marceau - 93310 LE PRE ST GERVAIS

Sondr

laboratoire
137 Louizalaan - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 02 612 17 90
arnout@sondr.eu

Sonhorama

matériel prise de son
Lieu Dit Senoulac - 82270 MONTPEZAT DE QUERCY

Sonhouse

mixage, sous-titrage et audio-description
26 rue Deschampheler - 1081 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 02 412 05 12
brussels@sonhouse.com

Sonorité

mixage, montage son
32 rue Victor Hugo - 93110 ROSNY-SOUS-BOIS

Sonosapiens

mixage, montage son
9 rue du Capitaine Dreyfus - 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 48 58 32 44
contact@sonosapiens.fr

SOS Ciné

matériel lumière
42 rue Eugène Carrière - 75018 PARIS
01 77 13 87 21
contact@soscine.fr

Soubrier

location meubles
14 rue de Reuilly - 75012 PARIS
01 43 72 93 71
soubrier@wanadoo.fr

Sound Art 23

mixage
1 via Giuseppe Ferrari - 00195 ROME - ITALIE
0039 06 37 24 671
dubbing@soundart.it

Sound Factory

mixage
22 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS
01 45 96 00 19
the.sound.factory@noos.fr

Sounds Factory

mixage
69 rue d'Amsterdam - 75008 PARIS
06 80 93 29 70

Sous les ondes

montage son
3 rue Erckmann Chatrian - 75018 PARIS

Sous-exposition

matériel caméra
282 rue des Pyrénées - 75020 PARIS
info@sous-exposition.com

Spline

matériel machinerie
80 rue André Karman - 93300 AUBERVILLIERS
09 86 77 41 00
contact@spline.fr

SquareFish

studio animation
31 rue des cailloux - 92210 ST CLOUD
01 47 30 87 88
info@squarefish.eu

Start Image

matériel caméra
140 rue d'Aguesseau - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 22 90 10
hsafadi@startimage.fr

Steadicam Crossing

matériel caméra
22 rue Davy - 75017 PARIS

Steady Prod

matériel caméra
93 rue Baudin - 93140 BONDY

Stempel

montage son
87 avenue Vander Bruggen - 1070 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 26 04 80
info@stempelfilms.com

Stereochrome

matériel prise de son
58 rue de Beauvechain - 1320 TOURINNES LA GROSSE - BELGIQUE

Stone Angels

location ou fabrication costumes
11 rue des petites écuries - 75010 PARIS
01 42 57 45 74
contact@stoneangels.com

Studio Alhambra Colbert

laboratoire, mixage, montage son
79 rue Jean Jaurès - 17300 ROCHEFORT
05 46 87 28 87
studiosalhambra@crystalgroupe.com

Studio Belleville

53 rue de Belleville - 75019 PARIS
01 40 40 79 12
info@studiobelleville.com

Studio Buzz

montage
65 rue de Dunkerque - 75009 PARIS
06 08 34 10 12
asf@annasandersfilms.com

Studio CBE

mixage
95 rue Championnet - 75018 PARIS
contact@studiocbe.fr

Studio Funk

mixage
79 Friedrichstrasse - 10117 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 30 611 40 74
berlin@studiofunk.de

Studio KGB

mixage, montage, montage son
27 rue de la cour des noues - 75020 PARIS
09 66 80 01 37
info@studiokgb.com

Studio l'Equipe

laboratoire, mixage, montage son, sous-titrage et audio-description
6-8 avenue Mommaerts - BE-1140 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 45 48 00
info@studio-equipe.be

Studio La vache noire

matériel lumière, matériel machinerie
96 avenue Albert Petit - 92220 BAGNEUX
06 07 36 84 20
contact@studiolavachenoire.com

Studio Lagora

studio
144 route de Vars - 16160 GOND PONTouvre
06 65 59 59 98
lagora.charente@gmail.com

Studio Lemon

mixage
Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 MARSEILLE
04 95 04 95 63
contact@studio-lemon.fr

Studio Loedens

laboratoire, montage
33 rue Dautancourt - 75017 PARIS
09 83 97 16 09
info@loedens.com

Studio Maia

laboratoire
78 rue d'Aguesseau - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 10 95 95
infos@studio-maia.com

Studio Orlando

effets visuels, laboratoire, mixage, montage, montage son
41/43 rue Bisson - 75020 PARIS
01 43 15 94 94
sorlando@me.com

Studio Scopitone

sous-titrage et audio-description
22 rue Saint-Ambroise - 75011 PARIS
01 40 21 06 07
contact@scopitone.fr

Studio Sledge

mixage
27 rue des Gros Grès - 92700 COLOMBES
01 80 46 73 00
contact@studio-sledge.com

Studio Soi

studio animation
43 Königsallee - D 71638 LUDWIGSBURG - ALLEMAGNE
0049 71 41 974 36 70
clients@studiosoi.de

Studio Stark

effets visuels
64 rue Victor Hugo - 06110 LE CANNET
06 49 29 45 74
infos@studio-stark.com

Studios d'Aubervilliers

studio
15 rue Marcel Carné - 93300 AUBERVILLIERS
01 41 22 60 00
mcazaubiel@groupe-image.com

Studios d'Epina y

studio
10 rue du Mont - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 49 17 60 02
e.moreau@tsf.fr

Studios de Bry

studio
2 avenue de l'Europe - 94360 BRY SUR MARNE
01 49 83 40 30
pbecu@studiosdebry.com

Studios de la Montjoie

studio
12 rue de la Montjoie - 93210 ST DENIS
09 70 66 15 81
rprechac@gmail.com

Studios Post & Prod

laboratoire, mixage, montage, montage son,
sous-titrage et audio-description
88 bis avenue du Général Leclerc
92100 BOULOGNE BILLAN COURT
04 88 60 14 65
carpentier@studiospostandprod.fr

Studios Sets

studio
21/23 chemin des Fourches - 93240 STAINS
01 49 40 14 60
studiossets@sfr.fr

Sub-ti

sous-titrage et audio-description
10 Foster Lane - EC2V 6HR LONDRES - GRANDE BRETAGNE
0044 20 74 95 74 94
info@subti.com

Suburb.Ltd

mixage, montage son
71 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL
06 11 12 25 24

Superhearo Audio

mixage
28a Behringstrasse - 22765 HAMBourg - ALLEMAGNE
0049 40 53 54 43 83
mail@superhearo-audio.de

Sur Ecoute

matériel prise de son
26 rue Edgar Quinet - 92240 MALAKOFF

Syma Sound Design

montage son
4 rue Raspail - 92300 LEVALLOIS PERRET
06 79 29 39 40
samy.bardet@orange.fr

Symphonia Films

3 bis rue de Vaucanson - 78500 SARTROUVILLE
01 41 17 00 05
symphoniafilms@symphoniafilms.fr

Tapages & Nocturnes

matériel prise de son
5 rue Olof Palme - 92110 CLICHY
01 43 18 36 15
romain.becquet@tapages.fr

TAT productions

montage, montage son, studio animation
97 rue Riquet - Bâtiment H - 31000 TOULOUSE
05 61 62 42 20
contact@tatprod.com

TC Grip

matériel machinerie
30 bis rue du Bois Chaland - CE 2948 - 91029 EVRY
06 19 72 11 46

Team Swat 2010

location ou fabrication costumes
116 rue du 8 mai - 62232 HINGES
06 08 49 03 71
association.teamswat2010@gmail.com

Technic Events

matériel caméra
12 avenue Draio de la Mar - 13620 CARRY LE ROUET

Telline

matériel caméra
38 bis rue Paul Vaillant Couturier – 92240 MALAKOFF
01 41 17 41 17
planning@telline.fr

Telos Adaptation

sous-titrage et audio-description
73 rue Notre Dame de Nazareth – 75003 PARIS
01 45 30 05 50
lou@telos-adaptation.com

Testov

matériel lumière, matériel machinerie
29/31 rue de l'éclusier – Cogge – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 25 67 23 38
info@testov.be

The Box

matériel caméra
8 cité des Ecoles – 75020 PARIS

The Color of Sound Compagnie

matériel prise de son
11 bis rue Adam Ledoux – 92400 COURBEVOIE

The Hot Line Studios

mixage
90 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET
01 41 49 47 47
hotline@hotline-studio.com

The Perfect Word

sous-titrage et audio-description
18 rue Damrémont – 75018 PARIS
holly@theperfectword.fr

The Post Republic

laboratoire, mixage, montage
20 Schlesische Str. – 10997 BERLIN – ALLEMAGNE
0049 30 32 29 840
info@post-republic.com

The Steadimakers

matériel caméra
16 F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 27 06 09 09
eric@thesteadimakers.com

The Subtitling Company

sous-titrage et audio-description
43 rue de l'Usine – 1930 ZAVENTEM – BELGIQUE
0032 02 701 98 60
demandes@thesubcomp.com

The Yard VFX

effets visuels
70 rue Jean Bleuzen – 92170 VANVES
laurens@theyard-vfx.com

Theaterkunst

location ou fabrication costumes
43-44 Eisenbahnstr.
D-10709 BERLIN-WILMERSDORF – ALLEMAGNE
0049 30 86 47 270
info@theaterkunst.de

Third

mixage, montage son
153 rue de Belleville – 75019 PARIS

Tigre Productions

matériel caméra, matériel lumière
3 place Violet – 75015 PARIS
01 56 77 15 00
corinne.curtis@tigreproductions.fr

Tigreville

location ou fabrication costumes
57 rue Fut Voie – 4683 OUPEYE – BELGIQUE

Tillegrip

matériel machinerie
52 rue de la liberté – 34200 SETE

Tilt up

matériel prise de son
11B avenue Lamartine – 94350 VILLIERS SUR MARNE

Tiptoe

location meubles
46 rue du Faubourg Saint Martin – 75010 PARIS
hello@tiptoe.fr

Tirelli costumi

location ou fabrication costumes
11/b via pompeo magno – 00192 ROME – ITALIE
003963211201
info@tirelli-costumi.com

Tissage d'autan

location ou fabrication costumes
 Les Planes - 81290 ST AFFRIQUE LES MONTAGNES
 06 42 48 11 88
 contact@tissagesdautan.com

Titra Film

laboratoire, montage, montage son, sous-titrage et
 audio-description
 9-11 rue Rolland - 93400 SAINT-OUEN
 01 49 45 40 00
 sophie.frilley@titrafilm.fr

Tohu-Bohu

matériel prise de son
 5 rue Charonne - 75011 PARIS
 01 47 00 82 22
 tohubohu@no-log.org

Tosala Films

matériel caméra
 41 avenue Epolo - Barumbu - KINSHASA - REP.
 DEMOCRATIQUE DU CONGO
 00243 81 22 69 255

Toutouï

matériel prise de son
 49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS

Traffic

montage
 salle 5 - 42 rue des Vinaigriers - 75010 PARIS
 01 40 38 14 82
 traffic@neuf.fr

Transpacam

matériel caméra
 7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
 01 47 60 18 80
 transpacam@transpacam.com

Transpagrip

matériel machinerie
 7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
 01 46 13 92 00
 transpagrip@transpagrip.com

Transpagrip Lyon

matériel machinerie
 Pôle Pixel - 24 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
 04 78 69 32 33
 transpagrip@transpagrip.com

Transpagrip Marseille

matériel machinerie
 12 boulevard Frédéric Sauvage - 13014 MARSEILLE
 04 91 21 43 14
 transpamarseille@transpalux.com

Transpalux

matériel lumière, matériel machinerie
 3/5 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
 01 47 99 03 33
 transpalux@transpalux.com

Transpalux Belgique

matériel lumière
 24 Houtweg - 1140 EVERE - BELGIQUE
 0032 2 240 43 24
 eric.houillet@transpabelgium.com

Transpalux Lyon

matériel caméra, matériel lumière
 Pôle Pixel - 24 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
 04 78 69 32 33
 transpalyon@transpalux.com

Transpalux Marseille

matériel lumière
 35 boulevard Capit gèze - 13014 MARSEILLE
 04 91 21 43 14
 transpamarseille@transpalux.com

Transpalux Réunion (Studio Acoustik)

matériel lumière
 1 rue Emile Hugot - 97490 STE CLOTILDE
 02 69 21 21 45
 studio.acoustik@gmail.com

Transpasets

studio
 68 rue Pierre - 93400 SAINT OUEN
 01 49 48 12 40
 transpasets@transpasets.com

Transperfect Studios France

laboratoire, mixage, montage, montage son,
 sous-titrage et audio-description
 221 bis boulevard Jean Jaurès - 92100 BOULOGNE
 BILLANCOURT
 benoit.provost@transperfect.com

Tri Point Rigging

matériel machinerie
 Botany NSW 1455 - PO Box 131 - AUSTRALIE
 0061 02 96 66 46 42
 nsw@tripointrigging.com

TrickStudio Lutterbeck

studio animation
 476 Neusser Strasse - 50733 COLOGNE - ALLEMAGNE
 0049 221 216 427
 info@trickstudio.de

Triptyque films

matériel prise de son
 23 rue de l'Abbé Groult - 75015 PARIS
 06 31 04 17 24
 contact@triptyquefilms.fr

Tritrack

matériel prise de son, mixage, sous-titrage et
 audio-description
 10B place de Clichy - 75009 PARIS
 01 49 70 81 17
 audrey.abiven@tritrack.fr

TRM

matériel caméra
 55 rue Carnot - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
 01 41 18 90 03

Tronatic Studios

effets visuels
 18 bis rue Arsène Chéreau - 93100 MONTREUIL
 02 47 46 32 45
 contact@tronatic-studio.com

TSF Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel
 machinerie, matériel prise de son
 Le Pôle Image de Liège - 36 rue de Mulhouse
 B-4020 LIEGE - BELGIQUE
 0032 42 66 98 18
 l.simon@tsfbe.be

TSF Caméra

matériel caméra, matériel machinerie
 9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
 01 49 17 62 43
 danys@tsf.fr

TSF Grip

matériel machinerie, matériel prise de son
 9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
 01 49 17 60 20
 v.guillot@tsf.fr

TSF Lumière

matériel lumière
 9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
 01 49 17 60 69
 l.kleindienst@tsf.fr

TSF sud

matériel lumière, matériel machinerie
 Pôle Médias Belle de Mai - 37 rue Guibal - 13003 MARSEILLE
 04 91 87 73 00
 d.rochier@tsf.fr

TSF Sud

matériel machinerie
 Parc 2000 - Lot A11 - 41 rue Yves Montand
 34080 MONTPELLIER
 04 30 05 04 70
 p.pesci@tsf.fr

Tu nous za pas vus

effets visuels, studio animation
 2 rue Léon Blum - 13200 ARLES
 06 07 81 84 60
 thomas.giusiano@nousvoir.com

Tuk Tuk Tone

matériel prise de son
 37 rue Charcot - 75013 PARIS

Turtle Max Location

matériel caméra, matériel lumière
 16 rue Louis Blanc - 93400 ST OUEN
 01 47 87 81 22
 contact@turtlemaxlocation.com

Twins Audio

matériel prise de son
 7 place des Carabiniers - 1030 BRUXELLES
 10 67 51 68 61
 twins@twinsaudio.be

UFX

effets visuels
 235 avenue Louise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE

Umedia Belgique

effets visuels
235 avenue Louise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 44 00 00
welcome@umedia.eu

Umedia France

effets visuels
36 rue de la Bruyère - 75009 PARIS
01 45 26 87 93
vfx_paris@umedia.eu

Uniforme prestige

location ou fabrication costumes
4 rue Antoine Roucher - 75016 PARIS
01 40 50 71 55
contact@uniformeprestige.com

Union Bois

location meubles
7-9 chemin de Crèvecœur - 93200 SAINT DENIS
01 48 27 16 56
union.bois@orange.fr

United Post-production

laboratoire, montage
103 rue du cherche midi - 75006 PARIS
01 42 22 96 71
alexander.akoka@gmail.com

Unyson

matériel prise de son
17 rue des jardins - 1300 WAVRE - BELGIQUE

Vachon

location meubles
131 avenue Paul Vaillant Couturier - 94250 GENTILLY
01 47 35 26 30
clarisse.guglielmetti@gl-events.com

Vantage

matériel caméra, matériel machinerie
113-121 avenue du Président Wilson
93210 LA PLAINE ST DENIS
01 49 21 88 90
paris@vantagefilm.com

Vantage Film

matériel caméra, matériel machinerie
Altstrasse 9 - 92637 WEIDEN - ALLEMAGNE
0049 961 267 95
bookings@vantagefilm.com

Vavel Sonido Directo

matériel prise de son
Calle 154 - 91 51 to 7 AP 601 - BOGOTA - COLOMBIE
31 65 36 88 23

VBR

matériel machinerie
8 allée du bois Gougenot - 78290 CROISSY SUR SEINE

VDB

matériel prise de son
4 rue des Immeubles Industriels - 75011 PARIS
01 55 25 24 04
jean-baptiste.lancelin@vdbaudio.com

VDM

laboratoire, sous-titrage et audio-description
135 rue Jean-Jacques Rousseau
92130 ISSY LES MOULINEAUX
01 41 09 82 82
jean-christophe.coin@groupetransatlantic.com

Vega Prod

mixage, montage son
180 rue de Courcelles - 75017 PARIS
01 46 22 47 41
contact@vega-prod.com

Velvet

location ou fabrication costumes
18 rue Fructidor - 93170 BAGNOLET
01 70 24 20 44

Velvet Sound

mixage, montage son
97 boulevard Magenta - 75010 PARIS
01 48 24 13 73
info@velvetsound.net

Vertikal Loc

matériel machinerie
10 rue de Seine - 91170 VIRY CHATILLON

Videlio - Cap'Ciné

montage
3 rue Villaret de Joyeuse - 75017 PARIS
01 40 55 59 99
dfontaine@videlio-capcine.com

Vidéo de Poche

laboratoire, montage
49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS
01 43 48 64 18
vdp@videodepoche.com

Visual Impact

matériel caméra, matériel machinerie
74 boulevard de Reuilly - 75012 PARIS
01 42 22 02 05
vifrance@visualsfrance.com

Visuals Switzerland

matériel caméra, matériel lumière,
matériel machinerie
8 rue du Pré-Bouvier - 1217 MEYRIN - SUISSE
0041 22 561 07 07
info@visuals.ch

Vivement Lundi !

studio animation
11 rue DENIS PAPIN - 35000 RENNES
02 99 65 00 74
contact@vivement-lundi.com

Volt tournages

studio
9 rue Emile Allez - 75017 PARIS
06 42 70 24 43
contact@volt-tournages.com

Warnier Posta

mixage, montage son
15 A Archangelkade - 1013 BE AMSTERDAM - PAYS BAS
0031 02 06 38 91 92
info@warnierposta.nl

West Motion

matériel prise de son
68 bis rue Malbec - 33800 BORDEAUX
06 51 60 62 47
location@westmotion.fr

White F International Inc

matériel machinerie
8363 Lougheed Highway - V5A 1X3 BURNABY BC - CANADA
604 253 50 50

Wild Tracks

matériel prise de son
29 avenue Trudaine - 75009 PARIS
01 48 78 91 67

Will Production

laboratoire, mixage, montage son
31 rue du Fossé des Treize - 67000 STRASBOURG
06 73 97 56 33
alida@will-production.com

Willow Films

montage
110 rue des Dames - 75017 PARIS
01 42 88 88 44

Workflo

montage
70 rue Amelot - 75011 PARIS

Wrong Men

montage
28 rue Lens - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 477 40 00 28
info@wrongmen.be

Yellow Cab Studios

mixage, montage son
2 rue Jules Simon - 75015 PARIS
01 56 56 69 00
steven@yellowcabstudios.com

Zebra Films

laboratoire
178 avenue Louis Barthou - 33200 BORDEAUX
06 03 09 80 64
alemany@zebra-films.com

Zone d'ombre Studio

mixage, montage son
6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS

Zoot Films

matériel prise de son
41 rue du Faubourg du Temps - 75010 PARIS
06 88 22 87 52



RÈGLEMENT

DU TROPHÉE ET

DU PRIX DE L'INNOVATION

CÉSAR & TECHNIQUES

Le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques ont pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

Article 1 - Trophée César & Techniques

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur-ices de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1er décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son).

Article 2 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée César & Techniques

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le Trophée durant les trois années précédentes et qui répondent aux quatre conditions suivantes :

- Être domiciliée en France, disposer d'au moins une année complète d'exploitation et disposer d'au moins un permanent dans les effectifs ;
- Être titulaire de la certification sociale. Si l'entreprise délivre des prestations techniques relevant du code APE 5912Z et de la Convention collective 2717 pour lesquelles elle présente sa candidature, et si elle emploie des intermittents, elle doit disposer de la certification sociale (selon les critères prévus dans les textes) ;
- Proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :

- location et/ou fabrication de costumes ;
- location de meubles ou d'accessoires ;
- location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
- location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
- fourniture de pellicule de tournage ;
- prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
- location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
- location de salles ou de matériel de mixage ;
- prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
- toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation, la distribution ou l'exploitation d'un film de cinéma.

- Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger de l'année.

Deux entreprises d'un même groupe peuvent se présenter, à partir du moment où ces deux entreprises ont des raisons sociales différentes. Les entreprises de portage salarial ne sont pas admises à concourir pour le Trophée César & Techniques. Les fausses déclarations constatées à la lecture du dossier de candidature entraîneront la non validation de ce dernier.

Article 3 - Prix de l'Innovation César & Techniques

Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise pour un nouveau produit ou service, y compris numérique, qui a fait l'objet d'une commercialisation et / ou d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein

de la filière. Ce Prix récompensera également les entreprises ayant fait preuve d'innovation sur les enjeux d'éco-responsabilité.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur-ices de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1er décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son).

Article 4 - Entreprises pouvant recevoir le Prix de l'Innovation César & Techniques

Peuvent recevoir le Prix de l'Innovation, les entreprises qui répondent aux quatre conditions suivantes :

- Être domiciliée en France, disposer d'au moins une année complète d'exploitation et disposer d'au moins un permanent dans les effectifs ;
- Être titulaire de la certification sociale. Si l'entreprise délivre des prestations techniques relevant du code APE 5912Z et de la Convention collective 2717 pour lesquelles elle présente sa candidature, et si elle emploie des intermittents, elle doit disposer de la certification sociale (selon les critères prévus dans les textes) ;
- Proposer un nouveau produit ou service / application numérique qui a fait l'objet d'une commercialisation et/ou d'une mise en opération et qui participe au développement de la création et à la qualité de diffusion des œuvres cinématographiques tout en marquant une évolution forte au sein de la filière, y compris dans une démarche éco-responsable ;
- Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger de l'année.

L'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation ne peut pas être candidate l'année suivante avec la même innovation. Deux entreprises d'un même groupe peuvent se présenter, à partir du moment où ces deux entreprises ont des raisons sociales différentes. Les entreprises de portage salarial ne sont pas admises à concourir pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.

Les fausses déclarations constatées à la lecture du dossier de candidature entraîneront la non validation de ce dernier.

Une même société peut candidater pour le Trophée César & Techniques et pour le Prix de l'Innovation César & Techniques, à condition que le contenu des deux dossiers de candidature soit bien différencié, et réponde aux différents critères demandés par chacun des deux Prix.

Article 5 - Comité Industries Techniques de l'Académie

La liste définitive des membres du Comité, dénommé « Comité Industries Techniques », sera validée par le Bureau de l'Académie, sur proposition de la Ficam. Le Comité sera chargé d'effectuer les validations des dossiers, parmi l'ensemble des entreprises qui auront fait acte de candidature. Ces entreprises seront ensuite soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Ce Comité, de douze personnes au maximum, sera composé paritairement parmi les professionnels suivants :

- Les membres de l'Assemblée Générale de l'Association pour la Promotion du Cinéma (APC) issus de la branche « Industries Techniques » ;
- Les membres du comité directeur de la Ficam sur les postes/activités relatifs au cinéma, et des expert(e)s des industries techniques issues de la Commission des industries techniques du CNC et d'entreprises non-membre de la Ficam et/ou d'organismes de formation.

La FICAM exerce le secrétariat du comité.

Article 6 - Validation

Trophée César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises susceptibles de répondre aux conditions définies à l'article 2, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée.

L'appel à candidature sera également publié dans trois revues professionnelles dédiées au cinéma et aux industries techniques.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une validation des dossiers selon les conditions définies à l'article 2, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette validation devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de validation. La validation des dossiers par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises susceptibles de répondre aux conditions définies à l'article 4, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Prix de l'Innovation.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une validation des dossiers selon les conditions définies à l'article 4, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette validation devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Prix de l'Innovation. Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de validation. La validation des dossiers par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Article 7 - Collèges électoraux et processus de votes

Trophée César & Techniques

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques de l'année (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son), ainsi que de l'ensemble des directeur-riche-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie, de l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, et de l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques (costumes, décors, montage, effets visuels, photo, son).

Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité « groupe » qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Trophée parmi les entreprises dont le dossier a été validé par le Comité Industries Techniques selon les conditions définies à l'article 2.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de « l'événement » César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée à l'occasion de « l'événement » César & Techniques.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants adhérents de la Fédération qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter plusieurs fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du résultat, les résultats détaillés du vote seront conservés par l'huissier sous enveloppe cachetée.

Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie.

L'enveloppe cachetée sera conservée par l'huissier, durant au moins dix ans. L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Le collège électoral du Prix de l'Innovation est constitué de l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques de l'année (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son), ainsi que de l'ensemble des directeur-riche-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie, de l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la

date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, et de l'ensemble des nommés des deux dernières années aux six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son). Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité « groupe » qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation parmi les entreprises dont le dossier a été validé par le Comité Industries Techniques selon les conditions définies à l'article 4.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de « l'événement » César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Prix de l'Innovation à l'occasion de « l'événement » César & Techniques. Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants adhérents de la Fédération qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter plusieurs fois ;

- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du résultat, les résultats détaillés du vote seront conservés par l'huissier sous enveloppe cachetée.

Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie.

L'enveloppe cachetée sera conservée par l'huissier, durant au moins dix ans. L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Article 8 - Dénominations

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ». La dénomination officielle du Prix de l'Innovation est « Prix de l'Innovation César & Techniques ».

Ces dénominations devront être employées sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sont utilisées dans le présent règlement les dénominations résumées « le Trophée » ou « le Prix de l'Innovation ».

Les marques « César & Techniques », « Trophée César & Techniques » et « Prix de l'Innovation César & Techniques » sont des marques déposées, propriétés de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après dénommée « l'APC ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'APC.

Article 9 - Remise du Trophée et du Prix de l'Innovation

Le Trophée et le Prix de l'Innovation sont la reproduction de sculptures originales réalisées par la Monnaie de Paris.

L'Académie se réserve le droit de changer l'une ou l'autre des œuvres originales à partir desquelles sont reproduits le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Le Trophée et le Prix de l'Innovation seront remis à l'occasion de « l'événement » César & Techniques.

Dans le cas d'ex-æquo pour l'attribution du Trophée César & Techniques ou du Prix de l'Innovation César & Techniques, chaque entreprise lauréate se verra remettre un trophée.

Article 10 - Modifications du règlement

Le présent règlement est déposé ce jour chez Maître Claire Perrier, Huissier de Justice sis à Nantes, 14 Bld Winston Churchill (44185).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

Fait à Paris, le 10 octobre 2023



ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DU CINÉMA (APC)

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Présidente : Véronique Cayla

Vice-Président : Patrick Sobelman

Conception : Maria Torme & Jérôme Grou-Radenez

11 rue de l'Avre, 75015 Paris / tél. +33 (0) 1 53 64 05 25 / info@academie-cinema.org

academie-cinema.org