

LES PRODUCTRICES ET PRODUCTEURS FINALISTES POUR LE 17^e PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2024

Chaque année depuis 2008, du nom du producteur emblématique du cinéma français et ancien Président de l'Académie, le Prix Daniel Toscan du Plantier vient récompenser la productrice ou le producteur du cinéma français ayant marqué l'année écoulée.

Cette année, 49 finalistes peuvent prétendre au trophée.

Le vote électronique à bulletin secret, ouvrira le 5 février pour se clôturer le 12 février, sous contrôle de Commissaire de Justice. Le collège électoral est composé des 161 membres de l'Assemblée Générale de l'Association pour la Promotion du Cinéma, ainsi que de tous les artistes et techniciens ayant fait l'objet d'une nomination pour les César depuis 2008 (année de création du prix), soit un collège total de 1 717 votants.

Les finalistes sont les productrices et producteurs délégués de tout film de long métrage éligible au César du Meilleur Film ayant fait l'objet d'au moins une nomination et/ou ayant eu une carrière commerciale en salle au-dessus de 2 millions d'entrées.

La remise du Prix aura lieu à l'occasion du Dîner César & Production, le lundi 12 février 2024 à l'InterContinental Paris - Le Grand, en présence des productrices et producteurs finalistes.

L'Académie remercie pour son soutien et accompagnement fidèle depuis la création de ce prix, le Groupe BNP Paribas, leader du financement du secteur du cinéma en France et en Europe, et sa filiale Cofiloisirs.

LA LISTE DES 49 FINALISTES DU PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2024 :

- **Eric Altmayer & Nicolas Altmayer** (Mandarin et Compagnie)
- **Alain Attal** (Trésor Films)
- **Wassim Béji** (WY Productions)
- **Saïd Ben Saïd** (SBS Productions)
- **Stéphanie Bermann & Alexis Dulguerian** (Domino Films)
- **Anaïs Bertrand** (Insolence Productions)
- **Alice Bloch** (Marianne Productions)
- **Claire Bonnefoy** (Bobi Lux)
- **Florence Borelly** (Sésame Films)
- **Pascal Caucheteux & Grégoire Sorlat** (Why Not Productions)
- **Christophe Cervoni** (Axel Films Production)
- **Nadim Cheikhrouha** (Tanit Films)
- **Alexandre Cornu** (Les Films du Tambour de Soie)
- **Didier Creste** (Everybody on Deck)
- **Yves Darondeau & Emmanuel Priou** (Bonne Pioche Cinéma)
- **Thierry de Clermont-Tonnerre** (MACT Productions)



Académie des Arts et Techniques du Cinéma

- **Olivier Delbosc** (Curiosa Films)
- **Thierry Desmichelle** (SND)
- **Benjamin Elalouf** (Moonshaker II)
- **Marc Fizman** (Axel Films Production)
- **Alice Girard** (Rectangle Productions)
- **Laetitia Gonzalez & Yaël Fogiel** (Les Films du Poisson)
- **Pierre Guyard** (Nord-Ouest Films)
- **Marc Irmer** (Dolce Vita Films)
- **Pierre Lacheau** (BAF PROD)
- **Carole Lambert** (Windy Production)
- **Kristina Larsen** (Madison Films)
- **Jean-François Le Corre & Mathieu Courtois** (Vivement Lundi !)
- **Céline Loiseau** (TS Productions)
- **Thierry Lounas** (Capricci Production)
- **Marie-Ange Luciani** (Les Films de Pierre)
- **Lionel Massol & Pauline Seigland** (Films Grand Huit)
- **Marc Missonnier** (Moana Films)
- **Miléna Poylo & Gilles Sacuto** (TS Productions)
- **Dimitri Rassam** (Chapter 2)
- **Emmanuel-Alain Raynal & Pierre Baussaron** (Miyu Productions)
- **Antoine Rein & Fabrice Goldstein** (Karé Productions)
- **Clément Renouvin** (Bonne Pioche Cinéma)
- **Ardavan Safaee** (Pathé Films)
- **Julie Salvador** (Christmas in July)
- **Hugo Ségnac** (Chi-Fou-Mi Productions)
- **Chloé Serval** (Solab Films)
- **Jérôme Seydoux** (Pathé Films)
- **David Thion** (Les Films Pelléas)
- **Nicolas Tiry** (Solab Films)
- **Harry Tordjman** (My Box Films)
- **Thomas Verhaeghe & Mathieu Verhaeghe** (Atelier de Production)
- **Edouard Weil** (Rectangle Productions)
- **Véronique Zerdoun** (Tabo Tabo Films)

CONTACTS PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Audrey Le Pennec & Leslie Ricci
presse@academie-cinema.org