



Académie des Arts et Techniques du Cinéma

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Paris, le 22 janvier 2024

## L’Affiche de la 49<sup>e</sup> Cérémonie des César

**L’Académie des Arts et Techniques du Cinéma a le plaisir de vous dévoiler l’affiche de la 49<sup>e</sup> Cérémonie des César.**

Pour cette nouvelle soirée du cinéma français, l’Académie a souhaité rendre hommage à l’animation et au court métrage, au travers d’un photogramme tiré de *"La Belle Fille et le Sorcier"*, un court métrage de 1992 réalisé par Michel Ocelot.

Lauréat du César du Meilleur Court Métrage d’Animation en 1983 pour *"La Légende du Pauvre Bossu"* et du César du Meilleur Film d’Animation en 2019 pour *"Dilili à Paris"*, Michel Ocelot est une figure emblématique de l’animation, tant en France qu’à l’international. À chacune de ses œuvres, le réalisateur des aventures de *"Kirikou"* utilise son art et sa poésie dans un style cinématographique unique, pour nous émerveiller et nous transporter dans des univers oniriques, au travers de formes narratives distillant des messages de paix et de tolérance.

**La 49<sup>e</sup> Cérémonie des César se déroulera le vendredi 23 février prochain, en clair, en direct et en exclusivité sur Canal+. Elle sera présidée par Valérie Lemerrier.**

- Télécharger l’affiche de la 49<sup>e</sup> Cérémonie des César [au format JPG](#) / [au format PDF](#)  
© Ocelot

### CONTACTS PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Vincent Chapalain

Audrey Le Pennec & Leslie Ricci

[presse@academie-cinema.org](mailto:presse@academie-cinema.org)

07 86 95 92 94 / 06 10 20 18 47