

**POLYSON POST-PRODUCTION**  
**remporte le TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES 2024**  
**et**  
**le PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES 2024**

L'Académie des César a remis, ce lundi 8 janvier 2024, les prix César & Techniques 2024 lors de son premier événement de l'année.

Récompensant une entreprise de la filière technique du cinéma en France pour sa capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée, le **Trophée César & Techniques 2024** a été décerné à la société **POLYSON POST-PRODUCTION**.

Depuis plus de 20 ans, **POLYSON** est au service des productions et des talents sur l'ensemble de la chaîne de fabrication image et son. 2023 marque une année exceptionnelle pour la société tant au niveau du développement de nouveaux services que du nombre et de la qualité des films traités.

Le Prix de l'Innovation César & Techniques distingue quant à lui une entreprise de la filière cinéma ayant fait preuve d'innovation sur les enjeux d'éco-responsabilité et/ou ayant commercialisé et mis en opération un nouveau produit ou service/application participant au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques.

**Le Prix de l'Innovation César & Techniques 2024** a également été attribué à la société **POLYSON POST-PRODUCTION**.

**POLYSON** a développé BOOM-IT, un plug-in du logiciel Protools destiné au traitement des voix de studio (post-synchro, doublage, animation) permettant une intégration simplifiée et réaliste des voix au moment du mixage.

L'entreprise lauréate a été désignée à l'issue du vote de l'ensemble des personnes éligibles aux six César Techniques 2024, de l'ensemble des directeurs et directrices de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film 2024, des Nommés aux César Techniques des 2 dernières années, ainsi que des dirigeants des entreprises adhérentes de la FICAM. Ce vote sécurisé à bulletin secret s'est effectué exclusivement en ligne, sous contrôle d'huissier, ouvert le 28 décembre 2023 et clôturé le 8 janvier 2024 à 19h.

L'Académie des César remercie ses partenaires institutionnels, la FICAM et son Président Didier Huck, ainsi que le Groupe Audiens et son Directeur général, Frédéric Olivennes, pour leur soutien dans l'organisation de ce rendez-vous annuel en l'honneur de l'ensemble de la filière technique du cinéma.

Éléments à disposition :

- [Bande démo de POLYSON POST-PRODUCTION](#)
- [Photos à disposition](#)

Copyright : © Corinna Kranig - ENS Louis-Lumière pour l'Académie des César 2024

En partenariat avec :



**CONTACT PRESSE**

Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
Vincent Chapalain  
Audrey Le Pennec & Leslie Ricci  
07 86 95 92 94 / 06 10 20 18 47  
[presse@academie-cinema.org](mailto:presse@academie-cinema.org)