



C É S A R 2 0 2 4

F I L M S

GUIDE DES PERSONNES ET DES FILMS CONCOURANT POUR LES CÉSAR 2024

ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA

CE GUIDE RECENSE LES PERSONNES ET LES FILMS CONCOURANT POUR LES CÉSAR 2024

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie le CNC pour sa contribution au recueil des informations présentées dans ce guide, ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

academie-cinema.org

info@academie-cinema.org

CÉSAR 2024

SOMMAIRE

GUIDE FILMS

CÉSAR DU MEILLEUR FILM

PAGE 05 À 139

→ Fiches de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film et pour les autres catégories de César (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

PAGE 141 À 159

→ Fiches de présentation des films d'expression originale française et de production française minoritaire concourant pour le César du Meilleur Film Étranger (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

→ Liste des films concourant pour le César du Meilleur Film Étranger

CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

PAGE 161 À 165

→ Fiches de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation

LES COURTS MÉTRAGES 2024

PAGE 166 À 187

Fiches de présentation des films concourant pour

- le César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation
- le César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire
- le César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction

CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION

PAGE 188 À 193

Liste des personnes concourant pour

- le César de la Meilleure Révélation Féminine
- le César de la Meilleure Révélation Masculine

INDEX DES PERSONNES

PAGE 195 À 216

RÈGLEMENT

PAGE 219 À 228

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



CÉSAR 2024

DU MEILLEUR

FILM

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ET POUR LES AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR

comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

Sont regroupés dans ce chapitre :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le César du Meilleur Premier Film ;
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le César du Meilleur Film Documentaire ;
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le César du Meilleur Film d'Animation.

2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films présentés et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (✍️) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵) ;
- sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (🎬).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien-ne ayant été omis-e, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger, au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.



10 JOURS ENCORE SANS MAMAN

Réalisation

Ludovic Bernard

Interprétation

Franck Dubosc
Aure Atika
Swan Joulin
Violette Guillon
Ilan Debrerant
Evan Paturel
Alexis Michalik
Helena Noguerra
Annelise Hesme
Vincent Martin
Xavier Robic
Romain Lancry
Scénario original
Mathieu Oullion

Image

Vincent Richard

Décor

Mélissa Ponturo

Costumes

Stéphanie Watrigant

Son

Amaury de Nexon

Gaël Nicolas

Jérôme Wiciak

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

Romain Brémond

Daniel Preljocaj

Anna Marsh

Production

Soyouz Films

Studiocanal

Coproduction

M6 Films

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Antoine (Franck Dubosc), désormais père au foyer, et sa famille s'apprêtent à prendre le train pour partir au ski lorsque sa femme, Isabelle (Aure Atika) est retenue par une urgence à son cabinet d'avocats. Antoine devra gérer seul ses quatre enfants déchaînés sur les pistes...



16 ANS

Réalisation

Philippe Lioret

Interprétation

Sabrina Levoye
Teïlo Azaïs
Jean-Pierre Lorit
Nassim Lyes
Arsène Mosca
Fejria Deliba
Myriem Akheddiou
Marie Dompnier
Scénario original
Philippe Lioret

Image

Gilles Henry

Décor

Thierry Rouxel

Costumes

Claudine Tychon

Son

Jean-Marie Blondel

Olivier Touche

Eric Tisserand

Montage

Andréa Sedlackova

Produit par

Marielle Duigou

Philippe Lioret

Production

Fin Août Productions

Coproduction

Orange Studio

France 3 Cinéma

Gapbusters (Belgique)

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.



3 JOURS MAX

Réalisation
Tarek Boudali
Interprétation
Tarek Boudali
Philippe Lacheau
Julien Arruti
Vanessa Guide
José Garcia
Marie-Anne Chazel
Reem Kherici
Rossy de Palma
Elodie Fontan
Chantal Ladesou
Jean-Luc Couchard
Michèle Laroque
Franck Gastambide
Paco Boisson
Jean-Yves Berteloot

Scénario original
Tarek Boudali
Image
Vincent Richard
Décors
Hervé Gallet
Costumes
Claire Lacaze
Son
Arnaud Lavaleix
Frédéric Le Louet
Julien Perez
Montage
Antoine Vareille
Musique originale
Maxime Desprez
Michaël Tordjman

Produit par
Christophe Cervoni
Marc Fiszman
Production
Axel Films Production
Coproduction
Studiocanal
M6 Films
Distribution
Studiocanal

Synopsis

Rayane, policier maladroit, héroïque malgré lui dans 30 JOURS MAX, se trouve cette fois confronté à une situation des plus rocambolesques. Sa grand-mère a été kidnappée par un cartel mexicain, et il a 3 jours max pour la libérer. Aux côtés de ses fidèles collègues, il va vivre des aventures extrêmes entre Paris, Abu Dhabi et le Mexique.



38°5 QUAI DES ORFÈVRES

Réalisation
Benjamin Lehrer
Interprétation
Didier Bourdon
Caroline Anglade
Yann Papin
Pascal Demolon
Artus
Frédérique Bel
Carine Ribert
Thierry Desroses
Vincent Deniard
Vincent Scalera
Steve Tran
Yuming Hey
Philippe du Janerand
Thomas Ailhaud
Benoit Michaud

Scénario original
Benjamin Lehrer
Image
Matthieu-David Cournot
Décors
Christophe Thiollier
Costumes
Erick Plaza Cochet
Son
Loïc Pommies
Hubert Persat
Marc Pernet
Montage
Jean-Christophe Bouzy
Effets Visuels
Michaël Alcaras
Musique originale
Julien Auclair

Produit par
Clémentine Dabadie
Hervé Fihey
Jérôme Anger
Alexandre Ange
Production
Chabraque Productions
Carré Long Productions
Coproduction
TF1 Films Production
DB Production
Distribution
KMBO

Synopsis

Panique quai des Orfèvres! Un tueur en série, surnommé le Ver(s) Solitaire, sème des alexandrins sur des scènes de crime, causant terreur et confusion. Clarisse Sterling, une jeune enquêtrice enthousiaste, se voit confier cette affaire sous la supervision du légendaire commissaire Keller. Armée de 200 g de chouquettes et d'un bel ananas bien placé, Clarisse doit jongler entre les bras cassés de la brigade criminelle et des énigmes tordues pour démasquer l'assassin... La mission impossible ne fait que commencer.



5 HECTARES

Réalisation

Emilie Deleuze

Interprétation

Lambert Wilson
Marina Hands
Laurent Poitrenaux
Lionel Dray
Arthur Dupont
Anne-Lise Heimbürger
Mayya Sanbar
Michèle Simonet
Anouk Feral

Scénario original

Marie Desplechin
Emilie Deleuze

Image

Nathalie Durand

Décor

Jean Rabasse

Costumes

Khadija Zeggai

Son

François Boudet

Jean Mallet

Jean-Pierre Laforce

Montage

Frédéric Baillehaiche

Musique originale

Bobby Gillespie

Produit par

Patrick Sobelman

Production

Ex Nihilo

Coproduction

Demons Productions

Distribution

Paname Distribution

Synopsis

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient de la ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur.



À LA BELLE ÉTOILE

Réalisation

Sébastien Tulard

Interprétation

Riadh Belaïche
Loubna Abidar
Marwan Amesker
Dycosh
Pascal Légitimus
Jean-Yves Berteloot
Esteban
Christine Citti
Patrick D'Assunção
Phénix Brossard
Anis Mansour
Lika Minamoto
Georges Corraface

Adaptation

Cédric Ido

D'après

le roman "Un rêve d'enfant étoilé" de Yazid Ichemrahen paru aux Éditions CDP

Image

Pierre Dejon

Décor

Ann Chakraverty

Costumes

Pauline Berland

Son

Marianne Roussy-Moreau

Serge Rouquairol

Jean-Paul Hurier

Montage

Marielle Babinet

Musique originale

Brice Davoli

Produit par

Laurence Lascary

Production

De l'autre côté du périph'

Coproduction

Kissfilms

France 2 Cinéma

Atelier de Production

Distribution

Bac Films

Synopsis

Depuis son plus jeune âge, Yazid n'a qu'une passion, la pâtisserie. Elevé entre famille d'accueil et foyer, le jeune homme s'est forgé un caractère indomptable. D'Épernay à Paris en passant par Monaco il va tenter de réaliser son rêve : travailler chez les plus grands chefs pâtisseries et devenir le meilleur.



À MON SEUL DÉSIR

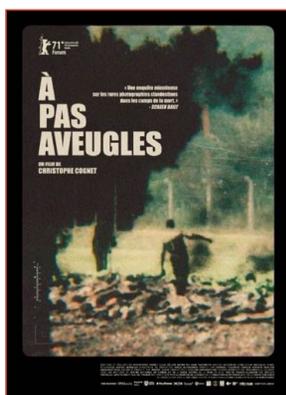
Réalisation
Lucie Borleteau
Interprétation
Louise Chevillotte
Zita Hanrot
Laure Giappiconi
Pedro Casablanc
Sieme Miladi
Yuliya Abiss
Tokou Bogui
Céline Fuhrer
Sipan Mouradian
Thimotée Robart
Melvil Poupaud

Scénario original
Lucie Borleteau
Clara Bourreau
Image
Alexis Kavyrchine
Décor
Aurélien Maillé
Costumes
Alexia Crisp-Jones
Son
Marie-Clotilde Chéry
Sarah Lelu
Edouard Morin
Montage
Clémence Diard

Produit par
Marine Arrighi de Casanova
Production
Apsara Films
Distribution
Pyramide

Synopsis

Vous n'avez jamais été dans un club de strip-tease ? Mais vous en avez déjà eu envie... au moins une fois... vous n'avez pas osé, c'est tout. Ce film raconte l'histoire de quelqu'un qui a osé.



À PAS AVEUGLES

Réalisation
Christophe Cognet
Scénario original
Christophe Cognet
Image
Céline Bozon
Son
Marc Parisotto
Nathalie Vidal
Montage
Catherine Zins

Produit par
Raphaël Pilloso
Production
L'atelier documentaire
Coproduction
OvalMedia (Allemagne)
Distribution
Survivance

Synopsis

Dans des camps de concentration et d'extermination de la Seconde Guerre mondiale, une poignée de déportés ont risqué leur vie pour prendre des photos clandestines et tenter de documenter l'enfer que les nazis cachaient au monde. En arpantant les vestiges de ces camps, le cinéaste Christophe Cognet recompose les traces de ces hommes et femmes au courage inouï, pour exhumer les circonstances et les histoires de leurs photographies. Pas à pas, le film compose ainsi une archéologie des images comme actes de sédition et puissance d'attestation.



L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Réalisation

Frédéric Tellier

Interprétation

Benjamin Lavernhe
Emmanuelle Bercot
Michel Vuillermoz
Antoine Laurent
Alain Sachs
Leïla Muse
Malik Amraoui
Chloé Stefani

Scénario original

Frédéric Tellier
Olivier Gorce

Image

Renaud Chassaing

Décors

Nicolas de Boescuillé

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Antoine Deflandre
Nicolas Lefebvre
Hervé Guyader

Montage

Valérie Deseine

Effets Visuels

Thomas Duval

Musique originale

Bryce Dessner

Produit par

Wassim Béji
Thierry Desmichelle

Production

WY Productions

SND

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

SND

Synopsis

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abri, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.



ACIDE

Réalisation

Just Philippot

Interprétation

Guillaume Canet
Laetitia Dosch
Patience Munchenbach
Marie Jung
Suliane Brahim
Martin Verset
Clément Bresson

Scénario original

Yacine Badday
Just Philippot

Image

Pierre Dejon

Décors

Gwendal Bescond

Costumes

Sabrina Riccardi

Son

Pierre Mertens
Roland Voglaire
Xavier Thieulin

Montage

Pierre Deschamps

Effets Visuels

Thomas Duval

Musique originale

Rob

Produit par

Yves Darondeau
Emmanuel Priou
Clément Renouvin
Ardavan Safaee

Production

Bonne Pioche Cinéma
Pathé Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Umedia (Belgique)

Caneo Films

Logical Content Ventures

Distribution

Pathé

Synopsis

Selma, 15 ans, grandit entre ses deux parents séparés, Michal et Élise. Des nuages de pluies acides et dévastatrices s'abattent sur la France. Dans un monde qui va bientôt sombrer, cette famille fracturée va devoir s'unir pour affronter cette catastrophe climatique et tenter d'y échapper.



L'AIR DE LA MER REND LIBRE

Réalisation

Nadir Moknèche
Interprétation
 Youssouf Abi-Ayad
 Kenza Fortas
 Saadia Bentaïeb
 Zinedine Soualem
 Lubna Azabal
 Zahia Dehar
 Arturo Giusi Perier
 Mehdi Boudina
 Mélissa Barbaud
 Karina Testa
 Mike Nguyen
 Vincent Heneine

Scénario original

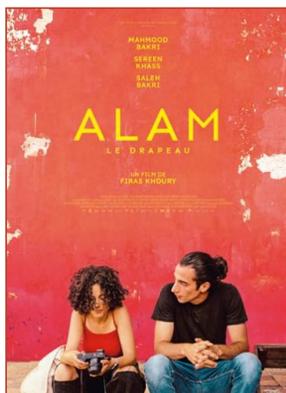
Nadir Moknèche
Image
 Kristy Baboul
Décor
 Héléna Cisterne
Costumes
 Charlotte Richard
Son
 Dana Farzanehpour
 Benoît Hillebrant
 Vincent Verdoux
Montage
 Chantal Hymans

Produit par

Bertrand Gore
 Nathalie Mesuret
Production
 Blue Monday Productions
Coproduction
 Le Bureau
Distribution
 Pyramide

Synopsis

Rennes, de nos jours. Saïd habite encore chez ses parents. Il vit une liaison secrète avec Vincent. Incapable d'affronter sa famille, il accepte un mariage arrangé avec Hadjira. Après une histoire d'amour malheureuse et quelques démêlés avec la justice, elle aussi s'est résignée à obéir à sa mère. Piégés par leurs familles, Saïd et Hadjira s'unissent malgré eux, pour retrouver, chacun de son côté, leur liberté.



ALAM (LE DRAPEAU)

Réalisation

Firas Khoury
Interprétation
 Mahmood Bakri
 Sereen Khass
 Mohammad Karaki
 Muhammad Abed Elrahman
 Ahmad Zaghmouri
 Saleh Bakri
Scénario original
 Firas Khoury
Image
 Frida Marzouk

Décor

Rabia Salfiti
Costumes
 Yasmine Khass
Son
 Aymen Labidi
 Carole Verner
 Laure Arto
Montage
 Nadia Ben Rachid

Produit par

Marie-Pierre Macia
 Claire Gadéa
 Naomie Lagadec
Production
 MPM Film
Coproduction
 Paprika Films (Tunisie)
 Philistine Films (Palestine)
Distribution
 JHR Films

Synopsis

Tamer est Palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.



LES ALGUES VERTES

Réalisation

Pierre Jolivet

Interprétation

Céline Sallette
Nina Meurisse
Julie Ferrier
Pasquale d'Inca
Clémentine Poidatz
Jonathan Lambert
Adrien Jolivet
Françoise Comacle

Adaptation

Pierre Jolivet
Inès Léraud

D'après

le roman graphique "Algues vertes, l'histoire interdite" d'Inès Léraud et Pierre Van Hove publié par La Revue Dessinée-Delcourt

Image

Olivier Boonjing

Décors

Stéphanie Bertrand Carussi

Costumes

Céline Guignard

Son

Rafael Ridao
Vincent Montroubert
Thomas Gauder

Montage

Yves Deschamps
Chrystel Alépée

Musique originale

Adrien Jolivet

Produit par

Xavier Rigault
Marc-Antoine Robert

Production

2.4.7. Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Haut et Court
Panache Productions (Belgique)
La Compagnie Cinématographique (Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité?

ALIBI.COM 2



Réalisation

Philippe Lacheau

Interprétation

Philippe Lacheau
Elodie Fontan
Tarek Boudali
Nathalie Baye
Didier Bourdon
Arielle Dombasle
Gérard Jugnot
Georges Corraface
Catherine Benguigui
Philippe Duquesne
Reem Kherici
Gad Elmaleh
Medi Sadoun
Rédouane Bougheraba

Scénario original

Philippe Lacheau
Julien Arruti
Pierre Dudan
Pierre Lacheau

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décors

Samuel Teisseire

Costumes

Claire Lacaze
Arnaud Lavaleix
Frédéric Le Louet
Julien Perez

Son

Antoine Vareille

Musique originale

Michaël Tordjman
Maxime Desprez

Produit par

Christophe Cervoni

Marc Fiszman
Pierre Lacheau

Production

Axel Films Production
BAF PROD

Coproduction

Studiocanal
TF1 Studio
TF1 Films Production

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Greg et Flo vivent le parfait amour loin des mensonges d'Alibi.com. Ils vont se marier. Lorsque les parents de Flo demandent à rencontrer ceux de Greg, ce dernier déchanté. Entre un père escroc tout juste sorti de prison et une mère icône de films de charme des années 80, Greg n'assume pas ses parents. Il les assume d'autant moins que les parents de Flo détestent ce qu'ils représentent. Greg est face à un dilemme : présenter ses parents et prendre le risque de mettre en péril son mariage ou mentir une dernière fois. Son mariage, qui devait être le plus beau jour de sa vie, s'apprête à devenir la pire journée de son existence.



ALMA VIVA

Réalisation

Cristèle Alves Meira

Interprétation

Lua Michel
Ana Padrao
Jacqueline Corado Da Silva
Ester Catalão
Duarte Pina
Arthur Brigas
Catherine Salée
Martha Quina
Sónia Martins
Amadeu Alves
Leonel Reis

Scénario original

Cristèle Alves Meira
Laurent Lunetta

Image

Rui Poças

Décor

Rafael Mathé

Costumes

Maura Carneiro

Son

Amaury Arboun

Ingrid Simon

Philippe Charbonnel

Montage

Pierre Deschamps

Effets Visuels

Julien Michel

Musique originale

Amine Bouhafa

Produit par

Gaëlle Mareschi

Production

Fluxus Films

Coproduction

Midas Filmes (Portugal)

Entre Chien et Loup

(Belgique)

Mathematic

Les Films Pelléas

Studio Exception

Distribution

Tandem

Synopsis

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière.



À MA GLORIA

Réalisation

Marie Amachoukeli

Interprétation

Louise Mauroy-Panzani
Ilça Moreno Zego
Abnara Gomes Varela
Freyd Gomes Tavares
Arnaud Rebotini
Domingos Borges Almeida

Scénario original

Marie Amachoukeli

Image

Inès Tabarin

Décor

Zoé Carré

Costumes

Agathe Meinnemare

Son

Yolande Decarsin

Fanny Martin

Laure-Anne Darras

Daniel Sobrino

Montage

Suzana Pedro

Musique originale

Fanny Martin

Produit par

Bénédicte Couvreur

Production

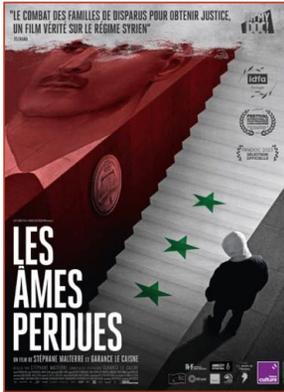
Lilies Films

Distribution

Pyramide

Synopsis

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.



LES ÂMES PERDUES

Réalisation

Stéphane Malterre
Garance Le Caisne
Scénario original
Stéphane Malterre
Garance Le Caisne
Image
Laura Sipan
Stéphane Malterre
Thibault Delavigne
Beate Scherer Bvk

Son

Armin Badde
Torben Klußmann
Valentin Finke
Montage
Sébastien Touta
Musique originale
Gregor Keienburg
Raffael Seyfried

Produit par

Sébastien Onomo
Production
Les Films d'ici
Coproduction
Katuh Studio (Allemagne)
WDR (Allemagne)
Special Touch Studios
Distribution
Dulac Distribution

Synopsis

En 2014, un mystérieux déserteur, portant le nom de code César, divulgue des dizaines de milliers de photos des victimes du régime syrien, morts sous la torture. Alors que les suppliciés sombrent dans l'oubli et que des milliers de civils disparaissent, leurs familles, leurs avocats et un petit groupe d'activistes tentent de déposer des plaintes dans des tribunaux européens. Ce film raconte les rebondissements d'enquêtes et de procédures qui conduiront à l'émission de mandats d'arrêts contre les plus hauts responsables de l'administration de Bachar al Assad, pour crimes contre l'humanité.

LES ÂMES SŒURS



Réalisation

André Téchiné
Interprétation
Noémie Merlant
Benjamin Voisin
Audrey Dana
André Marcon
Sya Rachedi
Alexis Loret
Mama Prassinou
Jean Fornerod
Stéphane Bak
Scénario original
André Téchiné
Cédric Anger

Image

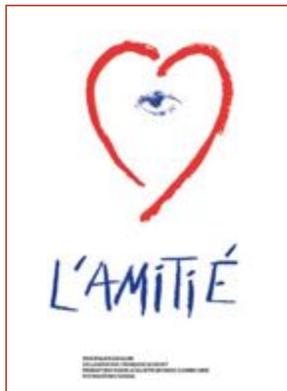
George Lechaptois
Décor
Carlos Conti
Costumes
Khadija Zeggai
Son
Vincent Goujon
Loïc Prian
Cyril Holtz
Montage
Albertine Lastera
Musique originale
Mathieu Lamboley

Produit par

Olivier Delbosc
Production
Curiosa Films
Coproduction
Arte France Cinéma
Legato Films
HBB26
Ad Vitam
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

David, lieutenant des forces françaises engagées au Mali, est grièvement blessé dans une explosion. Rapatrié en France, il souffre d'amnésie et commence une longue convalescence sous le regard dévoué de sa sœur Jeanne. Dans la maison familiale des Pyrénées, entre montagnes et lacs, Jeanne tente de raviver sa mémoire, mais David ne paraît pas soucieux de se réconcilier avec celui qu'il était.



L'AMITIÉ

Réalisation

Alain Cavalier

Scénario original

Alain Cavalier

Image

Alain Cavalier

Son

Alain Cavalier

Dominique Fano-Renaudin

Florent Lavallée

Montage

Françoise Widhoff

Produit par

Michel Seydoux

Juliette Seydoux

Production

Caméra One

Distribution

Tamasa Distribution

Synopsis

“J’ai intensément partagé le travail cinématographique avec certains, jusqu’à une amitié toujours vive. Filmer aujourd’hui ce lien sentimental est un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées nous permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas d’histoires, qui savent être devant ou derrière la caméra, dans un ensemble de dons et d’abandon au film.”
Alain Cavalier



AMORE MIO

Réalisation

Guillaume Gouix

Interprétation

Alysson Paradis

Élodie Bouchez

Viggo Ferreira-Redier

Félix Maritaud

Scénario original

Guillaume Gouix

Fanny Burdino

Camille Lukan

Image

Noé Bach

Décors

Michel Schmitt

Costumes

Caroline di Paolo

Son

Philippe Grivel

Arnaud Rolland

Matthieu Deniau

Montage

Louise Decelle

Musique originale

Alban Claudin

Produit par

Nicolas Blanc

David Coujard

Production

Agat Films

Coproduction

Studio Orlando

Distribution

Urban Distribution

Synopsis

Lola refuse d’assister à l’enterrement de l’homme qu’elle aime. Elle convainc Margaux, sa sœur, de les emmener, elle et son fils, loin de la cérémonie. Sur la route qui les mènera vers l’Italie, elles découvrent les adultes qu’elles sont devenues et tentent de retrouver la complicité des enfants qu’elles étaient.



L'AMOUR ET LES FORÊTS

Réalisation

Valérie Donzelli

Interprétation

Virginie Efira
Melvil Poupaud
Dominique Reymond
Romane Bohringer
Virginie Ledoyen
Marie Rivière
Guang Huo
Laurence Côte
Bertrand Belin

Adaptation

Valérie Donzelli
Audrey Diwan

D'après

le roman "L'amour et les forêts" d'Éric Reinhardt paru aux Éditions Gallimard

Image

Laurent Tangy

Décors

Gaëlle Usandivaras

Costumes

Nathalie Raoul

Son

André Rigaut
Simon Poupard
Emmanuel Croset

Montage

Pauline Gaillard

Musique originale

Gabriel Yared

Produit par

Alice Girard
Edouard Weil

Production

Rectangle Productions

Coproduction

France 2 Cinéma
Les Films de Françoise

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

ANATOMIE D'UNE CHUTE



Réalisation

Justine Triet

Interprétation

Sandra Hüller
Swann Arlaud
Milo Machado-Graner
Antoine Reinartz
Samuel Theis
Jehny Beth
Saadia Bentaïeb
Camille Rutherford
Anne Rotger
Sophie Fillières

Scénario original

Justine Triet
Arthur Harari

Image

Simon Beaufrils

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Julien Sicart
Fanny Martin
Jeanne Delplancq
Olivier Goinard

Montage

Laurent Sénéchal

Produit par

Marie-Ange Luciani
David Thion

Production

Les Films de Pierre
Les Films Pelléas

Coproduction

France 2 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.



ANIMALIA

Réalisation

Sofia Alaoui

Interprétation

Oumaima Barid
Mehdi Dehbi
Fouad Oughaou
Souad Khouyi
Mohamed Lahbib

Scénario original

Sofia Alaoui

Image

Noé Bach

Décor

Hafid Amly

Costumes

Lydie Collin

Son

Mariette Mathieu-Goudier
Sébastien Savine
Laure Arto

Montage

Héloïse Pelloquet

Effets Visuels

Arnaud Fouquet

Musique originale

Amine Bouhafa

Produit par

Margaux Lorier
Toufik Ayadi
Christophe Barral

Production

Wrong Films
Srab Films

Coproduction

Jiango Films (Maroc)
Arte France Cinéma
Dounia Productions (Maroc)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Itto, jeune marocaine d'origine modeste, s'est adaptée à l'opulence de la famille de son mari, chez qui elle vit. Alors qu'elle se réjouissait d'une journée de tranquillité sans sa belle-famille, des événements surnaturels plongent le pays dans l'état d'urgence. Des phénomènes de plus en plus inquiétants suggèrent qu'une présence mystérieuse approche. Seule, elle peine à trouver de l'aide...



ANTI-SQUAT

Réalisation

Nicolas Silhol

Interprétation

Louise Bourgoïn
Samy Belkessa
Sâm Mirhosseini
Kahina Lahoucine
Arthur Choisnet
Agnès Sourdillon
Ike Ortiz
Adèle Wismes
Antoine Gouy
Violaine Fumeau

Scénario original

Nicolas Silhol

Fanny Burdino

Image

Pierre Maillis-Laval

Décor

Jérémie Duchier

Costumes

Catherine Rigault

Son

Antoine Corbin
Julien Roig
Olivier Guillaume

Montage

Florence Bresson

Musique originale

Mike Kourtzer
Fabien Kourtzer
Alexandre Saada

Produit par

Jean-Christophe Reymond

Production

Kazak Productions

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Inès est menacée de se faire expulser de chez elle avec Adam, son fils de 14 ans. À la recherche d'un emploi, elle est prise à l'essai chez Anti-Squat, une société qui loge des personnes dans des bureaux inoccupés pour les protéger contre les squatteurs. Son rôle : recruter les résidents et faire respecter un règlement très strict. Inès est prête à tout pour se faire embaucher et s'en sortir avec Adam. Mais jusqu'où ira-t-elle ?



APACHES

Réalisation
Romain Quirot
Interprétation
Alice Isaaz
Niels Schneider
Rod Paradot
Artus
Emilie Gavois-Kahn
Bruno Lochet
Chloé Peillex
Malik Frikah
Dominique Pinon
Jean-Luc Couchard
Hugo Becker
Armelle Abibou
Rossy de Palma
Lissandro de Freitas de
Carvalho

Scénario original
Romain Quirot
Image
Jean-Paul Agostini
Décor
Irène Marinari
Costumes
Nadia Chmielewsky
Son
Christophe Penchenat
Guillaume Bouchateau
Vincent Cosson
Montage
Romain Quirot
Effets Visuels
Thomas Duval
Musique originale
Yves Gourmeur

Produit par
Fannie Pailloux
Production
Apaches
Coproduction
Studio Exception
Distribution
Tandem

Synopsis

1900. De Montmartre à Belleville, Paris est aux mains de gangs ultra-violents qui font régner la terreur sur la capitale : les Apaches. Prête à tout pour venger la mort de son frère, une jeune femme intègre un gang. Mais plus elle se rapproche de l'homme qu'elle veut éliminer, plus elle est fascinée par ce dernier.



L'ARCHE DE NOÉ

Réalisation
Bryan Marciano
Interprétation
Valérie Lemercier
Finnegan Oldfield
Elsa Guedj
Olivier Clavierie
Eli Letourneur
Fehdi Bendjima
Mohamat-Amine Benrachid
Djanis Bouzyani
Gulliver Benhadj
Jade Dubois
Sarah Henriques
Martin Daquin
Victor Mermaz
Lucas Faulong

Scénario original
Bryan Marciano
Image
Bryan Marciano
Vincent van Gelder
Décor
Séverine Baehrel
Costumes
Camille Rabineau
Son
Mathieu Leroy
Matthieu Michaux
Sébastien Marquilly
Raphaël Seydoux
Montage
Samuel Danesi
Musique originale
Dédouze

Produit par
Christine Rouxel
Nicolas Duval Adassovsky
Margaux Marciano
Production
Éliph Productions
Quad
Coproduction
UGC
TF1 Studio
Distribution
UGC Distribution
TF1 Studio

Synopsis

Une association accueille des jeunes LGBT mis à la rue par leur famille. Derrière l'apparente comédie, les excès, l'envie de s'affirmer, se cachent des vies brisées. Tous ont cette furieuse envie d'exister, de trouver leur place dans la société. Ici, ils ont six mois, pour trouver un travail, un logement et s'accepter comme ils sont. Une course contre la montre durant laquelle Noëlle (Valérie Lemercier) qui dirige l'association et Alex (Finnegan Oldfield), qui l'aide dans sa mission, sont également renvoyés à leurs propres failles et s'interrogent sur leurs motivations à aider les autres.



ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

Réalisation

Olivier Peyon

Interprétation

Guillaume de Tonquédec
Victor Belmondo
Guilaine Londez
Jérémy Gillet
Julien De Saint Jean

Adaptation

Olivier Peyon
Vincent Poymiro
Arthur Cahn
Cécilia Rouaud

D'après

le roman "Arrête avec tes mensonges" de Philippe Besson paru aux Éditions Julliard

Image

Martin Rit

Décor

Clémence Ney

Costumes

Oriol Nogues

Son

Olivier Dandré
Jocelyn Robert
Nathalie Vidal

Montage

Damien Maestraggi

Musique originale

Thylacine et Bravinsan

Produit par

Anthony Doncque

Miléna Poylo

Gilles Sacuto

Production

TS Productions

Distribution

KMBO

Synopsis

Le romancier Stéphane Belcourt a accepté de parrainer le bicentenaire d'une célèbre marque de cognac. C'est l'occasion de revenir pour la première fois dans la ville où il a grandi. Sur place, il rencontre Lucas, le fils de son premier amour. Les souvenirs affluent : le désir irrépensible, les corps qui s'unissent, une passion qu'il faut taire... ce premier amour s'appelait Thomas. Ils avaient 17 ans.



LES AS DE LA JUNGLE 2 - OPÉRATION TOUR DU MONDE

Réalisation

Laurent Bru
Yannick Moulin
Benoit Somville
Scénario original
David Alaux
Eric Tosti
Jean-François Tosti

Son

Eric Sampieri
David Vincent
Musique originale
Olivier Cussac

Produit par

Jean-François Tosti

David Alaux

Production

TAT productions

Coproduction

SND

France 3 Cinéma

Distribution

SND

Synopsis

Qui appelle-t-on à la rescousse quand un mystérieux super-vilain recouvre la jungle d'une mousse rose qui explose au contact de l'eau? Les As de la Jungle! Moins d'un mois avant la saison des pluies, la course contre la montre est lancée. Du Pôle Nord à l'Extrême-Orient, traversant des montagnes, des déserts et des océans, nos héros vont devoir parcourir le monde à la recherche d'un antidote, loin de leur jungle favorite!



ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

Réalisation

Youssef Chebbi

Interprétation

Fatma Oussaifi
Mohamed Houcine Grayaa
Rami Harrabi
Hichem Riahi
Nabil Trabelsi
Bahri Rahali

Scénario original

Youssef Chebbi
François-Michel Allegrini

Image

Hazem Berrabah

Décor

Malek Gnaoui

Costumes

Selim Chebil
Imen Gassouma

Son

Aymen Labidi
Waldir Xavier
Mathieu Nappez

Montage

Valentin Féron

Effets Visuels

Sébastien Launay
Musique originale
Thomas Kuratli

Produit par

Farès Ladjimi
Christophe Lafont

Production

Supernova Films
Poetik Film

Coproduction

Blast Film (Tunisie)

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant.



ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU

Réalisation

Guillaume Canet

Interprétation

Guillaume Canet
Gilles Lellouche
Vincent Cassel
Jonathan Cohen
Marion Cotillard
Julie Chen
Leanna Chea
José Garcia
Manu Payet
Ramzy Bedia
Bun Hay Mean
Linh-Dan Pham
Tran Vu Tran
Philippe Katerine
Jérôme Commandeur
Audrey Lamy
Franck Gastambide
Vincent Desagnat
Pierre Richard

Adaptation

Guillaume Canet
Philippe Mechelen
Julien Hervé
D'après
l'œuvre de René Goscinny
et Albert Uderzo

Image

André Chemetoff

Décor

Mathieu Junot

Costumes

Madeline Fontaine

Son

Rémi Daru
Jean Goudier
Vincent Montrébert
Jean-Paul Hurier

Montage

Simon Jacquet

Effets Visuels

Bryan Jones
Pierre Procudine Gorsky

Musique originale

-M-

Produit par

Jérôme Seydoux

Production

Alain Attal

Coproduction

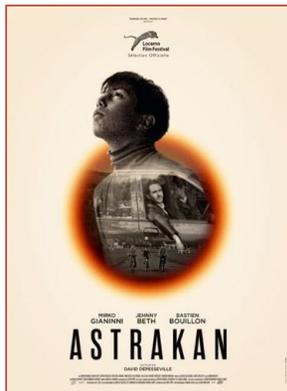
Pathé Films
Trésor Films
Les Enfants Terribles
TF1 Films Production
White and Yellow Films
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Artémis Productions
(Belgique)

Distribution

Pathé

Synopsis

Nous sommes en 50 avant J.-C. L'impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Graindemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix, dotés d'une force surhumaine grâce à leur potion magique. Nos deux inséparables Gaulois acceptent bien sûr de venir en aide à la Princesse pour sauver sa mère et libérer son pays. Et les voici tous en route pour une grande aventure vers la Chine. Mais César et sa puissante armée, toujours en soif de conquêtes, ont eux aussi pris la direction de l'Empire du Milieu...



ASTRAKAN

Réalisation

David Depesseville

Interprétation

Mirko Giannini
 Jehnny Beth
 Bastien Bouillon
 Théo Costa-Marini
 Lorine Delin
 Lisa Heredia
 Paul Blain
 Nathaël Bertrand
 Cameron Bertrand
Scénario original
 David Depesseville
 Clara Bourreau

Image

Simon Beauflis

Décors

Guillemette Coutellier

Costumes

Adrien Genty

Son

Rosalie Revoyre

François Méreu

Xavier Thieulin

Montage

Martial Salomon

Produit par

Carole Chassaing

Anaïs Feuillette

Production

Tamara Films

Coproduction

Micro Climat Studios

Distribution

New Story

Synopsis

Samuel est un orphelin de douze ans à l'allure sauvage. Il est placé depuis quelques semaines dans le Morvan chez Marie, Clément et leurs deux garçons. Samuel s'émancipe, découvre les sensations et les troubles de son âge, mais très vite il doit aussi faire face aux secrets de cette nouvelle famille. Jusqu'à ce que, un jour, tout en vienne à se transfigurer.



L'ASTRONAUTE

Réalisation

Nicolas Giraud

Interprétation

Nicolas Giraud
 Mathieu Kassovitz
 Hélène Vincent
 Bruno Lochet
 Ayumi Roux
 Hippolyte Girardot
 Jean-Henri Compère
 Carole Trévoux
 Anne Charrier
 Jérémie Renier
 Féodor Atkine
Scénario original
 Nicolas Giraud
 Stéphane Cabel

Image

Renaud Chassaing

Décors

Yann Mégard

Costumes

Anne-Sophie Gledhill

Son

Philippe Vandendriessche

Alexandre Fleurant

Fabien Devillers

Montage

Loïc Lallemand

Effets Visuels

Mathieu Legros

Musique originale

Superpoze

Produit par

Christophe Rossignon

Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

Orange Studio

Artémis Productions
 (Belgique)

Frères Zak

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Ingénieur en aéronautique chez Ariane Group, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager...



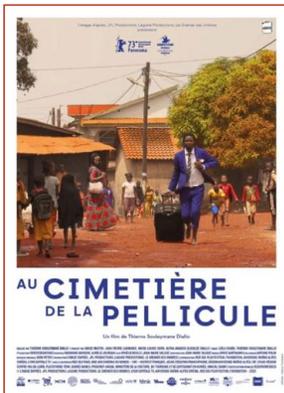
ATLANTIC BAR

Réalisation
Fanny Molins
Scénario original
Fanny Molins
Image
Martin Roux
Son
Yves Bagot
Mathieu Chanon
Antoine Bertucci
Charli Masson
Montage
Rémi Langlade

Produit par
Chloé Servel
Nicolas Tiry
Production
Solab Films
Distribution
Les Alchimistes

Synopsis

À l'Atlantic Bar, à Arles, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après l'annonce de la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.



AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

Réalisation
Thierno Souleymane Diallo
Scénario original
Thierno Souleymane Diallo
Image
Leïla Chaïbi
Son
Ophélie Bouilly
Jean-Marie Salque
Brice Kartmann
Montage
Marianne Haroche
Aurélie Jourdan
Musique originale
Dom Peter

Produit par
Jean-Pierre Lagrange
Maud Martin
Production
JPL Productions
L'Image d'après
Coproduction
Lagune Productions
(Sénégal)
Le Grenier des ombres
(Guinée)
Distribution
Dean Medias

Synopsis

En 1953, Mamadou Touré réalise 'Mouramani', le tout premier film réalisé par un cinéaste d'Afrique francophone noire. Mais personne ne sait où le trouver. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée à la recherche de cette œuvre perdue, utilisant sa caméra pour se confronter à l'Histoire et au cinéma, celui que l'on regarde et celui que l'on fait.



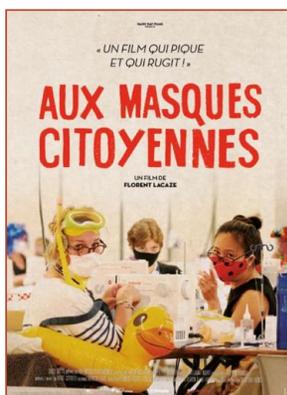
L'AUTOMNE À PYONGYANG

Réalisation
François Margolin
Scénario original
François Margolin
Image
Caroline Champetier
Son
Camille Lotteau
Thomas Fourel
Montage
Olivier Jacquin

Produit par
François Margolin
Production
Margo Cinéma
Distribution
Bon Voyage Films

Synopsis

Le dernier grand voyage de Claude Lanzmann, le célèbre auteur de 'Shoah', en Corée du Nord. Il y parle de la vie et de la mort, du communisme, de Simone de Beauvoir et de Jean-Paul Sartre, de 'Shoah', ... et de lui-même. Un dialogue sans filtre avec le réalisateur. Un portrait d'un homme exceptionnel dans un pays d'exception.



AUX MASQUES CITOYENNES

Réalisation
Florent Lacaze
Scénario original
Florent Lacaze
Image
Pierre Berthier
Son
Hervé Guyader
Montage
Guillaume Niquet

Produit par
Florent Lacaze
Céline Farmachi
Production
Daisy Day Films
Distribution
Daisy Day Films

Synopsis

Printemps 2020. La population est confinée. Libéro, un patron de PME, recrute à tour de bras 250 couturières pour fabriquer les masques qui libèreront sa région. Mais, il ne connaît rien à la couture, le tissu n'arrive pas, et la plupart de ces femmes n'ont jamais vu de machines.



AVANT L'EFFONDREMENT

Réalisation

Alice Zeniter
Benoit Volnais
Interprétation
Niels Schneider
Ariane Labeled
Souheila Yacoub
Myriem Akheddiou
Séphora Pondi
Ana Blagojevic
Younès Boucif
Elsa Guedj

Scénario original

Alice Zeniter
Benoit Volnais

Image

Jean-Louis Vialard

Décors

Hélène Cisterne
Costumes
Sarah Anna Da Silva
Son
Marie-Clotilde Chéry
Ludovic Tafforeau
Fanny Martin
Jeanne Delplancq
Niels Barletta

Montage

Frédéric Baillehaiche
Musique originale
Sophie Trudeau

Produit par

Marie Masmonteil
Production
Elzévir Films
Coproduction
France 2 Cinéma
Paragon
Distribution
Pyramide

Synopsis

Dans un Paris caniculaire, Tristan, directeur de campagne d'une candidate aux législatives, reçoit un courrier anonyme contenant un test de grossesse positif. Parce qu'il est peut-être atteint d'une maladie génétique mortelle et incurable, il devient obsédé par l'idée de retrouver la femme qui lui a envoyé ce test. Mais a-t-il affaire à une blague morbide, une vengeance froide, un appel à l'aide ou à une manoeuvre politique? Tristan décide de mener l'enquête, au péril de sa vie professionnelle et affective.

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT



Réalisation

Mehdi Fikri
Interprétation
Camélia Jordana
Sofiane Zermani
Sofian Khammes
Sonia Faidi
Louise Coldefy
Makita Samba
Hammou Graïa
Samir Guesmi
Scénario original
Mehdi Fikri

Image

Romain Carcanade
Décors
Laure Satgé
Costumes
Annie Melza Tiburce
Son
Cédric Berger
Pierre Deschamps
Xavier Thieulin
Montage
Béatrice Herminie
Musique originale
Andrea Boccadoro

Produit par

Michael Gentile
Bastien Daret
Arthur Goisset
Robin Robles
Production
The Film
Topshot Films
Coproduction
Bac Films Production
France 3 Cinéma
Distribution
Bac Films

Synopsis

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.



BANEL & ADAMA

Réalisation

Ramata-Toulaye Sy

Interprétation

Khady Mane
Mamadou Diallo
Binta Racine Sy
Moussa Sow
Ndiabel Diallo
Oumar Samba Dia
Amadou Ndiaye
Amadou Hady Sall
Chérif Diallo
Nima Ba
Amadou Kane Sylla
Scénario original
Ramata-Toulaye Sy

Image

Amine Berrada

Décor

Oumar Sall

Costumes

Mariam Diop

Son

Benjamin Silvestre

Olivier Voisin

Jean-Pierre Laforce

Montage

Vincent Tricon

Effets Visuels

Martial Vallanchon

Musique originale

Bachar Mar-Khalifé

Produit par

Eric Névé

Maud Leclair Névé

Margaux Juvénal

Production

La Chauve-Souris

Take Shelter

Coproduction

Astou Films (Sénégal)

Astou Production (Sénégal)

DS Productions (Mali)

Canal+ International

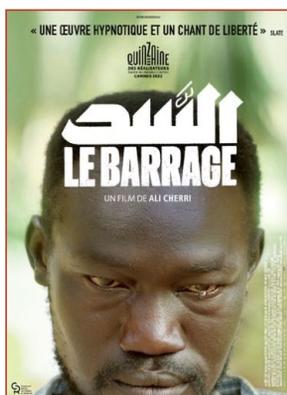
Arte France Cinéma

Distribution

Tandem

Synopsis

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.



LE BARRAGE

Réalisation

Ali Cherri

Interprétation

Maher El Khair

Scénario original

Ali Cherri

Geoffroy Grison

Image

Bassem Fayad

Décor

Abbas Alkhalifa

Son

Thomas Van Pottelberge

Jakov Munizaba

Simon Apostolou

Montage

Isabelle Manquillet

Nelly Quettier

Musique originale

Rob

Produit par

Janja Kralj

Production

KinoElektron

Coproduction

DGL Travel (Soudan)

Twenty Twenty Vision

Filmproduktion (Allemagne)

Doha Film Institute (Qatar)

Trilema (Serbie)

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

Soudan, près du barrage de Merowe. Maher travaille dans une briqueterie traditionnelle alimentée par les eaux du Nil. Chaque soir, il s'aventure en secret dans le désert, pour bâtir une mystérieuse construction faite de boue. Alors que les Soudanais se soulèvent pour réclamer leur liberté, sa création semble prendre vie...



BÂTIMENT 5

Réalisation

Ladj Ly

Interprétation

Anta Diaw
Alexis Manenti
Aristote Luyindula
Steve Tientcheu
Aurélia Petit
Jeanne Balibar

Scénario original

Ladj Ly
Giordano Gederlini

Image

Julien Poupard

Décors

Karim Lagati

Costumes

Noémie Veissier

Son

Gautier Isern
Matthieu Autin
Guillaume D'Ham
Marco Casanova

Montage

Flora Volpelière

Musique originale

Kim Chapiron
Marco Casanova
Vincent Segal
pour le groupe Pink Noise

Produit par

Toufik Ayadi
Christophe Barral

Production

Srab Films

Coproduction

Lyly Films
France 2 Cinéma
Panache Productions
(Belgique)
La Compagnie
Cinématographique
(Belgique)

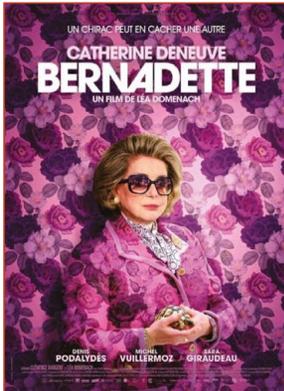
Distribution

Le Pacte

Synopsis

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

BERNADETTE



Réalisation

Léa Domenach

Interprétation

Catherine Deneuve
Denis Podalydès
Michel Vuillermoz
Sara Giraudeau
Laurent Stocker
François Vincentelli
Lionel Abelanski
Artus

Scénario original

Léa Domenach
Clémence Dargent

Image

Elin Kirschfink

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Catherine Leterrier
Caroline de Vivaise

Son

Brigitte Taillandier
Paul Heymans
Thomas Gauder

Montage

Christel Dewynter

Musique originale

Anne-Sophie Versnaeyen

Produit par

Antoine Rein
Fabrice Goldstein

Production

Karé Productions

Coproduction

France 3 Cinéma
Marvelous Productions
Umedia (Belgique)

Distribution

Warner Bros

Synopsis

Quand elle arrive à l'Elysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.



LA BÊTE DANS LA JUNGLE

Réalisation

Patric Chiha

Interprétation

Anaïs Demoustier

Tom Mercier

Béatrice Dalle

Martin Vischer

Sophie Demeyer

Pedro Cabanas

Mara Taquin

Bachir Tlili

Adaptation

Jihane Chouaib

Axelle Ropert

Patric Chiha

D'après

la nouvelle "La Bête dans la jungle" d'Henry James

Image

Céline Bozon

Décor

Eve Martin

Costumes

Claire Dubien

Son

Atanas Tcholakov

Mikaël Barre

Montage

Karina Ressler

Julien Lacheray

Musique originale

Dino Spiluttini

Produit par

Charlotte Vincent

Katia Khazak

Production

Aurora Films

Coproduction

Frakas Productions

(Belgique)

WILDart Film (Autriche)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

La Bête dans la jungle, librement adapté de la nouvelle de Henry James, est l'histoire d'un huis clos vertigineux : pendant 25 ans, dans une immense boîte de nuit, un homme et une femme guettent ensemble un événement mystérieux. De 1979 à 2004, l'histoire du disco à la techno, l'histoire d'un amour, l'histoire d'une obsession. La « chose » finalement se manifestera, mais sous une forme autrement plus tragique que prévu.



LES BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE

Réalisation

Pascal Bourdiaux

Interprétation

Hugo Trophard

Guillaume de Tonquédec

Anne Marivin

Valérie Karsenti

Pauline Clément

Sarah Stern

Nicolas Lumbreras

Barbara Bolotner

Gaël Raës

Jennaïa

Edouard Attipou

Anaïs Barba de Calignon

Isabelle Candelier

Laurent Bateau

Christophe Canard

Arsène Mosca

Audrey Devos

Chloé Petit

Christophe Denis

Adaptation

Mathias Gavarry

D'après

les bandes dessinées

"Les Blagues de Toto" de

Thierry Coppée parues aux

Éditions Delcourt

Image

Stéphane Le Parc

Décor

Tom Darmstaedter

Eve Martin

Costumes

Laurence Chalou

Son

Philippe Vandendriessche

François Aubinet

Michel Schillings

Montage

Marie Silvi

Musique originale

Romain Trouillet

Produit par

Thierry Desmichelle

Rémi Jimenez

Pierre-Louis Arnal

Clément Calvet

Jérémie Fajner

Production

SND

Superprod

Coproduction

Frakas Productions

(Belgique)

Bidibul Productions

(Luxembourg)

Distribution

SND

Synopsis

Toto et ses camarades sont de retour, direction la campagne pour une classe verte ! Mais, si pour les autres élèves, celle-ci est l'occasion de découvrir la vie à la ferme, pour Toto, c'est surtout l'opportunité parfaite pour inventer de nouvelles blagues et vivre de folles aventures. D'autant que les fermiers qui les accueillent ont l'air un peu louches, et qu'on raconte qu'un fantôme rode dans le coin... Toto compte bien mener l'enquête, et il a plus d'un tour dans son sac !



LE BLEU DU CAFTAN

Réalisation

Maryam Touzani

Interprétation

Lubna Azabal

Saleh Bakri

Ayoub Missioui

Scénario original

Maryam Touzani

Image

Virginie Surdej

Décors

Emmanuel De Meulemeester

Costumes

Rafika Benmaimoun

Son

Nassim El Mounabbih

Said Radi

Carlos E. Garcia

Claus Lynge

Montage

Nicolas Rumpl

Musique originale

Kristian Eidnes Andersen

Produit par

Nabil Ayouch

Production

Les Films du Nouveau

Monde

Coproduction

Ali n' Productions (Maroc)

SnowGlobe Film (Danemark)

Velvet Film (Belgique)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

BONNE CONDUITE



Réalisation

Jonathan Barré

Interprétation

Laure Calamy

Tcheky Karyo

Grégoire Ludig

David Marsais

Thomas VDB

Sixtine Aupetit

Scénario original

Jonathan Barré

Laurent Vayriot

Image

Sébastien Cros

Décors

Charlotte Greene Gonnot

Costumes

Anaïs Blanc

Clotilde Veillon

Son

Arnaud Trochu

Gilles Vivier-Boudrier

François Joseph Hors

Montage

Delphine Rondeau

Musique originale

Charles Ludig

Produit par

Patrick Godeau

Production

Waiting For Cinema

Alicéleo

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

Pan Distribution

Synopsis

Pauline a une méthode bien à elle pour faire de la prévention routière : formatrice dans un centre de récupération de points le jour, elle se transforme en serial killeuse de chauffards la nuit.



BRILLANTES

Réalisation

Sylvie Gautier

Interprétation

Céline Sallette
Thomas Gioria
Camille Lellouche
Souad Amidou
Eye Haïdara
Julie Ferrier
Jérémy Poppe
Bruno Salomone
Diane Vassallo
Gilles Guérin

Scénario original

Sylvie Gautier

Image

Yoan Cart

Décor

Alain Jacques

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

Maxime Gavaudan

Bridget O'Driscoll

Pierre-Jean Labrusse

Montage

Anne-Marie Sangla

Produit par

Stéphanie Douet

Production

Sensito Films

Coproduction

Alba Films

La Prod du sud

Distribution

Alba Films

Synopsis

Karine, femme de ménage, partage sa vie entre son travail de nuit avec ses collègues et Ziggy, son fils de 17 ans. Lorsque l'entreprise qui l'emploie est rachetée tout bascule pour Karine. La pression sociale va la pousser dans ses retranchements et la mettre face à un dilemme : dévoiler un secret ou mentir pour se protéger.



C'EST MON HOMME

Réalisation

Guillaume Bureau

Interprétation

Leïla Bekhti
Karim Leklou
Louise Bourgoïn
Jean-Charles Clichet
Ghislain de Fonclare
Véronique Ruggia Saura
Jeanne Cohendy

Scénario original

Guillaume Bureau

Image

Colin Lévêque

Décor

Catherine Jarrier-Prierou

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Thomas Grimm-Landsberg

David Vranken

Olivier Guillaume

Montage

Nicolas Desmaison

Musique originale

Romain Trouillet

Produit par

Caroline Bonmarchand

Production

Avenue B Productions

Coproduction

Frakas Productions

(Belgique)

Distribution

Bac Films

Synopsis

Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande guerre. Sa femme, Julie, ne croit pas qu'il soit mort. Et quand la presse publie le portrait d'un homme amnésique, elle est certaine de reconnaître Julien. Ils se retrouvent et réapprennent à s'aimer. Mais une autre femme réclame cet homme comme étant son mari.



LES CADORS

Réalisation

Julien Guetta

Interprétation

Grégoire Ludig
Jean-Paul Rouve
Michel Blanc
Marie Gillain
Aurore Broutin
Niels Hamel-Brochen
Roman Angel

Scénario original

Lionel Duteuple
Julien Guetta
Jean-Paul Rouve

Image

Philippe Guilbert

Décors

Frédéric Grandclere

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Emmanuel Bonnat

Claire Cahu

Aymeric Dupas

Musique originale

Alex Beaupain

Produit par

Mathieu Ageron

Maxime Delauney

Romain Rousseau

Benjamin Morgaine

Lionel Duteuple

Production

Nolita Cinema

Princesse Beli

Coproduction

Les Films du Monsieur

EuropaCorp

Cinefeel 4

Because Music

Because Editions

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

L'histoire de deux frères que tout oppose. Antoine, marié, deux enfants, conducteur de bateaux, et Christian, célibataire, chômeur et bagarreur incorrigible. Mais quand Antoine le mari idéal se retrouve mêlé à une sale histoire, c'est Christian le mal aimé qui, même si on ne lui a rien demandé, débarque à Cherbourg pour voler à son secours. Les Cadors comme ils aimaient se surnommer dans leur enfance vont se redécouvrir au travers de cette histoire. Christian qui n'a rien à perdre, va alors défendre au péril de sa vie cette famille qu'il a toujours rêvé d'avoir sans jamais avoir eu le courage de la fonder.

CAITI BLUES



Réalisation

Justine Harbonnier

Scénario original

Justine Harbonnier

Image

Lena Mill-Reuillard

Son

Renaud Natkin

Catherine Van Der Donckt

Luc Boudrias

Montage

Xi Feng

Maxime Faure

Produit par

Julie Paratian

Production

Sister Productions

Coproduction

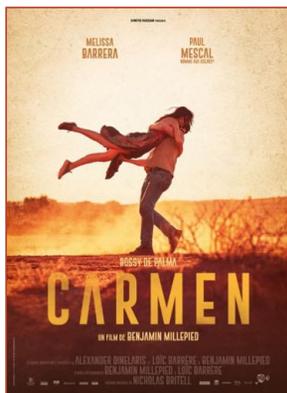
Cinquième Maison (Canada)

Distribution

Shellac

Synopsis

Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caiti chante.



CARMEN

Réalisation
Benjamin Millepied
Interprétation
Melissa Barrera
Paul Mescal
Rossy de Palma
Nicole Da Silva
Benedict Hardie
Elsa Pataky
Tracy The DOC
Adaptation
Loïc Barrère
Benjamin Millepied
Alexandre Dinelaris

D'après
la nouvelle "Carmen" de
Prosper Mérimée

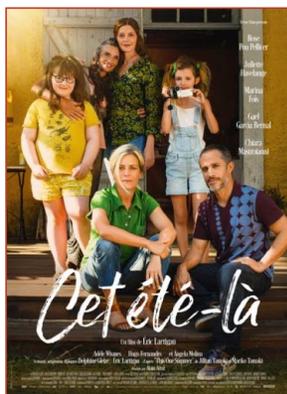
Image
Jörg Widmer
Décors
Steven Jones-Evans
Costumes
Emily Seresin
Son
Yves-Marie Omnes
Ben Tat
Niv Adiri
Montage
Dany Cooper
Musique originale
Nicholas Britell

Produit par
Dimitri Rassam
Production
Chapter 2
Coproduction
Goalpost (Australie)
TF1 Studio
France 2 Cinéma
Marvelous Productions
Distribution
Pathé

Synopsis

Carmen, une jeune mexicaine qui tente de traverser la frontière, tombe sur une patrouille américaine. Aidan, jeune ex-marine lui sauve la vie en tuant l'un des siens. À jamais liés par cette nuit tragique et désormais poursuivis par les forces de l'ordre, ils font route ensemble vers la Cité des Anges. Ils trouveront refuge au cœur de la Sombra Poderosa, un club tenu par la tante de Carmen qui leur offrira un moment suspendu grâce à la musique et la danse.

CET ÉTÉ-LÀ



Réalisation
Eric Lartigau
Interprétation
Rose Pou-Pellicer
Juliette Havelange
Marina Foïs
Gaël Garcia Bernal
Chiara Mastroianni
Adèle Wismes
Hugo Fernandes
Ángela Molina
Adaptation
Delphine Gleize
Eric Lartigau

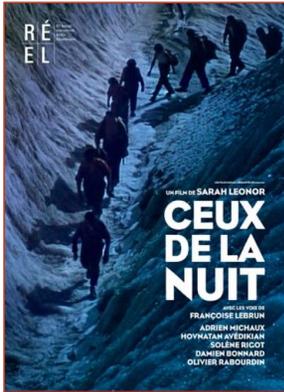
D'après
le roman graphique "This
one summer" de Jillian
Tamaki et Mariko Tamaki

Image
Jacques Girault
Décors
Olivier Radot
Costumes
Nadine Lartigau
Son
Yolande Decarsin
Thomas Desjonquères
Julien Gerber
Dominique Gaborieau
Montage
Juliette Welfling
Musique originale
Evgueni Galperine
Sacha Galperine

Produit par
Alain Attal
Production
Trésor Films
Coproduction
Studiocanal
France 2 Cinéma
Quarante 12 Films
Artémis Productions
(Belgique)
Distribution
Studiocanal

Synopsis

Dune a 11 ans. Depuis toujours, chaque été, elle traverse la France avec ses parents pour passer les vacances dans leur vieille maison des Landes. Là-bas, Mathilde, 9 ans, l'attend de pied ferme. Une amitié sans failles. Mais cet été-là ne sera pas un été de plus. L'année dernière, Dune et ses parents ne sont pas venus. On ne lui a pas dit pourquoi mais elle sent que quelque chose a changé. Sa mère si distante, les disputes des parents, Mathilde qui tarde à grandir, l'odeur des pins entêtante, le sable qui n'est plus si doux, les films d'horreur ridicules, les amours des grands ados du coin, tout met Dune en alerte. Elle veut comprendre, savoir. Cet été-là Dune va grandir.



CEUX DE LA NUIT

Réalisation
Sarah Leonor
Scénario original
Sarah Leonor
Image
Sarah Leonor
Son
Sarah Leonor
Philippe Grivel
Montage
Sarah Leonor

Produit par
Florence Borelly
Michel Klein
Production
Sésame Films
Les Films Hatari
Coproduction
Studio Orlando
Distribution
Les films de l'atalante

Synopsis

La frontière franco-italienne au col de Montgenèvre. Le jour : le tourisme, des capitaux investis pour rentabiliser la montagne, des emplois saisonniers qui font vivre une grande partie des habitants de la région. La nuit : le destin fragile de plus de dix mille hommes, femmes, enfants, qui, en l'espace de quatre ans ont franchi la frontière au péril de leur vie, et qu'on n'a pas vus, qu'on ne voit pas, qu'on ne verra jamais.



CHAMBRE 999

Réalisation
Lubna Playoust
Scénario original
Lubna Playoust
Image
Marine Atlan
Son
César Mamoudy
Montage
Nicolás Longinotti

Produit par
Nathanaël Karmitz
Elisha Karmitz
Rosalie Varda
Production
MK Productions
Distribution
New Story

Synopsis

« Le cinéma est-il un langage en train de se perdre, un art qui va mourir ? » : Wim Wenders posait cette question à seize de ses collègues réalisateurs dans *Chambre 666* en 1982. Quarante ans plus tard, en 2022, Lubna Playoust utilise le même dispositif pour poser la même question à 30 cinéastes contemporains présents à Cannes cette année-là, de Wim Wenders lui-même à James Gray, de Rebecca Zlotowski à Claire Denis, d'Olivier Assayas à Nadav Lapid à Asghar Farhadi à Alice Rohrwacher...



LA CHAMBRE DES MERVEILLES

Réalisation

Lisa Azuelos

Interprétation

Alexandra Lamy
Muriel Robin
Hugo Questel
Xavier Lacaille
Martine Schambacher
Hiroki Hasegawa
Ellie
Eyed Meguedmini
Carima Amarouche
Eye Haïdara
Maria Fernanda Candido
Marcel Gitard
Rafi Pitts
Clara Caneshe

Adaptation

Juliette Sales
Fabien Suarez

D'après

le roman
"La Chambre des Merveilles"
de Julien Sandrel paru aux
Éditions Calmann Levy

Image

Guillaume Schiffman

Décor

Nicolas de Boisguillé

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Thomas Lascar
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne

Montage

Baptiste Druot

Musique originale

Bonjour Meow
Produit par
Eric Jehelmann
Philippe Rousselet

Production

Jerico Films

Coproduction

SND

M6 Films

Distribution

SND

Synopsis

La vie toute tracée de Thelma prend un détour tragique lorsqu'un accident plonge son fils Louis, 12 ans, dans le coma. Déterminée à le réveiller par tous les moyens, elle va faire le pari fou d'accomplir une par une les « 10 choses à faire avant la fin du monde » qu'il avait inscrites dans son journal intime, pour lui montrer tout ce que la vie a de magnifique à lui offrir. Mais ce voyage dans les rêves de son adolescent l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait... jusqu'à raviver son propre goût à la vie.



LE CHANT DES VIVANTS

Réalisation

Cécile Allegra

Scénario original

Cécile Allegra

Image

Thibault Delavigne

Son

Alexandre Lesbats
Samuel Mittelman

Montage

Fabrice Salinié

Musique originale

Mathias Duplessy

Produit par

Delphine Morel

Production

TS Productions

Distribution

La Vingt-Cinquième Heure

Synopsis

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permet au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson.



CHASSE GARDÉE

Réalisation

Frédéric Forestier
Antoine Fourlon

Interprétation
Didier Bourdon
Camille Lou
Hakim Jemili
Thierry Lhermitte
Jean-François Cayrey
Julien Pestel
Chantal Ladesou
Isabelle Candelier
André Penvern
David Salles

Scénario original

Antoine Fourlon

Image

Christian Abomnès

Décor

Florian Augis

Costumes

Natalie Van Der Meulen

Son

Hugo Deguillard
Alexandre Hernandez
François Joseph Hors

Montage

Thibaut Damade

Musique originale

Erwann Chandon

Produit par

Olivier Delbosc
Julien Arnoux

Production

Curiosa Films
Starman Films

Coproduction

TF1 Studio
UGC Images
TF1 Films Production
Umedia (Belgique)

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Dans un village sans histoire, une maison de rêve en pleine nature est à vendre. Pour Simon et Adelaïde, à l'étroit dans leur appartement parisien avec leurs deux enfants, c'est l'occasion idéale de faire le grand saut et de quitter l'enfer de la ville. Mais le rêve se transforme rapidement en cauchemar quand ils réalisent que leurs si sympathiques voisins utilisent leur jardin... comme terrain de chasse! Entre Paris et la Province, la guerre est déclarée et tous les coups (bas) sont permis!

CHEVALIER NOIR



Réalisation

Emad Alebrahim Dehkordi

Interprétation

Iman Sayad Borhani
Payar Allahyari
Masoumeh Beygi
Behzad Dorani
Nima Nouri Zadeh
Mehdi Ansari
Aisan Ghanbari
Paul-Ilia Alebrahim
Dehkordi

Scénario original

Emad Alebrahim Dehkordi

Image

Amin Jafari

Décor

Nathalie Matti

Costumes

Cindy Spiekermann

Son

Vahid Moghaddasi
Olivier Voisin
Romain Ozanne

Montage

Félix Rehm

Produit par

Nicolas Eschbach
Margaux Juvénal
Maud Leclair Névé
Eric Névé

Jean-Raymond Garcia
Benjamin Delaux

Production

Indie Prod
UProduction

Coproduction

2Pilots (Allemagne)
Bibi Film TV (Italie)
Take Shelter

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Iman et son jeune frère Payar vivent avec leur père dans un quartier du nord de Téhéran. Après la mort de leur mère, Iman cherche à tout prix à sortir de l'impasse d'une vie étouffante et profite de ses relations privilégiées avec la jeunesse dorée de Téhéran pour se lancer dans un petit trafic juteux. Mais ce qui semblait être le chemin vers un nouveau départ les entraîne dans une spirale qui va bouleverser leur destin.



CHIEN DE LA CASSE

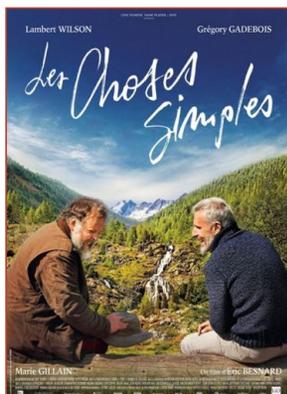
Réalisation
Jean-Baptiste Durand
Interprétation
Anthony Bajon
Raphaël Quenard
Galatea Bellugi
Scénario original
Jean-Baptiste Durand
Image
Benoît Jaoul
Décors
Benjamin Martinez

Costumes
Clara René
Florence Gautier
Son
Hugo Rossi
Xavier Thieulin
Montage
Perrine Bekaert
Musique originale
Delphine Malausséna

Produit par
Anaïs Bertrand
Production
Insolence Productions
Distribution
Bac Films

Synopsis

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune femme.



LES CHOSES SIMPLES

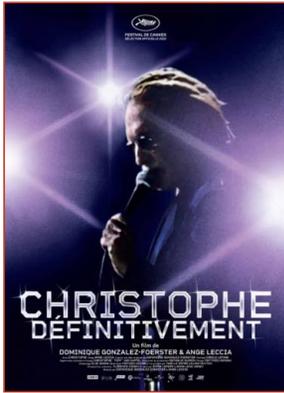
Réalisation
Éric Besnard
Interprétation
Lambert Wilson
Grégory Gadebois
Marie Gillain
Betty Pierucci Berthoud
Magali Bonat
Antoine Gouy
Deborah Lamy
Pascal Gimenez
Amandine Longeac
Pasquale d'Inca
Félix Fournier
Scénario original
Éric Besnard

Image
Jean-Marie Dreujou
Décors
Bertrand Seitz
Costumes
Anne-Sophie Gledhill
Son
Dominique Lacour
Vincent Montrobert
Jean-Charles Liozu
Montage
Lydia Decobert
Musique originale
Christophe Julien

Produit par
Pierre Forette
Thierry Wong
Vincent Roget
Production
Cine Nomine
Same Player
Coproduction
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
France 3 Cinéma
SND
Distribution
SND

Synopsis

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course éffrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives. Et ils vont se surprendre à rire. Au fond, vivent-ils vraiment chacun les vies qu'ils ont envie de vivre ?



CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT

Réalisation

Dominique Gonzalez-Foerster
Ange Leccia

Scénario original

Dominique Gonzalez-Foerster
Ange Leccia

Image

Ange Leccia

Son

Christophe Van Huffel
Matthieu Deniau

Montage

Carole Le Page

Produit par

Emma Lepers
Anna Lena Vaney

Production

Haut et Court Doc
Anna Lena Films

Distribution

New Story

Synopsis

Mars 2002, Christophe est de retour sur scène après 28 ans d'absence. La caméra, amoureuse, capte, fixe des mots, des sons, des couleurs, des instants. Christophe... définitivement est un film en suspension construit comme un concert idéal. Il défait la chronologie et nous transporte des scènes de l'Olympia à Versailles, des coulisses à l'appartement home-studio de Christophe où se mêlent ses passions, ses fétiches, ses trésors accumulés au fil du temps et où naissent ses chansons...



LE CLAN

Réalisation

Eric Fraticelli

Interprétation

Eric Fraticelli
Denis Braccini
Philippe Corticchiato
Jean-François Perrone
Joséphine de Meaux
Eric Delcourt
Michel Ferracci
Didier Ferrari
Alexandra Franchi
Jean-Marc Michelangeli

Adaptation

Eric Fraticelli

D'après

la pièce de théâtre "Le Clan" d'Eric Fraticelli

Image

Christophe Offenstein

Décor

Frédérique Doublet

Costumes

Vincent Garson

Son

Dominique Lacour

Pierre Taisne

Eric Bonnard

Montage

Pierre Taisne

Produit par

Philippe Godeau

Production

Pan Cinéma

Coproduction

Blue Cat

Art Scène Lupino

Productions

France 3 Cinéma

Distribution

Pan Distribution

Synopsis

Fred, Achille, Max et Belette sont quatre truands qui forment une belle équipe de bras cassés. Après avoir raté lamentablement leur dernier coup, ils décident de se refaire en kidnappant Sophie Marceau...



CLÉO, MELVIL ET MOI

Réalisation
Arnaud Viard
Interprétation
Arnaud Viard
Marianne Denicourt
Romane Bohringer
Cléo Viard Garcin
Melvil Viard Garcin
Scénario original
Arnaud Viard

Image
Martin Roux
Son
Emmanuel Bonnat
Agnès Ravez
Alexandre Widmer
Montage
Camille Guyot

Produit par
Isaac Sharry
Marc Simoncini
Production
Vito Films
Reborn Production
Distribution
Moonlight Films Distribution

Synopsis

À Paris, dans la stupeur du premier confinement, Arnaud, séparé d'Isabelle et papa de Cléo et Melvil, va profiter de cette parenthèse pour prendre soin de ses enfants et faire le point sur sa vie, ce qui le conduit aux souvenirs mais aussi à l'avenir... L'avenir, c'est peut-être Marianne, la pharmacienne du quartier. Ses yeux sont verts, et derrière la vitre en plexiglas, une attirance va naître.



COMME PAR MAGIE

Réalisation
Christophe Barratier
Interprétation
Kev Adams
Gérard Jugnot
Claire Chust
Scénario original
Christophe Barratier
Serge Lamadie
Fabrice Bracq
Cyril Gelblat
Image
Jérôme Alméras

Décors
Samuel Teisseire
Costumes
Marielle Robaut
Son
Thomas Gastinel
Daniel Sobrino
Edouard Morin
Montage
Claire Fieschi
Céline Cloarec
Musique originale
Bertrand Burgalat

Produit par
Marc-Etienne Schwartz
Production
M.E.S. Productions
Coproduction
Apollo Films
Orange Studio
M6 Films
Malec Productions
Distribution
Apollo Films

Synopsis

Victor, jeune magicien en pleine ascension, élève seul sa fille Lison. Enfin seul, pas tout à fait, car Jacques, son fantasque beau-père, s'immisce dans sa vie et celle de sa petite-fille, auprès de laquelle il retrouve une nouvelle jeunesse. Un tandem improbable qui aura pour arbitre Nina, l'amie d'enfance de Victor.



COMME UNE ACTRICE

Réalisation
Sébastien Bailly
Interprétation
Julie Gayet
Benjamin Biolay
Agathe Bonitzer
Lousiane Gouverneur
Hicham Talib
Cyril Gueï
Jenny Arasse
Zhiying Yan
Meiling Wang
Scénario original
Sébastien Bailly
Zoé Galeron
Image
Thomas Favel

Décors
Emmanuel Le Cerf
Costumes
Dorothee Lissac
Son
Marie-Clotilde Chéry
Alexandre Hecker
Benjamin Viau
Montage
Ariane Boukerche
Effets Visuels
Yannig Willmann
Musique originale
Laurent Levesque

Produit par
Ludovic Henry
Antoine Roux
Production
La Mer à Boire Productions
Distribution
Epicentre Films

Synopsis

Anna, actrice proche de la cinquantaine, est quittée par son mari, Antoine, metteur en scène de théâtre. Prête à tout pour ne pas le perdre, elle va jusqu'à prendre l'apparence de la jeune femme avec laquelle il entretient une liaison. Mais ce double-jeu pourrait se retourner contre elle...



COMME UNE LOUVE

Réalisation
Caroline Glorion
Interprétation
Mathilde La Musse
Sandrine Bonnaire
Sarah Suco
Naidra Ayadi
Arthur Igual
Laurence Côte
François Morel
Scénario original
Caroline Glorion
Olivier Loustau

Image
Laurent Machuel
Décors
Emmanuel de Chauvigny
Costumes
Frédérique Revuz
Son
Marianne Roussy-Moreau
François Méreu
Sébastien Savine
Laure Arto
Montage
Laurence Larre

Produit par
Stéphanie Douet
Caroline Glorion
Production
Sensito Films
Grains de Sel Productions
Distribution
Alba Films

Synopsis

Quand Lili, 26 ans, pauvre, mère isolée de trois enfants, est accusée à tort de mauvais traitements et que les services sociaux lui arrachent ses petits, elle s'effondre. Mais c'est sans compter sur la rencontre lumineuse d'autres femmes : des solidarités inattendues et actives s'établissent. Avec elles, Lili se bat pour reconstruire sa famille.



LES COMPLICES

Réalisation

Cécilia Rouaud

Interprétation

François Damiens

William Lebghil

Laura Felpin

Bruno Podalydès

Vanessa Paradis

Scénario original

Cécilia Rouaud

Image

Pierre Cottureau

Décor

Sébastien Gondek

Costumes

Sonia Philouze

Son

Rémi Daru

Fred Demolder

Jean-Paul Hurier

Montage

Fabrice Rouaud

Musique originale

Alexandre Lier

Sylvain Ohrel

Nicolas Weil pour le groupe

Low Entertainment

Produit par

Frank Mettre

Stan Collet

Production

Firelight

Coproduction

SND

La Classe Américaine

Artémis Productions

(Belgique)

RTBF, Télévision belge

(Belgique)

Distribution

SND

Synopsis

Max, un impitoyable tueur à gages de cinquante ans, découvre qu'il a un problème : il s'évanouit désormais devant la moindre goutte de sang. Son avenir dans la profession étant compromis, il va devoir se reconverter... Mais pas si simple quand sa seule compétence professionnelle est de tuer des gens... Il se fait aider par un couple de jeunes voisins, Karim et Stéphanie, qui n'imaginent pas un instant à qui ils ont affaire... Max s'attache, malgré lui, au jeune couple, jusqu'à ce que son passé le rattrape...



LE CONSENTEMENT

Réalisation

Vanessa Filho

Interprétation

Kim Higelin

Jean-Paul Rouve

Laetitia Casta

Élodie Bouchez

Jean Chevalier

Adaptation

Vanessa Filho

D'après

l'ouvrage "Le Consentement" de Vanessa Springora paru aux Éditions Grasset & Fasquelle, 2020

Image

Guillaume Schiffman

Décor

Edwige Le Carquet

Costumes

Carine Sarfati

Son

Guillaume Hurmic

Jérémy Hassid

Thomas Gauder

Montage

Marion Monestier

Sophie Reine

Musique originale

Audrey Ismaël

Olivier Coursier

Produit par

Carole Lambert

Marc Missonnier

Production

Windy Production

Moana Films

Coproduction

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

(Belgique)

France 2 Cinéma

Les Films du Monsieur

RTBF (Belgique)

Distribution

Pan Distribution

Synopsis

Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célébré par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle.



LE COURS DE LA VIE

Réalisation

Frédéric Sojcher

Interprétation

Agnès Jaoui
Jonathan Zaccà
Géraldine Nakache
Stéphane Hénon
Guillaume Douat
Célie Verger
Philippe Chatard
Lise Lomi
Romain Debouchaud
Léa Binsztok
Sarah-Cheyenne Santi
Nastasja Sojcher
Zacharie Bordier
Dina Alves

Adaptation

Alain Layrac

D'après

le livre "Atelier d'écriture, 50 conseils pour réussir son scénario sans rater sa vie" d'Alain Layrac paru aux Éditions Hémisphères

Image

Lubomir Bakchev

Décors

Grégory Bled

Costumes

Dina Alves

Son

Didier Baulès
Gabriel Mathé
Jocelyn Robert
Samuel Aïchoun

Montage

Christophe Pinel

Produit par

Véronique Zerdoun
Alain Benguigui

Production

Tabo Tabo Films
Sombrero Films

Coproduction

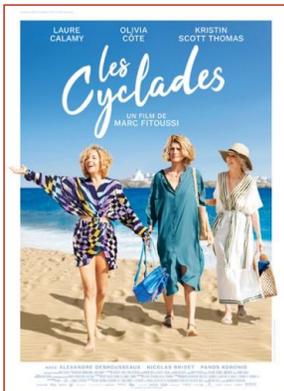
Leto Films

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. À travers une masterclass hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario c'est l'art de vivre passionnément.



LES CYCLADES

Réalisation

Marc Fitoussi

Interprétation

Laure Calamy
Olivia Côte
Kristin Scott Thomas
Alexandre Desrousseaux
Nicolas Bridet
Panos Koronis

Scénario original

Marc Fitoussi

Image

Antoine Roch

Décors

Anna Falguères

Costumes

Marité Coutard

Son

Olivier Le Vacon
Julie Brenta
Thomas Gauder

Montage

Catherine Schwartz

Produit par

Caroline Bonmarchand
Isaac Sharry

Production

Avenue B Productions
Vito Films

Coproduction

Blonde S.A. (Grèce)
Scope Pictures (Belgique)

France 3 Cinéma

RTBF, Télévision belge (Belgique)

Proximus (Belgique)

Distribution

Memento Distribution

Synopsis

Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce, son soleil, ses îles mais aussi ses galères car les deux anciennes meilleures amies ont désormais une approche très différente des vacances... et de la vie!



LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

Réalisation

Fyzal Boulifa

Interprétation

Abdellah El Hajjouji

Aïcha Tebbae

Antoine Reinartz

Moustapha Mokafih

Walid Chaïbi

Sawsen Kotbi

Scénario original

Fyzal Boulifa

Image

Caroline Champetier

Décor

Samuel Charbonnot

Costumes

Cécile Manokoune

Son

Bruno Schweisguth

Hélène Lamy au Rousseau

Emmanuel de Boissieu

Montage

François Quiquéré

Musique originale

Nadah El Shazly

Produit par

Gary Farkas

Clément Lepoutre

Olivier Muller

Production

Vixens

Coproduction

Frakas Productions

(Belgique)

Kasbah Films (Maroc)

Distribution

New Story

Synopsis

Fatima-Zahra traîne son fils de 17 ans, Selim, de ville en ville, fuyant les scandales qui éclatent sur sa route. Quand Selim découvre la vérité sur leur passé, Fatima-Zahra lui promet un nouveau départ. Ils arrivent alors à Tanger, où de nouvelles rencontres leur donnent l'espoir d'atteindre la légitimité qu'ils recherchent tant. Mais ces aspirations menacent la relation fusionnelle qui les lie depuis toujours.



DE GRANDES ESPÉRANCES

Réalisation

Sylvain Desclous

Interprétation

Rebecca Marder

Benjamin Lavernhe

Emmanuelle Bercot

Marc Barbé

Pascal Elso

Thomas Thevenoud

Cédric Appietto

Jean-Emmanuel Pagni

Pascal Rénéric

Aurélie Marpeaux

Holy Fatma

Marie-Pierre Nouveau

Scénario original

Sylvain Desclous

Pierre Erwan Guillaume

Image

Julien Hirsch

Décor

Valérie Faynot

Costumes

Elisa Ingrassia

Son

Alexis Farou

Amélie Canini

Christophe Vingtrinier

Montage

Isabelle Poudevigne

Musique originale

Florencia Di Concilio

Produit par

Florence Boreilly

Production

Sésame Films

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes

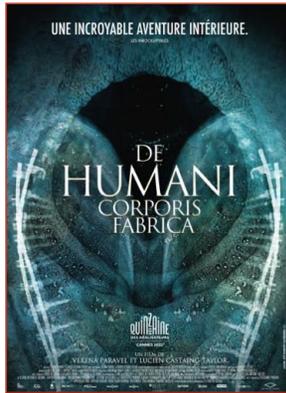
Cinéma

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis.



DE HUMANI CORPORIS FABRICA

Réalisation

Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor

Scénario original

Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor

Image

Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor

Son

Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor

Matthieu Fichet

Raphaël Sohier

Bruno Ehlinger

Montage

Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor

Produit par

Valentina Novati
Charles Gillibert

Production

Norte Productions
CG Cinéma

Coproduction

Rita Productions (Suisse)
S.E.L

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Il y a cinq siècles l'anatomiste André Vésale ouvrait pour la première fois le corps au regard de la science. DE HUMANI CORPORIS FABRICA ouvre aujourd'hui le corps au cinéma. On y découvre que la chair humaine est un paysage inouï qui n'existe que grâce aux regards et aux attentions des autres. Les hôpitaux, lieux de soin et de souffrance, sont des laboratoires qui relie tous les corps du monde...



LES DÉGUNS 2

Réalisation

Cyrille Droux
Claude Zidi Junior

Interprétation

Nordine Salhi
Karim Jebli
Sofiane Zermani

Scénario original

Nordine Salhi
Karim Jebli
Cyrille Droux
Claude Zidi Junior

Image

Stephen Meance

Décors

Julien Richard

Costumes

Kat Launay

Son

Florent Klockenbring

Julien Perez

Montage

Laurent Droux

Produit par

Raphaël Benouiel
Ryad Montel
Mohamed Zouaoui

Production

Firststep
Hyper Focal

Coproduction

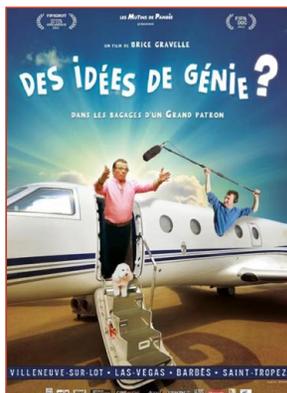
Apollo Films

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Après avoir échoué une nouvelle fois à se faire une place au soleil, nos deux Déguns sont de retour à la case départ : Marseille. Entre une participation chaotique à une célèbre émission de télé-réalité et une multiplication de coups plus tordus les uns que les autres, ils vont enfin trouver la voie vers le succès en devenant des stars du « rap ». Mais attention ! Bien mal acquis ne profite jamais...



DES IDÉES DE GÉNIE ?

Réalisation

Brice Gravelle

Scénario original

Brice Gravelle

Image

Aurélie Martin

Son

Brice Gravelle

Clément Chauvelle

Montage

Bernard Sasia

Produit par

Laure Guillot

Olivier Azam

Production

Les Mutins de Pangée

Distribution

Les Films des Deux Rives

Synopsis

Des idées de génie ? "Dans les bagages d'un grand patron". Philippe Ginestet a 69 ans, il est le patron de la chaîne de magasins GIFL et TATI. Mais au sein du club fermé des grands patrons français, il détonne. Self-made-man, incarnation française du rêve américain, ses méthodes de management sont atypiques: séminaires de motivation organisés dans son chalet luxueux à Megève, tournois de poker entre employés, voyages à Las Vegas... Une culture d'entreprise poussée à l'extrême. Brice Gravelle pose sa caméra où d'habitude personne ne rentre, à la rencontre de ce grand patron.



DES MAINS EN OR

Réalisation

Isabelle Mergault

Interprétation

Lambert Wilson

Josiane Balasko

Sylvie Testud

Béatrice Facquer

Jean-Louis Barcelona

Nicolas Briançon

Teresa Ovidio

Marie Petiot

Laurence Yayel

Yann Papin

Philippe Vieux

Scénario original

Isabelle Mergault

Jean-Pierre Hasson

Image

Jean-Marie Dreujou

Décors

Johann George

Costumes

Cécile Magnan

Son

Jean-Paul Guirado

Vincent Montr Robert

Pierre-Jean Labrusse

Montage

Véronique Parnet

Musique originale

Laurent Marimbert

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky

Production

Quad

Coproduction

Forecast Pictures

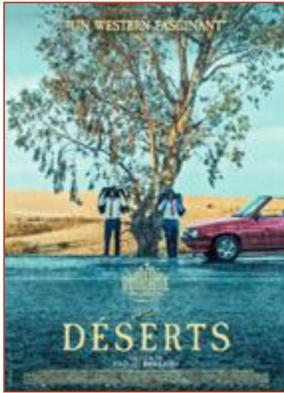
France 3 Cinéma

Distribution

Zinc.

Synopsis

La vie de Philippe, écrivain reconnu, se déroulait sans accroc: une épouse chirurgienne, un cercle d'amis de haut rang, un manoir parisien... Et surtout, une entrée imminente à l'Académie française. Sauf que Philippe souffre de terribles maux de dos qui empoisonnent son quotidien. Lorsqu'il rencontre l'incroyable Martha, qui le récupère après un accident de voiture sur les routes normandes, sa vision du monde change. Avec sa douce folie et ses mains guérisseuses, cette femme qui paraît si libre s'attache surtout à soigner les autres quitte à s'oublier elle-même. Entre ces deux personnages que tout oppose se tisse une amitié étonnante, avec l'occasion pour eux d'enfin saisir le meilleur que la vie peut leur offrir.



DÉSERTS

Réalisation

Faouzi Bensaïdi

Interprétation

Fehd Benchemsi

Abdelhadi Taleb

Rabii Benjhaïle

Hajar Graïgaa

Faouzi Bensaïdi

Scénario original

Faouzi Bensaïdi

Image

Florian Berutti

Décors

Véronique Sacrez

Costumes

Capucine Landreau

Son

Patrice Mendez

Luc Thomas

Montage

Faouzi Bensaïdi

Véronique Lange

Produit par

Saïd Hamich Benlarbi

Production

Barney Production

Coproduction

NiKo Film (Allemagne)

Mont Fleuri Production

(Maroc)

Entre Chien et Loup

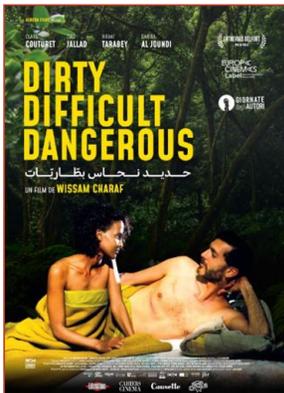
(Belgique)

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées...



DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

Réalisation

Wissam Charaf

Interprétation

Clara Couturet

Ziad Jallad

Rifaat Tarabey

Darina Al Joundi

Scénario original

Wissam Charaf

Mariette Désert

Hala Dabaji

Image

Martin Rit

Décors

Tom Mattei

Costumes

Thomas Marini

Son

Pierre Bompoy

Emmanuel Zouki

Paul Jousselin

Montage

Clémence Diard

Musique originale

Zeid Hamdan

Produit par

Charlotte Vincent

Katia Khazak

Production

Aurora Films

Coproduction

Intramovies (Italie)

Né à Beyrouth Films (Liban)

Distribution

JHR Films

Synopsis

Ahmed, réfugié syrien espérait trouver l'amour en Mehdiya, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté alors qu'Ahmed, survivant de la guerre en Syrie, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps peu à peu en métal ?



DISCO BOY

Réalisation

Giacomo Abbruzzese

Interprétation

Franz Rogowski

Morr Ndiaye

Laetitia Ky

Leon Lučev

Matteo Olivetti

Robert Więckiewicz

Michal Balicki

Scénario original

Giacomo Abbruzzese

Image

Hélène Louvart

Décor

Esther Mysius

Costumes

Pauline Jacquard

Marina Monge

Son

Guilhem Donzel

Piergiorgio De Luca

Simon Apostolou

Montage

Ariane Boukerche

Fabrizio Federico

Giacomo Abbruzzese

Effets Visuels

Thomas Duval

Musique originale

Vitalic

Produit par

Lionel Massol

Pauline Seigland

Production

Films Grand Huit

Coproduction

Dugong Films (Italie)

Panache Productions

(Belgique)

Donten & Lacroix Films

(Pologne)

Division

Distribution

KMBO

Synopsis

Prêt à tout pour s'enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s'engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village. Si Aleksei cherche une nouvelle famille dans la Légion, Jomo s'imagine être danseur, un disco boy. Dans la jungle, leurs rêves et destins vont se croiser.

DIVERTIMENTO

Réalisation

Marie-Castille Mention-

Schaar

Interprétation

Oulaya Amamra

Lina El Arabi

Niels Arestrup

Zinedine Soualem

Nadia Kaci

Scénario original

Clara Bourreau

Marie-Castille Mention-

Schaar

Image

Naomi Amarger

Décor

Gwendal Bescond

Costumes

Caroline Spieth

Son

Guillaume Valeix

Jean-Noël Yven

Christophe Vingtrinier

Montage

Benoît Quinon

Produit par

Marc-Benoît Créancier

Olivier Gastinel

Production

Easy Tiger

Estello Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte



Synopsis

1995, les jumelles Zahia et Fettouma Ziouani intègrent en Terminale le prestigieux lycée parisien Racine. Depuis leur plus tendre enfance, elles vivent par et pour la musique. Fettouma est une brillante violoncelliste, et Zahia se rêve cheffe d'orchestre. Face au refus de l'administration de lui confier la direction de l'orchestre du lycée, elle va tout mettre en œuvre pour monter son propre orchestre : c'est la naissance de Divertimento, un orchestre précurseur de par les musiciens qu'il fédère et se produit à travers le monde entier. Pour leurs parents, c'est l'année du Bac. Pour les filles, leur chance de vivre enfin leur rêve, elles n'ont pas de temps à perdre.



DOGMAN

Réalisation

Luc Besson

Interprétation

Caleb Landry Jones
Clemens Schick
Jojo T. Gibbs
John Aguilar
Christopher Denham
Grace Palma

Scénario original

Luc Besson

Image

Colin Wandersman

Décors

Hugues Tissandier

Costumes

Corinne Bruand

Son

Yves Lévêque
Guillaume Bouchateau
Aymeric Devoldère
Stéphane Thiébaut

Montage

Julien Rey

Effets Visuels

Laurent Larapiedie

Musique originale

Eric Serra

Produit par

Virginie Besson-Silla

Production

LBP

Coproduction

EuropaCorp
TF1 Films Production

Distribution

EuropaCorp Distribution

Synopsis

L'incroyable histoire d'un enfant, meurtri par la vie, qui trouvera son salut grâce à l'amour que lui portent ses chiens.



L'EDEN

Réalisation

Andrés Ramirez Pulido

Interprétation

Jhojan Estiven Jiménez
Maicol Andrés Jiménez
Wismer Vásquez
Jhoani Barreto
Juan Diego Mayorga
Dubán Aguirre
Felipe Ortiz
Miguel Viera
Diego Rincón

Scénario original

Andrés Ramirez Pulido

Image

Balthazar Lab

Décors

Johana Agudelo Susa

Costumes

Johana Agudelo Susa

Son

Nestor Velez
Laura Chelfi
Victor Praud

Montage

Julie Duclaux

Musique originale

Pierre Desprats

Produit par

Jean-Etienne Brat

Lou Chicoteau

Production

Alta Rocca Films

Coproduction

Valiente Gracia (Colombie)

Distribution

Pyramide

Synopsis

Eliú, un garçon de la campagne, est incarcéré dans un centre expérimental pour mineurs au cœur de la forêt tropicale colombienne, pour un crime qu'il a commis avec son ami El Mono. Chaque jour, les adolescents effectuent des travaux manuels éprouvants et suivent des thérapies de groupe intenses. Un jour, El Mono est transféré dans le même centre et ramène avec lui un passé dont Eliú tente de s'éloigner.



EN PLEIN FEU

Réalisation

Quentin Reynaud

Interprétation

Alex Lutz
 André Dussollier
 Laura Sepul
 Vallier Vaudin
 Suzanne Queau Picard
 Jules Marchand
 Christophe Sardain
 Chantal Ravalec
 Njanji Mutiri
 Sophie Parel
 Alexandre Collado

Scénario original

Quentin Reynaud

Image

Vincent Mathias

Décor

Pascal Le Guellec

Costumes

Amandine Cros

Son

Stéphane Gessat

Paul Heymans

Nils Fauth

Montage

Jean-Baptiste Beauvain

Musique originale

Delphine Malausséna

Produit par

Léonard Glowinski

Production

22h22

Coproduction

Apollo Films

Studiocanal

Gapbusters (Belgique)

Alliance de Production

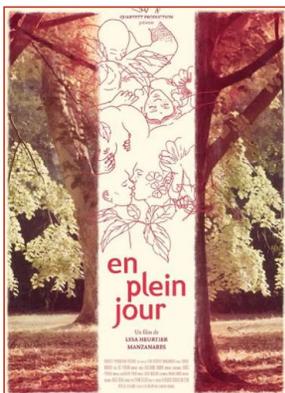
Cinématographique

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Un feu géant ravage la forêt des Landes. À la suite d'une alerte évacuation, Simon et son père Joseph quittent leur domicile mais se retrouvent rapidement prisonniers de leur véhicule au milieu de ce cauchemar climatique. Le brasier se rapproche. Que faire? Attendre les secours...? Ou n'est-ce pas en s'enfonçant plus loin encore dans l'immensité terrifiante de la forêt brûlante qu'ils trouveront le moyen de s'en sortir...?



EN PLEIN JOUR

Réalisation

Lysa Heurtier Manzanares

Scénario original

Lysa Heurtier Manzanares

Image

Edwige Moreau

Son

Zoé Perron

Agathe Poche

Lucas Masson

Montage

Guillaume Namur

Musique originale

Aidje Tafial

Produit par

Ethan Selcer

Production

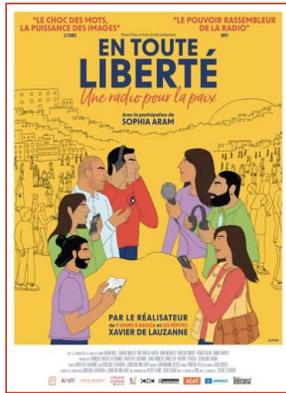
Quartett Production

Distribution

Quartett Production

Synopsis

Dans l'intimité ouverte des jardins publics, des femmes et des hommes se parlent de leurs histoires d'amour et de sexe. Ensemble, nous dessinons une cartographie de ce que l'on peut dévoiler de sa façon d'aimer, des normes, et des tabous qui limitent la parole.



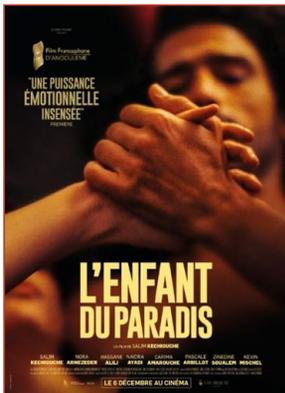
EN TOUTE LIBERTÉ - UNE RADIO POUR LA PAIX

Réalisation
Xavier de Lauzanne
Scénario original
Xavier de Lauzanne
Caroline Malliart
Son
Vincent Villa
Montage
Jean-Maxime Besset

Produit par
François-Hugues de Vaumas
Xavier de Lauzanne
Production
Aloest Productions
Coproduction
Echo Studio
Distribution
L'Atelier Distribution

Synopsis

Le média qui donne de la voix à ceux qui n'en ont plus, c'est la radio. Au nord de l'Irak, sept jeunes journalistes, musulmans, chrétiens et yézidis, tendent leurs micros à ceux qui veulent la paix. Ils travaillent pour Radio Al-Salam, antenne affranchie d'influences politiques et religieuses. En toute liberté, des voix s'élèvent sur les ondes et font renaître le lien au sein d'une nation.



L'ENFANT DU PARADIS

Réalisation
Salim Kechiouche
Interprétation
Salim Kechiouche
Nora Arnezeder
Hassane Alili
Naidra Ayadi
Kévin Mischel
Pascale Arbillot
Zinedine Soualem
Carima Amarouche
Salif Cissé
Jules Ritmanic

Scénario original
Salim Kechiouche
Amel Bedani
Sami Zitouni
Image
Jérémie Attard
Son
Vincent Mauduit
Jean-Paul Hurier
Montage
Luc Seugé
Musique originale
Amine Bouhafa

Produit par
Aurélie Turc
Chafik Laribia
Production
K-Rec Films
Distribution
La Vingt-Cinquième Heure

Synopsis

Après une longue traversée du désert dans sa carrière de comédien et des problèmes d'addiction, Yazid voit enfin sa vie se remettre sur les clous. Sobre depuis six mois, il s'est rangé pour être à la hauteur vis-à-vis de sa nouvelle fiancée, mais surtout pour Hassan, son fils de 16 ans. Yazid est loin d'imaginer tout le chamboulement qui se profile devant lui. En six jours, les joies vont muter d'une manière fulgurante en une descente vertigineuse.



ENTRE NOUS

Réalisation

Jude Bauman

Interprétation

Amandine Noworyta
Iris Jodorowsky
Jean-François Stévenin
William Mesguich

Scénario original

Jude Bauman

Image

Dimitri Borget

Décor

Eric Pier Balat

Costumes

Ève Leroy

Son

Gérard Mailleau
Santiago Barreto Simpson

Ary Carpman

Montage

Marie-Pierre Renaud

Produit par

Carlos Bedran

Production

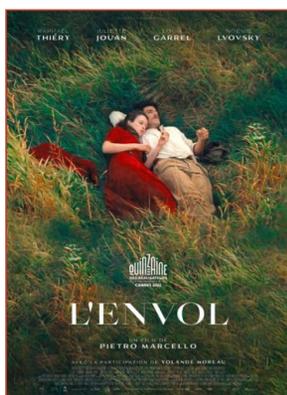
CB Partners

Distribution

KapFilms

Synopsis

Elodie et Laetitia vivent un amour fusionnel et rêvent d'avoir un enfant par PMA (procréation médicalement assistée). Alors qu'Elodie découvre qu'elle ne peut pas tomber enceinte à cause d'un problème de santé et que des ennuis financiers viennent contrarier leur projet, elles décident de prendre un colocataire. Prises dans un engrenage dont elles ne sortiront pas indemnes, elles vont devoir trouver au fond d'elles-mêmes les ressources nécessaires pour affronter les épreuves auxquelles elles vont être confrontées



L'ENVOL

Réalisation

Pietro Marcello

Interprétation

Raphaël Thiéry
Juliette Jouan
Noémie Lvovsky
Louis Garrel
Yolande Moreau

Adaptation

Pietro Marcello
Maurizio Braucci
Maud Ameline
Geneviève Brisac

D'après

le conte "Les Voiles
Écarlates" d'Aleksandr Grin

Image

Marco Graziaplena

Décor

Christian Marti

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Erwan Kerzanet
Bruno Reiland
Olivier Guillaume

Montage

Carole Le Page
Andrea Maguolo

Musique originale

Gabriel Yared

Produit par

Charles Gillibert

Production

CG Cinéma
Les Films du Losange

Coproduction

Avventurosa (Italie)
Match Factory Production
(Allemagne)

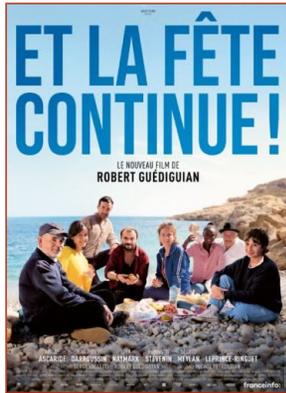
Arte France Cinéma

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Quelque part dans le nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la Première Guerre mondiale. Passionnée par le chant et la musique, la jeune fille solitaire fait un été la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmener loin de son village. Juliette ne cessera jamais de croire en la prophétie.



ET LA FÊTE CONTINUE !

Réalisation

Robert Guédiguian

Interprétation

Ariane Ascaride
Jean-Pierre Darroussin
Lola Naymark
Robinson Stévenin
Gérard Meylan
Grégoire Leprince-Ringuet
Alice Da Luz Gomes

Scénario original

Serge Valletti
Robert Guédiguian

Image

Pierre Milon

Décors

David Vinez

Costumes

Anne-Marie Giacalone

Son

Laurent Lafran
Jean-Marc Schick
Nicolas Dambroise
Emmanuel Croset

Montage

Bernard Sasia
Musique originale
Michel Petrossian

Produit par

Marc Bordure
Robert Guédiguian

Production

Agat Films
Coproduction
Bibi Film (Italie)
France 3 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Rosa est le cœur et l'âme de son quartier populaire du vieux Marseille. Elle partage son énergie débordante entre sa grande famille très unie, son travail d'infirmière et son engagement politique en faveur des plus modestes. Mais à l'approche de la retraite, ses illusions vacillent. Portée par la vitalité de ses proches et par sa rencontre avec Henri, elle va réaliser qu'il n'est jamais trop tard pour réaliser ses propres rêves, politiques et personnels.



L'ÉTABLI

Réalisation

Mathias Gokalp

Interprétation

Swann Arlaud
Mélanie Thierry
Denis Podalydès
Olivier Gourmet

Adaptation

Mathias Gokalp
Nadine Lamari
Marcia Romano

D'après

le roman "L'Établi" de
Robert Linhart paru aux
Éditions de Minuit

Image

Christophe Orcand

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Claire Lacaze

Son

Laurent Benaim
Corvo Lepesant-Lamari
Laure Arto

Montage

Ariane Mellet
Musique originale
Flemming Nordkrog

Produit par

Antoine Rein
Fabrice Goldstein

Production

Karé Productions
Coproduction
France 2 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Peu après mai 1968, Robert Linhart, normalien et maoïste, entre chez Citroën comme ouvrier, espérant raviver le feu révolutionnaire, en vain. Quand Citroën impose à tous des heures sup non rémunérées, il entrevoit alors la possibilité d'une grève.



L'ÉTÉ DERNIER

Réalisation

Catherine Breillat

Interprétation

Léa Drucker
Samuel Kircher
Olivier Rabourdin
Clotilde Courau
Serena Hu
Angela Chen

Adaptation

Catherine Breillat

D'après

le film "Queen of hearts"
réalisé par May El-Toukhy

Image

Jeanne Lapoirie

Décor

Sébastien Danos

Costumes

Khadija Zeggai

Son

Damien Luquet

Loïc Prian

Cyril Holtz

Montage

François Quiqueré

Produit par

Saïd Ben Saïd

Production

SBS Productions

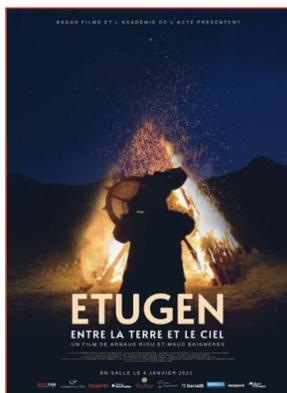
Distribution

Pyramide

SBS Distribution

Synopsis

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.



ETUGEN

Réalisation

Arnaud Riou
Maud Baignères

Scénario original

Arnaud Riou
Maud Baignères

Image

Balthazar Morvan

Son

Mathias Sigonneau

Olivier Rabat

Montage

Chloé Nicolas

Musique originale

Michel Korb

Produit par

Patrick Hernandez

Véronique Siegel

Production

Bagan Films

Distribution

Next Film Distribution

Synopsis

Quel est le sens de notre existence? Qu'est-ce que l'âme? Quels sont les pouvoirs de l'esprit, de la conscience? Quel est notre rapport à la nature? En posant ces questions, le film nous invite à découvrir une sagesse universelle à travers la rencontre de chamans, de guérisseurs, de yogis, mais aussi de philosophes, de médecins. Des plaines de Mongolie aux forêts d'Amazonie, ce film nous amène bien plus loin que nous ne l'aurions imaginé.



FARANG

Réalisation

Xavier Gens

Interprétation

Nassim Lyes
Loryn Nounay
Olivier Gourmet
Chananticha "Tang-Kwa"
Vithaya Pansringarm
Sahajak Boonthanakit

Scénario original

Magali Rossitto
Xavier Gens
Guillaume Lemans
Stéphane Cabel

Image

Gilles Porte

Décors

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Jacques Sans
Alexis Durand
Damien Lazzarini

Montage

Riwanon Le Beller

Musique originale

Jean-Pierre Taïeb

Produit par

Vincent Roget
Dimitri Stephanides

Production

Same Player
WTFilms

Coproduction

Studiocanal
France 2 Cinéma
The Ink Connection
Two Suns Productions

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Sam est un détenu exemplaire. À quelques mois de sa sortie de prison, il prépare assidument sa réinsertion. Lors d'une permission, son passé le rattrape et un accident ne lui laisse qu'un seul choix : la fuite. Cinq ans plus tard, il a refait sa vie en Thaïlande, où il a fondé la famille dont il a toujours rêvé. Mais Narong, le parrain local, l'oblige à plonger à nouveau dans la délinquance. Quand Sam veut tout arrêter, Narong s'attaque à sa famille... Sam va traverser la Thaïlande pour se venger de son bourreau.

LA FIANCÉE DU POÈTE



Réalisation

Yolande Moreau

Interprétation

Yolande Moreau
Sergi Lopez
Grégory Gadebois
Esteban
Thomas Guy
Anne Benoît
William Sheller
François Morel
Aissatou Diallo Sagna
Philippe Duquesne
Jana Bittnerova

Scénario original

Yolande Moreau
Frédérique Moreau

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Marc-Philippe Guérig

Costumes

Anaïs Romand

Son

Jean-Pierre Duret
Roland Voglaire
Jean-Pierre Laforce

Montage

Guerric Catala

Produit par

Julie Salvador

Production

Christmas in July

Coproduction

Artémis Productions
(Belgique)
RTBF, Télévision belge
(Belgique)
Proximus (Belgique)
Shelter Prod (Belgique)

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic des cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.



FIFI

Réalisation

Jeanne Aslan
Paul Saintillan
Interprétation
Céleste Brunnquell
Quentin Dolmaire
Chloé Mons
Laurent Poitrenaux
Megan Northam
Shirel Nataf
François Negret
Scénario original
Paul Saintillan
Jeanne Aslan

Image

Alan Guichaoua
Décor
Marie Grosdidier
Costumes
Sophie Porteu
Son
Philippe Deschamps
Jules Laurin
Vincent Verdoux
Montage
Aymeric Schoens

Produit par

Antoine Delahousse
Thomas Jaeger
Production
Haïku Films
Distribution
New Story

Synopsis

Nancy, début de l'été... et Sophie, dite Fifi, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clefs de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été. Alors qu'elle s'installe, elle tombe sur Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane lui laisse porte ouverte et l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut...

LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE



Réalisation

Christine Dory
Interprétation
Galatea Bellugi
Emilie Dequenne
Samir Guesmi
Romane Bohringer
Matthieu Lucci
Elsa Hyvaert
Scénario original
Christine Dory
Lise Macheboeuf
Image
Jean-Marc Fabre

Décor

Laurent Baude
Costumes
Bethsabée Dreyfus
Son
Romain Cadilhac
Rym Debbarh-Mounir
Emmanuel Croset
Montage
Saskia Berthod
Musique originale
Reno Isaac

Produit par

Mélanie Gerin
Paul Rozenberg
Production
Zadig Films
Distribution
ARP Sélection

Synopsis

Rosemay, 16 ans, vit en famille d'accueil et ne rejoint sa famille biologique que pour les vacances. Un jour, son père n'est pas là pour l'accueillir comme prévu. D'ailleurs, il ne réapparaît pas et semble s'être évaporé. Ses questions ne rencontrant que des mensonges, Rosemay ne peut se fier qu'à son intuition...



LA FILLE DE SON PÈRE

Réalisation

Erwan Le Duc

Interprétation

Nahuel Pérez Biscayart

Céleste Brunnquell

Maud Wyler

Mohammed Louridi

Mercedes Dassy

Scénario original

Erwan Le Duc

Image

Alexis Kavyrchine

Décor

Astrid Tonnellier

Costumes

Elisa Ingrassia

Son

Mathieu Descamps

Jules Laurin

Matthieu Gasnier

Vincent Cosson

Montage

Julie Dupré

Musique originale

Julie Roué

Produit par

Stéphanie Bermann

Alexis Dulguerian

Production

Domino Films

Distribution

Pyramide

Synopsis

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.



LES FILLES D'OLFA

Réalisation

Kaouther Ben Hania

Scénario original

Kaouther Ben Hania

Image

Farouk Laaridh

Décor

Bessem Marzouk

Costumes

Anissa Ghelala

Son

Amal Attia

Manuel Laval

Maxim Romasevich

Montage

Jean-Christophe Hym

Qutaiba Barhamji

Musique originale

Amine Bouhafa

Produit par

Nadim Cheikhrouha

Production

Tanit Films

Coproduction

Cinetelefilms (Tunisie)

Twenty Twenty Vision

Filmproduktion (Allemagne)

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.



FLO

Réalisation

Géraldine Danon

Interprétation

Stéphane Caillard
Alison Wheeler
Alexis Michalik
Pierre Deladonchamps
Charles Berling
Samuel Jouy
Marilyne Canto
Grégoire Colin
Olivier Loustau
Loup Lamazou
Théo Cholbi
Paul Bartel

Adaptation

Géraldine Danon
Yann Queffélec

D'après

le roman "La mer et au-delà" de Yann Queffélec paru aux Éditions Calman-Lévy

Image

Pierre Milon

Décor

Clément Colin

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Lucien Balibar
Guillaume Bouchateau
Florent Lavallée

Montage

Loïc Lallemand

Effets Visuels

Lise Fischer

Musique originale

Adrien Bekerman

Produit par

Manuel Munz

Production

Les Films Manuel Munz

Coproduction

Louma Films

Davis Films

France 2 Cinéma

France 3 Cinéma

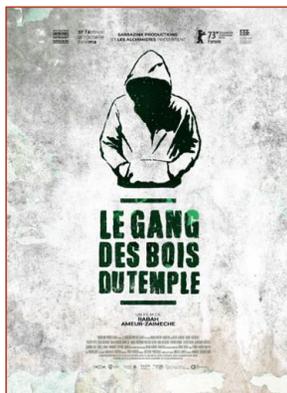
Distribution

Metropolitan Filmexport

Synopsis

Connue comme 'la petite fiancée de l'Atlantique', Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connu son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990. Au-delà de ces exploits, FLO raconte l'incroyable destin d'une femme farouchement libre qui décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

LE GANG DES BOIS DU TEMPLE



Réalisation

Rabah Ameur-Zaïmeche

Interprétation

Régis Laroche
Philippe Petit
Marie Loustalot
Kenji Meunier
Salim Ameur-Zaïmeche
Kamel Mezdour
Nassim Zazoui
Rida Mezdour
Sylvain Grimal
Lucius Barre
Mohamed Aroussi
Slimane Dazi

Scénario original

Rabah Ameur-Zaïmeche

Image

Pierre-Hubert Martin

Décor

Mohamed Aroussi

Costumes

Julia Fouroux

Son

Bruno Auzet
Nikolas Javelle

Montage

Grégoire Pontécaille

Produit par

Rabah Ameur-Zaïmeche

Production

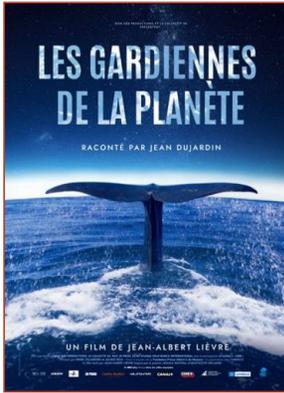
Sarrazink Productions

Distribution

Les Alchimistes

Synopsis

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un riche prince arabe...



LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

Réalisation

Jean-Albert Lièvre

Adaptation

Jean-Albert Lièvre

D'après

le poème "Whale Nation"
de Heathcote Williams

Image

Nedjma Berder

Son

Alexandre Hernandez
Emmanuel Croset

Montage

Cécile Husson

Produit par

Julien Seul

Marc Dujardin

Production

Bien Sûr Productions

Le Collectif 64

Coproduction

WLP

JD Prod

Echo Studio

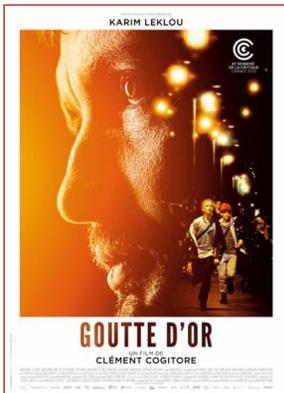
Wild Bunch International

Distribution

Pan Distribution

Synopsis

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.



GOUTTE D'OR

Réalisation

Clément Cogitore

Interprétation

Karim Leklou

Jawad Outouia

Elyes Dkhissi

Ahmed Benaïssa

Elsa Wolliaaston

Malik Zidi

Yilin Yang

Loubna Abidar

Scénario original

Clément Cogitore

Image

Sylvain Verdet

Décor

Chloé Cambournac

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Jean Collot

Olivier Voisin

Vincent Cosson

Montage

Isabelle Manquillet

Musique originale

Eric Bentz

Produit par

Jean-Christophe Reymond

Production

Kazak Productions

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyage rue de la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.



LE GRAND CHARIOT

Réalisation
Philippe Garrel
Interprétation
Louis Garrel
Damien Mongin
Esther Garrel
Léna Garrel
Aurélien Recoing
Francine Bergé
Asma Messaoudene
Mathilde Weil
Scénario original
Philippe Garrel
Arlette Langmann
Jean-Claude Carrière
Caroline Deruas Peano

Image
Renato Berta
Décors
Manu de Chauvigny
Costumes
Justine Pearce
Son
Guillaume Sciamia
Thierry Delor
Montage
Yann Dedet

Produit par
Edouard Weil
Laurine Pelassy
Production
Rectangle Productions
Coproduction
Close Up Films (Suisse)
Arte France Cinéma
RTS Radio Television Suisse
(Suisse)
Tournon Films
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux sœurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls.



LE GRAND CIRQUE

Réalisation
Booder
Gaëlle Falzerana
Interprétation
Booder
Gérard Giroudon
Adèle Pinckaers
Yassir Drief
Samir Boulkroun
Lazlo Callens
Saskia Dillais de Melo
Thiago Demaude
Fanny Dumont
Berthe Tanwo Nijole
Sybille du Plessy
Véronique Stas
Bénédicte Chabot

Raja Haseeb
Wahid Bouzidi
Scénario original
Booder
Gaëlle Falzerana
Jean-Rachid
Image
Lubomir Bakchev
Décors
Noëlle Van Parys
Costumes
Isabelle Mathieu
Son
Thomas Bouric
Matthieu Michaux
Nils Fauth
Montage
Béatrice Herminie

Musique originale
Matteo Locasciulli
Produit par
Jean-Rachid
Toufik Ayadi
Christophe Barral
Production
Kallouche Cinéma
Srab Films
Coproduction
The Old Kidz (Belgique)
Umedia (Belgique)
Apollo Films
24 25 Films
Les Films Velvet
Rectangle Productions
Distribution
Apollo Films

Synopsis

À l'occasion d'une visite à un ami à l'hôpital pédiatrique Robert Debré à Paris, Momo, un comédien en manque de rôles, fait la rencontre de Michel, le directeur d'une association de clowns bénévoles, qui rend visite aux enfants hospitalisés. Grâce aux encouragements et à la confiance de Michel, Momo se laisse convaincre de jouer un rôle dans la vie de ces enfants. Son défi : les faire rire malgré la maladie. Très rapidement, les enfants tombent sous son charme cartoonnesque et Momo fait partie intégrante du service pédiatrique. Avec la complicité de Michel son mentor et de Bénédicte, une infirmière de l'hôpital, Momo va avoir l'idée de mettre en scène un spectacle de cirque au sein de l'hôpital dans lequel chaque enfant aura un rôle déterminant...



GRAND MARIN

Réalisation

Dinara Drukarova

Interprétation

Dinara Drukarova
Sam Louwyck
Björn Hlynur Haraldsson
Hjörtur Jóhann Jónsson
Dylan Robert
Antonyhasan Jesuthasan
Magne-Håvard Brekke

Adaptation

Dinara Drukarova
Raphaëlle Desplechin
Léa Fehner
Gilles Taurand

D'après

le roman "Le Grand Marin"
de Catherine Poulain paru
aux Éditions de l'Olivier /
Éditions Points

Image

Timo Salminen

Décors

Heimir Sverrisson

Costumes

Helga Rós V. Hannam

Son

Ivan Dumas
Frederick Van der Moortel
Philippe Charbonnel

Montage

Valérie Loiseleux
Anita Roth

Musique originale

Jean-Benoît Dunckel

Produit par

Marianne Slot
Carine Leblanc

Production

Slot Machine

Coproduction

Rouge International
Arte France Cinéma
Gullslottid (Islande)
Gullslottid (Islande)
Mystery Productions
(Islande)
Scope Pictures (Belgique)
CTB Film Company (Russie)
Kinoprime Foundation
(Russie)
Rezo Productions

Distribution

Rezo Films

Synopsis

Lili a tout quitté pour partir au bout du monde réaliser son rêve : pêcher sur les mers du Nord. Elle persuade Ian, capitaine de chalutier, de lui donner sa chance et s'embarque sur le Rebel. Solitaire et insaisissable, celle que l'on surnomme « moineau » est la seule femme de l'équipage. Mais sous une apparente fragilité Lili est déterminée à aller jusqu'au bout de sa quête et défendre sa liberté.



GRAND PARIS

Réalisation

Martin Jauvat

Interprétation

Martin Jauvat
Mahamadou Sangaré
William Lebghil
Sébastien Chassagne

Scénario original

Martin Jauvat

Image

Vincent Peugnet

Décors

Marie-Morgane Paillet

Son

Julien Brossier
Simon Garrette

Montage

Jules Coudignac
Michel Klochendler

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Distribution

JHR Films

Synopsis

Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'île de France.



LA GRANDE MAGIE

Réalisation

Noémie Lvovsky

Interprétation

Denis Podalydès
Sergi Lopez
Noémie Lvovsky
Judith Chemla
François Morel
Damien Bonnard
Rebecca Marder
Paolo Mattei
Micha Lescot
Laurent Stocker
Philippe Duclos

Adaptation

Noémie Lvovsky
Florence Seyvos
Maud Ameline

D'après

la pièce de théâtre
"La Grande Magia"
d'Eduardo de Filippo

Image

Irina Lubtchansky

Décor

Yvett Rotscheid

Costumes

Yvett Rotscheid

Son

Jean-Pierre Duret
Margot Testemale
Jean-Pierre Laforce

Montage

Annette Dutertre

Musique originale

Arthur Teboul
Sébastien Wolf
Clément Doumic
Antoine Wilson
Raphaël de Pressigny pour
le groupe Feu! Chatterton

Produit par

Mathieu Verhaeghe
Thomas Verhaeghe

Production

Atelier de Production

Coproduction

Les Films du Poisson
NiKo Film (Allemagne)

Arte France Cinéma
Bayerischer Rundfunk
(Allemagne)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon. Pour répondre au mari exigeant le retour de sa femme, le magicien lui met entre les mains une boîte en lui disant qu'elle est à l'intérieur. Cependant il ne doit l'ouvrir que s'il a absolument foi en elle, sous peine de la faire disparaître à jamais. Le doute s'installe alors chez Charles...



LA GRAVITÉ

Réalisation

Cédric Ido

Interprétation

Max Gomis
Jean-Baptiste Anoumon
Steve Tientcheu
Olivier Rosemberg
Thierry Godard
Hafsia Herzi
Bilel Chegrani
Medina Diarra

Scénario original

Cédric Ido

Image

David Ungaro

Décor

Rozenn Le Gloahec

Costumes

Marité Coutard

Son

Rémi Chanaud
Louis Bart
Damien Guillaume
Thomas Wargny

Montage

Nassim Gordji-Tehrani
Thomas Fernandez

Effets Visuels

Jérémie Leroux

Musique originale

Evgueni Galperine
Sacha Galperine

Produit par

Emma Javaux

Production

Une Fille Productions

Coproduction

Trésor Cinéma

Distribution

Trésor Cinéma
Alba Films

Synopsis

Un alignement des planètes inédit impactant la gravité va bouleverser l'équilibre d'une cité.



LA GUERRE DES LULUS

Réalisation
Yann Samuëll

Interprétation
Tom Castaing
Léonard Fauquet
Mathys Gros
Paloma Lebeaut
Loup Pinard
Solal Devey
Isabelle Carré
François Damiens
Alex Lutz
Ahmed Sylla
Luc Schiltz
Didier Bourdon
Emmanuelle Grönvold

Adaptation
Yann Samuëll

D'après
les bandes dessinées
"La Guerre des Lulus"
de Régis Hautière et Hardoc
parues aux Éditions
Casterman

Image
Vincent Gallot

Décors
Hérald Najar

Costumes
Magdalena Labuz

Son
Bernard Borel
Nicolas Leroy
Michel Schillings

Montage
Sylvie Landra

Effets Visuels
Martin Trepreau
Clément Germain

Musique originale
Mathieu Lamboley

Produit par
Marc Gabizon
Jérôme Rougier
Clément Calvet
Jérémy Fajner

Production
Wild Bunch
Superprod

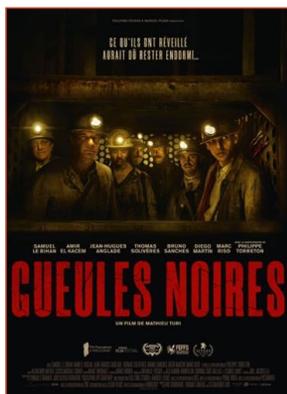
Coproduction
Les Films du Lézard
Elle Driver
Bidibul Productions
(Luxembourg)

Distribution
Wild Bunch Distribution

Synopsis

À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Ces orphelins sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'Abbé Turpin... Lorsque l'orphelinat de l'Abbaye de Valencourt est évacué en urgence, les Lulus manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, les voilà livrés à eux-mêmes en plein conflit. Bientôt rejoints par Luce, une jeune fille séparée de ses parents, ils décident coûte que coûte de rejoindre la Suisse, le « pays jamais en guerre »... les voilà projetés avec toute l'innocence et la naïveté de leur âge dans une aventure à laquelle rien ni personne ne les a préparés!

GUEULES NOIRES



Réalisation
Mathieu Turi

Interprétation
Samuel le Bihan
Amir El Kacem
Jean-Hugues Anglade
Thomas Solivérès
Bruno Sanches
Diego Martinez Vignatti
Marc Riso
Philippe Torreton

Scénario original
Mathieu Turi

Image
Alain Duplantier

Décors
Marc Thiébault

Costumes
Agnès Noden

Son
Alexandre Andrillon
Gurwal Coïc-Gallas
Cédric Lionnet

Montage
Joël Jacovella

Effets Visuels
Thibault Granier

Musique originale
Olivier Deriviere

Produit par
Eric Gendarme
Thomas Lubeau
Jordan Sarralié
Alexis Loizon
Bruno Amic

Production
Fulltime Studio
Marcel Films

Coproduction
Vent Debout Productions
Ynnis

Distribution
Alba Films

Synopsis

1956, dans le nord de la France. Une bande de mineurs de fond se voit obligée de conduire un professeur faire des prélèvements à mille mètres sous terre. Après un éboulement qui les empêche de remonter, ils découvrent une crypte d'un autre temps, et réveillent sans le savoir quelque chose qui aurait dû rester endormi...



HAWAII

Réalisation

Mélissa Drigeard

Interprétation

Bérénice Bejo
Élodie Bouchez
Emilie Caen
Eye Haïdara
Pierre Deladonchamps
Nicolas Duvauchelle
William Lebghil
Manu Payet
Thomas Scimeca

Scénario original

Mélissa Drigeard
Vincent Juillet

Image

Myriam Vinocour

Décor

Stanislas Reydellet

Costumes

Fred Cambier

Son

Pierre Tucac
Antoine Vandendriessche
Pascal Villard
Rym Debarh-Mounir
Sébastien Pierre

Montage

Laurent Rouan

Jeanne Signé

Musique originale

Brad Thomas Ackley

Produit par

Vivien Aslanian
Romain Le Grand
Marco Pacchioni

Production

Marvelous Productions

Coproduction

France 2 Cinéma

Zazi Films

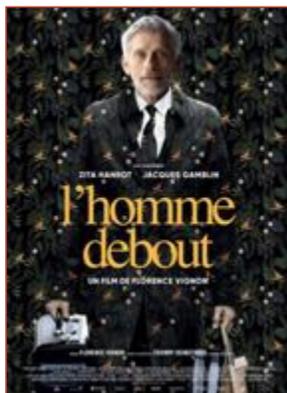
Alter Films

Distribution

Warner Bros. Pictures

Synopsis

13 janvier 2018. 8h07. Une alerte au missile balistique sème la panique sur l'île d'Hawaï. Persuadés qu'ils vont mourir, des amis venus passer leurs vacances en bande, se disent ce qu'ils n'ont jamais osé s'avouer. Quand ils réalisent qu'il s'agit d'une fausse alerte, il est trop tard pour revenir en arrière.



L'HOMME DEBOUT

Réalisation

Florence Vignon

Interprétation

Zita Hanrot
Jacques Gamblin
Cédric Moreau
Tatiana Gousseff
Vincent Jaspard
Carima Amarouche
Florence Vignon
Guillaume Clerice
Bruno Abraham-Kremer
Thomas Chabrol
Saadia Bentaïeb
Gaël Kamilindi
Brigitte Aubry
Bruno Henry

Adaptation

Florence Vignon

D'après

le roman "Ils désertent"
de Thierry Beinstingel paru
aux Éditions Fayard

Image

Aurélien Marra

Décor

Valérie Saradjian

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Mathieu Descamps
Béatrice Wick
Antoine Bertucci
Samuel Aïchoun

Montage

Elif Uluengin

Hervé de Luze

Musique originale

Côme Aguiar

Produit par

Marc-Benoît Créancier

Production

Easy Tiger

Coproduction

Orange Studio

Les Films du Printemps

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Pour décrocher un CDI dans l'entreprise qui vient de l'engager, Clémence Alpharo doit notamment pousser Henri Giffard, VRP en fin de parcours, vers une retraite anticipée. Mais Giffard refuse. Son travail est la seule chose qui donne encore un sens à sa vie. Coincée entre la perspective d'un avenir professionnel qui lui permettrait de fuir son histoire familiale, et l'affection inattendue qu'elle éprouve pour le VRP, Clémence doit choisir. Un choix qui va pousser inexorablement Clémence et Henri dans leurs derniers retranchements...



HOURIA

Réalisation

Mounia Meddour

Interprétation

Lyna Khoudri

Rachida Brakni

Nadia Kaci

Hilda Amira Douaouda

Meryem Medjkane

Zahra Doumandji

Sarah Guendouz

Scénario original

Mounia Meddour

Image

Léo Lefevre

Décors

Chloé Cambournac

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Olivier Ronval

Gurwal Coïc-Gallas

Damien Lazzarini

Montage

Damien Keyeux

Musique originale

Yasmine Meddour

Maxence Dussère

Produit par

Xavier Gens

Grégoire Gensollen

Patrick André

Production

The Ink Connection

High Sea Production

Coproduction

Cirta Films (Algérie)

Scope Pictures (Belgique)

France 2 Cinéma

Les Productions du Ch'timi

Same Player

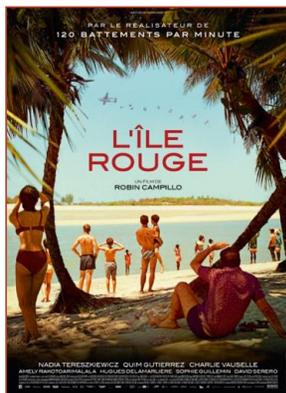
Solar Entertainment

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés...



L'ÎLE ROUGE

Réalisation

Robin Campillo

Interprétation

Nadia Tereszkievicz

Quim Gutiérrez

Charlie Vauselle

Amely Rakotoarimalala

Hugues Delamarrière

Sophie Guillemin

David Serero

Luna Carpiaux

Mitia Ralaivita

Cathy Pham

Scénario original

Robin Campillo

Gilles Marchand

Jean-Luc Raharimanana

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Julien Sicart

Valérie de Loof

Thomas Gauder

Montage

Robin Campillo

Anita Roth

Effets Visuels

Arnaud Fouquet

Musique originale

Arnaud Rebotini

Produit par

Marie-Ange Luciani

Production

Les Films de Pierre

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

France 3 Cinéma

DDC Madagascar

Memento Production

Playtime

Kallouche Cinéma

Rectangle Productions

Srab Films

Distribution

Memento Distribution

Synopsis

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.



INESTIMABLE

Réalisation

Eric Fraticelli

Interprétation

Didier Bourdon
Eric Fraticelli
Philippe Corticchiato
Michel Vuillermoz

Adaptation

Eric Fraticelli

D'après

le roman "Le Trésor de Lava"
de Felix Biancamaria et
Jean-Luc Delmon Casanova
paru aux Éditions Albin

Image

Pierre Aïm

Décor

Sébastien Monteux Halleur

Costumes

Vincent Garson

Son

André Rigaut
Eric Legarçon
Eric Chevallier

Montage

Pierre Taisne

Musique originale

Matteo Locasciulli
Mattia Feliciani

Produit par

Philippe Godeau

Production

Pan Cinéma

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

Pan Distribution

Synopsis

L'histoire vraie de trois amis qui découvrent un trésor... inestimable !



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Réalisation

Alain Ughetto

Scénario original

Alain Ughetto
Alexis Galmot
Anne Paschetta

Image

Fabien Drouet
Sara Sponga

Décor

Jean-Marc Ogier

Costumes

Anna Deschamps

Son

Nuno Carvalho
Virginie Messiaen

Montage

Denis Leborgne

Musique originale

Nicola Piovani

Produit par

Alexandre Cornu
Jean-François Le Corre
Mathieu Courtois

Production

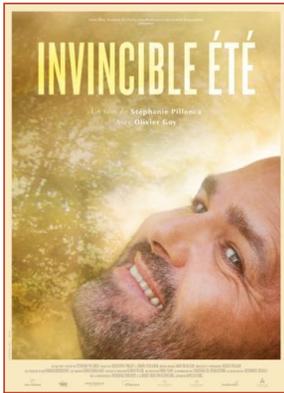
Les Films du Tambour de Soie
Vivement Lundi !

Coproduction

Foliascope
Lux Fugit Film (Belgique)
Graffiti Film (Italie)
Ocidental Filmes (Portugal)
Nabasy Film (Suisse)
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
RTS Radio Television Suisse
(Suisse)
Umedia (Belgique)
Distribution
Gebeka Films

Synopsis

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.



INVINCIBLE ÉTÉ

Réalisation

Stéphanie Pillonca

Scénario original

Stéphanie Pillonca

Image

Hugues Poulain

Son

Romain Bossoutrot

Rodolphe Risse

Dominique Gaborieau

Montage

Fabien Bouillaud

Musique originale

Martin Balsan

Produit par

Simon Istolainen

Production

Païva Films

Coproduction

Troisième Oeil Production

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Imaginez une mauvaise nouvelle. Le genre de nouvelle qui remet tout en cause. C'est ce qui est arrivé à Olivier Goy un matin de décembre 2020. En une phrase, le diagnostic tombe : il ne lui reste probablement plus que trois ans à vivre et aucun traitement. Mais Olivier a décidé d'ignorer ce compte à rebours. Il compte bien vivre à fond et profiter de chaque seconde.



JE NE SUIS PAS UN HÉROS

Réalisation

Rudy Milstein

Interprétation

Vincent Dedienne

Géraldine Nakache

Clémence Poésy

Isabelle Nanty

Sam Karmann

Rabah Naït Oufella

Johann Dionnet

Rudy Milstein

Anna Cervinka

Sébastien Castro

Scénario original

Rudy Milstein

Théo Courtial

Image

Thomas Rames

Décors

Danaë Delbos-Jacob

Costumes

Clara Bailly

Son

Mariette Mathieu-Goudier

Emmanuel Augéard

Cédric Lionnet

Montage

Cyril Besnard

Musique originale

Dov Milstein

Produit par

Caroline Adrian

Mathieu Ageron

Maxime Delauney

Romain Rousseau

Production

Delante Productions

Nolita Cinema

Coproduction

Delante Cinéma

Distribution

Paname Distribution

Synopsis

Louis c'est ce mec super gentil. Et dans son cabinet d'avocat, c'est pas un compliment. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses, Louis existe enfin ! Alors bien évidemment il hésite à dire qu'il va très bien.



JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Réalisation

Jeanne Herry

Interprétation

Birane Ba
Leïla Bekhti
Dali Benssalah
Élodie Bouchez
Suliane Brahim
Jean-Pierre Darroussin
Adèle Exarchopoulos
Gilles Lellouche
Miou Miou
Denis Podalydès
Fred Testot
Pascal Sangla
Anne Benoit
Raphaël Quenard

Scénario original

Jeanne Herry

Image

Nicolas Loir

Décor

Jean-Philippe Moreaux

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Rémi Daru

Guadalupe Cassius

Loïc Prian

Marc Doisne

Montage

Francis Vesin

Musique originale

Pascal Sangla

Produit par

Hugo Ségnac

Alain Attal

Production

Chi-Fou-Mi Productions

Trésor Films

Coproduction

Studiocanal

France 3 Cinéma

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

JEANNE DU BARRY



Réalisation

Maiwenn

Interprétation

Maiwenn
Johnny Depp
Benjamin Lavernhe
Pierre Richard
Melvil Poupaud
Pascal Greggory
India Hair
Suzanne de Baecque
Capucine Valmary
Diego Le Fur
Pauline Pollmann
Micha Lescot
Noémie Lvovsky
Marianne Basler
Robin Renucci
Laura Le Velly

Patrick D'Assunção

Djibril Djimo

Ibrahim Yaffa

Thibault Bonenfant

Scénario original

Maiwenn

Teddy Lussi-Modeste

Nicolas Livecchi

Image

Laurent Dailland

Décor

Angelo Zamparutti

Costumes

Jürgen Doering

Son

Nicolas Provost

Anne Gibourg

Eric Tisserand

Montage

Laure Gardette

Musique originale

Stephen Warbeck

Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

France 2 Cinéma

France 3 Cinéma

La Petite Reine

Impala

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le Comte du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Avec la courtisane, le Roi retrouve le goût de vivre - à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.



JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC

Réalisation

Pierre François Martin-Laval

Interprétation

Jeff Panacloc
Claude Perron
Vincent Deniard
Patrick Ligardes
Tiphaine Daviot
Sarah Fitri
Nicolas Marié
Malik Frikah
Raphaël Nouguey
Monique Mauclair
Scénario original
Daive Cohen

Image

Vincent Richard

Décors

Franck Schwarz

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Damien Berger

Alain Féat

François Joseph Hors

Montage

Reynald Bertrand

Musique originale

Pascal Lengagne

Produit par

Daniel Tordjman

Thierry Desmichelle

Rémi Jimenez

Ségolène Dupont

Production

74 Films

SND

Coproduction

M6 Films

Distribution

SND

Synopsis

Jeff, homme calme et un peu candide, croise la route de Jean-Marc, un singe en peluche tout juste échappé d'une base militaire. Particularité: cette peluche... est vivante. Jean-Marc, sans gêne et sans filtre, embarque alors Jeff dans une aventure déjantée. Entre course-poursuite, rires et situations loufoques, rien ne va se passer comme prévu!



LE JEUNE IMAM

Réalisation

Kim Chapiron

Interprétation

Abdulah Sissoko
Hady Berthé
Issaka Sawadogo
Moussa Cissé
Anta Diaw
Rebecca Brou
Fathi Achour Tani
Nordine Hassani
Maklouf Oumedour
Nassim Kherif
Nabil Akrouti
Bachir Ghouinem
Hadri Kanouté
Hicham Harrag
Samir Harrag
Diabira Ibrahim Boudallaye

Rodrigue Akakpo

Merveille Nsombi Matondo

Harun Üyüklü

Scénario original

Ladj Ly

Kim Chapiron

Ramzi Ben Sliman

Dominique Baumard

Image

Sylvestre Dedise

Décors

Karim Lagati

Costumes

Fabienne Menguy

Son

Simon Farkas

Guillaume D'Ham

Olivier Guillaume

Montage

Flora Volpelière

Benjamin Weill

Esther Lowe

Produit par

Toufik Ayadi

Christophe Barral

Ladj Ly

Production

Srab Films

Lyly Films

Coproduction

Septième Ciel

Eskwad

Kallouche Cinéma

Les Films Velvet

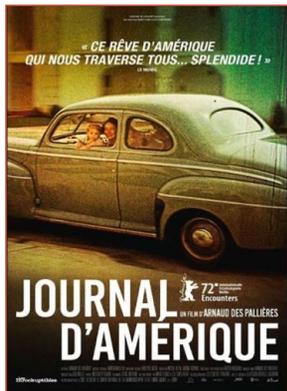
Rectangle Productions

Distribution

Le Pacte

Synopsis

À 14 ans, Ali est un adolescent à la dérive. Sa mère qui l'élève seule ne trouve d'autres solutions que de l'envoyer au village au Mali pour finir son éducation. Dix ans plus tard, Ali revient. Malgré les doutes de sa mère auprès de qui il est prêt à tout pour briller, il devient l'imam de la cité. Adulé de tous et poussé par ses succès, Ali décide d'aider les fidèles à réaliser le rêve de tout musulman : faire le pèlerinage à La Mecque.



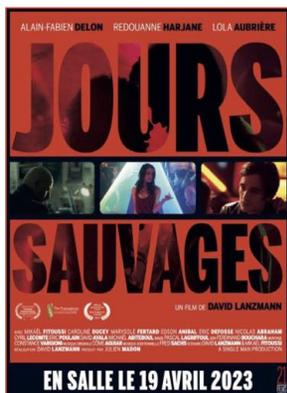
JOURNAL D'AMÉRIQUE

Réalisation
Arnaud des Pallières
Scénario original
Arnaud des Pallières
Son
Mélissa Petitjean
Montage
Arnaud des Pallières

Produit par
Jérôme Dopffer
Michel Klein
Production
Iwaso Films
Les Films Hatari
Distribution
Les films de l'atalante

Synopsis

Pense à l'Amérique, me suis-je dit. Aux cités, aux maisons, à tous les gens, aux arrivées, aux départs, à la venue des enfants, à leur départ, à la mort, à la vie, au mouvement, à la parole. Pense au profond soupir intérieur de tout ce qui vit en Amérique. Penche-toi. Ramasse ce que les autres laissent perdre de la vie. Et fais-en quelque chose.



JOURS SAUVAGES

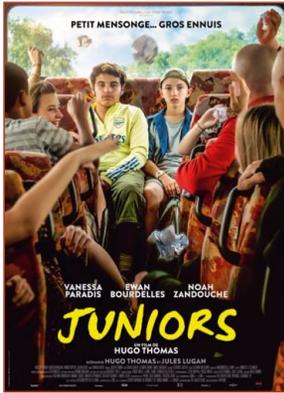
Réalisation
David Lanzmann
Interprétation
Alain-Fabien Delon
Redouanne Harjane
Lola Aubrière
Mickaël Fitoussi
Caroline Ducey
Marysole Fertard
Edson Anibal
Eric Defosse
Nicolas Abraham
Cyril Lecomte

Scénario original
David Lanzmann
Mickaël Fitoussi
Image
Pascal Lagriffoul
Décor
Marc Sausset
Costumes
Mai Thu Chapiro
Son
Ferdinand Bouchara
Montage
Constance Vargioni

Produit par
Julien Madon
Production
Single Man Productions
Distribution
21 Films

Synopsis

Paris, aujourd'hui: une étudiante fraîchement débarquée de province, un trader, un dealer. Trois vies que tout sépare a priori, le travail, les origines... l'argent. Mais c'est l'argent, justement, dans ses circuits urbains inattendus et tordus, qui va les réunir faire se rencontrer, se toucher et se faire mal...



JUNIORS

Réalisation
Hugo Thomas
Interprétation
Ewan Bourdelles
Noah Zandouche
Vanessa Paradis
Alaïs Bertrand
Scénario original
Hugo Thomas
Jules Lugan
Image
Vadim Alsayed

Décors
Florent Chicouard
Costumes
Florence Gautier
Son
Cédric Berger
Clément Badin
Lionel Guenoun
Montage
Joseph Comar

Produit par
Pierre-Louis Garnon
Frédéric Jouve
Production
Baxter Films
Les Films Velvet
Distribution
The Jokers Films

Synopsis

Jordan, 14 ans, s'ennuie dans le petit village de Mornas. Sa mère infirmière étant souvent absente, il s'occupe avec son meilleur ami Patrick en jouant à leur console affectueusement nommée Jessica. Mais lorsque Jessica rend l'âme, Jordan décide de simuler une maladie et de monter une cagnotte en ligne pour s'en racheter une. Quand ce mensonge se propage dans la cour du collège, les regards se tournent enfin vers eux. Un début de popularité qui mettra leur amitié indéfectible à rude épreuve...



JUSTE CIEL!

Réalisation
Laurent Tirard
Interprétation
Valérie Bonneton
Camille Chamoux
Claire Nadeau
Guilaine Londez
Sidse Babett Knudsen
Louise Malek
François Morel
Jean-Michel Lahmi
Scénario original
Cécile Larripa
Philippe Pinel

Image
Eric Blanckaert
Décors
Arno Roth
Costumes
Maïra Ramedhan-Levi
Son
Eric Devulder
Alexandre Fleurant
Thomas Gauder
Montage
Anne-Sophie Bion
Musique originale
Mathieu Lamboley

Produit par
Olivia Lagache
Production
Les Films sur Mesure
Coproduction
M6 Films
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Pour sauver l'EHPAD local qui tombe en ruines, cinq religieuses un peu fofolles sont prêtes à tout. Y compris à participer à une course cycliste, afin d'en remporter le prix. Seul bémol : elles sont nulles à vélo. Et pour ne rien arranger, elles ne sont pas les seules sur le coup...



KINA & YUK : RENARDS DE LA BANQUISE

Réalisation

Guillaume Mmaidatchevsky

Scénario original

Guillaume Mmaidatchevsky

Guillaume Lonergan

Image

Daniel Meyer

Décors

Donald Watt

Son

Clément Maurin

Loïc Gourbe

Montage

Vincent Schmitt

Musique originale

Julien Jaouen

Produit par

Laurent Flahault

Gaël Nouaille

Laurent Baudens

Production

Valdés

Coproduction

TF1 Studio

France 3 Cinéma

Les Productions Rivard

(Canada)

Christal Films Productions

(Canada)

BNP Paribas Pictures

Adler Entertainment (Italie)

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Kina et Yuk, un couple de renards polaires, se préparent à la naissance de leurs petits dans le grand Nord américain. Alors que la température est anormalement douce en cette saison, Yuk s'aventure sur la banquise sur les traces d'un ours polaire, en quête de nourriture pour la future mère... Il se fait piéger par la soudaine fonte des glaces et se retrouve à la dérive sur un iceberg. Alors que Kina est chassée de leur terrier par un renard roux venu du sud, le couple va devoir braver tous les dangers et explorer de nouveaux territoires si les futurs parents veulent se retrouver à temps pour la naissance de leurs renardeaux.



LAST DANCE

Réalisation

Coline Abert

Scénario original

Coline Abert

Théo Eliezer

Image

Paavo Hanninen

Son

Dereck Rocque

Thibault Delage

Laurent Cercleux

Montage

Jessica Menéndez

Musique originale

Casual Melancholia

Produit par

Harry Tordjman

Anna Tordjman

Production

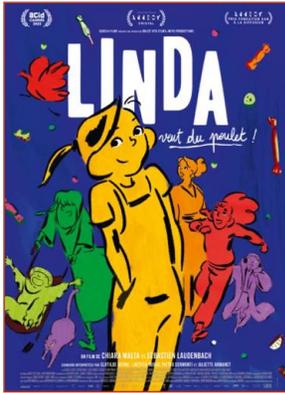
My Box Films

Distribution

Condor Distribution

Synopsis

À la Nouvelle Orléans, tout le monde connaît Vince, alias Lady Vinsantos, une Drag-Queen emblématique qui y a fondé sa propre école. Pour Vince, le Drag est à la fois un art qu'on perfectionne au quotidien et un acte politique qui fait bouger les représentations. Seulement, après 30 ans de carrière, Vince est las de ce personnage qui a pris le contrôle de sa vie. Il envisage donc de dire adieu à Lady Vinsantos après avoir réalisé son rêve : un dernier show à Paris.



LINDA VEUT DU POULET !

Réalisation

Chiara Malta
Sébastien Laudenbach

Scénario original

Chiara Malta
Sébastien Laudenbach

Décor

Margaux Duseigneur

Son

Erwan Kerzanet
Carolina Santana
Yan Volsy

Olivier Guillaume

Montage

Catherine Aladenise

Musique originale

Clément Ducol

Produit par

Marc Irmer
Emmanuel-Alain Raynal
Pierre Baussaron

Production

Dolce Vita Films
Miyu Productions

Coproduction

Palosanto Films (Italie)

Distribution

Gebeka Films

Synopsis

Linda est injustement punie par sa mère, Paulette, qui ferait tout pour se faire pardonner. Même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Ce poulet que son père avait fait ce jour-là... Mais c'est la grève. Partout, c'est la grève!



LITTLE GIRL BLUE

Réalisation

Mona Achache

Interprétation

Marion Cotillard

Scénario original

Mona Achache

Image

Noé Bach

Décor

Hélène Cisterne

Costumes

Caroline Spieth

Son

Olivier Ronval

Joey Van Impe

Thomas Gauder

Montage

Valérie Loiseleux

Musique originale

Valentin Couineau

Produit par

Laetitia Gonzalez

Yaël Fogiel

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Wrong Men (Belgique)

France 2 Cinéma

RTBF (Belgique)

Distribution

Tandem

Synopsis

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.



LE LIVRE DES SOLUTIONS

Réalisation
Michel Gondry
Interprétation
Pierre Niney
Blanche Gardin
Françoise Lebrun
Frankie Wallach
Camille Rutherford
Vincent Elbaz
Mourad Boudaoud
Scénario original
Michel Gondry
Image
Laurent Brunet

Décor
Pierre Pell
Costumes
Florence Fontaine
Son
Guillaume Le Braz
Jean-Noël Yven
Dominique Gaborieau
Montage
Elise Fievet
Musique originale
Etienne Charry

Produit par
Georges Bermann
Production
Partizan Films
Distribution
The Jokers Films

Synopsis

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...



LOST COUNTRY

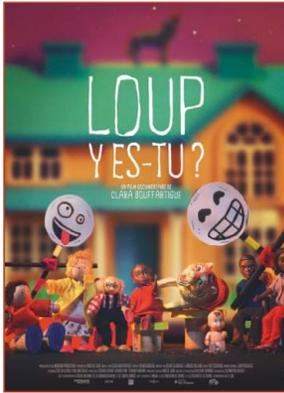
Réalisation
Vladimir Perišić
Interprétation
Jovan Ginić
Jasna Duričić
Scénario original
Vladimir Perišić
Alice Winocour
Image
Sarah Blum
Louise Botkay

Décor
Daniela Dimitrovska
Costumes
Milica Kolarić
Son
Roman Dymny
Charles Valentin
Romain Cadilhac
Olivier Goinard
Montage
Martial Salomon
Jelena Maksimovic

Produit par
Janja Kralj
Nadia Turincev
Omar El Kadi
Production
KinoElektron
Easy Riders Films
Coproduction
Trilema (Serbie)
Arte France Cinéma
Red Lion (Luxembourg)
Kinorama (Croatie)
Cosmo Digital
Distribution
Rezo Films

Synopsis

Serbie, 1996, dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milošević. Déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution.



LOUP Y ES-TU?

Réalisation

Clara Bouffartigue

Scénario original

Clara Bouffartigue

Image

Clara Bouffartigue

Son

Clara Bouffartigue

Hélène Lelardoux

Eric Tisserand

Montage

Franck Nakache

Musique originale

Jean Poulhalec

Produit par

Gérard Lacroix

Gérard Pont

Sylvain Plantard

Production

Morgane Production

Coproduction

Point du Jour

Distribution

Véo Distribution

Synopsis

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au centre médico-psycho-pédagogique, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils cheminent pour les aider à grandir. Il était une fois, derrière le symptôme, tapis dans l'ombre, des enfants, des adolescents et des parents qui avaient peur du loup... Loup y es-tu?



LOW-TECH

Réalisation

Adrien Bellay

Scénario original

Adrien Bellay

Guillaume Grosse

Image

Baptiste Enard

Son

Yann Hudault

Martin Sadoux

Rémi Chanaud

Nicolas Samarine

Toni di Rocco

Montage

Thibault Louis

Musique originale

Christophe Ménassier

Produit par

Lissandra Haulica

Production

Irrévérence Films

Coproduction

Les Films du Paradigme

Solis Films

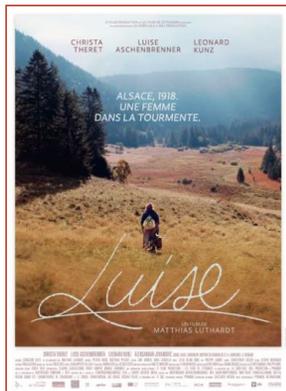
Jour2Fête

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique? À l'heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété: la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Nous partons à la rencontre de citoyens qui se battent pour démocratiser cette approche. Qu'ils soient jeunes ingénieurs, agriculteurs ou entrepreneurs, ils réparent leurs machines du quotidien, s'alimentent en énergie ou fabriquent leurs propres moyens de production. Ces pionniers nous donnent un aperçu de ce que pourrait être le monde d'après.



LUISE

Réalisation

Matthias Luthardt

Interprétation

Christa Theret
Luise Aschenbrenner
Leonard Kunz
Aleksandar Jovanovic

Adaptation

Sebastian Bleyl
Matthias Luthardt

D'après

le roman "Le Renard"
de D.H. Lawrence

Image

Lotta Kilian

Décor

Olivier Meidinger

Costumes

Tanja Gierich

Son

Philippe Fabbri

Aline Huber

Kinane Moualla

Montage

Florian Miosge

Produit par

Philippe Avril

Production

Les Films de l'Étranger

Coproduction

27 Films Production

(Allemagne)

Bayerischer Rundfunk

(Allemagne)

La Cinéfiliale

Will Production

Distribution

Pyramide

Synopsis

Octobre 1918. La première guerre mondiale s'étire. Luise, 25 ans, vit seule dans une ferme isolée en Alsace, territoire allemand depuis 50 ans. Hélène, jeune Française en fuite vers les Pays-Bas, y trouve refuge, poursuivie par un soldat allemand, Hermann, qu'elle aurait blessé pour une raison mystérieuse. Il la retrouve et s'impose dans la ferme bien que cela fasse de lui un déserteur. Luise accepte de les héberger tous les deux sans rien connaître de leur passé. Un dangereux jeu à trois se met en place...

MA FRANCE À MOI

Réalisation

Benoit Cohen

Interprétation

Fanny Ardant
Nawid Elham
Pierre Deladonchamps

Suzy Bamba

Elizabeth Margoni

Aurore Broutin

Jérôme Kircher

Lionel Abelanski

Jules Sagot

Marilyne Canto

Adaptation

Benoit Cohen

Éléonore Pourriat

D'après

le roman "Mohammad, ma mère et moi" de Benoit Cohen paru aux Éditions Flammarion

Image

Bertrand Mouly

Décor

Ninon Brière de la

Hosseraye

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Jean-Luc Audy

Alexis Durand

Damien Lazerini

Montage

Sophie Fourdrinoy

Musique originale

ACX

Produit par

Vivien Aslanian

Romain Le Grand

Marco Pacchioni

Jean-François Camilleri

Raphaël Perchet

Production

Marvelous Productions

Echo Studio

Coproduction

Shadows films

Belorio Films

Les Méliades

Prod Lab

Distribution

Pan Distribution



Synopsis

France, la soixantaine, vit seule dans son appartement bourgeois de l'est parisien. Lorsqu'elle entend parler à la radio d'une association qui met en contact des personnes réfugiées sans logement et celles ayant la possibilité de les accueillir, elle décroche son téléphone pour se porter volontaire. Quelques jours plus tard, Reza, jeune afghan d'à peine vingt ans, débarque dans sa vie. Ces deux êtres, qui n'ont rien en commun, vont devoir apprendre à vivre ensemble...



MA LANGUE AU CHAT

Réalisation

Cécile Telerman

Interprétation

Zabou Breitman
Pascal Elbé
Mélanie Bernier
Marie-Josée Croze
Pascal Demolon
Samuel le Bihan
Camille Lellouche
Mathias Mlekuz
Scénario original
Cécile Telerman
Xavier Daugeilh

Image

Antoine Monod

Décors

André Fonsny

Costumes

Caroline Spieth

Son

Olivier Le Vacon

Axel Steichen

Nils Fauth

Montage

Elise Fievet

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Maya Hariri

Jean-Baptiste Dupont

Production

Rhamsa Productions

Franklin Films

Coproduction

Sofinergie Capac

France 2 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Les Films de la Greluche

La Boétie Films

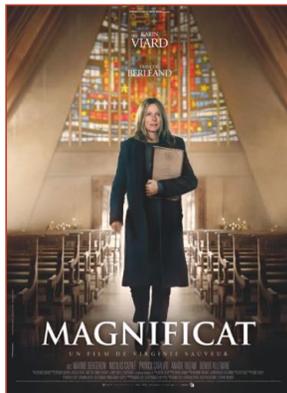
Distribution

Orange Studio

Synopsis

À l'aube de la cinquantaine, Laure ne supporte plus rien : ni son travail, ni son mari Daniel... ni sa vie. Le seul être qui trouve grâce à ses yeux et constitue son seul allié est Max, son chat. Lorsque ses amis de toujours débarquent à la campagne pour fêter l'anniversaire de Daniel et que Max le chat disparaît, Laure disjoncte... et se met à enquêter. Qui a fait disparaître Max ? Qui est le coupable ? Laure n'est pas au bout de ses surprises...

MAGNIFICAT



Réalisation

Virginie Sauveur

Interprétation

Karin Viard
François Berléand
Maxime Bergeron
Nicolas Cazalé
Patrick Catalifo
Anaïde Rozam
Benoit Allemane
Negrita
Stéphanie Michelini
Clotilde Mollet
Francis Leplay
François Raison
Patrick D'Assumçao
Annie Mercier

Adaptation

Virginie Sauveur

Nicolas Silhol

D'après

le roman "Des femmes en noir" d'Anne-Isabelle Lacassagne paru aux Éditions du Rouergue

Image

Noémie Gillot

Décors

Lise Péault

Costumes

Anne Schotte

Son

Mathieu Leroy

Benjamin Rosier

Eric Bonnard

Montage

Thibaut Damade

Musique originale

Nathaniel Mechaly

Produit par

Bruno Levy

Bertrand Cohen

Josselyn Bossennec

Stéphane Meunier

Production

Move Movie

Terence Films

Coproduction

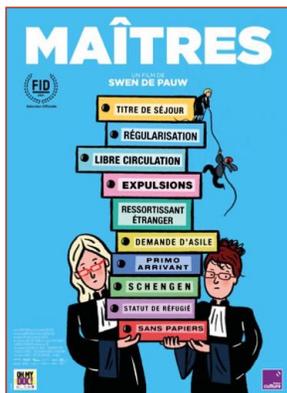
Orange Studio

Distribution

Alba Films

Synopsis

À la mort d'un prêtre, la chancelière du diocèse (Karin Viard) découvre abasourdie qu'il s'agissait d'une femme ! Contre l'avis de son évêque (François Berléand) qui souhaite étouffer l'affaire, elle mène l'enquête pour comprendre comment et avec quelles complicités une telle imposture a été possible...



MAÎTRES

Réalisation
Swen de Pauw
Scénario original
Swen de Pauw
Image
Hervé Roesch
Son
Martin Sadoux
Montage
Laureline Delom

Produit par
Cédric Bonin
Production
Seppia
Coproduction
Projectile
Distribution
Nour Films

Synopsis

À Strasbourg, un cabinet d'avocates s'est spécialisé en droit des étrangers. Christine Mengus et Nohra Boukara s'y battent chaque jour pour aider leurs clients. Grâce à leur ténacité, leur humour et leur professionnalisme, elles tentent de trouver des solutions humaines face à la Justice et parfois l'injustice de certaines situations. Elles sont pour beaucoup, les avocates de la dernière chance...



LE MARCHAND DE SABLE

Réalisation
Steve Achiepo
Interprétation
Moussa Mansaly
Aïssa Maïga
Ophélie Bau
Mamadou Minté
Benoît Magimel
Mariama Gueye
Zélie Biyen
Anysha Nsa Zimbu
Naky Sy Savane
Mamadou Touré
Yanis Benatallah
Scénario original
Steve Achiepo
Romy Coccia di Ferro

Image
Sébastien Goepfert
Décors
Ninon de la Hossieraye
Costumes
Karine Charpentier
Son
Fanny Weinzaepflen
Hélène Thabouret
Margot Testemale
Montage
Julie Lena
Effets Visuels
Hoël Saintleger
Musique originale
Amine Bouhafa

Produit par
Saïd Hamich Benlarbi
Production
Barney Production
Coproduction
The Jokers Films
France 2 Cinéma
Distribution
The Jokers Films

Synopsis

Marqué par des années de prison, Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille. Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants. Dans l'urgence, Djo réussit à leur trouver un local. Mais face à la demande croissante et dans la perspective d'offrir une vie décente à sa fille, Djo bascule et devient marchand de sommeil.



LA MARGINALE

Réalisation

Frank Cimièr

Interprétation

Corinne Masiero
Vincent Chalmbert
Karina Marimon
Mickael Launay
Sarah Perles
Pierre Azema
Eric Da Costa

Scénario original

Frank Cimièr
Eurydice Da Silva

Image

Matthieu-David Cournot

Décor

Benoît Pfauwadel

Costumes

Tamara Faniot

Son

Loïc Pommies
Grégoire Chauvot
Pablo Chazel
Charles Bussienne

Montage

Bruno Safar

Musique originale

Michaël Tordjman
Maxime Desprez

Produit par

Marc Missonnier

Production

Moana Films

Coproduction

Coupains Production

France 3 Cinéma

Distribution

Sony Pictures Entertainment
France

Synopsis

Michèle, SDF, vit à l'aéroport d'Orly, vaguant entre les différents halls. Elle croise régulièrement Théo, jeune balayeur à l'aéroport. Atteint d'un handicap mental, il vit chez sa 'Tatie' qui le surprotège. Un jour, Michèle fait une découverte des plus inattendues, qui la mène à convaincre Théo de la conduire dans sa voiture sans permis jusqu'à Lisbonne pour retrouver son fils. Ils s'embarquent alors dans un road trip plein de rebondissements sur les routes départementales.



MARIE-LINE ET SON JUGE

Réalisation

Jean-Pierre Améris

Interprétation

Louane Emera
Michel Blanc
Victor Belmondo
Philippe Rebbot

Adaptation

Marion Michau
Jean-Pierre Améris

D'après

le roman "Changer le sens des rivières" de Murielle Magellan paru aux Éditions Julliard

Image

Virginie Saint-Martin

Décor

Sébastien Gondek

Costumes

Anne Schotte

Son

Laurent Lafran
Olivier Walczak
Matthieu Tertois

Montage

Christine Lucas Navarro

Musique originale

Guillaume Ferran

Produit par

Sophie Révil

Denis Carot

Production

Escazal Films

Distribution

ARP Sélection

Synopsis

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé, qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.



MARINETTE

Réalisation

Virginie Verrier

Interprétation

Garance Marillier

Emilie Dequenue

Alban Lenoir

Fred Testot

Sylvie Testud

Caroline Proust

Adaptation

Virginie Verrier

D'après

le livre "Ne jamais rien lâcher" de Marinette Pichon et Fabien Lévêque paru aux Éditions First

Image

Xavier Dolléans

Décors

Isabelle Quillard

Costumes

Elisabeth Lehuger-Rousseau

Son

Christophe Prié

Jérôme Faurel

Cristinel Sirlu

Montage

Jérôme Bréau

Effets Visuels

Niranjan Sivagurunathan

Musique originale

Jean-Fabien Dijoud

Produit par

Virginie Verrier

Production

Vigo Films

Coproduction

Beside Films

France 3 Cinéma

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

À 5 ans, Marinette « rencontre » le ballon rond. Issue d'un milieu ouvrier, rien ne la prédestinait à devenir l'une des plus grandes stars mondiales du foot. De son enfance ravagée par un père violent et alcoolique jusqu'au rêve américain en passant par son incroyable parcours en équipe de France, portrait d'une combattante hors norme dont la vie est une ode sans concessions à la liberté, au dépassement de soi, à la résilience.



MARS EXPRESS

Réalisation

Jérémie Périn

Scénario original

Laurent Sarfati

Jérémie Périn

Image

Mikael Robert

Son

Fanny Bricoteau

Matthieu Dallaporta

Montage

Lila Desiles

Musique originale

Fred Avril

Philippe Monthaye

Produit par

Didier Creste

Production

Everybody on Deck

Coproduction

Je Suis Bien Content

France 3 Cinéma

Gebeka Films

EV. L Prod

Plume Finance

Shine Conseils

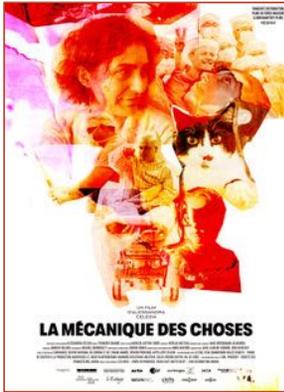
Amopix

Distribution

Gebeka Films

Synopsis

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Noctis est leur ville, une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique, emblème d'un futur tourné vers les étoiles. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité ; ses institutions corrompues, ses trafics, ses fermes cérébrales, et les magouilles des toutes puissantes corporations. Mais des tueurs cyber augmentés ont eux aussi pris pour cible Jun Chow. Aline et Carlos se lancent dans une course désespérée pour sauver cette jeune femme qui, sans le savoir, détient un secret capable de menacer l'équilibre précaire sur lequel repose leur civilisation.



LA MÉCANIQUE DES CHOSES

Réalisation

Alessandra Celesia

Scénario original

Alessandra Celesia

Image

François Chambe

Son

Marilou Cuffini-Fabre

Janis Grossmann-Alhambra

Montage

Nicolas Milteau

Musique originale

Andrew Nelson

Produit par

Jean-Laurent Csinidis

Production

Films de Force Majeure

Coproduction

Dirk Manthey Film
(Allemagne)

Distribution

Tangente Distribution

Synopsis

Au départ il y a : Un père déglingué et sa fille qui rêve de le « réparer ». Un chat qui tombe du 8e étage et se retrouve paraplégique. Une expérimentation médicale réunissant 12 personnes paralysées en Chine. Un accident de la route en Italie. Et voici comment *La Mécanique des Choses* a tout réuni dans une folle aventure collective pour tenter de réparer l'irréparable.



MES CHERS ESPIONS

Réalisation

Vladimir Léon

Scénario original

Vladimir Léon

Image

Sébastien Buchmann

Son

François Waledisch

Rosalie Revoyre

Joël Rangon

Montage

Martial Salomon

Musique originale

Benjamin Esdraffo

Produit par

Jean-Marie Gigon

Production

SaNoSi Productions

Coproduction

Les Films de la Liberté

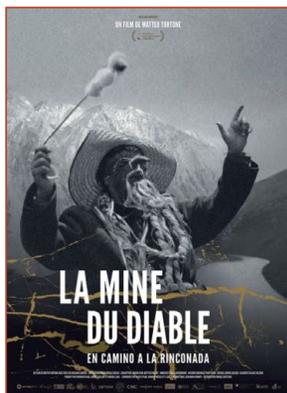
Bip TV

Distribution

Nour Films

Synopsis

Deux frères, Pierre et Vladimir, se demandent si leurs grands-parents russes ont travaillé pour les services secrets soviétiques durant les années 30 et 40 à Paris. Ils partent enquêter en Russie. Au fil des rencontres et des conversations, des photos jaunies et des verres de vodka, les mondes perdus ressurgissent et viennent hanter le présent.



LA MINE DU DIABLE

Réalisation

Matteo Tortone

Scénario original

Matteo Tortone
Mathieu Granier

Image

Patrick Tresch

Son

Jean-Baptiste Madry
Adrien Le Blond

Montage

Enrico Giovannone

Musique originale

Ivan Pisino

Produit par

Alexis Taillant

Nadège Labé

Production

Wendigo Films

Coproduction

Malfé Film (Italie)

C-Sides Productions (Suisse)

Distribution

Juste Doc

Synopsis

Jorge, jeune chauffeur de moto-taxi, quitte la banlieue de Lima et sa famille pour poursuivre ses rêves d'or et de fortune en rejoignant la mine de la Rinconada sur le toit de la cordillère des Andes. Là-bas, on raconte que la mine appartient au diable et qu'il ne cède ses pépites qu'en échange d'un sacrifice...



MIRACULOUS - LE FILM

Réalisation

Jérémy Zag

Adaptation

Jérémy Zag
Bettina Lopez Mendoza

D'après

la série télévisée
"Les aventures de Ladybug
et Chat Noir" de Thomas

Astruc

Montage

Yvann Thibaudeau

Musique originale

Jérémy Zag

Produit par

Aton Soumache

Jérémy Zag

Production

The Awakening Production

Coproduction

SND

Distribution

SND

Synopsis

La super-héroïne qui a conquis le cœur de millions de fans à travers le monde, débarque pour la première fois au cinéma ! Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris. Mais, alors que les deux héros se rapprochent, Marinette ignore que derrière son mystérieux complice se cache Adrien, le camarade de classe dont elle est amoureuse...



MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

Réalisation

Guillaume Maudatchevsky

Interprétation

Capucine Sainson Fabresse
Corinne Masiero
Lucie Laurent
Nicolas Casar-Umbdenstock
Juliette Gillis

Adaptation

Michaël Souhauté
Guillaume Maudatchevsky

D'après

le livre "Rroû" de Maurice Genevoix paru aux Éditions La Table Ronde

Image

Dan Meyer

Décor

Marina Caudron

Costumes

Marie Credou

Son

Arnaud Mellet
Clément Maurin
Samuel Potin
Loïc Gourbe

Montage

Jeanne Kef

Musique originale

Julien Jaouen

Produit par

Jean-Pierre Bailly

Stéphane Millière

Production

MC4

Coproduction

Orange Studio
JMH & Filo Films

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Rroû, un chaton curieux, vif et fier, vivant sous les toits de Paris, perd sa mère. Il est recueilli par la petite Clémence. Elle l'emmène à la Charmeraie dans les Vosges, sa maison de vacances, où l'animal va découvrir les autres espèces (Lynx, Hibou chien, et bien sûr d'autres chats...), explorer la forêt et ainsi grandir. Après cette expérience forte, il ne supporte plus la vie en ville. Il va rompre ses attaches et découvrir le prix de la liberté... Clémence va l'aider grâce à la complicité de Madeleine (Corinne Masiero) une artiste un peu originale vivant dans la forêt.

MON CRIME

Réalisation

François Ozon

Interprétation

Nadia Tereszkievicz
Rebecca Marder
Isabelle Huppert
Fabrice Luchini
Dany Boon
André Dussollier
Edouard Sulpice
Régis Laspalès
Olivier Broche
Félix Lefebvre
Franck de Lapersonne
Evelyne Buyle
Michel Fau
Daniel Prévost
Myriam Boyer

Adaptation

François Ozon

D'après

la pièce de théâtre "Mon Crime" de Georges Berr et

Louis Verneuil

Image

Manu Dacosse

Décor

Jean Rabasse

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Jean-Marie Blondel

Julien Roig

Jean-Paul Hurier

Montage

Laure Gardette

Effets Visuels

Guillaume Le Gouez

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Production

Mandarin et Compagnie

Coproduction

FOZ

Gaumont

France 2 Cinéma

Playtime

Scope Pictures (Belgique)

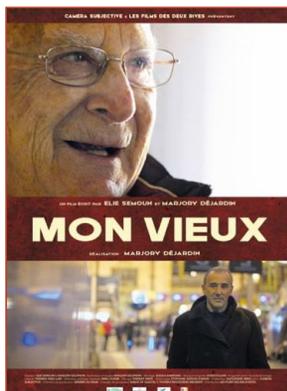
Distribution

Gaumont



Synopsis

Dans les années 30, à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans grand talent, est accusée du meurtre d'un producteur célèbre. Aidée de sa meilleure amie, Pauline, jeune avocate au chômage, elle se fait acquitter pour légitime défense et connaît enfin la gloire et le succès. Jusqu'au jour où le vrai meurtrier réapparaît...



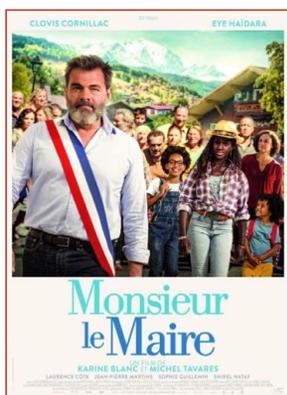
MON VIEUX

Réalisation
Marjory Déjardin
Scénario original
Elie Semoun
Marjory Déjardin
Image
Marjory Déjardin
Son
Vincent Drux
Montage
Jessica Babinard

Produit par
Alexandre Amiel
Production
Camera Subjective
Distribution
Les Films des Deux Rives

Synopsis

Mon Vieux est un road-documentaire vif, une course-poursuite pleine de tendresse où les souvenirs se noient dans la maladie d'Alzheimer. La relation complice et pleine de rires d'Elie et Paul Semoun illustre une autre facette de cette terrible maladie. Celle des aidants. Ceux qui doivent se battre pour communiquer, ceux qui tentent de mettre un pied dans l'univers surréel du malade, pour garder le lien, pour avoir des réponses avant la disparition. Car au-delà de la difficulté du quotidien, la maladie va réveiller certains secrets de famille...



MONSIEUR LE MAIRE

Réalisation
Karine Blanc
Michel Tavares
Interprétation
Clovis Cornillac
Eye Haïdara
Laurence Côte
Jean-Pierre Martins
Sophie Guillemin
Shirel Nataf
Cassie Makoumbo Fowe
Nelson Petronaci
Olivia Côte
Hubert Delattre
Sébastien Chabane
Chad Chenouga

Scénario original
Karine Blanc
Michel Tavares
Image
Romain Le Bonniec
Décor
Léa Philippon
Costumes
Lisa Korn
Son
Stéphane Gessat
Sébastien Marquilly
Fabien Devillers
Montage
Marie-Pierre Frappier

Musique originale
Jérôme Rebotier
Geoffrey Berlioz
Produit par
Yves Marmion
Production
Les Films du 24
Les Films du Premier
Coproduction
France 3 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Distribution
UGC Distribution

Synopsis

Maire d'un petit village de montagne au pied du Mont-Blanc, Paul Barral se bat pour maintenir les commerces et préserver l'école d'une fermeture annoncée. Alors qu'il cherche désespérément comment attirer de nouvelles familles, l'arrivée de mères célibataires en situation difficile dont Joe-Lynn, chanteuse au franc-parler et ses deux enfants, va vite faire des étincelles dans ce village paisible. Non sans détermination, Monsieur Le Maire a peut-être trouvé là, une solution inédite pour ramener de la vie dans un territoire à l'abandon...



LA MONTAGNE

Réalisation

Thomas Salvador

Interprétation

Thomas Salvador
Louise Bourgoïn
Martine Chevallier
Laurent Poitrenaux
Andranic Manet
Sylvain Frenido
Catherine Lefroid
Lucie Vadot
Alexandre Marchesseau
Adam Pouilhe

Scénario original

Thomas Salvador
Naïla Guiguet

Image

Alexis Kavyrchine

Costumes

Dorothee Guiraud
Son
Yolande Decarsin
Benoît Hillebrant
Olivier Dô Hùu

Montage

Mathilde Muyard

Effets Visuels

Lise Fischer
Cédric Fayolle
Musique originale
Chloé Thévenin

Produit par

Julie Salvador

Production

Christmas in July

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail. Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe un bivouac en altitude et décide de ne plus redescendre. Là-haut, il fait la rencontre de Léa et découvre de mystérieuses lueurs.

NENEH SUPERSTAR



Réalisation

Ramzi Ben Sliman

Interprétation

Oumy Bruni Garrel
Maïwenn
Aïssa Maïga
Steve Tientcheu
Cédric Kahn
Alexandre Steiger
Richard Sammel
Nathalie Richard
Scénario original
Ramzi Ben Sliman

Image

Antony Diaz

Décors

Flavia Marcon

Costumes

Elfie Carlier

Son

Lucien Balibar

Loïc Prian

Damien Boitel

Edouard Morin

Montage

Basile Belkhiri

Produit par

Sidonie Dumas

Production

Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma
Gaumont Animation

Distribution

Gaumont

Synopsis

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Réalisation

Alain Gagnol
Jean-Loup Felicioli

Scénario original
Alain Gagnol

Son

Baptiste Boucher
Michel Schillings

Montage

Sylvie Perrin

Musique originale

Serge Besset

Produit par

Jérôme Duc-Maugé

Production

Parmi les lucioles films

Coproduction

Doghouse Films

(Luxembourg)

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

KMBO

Distribution

KMBO

Synopsis

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans l'usine pouvait résoudre leurs problèmes? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la voisine, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés!



NOËL JOYEUX

Réalisation

Clément Michel

Interprétation

Franck Dubosc
Emmanuelle Devos

Danielle Fichaud

Danièle Lebrun

Scénario original

Clément Michel

Image

Arnaud Stefani

Décors

Stanislas Reydellet

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Utku Insel

Sandy Notarianni

Emmanuel Croset

Montage

Julie Dupré

Effets Visuels

Philippe Aubry

Produit par

Sidonie Dumas

Production

Gaumont

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

Gaumont

Synopsis

Noël chez les Barand, c'est sacré! Surtout pour Vincent, le père, qui se fait une joie de voir toute sa famille réunie. Quand ses enfants annulent leur venue au dernier moment, il ne conçoit pas l'idée de passer les fêtes en tête à tête avec sa femme. Il décide donc de se rendre dans une maison de retraite afin de convier une pensionnaire esseulée à venir fêter Noël chez eux. Débarquent alors Monique et sa meilleure amie Jeanne qui vont très vite prendre leurs aises et semer un joyeux bazar... Pour tous les quatre, ce 24 décembre promet d'être aussi explosif qu'inattendu!



NORMALE

Réalisation

Olivier Babinet

Interprétation

Benoît Poelvoorde

Justine Lacroix

Joseph Rozé

Steve Tientcheu

Sofian Khammes

Saadia Bentaïeb

Geoffrey Carey

Mayline Dubois

Candice Bouchet

Adaptation

Juliette Sales

Fabien Suarez

Olivier Babinet

D'après

la pièce de théâtre

"Monster in the hall"

de David Greig

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Toma Baquéni

Costumes

Fred Cambier

Son

Pascal Jasmes

François Aubinet

Franço Piscopo

Montage

Yorgos Lamprinos

Effets Visuels

Anthony Lyant

Musique originale

Jean-Benoît Dunckel

Produit par

Barbara Letellier

Carole Scotta

Production

Haut et Court

Coproduction

Page 1

France 2 Cinéma

Tarantula (Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Lucie a 15 ans et une imagination débordante. Elle vit seule avec William, son père, qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie gère tant bien que mal, et s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantasque, qui navigue entre rêve et réalité... L'annonce de la visite d'une assistante sociale va bousculer cet équilibre précaire. Lucie et son père vont devoir redoubler d'inventivité pour donner l'illusion d'une vie normale.

NOS CÉRÉMONIES



Réalisation

Simon Rieth

Interprétation

Raymond Baur

Simon Baur

Maira Villena

Grégory Lu

Benjamin Lu

Scénario original

Simon Rieth

Léa Riche

Image

Marine Atlan

Décors

Margaux Mémain

Costumes

Charlotte Richard

Son

Guilhem Domercq

Simon Apostolou

Montage

Guillaume Lillo

Effets Visuels

Arnaud Leviez

Produit par

Inès Daïen Dasi

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Spade

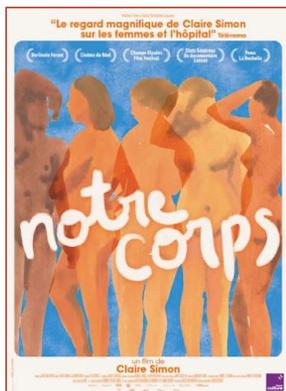
Smac Productions

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

Royan, 2011. Alors que l'été étire ses jours brûlants, deux jeunes frères, Tony et Noé, jouent au jeu de la mort et du hasard... Jusqu'à l'accident qui changera leur vie à jamais. Dix ans plus tard et désormais jeunes adultes, ils retournent à Royan et recroisent la route de Cassandra, leur amour d'enfance. Mais les frères cachent depuis tout ce temps un secret...



NOTRE CORPS

Réalisation
Claire Simon
Scénario original
Claire Simon
Image
Claire Simon
Son
Flavia Cordey
Elias Boughedir
Nathalie Vidal
Montage
Luc Forveille

Produit par
Kristina Larsen
Production
Madison Films
Coproduction
France 2 Cinéma
Distribution
Dulac Distribution

Synopsis

Au nord de Paris, derrière le cimetière du Père Lachaise, se trouve l'hôpital Tenon, membre de l'AP-HP, qui contient en son sein un des meilleurs services de gynécologie de France. Dans le bâtiment Buca, au cinquième étage, c'est « le couloir des femmes ». On traite ici tout ce qui concerne la femme, son corps, son utérus : les naissances, l'infertilité, l'endométriose mais aussi les cancers et les maladies gynécologiques rares. Dans ces chambres il n'y a que des femmes, toutes en train de jouer leur peau ou celle de leur bébé à venir. Au bout du combat, la vie ou la mort.



NOTRE TOUT PETIT PETIT MARIAGE

Réalisation
Frédéric Quiring
Interprétation
Ahmed Sylla
Camille Lou
Grégoire Bonnet
Marc Riso
Barbara Bolotner
Andréa Ferréol
Anne Caillon
Denis Mpunga
Marie-Sohna Condé
Anne Benoît

Scénario original
Frédéric Quiring
Image
Christian Abomnès
Décor
Olivier Seiler
Costumes
Catherine Rigaut
Son
Madone Charpail
Fabien Devillers
Montage
Olivier Michaut Alchourroun

Produit par
Mikaël Abecassis
Production
Les Films du 24
Coproduction
TF1 Films Production
Distribution
UGC Distribution

Synopsis

Max et Lou se sont fait une promesse. Pour leur mariage ce sera seulement eux et leurs témoins. Mais ça... C'était sans compter sur l'ÉNORME fête surprise qui les attend ! Ils voulaient être 4, ils se retrouvent 300 et tout va très vite devenir incontrôlable... Ils rêvaient tout petit petit... Ils auront grand, TRÈS TRÈS grand !



NOUVEAU DÉPART

Réalisation

Philippe Lefèbvre

Interprétation

Franck Dubosc
Karin Viard
Clotilde Courau
Youssef Hajdi
Tom Leeb

Adaptation

Philippe Lefèbvre
Maria Pourchet

D'après

le film "El amor menos pensado" réalisé par Juan Vera

Image

Axel Cosnefroy

Décors

Johann George

Costumes

Rebecca Renault

Son

Benjamin Jaussaud

Paul Heymans

Julien Perez

Montage

Joel Bochter

Musique originale

Philippe Kelly

Produit par

Mathias Rubin

Éric Juhérian

Production

Récifilms

Village Films

Coproduction

Orange Studio

France 2 Cinéma
Umedia (Belgique)

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Amoureux de Diane comme au premier jour, Alain traverse la cinquantaine sans crise. Même le départ des enfants, il l'a bien vécu. Diane moins... Cette période, elle l'entame avec la sensation qu'elle pourrait mourir d'ennui ou d'angoisse. Pour Alain, qui voit pour la première fois son couple vaciller, il est temps de se poser les questions essentielles, et de prendre un risque majeur après 30 ans de vie commune : quitter Diane pour réveiller la flamme et l'envie de se retrouver. Nouveau Départ, c'est l'histoire d'une histoire d'amour à quitte ou double.

LA NUIT DU VERRE D'EAU



Réalisation

Carlos Chahine

Interprétation

Marilyne Naaman
Antoine Merheb Harb
Nathalie Baye
Pierre Rochefort
Talal Jurdi
Ahmad Kaabour
Christine Choueiri
Joy Hallak
Rubis Ramadan

Scénario original

Carlos Chahine

Image

Thomas Bataille

Décors

Elsie Moukarzel

Costumes

Ola Achkar

Son

Rayan Al-Obeidyine

Cyprien Vidal

Élory Humez

Montage

Gladys Joujou

Musique originale

Antonin Tardy

Produit par

Hannah Taïeb

Chantal Fischer

Production

Autres Rivages

13 Productions

Coproduction

Orjouane Productions

(Liban)

Les Quatre Cents Films

Distribution

JHR Films

Synopsis

Liban, été 1958. Trois sœurs de la bonne société chrétienne sont en villégiature dans la montagne libanaise. La vie tranquille du village est bousculée par les échos d'une révolution grondant à Beyrouth et par l'arrivée de deux estivants français. Mais c'est de l'intérieur de la famille que viendra le bouleversement. L'aînée des sœurs, Layla, mère et épouse parfaite, va ouvrir les yeux sur la société patriarcale qui les tient sous contrôle. Dans le jeune Liban qui rêve d'un âge d'or, une femme peut-elle avoir un autre destin que celui tracé par les hommes ?



OMAR LA FRAISE

Réalisation

Elias Belkeddar

Interprétation

Reda Kateb
Benoît Magimel
Meriem Amiar
Haroun Attalah
Amani Bentarki
Maria Bentoumi
Bilel Bouzid
Zina Bouzid
Ryan Drici
Amar Guerroud
Chahine Beriah
Mourad Khane
R'mimez
Islem Oukaci

Raouf Mouzarine

Youcef Rezzoug

Scénario original

Elias Belkeddar
Thomas Bidegain
Jérôme Pierrat

Image

André Chemetoff

Décor

Arno Roth

Costumes

Noémie Veissier

Son

Jean-Luc Audy
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud

Montage

Simon Jacquet

Produit par

Jean Duhamel
Nicolas Lhermitte
Hugo Sélignac

Production

Iconoclast Films
Chi-Fou-Mi Productions
Coproduction
Studiocanal
France 2 Cinéma

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Omar, plus connu sous le nom d'Omar la Fraise, est un bandit à l'ancienne. Contraint à la cavale en Algérie, il vit de petites magouilles, accompagné de son illustre acolyte Roger. Après avoir régné sur le milieu du banditisme français durant des décennies, ils doivent ensemble accepter leur nouvelle vie alors qu'ils n'ont vécu jusqu'à présent que dans la débauche et la violence.



ORSO

Réalisation

Bruno Mercier

Interprétation

Anthony Moudir
Juliette Duent

Scénario original

Bruno Mercier

Image

Bruno Mercier

Décor

Kim Nezzar

Costumes

Kim Nezzar

Son

Lucie Marty
Guillaume Moutardier

Montage

Bruno Mercier

Musique originale

Isabel Sörling

Produit par

Bruno Mercier

Production

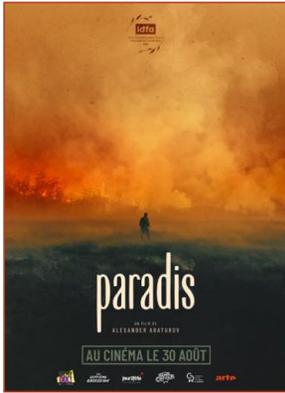
Les Mûres Sauvages

Distribution

Les Mûres Sauvages

Synopsis

Louison est bipolaire. Elle s'en prend souvent à Orso qui est follement amoureux d'elle. Il sait que tout va mal finir, mais il veut y croire. Le jour où Louison disparaît, tout s'effondre. Désespéré, Orso appelle Mara, la sœur jumelle de Louison. Leur relation est ambiguë. À quel jeu joue Mara? Orso devra aller au bout de cette passion à double visage pour se libérer et retrouver enfin la lumière.



PARADIS

Réalisation

Alexander Abaturov

Scénario original

Alexander Abaturov

Image

Paul Guillaume

Son

Frédéric Buy

Myriam René

Montage

Luc Forveille

Musique originale

Benjamin Morando

Benoit de Villeneuve

Delphine Malausséna

Produit par

Rebecca Houzel

Production

Petit à Petit Production

Coproduction

Sibériade

Intermezzo Films (Suisse)

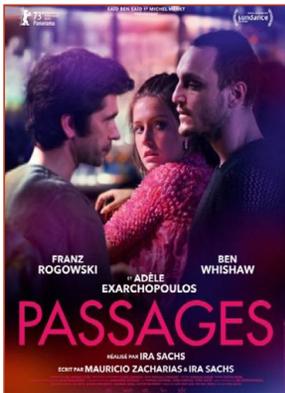
Arte France Cinéma

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

À l'été 2021, une vague de chaleur et une sécheresse exceptionnelle provoquent des incendies géants qui ravagent 19 millions d'hectares dans le nord-est de la Sibérie. Dans cette région, au cœur de la taïga, le village de Shologon se voile d'un épais nuage de fumée. Les cendres noires portées portées par le vent propagent des nouvelles alarmantes : la forêt est en feu et les flammes approchent. Abandonnés par le gouvernement, livrés à eux-mêmes, les habitants doivent s'unir pour combattre le Dragon.



PASSAGES

Réalisation

Ira Sachs

Interprétation

Franz Rogowski

Ben Whishaw

Adèle Exarchopoulos

Erwan Kepoa Falé

Scénario original

Ira Sachs

Mauricio Zacharias

Image

Josée Deshaies

Décors

Pascale Consigny

Costumes

Khadija Zeggaï

Son

Thomas Gastinel

Anne Gibourg

Cyril Holtz

Montage

Sophie Reine

Produit par

Saïd Ben Saïd

Production

SBS Productions

Distribution

SBS Distribution

Synopsis

L'histoire de deux hommes qui sont ensemble depuis quinze ans et ce qui se passe quand l'un d'eux a une liaison avec une femme.



LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

Réalisation

Tran Anh Hung

Interprétation

Juliette Binoche
Benoît Magimel
Emmanuel Salinger
Patrick D'Assumção
Galatea Bellugi
Jan Hammenecker
Frédéric Fisbach
Bonnie Chagneau-Ravoire
Jean-Marc Roulot
Yannik Landrein
Sarah Adler

Adaptation

Tran Anh Hung

D'après

le roman "La Vie et la Passion de Dodin-Bouffant" de Marcel Rouff

Image

Jonathan Ricquebourg

Décors

Toma Baquëni

Costumes

Tran Nu Yên Khê

Son

François Waledisch

Paul Heymans

Thomas Gauder

Montage

Mario Battistel

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

Umedia (Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.



PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON

Réalisation

David Alaux

Scénario original

David Alaux
Eric Tosti
Jean-François Tosti

Son

Eric Sampieri
David Vincent

Musique originale

Olivier Cussac

Produit par

Jean-François Tosti

Production

TAT productions

Coproduction

Apollo Films
France 3 Cinéma

Distribution

Apollo Films

Synopsis

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.



PAULA

Réalisation

Angela Ottobah

Interprétation

Finnegan Oldfield
Aline Hélan-Boudon
Océan
Salomon Diallo
Sophie-Marie Larrouy
Annabelle Lengronne
Scénario original
Angela Ottobah
Image
Lucie Baudinaud

Décors

Yasmina Chavanne

Costumes

Rachèle Raoult

Son

Frédéric Dabo
Josefina Rodriguez
Mathieu Farnarier

Montage

Ael Dallier Vega

Musique originale

Rebeka Warrior

Produit par

Alexandre Perrier

François-Pierre Clavel

Production

Kidam

Coproduction

Micro Climat Studios

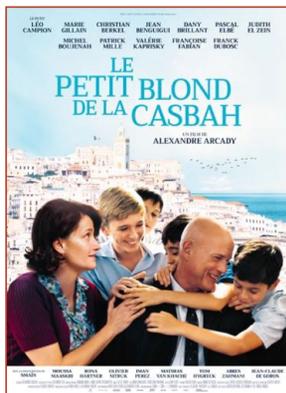
Same Player

Distribution

Arizona Films Distribution

Synopsis

Paula a 11 ans. L'école l'ennuie et elle n'a qu'un seul ami, Achille. Son père lui fait une surprise : ils vont passer l'été dans la maison de ses rêves au bord d'un lac. Mais le temps file, l'automne approche et ils ne rentrent toujours pas.



LE PETIT BLOND DE LA CASBAH

Réalisation

Alexandre Arcady

Interprétation

Léo Campion
Marie Gillain
Christian Berkel
Jean Benguigui
Dany Brillant
Pascal Elbé
Judith El Zein
Michel Boujenah
Patrick Mille
Valérie Kaprisky
Françoise Fabian
Franck Dubosc
Smaïn
Rona Hartner

Olivier Sitruk

Iman Perez

Adaptation

Alexandre Arcady

D'après

le roman "Le Petit blond de la casbah" d'Alexandre Arcady paru aux Éditions Plon

Image

Gilles Henry

Décors

Tony Egry

Costumes

Valérie Adda

Son

Ahmed Maalaoui

Christian Fontaine

Montage

Manuel de Sousa

Musique originale

Armand Amar

Anne-Sophie Versnaeyen

Produit par

Alexandre Arcady

Diane Kurys

Production

New Light Films

Alexandre Films

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

Un réalisateur de cinéma revient à Alger pour présenter son nouveau film qui raconte l'histoire de son enfance et de sa famille dans l'Algérie des années 60.



PETIT JÉSUS

Réalisation

Julien Rigoulot

Interprétation

Antoine Bertrand

Gérard Darmon

Bruno Sanches

Caroline Anglade

Youssef Hajdi

Esteban Azuara Eymard

Scénario original

Julien Rigoulot

Image

Emmanuel Soyer

Décors

Charlotte Martin Favier

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Guillaume Valeix

Christian Rivest

Louis Gignac

Montage

Olivier Gajan

Musique originale

Mathieu Lafontaine

Produit par

Laetitia Galitzine

Production

Chapka Films

Coproduction

Item 7 (Canada)

Wild Bunch

Elemiah

La Filmerie

Zazi Films

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Jean, père récemment séparé, enchaîne les galères... Mais le cours de sa vie pourrait bien changer, car il en est sûr : son fils, Loulou, 10 ans, fait des miracles... et avec un peu de chance... il pourrait même être le nouveau messie! Ne reste qu'à en convaincre le reste du monde...

LA PETITE



Réalisation

Guillaume Nicloux

Interprétation

Fabrice Luchini

Mara Taquin

Maud Wyler

Juliette Metten

Veerle Baetens

Anne Consigny

Adaptation

Fanny Chesnel

Guillaume Nicloux

D'après

le roman "Le Berceau" de

Fanny Chesnel paru aux

Éditions Flammarion

Image

Yves Cape

Décors

Olivier Radot

Costumes

Anaïs Romand

Son

Olivier Dô Hùu

Fanny Weinzaepflen

Thomas Desjonquères

Montage

Guy Lecorne

Musique originale

Ludovico Einaudi

Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

SND

France 2 Cinéma

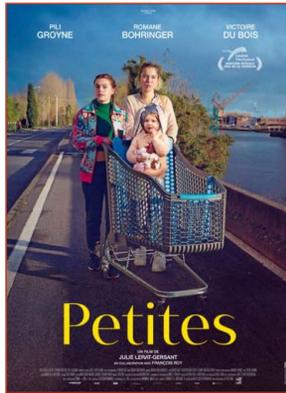
Umedia (Belgique)

Distribution

SND

Synopsis

Joseph apprend que son fils et le compagnon de celui-ci viennent de mourir dans un accident. Ils attendaient un enfant via une mère porteuse en Belgique. Que va devenir leur futur bébé? Joseph en est-il le grand-père légitime? Porté par la promesse de cette naissance qui va prolonger l'existence de son fils, le sexagénaire part à la rencontre de la jeune Flamande au caractère farouche et indomptable...



PETITES

Réalisation

Julie Lerat-Gersant

Interprétation

Pili Groyne

Romane Bohringer

Victoire du Bois

Lucie Charles-Alfred

Suzanne Roy-Lerat

Bilel Chegrani

Céline Sallette

Scénario original

Julie Lerat-Gersant

François Roy

Image

Virginie Saint-Martin

Décors

Ninon de la Hosseraye

Costumes

Cécile Madry

Son

Jean-Luc Audy

Victor Fleurant

Matthieu Deniau

Montage

Mathilde Van de Moortel

Musique originale

Superpoze

Produit par

Sophie Révil

Denis Carot

Production

Escazal Films

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec une jeune mère immature, et se débat contre l'autorité d'une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée.



LES PETITES VICTOIRES

Réalisation

Mélanie Auffret

Interprétation

Michel Blanc

Julia Piaton

Lionel Abelanski

Marie Bunel

India Hair

Marie-Pierre Casey

Sébastien Chassagne

Scénario original

Mélanie Auffret

Michaël Souhaité

Image

Laurent Dailland

Décors

Mila Preli

Costumes

Amandine Cros

Son

Stéphane Isidore

Nicolas Dambroise

Pierre-Jean Labrusse

Montage

Jeanne Kef

Musique originale

Julien Glabs

Produit par

Foucauld Barré

Nicolas Duval Adassovsky

Jérôme Hilal

Production

Quad

Zinc.

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Zinc.

Synopsis

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...



LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER

Réalisation

Victoria Bedos

Interprétation

Brune Moulin
Philippe Katerine
Pierre Richard
Loup Pinard
Firmine Richard
Guy Marchand
Olivier Saladin
Patrick Paroux
Olivier Barthélémy
Alice Belaïdi
Scénario original
Victoria Bedos
Louis Pénicaut
Eulalie Elsker

Image

Pierre Aïm

Décor

Nicolas de Boescuillé

Costumes

Marie Credou

Son

Yves Bemelmans

Benoit de Clerck

Luc Thomas

Montage

Nathan Delannoy

Musique originale

Sylvain Ohrel

Nicolas Weil

Alexandre Lier pour le

groupe Low Entertainment

Produit par

Hélène Cases

Production

Lionceau Films

Coproduction

Bidibul Productions

(Luxembourg)

Frakas Productions

(Belgique)

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Synecdoche

Distribution

Universal Pictures

International France

Synopsis

Marie-Luce Bison, 14 ans, est élevée par son père dans une joyeuse pension de famille pour seniors dont il est le directeur. C'est bientôt la soirée déguisée de son nouveau collègue : son père ne veut pas qu'elle y aille... et de toute façon, elle n'est pas invitée. Mais poussée par Albert, son meilleur ami de 80 ans, Marie-Luce, s'y incruste, habillée en homme. Quand elle se rend compte qu'on la prend pour un garçon, elle décide d'être ce garçon que tout le monde préfère. À la maison, la relation avec son père se complique...

POLARIS



Réalisation

Ainara Vera

Scénario original

Ainara Vera

Image

Ainara Vera

Son

Ainara Vera

Alexander Dudarev

Alexandre Widmer

Montage

Ainara Vera

Musique originale

Amine Bouhafa

Produit par

Clara Vuillermoz

Production

Point du Jour

Les Films du Balibari

Coproduction

Ánorâk Film (Groenland)

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Capitaine de bateaux dans l'Arctique, Hayat navigue loin des Hommes et de son passé en France. Quand sa sœur cadette Leila met au monde une petite fille, leurs vies s'en trouvent bouleversées. Guidées par l'étoile polaire, elles tentent de surmonter le lourd destin familial qui les lie.



POUR L'HONNEUR

Réalisation

Philippe Guillard

Interprétation

Olivier Marchal
Olivia Bonamy
Mathieu Madenian
Solène Hebert
Camille Aguilar
Tom Villa
Saabo Balde
Sâm Mirhosseini
Nabiha Akkari
Claude Musungayi
Ariane Naziri
Sacko Camara
Geoffroy Thiebaut
Lucie Fagedet

Paco Fuster
Patrick Sébastien
Philippe Duquesne
Scénario original
Philippe Guillard
Eric Fourniols
Image
Denis Rouden
Décors
Laurent Avoyne
Costumes
Pauline Berland
Son
Philippe Richard
Samy Bardet
Thierry Lebon

Montage

Vincent Zuffranieri
Musique originale
Roméo Guillard
Produit par
Vincent Roget
Florian Genetet-Morel
Production
Same Player
Montauk Films
Coproduction
Studiocanal
Apollo Films
Distribution
Apollo Films

Synopsis

Trocpont-sur-Vézère et Tourtour-les-Bains, deux petits villages du sud de la France, se livrent depuis toujours une impitoyable guerre de clocher. Symbolisée par un redoutable derby entre les deux équipes de rugby, Trocpont a incontestablement pris l'ascendant mais une arrivée inattendue de demandeurs d'asile va changer la donne et bouleverser la vie de ces deux villages.

POUR LA FRANCE



Réalisation

Rachid Hami

Interprétation

Karim Leklou
Shaïn Boumedine
Lubna Azabal
Samir Guesmi
Laurent Lafitte
Vivian Sung
Elyes Aguis
Slimane Dazi
Lyes Salem
Laurent Capelluto
Mahmoud Saïd
Souhade Temimi
Alicia Hava

Scénario original

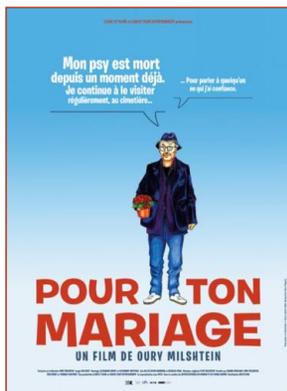
Rachid Hami
Ollivier Pourriol
Image
Jérôme Alméras
Décors
Yann Mégard
Costumes
Joanna-Georges Rossi
Son
Mathieu Descamps
Hélène Lelardou
Arnaud Rolland
Eric Tisserand
Montage
Joëlle Hache

Musique originale

Dan Lévy
Produit par
Nicolas Mauvernay
Production
Mizar Films
Coproduction
France 2 Cinéma
Ma Studios (Taïwan)
Distribution
Memento Distribution

Synopsis

Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une Armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité. Son enquête sur le parcours de son cadet va faire ressurgir ses souvenirs, de leur enfance à Alger aux derniers moments ensemble à Taïpei. D'après une histoire vraie.



POUR TON MARIAGE

Réalisation

Oury Milshtein

Scénario original

Oury Milshtein

Son

Gilles Vivier-Boudrier

Nathalie Vidal

Montage

Alexandre Westphal

Alexandre Donot

Produit par

Manon Messiant

Oury Milshtein

Eric Nebot

Production

Iliade et Films

Eagles Team Entertainment

Coproduction

M141

Distribution

Rezo Films

Synopsis

En épousant la fille d'Enrico Macias, je ne me doutais pas que trente ans plus tard je lui en voudrais encore d'avoir transformé nos noces en show démesuré. En revoyant le film du mariage, je réalise que c'est vraiment là que j'ai commencé à « fonder une famille » : deux fils, une séparation, trois filles, une autre séparation, un deuil. Sur la tombe de mon psy, je tente une sorte d'inventaire. Que nous ont légué nos pères et nos mères ? Et moi, que vais-je laisser à mes enfants ?

LE PRINCIPAL



Réalisation

Chad Chenouga

Interprétation

Roschdy Zem

Yolande Moreau

Marina Hands

Hedi Bouchenafa

Yannick Choirat

Jibril Bhira

Scénario original

Christine Paillard

Chad Chenouga

Image

Tristan Tortuyaux

Décor

Stéphane Makedonsky

Costumes

Hyat Luszpinski

Son

François Boudet

Patrice Grisolet

Xavier Thieulin

Montage

Pauline Casalis

Musique originale

Maxence Dussère

Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

La Petite Reine

Arches Films

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Sabri Lahlali, Principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener...



LE PRIX DU PASSAGE

Réalisation

Thierry Binisti

Interprétation

Alice Isaaz
Adam Bessa
Catherine Salée
Ilan Debrabant
Sophie Gueydon
Pierre Chosson

Image

Martin Rit

Décors

Laure Satgé

Costumes

Camille Nogues

Son

Vincent Nouaille
François Dumont
David Gillain

Montage

Jean-Paul Husson

Musique originale

Karim Baggili

Produit par

Miléna Poylo

Gilles Sacuto

Production

TS Productions

Coproduction

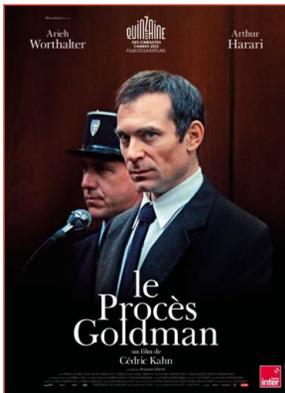
Artémis Productions
(Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Natacha, 25 ans, jeune mère célibataire galère pour élever son fils Enzo, 8 ans. Walid, migrant d'origine irakienne, attend de réunir assez d'argent pour payer son passage vers l'Angleterre. Aux abois, ils improvisent ensemble une filière artisanale de passages clandestins. Bientôt, leur "petite entreprise" doit faire face aux menaces d'Ahmet, le chef d'un important réseau de passeurs...



LE PROCÈS GOLDMAN

Réalisation

Cédric Kahn

Interprétation

Arieh Worthalter
Arthur Harari
Stéphan Guérin-Tillié
Nicolas Briçon
Aurélien Chaussade
Christian Mazzuchini
Jeremy Lewin
Jerzy Radziwilowicz
Chloé Leцерf
Laetitia Masson
Didier Borga
Arthur Verret
Priscilla Lopes
Paul Jeanson

Scénario original

Nathalie Hertzberg

Cédric Kahn

Image

Patrick Ghiringhelli

Décors

Guillaume Deviercy

Costumes

Alice Cambournac

Son

Erwan Kerzanet
Sylvain Malbrant
Olivier Guillaume

Montage

Yann Dedet

Produit par

Benjamin Elalouf

Production

Moonshaker II

Coproduction

Tropdebonheur Productions

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

En avril 1976, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.



LE PROCESSUS DE PAIX

Réalisation
Ilan Klipper
Interprétation
Camille Chamoux
Damien Bonnard
Ariane Ascaride
Jeanne Balibar
Sabrina Seyvecou
Sofian Khammes
Quentin Dolmaire
Laurent Poitrenaux
Léonie Simaga
Lua Meira Michel
Saul Meira Michel
Jean-Paul Bezzina
Frank Williams
Cyril Gueï
Mathieu Bisson

Scénario original
Ilan Klipper
Camille Chamoux
Image
Lazare Pedron
Décors
Julien Tesseraud
Costumes
Constance Allain
Son
François Meynot
Julien Roig
Simon Apostolou
Montage
Carole Le Page
Albertine Lastera
Paola Termine

Produit par
David Gauquié
Julien Deris
Production
Cinéfrance Studios
Coproduction
France 2 Cinéma
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Quand on s'aime mais qu'on ne se supporte plus, qu'est-ce qu'on fait? Marie et Simon sont profondément amoureux, malgré les disputes constantes dans leur vie de couple. Pour ne pas se séparer, ils se lancent dans une aventure un peu folle : établir une liste de règles qu'ils devront suivre coûte que coûte. Ils l'appellent la charte Universelle des droits du couple.



PULSE

Réalisation
Aino Suni
Interprétation
Elsi Sloan
Carmen Kassovitz
Lucille Guillaume
Camille
Adel Bencherif
Scénario original
Aino Suni
Image
Kerttu Hakkarainen

Décors
Mathilde Ferry
Costumes
Julia Fouroux
Son
Stéphane Gessat
Thomas Appel
Simone Weber
Nico Berthold
Montage
Ville Hakonen

Produit par
Sébastien Aubert
Leslie Jacob
Production
Adastra Films
Coproduction
Made (Finlande)
Oma Inge Film (Allemagne)
Distribution
Wayna Pitch

Synopsis

Elina, une jeune rappeuse en herbe de 17 ans, est contrainte de quitter son pays natal, la Finlande, lorsque sa mère décide de rejoindre son petit ami sur la Côte d'Azur. Elina est tout de suite fascinée par sa nouvelle sœur par alliance de 18 ans, Sofia, une ballerine très charismatique qui mène une double vie faite de soirées, de garçons et de drogues. Mais cette amitié apparente se transforme vite en jeu de pouvoir aux conséquences toxiques...



QUAND TU SERAS GRAND

Réalisation

Andréa Bescond
Eric Métayer

Interprétation

Vincent Macaigne
Aïssa Maïga
Evelyne Istria
Christian Sinniger
Kristen Billon
Marie Gillain
Carole Franck
Eric Métayer
Sylvie Artel
Bernard Bloch
Dominique Mac Avoy
Peri Bourgogne

Scénario original

Andréa Bescond
Eric Métayer

Image

Emmanuel Soyier

Décors

Éric Barboza

Costumes

Ariane Daurat

Son

Jean-Paul Bernard
Anne Gibourg
Thomas Gauder

Montage

Valérie Deseine

Musique originale

Rob

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

France 2 Cinéma

Fils Prod

Umedia (Belgique)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents...

LES RASCALS



Réalisation

Jimmy Laporal-Trésor

Interprétation

Jonathan Feltre
Angelina Woreth
Missoum Slimani
Victor Meutelet
Marvin Dubart
Taddeo Kufus
Jonathan Eap
Emerick Mamilonne
Mark Grosy
Mylène Wagram

Scénario original

Jimmy Laporal-Trésor
Sebastian Birchler
Virak Thun

Image

Romain Carcanade

Décors

Samuel Teisseire

Costumes

Laurence Benoit

Son

Maxime Berland
Corentin Calarnou
Guillaume Tibi

Montage

Riwanon Le Beller

Effets Visuels

David Bonenfant

Musique originale

Pascal Danaë
Baptiste Brondy
Rafgee
pour le groupe Delgres

Produit par

Manuel Chiche
Violaine Barbaroux

Nicolas Blanc

Sarah Egry

Production

Spade

Agat Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

Les Rascals, une bande de jeunes de banlieue, profite de la vie insouciant des années 80. Chez un disquaire, l'un d'eux reconnaît un skin qui l'avait agressé et décide de se faire justice lui-même. Témoin de la scène, la jeune sœur du skin se rapproche d'un étudiant extrémiste qui lui promet de se venger des Rascals. Alors que l'extrême droite gagne du terrain dans tout le pays, la bande d'amis est prise dans un engrenage. C'est la fin de l'innocence...



LE RAVISSEMENT

Réalisation

Iris Kaltenbäck

Interprétation

Hafsia Herzi
Alexis Manenti
Nina Meurisse
Younès Boucif
Radmila Karabatic
Dusko Badnjar
Ana Blagojevic
Grégoire Didelot
Mathieu Perotto
Scénario original
Iris Kaltenbäck

Image

Marine Atlan

Décor

Anna Le Mouël

Costumes

Caroline Spieth

Son

Guilhem Domercq

Simon Apostolou

Montage

Suzana Pedro

Pierre Deschamps

Musique originale

Alexandre de la Baume

Produit par

Alice Bloch

Thierry de Clermont-Tonnerre

Production

MACT Productions

Marianne Productions

Coproduction

JPG Films

Arte France Cinéma

BNP Paribas Pictures

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule...



LE RÈGNE ANIMAL

Réalisation

Thomas Cailley

Interprétation

Romain Duris
Paul Kircher
Adèle Exarchopoulos
Tom Mercier
Billie Blain
Xavier Aubert
Saadia Bentaïeb
Gabriel Caballero
Iliana Khelifa
Paul Muguruza
Scénario original
Thomas Cailley
Pauline Munier

Image

David Cailley

Décor

Julia Lemaire

Costumes

Ariane Daurat

Son

Fabrice Osinski

Raphaël Sohier

Matthieu Fichet

Niels Barletta

Montage

Lilian Corbeille

Effets Visuels

Cyrille Bonjean

Bruno Sommier

Jean-Louis Autret

Musique originale

Andrea Laszlo de Simone

Produit par

Pierre Guyard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

Studiocanal

France 2 Cinéma

Artémis Productions

(Belgique)

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.



RELAXE

Réalisation

Audrey Ginestet

Scénario original

Audrey Ginestet

Image

Amic Bedel

Son

Hélène Magne

Audrey Ginestet

Rémi Gérard

Montage

Penda Houzangbe

Musique originale

Benjamin Glibert

Produit par

Marie Dubas

Production

Deuxième Ligne Films

Distribution

Norte Distribution

Synopsis

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans « l'affaire Tarnac », accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.



LE REPAIRE DES CONTRAIRES

Réalisation

Léa Rinaldi

Scénario original

Léa Rinaldi

Image

Julien Gidoïn

Pierre Maïllis-Laval

Léa Rinaldi

Son

Clément Maléo

Thomas Wargny

Montage

Colin Bessis

Musique originale

Julien Tekeyan

Produit par

Léa Rinaldi

Production

Aléa Films

Coproduction

La Compagnie des

Contraires

Distribution

Aléa Films

Synopsis

En installant son chapiteau à Chanteloup-les-Vignes, banlieue la plus pauvre d'île de France, la metteuse en scène Neusa Thomasi se lance un défi de taille : recréer du lien social grâce à l'art et à l'éducation populaire. Point d'ancrage du film, son cirque, La Compagnie des Contraires, est un véritable refuge pour les enfants de la cité ; une bulle de poésie, où l'art prend vie au milieu du béton.



LE RETOUR

Réalisation

Catherine Corsini

Interprétation

Aissatou Diallo Sagna

Suzy Bemba

Esther Gohourou

Lomane de Dietrich

Cédric Appietto

Harold Orsoni

Marie-Ange Geronimi

Virginie Ledoyen

Denis Podalydès

Scénario original

Naïla Guiguet

Catherine Corsini

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Louise Le Bouc Berger

Costumes

Virginie Montel

Son

François Abdelnour

Fanny Martin

Jeanne Delplancq

Olivier Goinard

Montage

Frédéric Baillehaiche

Produit par

Elisabeth Perez

Production

CHAZ Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

Le Pacte

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Khédidja travaille pour une famille parisienne aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles, Jessica et Farah, sur cette île qu'elles ont quittée quinze ans plus tôt dans des circonstances tragiques. Alors que Khédidja se débat avec ses souvenirs, les deux adolescentes se laissent aller à toutes les tentations estivales : rencontres inattendues, 400 coups, premières expériences amoureuses. Ce voyage sera l'occasion pour elles de découvrir une partie cachée de leur histoire.

RETOUR À SÉOUL



Réalisation

Davy Chou

Interprétation

Park Ji-Min

Oh Kwang-Rok

Guka Han

Kim Sun-Young

Yoann Zimmer

Émeline Briffaud

Louis-Do de Lencquesaing

Hur Ouk-Sook

Scénario original

Davy Chou

Image

Thomas Favel

Décors

Shin Bo-Koung

Costumes

Claire Dubien

Son

Dirk Bombey

Vincent Villa

Montage

Dounia Sichov

Musique originale

Jérémie Arcache

Christophe Musset

Produit par

Charlotte Vincent

Katia Khazak

Production

Aurora Films

Coproduction

Vandertastic (Allemagne)

Frakas Productions

(Belgique)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.



RIEN À PERDRE

Réalisation

Delphine Deloget

Interprétation

Virginie Efira
Félix Lefebvre
Arieh Worthalter
Mathieu Demy
India Hair
Alexis Tonetti
Andréa Brusque
Oussama Kheddadi
Audrey Mikondo
Jean-Luc Vincent
Caroline Gay
Anne Steffens
Cédric Vieira
Martin Bouligand
Gaëtan Peau

Scénario original

Delphine Deloget

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Edwige Le Carquet

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

François Boudet

Emeline Aldeguer

Stéphane Thiébaud

Montage

Béatrice Herminie

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

Unité

France 3 Cinéma

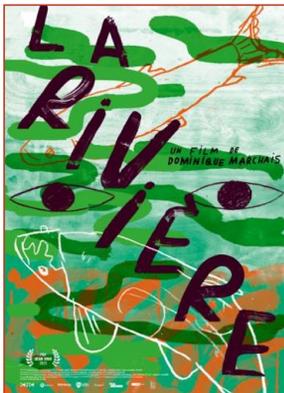
Umedia (Belgique)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...



LA RIVIÈRE

Réalisation

Dominique Marchais

Scénario original

Dominique Marchais

Image

Martin Roux

Son

Mikaël Kandelman

Guillaume Valeix

Romain Ozanne

Montage

Camille Lotteau

Produit par

Mélanie Gerin

Production

Zadig Films

Coproduction

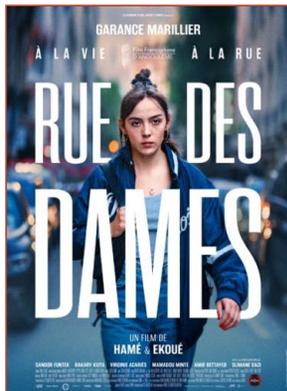
Zadig Productions

Distribution

Météore Films

Synopsis

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.



RUE DES DAMES

Réalisation

Hamé
Ekoué

Interprétation

Garance Marillier
Bakary Keita
Sandor Funtek
Virginie Acariès
Brahim Bettayeb
Scénario original
Hamé
Ekoué

Image

César Decharme

Décors

Valérie Saradjian

Costumes

Christel Birot

Son

Jean-Christophe Lion

Montage

Hugo Lemant

Produit par

Hamé
Ekoué

Production

La Rumeur filme

Coproduction

Mare e Monti

France 2 Cinéma

Les Films du Cercle

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

Mia, 25 ans, employée dans un petit salon de manucure dans le 18e à Paris, apprend qu'elle est enceinte. Il lui faut trouver d'urgence un nouvel appartement alors que son copain Nabil, en liberté conditionnelle, peine à joindre les deux bouts. Lancée dans une frénétique course contre la montre, Mia monte une combine impliquant des clientes du salon, des soirées privées, et un footballeur-star. Cette fois, elle n'a plus le choix : elle doit reprendre son destin en main.



SAGE-HOMME

Réalisation

Jennifer Devoldère

Interprétation

Karin Viard
Melvin Boomer
Steve Tientcheu
Tracy Gotoas
Bruce Dombolo
Nadia Roz
Théodore Levisse
Scénario original
Jennifer Devoldère
Cécile Sellam

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Ivan Dumas

Aymeric Devoldère

Niels Barletta

Montage

Virginie Bruant

Musique originale

Romain Pascal

Guillaume Baurez

pour le groupe Dim Sum

Produit par

Antoine Gandaubert

Fabrice Goldstein

Antoine Rein

Production

Karé Productions

Coproduction

France 2 Cinéma

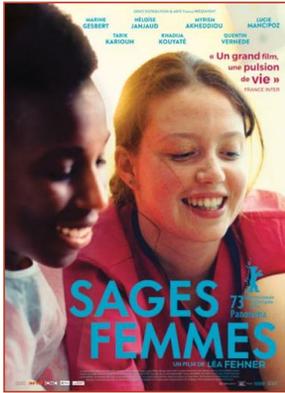
Marvelous Productions

Distribution

Warner Bros

Synopsis

Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sages-femmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes.



SAGES-FEMMES

Réalisation

Léa Fehner

Interprétation

Khadija Kouyaté
Héloïse Janjaud
Myriem Akheddiou
Quentin Vernede
Tarik Kariouh

Scénario original

Léa Fehner
Catherine Paillé

Image

Jacques Girault

Décors

Thomas Grézaud

Costumes

Marine Galliano

Son

Emmanuelle Villard
Pierre Bariaud

Gilles Benardeau

Montage

Julien Chigot

Musique originale

José Fehner

Produit par

Grégoire Debailly

Production

Geko Films

Coproduction

Arte France

Distribution

Geko Distribution

Synopsis

Louise et Sofia, deux jeunes sages-femmes passionnées, rejoignent leur premier poste dans une maternité publique. Mais à peine débarquées, les deux amies se heurtent aux cadences folles d'un service au bord de l'explosion. Entre euphorie des naissances et angoisse de mal faire, des vocations s'abîment, d'autres se renforcent. Leur amitié saura-t-elle résister à pareille tempête ?



SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Réalisation

Pierre Földes

Adaptation

Pierre Földes

D'après

des nouvelles de Haruki
Murakami

Décors

Julien de Man

Son

Matthew Földes
Michel Schillings

Montage

Kara Blake

Musique originale

Pierre Földes

Produit par

Tom Dercourt

Emmanuel-Alain Raynal

Pierre Baussaron

Production

Cinéma Defacto
Miyu Productions

Coproduction

Doghouse Films (Luxembourg)

Studio Ma

Micro_scope (Canada)

Arte France Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

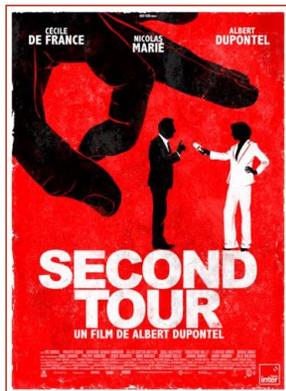
An Original Picture (Pays-Bas)

Distribution

Gebeka Films

Synopsis

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.



SECOND TOUR

Réalisation

Albert Dupontel

Interprétation

Cécile de France
Albert Dupontel
Nicolas Marié
Uri Gabriel
Philippe Uchan
Catherine Schaub Abkarian
Gilles Gaston-Dreyfus
Bouli Lanners
Philippe Duquesne
Jackie Berroyer
Scénario original
Albert Dupontel

Image

Julien Poupard

Décor

Mathieu Junot

Costumes

Mimi Lempicka
Son
Jean Minondo
Gurwal Coïc-Gallas
Cyril Holtz
Damien Lazzzerini

Montage

Christophe Pinel

Effets Visuels

Cédric Fayolle

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Catherine Bozorgan

Production

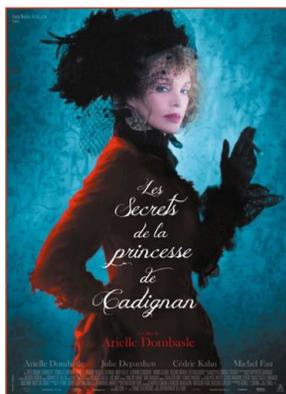
Manchester Films
Stadenn Prod
Coproduction
Pathé Films
France 2 Cinéma

Distribution

Pathé

Synopsis

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, M^{lle} Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.



LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN

Réalisation

Arielle Dombasle

Interprétation

Arielle Dombasle
Julie Depardieu
Cédric Kahn
Michel Fau
Théo Cholbi
Stanislas Merhar
Olivier Py
Nicolas Herman
Adaptation
Jacques Fieschi

D'après

la nouvelle littéraire
"Les Secrets de la princesse
de Cadignan"
d'Honoré de Balzac

Image

Eric Gautier

Décor

Jacques Garcia

Costumes

Vincent Darre

Son

Jean-Paul Mugel
Nathalie Vidal
Claire-Anne Largeron
Rosalie Revoyre

Montage

Julia Grégory
Franck Nakache

Produit par

Kristina Larsen

Production

Madison Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Margo Cinéma

AD Céleste

Distribution

ARP Sélection

Synopsis

C'est une princesse, une grande séductrice. « Don Juan femme », selon l'expression de Balzac. D'une intelligence diabolique. Cette femme, qui a eu de nombreux amants, presque tous les personnages masculins de la « Comédie humaine », va enfin trouver l'amour. Le vrai. Le grand.



LES SEGPA AU SKI

Réalisation

Ali Bougheraba
Hakim Bougheraba

Interprétation

Ichem Bougheraba
Emma Smet
Walid Ben Amar
Arriles Amrani
Kader Bueno
Charles Nyobe
Lahssen Amari
Anthony Pinheiro
Fauve Hautot

Scénario original

Ichem Bougheraba
Ali Bougheraba
Hakim Bougheraba

Image

Lubomir Bakchev

Décor

Alexis Segura

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Jean-Michel Tresallet

Baptiste Boucher

Sébastien Ariaux

Montage

Jean-Denis Buré

Musique originale

Maxime Desprez

Michaël Tordjman

Produit par

Jean-Rachid

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Production

Kallouche Cinéma

Mandarin et Compagnie

Coproduction

Apollo Films

Studiocanal

C8 Films

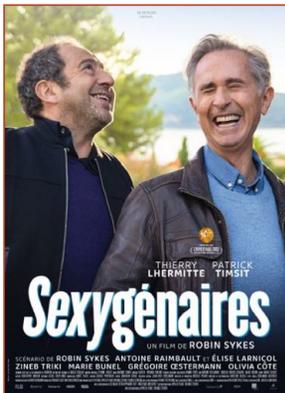
Darka Movies

Distribution

Apollo Films

Synopsis

« Les Segpa font du ski » est la suite du film phénomène « Les Segpa » dans lequel une bande de collégiens inadaptés au système scolaire, finissait par obtenir leur brevet en utilisant des méthodes peu orthodoxes. Les Segpa se retrouvent pour une nouvelle année scolaire riche en aventures, propulsés directement en terminal. Deux challenges majeurs les attendent : la réussite de leur bac et leur participation soudaine aux Olympiades d'hiver inter-lycées.



SEXYGÉNÉRAIRES

Réalisation

Robin Sykes

Interprétation

Thierry Lhermitte
Patrick Timsit
Zineb Triki
Marie Bunel
Grégoire Cœstermann
Olivia Côte
Célia Pilastre
Xavier Robic
Marie Petiot

Scénario original

Robin Sykes
Antoine Raimbault
Elise Larnicol

Image

Maxime Cointe

Décor

Jonathan Israel

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Antoine Deflandre

Nicolas Bouvet-Levrard

Marc Doisne

Montage

Baxter

Effets Visuels

Benjamin Ageorges

Musique originale

Etienne Forget

Produit par

Thibault Gast

Matthias Weber

Production

24 25 Films

Coproduction

Apollo Films

Orange Studio

France 3 Cinéma

Distribution

Apollo Films

Synopsis

À 60 ans passés, deux amis en proie à des difficultés financières vont tirer profit de leur image de senior dans le milieu de la mode et de la publicité. L'un est encore beau, l'autre ne l'a jamais vraiment été...



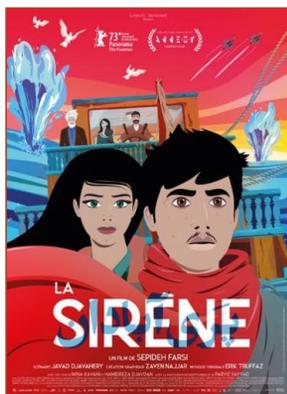
SI TU ES UN HOMME

Réalisation
Simon Panay
Scénario original
Simon Panay
Image
Simon Panay
Son
Souleymane Drabo
Boris Chapelle
Montage
Thomas Marchand

Produit par
Christie Molia
Xavier Castano
Production
Moteur S'Il Vous Plaît
Loull Production
Coproduction
Acacia Productions (Burkina Faso)
Canal+ International
Distribution
JHR Films

Synopsis

Mine d'or de Perkoa, Burkina-Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio doit donc réunir cet argent et demande à son patron une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines pour chercher de l'or, malgré son jeune âge.



LA SIRÈNE

Réalisation
Sepideh Farsi
Scénario original
Javad Djavahery
Image
Zaven Najjar
Décors
Zaven Najjar
Son
Pierre Vedovato
Nicolas Tran-Trong
Jacques Kieffer
Vincent Verdoux
Montage
Grégoire Sivan
Isabelle Manquillet

Produit par
Sébastien Onomo
Production
Les Films d'ici
Coproduction
Katuh Studio (Allemagne)
Bac Cinema (Luxembourg)
TrickStudio Lutterbeck (Allemagne)
Special Touch Studios
Rêves d'Eau Productions
Amopix
Les Fées Spéciales
Lunanime (Belgique)
Distribution
Bac Films

Synopsis

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes? Omid découvre alors un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Aurait-il enfin trouvé le moyen de sauver ceux qu'il aime?



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Réalisation

Benoît Chieux

Scénario original

Alain Gagnol

Benoît Chieux

Son

Gurwal Coïc-Gallas

Régis Diebold

Montage

Céline Kélépikis

Musique originale

Pablo Pico

Produit par

Ron Dyens

Cilvy Aupin

Production

Sacrebleu Productions

Ciel de Paris Productions

Coproduction

Take Five (Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

SLAVA UKRAINI



Réalisation

Bernard-Henri Lévy

Marc Roussel

Scénario original

Bernard-Henri Lévy

Image

Marc Roussel

Son

Olivier Jacquin

Romain Pourieux

Montage

Olivier Jacquin

Musique originale

Slava Vakarchuk

Produit par

François Margolin

Production

Margo Cinéma

Coproduction

In Features Story Production

(Ukraine)

Distribution

ARP Sélection

Synopsis

L'Ukraine est attaquée par les troupes russes depuis le 24 février 2022, mais elle résiste. À la surprise du monde entier. Devenant pour tous un symbole : celui de David triomphant de Goliath. Celui d'un monde des valeurs démocratiques s'opposant à celui des dictateurs. Celui d'une Europe ardemment désirée face aux prophètes de son inutilité. Peu de gens voulaient croire à la volonté de domination de Vladimir Poutine. Seuls quelques intellectuels l'affirmèrent. Moins nombreux encore furent ceux qui, lors de la Révolution de Maïdan de 2014, virent cette tragédie venir. C'est le cas de Bernard-Henri Lévy, qui s'est rendu sur place à de nombreuses reprises et qui y revient aujourd'hui. N'hésitant pas à aller au milieu des combats entre ces deux mondes : celui de la liberté et celui de la soumission.



LA SORCIÈRE ET LE MARTIEN

Réalisation

Thomas Bardinnet

Interprétation

Yasmine Kherbouche
Kylia Mahamoud
Théodore Duplex
Laura Delebarre
Ève Brange

Scénario original

Thomas Bardinnet

Image

Thomas Bardinnet

Son

Thomas Bardinnet
Stéphane Rives
Matthieu Deniau

Montage

Thomas Bardinnet

Produit par

Charlotte Guénin

Production

Massala Production

Distribution

A VIF Cinemas

Synopsis

Myriam, orpheline, apprend qu'elle va changer de famille d'accueil. Elle est souvent moquée pour sa naïveté, mais cette candeur lui permet de voir ce que d'autres ne voient pas : des animaux qui parlent ou même des sorcières bienveillantes qui gardent la forêt surplombant la cité. Elle seule pourrait croire au destin du jeune Bilal qui, affirme-t-il, va rejoindre ses parents sur la planète Mars. Ce premier jour d'été sera pour eux le dernier qu'ils vivront sur le territoire de leur enfance.



SOUDAIN SEULS

Réalisation

Thomas Bidegain

Interprétation

Gilles Lellouche
Mélanie Thierry

Adaptation

Valentine Monteil
Thomas Bidegain

D'après

l'ouvrage "Soudain, seuls"
d'Isabelle Autissier paru aux
Éditions Stock

Image

Nicolas Loir

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Maïra Ramedhan-Levi

Son

Pierre André
Fred Demolder
Jean-Paul Hurier

Montage

Laurence Briaud

Effets Visuels

Cédric Fayolle

Musique originale

Raphaël

Produit par

Alain Attal

Production

Trésor Films

Coproduction

Studiocanal
France 2 Cinéma
Cool Industrie
Truenorth (Islande)

Artémis Productions

(Belgique)

Les Productions du Trésor

Distribution

Studiocanal

Synopsis

En couple depuis 5 ans, Ben et Laura ont décidé de faire le tour du monde en bateau. Avant d'atteindre l'Amérique du Sud, ils font un détour vers une île sauvage, près des côtes antarctiques. En pleine exploration, une tempête s'abat sur eux et leur bateau disparaît. Éloignés du monde, soudain seuls face au danger et à l'hiver qui approche, ils vont devoir lutter pour leur survie et celle de leur couple.



SOUS LE TAPIS

Réalisation

Camille Japy

Interprétation

Ariane Ascaride
Bérénice Bejo
Thomas Scimeca
Marilou Aussilloux
Stéphane Brel
Bernard Alane
Christophe Odent
Hugo Questel
Scarlett Cholleton
Luce Renier

Scénario original

Camille Japy

Image

Benjamin Rufi

Décor

Laure Satgé

Costumes

Marie-Noëlle Van Meerbeeck

Son

François Guillaume

Margot Saada

Olivier Walczak

Montage

Camille Toubkis

Produit par

Isabelle Grelat

Production

Mandarin et Compagnie

Coproduction

Paname Distribution

Lamarr Films

Distribution

Paname Distribution

Synopsis

Jean meurt. Sa femme, Odile, ne peut le supporter. C'est le mort de trop alors elle le cache sous son lit, incapable de faire face à ce nouvel arrachement. Elle se réfugie dans le déni, sa seule arme pour lutter contre la réalité et l'angoisse qui l'envahissent. Mais sa famille est là, elle, bien réelle, venue pour fêter son anniversaire...



STARS AT NOON

Réalisation

Claire Denis

Interprétation

Margaret Qualley
Joe Alwyn
Danny Ramirez
Benny Safdie
Nick Romano
Stephan Proaño
Monica Bartholo
Carlos Bennett
Sebastián Donoso
Hector Moreno
Robin Duran
Jose Leonel Hernandez
John C. Reilly

Adaptation

Claire Denis

Léa Mysius

Andrew Litvack

D'après

le roman "The Stars at noon"
de Denis Johnson paru aux
Éditions Alfred A. Knopf inc,
USA

Image

Eric Gautier

Décor

Arnaud de Moleron

Costumes

Judy Shrewsbury

Son

Jean-Paul Mugel

Thomas Desjonquères

Nathalie Vidal

Montage

Guy Lecorne

Effets Visuels

Stéphane Dittso

Musique originale

Stuart Staples

Dan McKinna

pour le groupe Tindersticks

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Ad Vitam

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Une jeune journaliste américaine en détresse bloquée sans passeport dans le Nicaragua d'aujourd'hui en pleine période électorale rencontre dans un bar d'hôtel un voyageur anglais. Il lui semble être l'homme rêvé pour l'aider à fuir le pays. Elle réalise trop tard qu'au contraire, elle entre à ses côtés dans un monde plus trouble, plus dangereux.



SUPER BOURRÉS

Réalisation

Bastien Milheau

Interprétation

Pierre Gommé
Nina Poletto
Barbara Schulz
Vincent Moscato
Jason Chicandier
Jean Lassalle

Scénario original

Bastien Milheau

Image

Alexandre Légise

Décor

Clémence Petiniaud

Costumes

Joanna-Georges Rossi

Son

Thibaut Sichet
Aude Baudassé
Noëmy Oraison
Clément Laforce

Montage

Romain Boileau

Produit par

Simon Bleuzé

Production

Take Shelter

Coproduction

Ciné-@.

Distribution

Zinc.

Synopsis

Dernière journée avant la fin du lycée. Janus et Sam doivent apporter à boire pour participer à la fête de fin d'année. Alors qu'ils fouillent dans la cave du père de Janus à la recherche de bouteilles, ils font la découverte d'une étrange machine...



SUR L'ADAMANT

Réalisation

Nicolas Philibert

Scénario original

Nicolas Philibert

Image

Nicolas Philibert

Son

Erik Menard
François Abdelnour
Nathalie Vidal

Montage

Nicolas Philibert

Produit par

Miléna Poylo

Gilles Sacuto

Céline Loiseau

Production

TS Productions

Coproduction

France 3 Cinéma
Longride (Japon)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.



SUR LA BRANCHE

Réalisation

Marie Garel Weiss

Interprétation

Daphné Patakia
Benoît Poelvoorde
Agnès Jaoui
Raphaël Quenard
Jeanne Rosa
Julie Moulier
François Rollin
Florence Muller
Maud Wyler
Evelyne Buyle
Scénario original
Marie Garel Weiss
Salvatore Lista
Ferdinand Berville
Benoît Graffin

Image

Jeanne Lapoirie

Décor

Mathieu Menut

Costumes

Caroline Spieth

Son

Fabrice Osinski
Guilhem Donzel
Pierre Bariaud
Samuel Aichoun

Montage

Flora Volpelière

Musique originale

Ferdinand Berville
Pierre Allio

Produit par

Marie Masmonteil

Ulysse Payet

Production

Elzévir Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Panache Productions
(Belgique)
La Compagnie
Cinématographique
(Belgique)
RTBF, Télévision belge
(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

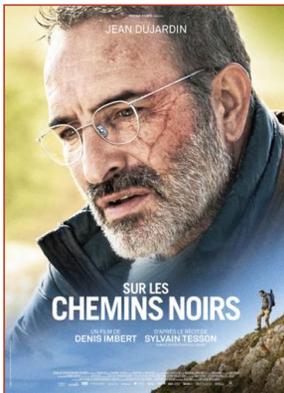
Proximus (Belgique)

Distribution

Pyramide

Synopsis

Mimi a presque trente ans et rêve toujours à ce qu'elle pourrait faire quand elle sera grande. Alors qu'elle se décide à chercher du travail, elle fait la connaissance de Paul, un avocat sur la touche. Ensemble ils vont tenter de défendre Christophe, un petit arnaqueur qui clame son innocence. Si Paul voit dans cette affaire un moyen de se refaire, Mimi y voit, elle, une mission, un chemin vers la justice et la vérité.



SUR LES CHEMINS NOIRS

Réalisation

Denis Imbert

Interprétation

Jean Dujardin
Joséphine Japy
Izïa Higelin
Anny Duperey
Jonathan Zaccai
Dylan Robert
Adaptation
Denis Imbert
Diastème

D'après

le récit "Sur les chemins noirs" de Sylvain Tesson paru aux Éditions Gallimard

Image

Magali Silvestre de Sacy

Costumes

Marie Credou

Son

Damien Luquet
Florent Denizot
Marc Doisne

Montage

Basile Belkhiri

Produit par

Clément Miserez

Matthieu Warter

Production

Radar Films

Coproduction

La Production Dujardin
TF1 Studio
Apollo Films
Echo Studio
France 3 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.



LES SURVIVANTS

Réalisation
Guillaume Renusson

Interprétation
Denis Ménochet
Zar Amir Ebrahimi
Victoire du Bois
Oscar Copp
Luca Terracciano
Guillaume Pottier
Roxane Barazzuol
Julie Moulier
Loïc Corbery
Julie-Anne Roth
Bastien Ughetto

Scénario original
Clément Peny
Guillaume Renusson

Image
Pierre Maïllis-Laval

Décor
Karim Lagati

Costumes
Anne Kervran Lorca

Son
Marc-Olivier Brullé
Clément Badin
Lionel Guenoun

Montage
Joseph Comar

Musique originale
Rob

Produit par
Frédéric Jouve
Pierre-Louis Garnon

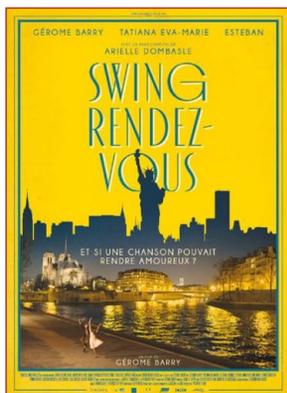
Production
Les Films Velvet
Baxter Films

Coproduction
BNP Paribas Pictures

Distribution
Ad Vitam

Synopsis

Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui, piégée par la neige. Elle est afghane et veut traverser la montagne pour rejoindre la France. Samuel ne veut pas d'ennuis mais, devant sa détresse, décide de l'aider. Il est alors loin de se douter qu'au-delà de l'hostilité de la nature, c'est celle des hommes qu'ils devront affronter...



SWING RENDEZ-VOUS

Réalisation
Gérome Barry

Interprétation
Gérome Barry
Tatiana Eva-Marie
Esteban
Noémie Zeitoun
Anna Bosc-Molinaro
Edwige Morgen
Viny Raniolo
Haleigh Ciel

Scénario original
Gérome Barry

Image
Edward Bally

Son
Florent Castellani
Martial de Roffignac

Montage
Camille Guyot

Musique originale
Giovanni Mirabassi

Produit par
Gérome Barry

Production
Tom Collins Films & Co

Coproduction
Moby Dick Films
Camelopardalis Productions
John Collins Films
Hapax
Fabulous (États-Unis)

Distribution
Epicentre Films

Synopsis

Théodore, un jeune Parisien timide, découvre l'existence d'une chanson aux pouvoirs surnaturels, un vieux standard jazz des années 20 qui agit comme un élixir d'amour sur la personne qui l'entend. Souhaitant charmer Amandine, qu'il croit être la femme de sa vie, Théodore part à la recherche de la partition. Son enquête le mène à New York, où il rencontre des musiciens de la communauté swing qui l'aideront dans son aventure.



LA SYNDICALISTE

Réalisation

Jean-Paul Salomé

Interprétation

Isabelle Huppert
 Grégory Gadebois
 François-Xavier Demaison
 Pierre Deladonchamps
 Alexandra Maria Lara
 Gilles Cohen
 Mara Taquin
 Aloïse Sauvage
 Andréa Bescond
 Olivier Loustau
 Christophe Paou
 Bernard Gabay
 Christian Hecq
 Yvan Attal
 Marina Foïs

Adaptation

Jean-Paul Salomé
 Fadette Drouard
 D'après
 le livre "La Syndicaliste"
 de Caroline Michel-Aguirre
 paru aux Éditions Stock

Image

Julien Hirsch

Décor

Françoise Dupertuis

Costumes

Marité Coutard

Son

Christoph Schilling
 Damien Guillaume
 Louis Bart
 Marc Doisne
 Thomas Wargny

Montage

Valérie Deseine

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Bertrand Faivre

Production

Le Bureau Films

Coproduction

Heimatfilm (Allemagne)

France 2 Cinéma

Restons Groupés

Productions

Les Films du Camélia

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez Elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère? Un thriller haletant sur un scandale d'état.



TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

Réalisation

Philippe Petit

Interprétation

Swann Arlaud
 Sarah Adler
 Grégoire Cœstermann
 Pascal Rénéric
 Lee Fortuné-Petit
 Djibril Cissé
 Marc Robert
 Philippe Petit
 Scénario original
 Philippe Petit
 Marcia Romano
 Laurette Polmanss
 Mathieu Robin

Image

Pierre-Hubert Martin

Décor

Christophe Couzon

Costumes

Floriane Gaudin

Son

Régis Boussin
 Théo Serror
 Grégoire Couzinier

Montage

Valentin Féron

Produit par

Frédéric Dubreuil

Production

Envie de Tempête

Productions

Distribution

Pyramide

Synopsis

Max ne rêve pas de faire des murs végétaux pour des hôtels cinq étoiles. Paysagiste tenace, engagé mais acculé, il se bat pour créer un jardin sauvage, sans clôture, en plein centre-ville d'une métropole: une zone végétale ouverte à tous. Après des années de refus, son projet arrive en finale d'un concours d'architecture. Pour Max, c'est la dernière chance d'offrir de l'oxygène aux habitants qui suffoquent dans un enfer urbain, sous le soleil qui frappe.



TEL AVIV BEYROUTH

Réalisation
Michale Boganim
Interprétation
Zalfa Seurat
Sarah Adler
Sofia Essaïdi
Shlomi Elkabetz
Younes Bouab
Avishai Cohen
Scénario original
Michale Boganim
Image
Axel Schneppat

Décor
Marios Neocleous
Costumes
Lisa Tsouloupa
Son
Christos Kyriacoullis
Benoît Gargonne
Adrian Baumeister
Montage
Anne Weil Kotlarski
Musique originale
Avishai Cohen

Produit par
Frédéric Niedermayer
Production
Moby Dick Films
Coproduction
Les Films de la Croisade
Twenty Twenty Vision
Filmproduktion (Allemagne)
Distribution
Dulac Distribution

Synopsis

De 1984 à 2006, deux familles, l'une libanaise, l'autre israélienne, sont prises dans la tourmente des guerres à répétition entre Israël et le Liban. Entre le sud du Liban et Haïfa, l'Histoire vient à la fois bouleverser et réunir les destins individuels.



LE TEMPS D'AIMER

Réalisation
Katell Quillévéré
Interprétation
Anaïs Demoustier
Vincent Lacoste
Hélios Karyo
Morgan Bailey
Josse Capet
Paul Beurepaire
Margot Ringard Oldra
Scénario original
Katell Quillévéré
Gilles Taurand

Image
Tom Harari
Décor
Florian Sanson
Costumes
Rachèle Raoult
Son
Thomas Grimm-Landsberg
David Vranken
Benjamin Viau
Montage
Jean-Baptiste Morin
Musique originale
Amine Bouhafa

Produit par
Justin Taurand
David Thion
Philippe Martin
Production
Les Films du Béliet
Les Films Pelléas
Coproduction
Frakas Productions (Belgique)
Gaumont
France 2 Cinéma
Pictanovo
Proximus (Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)
Beside Productions (Belgique)
Distribution
Gaumont

Synopsis

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...



LES TÊTES GIVRÉES

Réalisation

Stéphane Cazes

Interprétation

Clovis Cornillac
 Claudia Tagbo
 Marwa Merdjet Yahia
 Malonn Lévana
 Bétina Flender
 Shirel Nataf
 Maïssa Diawara
 Louis Durant
 Matteo Salamone
 Anthony Guignard
 Raphaël Lemelle

Scénario original

Stéphane Cazes
 Isabelle Fontaine

Image

Thierry Pouget

Décor

Nicolas Migot

Costumes

Nadia Chmielewsky

Son

Paul Maernoudt

Roland Voglaire

Hervé Buirette

Montage

Jeanne Kef

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Yves Darondeau

Emmanuel Priou

Production

Bonne Pioche Cinéma

Coproduction

TF1 Studio

UGC

France 3 Cinéma

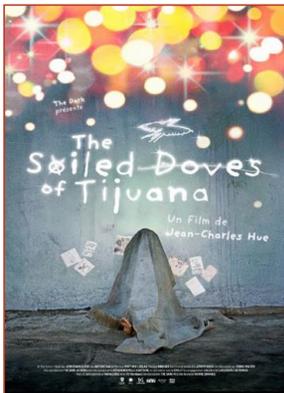
Umedia (Belgique)

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Dans un collège au pied du Mont Blanc, les élèves de SEGPA peinent à entrevoir un avenir positif... Pour les motiver et les faire rêver, Alain, leur professeur, organise une sortie surprenante et périlleuse dans les entrailles d'un glacier. Les adolescents découvrent alors un monde de glace d'une beauté à couper le souffle. Mais ils réalisent qu'avec le réchauffement climatique, si rien n'est fait, ce glacier comme beaucoup d'autres pourrait disparaître. Contre l'avis de tous, mais entraînés par leur professeur, ils vont se lancer corps et âmes dans un projet fou : protéger le glacier et l'empêcher de fondre... Désormais plus rien ne pourra les arrêter, parce qu'il n'y a pas de planète B!



THE SOILED DOVES OF TIJUANA

Réalisation

Jean-Charles Hue

Scénario original

Jean-Charles Hue

Image

Jean-Charles Hue

Son

Antoine Bailly

Montage

Matthieu Laclau

Produit par

Cédric Walter

Production

The Dark

Distribution

The Dark

Synopsis

"Je vais régulièrement à Tijuana depuis plus de 15 ans et j'y croise depuis toujours les silhouettes fantomatiques de femmes qui hantent les lieux. Je les appelle 'les dames blanches'."



THE WILD ONE

Réalisation

Tessa Louise-Salomé

Scénario original

Tessa Louise-Salomé

Sarah Contou-Terquem

Image

Boris Levy

Son

Yolande Decarsin

Nikola Chapelle

Nathan Delalandre

Marc Doisne

Samuel Delorme

Montage

Simon Le Berre

Effets Visuels

Lucas Monjo

Loïc Blondeau

Musique originale

Gael Rakotondrabe

Produit par

Chantal Perrin

Tessa Louise-Salomé

Production

Petite Maison Production

Distribution

New Story

Synopsis

Petit garçon des Carpates rescapé de la Shoah, metteur en scène à succès, poumon de l'Actors Studio, protégé d'Hollywood mais aussi exilé, conspiré, oublié, Jack Garfein a vécu plusieurs vies. « The Wild One » nous fait découvrir la vision d'un homme dont la vie entière fut tournée vers l'idée que la création artistique est un acte de survie.



LE THÉORÈME DE MARGUERITE

Réalisation

Anna Novion

Interprétation

Ella Rumpf

Jean-Pierre Darroussin

Clotilde Courau

Julien Frison

Sonia Bonny

Scénario original

Anna Novion

Mathieu Robin

Marie-Stéphane Imbert

Agnès Feuvre

Image

Jacques Girault

Décors

Anne-Sophie Delseries

Costumes

Clara René

Son

Marc von Stürler

Béatrice Wick

Roman Dymny

Montage

Anne Souriau

Musique originale

Pascal Bideau

Produit par

Miléna Poylo

Gilles Sacuto

Production

TS Productions

Coproduction

France 2 Cinéma

RTS Radio Television Suisse

(Suisse)

Beauvoir Films (Suisse)

Distribution

Pyramide

Synopsis

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.



TIRAILLEURS

Réalisation
Mathieu Vadepied
Interprétation
Omar Sy
Alassane Diong
Jonas Bloquet
Bamar Kane
Alassane Sy
Aminata Wone
Scénario original
Olivier Demangel
Mathieu Vadepied
Image
Luis Armando Arteaga

Décors
Katia Wyszokop
Costumes
Pierre-Jean Larroque
Son
Marc-Olivier Brullé
Pierre Bariaud
Emmanuel Croset
Montage
Xavier Sirven
Effets Visuels
Sébastien Rame
Musique originale
Alexandre Desplat

Produit par
Bruno Nahon
Omar Sy
Production
Unité
Korokoro
Coproduction
Gaumont
France 3 Cinéma
Mille Soleils
Sy Possible Africa (Sénégal)
Distribution
Gaumont

Synopsis

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.



TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU

Réalisation
Béatrice Pollet
Interprétation
Maud Wyler
Géraldine Nakache
Grégoire Colin
Roman Kolinka
Fanny Cottençon
Pascale Vignal
Pascal Demolon
Ophélie Kolb
Scénario original
Béatrice Pollet
Image
George Lechaptois

Décors
Charlotte Filler
Costumes
Charlotte Lebourgeois
Son
Pierre Tucat
Charles Autrand
Gilles Benardeau
Montage
Loïc Lallemand
Musique originale
Pierre Schmidt
Mathieu Chocat

Produit par
Stéphanie Douet
Production
Sensito Films
Coproduction
Jour2Fête
Distribution
Jour2Fête

Synopsis

Claire est accusée de tentative d'homicide sur enfant de moins de 15 ans. Déjà mère de deux enfants, elle n'a pas compris qu'elle était à nouveau enceinte. Son amie Sophie, avocate comme elle, va assumer sa défense. On assiste à une véritable enquête pour établir la chronologie des faits, le rythme du film est celui d'un thriller judiciaire.



TONI EN FAMILLE

Réalisation

Nathan Ambrosioni

Interprétation

Camille Cottin
Léa Lopez
Thomas Gioria
Louise Labèque
Oscar Pauleau
Juliane Lepoureau
Scénario original
Nathan Ambrosioni

Image

Raphaël Vandebussche

Décor

Rozenn Le Gloahec

Costumes

Claire Tong

Son

Laurent Benaïm
Alexandre Hecker
Mélissa Petitjean

Montage

Nathan Ambrosioni

Produit par

Nicolas Dumont

Hugo Sélignac

Production

Chi-Fou-Mi Productions

Coproduction

Studiocanal
France 2 Cinéma

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Antonia, dite Toni, élève seule ses cinq enfants. Un job à plein-temps. Elle chante aussi le soir, dans des bars, car il faut bien nourrir sa famille. Toni a du talent. Elle a enregistré un single qui a cartonné. Mais ça, c'était il y a 20 ans. Aujourd'hui ses deux aînés s'apprêtent à rejoindre l'université. Alors Toni s'interroge : que fera-t-elle quand toute sa progéniture aura quitté le foyer ? À 43 ans, est-il encore temps de reprendre sa vie en main ?



LA TOUR

Réalisation

Guillaume Nicloux

Interprétation

Angèle Mac
Hatik
Ahmed Abdel-Laoui
Kylian Larmonie
Merveille Nsombi
Nicolas Pignon
Igor Kovalsky
Marie Remond
Judith Williquet
Modeste Nzapassara
Coline Beal
Kévin Bago
Bruni Makaya
Pierre Ventura

Ayoub Bara

Lina-Camélia Lumbroso

Laurent Poignet

Jean-Baptiste Seckler

Jules Houplain

Scénario original

Guillaume Nicloux

Image

Christophe Offenstein

Décor

Olivier Radot

Costumes

Anaïs Romand

Son

Olivier Dô Hù
Thomas Desjonquères

Montage

Guy Lecerne

Musique originale

Tim Hecker

Produit par

Bruno Nahon

Sylvie Pialat

Production

Unité

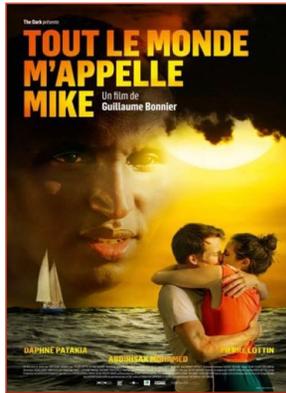
Les Films du Worso

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Au cœur d'une cité, les habitants d'une tour se réveillent un matin et découvrent que leur immeuble est enveloppé d'un brouillard opaque, obstruant portes et fenêtres - une étrange matière noire qui dévore tout ce qui tente de la traverser. Pris au piège, les résidents tentent de s'organiser, mais pour assurer leur survie ils succombent peu à peu à leurs instincts les plus primitifs, jusqu'à sombrer dans l'horreur...



TOUT LE MONDE M'APPELLE MIKE

Réalisation

Guillaume Bonnier

Interprétation

Abdirisak Mohamed

Daphné Patakia

Pierre Lottin

Scénario original

Guillaume Bonnier

Image

David Grinberg

Décor

Cécile Lucas

Costumes

Patricia Puisy

Son

Franck Cartaut

Emmanuel Soland

Nikolas Javelle

Montage

Grégoire Pontécaille

Musique originale

Olivier Deparis

Produit par

Cédric Walter

Production

Spectre Productions

Coproduction

The Dark

Studio Orlando

Distribution

The Dark

Synopsis

Jean, Isabelle et son fils Damien ont tout quitté pour naviguer autour du monde. Pendant une escale à Djibouti, ils rencontrent Mike, un chauffeur de taxi. Jean, inquiet au moment de reprendre la mer vers le dangereux golfe d'Aden, décide d'embarquer Mike contre l'avis d'Isabelle.

LA TRESSE

Réalisation

Laetitia Colombani

Interprétation

Kim Raver

Fotini Peluso

Mia Maelzer

Sajda Pathan

Adaptation

Laetitia Colombani

Sarah Kaminsky

D'après

le roman "La Tresse" de

Laetitia Colombani paru

aux Éditions Grasset &

Fasquelle

Image

Ronald Plante

Décor

Marie-Claude Gosselin

Eleonora Devitofrancesco

Costumes

Odette Gadoury

Alessandro Bentivegna

Son

Claude La Haye

Alexis Place

Cyril Holtz

Montage

Albertine Lastera

Musique originale

Ludovico Einaudi

Produit par

Olivier Delbosc

Marc Missonnier

Production

Curiosa Films

Moana Films

Coproduction

Forum Films (Canada)

Indigo Film (Italie)

SND

France 2 Cinéma

Panache Productions

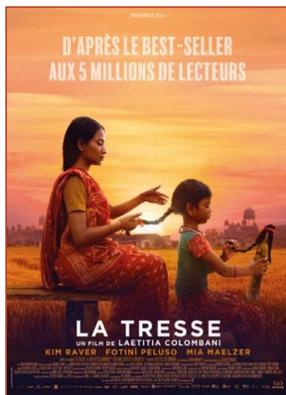
(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique (Belgique)

Distribution

SND



Synopsis

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade.

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

LES TROIS MOUSQUETAIRES (PARTIE 1: D'ARTAGNAN / PARTIE 2: MILADY)



Réalisation

Martin Bourboulon

Interprétation

François Civil
Vincent Cassel
Romain Duris
Pio Marmaï
Eva Green
Louis Garrel
Vicky Krieps
Lyna Khoudri
Jacob Fortune-Lloyd
Eric Ruf
Marc Barbé
Patrick Mille
Julien Frison
Ralph Amoussou
Camille Rutherford
Adaptation
Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière

D'après

le roman
"Les Trois Mousquetaires"
d'Alexandre Dumas

Image

Nicolas Bolduc

Décor

Stéphane Taillason

Costumes

Thierry Delettre

Son

David Rit
Gwennolé Le Borgne

Olivier Touche

Cyril Holtz

Niels Barletta

Montage

Célia Lafitedupont

Stan Collet

Effets Visuels

Olivier Cauwet

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

Dimitri Rassam

Ardavan Safaee

Production

Chapter 2

Pathé Films

Coproduction

M6 Films

Constantin Film Produktion

GmbH (Allemagne)

ZDF (Allemagne)

DeA Planeta (Espagne)

Umedia (Belgique)

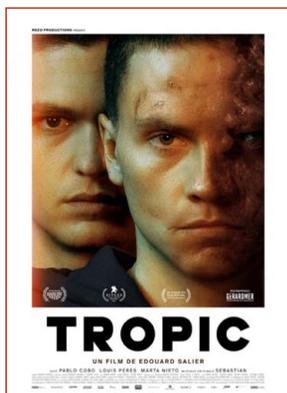
Distribution

Pathé

Synopsis

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de Religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

TROPIC



Réalisation

Edouard Salier

Interprétation

Pablo Cobo
Louis Peres
Marta Nieto
Marvin Dubart
Alane Delahaye
Victor Robert
Scénario original
Mauricio Carrasco
Image
Mathieu Plainfossé

Décor

Pascal Le Guellec

Costumes

Élise Bouquet

Reem Kuzayli

Son

Thomas Gastinel

Séverin Favriau

Stéphane Thiébaud

Montage

Julien Perrin

Musique originale

SebastiAn

Produit par

Jean-Michel Rey

Production

Rezo Productions

Coproduction

Digital District

Gautama Productions

Pictanovo

Distribution

Rezo Films

Synopsis

Lázaro et Tristán, jumeaux, font partie d'un programme militaire qui vise à former les meilleurs astronautes de demain. Leur mère a tout sacrifié pour les porter vers cet objectif. Mais leur rêve se brise et la cellule familiale explose lorsque Tristán est contaminé par un résidu toxique qui le transforme physiquement et mentalement...



UN COUP DE MAÎTRE

Réalisation

Rémi Bezançon

Interprétation

Vincent Macaigne
Bouli Lanners
Bastien Ughetto
Anaïde Rozam
Aure Atika

Adaptation

Vanessa Portal
Rémi Bezançon

D'après

le film "Mi obra maestra"
de Gastón Duprat

Image

Philippe Guilbert

Décors

Clarisse D'Hoffschmidt

Milosz Martyniak

Costumes

Elise Ancion

Son

Pierre Mertens

Marc Bastien

Luc Thomas

Montage

Sophie Fourdrinoy

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Isabelle Grelat

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Production

Mandarin et Compagnie

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Kinovista

Proximus (Belgique)

Distribution

Zinc.

Synopsis

Propriétaire d'une galerie d'art à Paris, Arthur Forestier représente Renzo Nervi, un peintre figuratif radical en pleine crise existentielle. Les deux hommes sont amis depuis toujours et même si tout les oppose, l'amour de l'art les réunit. En panne de création depuis plusieurs années, Renzo sombre peu à peu dans la dépression. Pour le sauver, Arthur élabore un plan audacieux qui finira par les dépasser, tout en les faisant revenir tous les deux sur le devant de la scène artistique...



UN HIVER EN ÉTÉ

Réalisation

Laetitia Masson

Interprétation

Benjamin Biolay
Élodie Bouchez
Judith Chemla
Nicolas Duvauchoelle
Hélène Fillières
Nora Hamzawi
Cédric Kahn
Jérôme Kircher
Pablo Pauly
Rafi Pitts
Clémence Poésy
Laurent Stocker

Scénario original

Laetitia Masson

Image

Emmanuelle Collinot

Décors

David Vinez

Costumes

Carole Gérard

Son

Julien Momencau

Jean Mallet

Jean-Pierre Laforce

Montage

Alexandre Auque

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Julie Salvador

Denis Pineau-Valencienne

Production

Christmas in July

Les Films Du Kiosque

Coproduction

Pictanovo

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Dix personnages surpris par un froid glacial en plein été. Des rencontres, de la solitude, de l'espoir, de la peur, de l'amour, une chanson, la lutte des classes, et des rêves. Dix fragments d'humanité qui forment un tableau impressionniste de la France, aujourd'hui. Un hommage aux 'Nymphéas'.



UN HOMME HEUREUX

Réalisation

Tristan Séguéla

Interprétation

Fabrice Luchini
Catherine Frot
Philippe Katerine
Artus
Camille Le Gall
Grégoire Bonnet
Agnès Hurstel
Bastien Ughetto
Paul Mirabel
Thomas VDB

Scénario original

Guy Laurent
Isabelle Lazard

Image

Frédéric Noirhomme

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Carole Gérard

Son

Nicolas Provost
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne

Montage

Alice Plantin
Grégoire Sivan

Musique originale

Amine Bouhafa

Produit par

Matthieu Tarot
Sidonie Dumas

Production

Albertine Productions
Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

Synopsis

Alors que Jean, maire très conservateur d'une petite ville du Nord, est en campagne pour sa réélection, Edith, sa femme depuis quarante ans, lui annonce une nouvelle qu'elle ne peut plus taire... Au plus profond de son être, elle est - et a toujours été - un homme. Jean pense d'abord à une plaisanterie mais réalise rapidement qu'Edith est sérieuse et déterminée à mener sa transition jusqu'au bout. Il comprend alors que son couple, mais aussi sa campagne électorale, risquent d'être sacrément chamboulés...



UN MÉTIER SÉRIEX

Réalisation

Thomas Lilti

Interprétation

Vincent Lacoste
François Cluzet
Adèle Exarchopoulos
Louise Bourgoïn
William Lebghil
Lucie Zhang
Bouli Lanners
Léo Chalié
Theo Navarro-Mussy
Mustapha Abourachid
Hubert Myon
Sylvie Lachat
Christophe Ntakabanyrua
Michaël Perez
Justine Bachelet
Valérie Crouzet
Jérémy Gillet

Réalisation

Foëd Amara
Ezechiel Marie
Laurence Huby
Martin Tronquart
Elliot Daurat

Bilel Souidi

Saida Khaoua

Scénario original

Thomas Lilti

Image

Antoine Héberlé

Décors

Philippe Van Herwijnen

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

François Guillaume
Raphaël Sohier
Jean-Paul Hurier

Montage

Gwen Mallauran
Matthieu Ruyssen

Produit par

Agnès Vallée
Emmanuel Barraux

Production

Les Films du Parc
31 Juin Films

Coproduction

Les Films de Benjamin
Le Pacte

France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte

Synopsis

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.



UN PETIT FRÈRE

Réalisation

Léonor Serraille

Interprétation

Annabelle Lengronne

Stéphane Bak

Kenzo Sambin

Ahmed Sylla

Sidy Fofana

Milan Doucansi

Audrey Kouakou

Étienne Minoungou

Jean-Christophe Folly

Majd Mastroura

Pascal Rénéric

Thibaut Evrard

Angelina Woreth

Manon Clavel

Lætitia Dosch

Scénario original

Léonor Serraille

Image

Hélène Louvart

Décor

Marion Burger

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Anne Dupouy

Charlotte Butrak

Pierre Bariaud

Niels Barletta

Montage

Clémence Carré

Produit par

Sandra da Fonseca

Production

Blue Monday Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.



UN PETIT MIRACLE

Réalisation

Sophie Boudre

Interprétation

Alice Pol

Jonathan Zaccai

Eddy Mitchell

Régis Laspalès

Michel Cremades

Emilie Gavois-Kahn

Fabrice Adde

Gwendoline Hamon

Scénario original

Sophie Boudre

Sarah Kaminsky

Julie Manoukian

Image

David Quesemard

Décor

Franck Muller

Costumes

Fabienne Katany

Son

Pierre Excoffier

Karim Belfitah

Antoine Baudouin

François Joseph Hors

Montage

Philippe Bourgueil

Musique originale

Emmanuel Rambaldi

Produit par

Philippe Rousselet

Production

Vendôme Films

Coproduction

Orange Studio

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Rien ne va plus pour Juliette! L'école dans laquelle elle enseignait a brûlé, et sa classe unique va devoir être dispatchée aux quatre coins du département. Pour éviter cela, elle propose une solution surprenante : installer sa classe aux Platanes, la maison de retraite locale, seul endroit qui puisse les accueillir le temps des travaux. Pour les enfants comme pour les pensionnaires, la cohabitation ne sera pas de tout repos, mais va les transformer à jamais. Inspiré d'une histoire vraie.



UN PRINCE

Réalisation

Pierre Creton

Interprétation

Antoine Pirotte

Pierre Creton

Vincent Barré

Manon Schaap

Chiman Dangui

Pierre Barray

Scénario original

Pierre Creton

Image

Antoine Pirotte

Son

Joseph Squire

Jules Jasko

Matthieu Deniau

Montage

Félix Rehm

Musique originale

Jozef Van Wissem

Produit par

Arnaud Dommerc

Production

Andolfi

Distribution

JHR Films

Synopsis

Pierre-Joseph intègre un Centre de Formation et d'Apprentissage pour devenir jardinier. C'est là qu'il rencontre une suite de personnages : Françoise Brown la directrice, Alberto son professeur de botanique, Adrien son employeur, qui vont être déterminants dans son roman d'apprentissage, et l'ouvrir à sa sexualité. Quarante ans plus tard survient Kutta, l'enfant adoptif de Françoise Brown dont il a toujours entendu parler et qu'il n'a encore jamais rencontré. Mais Kutta qui est devenu le propriétaire d'un étrange château semble chercher autre chose qu'un simple jardinier.



UNE AFFAIRE D'HONNEUR

Réalisation

Vincent Perez

Interprétation

Roschdy Zem

Doria Tillier

Guillaume Gallienne

Damien Bonnard

Vincent Perez

Scénario original

Vincent Perez

Karine Silla-Pérez

Image

Lucie Baudinaud

Décor

Jean-Philippe Moreaux

Costumes

Madeline Fontaine

Son

Lucien Balibar

Nicolas Moreau

Olivier Touche

Olivier Guillaume

Montage

Sylvie Lager

Effets Visuels

Auréli Lajoux

Musique originale

Evgueni Galperine

Sacha Galperine

Produit par

Sidonie Dumas

Production

Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

Synopsis

Paris 1887. À cette époque, seul le duel fait foi pour défendre son honneur. Clément Lacaze, charismatique maître d'armes se retrouve happé dans une spirale de violence destructrice. Il rencontre Marie-Rose Astié, féministe en avance sur son époque, et décide de lui enseigner l'art complexe du duel. Ils vont faire face aux provocations et s'allier pour défendre leur honneur respectif.



UNE ANNÉE DIFFICILE

Réalisation

Éric Toledano
Olivier Nakache
Interprétation
Pio Marmaï
Jonathan Cohen
Noémie Merlant
Mathieu Amalric
Grégoire Leprince-Ringuet
Danièle Lebrun
Luàna Bajrami
Sandrine Briard
Scénario original
Éric Toledano
Olivier Nakache

Image

Melodie Preel
Décors
Mila Preli
Costumes
Isabelle Pannetier
Son
Pascal Armant
Sélim Azzazi
Jean-Paul Hurier
Montage
Dorian Rigal-Ansous
Effets Visuels
Benjamin Laborde

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
Production
Quad
Ten Cinéma
Coproduction
Gaumont
TF1 Films Production
Distribution
Gaumont

Synopsis

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...



UNE HISTOIRE D'AMOUR

Réalisation

Alexis Michalik
Interprétation
Juliette Delacroix
Marica Soyer
Alexis Michalik
Léontine d'Oncieu de la Batie
Pauline Bression
Adaptation
Alexis Michalik
D'après
la pièce de théâtre
"Une histoire d'amour"
d'Alexis Michalik parue aux
Éditions Albin Michel

Image

Marie Spencer
Décors
Julie Wassef
Costumes
Marion Rebmann
Son
Marianne Roussy
Rémi Durel
Julie Tribout
Montage
Sophie Fourdrinoy
Effets Visuels
Thomas Duval
Musique originale
Romain Trouillet

Produit par

Benjamin Bellecour
Camille Torre
Boris Mendza
Gaël Cabouat
Production
Acme Films
Full Dawa Production
Coproduction
Le Pacte
France 2 Cinéma
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Katia et Justine tombent amoureuses. Malgré la peur de l'engagement et le regard des autres, elles décident de faire un enfant, laissant le hasard décider de qui le portera. Mais alors que Katia tombe enceinte, Justine la quitte soudainement. 12 ans plus tard, Justine est retournée à une vie rangée et Katia, qui a gardé l'enfant, apprend qu'elle est condamnée. Contrainte de trouver en urgence un tuteur pour sa fille, elle se tourne vers sa seule option : son frère William, écrivain cynique et désabusé...



UNE NUIT

Réalisation

Alex Lutz

Interprétation

Alex Lutz
Karin Viard
Jérôme Pouly
Noémie de Lattre
Kenza Fortas
Nicole Calan

Scénario original

Alex Lutz
Karin Viard
Hadrien Bichet

Image

Eponine Momencau

Décors

Aurélien Maillé

Costumes

Amandine Cros

Son

Yves-Marie Omnes

Fred Demolder

Stéphane Thiébaud

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Vincent Blanchard

Produit par

Didar Domehri

Production

Maneki Films

Coproduction

Versus Production
(Belgique)

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Paris, métro bondé, un soir comme les autres. Une femme bouscule un homme, ils se disputent. Très vite le courant électrique se transforme... en désir brûlant. Les deux inconnus sortent de la rame et font l'amour dans la cabine d'un photomaton. La nuit, désormais, leur appartient. Dans ce Paris aux rues désertées, aux heures étirées, faudra-t-il se dire au revoir ?



LA VACHE QUI CHANTAIT LE FUTUR

Réalisation

Francisca Alegria

Interprétation

Léonor Varela
Mía Maestro
Alfredo Castro
Marcial Tagle
Luis Dubó
Enzo Ferrada

Scénario original

Francisca Alegria
Fernanda Urrejola
Manuela Infante Guell

Image

Inti Briones

Décors

Bernadita Baeza

Costumes

Consuelo Fernandez

Son

Javier Neira

Benoît Gargonne

Jean-Guy Véran

Montage

Andrea Chignoli

Carlos Ruiz-Tagle

Musique originale

Pierre Desprats

Produit par

Tom Dercourt

Production

Cinéma Defacto

Coproduction

Wood Producciones (Chili)

Match Factory Production

(Allemagne)

Distribution

Nour Films

Synopsis

Région de Valdivia, sud du Chili. Les cadavres de centaines de poissons flottent sur les eaux de la rivière. Bientôt, c'est au tour des vaches d'être gagnées par un mal étrange. Cécilia (45), se rend avec son fils dans l'exploitation familiale afin de s'occuper de son père, affaibli par une attaque cardiaque. Lorsque sa mère, Magdalena (33), revient d'entre les morts des années après son suicide, les secrets familiaux et les non-dits refont surface. Dans cette atmosphère surréaliste, où les animaux à l'agonie chantent le futur de l'humanité, les membres de cette famille devront se laisser guider par la voix de la Nature pour percer leurs propres mystères...



VAINCRE OU MOURIR

Réalisation

Vincent Mottez
Paul Mignot

Interprétation

Hugo Becker
Rod Paradot
Gilles Cohen
Francis Renaud
Constance Gay
Dorcas Coppin
Anne Serra
Olivier Barthélémy
Damien Jouillerot
Jacques Milazzo
Scénario original
Vincent Mottez

Image

Alexandre Jamin

Décor

Audrey Malecot
Irène Marinari
Costumes
Emilie Monchovet

Son

Thomas Pietrucci
Alain Féat
Cristinel Sirlu

Montage

Tao Delport

Musique originale

Nathan Stornetta

Produit par

Nicolas de Villiers

Production

Puy du Fou Films

Distribution

Saje Distribution

Synopsis

1793. Voilà trois ans que Charette, ancien officier de la Marine Royale, s'est retiré chez lui en Vendée. Dans le pays, les promesses de la Révolution française laissent place à la désillusion. La colère des paysans gronde : ils font appel au jeune retraité pour prendre le commandement de la rébellion. En quelques mois, le marin désœuvré devient un chef charismatique et un fin stratège, entraînant à sa suite paysans, déserteurs, femmes, vieillards et enfants, dont il fait une armée redoutable car insaisissable. Le combat pour la liberté ne fait que commencer...

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD

Réalisation

Pierre François Martin-Laval

Interprétation

Christian Clavier
Isabelle Nanty
Jennie-Anne Walker
Roby Schinasi
Kézia Quental
Salomé Partouche
Noémie Chicheportiche
Oussama Kheddam
Adaptation
Pierre François Martin-Laval
Daive Cohen

D'après

le roman "La Troisième vengeance de Robert Poutifard" de Jean-Claude Mourlevat paru aux Éditions Gallimard Jeunesse

Image

Nicolas Gaurin

Décor

Franck Schwarz

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Pascal Jasmes
Alain Féat
François Joseph Hors

Montage

Reynald Bertrand

Produit par

Romain Rojzman

Production

Les Films du Premier

Les Films du 24

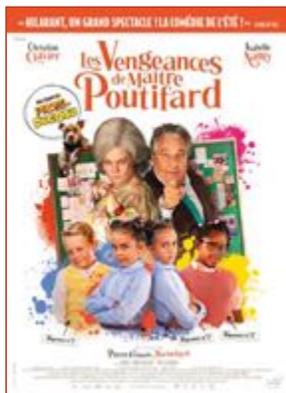
Coproduction

TF1 Films Production

Umedia (Belgique)

Distribution

UGC Distribution



Synopsis

Instituteur à la retraite, Robert Poutifard (Christian Clavier) n'a plus qu'une idée en tête : se venger de ses anciens élèves qui ont gâché sa vie ! Pour l'aider à mettre en place son plan diabolique, il a la meilleure des complices à ses côtés... sa maman (Isabelle Nanty). Ensemble, ils vont leur en faire voir de toutes les couleurs ! La vengeance est un plat qui se mange froid, et Robert Poutifard leur prépare une vraie surprise du chef.



LA VÉBUS D'ARGENT

Réalisation

Helena Klotz

Interprétation

Claire Pommet
Niels Schneider
Sofiane Zermani
Anna Mouglaïs
Grégoire Colin
Irina Lellouche Klotz
Gabriel Merz Chammah
Mathieu Amalric
Scénario original
Noé Debré
Emily Barnett
Helena Klotz

Image

Victor Seguin

Décor

Olivier Lellouche

Costumes

Judith de Luze

Son

Dana Farzanehpour

Mikaël Barre

Daniel Sobrino

Montage

Julien Lacheray

Musique originale

Ulysse Klotz

Produit par

Justin Taurand

Production

Les Films du Bétier

Distribution

Pyramide

Synopsis

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.



VERMINES

Réalisation

Sébastien Vaniček

Interprétation

Théo Christine
Sofia Lesaffre
Jérôme Niel
Lisa Nyarko
Finnegan Oldfield
Scénario original
Sébastien Vaniček
Florent Bernard
Image
Alexandre Jamin
Décor
Arnaud Bouniort

Costumes

Marie-Lola Terver

Son

César Mamoudy

Samy Bardet

Vincent Cosson

Montage

Nassim Gordji-Tehrani

Thomas Fernandez

Effets Visuels

Léo Ewald

Musique originale

Douglas Cavanna

Xavier Caux

Produit par

Harry Tordjman

Production

My Box Films

Coproduction

Tandem

Distribution

Tandem

Synopsis

Face à une invasion d'araignées, les habitants d'un immeuble vont devoir survivre.



VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE

Réalisation

Olivier van Hoofstadt

Interprétation

Artus
Elsa Zylberstein
Benjamin Tranié
Maël Rouin-Berrandou
Nicolas Lumbreras
Bérangère Mc Neese
Louise Coldefy
Philippe Duquesne
Lyes Salem
Marc Riso
Sarah Suco
Eugénie Derouand
Lison Daniel
Paul Taylor

Scénario original

Frédéric Jurie
Olivier van Hoofstadt

Image

Bruno Degrave

Décor

Samuel Teisseire

Costumes

Aurore Pierre

Son

Stéphane Roche
Antoine Baudouin
François Joseph Hors

Montage

Widy Marché

Effets Visuels

Philippe Aubry

Produit par

Philippe Rousselet
Gauthier Lovato

Production

Vendôme Films

Coproduction

TF1 Films Production

TF1 Studio

Beside Productions
(Belgique)

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Sébastien, contrôleur de train consciencieux et professionnel, rêve d'être muté dans le sud de la France. Pour valider sa mutation, il doit effectuer un dernier trajet de routine sous la supervision de Madeleine, une inspectrice légèrement sociopathe qui ne va pas le lâcher. C'est là que tout déraile : entre un conducteur qui pense conduire un avion de chasse, un collègue très jaloux et des passagers tous plus dingues les uns que les autres, ce qui devait être une formalité va devenir le pire voyage de sa vie...



LA VIE POUR DE VRAI

Réalisation

Dany Boon

Interprétation

Dany Boon
Kad Merad
Charlotte Gainsbourg
Maxime Gasteuil
Caroline Anglade
Aurore Clément

Scénario original

Dany Boon

Image

Glynn Speckaert

Décor

Pierre Renson

Costumes

Laetitia Bouix

Son

Hassan Kamrani
Hortense Bailly
Thomas Gauder

Montage

Elodie Codaccioni

Musique originale

Alexandre Lecluyse

Produit par

Jérôme Seydoux

Production

Pathé Films

Coproduction

26 DB Productions

(Belgique)

TF1 Films Production

Logical Content Ventures

Shelter Prod (Belgique)

Beside Productions

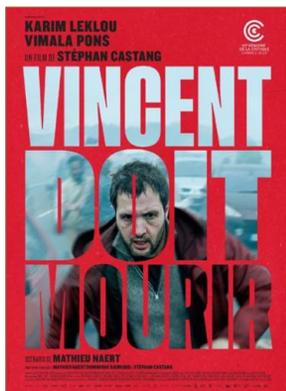
(Belgique)

Distribution

Pathé

Synopsis

Tridan Lagache a passé sa vie au Club Med, à changer d'amis tous les 8 jours. À 50 ans, il démissionne du club de vacances mexicain où il est né, bien décidé à retrouver, 42 ans plus tard, son grand amour d'enfance, Violette. Il débarque à Paris, naïf et perdu mais heureux d'être hébergé chez Louis, un demi-frère dont il ignorait l'existence. Pour se débarrasser d'un Tridan encombrant, Louis supplie une de ses conquêtes, Roxane, de se faire passer pour Violette que Tridan croit reconnaître au premier regard.



VINCENT DOIT MOURIR

Réalisation

Stéphane Castang

Interprétation

Karim Leklou
Vimala Pons
François Chattot
Michaël Perez
Emmanuel Vérité
Guillaume Bursztyn
Benoit Lambert
Jean-Rémy Chaize
Maurin Olles
Jean-Christophe Folly
Scénario original
Mathieu Naert

Image

Manu Dacosse

Décors

Samuel Charbonnot

Costumes

Charlotte Richard

Son

Dirk Bombey
Émilie Mauguet
Xavier Thieulin

Montage

Méloé Poillevé

Musique originale

John Kaced

Produit par

Thierry Lounas
Claire Bonnefoy

Production

Capricci Production
Bobi Lux

Coproduction

Arte France Cinéma
Gapbusters (Belgique)

Distribution

Capricci Films

Synopsis

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.



VISIONS

Réalisation

Yann Gozlan

Interprétation

Diane Kruger
Mathieu Kassovitz
Marta Nieto
Amira Casar
Grégory Fitoussi
Elodie Navarre
Scénario original
Michel Fessler
Yann Gozlan
Aurélie Valat
Jean-Baptiste Delafont

Image

Antoine Sanier

Décors

Thierry Flamand

Costumes

Olivier Ligen

Son

Olivier Dandré
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne

Montage

Valentin Féron

Effets Visuels

Benjamin Ageorges

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Eric Nebot

Thibault Gast

Matthias Weber

Production

Eagles Team Entertainment
24 25 Films

Coproduction

France 2 Cinéma
SND

Panache Productions
(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

(Belgique)

Proximus (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

RTBF, Télévision belge

(Belgique)

Distribution

SND

Synopsis

Pilote de ligne confirmée, Estelle mène, entre deux vols long-courriers, une vie parfaite avec Guillaume, son mari aimant et protecteur. Un jour, par hasard, dans un couloir d'aéroport, elle recroise la route d'Ana, photographe avec qui elle a eu une aventure passionnée vingt ans plus tôt. Estelle est alors loin d'imaginer que ces retrouvailles vont l'entraîner dans une spirale cauchemardesque et faire basculer sa vie dans l'irrationnel...



LA VOIE ROYALE

Réalisation

Frédéric Mermoud

Interprétation

Suzanne Jouannet

Marie Colomb

Maud Wyler

Marilyne Canto

Lorenzo Lefebvre

Cyril Metzger

Alexandre Desrousseaux

Antoine Chappey

Scénario original

Anton Likiernik

Frédéric Mermoud

Salvatore Lista

Image

Tristan Tortuyaux

Décor

Pascaline Pitiot

Costumes

Alice Cambournac

Son

Balthasar Jucker

Etienne Curchod

Montage

Sarah Anderson

Musique originale

Audrey Ismaël

Produit par

Véronique Zerdoun

Production

Tabo Tabo Films

Coproduction

Bande à part Films (Suisse)

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Distribution

Pyramide

Synopsis

Sophie est une lycéenne brillante. Encouragée par son professeur de mathématiques, elle quitte la ferme familiale pour suivre une classe préparatoire scientifique. Au fil de rencontres, de succès et d'échecs, face à une compétition acharnée, Sophie réalise que son rêve, intégrer Polytechnique, représente plus qu'un concours... un vrai défi d'ascension sociale.



LES VOIES JAUNES

Réalisation

Sylvestre Meinzer

Scénario original

Sylvestre Meinzer

Image

Sylvestre Meinzer

Son

Sylvestre Meinzer

Isaac Azoulay

Montage

Sylvestre Meinzer

Produit par

Jean-Marie Gigon

Production

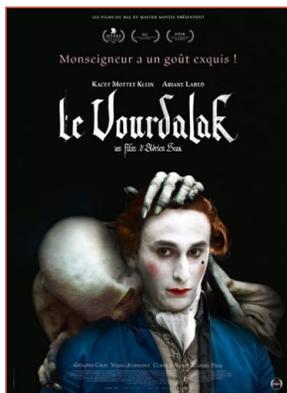
SaNoSi Productions

Distribution

SaNoSi Productions

Synopsis

Revêtus d'un gilet jaune, des femmes et des hommes se sont rassemblés pour exprimer leur colère et leur détermination à changer de monde. Sur une ligne qui va du Havre à Marseille, derrière l'image tranquille des paysages, d'une nature sereine et des scènes de la vie ordinaire, des voix d'anonymes apparaissent et se répendent.



LE VOURDALAK

Réalisation

Adrien Beau

Interprétation

Kacey Mottet Klein

Ariane Labed

Grégoire Colin

Vassili Schneider

Claire Duburcq

Gabriel Pavie

Erwan Ribard

Adrien Beau

Adaptation

Adrien Beau

Hadrien Bouvier

D'après

la nouvelle "La Famille

du Vourdalak" d'Alexeï

Konstantinovitch Tolstoï

Image

David Chizallet

Décors

Thibault Pinto

Costumes

Anne Blanchard

Son

Charlotte Comte

Laura Chelfi

Simon Apostolou

Montage

Alan Jobart

Musique originale

Martin Lenouvel

Maïa Xifaras

Produit par

Judith Lou Lévy

Eve Robin

Lola Pacchioni

Marco Pacchioni

Production

Les Films du Bal

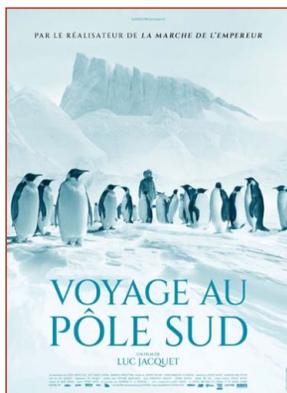
Master Movies

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

« Mes enfants, » avait dit le vieux Gorcha avant de partir, « attendez-moi six jours. Si au terme de ces six jours je ne suis pas revenu, dites une prière à ma mémoire car je serai tué au combat... Mais si jamais, ce dont Dieu vous garde, je revenais après six jours révolus, je vous ordonne de ne point me laisser entrer, quoi que je puisse dire ou faire, car je ne serais plus qu'un maudit Vourdalak ». C'est dans une famille en proie à l'angoisse, au terme du sixième jour, que trouve refuge le Marquis Jacques Antoine Saturnin d'Urfé, noble émissaire du Roi de France...



VOYAGE AU PÔLE SUD

Réalisation

Luc Jacquet

Scénario original

Luc Jacquet

Image

Christophe Graillet

Son

Samy Bardet

Thierry Lebon

Montage

Stéphane Mazalaigue

Musique originale

Cyrille Aufort

Produit par

Laurent Baujard

Pierre-Emmanuel Fleurantini

Production

Paprika Films

Coproduction

Aster Production

Arte France Cinéma

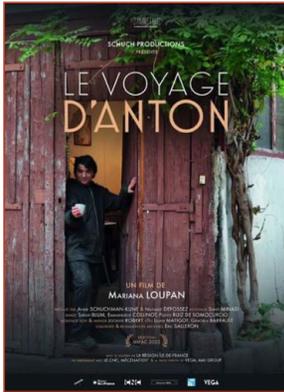
Memento Production

Distribution

Memento Distribution

Synopsis

En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.



LE VOYAGE D'ANTON

Réalisation

Mariana Loupan

Scénario original

Mariana Loupan

Image

Sarah Blum

Emmanuelle Collinot

Son

Graciela Barrault

Jocelyn Robert

Montage

Santi Minasi

Produit par

Anne Schuchman-Kune

Production

Schuch Productions

Distribution

Schuch Productions

Synopsis

Rien ne présageait qu'Anton Hirschfeld, jeune homme porteur de handicap mental, deviendrait un jour un artiste peintre reconnu. *Le Voyage d'Anton* retrace son parcours, filmé depuis sa naissance par sa mère. Un voyage rendu possible grâce à la détermination, l'amour de sa famille et aux rencontres fondamentales qui ont jalonné son chemin.



VOYAGES EN ITALIE

Réalisation

Sophie Letourneur

Interprétation

Sophie Letourneur

Philippe Katerine

Scénario original

Sophie Letourneur

Laetitia Goffi

Image

Jonathan Ricquebourg

Son

Charlotte Comte

Michel Klochendler

Carole Verner

Dominique Gaborieau

Montage

Sophie Letourneur

Produit par

Camille Gentet

Sophie Letourneur

Production

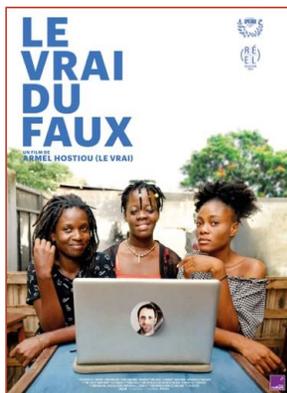
Tourne Films

Distribution

Météore Films

Synopsis

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple? Elle a réussi à le convaincre de partir quelques jours sans enfants. Ce sera où il a envie, sauf en Italie. Il y est déjà allé avec toutes ses ex... L'Espagne? Les sentiers de l'Aubrac? Ce sera finalement la Sicile - car selon lui, c'est pas tout à fait l'Italie.



LE VRAI DU FAUX

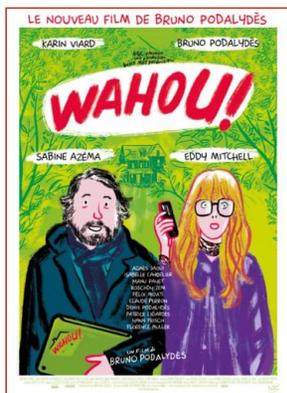
Réalisation
Armel Hostiou
Scénario original
Armel Hostiou
Image
Armel Hostiou
Son
Amaury Arboun
Arnaud Marten
Gilles Benardeau
Montage
Mario Valero

Produit par
Jasmina Sijercic
Production
Bocalupo Films
Distribution
Météore Films

Synopsis

Un jour, je découvre que j'ai un deuxième profil Facebook : un faux Armel Hostiou avec de vraies photos de moi et plein d'amies vivant toutes à Kinshasa. Il les invite aux castings de mon prochain film censé se dérouler en République démocratique du Congo. Face à l'impossibilité de clôturer ce compte, je décide de partir à la recherche de mon double...

WAHOU!



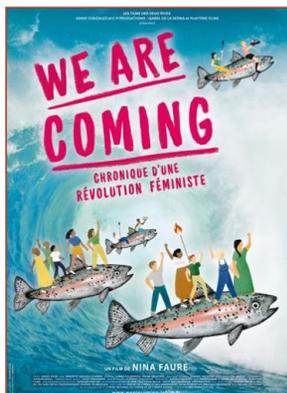
Réalisation
Bruno Podalydès
Interprétation
Karin Viard
Bruno Podalydès
Sabine Azéma
Eddy Mitchell
Agnès Jaoui
Isabelle Candelier
Patrick Ligardes
Manu Payet
Yann Frisch
Roschdy Zem
Victor Lefebvre
Carl Malapa
Pia Mougeot
Denis Podalydès

Claude Perron
Eric Viellard
Leslie Menu
Félix Moati
Florence Muller
Annie Mercier
Nino Podalydès
Jean Podalydès
Nusch
Elodie Huber
Scénario original
Bruno Podalydès
Image
Patrick Blossier
Décor
Thomas Grézaud

Costumes
Judith de Luze
Son
Laurent Poirier
Alexandre Hecker
Jocelyn Robert
Edouard Morin
Montage
Christel Dewynter
Produit par
Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat
Production
Why Not Productions
Distribution
UGC Distribution

Synopsis

Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens : une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou! »



WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

Réalisation

Nina Faure

Scénario original

Nina Faure

Image

Sarah Blum

Son

Mariette Mathieu-Goudier

Hugo Fernandez

Montage

Lenka Fillnerova

Céline Kélépikis

Produit par

Annie Gonzalez

Production

C-P Productions

Coproduction

Playtime Films (Belgique)

RTBF, Télévision belge

(Belgique)

Distribution

Les Films des Deux Rives

Synopsis

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. Elles organisent des groupes de parole, découvrent Notre corps, nous-mêmes, un manuel féministe historique qui leur ouvre de nouvelles portes d'analyse. Elles vont à la rencontre d'enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque. De plus en plus impliquées dans les luttes qui se soulèvent partout, au cœur de ce mouvement féministe qui déferle, elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.

WE HAVE A DREAM



Réalisation

Pascal Plisson

Scénario original

Pascal Plisson

Image

Simon Watel

Son

Michel Adamik

Vincent Cosson

Montage

Erika Barroché

Musique originale

Sylvain Goldberg

Matteo Locasciulli

Produit par

Eddy Vingataramin

Louise Vingataramin

Production

Eady East Prod

Coproduction

Jour2Fête

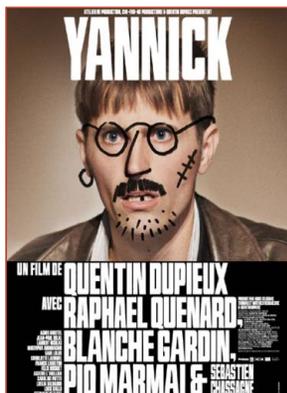
Alcastar SCA (Belgique)

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.



YANNICK

Réalisation

Quentin Dupieux

Interprétation

Raphaël Quenard
Blanche Gardin
Pio Marmai
Sébastien Chassagne
Agnès Hurstel

Scénario original

Quentin Dupieux

Image

Quentin Dupieux

Décor

Bruno Hadjadj

Costumes

Elfie Carlier

Son

Guillaume Le Braz

Alexis Place

Jean-Paul Hurier

Montage

Quentin Dupieux

Produit par

Hugo Sélignac

Thomas Verhaeghe

Mathieu Verhaeghe

Production

Atelier de Production

Chi-Fou-Mi Productions

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...



YO MAMA

Réalisation

Leila Sy
Amadou Mariko

Interprétation

Claudia Tagbo
Zaho
Sophie-Marie Larrouy
Jean-Pascal Zadi
Diamadou Sissoko
Abdelmadjid Guemri
Yanis Salliot
Olivia Kuy

Scénario original

Amadou Mariko

Image

Benjamin Ramalho

Décor

Clara Labbé

Costumes

Yasmine Akkaz

Son

Jean-Christophe Lion

Louis Bart

Marc Doisne

Montage

Maël Lenoir

Produit par

Sidonie Dumas

Camille Moulouguet

Jean-Pascal Zadi

Production

Gaumont

Douze Doigts Productions

Coproduction

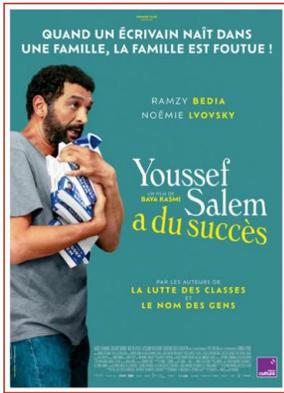
France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

Synopsis

Affolées par le clip de rap de leurs fils de 11 ans, trois mères de famille décident de se lancer à leur tour dans le rap avec un clip explosif dans le but de rétablir la communication au sein de leur foyer. Contre toute attente, les trois meilleures amies rencontrent un succès retentissant mais vont vite être dépassées par ce monde dont elles ignorent les codes et leur soudaine notoriété...



YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

Réalisation

Baya Kasmi

Interprétation

Ramzy Bedia

Noémie Lvovsky

Abbes Zahmani

Tassadit Mandi

Melha Bedia

Caroline Guiela Nguyen

Oussama Kheddad

Lyes Salem

Vimala Pons

Scénario original

Baya Kasmi

Michel Leclerc

Image

Julien Roux

Décor

Damien Rondeau

Costumes

Elfie Carlier

Son

Laurent Benaïm

Vincent Guillon

Emmanuel Croset

Montage

Monica Coleman

Produit par

Stéphanie Bermann

Alexis Dulguerian

Production

Domino Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Tandem

Synopsis

Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille...



ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT

Réalisation

Eric Barbier

Interprétation

Alexandra Lamy

Yassir Drief

Youssef Hajdi

Nadia Benzakour

Said Bey

Amine Ennaji

Pierre Hancisse

Scénario original

Jennifer Devoldère

Eric Barbier

Image

Thierry Arbogast

Décor

Pierre Renson

Costumes

Laurence Esnault

Son

Jérôme Aghion

Ken Yasumoto

Montage

Jennifer Augé

Effets Visuels

Arnaud Leviez

Musique originale

Mika

Produit par

Farid Lahouassa

Aïssa Djabri

Thierry Desmichelle

Rémi Jimenez

Ségolène Dupont

Production

Vertigo Productions

SND

Coproduction

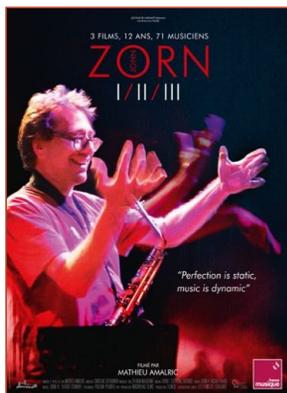
M6 Films

Distribution

SND

Synopsis

Zodi, un jeune nomade de 12 ans, découvre dans le désert un bébé dromadaire orphelin. Il le recueille, le nourrit, le baptise Téhu et devient son meilleur ami. Zodi apprend par une vétérinaire, Julia, que Téhu est un coureur exceptionnel et qu'il peut rapporter beaucoup d'argent à sa tribu. Mais les qualités de son jeune dromadaire suscitent la convoitise de Tarek le braconnier de la région. Pour éviter que Téhu ne soit vendu, Zodi décide alors de s'enfuir et de traverser le Sahara. C'est pendant ce voyage que Zodi affrontera Tarek, survivra à une tempête de sable et traversera la mer de sel avec pour ultime objectif d'inscrire Téhu à la plus grande course de dromadaires au monde à Abu Dhabi. Avec l'aide de Julia, Zodi va se démener pour réaliser son rêve, faire de Téhu un champion et sauver sa tribu.



ZORN III

Réalisation
Mathieu Amalric
Scénario original
Mathieu Amalric
Image
Mathieu Amalric
Son
Mathieu Amalric
Sylvain Malbrant
Olivier Goinard
Montage
Caroline Detournay

Produit par
Mathieu Amalric
Production
Film(s)
Distribution
Les films de l'atalante

Synopsis

Depuis 2010, Mathieu Amalric filme seul, avec sa caméra et ses micros, le musicien new-yorkais John Zorn. Saxophoniste, compositeur, improvisateur, explorateur indéfinissable, du jazz au quatuor à cordes, du noise au klezmer, de l'easy listening à l'orgue d'église, cartoon, oud électrique, soprano d'opéra ou chœur de femmes, Zorn nous embarque dans un voyage musical sans fin... (un Zorn IV est en route). Trois films, aux prismes différents, avec leurs constellations de musiciens, d'amitiés, de travail et d'énergies sonores. C'est la première fois qu'ils sont projetés ensemble, au cinéma, en dehors des concerts de Zorn.





CÉSAR 2024

DU MEILLEUR

FILM ÉTRANGER

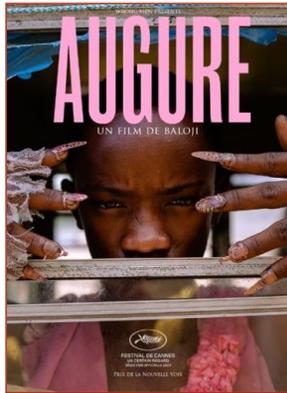
FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE ET DE PRODUCTION MINORITAIRE FRANÇAISE CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré
et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

Sont regroupés dans ce chapitre :

- 1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.
- 2/ toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films présentés, et à ce titre éligibles aux autres catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :
 - sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (✍️);
 - sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖) ;
 - sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵);
 - sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (🎬).

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien-ne ayant été omis-e, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.



AUGURE

Réalisation
Baloji Tshiani
Interprétation
Marc Zinga
Lucie Debay
Eliane Umuhire
Yves-Marina Gnahoua
Marcel Otete Kabeya
Scénario original
Baloji Tshiani
Image
Joachim Philippe

Costumes
Elke Hoste
Baloji Tshiani
Son
Jan Deca
Erik Griekspoor
Danny Van Spreuwel
Montage
Bruno Tracq
Bertrand Conard

Coproducteur France
Sébastien Onomo
Production
Wrong Men (Belgique)
Coproduction
Special Touch Studios
(France)
Tosala Films (République
Démocratique du Congo)
New Amsterdam (Pays-Bas)
Serendipity (Belgique)
Distribution
Pan Distribution

Synopsis

Après 15 ans d'absence, Koffi retourne au Congo pour présenter sa femme, enceinte, à sa famille. Considéré comme un sorcier par les siens, il rencontre trois autres personnages qui, comme lui, veulent s'affranchir du poids des croyances et de leur assignation. Seules l'entraide et la réconciliation leur permettront de se détacher de la malédiction qui les touche.



L'AUTRE LAURENS

Réalisation
Claude Schmitz
Interprétation
Olivier Rabourdin
Louise Leroy
Kate Moran
Marc Barbé
Tibo Vandenborre
Edwin Gaffney
Patrice Pays
Nico Pouzen
Scénario original
Claude Schmitz
Kostia Testut

Image
Florian Berutti
Décors
Mathieu Buffler
Costumes
Alexis Beck
Son
Thomas Berliner
Aïda Merghoub
Franco Piscopo
Montage
Marie Beaune
Musique originale
Thomas Turine

Coproducteur France
Jérémy Forni
Production
Wrong Men (Belgique)
Coproduction
Chevaldeuxtros (France)
Distribution
Arizona Films Distribution

Synopsis

Gabriel Laurens est un détective privé un peu las, spécialisé dans les affaires conjugales. Lorsque sa nièce Jade déboule dans sa vie pour lui demander d'enquêter sur la mort de son père, frère jumeau de Gabriel, il voit resurgir des souvenirs qu'il pensait enfouis pour toujours. Confronté aux fantômes de son passé, Gabriel est entraîné dans une étrange enquête mêlant faux-semblants, fantômes et trafic de stupéfiants.



COMPLÈTEMENT CRAMÉ !

Réalisation
Gilles Legardinier

Interprétation
John Malkovich
Fanny Ardant
Emilie Dequenne
Philippe Bas
Eugénie Anselin
Al Ginter
Anne Brione
Christel Hénon

Adaptation
Gilles Legardinier
Christel Hénon

D'après
le roman
"Complètement cramé!" de
Gilles Legardinier paru aux
Éditions Fleuve Noire

Image
Stéphane Le Parc

Décors
Hérald Najar

Costumes
Magdalena Labuz

Son
Yves Bemelmans
Nicolas Leroy
Michel Schillings

Montage
Yves Deschamps

Musique originale
Erwann Chandon

Coproducteurs France
Clément Calvet
Jérémie Fajner

Production
Bidibul Productions
(Luxembourg)

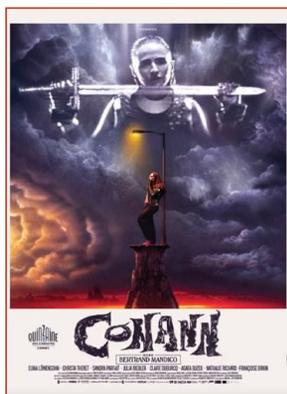
Coproduction
Superprod (France)

Distribution
Universal Pictures
International France

Synopsis

Lassé d'un monde dans lequel il ne trouve plus sa place, privé de ceux qu'il aime et qui disparaissent un à un, Andrew Blake décide de quitter la direction de sa petite entreprise pour se faire engager comme majordome en France, le pays où il avait rencontré sa femme. En débarquant au domaine de Beauvillier, là où personne ne sait qui il est réellement, il espère marcher sur les traces de son passé. Pourtant, rencontres et situations hors de contrôle vont en décider autrement... Entre Nathalie, sa patronne veuve aux étranges emplois du temps, Odile, la cuisinière et ses problèmes explosifs, Manon, jeune femme de ménage perdue et Philippe, le régisseur bien frappé qui vit au fond du parc, Andrew ne va plus avoir le choix. Lui qui cherchait un moyen d'en finir va être obligé de tout recommencer...

CONANN



Réalisation
Bertrand Mandico

Interprétation
Elina Löwensohn
Christa Theret
Julia Riedler
Claire Duburcq
Sandra Parfait
Agata Buzek
Nathalie Richard
Françoise Brion
Audrey Bonnet
Christophe Bier

Scénario original
Bertrand Mandico

Image
Nicolas Eveilleau

Décors
Anna Le Mouël

Costumes
Elise Cribier-Delande

Son
Céline Bodson
Geoffrey Perrier
Simon Apostolou

Montage
Laure Saint-Marc

Musique originale
Pierre Desprats

Coproducteurs France
Emmanuel Chaumet
Avi Amar

Production
Les Films Fauves
(Luxembourg)

Coproduction
Ecce Films (France)
Floréal (France)
Novak prod (Belgique)
Orphée Films (France)
Théâtre Nanterre-
Amandiers (France)

Distribution
UFO Distribution

Synopsis

Parcourant les abîmes, le chien des enfers Rainer raconte les six vies de Conann, perpétuellement mise à mort par son propre avenir, à travers les époques, les mythes et les âges. Depuis son enfance, esclave de Sanja et de sa horde barbare, jusqu'à son accession aux sommets de la cruauté aux portes de notre monde.



DALVA

Réalisation

Emmanuelle Nicot

Interprétation

Zelda Samson
Alexis Manenti
Fanta Guirassy
Marie Denarnaud
Jean-Louis Coulloc'h
Sandrine Blancke
Maïa Sandoz
Charlie Drach
Roman Coustère Hachez
Babetida Sadjo
Gilles David
Abdelmounim Snoussi

Scénario original

Emmanuelle Nicot

Image

Caroline Guimbal

Décor

Catherine Cosme

Costumes

Constance Allain

Son

Fabrice Osinski

Valérie Le Docte

Aline Gavroy

Montage

Suzana Pedro

Musique originale

Frédéric Alvarez

Coproductrice France

Delphine Schmit

Production

Hélicotronic (Belgique)

Coproduction

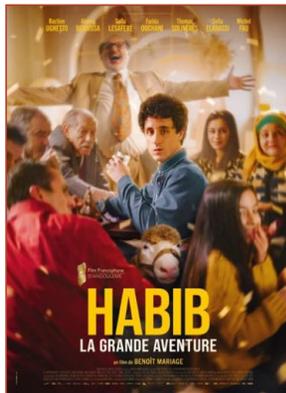
Tripode Productions (France)

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.



HABIB LA GRANDE AVENTURE

Réalisation

Benôit Mariage

Interprétation

Bastien Ughetto
Sofia Lesaffre
Ahmed Benaïssa
Farida Ouchani
Sofia Elabassi
Thomas Solivères
Daphné Van Dessel
Ben Hamidou
Sophie Maréchal
Michel Fau
Catherine Deneuve

Scénario original

Benôit Mariage

Image

Christophe Beaucarne

Décor

Hubert Pouille

Costumes

Patricia Saive

Son

François Musy

Antoine Wattier

Fred Demolder

Montage

Cyril Nakache

Musique originale

Frédéric Vercheval

Coproducteurs France

Boris Van Gils

Michaël Goldberg

Christophe Mazodier

Production

Daylight Films (Belgique)

Coproduction

Formosa Productions

(France)

Polaris Film Production &

Finance (France)

CAB Productions (Suisse)

Distribution

KMBO

Synopsis

Habib est un jeune acteur bruxellois issu de l'immigration marocaine. Jouant le plus souvent « l'arabe de service » dans des films sans envergure, Habib met ses convictions au théâtre, dans une adaptation de la vie de François d'Assise où il endosse le rôle phare. S'il préfère cacher à sa famille son rôle au théâtre, il devient malgré lui l'icône de sa communauté lorsqu'il décroche un rôle dans un grand film, le temps d'une scène avec Catherine Deneuve. Les élus locaux de sa communauté marocaine, le chargent de ramener la star lors d'une réception pour réhabiliter l'image de Molenbeek. Une charge de plus pour Habib qui doit faire face au retour inopiné du Maroc de son père et de sa nouvelle épouse pour soigner un début d'Alzheimer. Sans cesse tiraillé à vouloir répondre aux aspirations contradictoires des différents milieux qui le construisent, Habib parviendra-t-il à préserver son intégrité ?



LA LIGNE

Réalisation

Ursula Meier

Interprétation

Stéphanie Blanchoud

Valeria Bruni Tedeschi

Elli Spagnolo

India Hair

Dali Benssalah

Benjamin Biolay

Eric Ruf

Thomas Wiesel

Jean-François Stévenin

Louis Gence

Scénario original

Ursula Meier

Stéphanie Blanchoud

Antoine Jaccoud

Image

Agnès Godard

Décors

Ivan Niclass

Costumes

Anna van Brée

Son

Patrick Becker

Etienne Curchod

Valène Leroy

Franco Piscopo

Montage

Nelly Quettier

Coproductrice France

Marie-Ange Luciani

Production

Bandita Films (Suisse)

Coproduction

Les Films de Pierre (France)

Les Films du Fleuve

(Belgique)

Arte France Cinéma (France)

RTS Radio Television Suisse

(Suisse)

RTBF, Télévision belge

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Bande à part Films (Suisse)

Rita Productions (Suisse)

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Après avoir agressé violemment sa mère, Margaret, 35 ans, doit se soumettre à une mesure stricte d'éloignement en attendant son jugement : elle n'a plus le droit, pour une durée de trois mois, de rentrer en contact avec sa mère, ni de s'approcher à moins de 100 mètres de la maison familiale. Mais cette distance qui la sépare de son foyer ne fait qu'exacerber son désir de se rapprocher des siens. Chaque jour la voit revenir sur cette frontière aussi invisible qu'infranchissable.



LE PARADIS

Réalisation

Zeno Graton

Interprétation

Khalil Gharbia

Julien De Saint Jean

Eye Haïdara

Jonathan Couzinié

Amine Hamidou

N'Landu Lubansu

Samuel Di Napoli

Matéo Bastien

Terry Ngoga

Laurence Oltuski

Aurélien Vandenbeyvanghe

Audrey d'Hulstère

Scénario original

Zeno Graton

Clara Bourreau

Image

Olivier Boonjing

Décors

Guillaume Orain Audooren

Costumes

Tine Deseure

Son

Romain Cadilhac

Rym Debbah-Mounir

Mélissa Petitjean

Montage

Arnaud Batog

Nobuo Coste

Musique originale

Bachar Mar-Khalifé

Coproductrices France

Priscilla Bertin

Judith Nora

Production

Tarantula (Belgique)

Coproduction

Silex Films (France)

Menuetto (Belgique)

RTBF (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

Distribution

Rezo Films

Synopsis

Joe, 17 ans, est sur le point de sortir d'un centre fermé pour mineurs délinquants. Si son juge approuve sa libération, il ira vivre en autonomie. Mais l'arrivée d'un nouveau jeune, William, va remettre en question son désir de liberté.



SEULE : LES DOSSIERS SILVERCLOUD

Réalisation

Jerôme Dassier

Interprétation

Asia Argento
Jeanne Balibar
Joe Rezwin

Scénario original

Jerôme Dassier
Didier Rouget

Image

Grégory Pedat

Décor

Marie-Claude Lang B.

Costumes

Marion Morice
Son

Patrick Storck
Martin Scheuter

Jacques Kieffer

Montage

Christophe Pinel

Musique originale

Nathaniel Mechaly

Coproducteur France

Alain Benguigui

Production

Vega Film (Suisse)

Coproduction

Sombrero Films (France)

Distribution

Alba Films

Synopsis

Alors qu'elle vit recluse à la montagne, Anne découvre que son chalet isolé a été placé sur écoute. Elle est alors rattrapée par son ancienne vie d'agent du renseignement, un passé qu'elle espérait avoir laissé derrière elle.

SIMPLE COMME SYLVAIN



Réalisation

Monia Chokri

Interprétation

Magalie Lépine-Blondeau
Pierre-Yves Cardinal
Francis-William Rhéaume
Monia Chokri
Steve Laplante
Marie-Ginette Guay
Micheline Lanctot
Guillaume Laurin
Linda Sorgini
Mathieu Baron

Scénario original

Monia Chokri

Image

André Turpin

Décor

Colombe Raby

Costumes

Guillaume Laflamme

Son

François Grenon

Julien Roig

Olivier Guillaume

Montage

Pauline Gaillard

Coproducteur France

Nathanaël Karmitz

Production

Metafilms (Canada)

Coproduction

MK Productions (France)

Distribution

Memento Distribution

Synopsis

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer?



LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

Réalisation

Ann Sirot
Raphaël Balboni

Interprétation

Lucie Debay
Lazare Gousseau
Florence Loiret Caille
Nora Hamzawi
Florence Janas
Ninon Borsei
Hervé Piron

Scénario original

Ann Sirot
Raphaël Balboni

Image

Jorge Piquer Rodriguez

Décor

Julien Dubourg

Costumes

Frédéric Denis

Son

Aline Huber
Agathe Poche
Gilles Benardeau

Montage

Sophie Vercausse
Raphaël Balboni

Musique originale

Julie Roué

Coproducteurs France

Delphine Schmit
Guillaume Dreyfus

Production

Hélicotronc (Belgique)

Coproduction

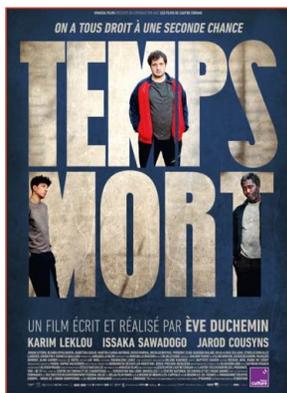
Tripode Productions
(France)

Distribution

KMBO

Synopsis

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : ils doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.



TEMPS MORT

Réalisation

Ève Duchemin

Interprétation

Karim Leklou
Issaka Sawadogo
Jarod Cousyns
Johan Leysen
Blanka Ryslinkova
Hassiba Halabi
Maja Ajmia Zellama
Ethelle González Lardued
Babetida Sadjo
Martha Canga Antonio

Scénario original

Ève Duchemin

Image

Colin Lévêque

Décor

Luc Noël

Costumes

Magdalena Labuz

Son

Céline Bodson
Xavier Dujardin
Aline Gavroy

Montage

Joachim Thôme

Coproductrice France

Annabelle Bouzom

Production

Kwassa Films (Belgique)

Coproduction

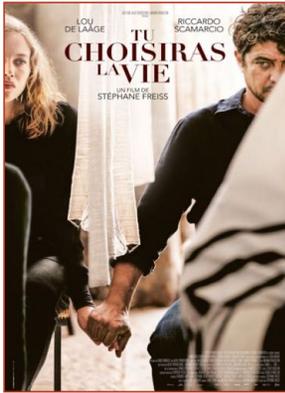
Les Films de l'Autre Cougar
(France)

Distribution

Pyramide

Synopsis

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48 heures pour atterrir. 48 heures pour renouer avec leurs proches. 48 heures pour tenter de rattraper le temps perdu.



TU CHOISIRAS LA VIE

Réalisation

Stéphane Freiss

Interprétation

Lou de Laâge
Riccardo Scamarcio
Pierre-Henry Salfati
Luigi Diberti
Coraly Zahonero
Nicola Rignanese
Natacha Krief
Anaël Guez
Anna Sigalevitch
Jérémy Galiana
Max Huriqwen

Scénario original

Stéphane Freiss
Audrey Gordon
Caroline Deruas
Laure Deschênes
Image
Michele Paradisi
Décors
Isabella Angelini
Costumes
Florence Emir
Son
Maximilien Gobiet
Riccardo Gruposso
Montage
Aline Hervé

Coproducteur France

Fabio Conversi
Production
Indiana Production (Italie)
Coproduction
Ba. Be Productions (France)
Distribution
JHR Films

Synopsis

Une famille juive ultra-orthodoxe se rend chaque année dans une ferme du sud de l'Italie afin d'accomplir une mission sacrée : la récolte des cédrats. Esther, en pleine remise en cause des contraintes imposées par sa religion fait la connaissance d'Elio, le propriétaire de la ferme. Et si le face-à-face entre ces mondes était la genèse d'une autre histoire ?



UN AN, UNE NUIT

Réalisation

Isaki Lacuesta

Interprétation

Nahuel Pérez Biscayart
Noémie Merlant
Quim Gutiérrez
Alba Guilera
Natalia De Molina
C. Tangana
Enric Auquer
Blanca Apilanez
Bruno Todeschini
Sophie Broustal

Adaptation

Fran Araújo
Isa Campo
Isaki Lacuesta

D'après

le roman
"Paz, Amor y Death Metal"
de Ramón González
Image
Irina Lubtchansky
Décors
Laïa Colet
Costumes
Alexia Crisp-Jones
Son
Amanda Villavieja
Eva Valino
Alejandro Castillo
Marc Orts
Montage
Fernando Franco
Sergi Dies

Coproducteur France

Jérôme Vidal
Production
Mr Fields and Friends
Cinema (Espagne)
Coproduction
Noodles Production (France)
Bambu Producciones
(Espagne)
La Termita Films (Espagne)
Distribution
Studiocanal

Synopsis

Le soir du 13 novembre 2015, Ramón et Céline, un jeune couple, assistent au concert du Bataclan. Ils réchappent à l'attaque terroriste, mais ne parviennent pas à reprendre une vie normale. Tandis que Céline cherche désespérément à oublier cette nuit cauchemardesque, Ramón se repasse inlassablement les événements dans la tête, comme pour trouver un sens à l'horreur. Pourtant, ils doivent désormais affronter la même question : comment surmonter l'épreuve et se tourner de nouveau, ensemble, vers la vie ?





CÉSAR 2024 DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

**LISTE DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER**

Sont regroupés dans ce chapitre :

l'ensemble des films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.



...

24 HEURES À NEW YORK (États-Unis)
Réalisé par Vuk Lungulov-Klotz

65 - LA TERRE D'AVANT (États-Unis)
Réalisé par Scott Beck et Bryan Woods

99 MOONS (Suisse)
Réalisé par Jan Gassmann

A

À CONTRETEMPS (Espagne)
Réalisé par Juan Diego Botto

À L'INTÉRIEUR (États-Unis)
Réalisé par Vasilis Katsoupis

ABDELINHO (Maroc)
Réalisé par Hicham Ayouch

ABOUT KIM SOHEE (Corée du Sud)
Réalisé par Jung July

AFTERSUN (Grande Bretagne - États-Unis)
Réalisé par Charlotte Wells

AILLEURS SI J'Y SUIS (Belgique - Luxembourg - Suisse)
Réalisé par François Pirot

ALIS (Colombie)
Réalisé par Clare Weiskopf et Nicolas Van Hemelryck

AMEL ET LES FAUVES (Tunisie - Luxembourg - France)
Réalisé par Mehdi Hmili

ANIMALS (Belgique)
Réalisé par Nabil Ben Yadir

ANSELM - LE BRUIT DU TEMPS (Allemagne)
Réalisé par Wim Wenders

ANT-MAN ET LA GUÊPE : QUANTUMANIA (États-Unis)
Réalisé par Peyton Reed

AQUAMAN ET LE ROYAUME PERDU (Grande Bretagne)
Réalisé par James Wan

L'ARBRE À VŒUX (Australie)
Réalisé par Ricard Cussó

L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR
(Vietnam - France - Espagne - Singapour)
Réalisé par Pham Thien An

ASSAUT (Kazakhstan - Russie)
Réalisé par Adilkhan Yerzhanov

ASTEROID CITY (Grande Bretagne)
Réalisé par Wes Anderson

AU REVOIR LE BONHEUR (Canada)
Réalisé par Ken Scott

AUGURE (Belgique - France - Pays-Bas -
Rép. Démocratique du Congo)
Réalisé par Baloji Tshiani

L'AUTRE LAURENS (Belgique - France)
Réalisé par Claude Schmitz

LES AVANTAGES DE VOYAGER EN TRAIN
(Espagne - France)
Réalisé par Aritz Moreno

LES AVENTURES DE RICKY
(Norvège - Allemagne - Belgique)
Réalisé par Mette Rank-Tange et Benjamin Quabeck

B

BABYLON (États-Unis)
Réalisé par Damien Chazelle

LE BALAIS LIBÉRÉ (Belgique)
Réalisé par Coline Grando

BARBIE (Grande Bretagne)
Réalisé par Greta Gerwig

BEAU IS AFRAID (États-Unis)
Réalisé par Ari Aster

LA BEAUTÉ DU GESTE (Japon - France)
Réalisé par Shô Miyake

BLACKBIRD BLACKBERRY (Suisse - Georgie)
Réalisé par Elene Naveriani

BLANQUITA
(Chili - Mexique - Luxembourg - France - Pologne)
Réalisé par Fernando Guzzoni

BLUE BEETLE (États-Unis)
Réalisé par Angel Manuel Soto

BLUE JEAN (Grande Bretagne)
Réalisé par Georgia Oakley

BLUE SUMMER (Chine)
Réalisé par Zihan Geng

BRIGHTON 4TH (Georgie)
Réalisé par Levan Koguashvili

BURNING DAYS (Turquie - France - Pays-Bas -
Allemagne - Grèce - Croatie)
Réalisé par Emin Alper

C

ÇA TOURNE À SÉOUL! (Corée du Sud)
Réalisé par Kim Jee-woon

CAMILA SORTIRA CE SOIR (Argentine)
Réalisé par Inés María Barrionuevo

LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ
(Russie - Estonie - France)
Réalisé par Natasha Merkulova et Aleksey Chupov

CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS (Portugal)
Réalisé par Ana Sofia Fonseca



LE CHALLENGE (États-Unis)
Réalisé par Gene Stupnitsky

LE CHAMP DES POSSIBLES (Brésil)
Réalisé par Aly Muritiba

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR (Japon)
Réalisé par Keiichi Hara

LES CHATS AU MUSÉE (Russie)
Réalisé par Vasily Rovensky

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE (États-Unis)
Réalisé par Tomasz Baginski

CHILI 1976 (Chili)
Réalisé par Manuela Martelli

LA CHIMÈRE (Italie - Suisse - France)
Réalisé par Alice Rohrwacher

CHONCHON : LE PLUS MIGNON DES COCHONS
(Pays-Bas)
Réalisé par Mascha Halberstad

LE CIEL ROUGE (Allemagne)
Réalisé par Christian Petzold

CLUB ZÉRO
(Autriche - Grande Bretagne - Allemagne - France)
Réalisé par Jessica Hausner

CŒUR ERRANT (Argentine)
Réalisé par Leonardo Brzezicki

LE COLIBRI (Italie - France)
Réalisé par Francesca Archibugi

LES COLONS (Chili - France)
Réalisé par Felipe Gálvez Haberle

COMPLÈTEMENT CRAMÉ! (France - Luxembourg)
Réalisé par Gilles Legardinier

CONANN (Luxembourg - France - Belgique)
Réalisé par Bertrand Mandico

LA CONFÉRENCE (Allemagne)
Réalisé par Matti Geschonneck

COUP DE CHANCE (Grande Bretagne)
Réalisé par Woody Allen

LA COURSE AUX ŒUFS (Mexique)
Réalisé par Gabriel Riva Palacio Alatrisme et Rodolfo Riva Palacio Alatrisme

CRAZY BEAR (Irlande - Grande Bretagne)
Réalisé par Elizabeth Banks

CREED III (États-Unis)
Réalisé par Michael B. Jordan

LE CROQUE-MITAINÉ (États-Unis)
Réalisé par Rob Savage

D

DALVA (Belgique - France)
Réalisé par Emmanuelle Nicot

DANCING PINA (Allemagne)
Réalisé par Florian Heinzen-Ziob

DE NOS JOURS... (Corée du Sud)
Réalisé par Hong Sangsoo

DÉMÉNAGEMENT (Japon)
Réalisé par Shinji Sōmai

LE DERNIER VOYAGE DU DEMETER
(Allemagne - Grande Bretagne)
Réalisé par André Ovredal

DERNIÈRE NUIT À MILAN (Italie)
Réalisé par Andrea Di Stefano

LA DERNIÈRE REINE (Algérie - France - Taiwan)
Réalisé par Damien Ounouri et Adila Bendimerad

DÉSORDRES (Suisse)
Réalisé par Cyril Schäublin

DÉTECTIVE CONAN : LE SOUS-MARIN NOIR (Japon)
Réalisé par Yuzuru Tachikawa

DOMINGO ET LA BRUME (Costa Rica)
Réalisé par Ariel Escalante Meza

DONJONS & DRAGONS : L'HONNEUR DES VOLEURS
(États-Unis)
Réalisé par John Francis Daley et Jonathan M. Goldstein

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP (Canada - France)
Réalisé par André Kadi et Marya Zarif

DREAM SCENARIO (États-Unis)
Réalisé par Kristoffer Borgli

DUMB MONEY (États-Unis)
Réalisé par Craig Gillespie

E

EARWIG (Grande Bretagne - Belgique - France)
Réalisé par Lucile Hadzihalilovic

L'ÉDUCATION D'ADEMOKA (Kazakhstan - France)
Réalisé par Adilkhan Yerzhanov

EL AGUA (Suisse - Espagne - France)
Réalisé par Elena Lopez Riera

ÉLÉMENTAIRE (États-Unis)
Réalisé par Peter Sohn

ELLE S'APPELLE BARBARA (Portugal)
Réalisé par Sérgio Tréfaut

EMILY (Grande Bretagne - États-Unis)
Réalisé par Frances O'Connor

EMMETT TILL (États-Unis)
Réalisé par Chinonye Chukwu

EMPIRE OF LIGHT (États-Unis - Grande Bretagne)
Réalisé par Sam Mendes

L'EMPRISE DU DÉMON (Grande Bretagne)
Réalisé par Oliver Parker



EN BONNE COMPAGNIE (Espagne - France)
Réalisé par Silvia Munt

EN EAUX TRÈS TROUBLES (États-Unis - Chine)
Réalisé par Ben Wheatley

L'ENLÈVEMENT (Italie - France)
Réalisé par Marco Bellocchio

ENTRE LES LIGNES (Grande Bretagne)
Réalisé par Eva Husson

EQUALIZER 3 (États-Unis)
Réalisé par Antoine Fuqua

ET L'AMOUR DANS TOUT ÇA? (Grande Bretagne)
Réalisé par Shekhar Kapur

ETERNAL DAUGHTER (Grande Bretagne - États-Unis)
Réalisé par Joanna Hogg

L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS
(Finlande)
Réalisé par Mikko Myllylahti

EVIL DEAD RISE (Irlande - Nouvelle Zélande)
Réalisé par Lee Cronin

L'EXORCISTE : DÉVOTION (États-Unis)
Réalisé par David Gordon Green

L'EXORCISTE DU VATICAN (États-Unis)
Réalisé par Julius Avery

EXPENDABLES 4 (Grande Bretagne)
Réalisé par Scott Waugh

F

FACES CACHÉES (Irlande)
Réalisé par Christine Molloy et Joe Lawlor

FAIRYTALE (Russie - Belgique)
Réalisé par Alexander Sokourov

LA FAMILLE ASADA (Japon)
Réalisé par Ryota Nakano

LES FANTÔMES D'ISTANBUL (Turquie - France - Qatar)
Réalisé par Azra Deniz Okyay

FAST & FURIOUS X (États-Unis - Grande Bretagne)
Réalisé par Louis Leterrier

LA FEMME DE TCHAÏKOVSKI (Russie - France - Suisse)
Réalisé par Kirill Serebrennikov

FERMER LES YEUX (Espagne - Argentine)
Réalisé par Victor Erice

LES FEUILLES MORTES (Finlande - Allemagne)
Réalisé par Aki Kaurismäki

LES FILLES VONT BIEN (Espagne)
Réalisé par Itsaso Arana

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S (États-Unis)
Réalisé par Emma Tammi

FOLLOW_DEAD (États-Unis)
Réalisé par John McPhail

FRANCESCA ET L'AMOUR (Espagne - France)
Réalisé par Alba Sotorra

FREMONT (États-Unis)
Réalisé par Babak Jalali

G

LE GARÇON ET LE HÉRON (Japon)
Réalisé par Hayao Miyazaki

LES GARDIENS DE LA GALAXIE VOL. 3 (États-Unis)
Réalisé par James Gunn

GHOST THÉRAPY (États-Unis)
Réalisé par Clay Tatum

GOODBYE (Japon)
Réalisé par Atsuko Ishizuka

GOODBYE JULIA (Soudan)
Réalisé par Mohamed Kordofani

GRAN TURISMO (États-Unis)
Réalisé par Neill Blomkamp

LE GRAND MAGASIN (Japon)
Réalisé par Yoshimi Itazu

LA GUERRE DES DIEUX (Chine)
Réalisé par Ji Zhao

H

HABIB LA GRANDE AVENTURE
(Belgique - France - Suisse)
Réalisé par Benoît Mariage

LES HERBES SÈCHES (Turquie - France - Allemagne)
Réalisé par Nuri Bilge Ceylan

HOKUSAI (Japon)
Réalisé par Hajime Hashimoto

HOLODOMOR, LA GRANDE FAMINE UKRAINIENNE
(Canada)
Réalisé par George Mendeluk

HOLY EMY (Grèce - France)
Réalisé par Araceli Lemos

L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE (Macedoine)
Réalisé par Teona Strugar Mitevska

HOW TO HAVE SEX (Grande Bretagne)
Réalisé par Molly Manning Walker

HOW TO SAVE A DEAD FRIEND
(Russie - Suède - France - Norvège - Allemagne)
Réalisé par Marusya Syroechkovskaya

HUNGER GAMES : LA BALLADE DU SERPENT ET DE L'OISEAU CHANTEUR (États-Unis)
Réalisé par Francis Lawrence

HYPNOTIC (États-Unis)
Réalisé par Robert Rodriguez



I

IL BOEMO (République Tchèque - Italie - Slovaquie)
Réalisé par Petr Vacláv

L'ÎLE (Roumanie - France - Belgique)
Réalisé par Anca Damian

L'IMMENSITÀ (Italie - France)
Réalisé par Emanuele Crialesi

L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY
(Grande Bretagne)
Réalisé par Hettie Macdonald

INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE
(États-Unis)

Réalisé par James Mangold

INFILTRÉE (Guatemala)
Réalisé par Justin Lerner

L'INNOCENCE (Japon)
Réalisé par Hirokazu Kore-eda

LES INSÉPARABLES (Belgique - France - Espagne)
Réalisé par Jérémie Degruson

INSIDE (États-Unis)
Réalisé par Bishal Dutta

INSIDIOUS : THE RED DOOR (États-Unis - Canada)
Réalisé par Patrick Wilson

INSPECTEUR SUN ET LA MALÉDICTION DE LA VEUVE NOIRE (Espagne)
Réalisé par Julio Soto Gurpide

ITALIA, LE FEU, LA CENDRE (Italie - France)
Réalisé par Céline Gailleurd et Olivier Bohler

J

JE VOUS SALUE SALOPE :
LA MYSOGINIE AU TEMPS DU NUMÉRIQUE (Canada)
Réalisé par Léa Clermont-Dion et Guylaine Maroist

JET LAG (Chine - Autriche - Suisse)
Réalisé par Zheng Lu Xinyuan

JOHN WICK : CHAPITRE 4 (États-Unis)
Réalisé par Chad Stahelski

JOY RIDE (États-Unis)
Réalisé par Adele Lim

K

KASABA (Turquie)
Réalisé par Nuri Bilge Ceylan

KATAK, LE BRAVE BÉLUGA (Canada)
Réalisé par Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay

KILLERS OF THE FLOWER MOON (États-Unis)
Réalisé par Martin Scorsese

KNOCK AT THE CABIN (États-Unis)
Réalisé par M. Night Shyamalan

KOKOMO CITY (États-Unis)
Réalisé par D Smith

KOKON (Allemagne)
Réalisé par Leonie Krippendorff

L

LAST DANCE! (Suisse - Belgique)
Réalisé par Delphine Lehericzy

LÉGUA (Portugal - France - Italie)
Réalisé par Filipa Reis et João Miller Guerra

LEVANTE (Brésil - France - Uruguay)
Réalisé par Lillah Halla

LA LIGNE (Suisse - France - Belgique)
Réalisé par Ursula Meier

LIMBO (Hong Kong - Chine)
Réalisé par Soi Cheang

LE LION ET LES 3 BRIGANDS (Norvège)
Réalisé par Rasmus A. Sivertsen

LOS REYES DEL MUNDO
(Colombie - Luxembourg - Mexique - France - Norvège)
Réalisé par Laura Mora

LOST IN THE NIGHT (Mexique)
Réalisé par Amat Escalante

LOUP & CHIEN (Portugal - France)
Réalisé par Cláudia Varejão

LOVE AGAIN : UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT
(États-Unis)
Réalisé par Jim Strouse

LOVE IT WAS NOT (Israël - Autriche)
Réalisé par Maya Sarfaty

LOVE LIFE (Japon)
Réalisé par Kôji Fukada

LUCIE PERD SON CHEVAL (Belgique - France)
Réalisé par Claude Schmitz

LYNCH/OZ (États-Unis)
Réalisé par Alexandre O. Philippe

M

MA VIE EST UN DÉFI (Suisse)
Réalisé par Stephan Rytz

MAD GOD (États-Unis)
Réalisé par Phil Tippett

MAGIC! (Allemagne - Luxembourg)
Réalisé par Caroline Origer

LA MAIN (Australie)
Réalisé par Danny Philippou et Michael Philippou



LA MAISON DES ÉGARÉES (Japon)

Réalisé par Shinya Kawatsura

LA MAISON DU MAL (États-Unis)

Réalisé par Samuel Bodin

MAL VIVER (Portugal - France)

Réalisé par Joao Canijo

LA MALETA (Espagne - Argentine - Allemagne)

Réalisé par Jorge Dorado

LE MANOIR HANTÉ (États-Unis)

Réalisé par Justin Simien

MARCEL LE COQUILLAGE (AVEC SES CHAUSSURES)

(États-Unis)

Réalisé par Dean Fleischer-Kamp

MARLOWE (Irlande - Espagne - France)

Réalisé par Neil Jordan

MASTER GARDENER (États-Unis)

Réalisé par Paul Schrader

MAURICE LE CHAT FABULEUX

(Grande Bretagne - Allemagne)

Réalisé par Florian Westermann et Toby Genkel

MAYDAY (États-Unis)

Réalisé par Jean-François Richet

MENUS-PLAISIRS (États-Unis)

Réalisé par Frederick Wiseman

LES MEUTES (Maroc - France - Belgique)

Réalisé par Kamal Lazraq

MICHAEL (Inde)

Réalisé par Ranjit Jeyakodi

MIGRATION (États-Unis)

Réalisé par Benjamin Renner

MISANTHROPE (États-Unis)

Réalisé par Damian Szifron

MISSING: DISPARITION INQUIÉTANTE (États-Unis)

Réalisé par Nicholas D. Johnson et Will Merrick

MISSION: IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTIE 1

(États-Unis)

Réalisé par Christopher McQuarrie

MMXX (Roumanie - France - Moldavie)

Réalisé par Cristi Puiu

MOI, QUAND JE ME RÉINCARNE EN SLIME - LE FILM:

SCARLET BOND (Japon)

Réalisé par Yasuhito Kikuchi

MON AMI ROBOT (Espagne - France)

Réalisé par Pablo Berger

MON PÈRE ET MOI (États-Unis)

Réalisé par Laura Terruso

MUNCH (Norvège)

Réalisé par Henrik Martin Dahlsbakken

MUSIC (Allemagne - France)

Réalisé par Angela Schanelec

MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE

(Lettonie - États-Unis)

Réalisé par Signe Baumann

MYSTÈRE À VENISE (États-Unis)

Réalisé par Kenneth Branagh

N

N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE

(Roumanie - Luxembourg - France - Croatie)

Réalisé par Radu Jude

N'OUBLIE PAS LES FLEURS (Japon)

Réalisé par Genki Kawamura

N° 10 (Pays-Bas)

Réalisé par Alex Van Warmerdam

NAPOLÉON (États-Unis)

Réalisé par Ridley Scott

NATURAL LIGHT (Hongrie - France - Lettonie)

Réalisé par Denes Nagy

NAYOLA (Portugal - Belgique - Pays-Bas - France)

Réalisé par José Miguel Ribeiro

NEGATIVE NUMBERS (Georgie - France - Italie)

Réalisé par Uta Beria

NEPTUNE FROST (Rwanda - États-Unis)

Réalisé par Saul Williams et Anisia Uzeyman

NEZOUH (Syrie - France)

Réalisé par Soudade Kaadan

LE NID DU TIGRE (Italie)

Réalisé par Brando Quilici

NINJA TURTLES TEENAGE YEARS (États-Unis)

Réalisé par Jeff Rowe et Kyler Spears

NOÉMIE DIT OUI (Canada)

Réalisé par Geneviève Albert

NON ALIGNÉS (Serbie - France)

Réalisé par Mila Turajlic

LA NONNE: LA MALÉDICTION DE SAINTE LUCIE

(États-Unis)

Réalisé par Michael Chaves

NOS SOLEILS (Espagne)

Réalisé par Carla Simon Pipo

NOSTALGIA (Italie - France)

Réalisé par Mario Martone

NOUS, ÉTUDIANTS!

(Centrafrique - France - Rép. Démocratique du Congo)

Réalisé par Rafiki Fariala

O

L'OCÉAN VU DU CŒUR (Canada)

Réalisé par Iolande Cadrin Rossignol



L'ODEUR DU VENT (Iran)
Réalisé par Hadi Mohaghegh

LES OMBRES PERSANES (Iran - France)
Réalisé par Mani Haghighi

ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS (Canada)
Réalisé par Stéphane Lafleur

OPPENHEIMER (États-Unis)
Réalisé par Christopher Nolan

P

LE PARADIS (Belgique - France)
Réalisé par Zeno Graton

PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT (États-Unis)
Réalisé par Céline Song

LA PAT' PATROUILLE - LA SUPER PATROUILLE - LE FILM (États-Unis)
Réalisé par Cal Brunker

PERFECT DAYS (Japon)
Réalisé par Wim Wenders

PETIT SAMEDI (Belgique)
Réalisé par Philippe Guillard et Paloma Sermon-Dai

LA PETITE SIRÈNE (États-Unis)
Réalisé par Rob Marshall

LE PIÈGE DE HUDA (Palestine - Égypte - Pays-Bas)
Réalisé par Hany Abu-Assad

PIERRE, FEUILLE, PISTOLET (Pologne - France)
Réalisé par Maciek Hamela

LE PIRE VOISIN AU MONDE (États-Unis - Suède)
Réalisé par Marc Forster

PLAY DEAD (États-Unis)
Réalisé par Patrick Lussier

PORNOMELANCOLIA
(Argentine - France - Brésil - Mexique)
Réalisé par Manuel Abramovitch

PORTRAITS FANTÔMES (Brésil)
Réalisé par Kleber Mendonça Filho

LE PRIX DE LA VÉRITÉ - L'HISTOIRE VRAIE DE GRAHAM STAINES (Inde - États-Unis)
Réalisé par Aneesh Daniel

PROFESSEUR YAMAMOTO PART À LA RETRAITE
(Japon - États-Unis)
Réalisé par Kazuhiro Soda

PROJET WOLF HUNTING (Corée du Sud)
Réalisé par Kim Hong-Seon

PROMENADE À CRACOVIE (Pologne)
Réalisé par Mateusz Kudla et Anna Kokoszka-Romer

LES PROMESSES (Italie - France)
Réalisé par Amanda Sthers

Q

QUAND LES VAGUES SE RETIRENT
(Philippines - Portugal - Danemark)
Réalisé par Lav Diaz

R

RADIO METRONOM (Roumanie - France)
Réalisé par Alexandru Belc

RAMONA FAIT SON CINÉMA (Espagne)
Réalisé par Andrea Bagney

REALITY (États-Unis)
Réalisé par Tina Satter

RÈGLE 34 (Brésil - France)
Réalisé par Julia Murat

RENDEZ-VOUS À TOKYO (Japon)
Réalisé par Daigo Matsui

RENFIELD (États-Unis)
Réalisé par Chris McKay

LE RETOUR DES HIRONDELLES (Chine)
Réalisé par Li Ruijun

RETRIBUTION (Grande Bretagne - France - Allemagne)
Réalisé par Nimrod Antal

RÊVE (Algérie)
Réalisé par Omar Belkacemi

LE RÊVE DE DAISY (Australie)
Réalisé par Ricard Cussó

RHEINGOLD (Allemagne - France)
Réalisé par Fatih Akin

RICARDO ET LA PEINTURE (Suisse - France)
Réalisé par Barbet Schroeder

LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD
(Corée du Sud)
Réalisé par Hong Sangsoo

LE ROYAUME DE NAYA (Ukraine)
Réalisé par Oleh Malamuzh

RUBY, L'ADO KRAKEN (États-Unis)
Réalisé par Kirk DeMicco

S

SABOTAGE (États-Unis)
Réalisé par Daniel Goldhaber

SACRÉES MOMIES (Espagne)
Réalisé par Juan Jesus Garcia Galocha

SAKRA, LA LÉGENDE DES DEMI-DIEUX (Hong Kong)
Réalisé par Donnie Yen et Kam Ka Wai

SALOUM (Sénégal)
Réalisé par Jean-Luc Herbulot



SAW X (États-Unis)
Réalisé par Kevin Greutert

SCREAM VI (États-Unis)
Réalisé par Matt Bettinelli-Olpin

SEA SPARKLE (Belgique - Pays-Bas)
Réalisé par Domien Huyghe

SECONDE JEUNESSE (Italie - France)
Réalisé par Gianni Di Gregorio

LE SECRET DES PERLIMS (Brésil)
Réalisé par Alê Abreu

SEPT HIVERS À TÉHÉRAN (Allemagne - France)
Réalisé par Steffi Niederzoll

SERGEANT MAJOR EISMAYER (Autriche)
Réalisé par David Wagner

SEULE: LES DOSSIERS SILVERCLOUD (Suisse - France)
Réalisé par Jérôme Dassier

SHAZAM! LA RAGE DES DIEUX (États-Unis)
Réalisé par David F. Sandberg

SHOWING UP (États-Unis)
Réalisé par Kelly Reichardt

SHTTL (Ukraine - France)
Réalisé par Adi Walter

SICK OF MYSELF (Norvège)
Réalisé par Kristoffer Borgli

SIMPLE COMME SYLVAIN (Canada - France)
Réalisé par Monia Chokri

SISSI & MOI (Allemagne - Suisse - Autriche)
Réalisé par Frauke Finsterwalder

SISU - DE L'OR ET DU SANG (Finlande)
Réalisé par Jalmari Helander

SOUFFLE BLEU (Portugal - France - Finlande)
Réalisé par Rodrigo Areias

SOUND OF FREEDOM (États-Unis)
Réalisé par Alejandro Monteverde

SPARTA (Autriche - France - Allemagne)
Réalisé par Ulrich Seidl

SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE
(États-Unis)
Réalisé par Joaquim Dos Santos, Kemp Powers et Justin K. Thompson

SUBLIME (Argentine)
Réalisé par Mariano Biasin

SUPER MARIO BROS. LE FILM (États-Unis - Japon)
Réalisé par Aaron Horvath et Michael Jelenic

SUZUME (Japon)
Réalisé par Makoto Shinkai

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES
(Belgique - France)
Réalisé par Ann Sirot et Raphaël Balboni

T

TÁR (États-Unis - Grande Bretagne)
Réalisé par Todd Field

TEMPS MORT (Belgique - France)
Réalisé par Ève Duchemin

TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS
(Belgique - France - Costa Rica)
Réalisé par Valentina Maurel

TERRIFIÉ 2 (États-Unis)
Réalisé par Damien Leone

TESTAMENT (Canada)
Réalisé par Denys Arcand

THANKSGIVING: LA SEMAINE DE L'HORREUR
(États-Unis)
Réalisé par Eli Roth

THE CREATOR (États-Unis)
Réalisé par Gareth Edwards

THE FABELMANS (États-Unis)
Réalisé par Steven Spielberg

THE FIRST SLAM DUNK (Japon)
Réalisé par Takehiko Inoue et Yasuyuki Ebara

THE FLASH (Grande Bretagne)
Réalisé par Andy Muschietti

THE LOST KING (Grande Bretagne)
Réalisé par Stephen Frears

THE MARVELS (États-Unis)
Réalisé par Nia DaCosta

THE NOVICE (États-Unis)
Réalisé par Lauren Hadaway

THE OLD OAK (Grande Bretagne - France - Belgique)
Réalisé par Ken Loach

THE POD GENERATION
(Belgique - France - Grande Bretagne)
Réalisé par Sophie Barthes

THE QUIET GIRL (Irlande)
Réalisé par Colm Bairéad

THE SON (Grande Bretagne - France)
Réalisé par Florian Zeller

THE SURVIVAL OF KINDNESS (Australie)
Réalisé par Rolf de Heer

THE VACCINE WAR (Inde)
Réalisé par Vivek Agnihotri

THE WASTELAND (Iran)
Réalisé par Ahmad Bahrami

THE WASTETOWN (Iran)
Réalisé par Ahmad Bahrami

THE WHALE (États-Unis)
Réalisé par Darren Aronofsky

**TINNITUS** (Brésil)*Réalisé par* Gregório Graziosi**TITINA** (Norvège - Belgique)*Réalisé par* Kajsa Naess**LES Tournesols Sauvages** (Espagne - France)*Réalisé par* Jaime Rosales**TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ** (États-Unis)*Réalisé par* Laura Poitras**TOVE** (Finlande)*Réalisé par* Zaida Bergroth**TRACES** (Portugal - France)*Réalisé par* Tiago Guedes**TRANSFORMERS : RISE OF THE BEASTS** (États-Unis)*Réalisé par* Steven Caple Jr**TRENQUE LAUQUEN PARTIE 1**

(Argentine - Allemagne)

Réalisé par Laura Citarella**TRENQUE LAUQUEN PARTIE 2**

(Argentine - Allemagne)

Réalisé par Laura Citarella**LES TROLLS 3** (États-Unis)*Réalisé par* Walt Dohrn et Tim Heitz**TU CHOISIRAS LA VIE** (Italie - France)*Réalisé par* Stéphane Freiss**U****UN AN, UNE NUIT** (Espagne - France)*Réalisé par* Isaki Lacuesta**UN AUTOMNE À GREAT YARMOUTH**

(Portugal - France)

Réalisé par Marco Martins**UN CORPS SOUS LA LAVE** (Espagne - Colombie)*Réalisé par* Helena Girón et Samuel M. Delgado**UN HIVER À YANJI** (Chine)*Réalisé par* Anthony Chen**UN VARÓN** (Colombie - France - Pays-Bas - Allemagne)*Réalisé par* Fabian Hernandez**UNE ÉQUIPE DE RÊVE** (États-Unis)*Réalisé par* Taika Waititi**UNE FEMME SUR LE TOIT** (Pologne - France - Suède)*Réalisé par* Anna Jadowska**V****VALENTINA** (Espagne)*Réalisé par* Chelo Loureiro**VARISU** (Inde)*Réalisé par* Vamshi Paidipally**VENEZ VOIR** (Espagne)*Réalisé par* Jonàs Trueba**VERA** (Autriche)*Réalisé par* Tizza Covi et Rainer Frimmel**VERS UN AVENIR RADIEUX** (Italie - France)*Réalisé par* Nanni Moretti**VICENTA B** (Cuba - Colombie - France)*Réalisé par* Carlos Lechuga**VIVER MAL** (Portugal - France)*Réalisé par* Joao Canijo**W****WAR PONY** (États-Unis)*Réalisé par* Riley Keough**WINTER BREAK** (États-Unis)*Réalisé par* Alexander Payne**WISH - ASHA ET LA BONNE ÉTOILE** (États-Unis)*Réalisé par* Chris Buck et Fawn Veerasunthorn**WOMEN TALKING** (États-Unis - Canada)*Réalisé par* Sarah Polley**WONKA** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Paul King**Y****YAMABUKI** (Japon)*Réalisé par* Juichiro Yamasaki**Z****ZILLION** (Belgique)*Réalisé par* Robin Pront**ZONE(S) DE TURBULENCE**

(Islande - Allemagne - Grande Bretagne)

Réalisé par Hafsteinn Gunnar Sigurðsson



CÉSAR 2024

DU MEILLEUR

FILM D'ANIMATION

**FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION**

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation selon le Règlement de l'Académie.
En font partie les films d'animation concourant pour le César du Meilleur Film, ainsi que les films d'animation de production minoritaire française (avec un minimum de 35 %) et de coproduction majoritaire européenne concourant pour le César du Meilleur Film Étranger.



LES AS DE LA JUNGLE 2 - OPÉRATION TOUR DU MONDE

Réalisation

Laurent Bru, Yannick Moulin, Benoit Somville

Produit par

Jean-François Tosti et David Alaux

Production

TAT productions

Durée 88 min

Synopsis

Qui appelle-t-on à la rescousse quand un mystérieux super-vilain recouvre la jungle d'une mousse rose qui explose au contact de l'eau?

Les As de la Jungle! Moins d'un mois avant la saison des pluies, la course contre la montre est lancée.

Du Pôle Nord à l'Extrême-Orient, traversant des montagnes, des déserts et des océans, nos héros vont devoir parcourir le monde à la recherche d'un antidote, loin de leur jungle favorite!



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Réalisation

Alain Ughetto

Produit par

Alexandre Cornu / Jean-François Le Corre et Mathieu Courtois

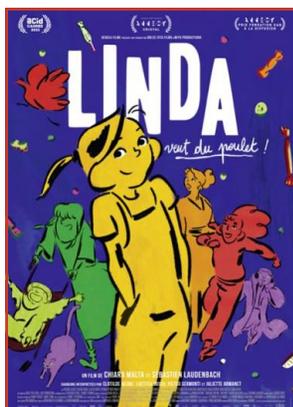
Production

Les Films du Tambour de Soie / Vivement Lundi!

Durée 70 min

Synopsis

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.



LINDA VEUT DU POULET !

Réalisation

Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

Produit par

Marc Irmer / Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron

Production

Dolce Vita Films / Miyu Productions

Durée 76 min

Synopsis

Linda est injustement punie par sa mère, Paulette, qui ferait tout pour se faire pardonner. Même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Ce poulet que son père avait fait ce jour-là... Mais c'est la grève. Partout, c'est la grève!



MARS EXPRESS

Réalisation
Jérémy Périn
Produit par
Didier Creste
Production
Everybody on Deck
Durée 89 min

Synopsis

En 2220, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera, réplique androïde de son partenaire décédé voici cinq ans, se lancent dans une course contre-la-montre à travers Mars. Ils doivent retrouver Jun Chow, simple étudiante en cybernétique en fuite, avant que les mercenaires assassins qui sont à ses trousses ne l'abattent.



MIRACULOUS - LE FILM

Réalisation
Jérémy Zag
Produit par
Aton Soumache et Jérémy Zag
Production
The Awakening Production
Durée 102 min

Synopsis

La super-héroïne qui a conquis le cœur de millions de fans à travers le monde, débarque pour la première fois au cinéma! Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris. Mais, alors que les deux héros se rapprochent, Marinette ignore que derrière son mystérieux complice se cache Adrien, le camarade de classe dont elle est amoureuse...



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Réalisation
Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
Produit par
Jérôme Duc-Maugé
Production
Parmi les lucioles films
Durée 77 min

Synopsis

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami est là pour l'aider à trouver une solution: et si le trésor caché dans l'usine pouvait résoudre leurs problèmes? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la voisine, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés!

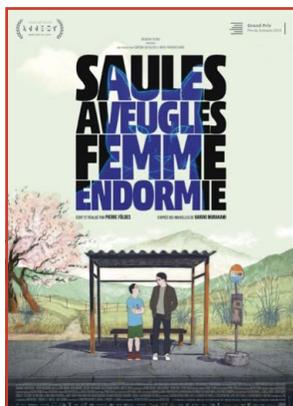


PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON

Réalisation
David Alaux
Produit par
Jean-François Tosti
Production
TAT productions
Durée 96 min

Synopsis

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.

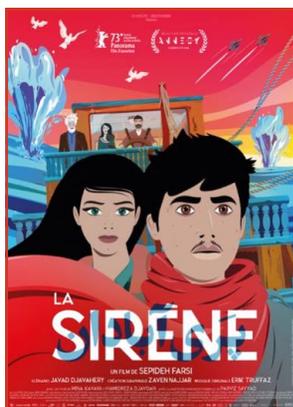


SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Réalisation
Pierre Földes
Produit par
Tom Dercourt / Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron
Production
Cinéma Defacto / Miyu Productions
Durée 109 min

Synopsis

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.



LA SIRÈNE

Réalisation
Sepideh Farsi
Produit par
Sébastien Onomo
Production
Les Films d'ici
Durée 100 min

Synopsis

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes? Omid découvre alors un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Aurait-il enfin trouvé le moyen de sauver ceux qu'il aime?



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Réalisation

Benoît Chieux

Produit par

Ron Dyens / Cilyv Aupin

Production

Sacrelieu Productions / Ciel de Paris Productions

Durée 80 min

Synopsis

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?



COMITÉ COURT MÉTRAGE D'ANIMATION CÉSAR 2024

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Nathalie Lebel
- ARTE / Hélène Vayssières
- ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION / Sabine Zipci
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CATSUKA - SITE DÉDIÉ AU CINÉMA D'ANIMATION / Marc Aguessse
- ÉCOLE ÉMILE COHL / Aymeric Hays-Narbonne
- FESTIVAL CINÉ COURT ANIMÉ DE ROANNE / Loïc Portier
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Sarah Momesso
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY / Laurent Million
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION DE PARIS / Alexis Hunot
- FORUM DES IMAGES / Isabelle Vanini
- FRANCE TÉLÉVISIONS / Gautier Réjou
- NEF ANIMATION / Xavier Kawa-Topor
- LA POU德里ÈRE - ÉCOLE DU FILM D'ANIMATION / Annick Teninge
- TÉLÉRAMA / Cécile Marchand Ménard

Chaque année, des nommés et lauréats des César sont invités à participer aux délibérations. Cette année ce sont **Jean-Christophe Roger** et **Julien Chheng**, nommés pour le César 2023 du Meilleur Film d'Animation pour *Ernest et Célestine : le voyage en Charabie* qui ont rejoint le comité.

CÉSAR 2024

DU MEILLEUR

FILM DE COURT MÉTRAGE

D'ANIMATION

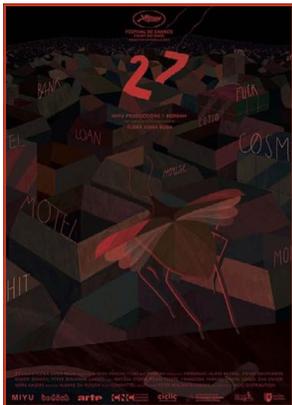
**FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION**

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Animation de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage d'animation ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2022 et le 30 juin 2023.

Le Comité Court Métrage Animation est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation.



27

Réalisation

Flóra Anna Buda

Produit par

Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron

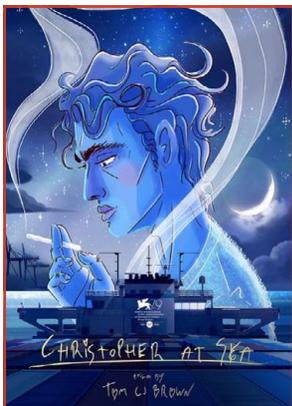
Production

Miyu Productions

Durée 11 min

Synopsis

Alice a 27 ans aujourd'hui. Même si elle étouffe un peu, elle vit toujours chez ses parents et a tendance à vivre dans ses rêves pour échapper à son morne quotidien. Après une fête psychédélique sur un toit d'usine, elle a un grave accident de vélo en état d'ébriété. Cela lui donnera-t-il le courage d'entrer dans l'âge adulte ?



CHRISTOPHER AT SEA

Réalisation

Tom CJ Brown

Produit par

Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron

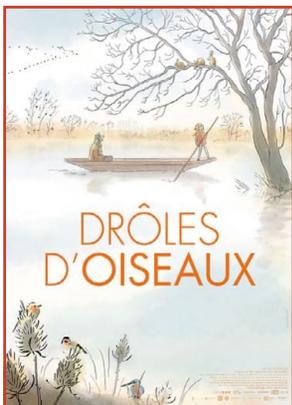
Production

Miyu Productions

Durée 20 min

Synopsis

Christopher s'embarque pour un voyage transatlantique en tant que passager d'un cargo. Son espoir de découvrir ce qui attire tant d'hommes en mer l'entraîne dans un voyage vers la solitude, le fantasme et l'obsession.



DRÔLES D'OISEAUX

Réalisation

Charlie Belin

Produit par

Virginie Giachino / Jean-Stéphane Michaux

Production

Doncvoilà Productions / Camera Lucida Productions

Durée 34 min

Synopsis

Ellie, dix ans et demi, entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Ellie décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux...

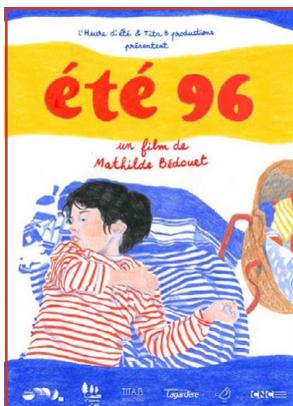


EL AFTER DEL MUNDO

Réalisation
 Florentina Gonzalez
Produit par
 Nicolas Schmerkin
Production
 Autour de Minuit
Durée 12 min

Synopsis

L'humanité n'existe plus, seuls demeurent à présent Fluor et Carlix, deux fantômes en sportwear. Ils errent parmi les restes d'une civilisation éteinte, l'un en quête d'une connexion Wi-Fi, l'autre à la recherche de la tête d'un cétacé géant. Une histoire de rencontre et d'amitié, rythmée par une ultime playlist : celle de la fin du monde.



ÉTÉ 96

Réalisation
 Mathilde Bédouet
Produit par
 Ninon Chapuis, Thibault de Gantès, Lucas Le Postec / Simon Ingelaere
Production
 L'heure d'été/ Tita B Productions
Durée 12 min

Synopsis

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.



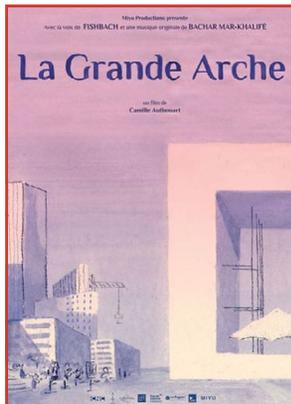
LA FÔRET DE MADEMOISELLE TANG

Réalisation
 Denis Do
Produit par
 Sébastien Onomo
Production
 Special Touch Studios
Durée 41 min

Synopsis

Partir ou rester ?

Le réalisateur Denis Do nous entraîne dans une quête existentielle à travers les générations d'une seule et même famille, secouée par 200 ans d'histoire en Chine. Une chronique familiale profondément humaniste.



LA GRANDE ARCHE

Réalisation

Camille Authouart

Produit par

Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron

Production

Miyu Productions

Durée 12 min

Synopsis

Avec près de 70 œuvres d'art monumentales, disséminées dans tout le quartier, La Défense, à Paris, est le plus grand musée d'Europe à ciel ouvert. Assise entre les pattes de la gigantesque Araignée Rouge, je me demande comment j'ai pu ne pas les remarquer avant.



ICE MERCHANTS

Réalisation

João Gonzalez

Produit par

Michaël Proença

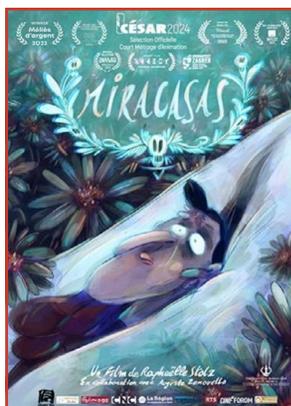
Production

Wild Stream

Durée 14 min

Synopsis

Chaque jour, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison froide, à flan d'une vertigineuse falaise, pour aller au village au sol, loin, où ils vendent la glace qu'ils produisent chaque jour.



MIRACASAS

Réalisation

Raphaëlle Stolz

Produit par

Augusto Zanolletto et Joachim Herissé

Production

Komadoli Studio

Durée 14 min

Synopsis

Dans les années 30, un village perdu d'Amérique du Sud souhaite perpétuer ses traditions étranges... Le maire a donc publié une annonce dans la région: « Cherche cadavre pour agrandir Miracasas ». Fraîchement assassiné, Ernesto est l'heureux élu et participe malgré lui à son enterrement carnavalesque. Les villageois réunis célèbrent l'événement avec passion, attendant avec avidité la vie amenée par la mort.



LA SAISON POURPRE

Réalisation

Clémence Bouchereau

Produit par

Laëtitia Denis, Rafael Andrea Soatto, Kévin Rousseau

Production

Bandini Films

Durée 9 min

Synopsis

Aux abords d'une mangrove, un groupe de filles vit au rythme du climat et des oies sauvages alentours. Elles s'observent vivre et grandir à des âges différents. Le temps passe, des tensions naissent et des rivalités s'installent.



SCALE

Réalisation

Joseph Pierce

Produit par

Hélène Mitjavile

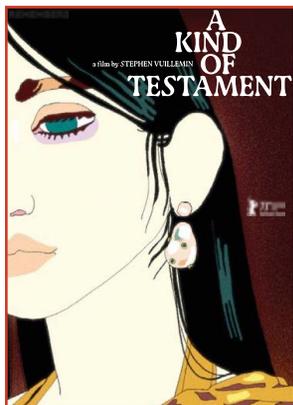
Production

Melocoton Films

Durée 13 min

Synopsis

Sur l'autoroute où il conduit, Will perd le sens de l'échelle. Tandis que s'accroît son addiction à la morphine, il se débat pour démêler la succession d'événements qui l'a amené à cette situation, avant d'être à jamais perdu.



UN GENRE DE TESTAMENT

Réalisation

Stephen Vuillemin

Produit par

Félix De Givry et Ugo Bienvenu

Production

Remembers

Durée 16 min

Synopsis

Une jeune femme tombe sur des animations sur Internet qui ont manifestement été créées à partir de ses selfies privés. Une inconnue portant le même nom avoue une usurpation d'identité. Mais la mort est plus rapide que la réponse à la question : « Pourquoi? »

COMITÉ COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE CÉSAR 2024

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Clément Bigot
- CINÉMA DU RÉEL / Laure Tarnaud
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Bernard Payen
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Calmin Borel
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT DE BORDEAUX / Natacha Seweryn
- FESTIVAL PARIS CÔTÉ COURT / Jacky Evrard
- FIDMARSEILLE / Fabienne Moris
- FILM-DOCUMENTAIRE. FR / Arnaud de Mezamat
- FORMAT COURT / Agathe Arnaud
- FRANCE TÉLÉVISIONS / Aurélie Chesné
- IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES / Jean-Yves de Lépinay
- NOOZY TV / Dominique Renault
- SCAM / Alice Odiot
- TĚNK / Jérémie Jorrand
- UNIVERSCINÉ / Lucie Canistro
- VISIONS DU RÉEL / Émilie Bujès

Chaque année, des nommés et lauréats des César sont invités à participer aux délibérations. Cette année c'est **David Ernaux-Briot**, nommé pour le César 2023 du Meilleur Film Documentaire pour *Les Années Super 8* coréalisé avec Annie Ernaux qui a rejoint le comité.



CÉSAR 2024

DU MEILLEUR

FILM DE COURT MÉTRAGE

DOCUMENTAIRE

**FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE**

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Documentaire de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage documentaires ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2022 et le 30 juin 2023.

Le **Comité Court Métrage Documentaire** est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaire.



L'ACTEUR, OU LA SURPRENANTE VERTU DE L'INCOMPRÉHENSION

Réalisation

Hugo David et Raphaël Quenard

Produit par

Anaïs Bertrand / Raphaël Quenard

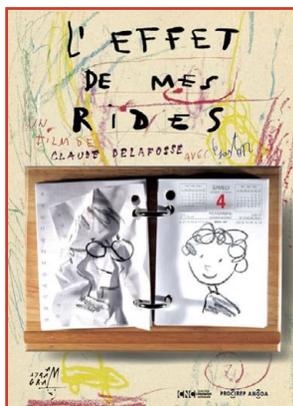
Production

Insolence Productions / Lipsium Productions

Durée 26 min

Synopsis

Raphaël est acteur. Pour la première fois, il a le rôle principal d'un long métrage. Personne ne comprend pourquoi il a été choisi. D'ailleurs, personne ne le comprend vraiment.



L'EFFET DE MES RIDES

Réalisation

Claude Delafosse

Produit par

Yves Bouveret

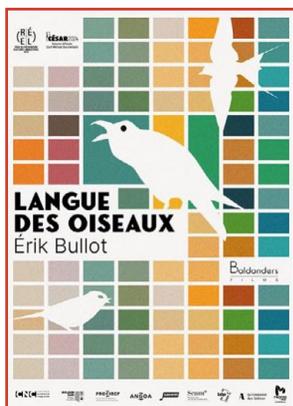
Production

Am Stram Gram

Durée 12 min

Synopsis

Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin «son» film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.



LANGUE DES OISEAUX

Réalisation

Érik Bullot

Produit par

Elisabeth Pawlowski et Elsa Minisini

Production

Baldanders Films

Durée 54 min

Synopsis

Composé de scènes musicales, graves et drôles, Langue des oiseaux explore les vertus de la traduction et le désir de communication entre les humains et les oiseaux. Raconté par une narratrice depuis le futur, après la sixième extinction, le film observe de manière curieuse et sensible les tentatives menées pour établir un échange possible.



LA LUTTE EST UNE FIN

Réalisation

Arthur Thomas-Pavlowsky

Produit par

Anne Luthaud

Production

Le GREC

Durée 28 min

Synopsis

Un jour d'été à Marseille. Au sein de la bourse du travail transformée en arène de boxe, les boxeurs du collectif Boxe Massilia sont sur le point d'entrer sur le ring face à une foule en liesse.

Et si à travers ce spectacle antique du combat au corps à corps, une autre lutte se jouait, plus décisive et fondamentale?



LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

Réalisation

Gala Hernández López

Produit par

Ninon Chapuis, Thibault de Gantès, Lucas Le Postec

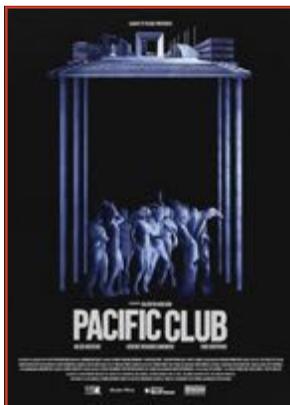
Production

L'heure d'été

Durée 38 min

Synopsis

En 2018, un incel appelé Anathematic Anarchist a publié une lettre de suicide sur Reddit intitulée « L'Amérique est responsable de ma mort ». « La Mécanique des fluides » est une tentative de trouver des réponses à ses mots. Une dérive virtuelle sur Internet à la recherche de ses traces numériques qui finit par se transformer en un voyage intérieur entre nos solitudes connectées.



PACIFIC CLUB

Réalisation

Valentin Noujaïm

Produit par

Manon Messiant

Production

Iliade Et Films

Durée 17 min

Synopsis

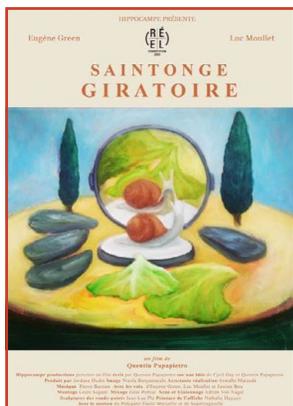
En 1979, dans les sous-sols de la Défense, le quartier d'affaires de Paris, ouvre le Pacific Club, première boîte de nuit à accueillir les Arabes de banlieue. Azedine, 18 ans à l'époque, nous raconte l'histoire oubliée de ce club et de ceux qui l'ont fréquenté.



LE PASSAGE DU COL

Réalisation
Marie Bottois
Produit par
Marie Bottois
Durée 15 min

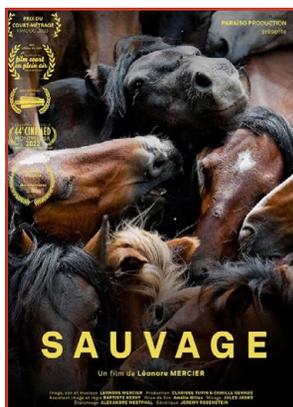
Synopsis
Léna est la sage-femme, je suis la patiente. Elle renouvelle mon stérilet et je mets en scène notre rendez-vous. La caméra devient un miroir alors que se tisse une relation de soin.



SAINTONGE GIRATOIRE

Réalisation
Quentin Papapietro
Produit par
Jordane Oudin
Production
Hippocampe Productions
Durée 14 min

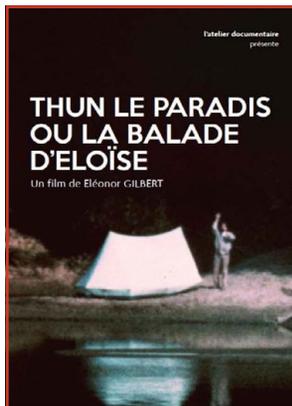
Synopsis
Sur les routes de Saintonge, à l'entrée des bourgs ou le long des rocades, on a disposé d'étranges constructions devant lesquelles on passe sans s'arrêter: des ronds-points, aménagés avec une obsession de la couleur locale. Ce documentaire est l'occasion de tourner autour de ces petites scènes de cartes postales où se mêlent huitres, parasols et femmes préhistoriques.



SAUVAGE

Réalisation
Léonore Mercier
Produit par
Camille Genaud et Clarisse Tupin
Production
Paraiso Production
Durée 21 min

Synopsis
Une immersion dans les déambulations libres des chevaux sauvages de Galice. Plongés dans leur environnement psychologique et sonore, nous respirons en harmonie avec eux. Le cheval, animal de proie, a gardé son instinct de survie, avec la peur comme mécanisme inné. Cet instinct va être mis au défi: capturés, ils vont être forcés de participer à une tradition locale, « le rasage des bêtes ».



THUN-LE-PARADIS OU LA BALADE D'ÉLOÏSE

Réalisation

Éléonor Gilbert

Produit par

Raphael Pillosio

Production

L'atelier documentaire

Durée 32 min

Synopsis

Montastruc est la première destination d'un trajet vers Thun-Le-Paradis. Éloïse nous emporte dans ce voyage, elle parle des trains, des déplacements, des accès, des barrières, de toutes sortes de situations quotidiennes, soudain prises dans les usages et le contrôle du numérique. Que s'est-il passé en fait ?



TUTTO APPOSTO GIOIA MIA

Réalisation

Chloé Lecci López

Produit par

Eole Bony

Production

Studio 34 / La Clef Revival

Durée 55 min

Synopsis

Depuis l'arrestation de son père, la cinéaste enregistre leurs conversations téléphoniques. Elle se rend comme tous les étés à Catane pour rendre visite à sa famille et fait la connaissance de Giulio. À travers lui, elle tente de comprendre le chemin vers la délinquance pris par son père des années avant.



UN PINCEMENT AU CŒUR

Réalisation

Guillaume Brac

Produit par

Nicolas Anthomé

Production

bathysphere

Durée 38 min

Synopsis

C'est la fin de l'année scolaire au lycée d'Hénin-Beaumont. Linda et Irina, meilleures copines, se confient sur leurs familles et leurs avenir entre deux vidéos TikTok et les cours de sciences. Mais Linda se voit contrainte de déménager pour l'année qui arrive. Que restera-t-il alors de leur amitié ?

COMITÉ D'EXPERTS COURT MÉTRAGE FICTION CÉSAR 2024

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Amélie Chatellier et Stéphane Kahn
- ARTE / Grégory Audermatte
- BREF / Christophe Chauville
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Caroline Maleville et Bernard Payen
- COMMISSION D'AIDE APRÈS RÉALISATION AUX FILMS DE COURT MÉTRAGE / Idir Serghine

COMITÉ ARTISTIQUE COURT MÉTRAGE FICTION CÉSAR 2024

- Frédéric Baillehaiche
- Irène Drésel
- Louis Garrel
- Guslagie Malanda
- Dominik Moll
- Pierre Salvadori

CÉSAR 2024

DU MEILLEUR

FILM DE COURT MÉTRAGE

DE FICTION

**FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION**

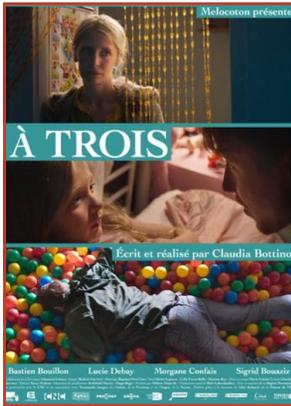
Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 24 films de court métrage choisis par les Comités Court Métrage Fiction de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage de fiction ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2022 et le 30 juin 2023.

Le Comité d'Experts Court Métrage Fiction est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage de fiction.

Le Comité Artistique Court Métrage Fiction est composé de personnalités du cinéma (réalisateur·rice·s, scénaristes, compositeur·rice·s, acteur·rice·s, technicien·ne·s) ayant été nommées ou lauréates d'un César.

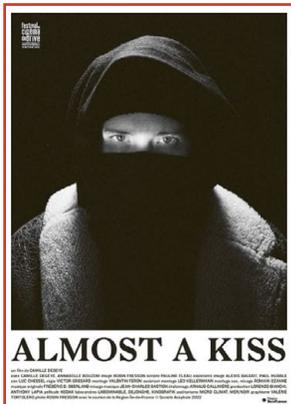


À TROIS

Réalisation
Claudia Bottino
Produit par
Hélène Mitjavile
Production
Melocoton Films
Durée 18 min

Synopsis

Julien, 30 ans, rend visite à sa fille Cléa, 6 ans, qu'il n'a pas vue depuis un moment. Alors que la petite recherche son attention, Julien met tout en oeuvre pour pouvoir revenir auprès de Lucie, la mère de Cléa, cette fois pour rester et reprendre une vie à trois.



ALMOST A KISS

Réalisation
Camille Degeye
Produit par
Lorenzo Bianchi et Anthony Lapia
Production
Société Acéphale
Durée 30 min

Synopsis

Une jeune femme munie d'un sac à dos camouflage traverse une ville de province déserte et sa périphérie. Une fois arrivée à destination, un étrange protocole de deuil l'attend.



L'ATTENTE

Réalisation
Alice Douard
Produit par
Marie Boitard et Alice Douard
Production
Les Films de June
Durée 30 min

Synopsis

Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. La nuit, dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.



BIG BANG

Réalisation
Carlos Segundo
Produit par
Damien Megherbi et Justin Pechberty
Production
Les Valseurs
Durée 14 min

Synopsis

À Uberlândia au Brésil, Chico gagne sa vie en réparant des fours, dans lesquels il s'introduit facilement grâce à sa petite taille. Face au mépris d'un système qui le relègue au rang des marginaux, il entre petit à petit en résistance.

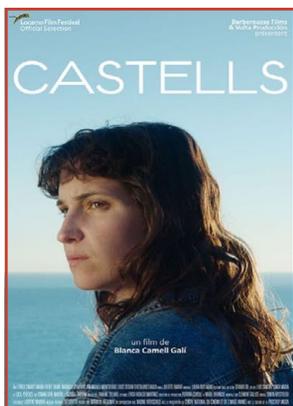


BOLÉRO

Réalisation
Nans Laborde-Jourdà
Produit par
Margaux Lorier
Production
Wrong Films
Durée 16 min

Synopsis

Fran est de passage dans sa ville natale pour se reposer et rendre visite à sa mère. Suivant le rythme saccadé du Boléro, ce parcours sur les chemins du souvenir et du désir va le mener, ainsi que tout le village, à une apothéose joyeusement chaotique.



CASTELLS

Réalisation
Blanca Camell Galí
Produit par
Mathilde Delaunay
Production
Barberousse Films
Durée 21 min

Synopsis

Lara se sépare de Boris et rentre à Barcelone, sa ville d'origine. Ses rêves et ses désirs se transforment auprès de ses amies, ses amants et des traditions catalanes des « castells ».



LES CHENILLES

Réalisation

Michelle Keserwany et Noel Keserwany

Produit par

Marine Vaillant

Production

Dewberries Films

Durée 30 min

Synopsis

Asma et Sarah, originaires du Levant, travaillent dans le même restaurant en France, portant toutes deux le poids d'une vie qu'elles ont dû quitter. Méfiantes l'une envers l'autre, elles découvrent peu à peu le fil qui les relie, remontant à l'époque où la route de la soie joignait Lyon à leurs terres natales.

Au sein de ces migrations forcées, trouveront-elles la consolation l'une auprès de l'autre?



CŒUR BRISÉ

Réalisation

Pablo Dury

Produit par

Julien Graff et Thomas Hakim

Production

petit chaos

Durée 23 min

Synopsis

Visage fermé et boule au ventre, Flora arrive ce matin au Parc des Guilands pour rencontrer pour la première fois Octave, son amant virtuel. En l'attendant elle déambule dans le parc mais se rend vite compte que ses sms restent sans réponse et que le jeune homme semble s'être lâchement défilé. Désespérée et humiliée, Flora reste dans le parc, noyant sa tristesse dans une errance sans but faite de rencontres et de rêveries.



DE LA FOLIE DES HAMSTERS

Réalisation

Juliette Marrécau

Produit par

Anne Luthaud

Production

Le GREC

Durée 40 min

Synopsis

Quittant son père et sa ville d'enfance, Inès, idéaliste et maladroite, fait tout pour convaincre sa sœur de la garder dans son petit appartement parisien. Essemblée et en perte de repères, elle se lie d'amitié avec un hamster, qui ne cesse de tourner en rond...



DES JEUNES FILLES ENTERRENT LEUR VIE

Réalisation

Maïté Sonnet

Produit par

Ethan Selcer

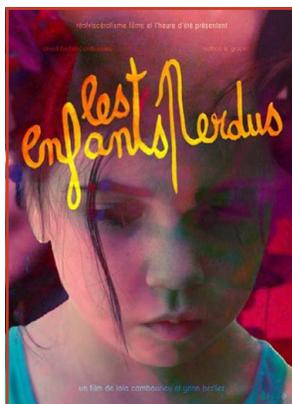
Production

Quartett Production

Durée 33 min

Synopsis

Axelle, 25 ans, vit le pire jour de sa vie. À l'enterrement de vie de jeune fille de sa sœur, dans un centre thermal en pleine montagne près d'un village étrangement éteint, son malaise est criant. Heureusement, parmi les invitées, il y a Marguerite. Au détour d'un regard, l'amour surgit.



LES ENFANTS PERDUS

Réalisation

Lola Cambourieu et Yann Berlier

Produit par

Ninon Chapuis, Thibault de Gantès, Lucas Le Postec

Production

L'heure d'été

Durée 29 min

Synopsis

C'est la première fois que Nathan garde Anouk, sa fille de trois ans, le temps d'une soirée. Mais voilà : il n'a ni voiture, ni argent, ni appartement, ni aucun autre endroit où aller. La nuit est longue et pleine de rencontres - des hommes le plus souvent - qui, comme lui, errent sans but et boivent en se racontant des histoires d'enfants perdus.



EURIDICE, EURIDICE

Réalisation

Lora Mure-Ravaud

Produit par

Helen Olive et Martin Bertier

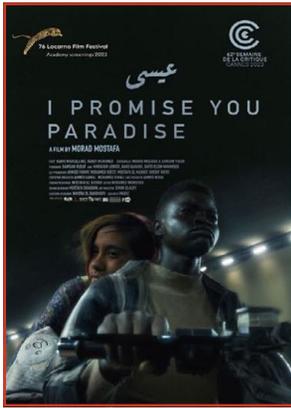
Production

5à7 Films

Durée 42 min

Synopsis

Ondina est une jeune femme solaire et épanouie. Elle partage sa vie avec Alexia. C'est sa grande histoire d'amour, passionnelle et charnelle. Mais un jour, Alexia s'envole pour sa Grèce natale et ne revient pas.



I PROMISE YOU PARADISE

Réalisation
Morad Mostafa
Produit par
Margaux Lorier
Production
Wrong Films
Durée 23 min

Synopsis

À la suite d'un incident violent, Eissa, un migrant africain âgé de 17 ans en Égypte, lutte contre le temps pour sauver ses proches quel qu'en soit le prix à payer.

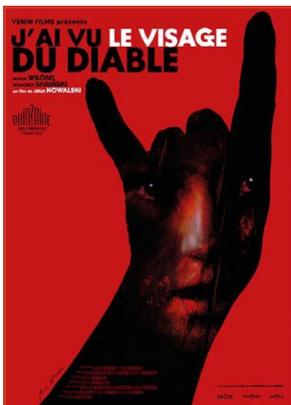


ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU

Réalisation
Anne-Sophie Nanki
Produit par
Louise Hentgen / Axel Lafleur
Production
Vertical Production / Black Moon Films
Durée 25 min

Synopsis

1645. Les guerres opposant Amérindiens et Français font rage en Guadeloupe. Ibátali, une jeune autochtone Kalinago, rencontre Olaudah, un fugitif marron Yoruba. Elle entame un long chemin la menant de l'aliénation à la société coloniale à l'émancipation. Mais est-elle prête à payer le lourd prix de la liberté ?

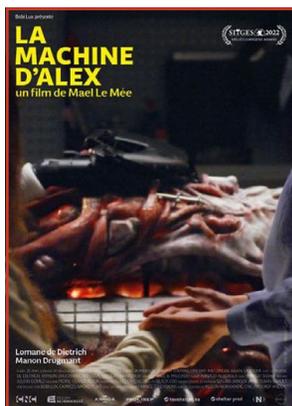


J'AI VU LE VISAGE DU DIABLE

Réalisation
Julia Kowalski
Produit par
Flavien Giorda et Yann Gonzalez
Production
Venin Films
Durée 36 min

Synopsis

Kościerzyna, petite bourgade du nord de la Pologne, de nos jours. Majka, 18 ans, est convaincue d'être possédée. Elle décide de rencontrer le père Marek Rogala, un prêtre exorciste.



LA MACHINE D'ALEX

Réalisation
Mael Le Mée
Produit par
Claire Bonnefoy
Production
Bobi Lux
Durée 26 min

Synopsis

Alex est la seule fille de sa promo de BTS « biomécanique automobile ». Pour son examen de diplôme, elle a choisi de construire un moteur en chair artificielle. Une nuit, Chloé, qui partage sa chambre d'internat, découvre qu'Alex prend un plaisir singulier à travailler sur sa machine vivante...



MON P'TIT PAPA

Réalisation
Mahauat Adam
Produit par
Emmanuel Chaumet
Production
Ecce Films
Durée 18 min

Synopsis

La main dans le sac! Quand son petit copain la surprend en plein rencard avec un homme de 50 ans, Mira ne voit qu'une seule solution, le faire passer pour son père.



OYU

Réalisation
Atsushi Hirai
Produit par
Martin Bertier et Damien Manivel
Production
MLD Films
Durée 22 min

Synopsis

C'est le dernier jour de l'année et la nuit tombe sur la petite ville de Toyama, au Japon. Un homme se présente au bain public pour récupérer un objet oublié. Mais une fois à l'intérieur, la promesse d'un bain chaud le pousse à rester.



RAPIDE

Réalisation
Paul Rigoux
Produit par
Anne Luthaud
Production
Le GREC
Durée 24 min

Synopsis

Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ». Passionné par l'aérodynamisme et l'eurodance, Alex vit vite, se pose le moins de questions possible. Un matin, il reçoit chez eux une amie « rapide », Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie « lente », Caroline.

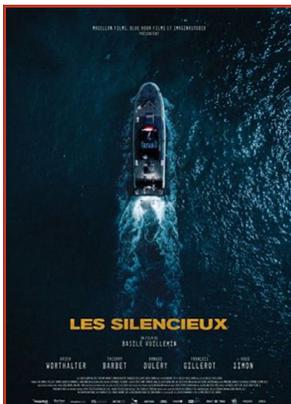


SÈT LAM

Réalisation
Vincent Fontano
Produit par
Martin Mauvoisin
Production
Dobro Films
Durée 23 min

Synopsis

Dans le quartier d'une ville insulaire, au milieu d'un rituel de transe, une petite fille est tétanisée. Elle a peur de voir les siens se blesser ou disparaître. Sa grand-mère lui raconte alors l'étrange histoire d'Edwardo, le premier des leurs à avoir vu sa mort et l'avoir affrontée. La petite fille est attentive, elle sent bien que sa grand-mère ne lui raconte pas cette histoire sans raison.



LES SILENCIEUX

Réalisation
Basile Vuillemin
Produit par
Thomas Guentch
Production
Blue Hour Films
Durée 20 min

Synopsis

Après une campagne de pêche infructueuse, Jorick se retrouve face à un dilemme : rentrer les cales vides ou décider de partir en zone interdite.



SNOW IN SEPTEMBER

Réalisation

Lkhagvadulam Purev-Ochir

Produit par

Katia Khazak et Charlotte Vincent

Production

Aurora Films

Durée 20 min

Synopsis

Davka est un adolescent qui vit dans les immeubles soviétiques délabrés d'Oulan-Bator. Avec sa camarade de classe, Anuka, ils parlent de mangas et de sexe. Quand Davka rencontre une femme plus âgée, sa vision des rapports intimes et des relations amoureuses est forcée de changer.



LE SOLEIL DORT

Réalisation

Pablo Dury

Produit par

Thomas Hakim et Julien Graff

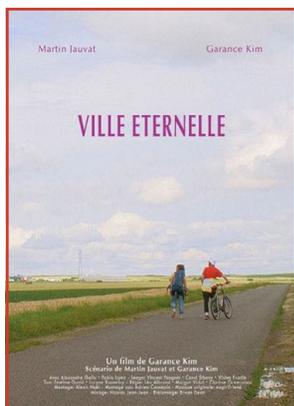
Production

petit chaos

Durée 39 min

Synopsis

Octave et Flora entretiennent depuis longtemps une relation amoureuse sur le jeu en ligne Second Life sans s'être jamais vus. Si Flora brûle de désir de rencontrer son amant virtuel, ce n'est pas le cas d'Octave, profondément complexé par une brûlure lui ravageant la moitié du visage. Lasse de la situation, Flora pose un ultimatum à Octave pour qu'ils se donnent rendez-vous. Leur amour résistera-t-il à cette rencontre?



VILLE ÉTERNELLE

Réalisation

Garance Kim

Produit par

Garance Kim

Durée 20 min

Synopsis

Jour férié, au milieu du 77: Lili attend un bus pour aller à l'aéroport. Elle croise Thibault, ancien camarade de collège dont elle n'a aucun souvenir. Le bus ne passe pas et elle décide d'y aller à pied. Thibault l'accompagne malgré elle. Ils vont alors se « re-rencontrer », et se lier.

COMITÉ RÉVÉLATIONS 2024

- David BERTRAND & Nathalie CHÉRON : chargés du Comité Révélations (non-votants)
- Marine ALBERT
- Meriem AMARI
- Coralie AMÉDÉO
- Fabienne BICHET
- Laurent COURAUD
- Pierre-François CRÉANCIER
- Elodie DEMEY
- Juliette DENIS
- Stéphanie DONCKER
- Sandie GALAN PEREZ
- Okinawa GUÉRARD
- Aurélie GUICHARD
- Lan HOANG-XUAN
- Sophie LAINÉ-DIODOVIC
- Adélaïde MAUVERNAY
- Marion TOUITOU
- Annette TRUMEL
- Tatiana VIALLE

CÉSAR 2024 DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION

**LISTE DES PERSONNES CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION FÉMININE ET
LE CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION MASCULINE**

Sont présentés dans ce chapitre :

les trente-deux comédiennes et comédiens sélectionnés par le Comité Révélation et concourant pour le **César de la Meilleure Révélation Féminine** et le **César de la Meilleure Révélation Masculine**, selon le règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 16 Révélation Féminines et les 16 Révélation Masculines choisies par le Comité Révélation.



SUZY BEMBA
dans
Le Retour



CÉLESTE BRUNNQUELL
dans
La Fille de son père



STÉPHANE CAILLARD
dans
Flo



KIM HIGELIN
dans
Le Consentement



HÉLOÏSE JANJAUD
dans
Sages-Femmes



SUZANNE JOUANNET
dans
La Voie royale



GARANCE MARILLIER
dans
Marinette



PARK JI-MIN
dans
Retour à Séoul



DAPHNÉ PATAKIA
dans
Sur la branche



CLARA COUTURET
dans
Dirty Difficult Dangerous



SONIA FAIDI
dans
*Avant que les flammes
ne s'éteignent*



KHADIJA KOUYATÉ
dans
Sages-Femmes



MATHILDE LA MUSSE
dans
Comme une louve



REBECCA MARDER
dans
De grandes espérances



ELLA RUMPF
dans
Le Théorème de Marguerite



MARA TAQUIN
dans
La Petite

Suzy BEMBA - © Marie Rouge
Céleste BRUNNQUELL - © Manuel Braun/Contour By Getty Images
Stéphane CAILLARD - © Laura Poupon
Clara COUTURET - © Margaux Roy
Sonia FAIDI - © India Lange
Kim HIGELIN - © Tanguy Rothschild
Héloïse JANJAUD - © India Lange
Suzanne JOUANNET - © Marie Hamel
Khadija KOUYATÉ - © Juliette Guenon
Mathilde LA MUSSE - © Camille Gardereau
Rebecca MARDER - © Arno Lam
Garance MARILLIER - © Charlotte Navio
PARK Ji-Min - © Carlyle Routh
Daphé PATAKIA - © Ilia Papadopoulou
Ella RUMPF - © Andreas Lumineau
Mara TAQUIN - © Sarah Salazar



YOUSOUF ABI-AYAD
dans
L'Air de la mer rend libre



MELVIN BOOMER
dans
Sage-Homme



JULIEN DE SAINT JEAN
dans
Le Paradis



JONATHAN FELTRE
dans
Les Rascals



JULIEN FRISON
dans
Le Théorème de Marguerite



KHALIL GHARBIA
dans
Le Paradis



FÉLIX LEFEBVRE
dans
Rien à perdre



MILO MACHADO GRANER
dans
Anatomie d'une chute



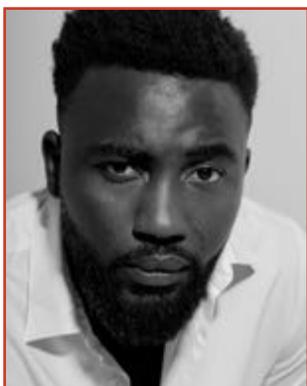
RAPHAËL QUENARD
dans
Chien de la casse



ALASSANE DIONG
dans
Tirailleurs



QUENTIN DOLMAIRE
dans
Fifi



MAX GOMIS
dans
La Gravité



PAUL KIRCHER
dans
Le Règne animal



SAMUEL KIRCHER
dans
L'Été dernier



QUENTIN VERNEDE
dans
Sages-Femmes



MARC ZINGA
dans
Augure

Youssef ABI-AYAD - © Yann Morrison
Melvin BOOMER - © Remy Pujol
Julien DE SAINT JEAN - © Sarah Salazar
Allassane DIONG - © Chloé Jeannot
Quentin DOLMAIRE - © Jan Dubois
Jonathan FELTRE - © Elsa Hibbs
Julien FRISON - © Stephan Massis
Khalil GHARBIA - © Sarah Salazar
Max GOMIS - © Katherine Mironova
Paul KIRCHER - © Emmanuel Giraud
Samuel KIRCHER - © SBS Production
Félix LEFEBVRE - © Morgan Simon
Milo MACHADO-GARNER - © Adèle Prieur
Raphaël QUENARD - © Julien Vallon
Quentin VERNEDE - © Pascal Vernede
Marc ZINGA - © Anthony Dehez



INDEX DES PERSONNES

LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE

A

Abaturov Alexander	88	Alili Hassane	48	Arana Itsaso	154
Abbruzzese Giacomo	45	Alkhalifa Abbas	25	Arasse Jenny	38
Abdel-Laoui Ahmed	119	Allahyari Payar	34	Araújo Fran	148
Abdelnour François	101, 111	Allain Constance	97, 144	Arbillot Pascale	48
Abecassis Mikael	85	Allegra Cécile	33	Arbogast Thierry	138
Abelanski Lionel	26, 73, 92	Allegrini François-Michel	20	Arboun Amaury	13, 135
Abert Coline	69	Allemane Benoit	74	Arcache Jérémie	101
Abi-Ayad Youssouf	11, 192	Allen Woody	153	Arcady Alexandre	90
Abibou Armelle	18	Allio Pierre	112	Arcand Denys	158
Abidar Loubna	8, 56	Alméras Jérôme	37, 94	Archibugi Francesca	153
Abiss Yuliya	9	Alper Emin	152	Ardant Fanny	73, 143
Abomnès Christian	34, 85	Alsayed Vadim	68	Areias Rodrigo	158
Abourachid Mustapha	123	Altmayer Eric	80, 106, 122	Arestrup Niels	45
Abraham Nicolas	67	Altmayer Nicolas	80, 106, 122	Argento Asia	146
Abraham-Kremer Bruno	61	Alvarez Frédéric	144	Ariaux Sébastien	106
Abramovitch Manuel	157	Alves Amadeu	13	Arlaud Swann	16, 50, 114
Abreu Alé	158	Alves Dina	40	Armant Pascal	126
Abu-Assad Hany	157	Alves Meira Cristèle	13	Arnal Pierre-Louis	27
Acariès Virginie	103	Alwyn Joe	110	Arnezeder Nora	48
Achache Mona	70	Amachoukeli Marie	13	Arnoux Julien	34
Achiepo Steve	75	Amalric Mathieu	126, 129, 139	Aronofsky Darren	158
Achkar Ola	86	Amamra Oulaya	45	Aroussi Moh	55
Achour Tani Fathi	66	Amar Armand	90	Arrighi de Casanova Marine	9
Ackley Brad Thomas	61	Amar Avi	143	Arruti Julien	7, 12
Adam Mahaut	185	Amara Foëd	123	Arteaga Luis Armando	118
Adamik Michel	136	Amarger Naomi	45	Artel Sylvie	98
Adams Kev	37	Amari Lahssen	106	Arto-Toulot Laure	11, 17, 38, 50
Adda Valérie	90	Amarouche Carima	33, 48, 61	Artur Ponturo Mélissa	6
Addé Fabrice	124	Ambrosioni Nathan	119	Ascaride Ariane	50, 97, 110
Adiri Niv	31	Ameline Maud	49, 59	Aschenbrenner Luise	73
Adler Sarah	89, 114, 115	Améris Jean-Pierre	76	Aslan Jeanne	53
Adrian Caroline	64	Amesker Marwan	8	Aslanian Vivien	61, 73
Ageorges Benjamin	106, 131	Ameur-Zaïmeche Rabah	55	Aster Ari	152
Ageron Mathieu	30, 64	Ameur-Zaïmeche Salim	55	Astruc Thomas	79
Aghion Jérôme	138	Amiar Meriem	87	Atika Aure	6, 122
Agnihotri Vivek	158	Amic Bruno	60	Atkine Féodor	21
Agostini Jean-Paul	18	Amidou Souad	29	Atlas Marine	32, 84, 99
Agudelo Susa Johana	46	Amiel Alexandre	81	Attal Alain	20, 31, 65, 109
Aguiar Côme	61	Amir Ebrahimi Zar	113	Attal Yvan	114
Aguilar Camille	94	Amly Hafid	17	Attalah Haroun	87
Aguilar John	46	Amoussou Ralph	121	Attard Jérémie	48
Aguirre Dubán	46	Amrani Arriles	106	Attia Amal	54
Aguis Elyes	94	Amraoui Malik	10	Attipou Edouard	27
Aïchoun Samuel	40, 61, 112	Ancion Elise	122	Aubert Sébastien	97
Ailhaud Thomas	7	Anderson Sarah	132	Aubert Xavier	99
Aïm Pierre	63, 93	Anderson Wes	152	Aubinet François	27, 84
Akakpo Rodrigue	66	André Patrick	62	Aubrière Lola	67
Akheddiou Myriem	6, 24, 104	André Pierre	109	Aubry Brigitte	61
Akin Fatih	157	Andrillon Alexandre	60	Auclair Julien	7
Akkari Nabih	94	Ange Alexandre	7	Audy Jean-Luc	73, 87, 92
Akkaz Yasmine	137	Angel Roman	30	Auffret Mélanie	92
Akrouti Nabil	66	Angelini Isabella	148	Aufort Cyrille	133
Al Joundi Darina	44	Anger Cédric	14	Augé Jennifer	138
Al-Obeidyne Rayan	86	Anger Jérôme	7	Augeard Emmanuel	64
Aladenise Catherine	70	Anglade Caroline	7, 91, 130	Augis Florian	34
Alane Bernard	110	Anglade Jean-Hugues	60	Aupetit Sixtine	28
Alaoui Sofia	17	Anh Hung Tran	89	Aupin Cilvy	108, 165
Alaux David	19, 89, 162, 164	Anibal Edson	67	Auque Alexandre	122
Albert Geneviève	156	Anoumon Jean-Baptiste	59	Auquer Enric	148
Alcaras Michaël	7	Ansari Mehdi	34	Aussilloux Marilou	110
Aldeguer Emeline	102	Anselin Eugénie	143	Authouart Camille	170
Aleebrahim Dehkordi Emad	34	Antal Nimrod	157	Autin Matthieu	26
Aleebrahim Dehkordi Paul-Ilia	34	Anthomé Nicolas	177	Autissier Isabelle	109
Alegria Francisca	127	Apilanez Blanca	148	Autrand Charles	118
Alépée Chrystel	12	Apostolou Simon	25, 45, 84, 97, 99, 133, 143	Autret Jean-Louis	99
		Appel Thomas	97	Auzet Bruno	55
		Appietto Cédric	41, 101	Avery Julius	154
				Avoyne Laurent	94

Bentivegna Alessandro	120	Bezzina Jean-Paul	97	Bonitzer Agathe	38
Bentoumi Maria	87	Bhira Jibril	95	Bonjean Cyrille	99
Bentz Eric	56	Biancamaria Felix	63	Bonmarchand Caroline	29, 40
Benzakour Nadia	138	Bianchi Lorenzo	180	Bonnaire Sandrine	38
Bercot Emmanuelle	10, 41	Biasin Mariano	158	Bonnard Damien	59, 97, 125
Berder Nedjma	56	Bichet Hadrien	127	Bonnard Eric	36, 74
Bergé Francine	57	Bideau Pascal	117	Bonnat Emmanuel	30, 37
Berger Cédric	24, 68	Bidegain Thomas	87, 109	Bonnefoy Claire	131, 185
Berger Damien	66	Bier Christophe	143	Bonnet Audrey	143
Berger Pablo	156	Billon Kristen	98	Bonnet Grégoire	85, 123
Bergeron Maxime	74	Binisti Thierry	96	Bonneton Valérie	68
Bergroth Zaida	159	Binoche Juliette	89	Bonnier Guillaume	120
Beria Uta	156	Binsztoek Léa	40	Bonny Sonia	117
Beriah Chahine	87	Biolay Benjamin	38, 122, 145	Bony Eole	177
Berkel Christian	90	Bion Anne-Sophie	68	Boomer Melvin	103, 192
Berland Maxime	98	Birchler Sebastian	98	Boon Dany	80, 130
Berland Pauline	8, 94	Birost Christel	103	Boonjing Olivier	12, 145
Berléand François	74	Bisson Mathieu	97	Boonthanakit Sahajak	52
Berlier Yann	183	Bittnerova Jana	52	Bordier Zacharie	40
Bertiner Thomas	142	Biyen Zélie	75	Bordure Marc	50
Berling Charles	55	Blagojevic Ana	24, 99	Borel Bernard	60
Berlitz Geoffrey	81	Blain Billie	99	Borelly Florence	32, 41
Bermann Georges	71	Blain Paul	21	Borga Didier	96
Bermann Stéphanie	54, 138	Blake Kara	104	Borges Almeida Domingos	13
Bernard Florent	129	Blanc Anaïs	28	Borget Dimitri	49
Bernard Jean-Paul	98	Blanc Karine	81	Börgli Kristoffer	153, 158
Bernard Ludovic	6	Blanc Michel	30, 76, 92	Borleteau Lucie	9
Bernier Mélanie	74	Blanc Nicolas	15, 98	Borsei Ninon	147
Berr Georges	80	Blanchard Anne	133	Bosc-Molinaro Anna	113
Berrabah Hazem	20	Blanchard Philippe	20, 93, 123, 134	Bossennec Josselyn	74
Berrada Amine	25	Blanchard Vincent	127	Bossoutrot Romain	64
Berroyer Jackie	105	Blanchoud Stéphanie	145	Botkay Louise	71
Berta Renato	57	Blanckaert Eric	68	Bottino Claudia	180
Berteloot Jean-Yves	7, 8	Blanche Sandrine	144	Botto Juan Diego	152
Berthé Hady	66	Bled Grégory	40	Bottois Marie	176
Berthier Pierre	23	Bleuzé Simon	111	Bouab Younes	115
Berthod Saskia	53	Bleyl Sebastian	73	Bouchara Ferdinand	67
Berthold Nico	97	Bloch Alice	99	Bouchard Sam	37
Bertier Martin	183, 185	Bloch Bernard	98	Bouchateau Guillaume	18, 46, 55
Bertin Priscilla	145	Blomkamp Neill	154	Bouchenafa Hedi	95
Bertrand Alaïs	68	Blondeau Loïc	117	Boucher Baptiste	83, 106
Bertrand Anaïs	35, 174	Blondel Jean-Marie	6, 80	Bouchereau Clémence	171
Bertrand Antoine	91	Bloquet Jonas	118	Bouchet Candice	84
Bertrand Cameron	21	Blossier Patrick	135	Bouchez Élodie	15, 39, 61, 65, 122
Bertrand Carussi Stéphanie	12	Blum Sarah	71, 134, 136	Boucif Younès	24, 99
Bertrand Nathaël	21	Bo-Koung Shin	101	Boudali Tarek	7, 12
Bertrand Reynald	66, 128	Boccardo Andrea	24	Boudallaye Diabira Ibrahim	66
Bertucci Antoine	22, 61	Bochter Joel	86	Boudaoud Mourad	71
Berutti Florian	44, 142	Bodin Samuel	156	Boudet François	8, 95, 102
Berville Ferdinand	112	Bodson Céline	143, 147	Boudina Mehdi	11
Bescond Andréa	98, 114	Boëffard Philip	21	Boudre Sophie	124
Bescond Gwendal	10, 45	Boganim Michale	115	Boudrias Luc	30
Besnard Cyril	64	Bogui Tokou	9	Bouffartigue Clara	72
Besnard Éric	35	Bohler Olivier	155	Boughedir Elias	85
Bessa Adam	96	Bohringer Romane	16, 37, 53, 92	Bougheraba Ali	106
Besset Jean-Maxime	48	Boileau Romain	111	Bougheraba Hakim	106
Besset Serge	83	Boisson Paco	7	Bougheraba Ichem	106
Bessis Colin	100	Boitard Marie	180	Bougheraba Rédouane	12
Besson Luc	46	Boitel Damien	82	Bouhafa Amine	13, 17, 48, 54, 75, 93, 115, 123
Besson Philippe	19	Bolduc Nicolas	121	Bouilaud Fabien	64
Besson-Silla Virginie	46	Bolotner Barbara	27, 85	Bouillon Bastien	21
Betaillole Charlotte	10	Bombey Dirk	101, 131	Bouix Laetitia	130
Beth Jehnny	16, 21	Bompy Pierre	44	Boujenah Michel	90
Bettayeb Brahim	103	Bonamy Olivia	94	Boukerche Ariane	38, 45
Bettinelli-Olpin Matt	158	Bonat Magali	35	Boulifa Fyzal	41
Bey Said	138	Bonenfant David	98	Bouligand Martin	102
Beygi Masoumeh	34	Bonenfant Thibault	65	Boulkroun Samir	57
Bezançon Rémi	122	Bonin Cédric	75		

Chambe François	78	Choisnet Arthur	17	Conti Carlos	14
Chamoux Camille	68, 97	Chokri Monia	146, 158	Contou-Terquem Sarah	117
Champetier Caroline	23, 41	Cholbi Théo	55, 105	Conversi Fabio	148
Chanaud Rémi	59, 72	Cholleton Scarlett	110	Cooper Dany	31
Chandon Erwann	34, 143	Chosson Pierre	96	Copp Oscar	113
Chanon Mathieu	22	Chou Davy	101	Coppée Thierry	27
Chapelle Boris	107	Chouaib Jihane	27	Coppin Dorcas	128
Chapelle Nikola	117	Choueiri Christine	86	Corado Da Silva Jacqueline	13
Chapiron Kim	26, 66	Christine Théo	129	Corbeille Lilian	99
Chapiron Mai Thu	67	Chukwu Chinonye	153	Corbery Loïc	113
Chappey Antoine	132	Chupov Aleksey	152	Corbin Antoine	17
Chapuis Ninon	169, 175, 183	Chust Claire	37	Cordey Flavia	85
Charaf Wissam	44	Ciel Haleigh	113	Cornillac Clovis	81, 116
Charbonnel Philippe	13, 58	Cimièrre Frank	76	Cornu Alexandre	63, 162
Charbonnot Samuel	41, 131	Cissé Djibril	114	Corraface Georges	8, 12
Charles-Alfred Lucie	92	Cissé Moussa	66	Corsini Catherine	101
Charpail Madone	85	Cissé Salif	48	Corticchiato Philippe	36, 63
Charpentier Karine	75	Cisterne Héléna	11, 24, 70	Cosme Catherine	144
Charrier Anne	21	Citarella Laura	159	Cosnefroy Axel	86
Charry Etienne	71	Citti Christine	8	Cosson Vincent	18, 54, 56, 129, 136
Chassagne Sébastien	58, 92, 137	Civil François	121	Costa-Marini Théo	21
Chassaing Carole	21	Claudin Alban	15	Coste Nobuo	145
Chassaing Renaud	10, 21	Clavel François-Pierre	90	Côte Laurence	16, 38, 81
Chatard Philippe	40	Clavel Manon	124	Côte Olivia	40, 81, 106
Chattot François	131	Claverie Olivier	18	Cotillard Marion	20, 70
Chaumet Emmanuel	58, 143, 185	Clavier Christian	128	Cottençon Fanny	118
Chaussade Aurélien	96	Clément Aurore	130	Cottreau Pierre	39
Chauvelle Clément	43	Clément Pauline	27	Cottin Camille	119
Chauvot Grégoire	76	Clerice Guillaume	61	Couchard Jean-Luc	7, 18
Chavanne Pascaline	49, 80	Clermont-Dion Léa	155	Coudignac Jules	58
Chavanne Yasmina	90	Clichet Jean-Charles	29	Couineau Valentin	70
Chaves Michael	156	Cloarec Céline	37	Coujard David	15
Chazel Marie-Anne	7	Cluzet François	123	Coulais Bruno	114, 122
Chazel Pablo	76	Cobo Pablo	121	Coulloc'h Jean-Louis	144
Chazelle Damien	152	Coccia di Ferro Romy	75	Courau Clotilde	51, 86, 117
Chea Leanna	20	Codaccioni Elodie	130	Cournot Matthieu-David	7, 76
Cheang Soi	155	Cogitore Clément	56	Coursier Olivier	39
Chebbi Youssef	20	Cognet Christophe	9	Courtial Théo	64
Chebil Selim	20	Cohen Avishai	115	Courtois Mathieu	63, 162
Chegrani Bilel	59, 92	Cohen Benoît	73	Costère Hachez Roman	144
Cheikhrouha Nadim	54	Cohen Bertrand	74	Cousyns Jarod	147
Chelfi Laura	46, 133	Cohen Daive	66, 128	Coutard Marité	40, 59, 114
Chemetoff André	20, 87	Cohen Gilles	114, 128	Coutellier Guillemette	21
Chemla Judith	59, 122	Cohen Jonathan	20, 126	Couturet Clara	44, 191
Chen Angela	51	Cohendy Jeanne	29	Couvreur Bénédicte	13
Chen Anthony	159	Coïc-Gallas Gurwal	60, 62, 105, 108	Couzinie Jonathan	145
Chen Julie	20	Cointe Maxime	106	Couzinier Grégoire	114
Chenouga Chad	81, 95	Coldefy Louise	24, 130	Couzon Christophe	114
Cherri Ali	25	Coleman Monica	127, 138	Covi Tizza	159
Chéry Marie-Clotilde	9, 24, 38	Colet Laïa	148	Créancier Marc-Benoît	45, 61
Chesnel Fanny	91	Colin Clément	55	Credou Marie	80, 93, 112
Chevalier Jean	39	Colin Grégoire	55, 118, 129, 133	Cremades Michel	124
Chevallier Eric	63	Collado Alexandre	47	Creste Didier	77, 163
Chevallier Martine	82	Collet Stan	39, 121	Creton Pierre	125
Chevillotte Louise	9	Collin Lydie	17	Crialesse Emanuele	155
Chicandier Jason	111	Collinot Emmanuelle	122, 134	Cribier-Delande Elise	143
Chiche Manuel	98	Collot Jean	56	Crisp-Jones Alexia	9, 30, 83, 106, 148
Chicheportiche Noémie	128	Colomb Marie	132	Cronin Lee	154
Chicoteau Lou	46	Colombani Laetitia	120	Cros Amandine	47, 92, 127
Chicouard Florent	68	Comacle Françoise	12	Cros Sébastien	28
Chieux Benoît	108, 165	Comar Joseph	68, 113	Crosset Emmanuel	16, 50, 53, 56, 83,
Chignoli Andrea	127	Commandeur Jérôme	20		118, 138
Chigot Julien	104	Compère Jean-Henri	21	Crouzet Valérie	123
Chiha Patric	27	Comte Charlotte	133, 134	Croze Marie-Josée	74
Chizallet David	133	Conard Bertrand	142	Csinidis Jean-Laurent	78
Chmilewsky Nadia	18, 116	Condé Marie-Sohna	85	Cuffini-Fabre Marilou	78
Chocat Mathieu	118	Consigny Anne	91	Curchod Etienne	132, 145
Choirat Yannick	95	Consigny Pascale	88		

Cussac Olivier	19, 89	de Boiscuillé Nicolas	10, 33, 93	Deladonchamps Pierre	55, 61, 73, 114
Cussó Ricard	152, 157	de Boissieu Emmanuel	41	Delafon Jean-Baptiste	131
D		de Chauvigny Manu	38, 57, 123	Delafosse Claude	174
D. Lignol Jérémie	17	de Clerck Benoit	93	Delage Thibault	69
D'Assunção Patrick	8, 65, 74, 89	de Clermont-Tonnerre Thierry	99	Delahaye Alane	121
D'Ham Guillaume	26, 66	de Dietrich Lomane	101	Delahousse Antoine	53
D'Hoffschmidt Clarisse	122	de Filippo Eduardo	59	Delalandre Nathan	117
d'Hulstère Audrey	145	de Fonclare Ghislain	29	Delamarlière Hugues	62
d'Inca Pasquale	12, 35	de France Cécile	105	Delannoy Nathan	93
d'Oncieu de la Batie Léontine	126	de Freitas de Carvalho Lissandro	18	Delaporte Matthieu	121
Da Costa Eric	76	de Gantès Thibault	169, 175, 183	Delattre Hubert	81
da Fonseca Sandra	124	De Givry Félix	171	Delaunay Mathilde	181
Da Luz Gomes Alice	50	de Heer Rolf	158	Delaunay Maxime	30, 64
Da Silva Eurydice	76	de la Baume Alexandre	99	Delaux Benjamin	34
Da Silva Nicole	31	de la Hosseraye Ninon	73, 75, 92	Delavigne Thibault	14, 33
Da Silva Sarah Anna	24	de la Patellière Alexandre	121	Delbos-Jacob Danaë	64
Dabadie Clémentine	7	de la Personne Franck	80	Delbosc Olivier	14, 34, 89, 102, 110, 120
Dabaji Hala	44	de Laège Lou	148	Delcourt Eric	36
Dabo Frédéric	90	de Lattre Noémie	127	Delebarre Laura	109
Dacosse Manu	80, 131	de Lauzanne Xavier	48	Delettre Thierry	121
DaCosta Nia	158	de Lencquesaing Louis-Do	101	Deleuze Emilie	8
Dahlsbakken Henrik Martin	156	de Loof Valérie	62	Delgado Samuel M.	159
Daïen Dasi Inès	84	De Luca Piergiorgio	45	Deliba Fejria	6
Dailland Laurent	65, 92	de Luze Hervé	61	Delin Lorine	21
Daley John Francis	153	de Luze Judith	129, 135	Delmon Casanova Jean-Luc	63
Dallaire-Dupont Christine	155	de Man Julien	104	Delmet Delphine	102
Dallaporta Matthieu	77	de Meaux Joséphine	36	Delom Laureline	75
Dalle Béatrice	27	De Meulemeester Manu	28	Delon Alain-Fabien	67
Dallier Vega Ael	90	de Moleron Arnaud	110	Delor Thierry	57
Damade Thibaut	34, 74	De Molina Natalia	148	Delorme Samuel	117
Dambrose Nicolas	50, 92	de Nexon Amaury	6	Delplancq Jeanne	16, 24, 101
Damian Anca	155	de Palma Rossy	7, 18, 31	Delport Tao	128
Damiens François	39, 60	de Pauw Swen	75	Delseries Anne-Sophie	117
Dana Audrey	14	de Pressigny Raphaël	59	Demaïson François-Xavier	114
Danaë Pascal	98	de Roffignac Martial	113	Demangel Olivier	118
Dandré Olivier	19, 131	De Saint Jean Julien	19, 145, 192	Demaude Thiago	57
Danesi Samuel	18	de Sousa Manuel	90	Demeyer Sophie	27
Danguï Chiman	125	de Tonquédec Guillaume	19, 27	DeMiccò Kirk	157
Daniel Aneesh	157	de Vaumas François-Hugues	48	Demolder Fred	39, 109, 127, 144
Daniel Lison	130	de Villiers Nicolas	128	Demolon Pascal	7, 74, 118
Danon Géraldine	55	de Vivaise Caroline	26	Demoustier Anaïs	27, 115
Danos Sébastien	51	Debailly Grégoire	104	Demy Mathieu	102
Daquin Martin	18	Debay Lucie	142, 147	Denard Marie	144
Daret Bastien	24	Debbah-Mounir Rym	53, 61, 145	Deneuve Catherine	26, 144
Dargent Clémence	26	Debouchaud Romain	40	Denham Christopher	46
Darmon Gérard	91	Debrabant Ilan	96	Deniard Vincent	7, 66
Darmstaedter Tom	27	Debré Noé	129	Deniau Matthieu	15, 36, 92, 109, 125
Darondeau Yves	10, 116	Debrerant Ilan	6	Denicourt Marianne	37
Darras Laure-Anne	13	Deca Jan	142	Denis Christophe	27
Darre Vincent	105	Decarsin Yolande	13, 31, 82, 117	Denis Claire	110
Darroussin Jean-Pierre	50, 65, 117	Decelle Louise	15	Denis Frédéric	147
Daru Rémi	20, 39, 65	Decharme César	103	Denis Laëtitia	171
Dassier Jérôme	146, 158	Decobert Lydia	35	Denizot Florent	112
Dassy Mercedes	54	Dedet Yann	57, 96	Depardieu Julie	105
Daugreilh Xavier	74	Dedienne Vincent	64	Deparis Olivier	120
Daurat Ariane	98, 99	Dedise Sylvestre	66	Depesseville David	21
Daur< at Elliot	123	Dédouze	18	Depp Johnny	65
David Gilles	144	Deflandre Antoine	10, 106	Dequenne Emilie	53, 77, 143
David Hugo	174	Defosse Eric	67	Dercourt Tom	104, 127, 164
Daviot Tiphaine	66	Degeye Camille	180	Deris Julien	97
Davoli Brice	8	Degrave Bruno	130	Deriviere Olivier	60
Dazi Slimane	55, 94	Degruson Jérémie	155	Derouand Eugénie	130
de Baecque Suzanne	65	Deguillard Hugo	34	Deruas Peano Caroline	57, 148
de Balzac Honoré	105	Dehar Zahia	11	des Pallières Arnaud	67
		Dehbi Mehdi	17	Desagnat Vincent	20
		Déjardin Marjory	81	Descamps Mathieu	54, 61, 94
		Dejon Pierre	8, 10	Deschamps Anna	63
		Delacroix Juliette	126	Deschamps Philippe	53

Deschamps Pierre	10, 13, 24, 99	Doering Jürgen	65	Dudan Pierre	12
Deschamps Yves	12, 143	Dohrn Walt	159	Dudarev Alexander	93
Deschênes Laure	148	Doisne Marc	33, 65, 106, 112, 114,	Duhamel Jean	87
Desclous Sylvain	41	117, 123, 131, 137	Dolléans Xavier	Duigou Marielle	6
Deseine Valérie	10, 98, 114	Dolmaire Quentin	53, 97, 193	Dujardin Jean	112
Désert Mariette	44	Dombasle Arielle	12, 105	Dujardin Marc	56
Deseure Tine	145	Dombolo Bruce	103	Dujardin Xavier	147
Deshaiès Josée	88	Domehri Didar	127	Dulguerian Alexis	54, 138
Desiles Lila	77	Domenach Léa	26	Dumas Alexandre	121
Desjonquères Thomas	31, 91, 110, 119	Domercq Guilhem	84, 99	Dumas Ivan	58, 103
Desmaison Nicolas	29	Dommerc Arnaud	125	Dumas Sidonie	82, 83, 123, 125, 137
Desmichelle Thierry	10, 27, 66, 138	Dompnier Marie	6	Dumont Fanny	57
Desplat Alexandre	118	Doncque Anthony	19	Dumont François	96
Desplechin Marie	8	Donoso Sebastián	110	Dumont Nicolas	119
Desplechin Raphaëlle	58	Donot Alexandre	95	Dunckel Jean-Benoît	58, 84
Desprats Pierre	46, 127, 143	Donzel Guilhem	45, 112	Dupas Aymeric	30
Desprez Maxime	7, 12, 76, 106	Donzelli Valérie	16	Duperey Anny	112
Desroses Thierry	7	Dopffer Jérôme	67	Dupertuis Françoise	114
Desrousseaux Alexandre	40, 132	Dorado Jorge	156	Duplantier Alain	60
Dessner Bryce	10	Dorani Behzad	34	Duplay Emmanuelle	16, 62
Detournay Caroline	139	Dory Christine	53	Dupleix Théodore	109
Devey Solal	60	Dos Santos Joaquim	158	Duplessy Mathias	33
Deviercy Guillaume	96	Dosch Lætitia	10, 124	Dupont Arthur	8
Devillers Fabien	21, 81, 85	Douaouda Hilda Amira	62	Dupont Jean-Baptiste	74
Devitofrancesco Eleonora	120	Douard Alice	180	Dupont Ségolène	66, 138
Devoldère Aymeric	46, 103	Douat Guillaume	40	Dupontel Albert	105
Devoldère Jennifer	103, 138	Doublet Frédérique	36	Dupouy Anne	124
Devos Audrey	27	Doucans Milan	124	Duprat Gastón	122
Devos Emmanuelle	83	Douet Stéphanie	29, 38, 118	Dupré Julie	54, 83
Devulder Eric	68	Doumandji Zahra	62	Duquesne Philippe	12, 52, 94, 105, 130
Dewynter Christel	26, 135	Doumic Clément	59	Duran Robin	110
Di Concilio Florencia	41	Drabo Souleymane	107	Durand Alexis	52, 73
Di Gregorio Gianni	158	Drach Charlie	144	Durand Jean-Baptiste	35
Di Napoli Samuel	145	Dray Lionel	8	Durand Nathalie	8
di Paolo Caroline	15	Dreujou Jean-Marie	35, 43	Durant Louis	116
di Rocco Toni	72	Dreyfus Bethsabée	53, 61, 102	Durel Rémi	126
Di Stefano Andrea	153	Dreyfus Guillaume	147	Duret Jean-Pierre	52, 59
Diallo Chérif	25	Drici Ryan	87	Duričić Jasna	71
Diallo Mamadou	25	Drief Yassir	57, 138	Duris Romain	99, 121
Diallo Ndiabel	25	Drigeard Mélissa	61	Dury Pablo	182, 187
Diallo Sagna Aissatou	52, 101	Drouard Fadette	114	Duseigneur Margaux	70
Diallo Salomon	90	Drouet Fabien	63	Dussère Maxence	62, 95
Diallo Thierno Souleymane	22	Droux Cyrille	42	Dussollier André	47, 80
Diard Clémence	9, 44	Droux Laurent	42	Dutemple Lionel	30
Diarra Medina	59	Drucker Léa	51	Dutent Juliette	87
Diaw Anta	26, 66	Drukarova Dinara	58	Dutertre Annette	59
Diawara Maïssa	116	Druot Baptiste	33	Dutta Bishal	155
Diaz Antony	82	Druux Vincent	81	Duval Adassovsky Nicolas	18, 43, 92, 126
Diaz Lav	157	du Bois Victoire	92, 113	Duval Thomas	10, 18, 45, 126
Diberti Luigi	148	du Janerand Philippe	7	Duvauchelle Nicolas	61, 122
Didelot Grégoire	99	du Plessy Sybille	57	Dyens Ron	108, 165
Diebold Régis	108	Dubart Marvin	98, 121	Dymny Roman	71, 117
Dies Sergi	148	Dubas Marie	100		
Dijoud Jean-Fabien	77	Dubien Claire	27, 101	E	
Dillais de Melo Saskia	57	Dubó Luis	127	Eap Jonathan	98
Dimitrovska Daniela	71	Dubois Jade	18	Ebara Yasuyuki	158
Dinelaris Alexandre	31	Dubois Mayline	84	Edwards Gareth	158
Diong Alassane	118, 193	Dubosc Franck	6, 83, 86, 90	Efira Virginie	16, 102
Dionnet Johann	64	Dubourg Julien	147	Egry Sarah	98
Diop Mariam	25	Dubreuil Frédéric	114	Egry Tony	90
Dittoo Mamode Stéphane	110	Duburcq Claire	133, 143	Ehlinger Bruno	42
Diwan Audrey	16	Duc-Maugé Jérôme	83, 163	Eidnes Andersen Kristian	28
Djabri Aïssa	138	Ducey Caroline	67	Einaudi Ludovico	91, 120
Djavahery Javad	107	Duchemin Ève	147, 158	Ekoué	103
Djimo Djibril	65	Duclaux Julie	46	El Arabi Lina	45
Dkhissi Elyes	56	Duclos Philippe	59		
Do Denis	169	Duacol Clément	70		
Dô Hùu Olivier	82, 91, 119				

El Hajjouji Abdellah	41	Faulong Lucas	18	Fleurantin Pierre-Emmanuel	133
El Kacem Amir	60	Fauquet Léonard	60	Fofana Sidy	124
El Kadi Omar	71	Faure Maxime	30	Fogiel Yaël	70
El Khair Maher	25	Faure Nina	136	Fôis Marina	31, 114
El Mounabbih Nassim	28	Faurel Jérôme	77	Földes Matthew	104
El Shazly Nadah	41	Fauth Nils	47, 57, 74	Földes Pierre	104, 164
El Zein Judith	90	Favel Thomas	38, 101	Folly Jean-Christophe	124, 131
El-Toukhy May	51	Favriau Séverin	87, 121	Fonseca Ana Sofia	152
Elabassi Sofia	144	Fayad Bassem	25	Fonsny André	74
Elalouf Benjamin	96	Faynot Valérie	41	Fontaine Christian	90
Elbaz Vincent	71	Fayolle Cédric	82, 105, 109	Fontaine Florence	71
Elbé Pascal	74, 90	Féat Alain	66, 128	Fontaine Isabelle	116
Elham Nawid	73	Federico Fabrizio	45	Fontaine Madeline	20, 125
Eliezer Théo	69	Fehner José	104	Fontan Elodie	7, 12
Elkabetz Shlomi	115	Fehner Léa	58, 104	Fontano Vincent	186
Ellie	33	Feliciani Mattia	63	Forestier Frédéric	34
Elmaleh Gad	12	Felicioli Jean-Loup	83, 163	Forette Pierre	35
Elrahman Muhammad Abed	11	Felplin Laura	39	Forget Etienne	106
Elsker Eulalie	93	Feltre Jonathan	98, 192	Fornerod Jean	14
Elso Pascal	41	Feng Xi	30	Forni Jérémy	142
Emera Louane	76	Feral Anouk	8	Forster Marc	157
Emir Florence	148	Fernandes Hugo	31	Fortas Kenza	11, 127
Emmanueli François	109	Fernandez Consuelo	127	Fortune-Lloyd Jacob	121
Enard Baptiste	72	Fernandez Hugo	136	Fortuné-Petit Lee	114
Ennaji Amine	138	Fernandez Thomas	59, 129	Forveille Luc	85, 88
Erice Victor	154	Féron Valentin	20, 114, 131	Fouquet Arnaud	17, 62
Escalante Amat	155	Ferracci Michel	36	Fourdrinoy Sophie	73, 122, 126
Escalante Meza Ariel	153	Ferrada Enzo	127	Fourel Thomas	23
Eschbach Nicolas	34	Ferran Guillaume	76	Fourlon Antoine	34
Esdraffo Benjamin	78	Ferrari Didier	36	Fournier Félix	35
Esnault Laurence	138	Ferreira-Redier Viggo	15	Fourniols Eric	94
Essaïdi Sofia	115	Ferréol Andréa	85	Fouroux Julia	55, 97
Esteban	8, 52, 113	Ferrier Julie	12, 29	Franchi Alexandra	36
Eva-Marie Tatiana	113	Ferry Mathilde	97	Franck Carole	98
Eveilleau Nicolas	143	Fertard Marysoly	67	Franco Fernando	148
Evrard Thibaut	124	Fessler Michel	131	Frapplier Marie-Pierre	81
Ewald Léo	129	Feuillette Anaïs	21	Fratricelli Eric	36, 63
Exarchopoulos Adèle	65, 88, 99, 123	Feuvre Agnès	117	Frears Stephen	158
Excoffier Pierre	124	Fianso	24, 42, 129	Freiss Stéphane	148, 159
F					
Fabbri Philippe	73	Fichaud Danielle	83	Frendo Sylvain	82
Fabian Françoise	90	Fichet Matthieu	42, 99	Frikah Malik	18, 66
Fabre Jean-Marc	53	Field Todd	158	Frimmel Rainer	159
Facquer Béatrice	43	Fieschi Claire	37	Frisch Yann	135
Fagedet Lucie	94	Fieschi Jacques	105	Frison Julien	117, 121, 192
Fahmen	17	Fievet Elise	71, 74	Frot Catherine	123
Faidi Sonia	24, 191	Fihey Hervé	7	Fuhrer Céline	9
Faivre Bertrand	114	Fikri Mehdi	24	Fukada Kôji	155
Fajner Jérémie	27, 60, 143	Filho Vanessa	39	Fumeau Violaine	17
Falap Aubry Philippe	83, 130	Filler Charlotte	118	Funtek Sandor	103
Falguères Anna	40	Fillières Hélène	122	Fuqua Antoine	154
Falzerana Gaëlle	57	Fillières Sophie	16	Fuster Paco	94
Faniot Tamara	76	Fillnerova Lenka	136	G	
Fano-Renaudin Dominique	15	Finke Valentin	14	Gabay Bernard	114
Fariala Rafiki	156	Finsterwalder Frauke	158	Gabizon Marc	60
Farkas Gary	41	Fisbach Frédéric	89	Gaborieau Dominique	31, 64, 71, 134
Farkas Simon	66	Fischer Chantal	86	Gabriel Uri	105
Farmachi Céline	23	Fischer Lise	55, 82	Gadéa Claire	11
Farnarier Mathieu	90	Fiszman Marc	7, 12	Gadebois Grégory	35, 52, 114
Farou Alexis	41	Fitoussi Grégory	131	Gadoury Odette	120
Farsi Sepideh	107, 164	Fitoussi Marc	40	Gaffney Edwin	142
Farzanehpour Dana	11, 129	Fitoussi Mickaël	67	Gagnol Alain	83, 108, 163
Fatma Holy	41	Fitri Sarah	66	Gaillard Pauline	16, 146
Fau Michel	80, 105, 144	Flahault Laurent	69	Gailleurd Céline	155
		Flamand Thierry	131	Gainsbourg Charlotte	130
		Fleischer-Kamp Dean	156		
		Flender Bétina	116		
		Fleurant Alexandre	21, 68		
		Fleurant Victor	92		

Gajan Olivier	91	Gentile Michael	24	Gohourou Esther	101
Galeron Zoé	38	Genty Adrien	21	Goinard Olivier	16, 71, 101, 139
Galiana Jérémie	148	George Johann	43, 86	Goisset Arthur	24
Galitzine Laetitia	91	Georgios Lamprinos Yorgos	84	Gokalp Mathias	50
Gallet Hervé	7	Gérard Carole	122, 123	Goldberg Michaël	144
Galliano Marine	104	Gérard Rémi	100	Goldberg Sylvain	136
Gallienne Guillaume	125	Gerber Julien	31	Goldhaber Daniel	157
Gallot Vincent	60	Gerin Mélanie	53, 102	Goldstein Fabrice	26, 50, 103
Galmot Alexis	63	Germain Clément	60	Goldstein Jonathan M.	153
Galperine Evgueni	31, 59, 125	Geronimi Marie-Ange	101	Gomes Tavares Fredy	13
Galperine Sacha	31, 59, 125	Gerwig Greta	152	Gomes Varela Abnara	13
Gálvez Haberle Felipe	153	Geschonneck Matti	153	Gomis Max	59, 193
Gamblin Jacques	61	Gessat Stéphane	47, 81, 97	Gommé Pierre	111
Gandaubert Antoine	103	Ghanbari Aïsan	34	Gondek Sébastien	39, 76
Gantelmi D'Ille Pierric	12	Gharbia Khalil	145, 192	Gondry Michel	71
Garcia Bernal Gaël	31	Ghelala Anissa	54	Gonzalez Annie	136
Garcia Carlos E.	28	Ghiringhelli Patrick	96	Gonzalez Florentina	169
Garcia Galocha Juan Jesus	157	Ghouinem Bachir	66	Gonzalez João	170
Garcia Jacques	105	Giacalone Anne-Marie	50	Gonzalez Laetitia	70
Garcia Jean-Raymond	34	Giachino Virginie	168	Gonzalez Lardued Ethelle	147
Garcia José	7, 20	Giannini Mirko	21	González Ramón	148
Gardette Laure	65, 80	Giappiconi Laure	9	Gonzalez Yann	184
Gardin Blanche	71, 137	Gibbs Jojo T.	46	Gonzalez-Foerster Dominique	36
Garel Weiss Marie	112	Gibourg Anne	65, 88, 98	Gorce Olivier	10
Gargonne Benoît	115, 127	Gidoïn Julien	100	Gordji-Tehrani Nassim	59, 129
Garnon Pierre-Louis	68, 113	Gierich Tanja	73	Gordon Audrey	148
Garrel Esther	57	Gignac Louis	91	Gordon Green David	154
Garrel Léna	57	Gigon Jean-Marie	78, 132	Gore Bertrand	11
Garrel Louis	49, 57, 121	Gilbert Éléonor	177	Gosciny René	20
Garrel Philippe	57	Gillain David	96	Gosselin Marie-Claude	120
Garrette Simon	58	Gillain Marie	30, 35, 90, 98	Gotoas Tracy	103
Garson Vincent	36, 63	Gillespie Bobby	8	Goudier Jean	20
Gasnier Matthieu	54	Gillespie Craig	153	Goux Guillaume	15
Gassmann Jan	152	Gillet Jérémy	19, 123	Goujon Vincent	14
Gassouma Imen	20	Gillibert Charles	42, 49	Gourbe Loïc	69, 80
Gast Thibault	106, 131	Gillis Juliette	80	Gourmet Olivier	50, 52
Gastambide Franck	7, 20	Gillot Noémie	74	Gourmeur Yves	18
Gasteuil Maxime	130	Gimenez Pascal	35	Gousseau Lazare	147
Gastinel Olivier	45	Ginestet Audrey	100	Gousseff Tatiana	61
Gastinel Thomas	37, 88, 121	Ginić Jovan	71	Gouverneur Lousiane	38
Gaston-Dreyfus Gilles	105	Ginter Al	143	Gouy Antoine	17, 35
Gauder Thomas	12, 26, 39, 40, 62, 68, 70, 89, 98, 130	Giorda Flavien	184	Gozlan Yann	131
Gaudin Floriane	114	Gioria Thomas	29, 119	Graff Julien	182, 187
Gauquié David	97	Giovannone Enrico	79	Graffin Benoît	112
Gaurin Nicolas	128	Girard Alice	16	Graïa Hammou	24
Gautier Eric	105, 110	Girardot Hippolyte	21	Graigaa Hajar	44
Gautier Florence	35, 68	Giraud Nicolas	21	Graillet Christophe	133
Gautier Sylvie	29	Giraudeau Sara	26	Grandclere Frédéric	30
Gavarry Mathias	27	Girault Jacques	31, 104, 117	Grando Coline	152
Gavaudan Maxime	29	Girón Helena	159	Graner Milo Machado	192
Gavois-Kahn Emilie	18, 124	Giroudon Gérard	57	Granier Mathieu	79
Gavroy Aline	144, 147	Gitard Marcel	33	Granier Thibault	60
Gay Caroline	102	Giusi Perier Arturo	11	Graton Zeno	145, 157
Gay Constance	128	Glabs Julien	92	Gravelle Brice	43
Gayet Julie	38	Gledhill Anne-Sophie	21, 35	Graziaplena Marco	49
Gederlini Giordano	26	Gleize Delphine	31	Graziosi Gregório	159
Gelblat Cyril	37	Glibert Benjamin	100	Green Eva	121
Genaud Camille	176	Glorion Caroline	38	Greene Gonnot Charlotte	28
Gence Louis	145	Glowinski Léonard	47	Greggory Pascal	65
Gendarme Eric	60	Gnahoua Yves-Marina	142	Grégory Julia	105
Genetet-Morel Florian	94	Gnaoui Malek	20	Greig David	84
Genevoix Maurice	80	Gobiet Maximilien	148	Grellat Isabelle	110, 122
Geng Zihan	152	Godard Agnès	145	Grenon François	146
Genkel Toby	156	Godard Thierry	59	Greutert Kevin	158
Gens Xavier	52, 62	Godeau Patrick	28	Grézaud Thomas	104, 135
Gensollen Grégoire	62	Godeau Philippe	36, 63	Griekspoor Erik	142
Gentet Camille	134	Goepfert Sébastien	75	Grimal Sylvain	55
		Goffi Laetitia	134	Grimm-Landsberg Thomas	29, 115

Grin Aleksandr	49		
Grinberg David	120		
Grisolet Patrice	95		
Grison Geoffroy	25		
Grivel Philippe	15, 32		
Grönvold Emmanuelle	60		
Gros Mathys	60		
Grosdidier Marie	53		
Grosse Guillaume	72		
Grossmann-Alhambra Janis	78		
Grosy Mark	98		
Groyne Pili	92		
Grupposo Riccardo	148		
Guay Marie-Ginette	146		
Guedes Tiago	159		
Guédiguian Robert	50		
Guedj Elsa	18, 24		
Gueï Cyril	38, 97		
Guemri Abdelmadjid	137		
Guendouz Sarah	62		
Guénin Charlotte	109		
Guenoun Lionel	68, 113		
Guentch Thomas	186		
Guérig Marc-Philippe	52		
Guérin Gilles	29		
Guérin-Tillié Stéphan	96		
Guermoud Amar	87		
Guerra João Miller	155		
Guesmi Samir	24, 53, 94		
Guetta Julien	30		
Gueydon Sophie	96		
Gueye Mariama	75		
Guez Anaël	148		
Guichaoua Alan	53		
Guide Vanessa	7		
Guiela Nguyen Caroline	138		
Guignard Anthony	116		
Guignard Céline	12		
Guiguet Naïla	82, 101		
Guilbaud Delphine	28		
Guilbert Philippe	30, 122		
Guilera Alba	148		
Guillaume Paul	88		
Guillard Philippe	94, 157		
Guillard Roméo	94		
Guillaume Damien	59, 114		
Guillaume François	110, 123		
Guillaume Lucille	97		
Guillaume Olivier	17, 29, 49, 66, 70, 96, 125, 146		
Guillaume Pierre Erwan	41		
Guillemin Sophie	62, 81		
Guillon Vincent	138		
Guillon Violette	6		
Guillot Laure	43		
Guimbal Caroline	144		
Guirado Jean-Paul	43		
Guirassy Fanta	144		
Guiraud Dorothée	55, 82, 123		
Gunn James	154		
Gunnar Sigurðsson Hafsteinn	159		
Gutiérrez Quim	62, 148		
Guy Thomas	52		
Guyader Hervé	10, 23		
Guyard Pierre	99		
Guyot Camille	37, 113		
Guzzoni Fernando	152		
		H	
Hache Joëlle	94		
Hadaway Lauren	158		
Hadjadj Bruno	137		
Hady Sall Amadou	25		
Hadzihalilovic Lucile	153		
Haghighi Mani	157		
Haïdara Eye	29, 33, 61, 81, 145		
Hair India	65, 92, 102, 145		
Hajdi Youssef	86, 91, 138		
Hakim Thomas	182, 187		
Hakkarainen Kerttu	97		
Hakonen Ville	97		
Halabi Hassiba	147		
Halberstad Mascha	153		
Halla Lillah	155		
Hallak Joy	86		
Hamdan Zeid	44		
Hamé	103		
Hamel-Brochen Niels	30		
Hamela Maciek	157		
Hami Rachid	94		
Hamich Benlarbi Saïd	44, 75		
Hamidou Amine	145		
Hamidou Ben	144		
Hammenecker Jan	89		
Hamon Gwendoline	124		
Hamzawi Nora	122, 147		
Han Guka	101		
Hancisse Pierre	138		
Hands Marina	8, 95		
Hannam Helga Rós V.	58		
Hanninen Paavo	69		
Hanrot Zita	9, 61		
Hara Keiichi	153		
Harari Arthur	16, 96		
Harari Tom	115		
Harbonnier Justine	30		
Hardie Benedict	31		
Hariri Maya	74		
Harjane Redouanne	67		
Haroche Marianne	22		
Harrabi Rami	20		
Harrag Hicham	66		
Harrag Samir	66		
Hartner Rona	90		
Haseeb Raja	57		
Hasegawa Hiroki	33		
Hashimoto Hajime	154		
Hassani Nordine	66		
Hassid Jérémy	39		
Hasson Jean-Pierre	43		
Hatik	119		
Haulica Lissandra	72		
Hausner Jessica	153		
Hautière Régis	60		
Hautot Fauve	106		
Hava Alicia	94		
Havelange Juliette	31		
Héberlé Antoine	123		
Hebert Solène	94		
Hecker Alexandre	38, 119, 135		
Hecker Tim	119		
Hecq Christian	114		
Heimburger Anne-Lise	8		
Heinzen-Ziob Florian	153		
Heitz Tim	159		
Hélan-Boudon Aline	90		
Helander Jalmari	158		
Heneine Vincent	11		
Hénon Christel	143		
Hénon Stéphane	40		
Henriques Sarah	18		
Henry Bruno	61		
Henry Gilles	6, 90		
Henry Ludovic	38		
Hensgens Jean-François	84, 103		
Hentgen Louise	184		
Herbulot Jean-Luc	157		
Heredia Lisa	21		
Herissé Joachim	170		
Herman Nicolas	105		
Herminie Béatrice	24, 57, 102		
Hernandez Alexandre	34, 56		
Hernandez Fabian	159		
Hernandez Jose Leonel	110		
Hernández López Gala	175		
Hernandez Patrick	51		
Herry Jeanne	65		
Hertzberg Nathalie	96		
Hervé Aline	148		
Hervé Julien	20		
Herzi Hafsia	59, 99		
Hesme Annelise	6		
Heurteir Manzanares Lysa	47		
Hey Yuming	7		
Heymans Paul	26, 47, 86, 89		
Higelin Izia	112		
Higelin Kim	39, 190		
Hilal Jérôme	92		
Hillebrant Benoît	11, 82		
Hirai Atsushi	185		
Hirsch Julien	41, 114		
Hlynur Haraldsson Björn	58		
Hmili Mehdi	152		
Hogg Joanna	154		
Holtz Cyril	14, 51, 88, 105, 120, 121		
Hong-Seon Kim	157		
Hors François Joseph	28, 34, 66, 124, 128, 130		
Horvath Aaron	158		
Hoste Elke	142		
Hostiou Armel	135		
Houcine Grayaa Mohamed	20		
Houplain Jules	119		
Houzangbe Penda	100		
Houzel Rebecca	88		
Hu Serena	51		
Huber Aline	73, 147		
Huber Elodie	135		
Huby Laurence	123		
Hudault Yann	72		
Hue Jean-Charles	116		
Hüller Sandra	16		
Humez Élory	86		
Huo Guang	16		
Huppert Isabelle	80, 114		
Hurier Jean-Paul	8, 20, 39, 48, 80, 109, 123, 126, 137		
Huriquen Max	148		
Hurmïc Guillaume	39		
Hurstel Agnès	123, 137		
Husson Cécile	56		
Husson Eva	154		

Maléo Clément	100	Martin Fanny	13, 16, 24, 101	Melancholia Casual	69
Malkovich John	143	Martin Favier Charlotte	91	Mellet Ariane	50
Mallauran Gwen	123	Martin Maud	22	Mellet Arnaud	80
Mallet Jean	8, 122	Martin Philippe	115	Melza Tiburce Annie	24
Malliart Caroline	48	Martin Pierre-Hubert	55, 114	Mémain Margaux	84
Malta Chiara	70, 162	Martin Vincent	6	Menard Erik	111
Malterre Stéphane	14	Martin-Laval Pierre François	66, 128	Ménassier Christophe	72
Mamilonne Emerick	98	Martinez Benjamin	35	Mendeluk George	154
Mamoudy César	32, 129	Martinez Vignatti Diego	60	Mendes Sam	153
Mandi Tassadit	138	Martins Jean-Pierre	81	Mendez Patrice	44
Mandico Bertrand	143, 153	Martins Marco	159	Mendonça Filho Kleber	157
Mane Khady	25	Martins Sónia	13	Mendoza Boris	126
Manenti Alexis	26, 99, 144	Martone Mario	156	Menéndez Jessica	69
Manet Andranic	82	Marty Lucie	87	Menguy Fabienne	66
Mangold James	155	Martyniak Milosz	122	Ménochet Denis	113
Manivel Damien	185	Marzouk Bessem	54	Mention-Schaar Marie-Castille	45
Manning Walker Molly	154	Marzouk Frida	11	Menu Leslie	135
Manokoune Cécile	41	Masiero Corinne	76, 80	Menut Mathieu	112
Manoukian Julie	124	Masmonteil Marie	24, 112	Merad Kad	130
Manquillet Isabelle	25, 56, 107	Massol Lionel	45	Mercier Annie	74, 135
Mansaly Moussa	75	Masson Charli	22	Mercier Bruno	87
Mansour Anis	8	Masson Laetitia	96, 122	Mercier Léonore	176
Mar-Khalifé Bachar	25, 145	Masson Lucas	47	Mercier Tom	27, 99
Marcello Pietro	49	Mastroianni Chiara	31	Merdjet Yahia Marwa	116
Marchais Dominique	102	Mastroua Majd	124	Mérou François	21, 38
Marchal Olivier	94	Mathé Gabriel	40	Mergault Isabelle	43
Marchand Gilles	62	Mathé Rafael	13	Mergoub Aïda	142
Marchand Guy	93	Mathias Vincent	47	Merhar Stanislas	105
Marchand Jules	47	Mathieu Isabelle	57, 91, 106	Merheb Harb Antoine	86
Marchand Thomas	107	Mathieu-Goudier Mariette	17, 64, 136	Mérimée Prosper	31
Marché Widy	130	Matsui Daigo	157	Merkulova Natasha	152
Marchesseau Alexandre	82	Mattei Paolo	59	Merlant Noémie	14, 126, 148
Marciano Bryan	18	Mattei Tom	44	Mermaz Victor	18
Marciano Margaux	18	Matti Nathalie	34	Mermoud Frédéric	132
Marcon André	14	Mauclair Monique	66	Merrick Will	156
Marcon Flavia	82	Mauduit Vincent	48	Mertens Pierre	10, 122
Marder Rebecca	41, 59, 80, 191	Mauguet Émilie	131	Merz Chammah Gabriel	129
Maréchal Sophie	144	Maurel Valentina	158	Mescal Paul	31
Mareschi Gaëlle	13	Maurin Clément	69, 80	Mesguich William	49
Margolin François	23, 108	Mauroy-Panzani Louise	13	Messaoudene Asma	57
Margoni Elizabeth	73	Mauvernay Nicolas	94	Messiaen Virginie	63
Maria Lara Alexandra	114	Mauvoisin Martin	186	Messiant Manon	95, 175
Mariage Benoît	144, 154	Mayorga Juan Diego	46	Mesuret Nathalie	11
Marie Ezechiel	123	Mazalaigue Stéphane	133	Métayer Eric	98
Marié Nicolas	66, 105	Mazodier Christophe	144	Metten Juliette	91
Mariko Amadou	137	Mazzuchini Christian	96	Mettre Frank	39
Marillier Garance	77, 103, 190	Mc Neese Bérangère	130	Metzger Cyril	132
Marimbert Laurent	43	McKay Chris	157	Meunier Kenji	55
Marimon Karina	76	McKinna Dan	110	Meunier Stéphane	74
Marinari Irène	18, 128	McPhail John	154	Meurisse Nina	12, 99
Marini Thomas	44	McQuarrie Christopher	156	Meutelet Victor	98
Maritaud Félix	15	Mean Bun Hay	20	Meyer Dan	69, 80
Marivin Anne	27	Meance Stephen	42	Meylan Gérard	50
Marmaï Pio	121, 126, 137	Mechaly Nathaniel	74, 146	Meynot François	97
Marmion Yves	81	Mechelen Philippe	20	Mezdour Kamel	55
Maroist Guylaine	155	Meddour Mounia	62	Mezdour Rida	55
Marpeaux Aurélie	41	Meddour Yasmine	62	Michalik Alexis	6, 55, 126
Marquilly Sébastien	18, 81	Medjkane Meryem	62	Michau Marion	76
Marra Aurélien	61	Mégard Yann	21, 94	Michaud Benoit	7
Marrécau Juliette	182	Megherbi Damien	181	Michaut Alchourroun Olivier	85
Marsais David	28	Meguedmini Eyed	33	Michaux Jean-Stéphane	168
Marsh Anna	6	Méhu Elisabeth	29	Michaux Matthieu	18, 57
Marshall Rob	157	Meidinger Olivier	73	Michel Clément	83
Martelli Manuela	153	Meier Ursula	145, 155	Michel Julien	13
Marten Arnaud	135	Meinmema Agathe	13	Michel Lua	13
Marti Christian	49	Meinzer Sylvestre	132	Michel-Aguirre Caroline	114
Martin Aurélie	43	Meira Michel Lua	97	Michelangeli Jean-Marc	36
Martin Eve	27	Meira Michel Saul	97	Michelini Stéphanie	74

Mignot Paul	128	Moreau Cédric	61	N	
Migot Nicolas	116	Moreau Edwige	47	Naaman Marilyne	86
Mika	138	Moreau Frédérique	52	Nadeau Claire	68
Mikondo Audrey	102	Moreau Nicolas	125	Naert Mathieu	131
Miladi Sieme	9	Moreau Yolande	49, 52, 95	Naess Kajsa	159
Milazzo Jacques	128	Moreaux Jean-Philippe	65, 125	Nagy Denes	156
Milheau Bastien	111	Morel Delphine	33	Nahon Bruno	118, 119
Mill-Reuillard Lena	30	Morel François	38, 52, 59, 68	Naït Oufella Rabah	64
Mille Patrick	90, 121	Moreno Aritz	152	Najjar Hérald	60, 143
Millepied Benjamin	31	Moreno Hector	110	Najjar Zaven	107
Millière Stéphane	80	Moreno Zego Ilça	13	Nakache Cyril	144
Milon Pierre	50, 55	Moretti Nanni	159	Nakache Franck	72, 105
Milshtein Oury	95	Morgaine Benjamin	30	Nakache Géraldine	40, 64, 118
Milstein Dov	64	Morgen Edwige	113	Nakache Olivier	126
Milstein Rudy	64	Morice Marion	146	Nakano Ryota	154
Milteau Nicolas	78	Morin Edouard	9, 37, 82, 135	Namur Guillaume	47
Minamoto Lika	8	Morin Jean-Baptiste	115	Nanki Anne-Sophie	184
Minasi Santi	134	Morvan Balthazar	51	Nanty Isabelle	64, 128
Minisini Elsa	174	Mosca Arsène	6, 27	Nappez Mathieu	20
Minondo Jean	105	Moscato Vincent	111	Nataf Shirel	53, 81, 116
Minoungou Étienne	124	Mostafa Morad	184	Natkin Renaud	30
Minté Mamadou	75	Mottet Klein Kacey	133	Navarre Elodie	131
Miosge Florian	73	Mottez Vincent	128	Navarro-Mussy Theo	123
Miou Miou	65	Moualla Kinane	73	Naveriani Elene	152
Mirabassi Giovanni	113	Moudir Anthony	87	Naymark Lola	50
Mirabel Paul	123	Mougeot Pia	135	Naziri Ariane	94
Mirhosseini Sâm	17, 94	Mouglalis Anna	129	Ndiaye Amadou	25
Mischel Kevin	48	Moukarzel Elsie	86	Ndiaye Morr	45
Miserez Clément	112	Moulier Julie	112, 113	Nebot Eric	95, 131
Missioui Ayoub	28	Moulin Brune	93	Negret François	53
Missonnier Marc	39, 76, 120	Moulin Yannick	19, 162	Negrita	74
Mitchell Eddy	124, 135	Moulounguet Camille	137	Neira Javier	127
Mitjavile Héléne	180	Mouly Bertrand	73	Nelson Andrew	78
Mittelman Samuel	33	Mouradian Sipan	9	Neocleous Marios	115
Miyake Shô	152	Mourlevat Jean-Claude	128	Névê Eric	25, 34
Miyazaki Hayao	154	Moutardier Guillaume	87	Ney Clémence	19
Mlekuz Mathias	74	Mouzarine Raouf	87	Nezzar Kim	87
Moati Félix	135	Mpunga Denis	85	Ngoga Terry	145
Moghaddasi Vahid	34	Mugel Jean-Paul	105, 110	Nguyen Mike	11
Mohaghegh Hadi	157	Muguruza Paul	99	Niclass Ivan	145
Mohamed Abdirisak	120	Muller Florence	112, 135	Niclox Guillaume	91, 119
Mokafih Moustapha	41	Muller Franck	124	Nicolas Chloé	51
Moknèche Nadir	11	Muller Olivier	41	Nicolas Gaël	6
Molia Christie	107	Munchenbach Patience	10	Nicot Emmanuelle	144, 153
Molina Ángela	31	Munier Pauline	99	Niedermayer Frédéric	115
Molins Fanny	22	Munizaba Jakov	25	Niederzoll Steffi	158
Mollet Clotilde	74	Munt Silvia	154	Niel Jérôme	129
Molloy Christine	154	Munz Manuel	55	Nieto Marta	121, 131
Momenceau Eponine	127	Murakami Haruki	104	Nimko	55, 120
Momenceau Julien	122	Murat Julia	157	Niney Pierre	71
Monchovet Emilie	128	Mure-Ravaud Lora	183	Niquet Guillaume	23
Monestier Marion	39	Muritiba Aly	153	Noden Agnès	60
Monge Marina	45	Muschietti Andy	158	Noël Luc	147
Mongin Damien	57	Muse Leïla	10	Noguerra Helena	6
Monjo Lucas	117	Musset Christophe	101	Nogues Camille	96
Monod Antoine	74	Musungayi Claude	94	Nogues Oriol	19
Mons Chloé	53	Musy François	144	Noirhomme Frédéric	123
Monteil Valentine	109	Mutiri Nganji	47	Nolan Christopher	157
Montel Ryad	42	Muyard Mathilde	82	Nora Judith	145
Montel Virginie	101	Myllylahti Mikko	154	Nordkrog Flemming	50
Monteux Halleur Sébastien	63	Myon Hubert	123	Northam Megan	53
Monteverde Alejandro	158	Mysius Esther	45	Notarianni Sandy	83
Monthaye Philippe	77	Mysius Léa	110	Nouaille Gaël	69
Montrobert Vincent	12, 20, 35, 43			Nouaille Vincent	96
Mora Laura	155			Nouguey Raphaël	66
Moran Kate	142			Noujaïm Valentin	175
Morando	88				

Nounay Loryn	52	Paillard Christine	95	Pernet Marc	7
Nouveau Marie-Pierre	41	Paillé Catherine	104	Perotto Mathieu	99
Novati Valentina	42	Paillet Marie-Morgane	58	Perrier Alexandre	90
Novion Anna	117	Paillox Fannie	18	Perrier Geoffrey	143
Noworyta Amandine	49	Palma Grace	46	Perrin Chantal	117
Nsa Zimbu Anysha	75	Panacloc Jeff	66	Perrin Julien	121
Nsombi Matondo Merveille	66, 119	Panay Simon	107	Perrin Sylvie	83
Ntakabanyrua Christophe	123	Pannetier Isabelle	16, 56, 62, 65, 124, 126	Perron Claude	66, 135
Nusch	135	Pansringarm Vithaya	52	Perron Zoé	47
Nyarko Lisa	129	Paou Christophe	114	Perrone Jean-François	36
Nyobe Charles	106	Papapietro Quentin	176	Persat Hubert	7
Nzapassara Modeste	119	Papin Yann	7, 43	Pestel Julien	34
O		Paradis Alysson	15	Peter Dom	22
O'Connor Frances	153	Paradis Vanessa	39, 68	Petiniaud Clémence	111
O'Driscoll Bridget	29	Paradisi Michele	148	Petiot Marie	43, 106
Oakley Georgia	152	Paradot Rod	18, 128	Petit Aurélia	26
Odent Christophe	110	Paratian Julie	30	Petit Chloé	27
Œstermann Grégoire	106, 114	Paravel Verena	42	Petit Philippe	55, 114
Offenstein Christophe	36, 119	Parel Sophie	47	Petitjean Mélissa	67, 119, 145
Ogier Jean-Marc	63	Parfait Sandra	143	Petronaci Nelson	81
Ohrel Sylvain	39, 93	Parisotto Marc	9	Petrossian Michel	50
Oizo Mr	137	Parker Oliver	153	Petzold Christian	153
Okay Azra Deniz	154	Parnet Véronique	43	Peugnet Vincent	58
Oldfield Finnegan	18, 90, 129	Paroux Patrick	93	Peyon Olivier	19
Olive Helen	183	Partouche Salomé	128	Pfauwadel Benoît	76
Olivetti Matteo	45	Pascal Romain	103	Pham Cathy	62
Olles Maurin	131	Paschetta Anne	63	Pham Linh-Dan	20
Oltuski Laurence	145	Patakia Daphné	112, 120, 190	Philibert Nicolas	111
Omnes Yves-Marie	31, 127	Pataky Elsa	31	Philippe Alexandre O.	155
Onomo Sébastien	14, 107, 142, 164, 169	Pathan Sajda	120	Philippe Joachim	142
Orain Audooren Guillaume	145	Paturel Evan	6	Philippou Léa	81
Oraison Noémy	111	Pauleau Oscar	119	Philippot Just	10
Orcand Christophe	50	Pauly Pablo	122	Philippou Danny	155
Origer Caroline	155	Pavie Gabriel	133	Philippou Michael	155
Orsoni Harold	101	Pawlowski Elisabeth	174	Philouze Sonia	39
Ortiz Felipe	46	Payet Manu	20, 61, 135	Pialat Sylvie	119
Ortiz Ike	17	Payet Ulysse	112	Piaton Julia	92
Orts Marc	148	Payne Alexander	159	Pichon Marinette	77
Osinski Fabrice	99, 112, 144	Pays Patrice	142	Pico Pablo	108
Otete Kabeya Marcel	142	Pearce Justine	57	Pierrat Jérôme	87
Ottobah Angela	90	Peau Gaëtan	102	Pierre Aurore	130
Ouchani Farida	144	Péault Lise	74	Pierre Sébastien	61
Oudin Jordane	176	Pechberty Justin	181	Pierucci Berthoud Betty	35
Oughaou Fouad	17	Pedat Grégory	146	Pietrucci Thomas	128
Ouk-Sook Hur	101	Pedro Suzana	13, 99, 144	Pignon Nicolas	119
Oukaci Islem	87	Pedron Lazare	97	Pilastre Célia	106
Oullion Mathieu	6	Peillex Chloé	18	Pillonca Stéphanie	64
Oumedour Maklouf	66	Pelassy Laurine	57	Pillosio Raphaël	9, 177
Ounouri Damien	153	Pell Pierre	71	Pina Duarte	13
Oussaifi Fatma	20	Pelloquet Héloïse	17	Pinard Loup	60, 93
Outouia Jawad	56	Peluso Fotini	120	Pinckaers Adèle	57
Ovidio Teresa	43	Penchenat Christophe	18	Pineau-Valencienne Denis	91, 98, 122
Ovredal André	153	Pénicaud Louis	93	Pinel Christophe	40, 105, 146
Ozanne Romain	34, 102	Penvern André	34	Pinel Philippe	68
Ozon François	80	Peny Clément	113	Pinheiro Anthony	106
P		Perchet Raphaël	73	Pinon Dominique	18
Pacchioni Lola	133	Peres Louis	121	Pinto Thibault	133
Pacchioni Marco	61, 73, 133	Pérez Biscayart Nahuel	54, 148	Piovani Nicola	63
Padrao Ana	13	Perez del Mar Laurent	122	Piquer Rodriguez Jorge	147
Pagni Jean-Emmanuel	41	Perez Elisabeth	101	Piron Hervé	147
Paidipally Vamshi	159	Perez Iman	90	Pirot François	152
		Perez Julien	7, 12, 42, 86	Pirotte Antoine	125
		Perez Michaël	123, 131	Piscopo Franco	84, 142, 145
		Perez Vincent	125	Pisino Ivan	79
		Périn Jérémie	77, 163	Pitiot Pascaline	132
		Perisić Vladimir	71	Pitts Rafi	33, 122
		Perles Sarah	76	Place Alexis	120, 137
				Plainfossé Mathieu	121

Plantard Sylvain	72	Procoudine Gorsky Pierre	20	Raoult Rachèle	90, 115
Plante Ronald	120	Proença Michaël	170	Raphaël	109
Plantin Alice	123	Pront Robin	159	Rassam Dimitri	31, 121
Playoust Lubna	32	Proust Caroline	77	Ravalec Chantal	47
Plaza Cochet Erick	7	Provost Nicolas	65, 123	Raver Kim	120
Plisson Pascal	136	Puisy Patricia	120	Ravez Agnès	37
Poças Rui	13	Puiu Cristi	156	Raynal Emmanuel-Alain	70, 104, 162, 164, 168, 170
Poche Agathe	47, 147	Py Olivier	105	Rebbot Philippe	76
Podalydès Bruno	39, 135			Rebmann Marion	126
Podalydès Denis	26, 50, 59, 65, 101, 135			Rebotier Jérôme	81
Podalydès Jean	135			Rebotini Arnaud	13, 62
Podalydès Nino	135			Recoing Aurélien	57
Poelvoorde Benoît	84, 112	Q		Reed Peyton	152
Poésy Clémence	64, 122	Quabeck Benjamin	152	Rehm Félix	34, 125
Poidatz Clémentine	12	Qualley Margaret	110	Reichardt Kelly	158
Poignot Laurent	119	Queau Picard Suzanne	47	Reiland Bruno	49
Poillevé Méloé	131	Queffélec Yann	55	Reilly John C.	110
Poirier Laurent	135	Quenard Raphaël	35, 65, 112, 137, 174, 192	Rein Antoine	26, 50, 103
Poitras Laura	159	Qental Kézia	128	Reinartz Antoine	16, 41
Poitrenaux Laurent	8, 53, 82, 97	Qesemand David	124	Reine Sophie	39, 88
Pol Alice	124	Questel Hugo	33, 110	Reinhardt Éric	16
Poletto Nina	111	Quettier Nelly	25, 145	Reis Filipa	155
Pollet Béatrice	118	Quilici Brando	156	Reis Leonel	13
Polley Sarah	159	Quillard Isabelle	77	Remond Marie	119
Pollmann Pauline	65	Quillévéré Katell	115	Renaud Francis	128
Polmanss Laurette	114	Quina Martha	13	Renaud Marie-Pierre	49
Pomme	129	Quinon Benoît	45	Renault Rebecca	86
Pommies Loïc	7, 76	Quiqueré François	41, 51	René Clara	35, 117
Pondi Séphora	24	Quiring Frédéric	85	René Myriam	88
Pons Vimala	131, 138	Quirot Romain	18	Rénéric Pascal	41, 114, 124
Pont Gérard	72			Renier Jérémie	21
Pontécaille Grégoire	55, 120			Renier Luce	110
Poppe Jérémie	29	R		Renner Benjamin	156
Portal Vanessa	122	R'mimez	87	Renouvin Clément	10
Porte Gilles	52	Rabasse Jean	8, 80	Renson Pierre	130, 138
Porteu Sophie	53	Rabat Olivier	51	Renucci Robin	65
Potin Samuel	80	Rabineau Camille	18	Renusson Guillaume	113
Pottier Guillaume	113	Rabourdin Olivier	51, 142	Ressler Karina	27
Pou-Pellicer Rose	31	Raby Colombe	146	Révil Sophie	76, 92
Poudevigne Isabelle	41	Rachedi Sya	14	Revoyre Rosalie	21, 78, 105
Pouget Thierry	116	Racine Sy Binta	25	Revuz Frédérique	38
Pouilhe Adam	82	Radi Saïd	28	Rey Jean-Michel	121
Pouille Hubert	144	Radot Olivier	31, 91, 119	Reydellet Stanislas	61, 83
Poulain Catherine	58	Radziwilowicz Jerzy	96	Reymond Dominique	16
Poulain Hugues	64	Raës Gaël	27	Reymond Jean-Christophe	17, 56
Poulhalec Jean	72	Rafgee	98	Reynaud Quentin	47
Pouly Jérôme	127	Rahali Bahri	20	Rezwin Joe	146
Poupard Julien	26, 105	Raharimanana Jean-Luc	62	Rezzoug Youcef	87
Poupard Simon	16	Raimbault Antoine	106	Rhéaume Francis-William	146
Poupaud Melvil	9, 16, 65	Raison François	74	Riahi Hichem	20
Pourchet Maria	86	Rakotoarimalala Amely	62	Ribard Erwan	133
Pourieux Romain	108	Rakotondrabe Gael	117	Ribeiro José Miguel	156
Pourriat Eléonore	73	Ralaivita Mitia	62	Ribert Carine	7
Pourriat Ollivier	94	Ramadan Rubis	86	Riccardi Sabrina	10
Pouzen Nico	142	Ramalho Benjamin	137	Richard Charlotte	11, 84, 131
Powers Kemp	158	Rambaldi Emmanuel	124	Richard Firmine	93
Poylo Miléna	19, 96, 111, 117	Rame Sébastien	118	Richard Julien	42
Poymiro Vincent	19	Ramedhan-Levi Maïra	68, 109	Richard Nathalie	82, 143
Prassinis Mama	14	Rames Thomas	64	Richard Philippe	94
Praud Victor	46	Ramirez Danny	110	Richard Pierre	20, 65, 93
Preel Melodie	126	Ramirez Pulido Andrés	46	Richard Vincent	6, 7, 66
Preli Mila	92, 126	Ramzy	20, 138	Riche Léa	84
Preljocaj Daniel	6	Rangon Joël	78	Richet Jean-François	156
Prévost Daniel	80	Raniolo Vinny	113	Ricquebourg Jonathan	89, 134
Prian Loïc	14, 51, 65, 82	Rank-Tange Mette	152	Ridaou Rafael	12
Prié Christophe	77	Raoul Nathalie	16, 29	Riedler Julia	143
Priou Emmanuel	10, 116			Rieth Simon	84
Proaño Stephan	110				

Rigal-Ansous Dorian	126	Roth Julie-Anne	113	Saint-Marc Laure	143
Rigault Catherine	17, 85	Rotscheid Yvett	59	Saint-Martin Virginie	76, 92
Rigault Xavier	12	Rouan Laurent	61	Saintillan Paul	53
Rigaut André	16, 63	Rouaud Cécilia	19, 39	Saïve Patricia	144
Rignanese Nicola	148	Rouaud Fabrice	39	Saladin Olivier	93
Rigoulot Julien	91	Rouden Denis	94	Salamone Matteo	116
Rigoux Paul	186	Roué Julie	54, 147	Salée Catherine	13, 96
Rinaldi Léa	100	Rouff Marcel	89	Salem Lyes	94, 130, 138
Rincón Diego	46	Rouget Didier	146	Salès Juliette	33, 84
Ringard Oldra Margot	115	Rougier Jérôme	60	Salfati Pierre-Henry	148
Riou Arnaud	51	Rouin-Berrandou Maël	130	Salfiti Rabia	11
Riso Marc	60, 85, 130	Roulot Jean-Marc	89	Salhi Nordine	42
Risse Rodolphe	64	Rouquairol Serge	8	Salier Edouard	121
Rit David	121	Rousseau Kévin	171	Salinger Emmanuel	89
Rit Martin	19, 44, 96	Rousseau Romain	30, 64	Salinié Fabrice	33
Ritmanic Jules	48	Roussel Guillaume	6, 121	Sall Oumar	25
Riva Palacio Alatrisme Gabriel	153	Roussel Marc	108	Salles David	34
Riva Palacio Alatrisme Rodolfo	153	Roussellet Philippe	33, 124, 130	Sallette Céline	12, 29, 92
Rives Stéphane	109	Roussy-Moreau Marianne	8, 38, 126	Salliot Yanis	137
Rivest Christian	91	Rouve Jean-Paul	30, 39	Salminen Timo	58
Rivière Marie	16	Roux Antoine	38	Salomé Jean-Paul	114
Robart Thimotée	9	Roux Ayumi	21	Salomon Martial	21, 71, 78
Robaut Marielle	37	Roux Julien	138	Salomone Bruno	29
Robert Dylan	58, 112	Roux Martin	22, 37, 102	Salque Jean-Marie	22
Robert Jocelyn	19, 40, 134, 135	Rouxel Christine	18	Salvador Julie	52, 82, 122
Robert Marc	114	Rouxel Thierry	6	Salvador Thomas	82
Robert Marc-Antoine	12	Rovensky Vasily	153	Samarine Nicolas	72
Robert Mikael	77	Rowe Jeff	156	Samba Dia Oumar	25
Robert Victor	121	Roy François	92	Samba Makita	24
Robic Xavier	6, 106	Roy-Lerat Suzanne	92	Sambin Kenzo	124
Robin Eve	133	Roz Nadia	103	Sammel Richard	82
Robin Mathieu	114, 117	Rozam Anaïde	74, 122	Sampieri Eric	19, 89
Robin Muriel	33	Rozé Joseph	84	Samson Zelda	144
Robles Robin	24	Rozenbaum Stéphane	52	Samuell Yann	60
Roch Antoine	40	Rozenberg Paul	53	Sanbar Mayya	8
Roche Stéphane	130	Rubin Mathias	86	Sanches Bruno	60, 91
Rochefort Pierre	86	Ruf Eric	121, 145	Sandberg David F.	158
Rocque Dereck	69	Rufi Benjamin	110	Sandoz Maia	144
Rodriguez Josefina	90	Ruggia Saura Véronique	29	Sandrel Julien	33
Rodriguez Robert	154	Ruijun Li	157	Sangaré Mahamadou	58
Roesch Hervé	75	Ruiz-Tagle Carlos	127	Sangla Anne-Marie	29
Roget Vincent	35, 52, 94	Rumpf Ella	117, 191	Sangla Pascal	65
Rogowski Franz	45, 88	Rumpl Nicolas	28	Sangsoo Hong	153, 157
Rohrwacher Alice	153	Rutherford Camille	16, 71, 121	Sanier Antoine	131
Roig Julien	17, 80, 97, 146	Ruyssen Matthieu	123	Sans Jacques	52
Rojtman Romain	128	Ryslinkova Blanka	147	Sanson Florian	115
Rolland Arnaud	15, 94	Rytz Stephan	155	Santana Carolina	70
Rollin François	112			Santoni Sarah-Cheyenne	40
Romand Anaïs	52, 91, 119			Saradjian Valérie	61, 103
Romano Marcia	50, 114			Sardain Christophe	47
Romano Nick	110			Sarfati Carine	39
Romasevich Maxim	54			Sarfati Laurent	77
Rombi Philippe	80, 131	Saada Alexandre	17	Sarfaty Maya	155
Rondeau Damien	138	Saada Margot	110	Sarralié Jordan	60
Ronval Olivier	62, 70	Sachs Alain	10	Sasia Bernard	43, 50
Ropert Axelle	27	Sachs Ira	88	Satgé Laure	24, 96, 110
Rosa Jeanne	112	Sacrez Véronique	44	Satter Tina	157
Rosales Jaime	159	Sacuto Gilles	19, 96, 111, 117	Sausset Marc	67
Rosemberg Olivier	59	Sadjo Babetida	144, 147	Sauvage Aloïse	114
Rosier Benjamin	74	Sadoun Medi	12	Sauveur Virginie	74
Rossi Hugo	35	Sadoux Martin	72, 75	Savage Rob	153
Rossi Joanna-Georges	94, 111	Safae Ardavan	10, 121	Savine Sébastien	17, 38
Rossignon Christophe	21	Safar Bruno	76	Sawadogo Issaka	66, 147
Rossitto Magali	52	Safdie Benny	110	Sayad Borhani Iman	34
Rotger Anne	16	Sagot Jules	73	Scalera Vincent	7
Roth Anita	58, 62	Saïd Mahmoud	94	Scamarcio Riccardo	148
Roth Arno	68, 87	Sainleger Hoël	75	Schaap Manon	125
Roth Eli	158	Sainson Fabresse Capucine	80	Schambacher Martine	33

Schanelec Angela	156	Seurat Zalfa	115	Sorlat Grégoire	65, 95, 135
Schaub Abkarian Catherine	105	Seydoux Jérôme	20, 130	Sörling Isabel	87
Schäublin Cyril	153	Seydoux Juliette	15	Soto Angel Manuel	152
Scherer Bvk Beate	14	Seydoux Raphaël	15	Soto Gulpide Julio	155
Scheuter Martin	146	Seydoux Michel	18	Sotorra Alba	154
Schick Clemens	46	Seyfried Raffael	14	Soualem Zinedine	11, 45, 48
Schick Jean-Marc	50	Seyvecou Sabrina	97	Souhaité Michaël	80, 92
Schiffman Guillaume	33, 39, 102	Seyvos Florence	59	Souidi Bilel	123
Schilling Christoph	114	Sharry Isaac	37, 40	Soumache Aton	79, 163
Schillings Michel	27, 60, 83, 104, 143	Sheller William	52	Sourdillon Agnès	17
Schiltz Luc	60	Shinkai Makoto	158	Souriau Anne	117
Schinasi Roby	128	Shrewsbury Judy	110	Sow Moussa	25
Schmerkin Nicolas	169	Shyamalan M. Night	155	Soyer Emmanuel	91, 98
Schmidt Pierre	118	Sicart Julien	16, 62	Soyer Marica	126
Schmit Delphine	144, 147	Sichet Thibaut	111	Spagnolo Elli	145
Schmitt Michel	15	Sichov Dounia	101	Spears Kyler	156
Schmitt Vincent	69	Siegel Véronique	51	Speeckaert Glynn	130
Schmitz Claude	142, 152, 155	Sigalevitch Anna	148	Spencer Marie	126
Schneider Niels	18, 24, 129	Signé Jeanne	61	Spiekermann Cindy	34
Schneider Vassili	133	Sigonneau Mathias	51	Spielberg Steven	158
Schneppat Axel	115	Sijercic Jasmina	135	Spieth Caroline	45, 70, 74, 99, 112
Schoens Aymeric	53	Silhol Nicolas	17, 74	Spluttini Dino	27
Schotte Anne	74, 76	Silla-Pérez Karine	125	Sponga Sara	63
Schrader Paul	156	Silvestre Benjamin	25	Springora Vanessa	39
Schroeder Barbet	157	Silvestre de Sacy Magali	112	Squire Joseph	125
Schuchman-Kune Anne	134	Silvi Marie	27	Stahelski Chad	155
Schulz Barbara	111	Simaga Léonie	97	Stas Véronique	57
Schwartz Catherine	40	Simien Justin	156	Stefani Arnaud	83
Schwartz Marc-Etienne	37	Simon Claire	85	Stefani Chloé	10
Schwarz Franck	66, 128	Simon Ingrid	13	Steffens Anne	102
Schweisguth Bruno	41	Simon Pipo Carla	156	Steichen Axel	74
Sciama Guillaume	57	Simoncini Marc	37	Steiger Alexandre	82
Scimeca Thomas	61, 110	Simonet Michèle	8	Stephanides Dimitri	52
Scorsese Martin	155	Sinniger Christian	98	Stern Sarah	27
Scott Ken	152	Sipan Laura	14	Stévenin Jean-François	49, 145
Scott Ridley	156	Sirli Cristinel	77, 128	Stévenin Robinson	50
Scott Thomas Kristin	40	Sirost Ann	147, 158	Sthers Amanda	157
Scotta Carole	84	Sirven Xavier	118	Stocker Laurent	26, 59, 122
SebastiAn	121	Sissoko Abdulah	66	Stolz Raphaëlle	170
Sébastien Patrick	94	Sissoko Diamadoua	137	Storck Patrick	146
Sedlack Jean-Baptiste	119	Sitruk Olivier	90	Stornetta Nathan	128
Sedlackova Andréa	6	Siva Niranjana	77	Strouse Jim	155
Segal Vincent	26	Sivan Grégoire	107, 123	Strugar Mitevska Teona	154
Séguéla Tristan	123	Sivertsen Rasmus A.	155	Stupnitsky Gene	153
Seguin Victor	129	Slimani Missoum	98	Suarez Fabien	33, 84
Segundo Carlos	181	Sloan Elsi	97	Suco Sarah	38, 130
Segura Alexis	106	Slot Marianne	58	Sulpice Edouard	80
Seidl Ulrich	158	Smaïn	90	Sun-Young Kim	101
Seigland Pauline	45	Smet Emma	106	Sung Vivian	94
Seiler Olivier	85	Smith D.	155	Suni Aino	97
Seitz Bertrand	35	Snoussi Abdelmounim	144	Surdej Virginie	28
Selcer Ethan	47, 183	Soatto Rafael Andrea	171	Sverrisson Heimir	58
Sélinac Hugo	65, 87, 119, 137	Sobelman Patrick	8	Sy Alassane	118
Sellam Cécile	103	Sobrinho Daniel	13, 37, 129	Sy Leila	137
Semoun Elie	81	Soda Kazuhiro	157	Sy Omar	118
Sénéchal Laurent	16	Sohier Raphaël	42, 99, 123	Sy Ramata-Toulaye	25
Sepul Laura	47	Sohn Peter	153	Sy Savane Naky	75
Serebrennikov Kirill	154	Sojcher Frédéric	40	Sykes Robin	106
Serero David	62	Sojcher Nastasja	40	Sylla Ahmed	60, 85, 124
Seresin Emily	31	Sokourov Alexander	154	Syroechkovskaya Marusya	154
Sermon-Dai Paloma	157	Soland Emmanuel	120	Szifron Damian	156
Serra Anne	128	Solivérès Thomas	60, 144		
Serra Eric	46	Sômai Shinji	153		
Serraille Léonor	124	Sommier Bruno	99		
Serror Théo	114	Somville Benoit	19, 162		
Servel Chloé	22	Song Céline	157		
Seugé Luc	48	Sonnet Maité	183		
Seul Julien	56	Sorgini Linda	146		
				T	
				Tabarin Inès	13
				Tachikawa Yuzuru	153

Tafforeau Ludovic	24	Thomas Luc	44, 93, 122
Tafial Aidje	47	Thomas-Pavlovsky Arthur	175
Tagbo Claudia	116, 137	Thôme Joachim	147
Tagle Marcial	127	Thompson Justin K.	158
Taïeb Hannah	86	Thun Virak	98
Taïeb Jean-Pierre	52	Tibi Guillaume	98
Taillandier Brigitte	26	Tientcheu Steve	26, 59, 82, 84, 103
Taillant Alexis	79	Tillier Doria	125
Taillasson Stéphane	121	Timsit Patrick	106
Taisne Pierre	36, 63	Tippett Phil	155
Taleb Abdelhadi	44	Tirard Laurent	68
Talib Hicham	38	Tiry Nicolas	22
Tamaki Jillian	31	Tissandier Hugues	46
Tamaki Mariko	31	Tisserand Eric	6, 65, 72, 94
Tammi Emma	154	Tlili Bachir	27
“Tang-Kwa” Chananticha	52	Todeschini Bruno	148
Tangana C.	148	Toledano Éric	126
Tangy Laurent	16	Tolstoï Alexeï Konstantinovitch	133
Tanwo Nijole Berthe	57	Tonetti Alexis	102
Taquin Mara	27, 91, 114, 191	Tong Claire	119
Tarabey Rifaat	44	Tonnellier Astrid	54
Tardy Antonin	86	Tordjman Anna	69
Tarot Matthieu	123	Tordjman Daniel	66
Tat Ben	31	Tordjman Harry	69, 129
Tatum Clay	154	Tordjman Michaël	7, 12, 76, 106
Taurand Gilles	58, 115	Torre Camille	126
Taurand Justin	115, 129	Torreton Philippe	60
Tavares Michel	81	Tortone Matteo	79
Taylor Paul	130	Tortuyaux Tristan	95, 132
Tcholakov Atanas	27	Tosti Eric	19, 89
Tebbae Aïcha	41	Tosti Jean-François	19, 89, 162, 164
Teboul Arthur	59	Toubkis Camille	110
Téchiné André	14	Touche Olivier	6, 121, 125
Teisseire Samuel	12, 37, 98, 130	Touré Mamadou	75
Tekeyan Julien	100	Touta Sébastien	14
Telerman Cécile	74	Touzani Maryam	28
Tellier Frédéric	10	Trabelsi Nabil	20
Temimi Souhade	94	Tracq Bruno	142
Tereszkiewicz Nadia	62, 80	Tran Steve	7
Termine Paola	97	Tran Tan Ba Jean-Marc	26, 50, 103
Terracciano Luca	113	Tran-Trong Nicolas	107
Terruso Laura	156	Tranié Benjamin	130
Tertois Matthieu	76	Tréfaut Sérgio	153
Terver Marie-Lola	129	Trepreau Martin	60
Tesseraud Julien	97	Tresallet Jean-Michel	106
Tesson Sylvain	112	Tresch Patrick	79
Testa Karina	11	Trévoux Carole	21
Testemale Margot	59, 75	Tribout Julie	126
Testot Fred	65, 77	Tricon Vincent	25
Testud Sylvie	43, 77	Triet Justine	16
Testut Kostia	142	Triki Zineb	106
Thabouret Hélène	75	Trochu Arnaud	28
The DOC Tracy	31	Tronquart Martin	123
Theis Samuel	16	Trophardy Hugo	27
Theret Christa	73, 143	Trouillet Romain	27, 29, 126
Thévenin Chloé	82	Trudeau Sophie	24
Thevenoud Thomas	41	Trueba Jonás	159
Thibaudeau Yvann	79	Tsouloupa Lisa	115
Thiébaud Marc	60	Tucat Pierre	61, 118
Thiebaut Geoffroy	94	Tulard Sébastien	8
Thiébaud Stéphane	46, 87, 102, 121, 127	Tupin Clarisse	176
Thien An Pham	152	Turajlic Mila	156
Thierry Mélanie	50, 109	Turc Aurélie	48
Thiéry Raphaël	49	Turi Mathieu	60
Thieulin Xavier	10, 21, 24, 35, 95, 131	Turincev Nadia	71
Thiollier Christophe	7	Turiane Thomas	142
Thion David	16, 115	Turpin André	146
Thomas Hugo	68	Tychon Claudine	6

U

Uchan Philippe	105
Uderzo Albert	20
Ughetto Alain	63, 162
Ughetto Bastien	113, 122, 123, 144
Uluengin Elif	61
Umuhire Etiane	142
Ungaro David	59
Urrejola Fernanda	127
Usandivaras Gaëlle	16
Üyüklü Harun	66
Uzeyman Anisia	156

V

Vacláv Petr	155
Vadepied Mathieu	118
Vadot Lucie	82
Vaillant Marine	182
Vakarchuk Slava	108
Valat Aurélie	131
Valeix Guillaume	45, 91, 102
Valentin Charles	71
Valero Mario	135
Valino Eva	148
Vallanchon Martial	25
Vallée Agnès	123
Valletti Serge	50
Valmary Capucine	65
van Brée Anna	145
Van de Moortel Mathilde	92
Van Der Donckt Catherine	30
Van Der Meulen Natalie	34
Van der Moortel Frederick	58
Van Dessel Daphné	144
van Gelder Vincent	18
Van Gils Boris	144
Van Hemelryck Nicolas	152
Van Herwijnen Philippe	123
van Hoofstadt Olivier	130
Van Hove Pierre	12
Van Huffel Christophe	36
Van Impe Joey	70
Van Meerbeeck Marie-Noëlle	110
Van Parys Noëlle	57
Van Pottelberge Thomas	25
Van Spreuwel Danny	142
Van Warmerdam Alex	156
Van Wissem Jozef	125
Vandenbeyvanghe Aurélien	145
Vandenborre Tibo	142
Vandenbussche Raphaël	119
Vandendriessche Antoine	61
Vandendriessche Philippe	21, 27
Vaney Anna Lena	36
Vaniek Sébastien	129
Varda Rosalie	32
Vareille Antoine	7, 12
Varejão Cláudia	155
Varela Léonor	127
Vargioni Constance	67
Vásquez Wismer	46
Vassallo Diane	29
Vaudin Vallier	47
Vauselle Charlie	62

Vayriot Laurent	28	Vu Tran Tran	20	Wong Thierry	35
VDB Thomas	28, 123	Vuillemin Basile	186	Woods Bryan	152
Vedovato Pierre	107	Vuillemin Stephen	171	Woreth Angelina	98, 124
Veerasunthorn Fawn	159	Vuillermoz Clara	93	Worthalter ArieH	96, 102
Veillon Clotilde	28	Vuillermoz Michel	10, 26, 63	Wyler Maud	54, 91, 112, 118, 132
Veissier Noémie	26, 87			Wyszkop Katia	118
Velez Nestor	46				
Ventura Pierre	119	W		X	
Vera Ainara	93	Wagner David	158	Xavier Waldir	20
Vera Juan	86	Wagram Mylène	98	Xifaras Maïa	133
Véran Jean-Guy	127	Waititi Taika	159	Xinyuan Zheng Lu	155
Vercheval Frédéric	144	Walczak Olivier	76, 110		
Vercruyse Sophie	147	Waledisch François	78, 89	Y	
Verdet Sylvain	56	Walker Jennie-Anne	128	Yacoub Souheila	24
Verdoux Vincent	11, 53, 107	Wallach Frankie	71	Yaffa Ibrahim	65
Verger Cécile	40	Walter Adi	158	Yamasaki Juichiro	159
Verhaeghe Mathieu	59, 137	Walter Cédric	116, 120	Yan Zhiying	38
Verhaeghe Thomas	59, 137	Wan James	152	Yang Yilin	56
Vérité Emmanuel	131	Wandersman Colin	46	Yared Gabriel	16, 49
Vernede Quentin	104, 193	Wang Meiling	38	Yasumoto Ken	138
Verner Carole	11, 134	Warbeck Stephen	65	Yayel Laurence	43
Verneuil Louis	80	Wargny Thomas	59, 100, 114	Yen Donnie	157
Verret Arthur	96	Warrior Rebeka	90	Yên Khê Tran Nu	89
Verrier Virginie	77	Warter Matthieu	112	Yerzhanov Adilkhan	152, 153
Verset Martin	10	Wassef Julie	126	Youchnovski Emmanuelle	33, 52, 62, 103
Versnaeyen Anne-Sophie	26, 90	Watel Simon	136	Yven Jean-Noël	45, 71
Vesin Francis	65	Watrigant Stéphanie	6		
Vialard Jean-Louis	24	Watt Donald	69	Z	
Viard Arnaud	37	Wattier Antoine	144	Zabou	74
Viard Garcin Cléo	37	Waugh Scott	154	Zaccaï Jonathan	40, 112, 124
Viard Garcin Melvil	37	Weber Matthias	106, 131	Zacharias Mauricio	88
Viard Karin	74, 86, 103, 127, 135	Weber Simone	97	Zadeh Nima Nouri	34
Viau Benjamin	38, 115	Weil Edouard	16, 57	Zadi Jean-Pascal	137
Vidal Cyprien	86	Weil Kotlarski Anne	115	Zag Jérémy	79, 163
Vidal Jérôme	148	Weil Mathilde	57	Zaghmouri Ahmad	11
Vidal Nathalie	9, 19, 85, 95, 105, 110, 111	Weil Nicolas	39, 93	Zahmani Abbes	138
Vieira Cédric	102	Weill Benjamin	66	Zaho	137
Viellard Eric	135	Weinzaepflen Fanny	75, 91	Zahonero Coraly	148
Viera Miguel	46	Weiskopf Clare	152	Zamparutti Angelo	65
Vieux Philippe	43	Welfling Juliette	31	Zandouche Noah	68
Vignal Pascale	118	Wells Charlotte	152	Zanovello Augusto	170
Vignon Florence	61	Wenders Wim	152, 157	Zarif Marya	153
Villa Tom	94	Westermann Florian	156	Zazoui Nassim	55
Villa Vincent	48, 101	Westphal Alexandre	95	Zeggaï Khadija	8, 14, 51, 88
Villard Emmanuelle	104	Wheatley Ben	154	Zeitoun Noémie	113
Villard Pascal	61	Wheeler Alison	55	Zellama Maja Ajmia	147
Villavieja Amanda	148	Whishaw Ben	88	Zeller Florian	158
Villena Maïra	84	Wiciak Jérôme	6	Zem Roschdy	95, 125, 135
Villeneuve	88	Wick Béatrice	61, 117	Zeniter Alice	24
Vincent Charlotte	27, 44, 101, 187	Widhoff Françoise	15	Zerdoun Véronique	40, 132
Vincent David	19, 89	Widmer Alexandre	37, 93	Zhang Lucie	123
Vincent Hélène	21	Widmer Jörg	31	Zhao Ji	154
Vincent Jean-Luc	102	Więckiewicz Robert	45	Zidi Junior Claude	42
Vincentelli François	26	Wiesel Thomas	145	Zidi Malik	56
Vinez David	50, 122	Williams Frank	97	Zimmer Yoann	101
Vingataramin Eddy	136	Williams Heathcote	56	Zinga Marc	142, 193
Vingataramin Louise	136	Williams Saul	156	Zins Catherine	9
Vingtriniér Christophe	41, 45	Williquet Judith	119	Zitouni Sami	48
Vinocour Myriam	61	Willmann Yannig	38	Zouaoui Mohamed	42
Vischer Martin	27	Wilson Antoine	59	Zouki Emmanuel	44
Vivier-Boudrier Gilles	28, 95	Wilson Lambert	8, 35, 43	Zuffranieri Vincent	6, 94
Voglaire Roland	10, 52, 116	Wilson Patrick	155		
Voisin Benjamin	14	Winocour Alice	71		
Voisin Olivier	25, 34, 56	Wiseman Frederick	156		
Volnais Benoît	24	Wismes Adèle	17, 31		
Volpelière Flora	26, 66, 112	Wolf Sébastien	59		
Volsy Yan	70	Wolliaston Elsa	56		
von Stürler Marc	117	Wone Aminata	118		
Vranken David	29, 115				



RÈGLEMENT
DE L'ACADÉMIE
DES ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

CHAPITRE I

Article 1

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, composée de professionnel-le-s du cinéma français, a vocation à maintenir un minimum de 80 % de ses membres qui, par de leurs métiers, participent directement à la fabrication des films (le cumul des branches distribution/exportation, exploitation en salles, agent-e-s artistiques/attaché-e-s de presse, et professions associées ne pouvant donc pas dépasser 20 % des membres de l'Académie).

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) toutes personnes professionnelles du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains ou marraines membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle elles appartiennent, les conditions de l'une des 19 branches professionnelles suivantes :

BRANCHE DE LA RÉALISATION

> Les personnes ayant réalisé, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, un ou plusieurs films cinématographiques éligible(s) au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins un film de long métrage d'animation ;
- soit un film de long métrage ayant obtenu au moins une nomination aux César dans les cinq dernières années, toutes catégories confondues ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage ;
- soit au moins deux films de court métrage.

> Les personnes ayant réalisé au moins quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DES AUTEUR-E-S

> Les personnes ayant contribué en qualité de scénariste, co-scénariste, dialoguiste (enregistrés au RCA), au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années.

> Les personnes ayant contribué en qualité d'auteur-e graphique (enregistrés au RCA), au cours des dix années précédant leur demande d'admission, au graphisme de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années.

BRANCHE DE LA COMPOSITION MUSICALE

> Les personnes ayant contribué en qualité de compositeur-trice de musique, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage et un film de court métrage dont au moins un admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années.

> Les personnes ayant contribué en qualité d'orchestrateur de musique de film (crédité en tant que tel au générique), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'orchestration de quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DE L'INTERPRÉTATION

> Les personnes ayant contribué en qualité d'acteur-riche, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film », avec un nombre de :

- soit au moins cinq films de long métrage dans des rôles n° 1 à n° 10 ;
- soit au moins trois films de long métrage dans des rôles n° 1 à n° 3 ;
- soit au moins deux films de long métrage dans des rôles n° 1 à n° 5 dont un des deux rôles ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle Révélation César.

BRANCHE DE LA PHOTOGRAPHIE

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de la photographie, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation ;
- soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de cadreur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de cadreur-se steadicam, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à huit films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité d'étalonneur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe machiniste, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

- > Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe électricien-ne, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».
- > Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e opérateur-riche, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins quatre films de long métrage: dont trois au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste;
 - soit au moins cinq films: dont trois longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

BRANCHE DU SON

- > Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe opérateur-riche du son, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins trois films de long métrage;
 - soit deux films de long métrage et un film de court métrage.
- > Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe monteur-se son, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins trois films de long métrage;
 - soit deux films de long métrage et un film de court métrage.
- > Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe mixeur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins six films de long métrage;
 - soit cinq films de long métrage et un film de court métrage.
- > Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e son (perchman/perchwoman), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins quatre films de long métrage: dont trois au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste;
 - soit au moins cinq films: dont trois longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.
- > Les personnes ayant contribué en qualité de bruiteur-se, assistant-e bruiteur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à six films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DU MONTAGE

- > Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe monteur-se, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, au montage de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années;
 - soit au moins deux films de long métrage d'animation;
 - soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années;
 - soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

- > Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e monteur-se, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins cinq films de long métrage: dont quatre au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste;
 - soit au moins six films: dont quatre longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

BRANCHE DES COSTUMES

- > Les personnes ayant contribué en qualité de créateur-riche de costumes, chef-fe costumier-ère, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins trois films de long métrage;
 - soit deux films de long métrage et un film de court métrage.
- > Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e costumes, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins quatre films de long métrage: dont trois au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste;
 - soit au moins cinq films: dont trois longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

BRANCHE DES DÉCORS

- > Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe décorateur-riche, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années;
 - soit au moins deux films de long métrage d'animation;
 - soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années;
 - soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.
- > Les personnes ayant contribué en qualité d'ensemblier-ère ou accessoiriste, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».
- > Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e décors, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins trois films de long métrage: dont deux au poste d'assistant-e et un en tant que chef-fe de poste;
 - soit au moins quatre films: dont deux longs métrages au poste d'assistant-e et deux courts métrages en tant que chef-fe de poste.

BRANCHE DU MAQUILLAGE ET DE LA COIFFURE

- > Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe maquilleur-se, chef-fe coiffeur-se, chef-fe maquilleur-se physique affecté-e aux effets spéciaux, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :
 - soit au moins trois films de long métrage;
 - soit deux films de long métrage et un film de court métrage.

BRANCHE DES EFFETS SPÉCIAUX ET VISUELS

> Les personnes ayant contribué en qualité de superviseur-se des effets spéciaux (VFX/SFX), producteur-riche d'effets spéciaux, chef-fe truquiste (2D/3D), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DE LA DIRECTION DE CASTING

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de casting chef-fe de poste, directeur-riche de casting enfant (inscription au générique), au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DES COLLABORATIONS MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, ET ANIMATION**1. « Mise en scène »**

> Les personnes ayant contribué en qualité de premier-ère assistant-e réalisateur-riche, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant fait l'objet d'une Sélection Officielle César (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation ;
- soit deux films de long métrage et un film de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit un film de long métrage d'animation et un film de court métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de scripte, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de storyboarder, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film », avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les huit dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de chargé-e de figuration, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

2. « Production »

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de production, producteur-riche exécutif-ve, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à plusieurs films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film », avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation.

> Les personnes ayant contribué en qualité de directeur-riche de postproduction, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité d'administrateur-riche de production, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Les personnes ayant contribué en qualité de régisseur-se général-e, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

3. « Animation »

> Les personnes ayant contribué en qualité de chef-fe compositing, chef-fe personnages, chef-fe lay-out, directeur-riche de l'animation, directeur-riche artistique, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à deux films cinématographiques de long métrage d'animation éligibles au « César du Meilleur Film ».

4. « Autres collaborations techniques »

> Les personnes ayant contribué en qualité de superviseur-se musical-e, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à trois films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

> Pour toute autre fonction non recensée, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau « chef-fe de poste », des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à quatre films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DES INDUSTRIES TECHNIQUES

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation, aux travaux de distribution ou d'exportation d'au moins cinq films cinématographiques de long métrage éligibles soit au « César du Meilleur Film » soit au « César du Meilleur Film Étranger ».

BRANCHE DE LA PRODUCTION

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e de société française de production de films ayant participé en qualité de producteur-riche délégué-e, au cours des dix années précédant leur demande d'admission, à la production de plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins deux films de long métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins deux films de long métrage d'animation ;
- soit au moins cinq films de court métrage, tous admis à concourir dans les cinq dernières années ;
- soit au moins trois films de court métrage d'animation.

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e de société française de production de films ayant participé en qualité de coproducteur-riche, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la coproduction de cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DE LA DISTRIBUTION ET DE L'EXPORTATION

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e, directeur-riche de la distribution, directeur-riche de la programmation (Paris ou Province), directeur-riche marketing, directeur-riche des acquisitions, au sein d'une société française de distribution (analogique ou numérique) titulaire de mandats de distribution, au cours des trois années précédant la demande d'admission, pour plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins trois films de long métrage ;
- soit au moins quinze films de court métrage.

> Gérant-e, président-e, directeur-riche général-e, directeur-riche des ventes, au sein d'une société française d'exportation de films titulaire de mandats de vente à l'étranger, au cours des cinq années précédant la demande d'admission, pour plusieurs films cinématographiques éligibles au « César du Meilleur Film » (pour les longs métrages) ou ayant les critères d'admissibilité requis (pour les courts métrages), avec un nombre de :

- soit au moins cinq films de long métrage ;
- soit au moins quinze films de court métrage, tous admis à concourir dans les trois dernières années.

BRANCHE DE L'EXPLOITATION EN SALLE

> Exploitant-e de salle de cinéma, directeur-riche de salle de cinéma (dont la candidature est accompagnée d'une attestation du gérant), programmateur-riche, en poste depuis au moins trois années (dans la limite de 20 nouvelles adhésions par an).

BRANCHE DES AGENT·E·S ARTISTIQUES ET ATTACHÉ·E·S DE PRESSE

> Agent-e artistique représentant de façon exclusive au moins trois membres de l'Académie à la date de demande d'admission.

> Attaché-e de presse indépendant-e ou responsable d'un département presse au sein d'une société de distribution ayant participé en qualité d'attaché-e de presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films cinématographiques de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film ».

BRANCHE DES PROFESSIONS ASSOCIÉES

> Le Bureau de l'Académie peut inviter certaines personnalités, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres dits « Associés », pour une durée de deux années, reconductible, après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée. Étant entendu qu'un membre associé élu au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma devra être automatiquement reconduit tant que court son mandat au sein de l'Assemblée Générale.

> Les personnes ayant participé aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition pour intégrer la Branche des Professions Associées pendant la durée de leur mission.

Les membres de l'Académie sont répartis sur les 19 branches professionnelles détaillées ci-dessus. En vue des élections à l'Association pour la Promotion du Cinéma, les membres peuvent éventuellement choisir leur rattachement à une seconde branche transversale, par typologie de films, à condition de pouvoir justifier d'une activité principale en cours cohérente avec la branche.

Les trois branches transversales par typologie de films sont les suivantes :

BRANCHE DE L'ANIMATION

> Les personnes pouvant justifier d'une activité principale en cours cohérente avec l'animation pourront également être affiliées à cette branche au sein de l'Académie et/ou pourront candidater au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma pour représenter la branche.

BRANCHE DU DOCUMENTAIRE

> Les personnes pouvant justifier d'une activité principale en cours cohérente avec le documentaire pourront également être affiliées à cette branche au sein de l'Académie et/ou pourront candidater au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma pour représenter la branche.

BRANCHE DU COURT MÉTRAGE

> Les personnes pouvant justifier d'une activité principale en cours cohérente avec le court métrage pourront également être affiliées à cette branche au sein de l'Académie et/ou pourront candidater au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma pour représenter la branche.

Article 2

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César », ou tout professionnel ayant remporté à titre personnel un grand prix pour un film éligible aux César du Meilleur Film ou du Meilleur Film de Court Métrage (animation, documentaire, ou fiction) dans un festival qualifiant (Annecy, Berlin, Cannes, Venise, Oscars), seront invités par le Secrétariat à devenir membre de l'Académie. Ces personnes ne deviendront membres de l'Académie à part entière qu'après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Article 3

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de leurs coordonnées personnelles à jour comme de tout changement d'adresse.

Article 4

Dans le cadre des activités de l'Académie, notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », ou de statistiques non nominatives relatives à la composition de l'Académie, certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, et au Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 avril 2016 (« RGPD »), les membres sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de leurs données personnelles, de limitation ou d'opposition à leur traitement pour des motifs légitimes et du droit de retirer leur consentement à tout moment, comme du droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et de définir des directives relatives au sort de leurs données personnelles. Ils peuvent exercer ce droit auprès de l'Académie, 11 rue de l'Avre 75015 Paris, par courriel à info@academie-cinema.org.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste, dans le respect de la réglementation applicable. À des fins de contrôle de la liste des membres, un binôme paritaire pourra être désigné au sein des membres élus par chacune des branches de l'Association pour effectuer des vérifications. Ces contrôles seront effectués par chaque binôme au siège de l'Académie et seront encadrés par la signature préalable d'un engagement de confidentialité. Chaque binôme pourra prendre lecture de la liste des membres de sa branche, et signalera au Secrétariat de l'Académie toute erreur ou anomalie éventuelles. Le binôme contrôleur ne pourra demander ni effectuer aucune copie de la liste des membres, sous quelle que forme ce soit.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R ou par mail, adressé au Secrétariat de l'Académie.

Le statut de membre de l'Académie n'est en aucun cas cessible à une tierce personne, que celle-ci soit du cercle familial ou professionnel.

Article 5

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par la Chambre des Représentants de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désignée la Chambre des Représentants de l'Académie).

Tout-e membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de deux années consécutives de défaut de règlement le-la membre concerné-e sera considéré-e comme démissionnaire d'office et radié-e en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Bureau de l'Académie.

Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le-la membre concerné-e.

Article 6

Tout-e membre de l'Académie définitivement condamné-e par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films mises à disposition chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié-e de l'Académie.

Article 7

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie.

Cette actualisation devra ensuite être soumise à la Chambre des Représentants de l'Académie au plus tard quinze jours avant l'ouverture du premier tour de vote.

Les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie seront validées par le Bureau au plus tard le 15 novembre de chaque année.

CHAPITRE II**Article 1**

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur ;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleure Révélation Féminine ;
- Meilleure Révélation Masculine ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleur Son ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleurs Décors ;
- Meilleurs Effets Visuels ;
- Meilleure Réalisation ;
- Meilleur Film de Court Métrage d'Animation ;
- Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;
- Meilleur Film de Court Métrage de Fiction ;
- Meilleur Film d'Animation ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Étranger ;
- Meilleur Film.

Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Bureau de l'Académie.

Un « César des Lycéens » peut être décerné chaque année, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale, au film qui aura reçu le plus grand nombre de suffrages, parmi les 5 films nommés au César du Meilleur Film, à l'issue du vote d'un collège de Lycéens désigné préalablement par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » tous les films de long métrage d'initiative française (production de majorité relative française et cessionnaire des droits d'auteurs) au sens de la réglementation française, quelle que soit la langue de tournage.

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis, en première exploitation, dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis, en première exploitation, dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Les films dits « à sketches » dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le-la (ou les) même(s) réalisateur-ric-e-s ne seront admis-e-s à concourir au « César du Meilleur Film » qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des « César », les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis, en première exploitation France, dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film ».

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre (hors les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire et Meilleur Film d'Animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour le « César de la Meilleure Révélation Féminine » et le « César de la Meilleure Révélation Masculine », seules sont admises à concourir les personnes ayant été sélectionnées par le Comité Révélation de l'Académie, et présentées dans une liste intitulée liste des « Révélation ». Le nombre de personnes ainsi sélectionnées pour le vote du premier tour est au maximum égal à seize actrices et seize acteurs.

Cette liste est établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une personne ne pouvant faire partie plus de trois fois de cette liste.

La liste des Révélation est préparée par le Comité Révélation de l'Académie à l'occasion d'une séance plénière unique. Cette sélection est ensuite validée par le Bureau de l'Académie.

Le Comité Révélation -coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants, ou à défaut par un membre de l'Association pour la Promotion du Cinéma, et présidé par un membre du Bureau de l'Académie (sans voix délibérative)- est composé de directeur-riche-s de casting, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le « César du Meilleur Film » et ayant fait acte de candidature, étant établi que le Comité devra en partie être renouvelé chaque année.

La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Les membres du comité étant soumis à un devoir de confidentialité dont les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgateion qui leur sera demandé de signer.

E) Pour les César attribués à des courts métrages, seuls sont admis à concourir les films de court métrage sélectionnés par le Comité Court Métrage dédié de l'Académie. Étant entendu qu'un même film ne peut être éligible qu'à une seule catégorie court métrage (fiction, animation, ou documentaire). La sélection des films est faite, sauf décision unanime exceptionnelle de la part des membres du Comité Court Métrage dédié, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30 % de la production totale du film) s'étant inscrits auprès de l'Académie via son formulaire dédié entre le 15 janvier et le 15 juillet de l'année précédant la Cérémonie :

- ayant une durée de projection strictement inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1^{er} juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des « César ». Les films ayant obtenu leur visa entre le 1^{er} mai et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet de l'année suivante.

Les films dont la demande de visa complète aura été déposée et acceptée par le CNC avant le 30 avril précédant la Cérémonie, et dont le visa aura été accordé durant les deux premières semaines de juillet suivant la date de dépôt, pourront demander à concourir une année plus tôt, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

>Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », seuls sont admis à concourir les films de court métrage dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film, déclarés de typologie animation par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le mode de sélection est le suivant : une première sélection s'effectue via une série de prix qualifiants. Pour venir la compléter, le choix est ensuite opéré par le Comité Court Métrage Animation qui effectue la sélection définitive.

Le Comité Court Métrage Animation, coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste des prix qualifiants ainsi que des personnes constituant le Comité Court Métrage Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie. Les membres du comité étant soumis à un devoir de confidentialité dont les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgateion qui leur sera demandé de signer.

>Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, déclarés de typologie documentaire par la société en charge de la production

déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le mode de sélection est le suivant : une première sélection s'effectue via une série de prix qualifiants. Pour venir la compléter, le choix est ensuite opéré par le Comité Court Métrage Documentaire qui effectue la sélection définitive.

Le Comité Court Métrage Documentaire, coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaires. La liste des prix qualifiants ainsi que des personnes constituant le Comité Court Métrage Documentaire est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie. Les membres du comité étant soumis à un devoir de confidentialité dont les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgateion qui leur sera demandé de signer.

>Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, déclarés de typologie fiction par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à vingt-quatre.

Le mode de sélection est le suivant : une première sélection s'effectue via une série de prix qualifiants. Pour venir la compléter, le choix est ensuite opéré par deux comités successifs (un Comité d'experts, et un Comité artistique), le premier effectuant une présélection de films via un tour de vote par correspondance, le second effectuant la sélection définitive en réunion.

Le Comité d'experts -coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie- est composé de personnalités ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance aiguisée de la production des films de court métrage de fiction. Le Comité artistique -présidé par un membre du Bureau de l'Académie (sans voix délibérative)- est composé de personnalités du cinéma (réalisateur-riche-s, scénaristes, compositeur-riche-s, acteur-riche-s, technicien-ne-s) ayant été nommés ou lauréates d'un César. La liste des prix qualifiants ainsi que des personnes constituant les Comités Court Métrage Fiction (Comité d'experts et Comité artistique) est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Les membres des comités étant soumis à un devoir de confidentialité dont les règles leur seront notifiées dans l'accord de non-divulgateion qui leur sera demandé de signer.

F) Pour le « César de la Meilleure Musique Originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personne(s) au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après consultation des représentants élus de la branche de la composition musicale de l'Association, qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film

concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des « César ».

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Scénario Original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure Adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César des Meilleurs Effets Visuels » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », à l'exception des films d'animation, ayant fait appel à un-e Superviseur-se VFX (personne ayant la responsabilité artistique principale des effets visuels réalisés au sein de la production du film) créditée au générique du film pour l'utilisation exclusive de « VFX Support » ou de « VFX Univers », et ayant fourni une bande démonstration VFX d'une durée maximale de 2 minutes au plus tard le 15 décembre précédant la cérémonie de remise des « César ».

Les films n'ayant eu recours aux VFX que pour de simples retouches « VFX réparation » ne peuvent pas être éligibles.

Les critères pris en compte lors du vote sont la contribution que les effets visuels apportent à l'ensemble du film ainsi que l'aspect artistique, le savoir-faire et la fidélité avec laquelle les effets visuels sont réalisés.

I) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Premier Film » tous les films de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film » et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur-riche ou de co-réalisateur-riche sur un film de long métrage sorti en salle de cinéma.

J) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », hors les films de long métrage concourant pour le « César du Meilleur Film d'Animation », et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le-la réalisateur-riche.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des « César », les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

K) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film d'Animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française (avec un minimum de 35 %) et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du Meilleur Film Étranger » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société de coproduction française ;

Article 4

À l'exception des « César d'Honneur », et « César des Lycéens », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution desdites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé en temps utile par le Bureau de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions de l'article 6, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la Meilleure Adaptation » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César du Meilleur Film d'Animation » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » où les nominations sont au nombre de 3 ;
- du « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction » où les nominations sont au nombre de 4 ;

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Le vote de second tour détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, et sous réserve des dispositions de l'article 7, le film ou la personne qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

Article 5

Lors de l'ouverture du premier tour de vote, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- A) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- B) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (Premier Film, Film Documentaire, Film d'Animation) ;
- C) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs-rices du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (Musique Originale, Scénario Original, Adaptation, Effets Visuels) ;
- D) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César », dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française ;
- E) la liste des acteurs et des actrices sélectionnés par le Comité Révélations pour concourir au « César de la Meilleure Révélation Féminine » ou au « César de la Meilleure Révélation Masculine » ;
- F) la liste des courts métrages de fiction sélectionnés par les Comités Court Métrage Fiction concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction » ;
- G) la liste des courts métrages d'animation sélectionnés par le Comité Court Métrage Animation concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » ;

H) la liste des courts métrages documentaires sélectionnés par le Comité Court Métrage Documentaire concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » ;

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Bureau de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie.

Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé-e, dans plusieurs catégories « interprétation », à savoir : Meilleur-e Acteur-riche, Meilleur-e Acteur-riche dans un Second Rôle, ou Meilleure Révélation (Masculine ou Féminine), il ou elle sera nommé-e uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 7

Si, à l'issue du second tour, un film arrive en tête des suffrages dans la catégorie « Meilleur Film » et également dans l'une des catégories « Meilleur Premier Film », ou « Meilleur Film Documentaire », ou « Meilleur Film d'Animation », ce film ne sera lauréat que dans la seule catégorie « Meilleur Film ».

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les « César » d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors, montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef-fe opérateur-riche du son, chef-fe monteur-se son, chef-fe mixeur-se son ; plusieurs personnes pouvant être citées au même poste, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction de chef de poste et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film.
- pour les effets visuels, à la condition que ces personnes soient identifiées au même chef de poste de superviseur-se VFX par la société de production déléguée et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, ces arbitrages étant définitifs et non susceptibles d'appel.

Article 9

Les questions relatives au présent chapitre qui ne seraient pas résolues par l'application du présent règlement seront arbitrées par le Bureau de l'Académie, dont les décisions en la matière seront souveraines et sans appel.

CHAPITRE III

Article 1. Annonce des Nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Certificat Officiel de Nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un Certificat Officiel de Nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au-à la réalisateur-riche et au-à la producteur-riche délégué-e pour les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire, Meilleur Film d'Animation, Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, et Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;
- au-à la réalisateur-riche et au-à la co-producteur-riche français-e pour le Meilleur Film Étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur-riche français-e, les certificats sont remis au-à la réalisateur-riche et au-à la distributeur-riche français-e) ;

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées l'ensemble des personnes nommées (ci-après les « Nommé-e-s »). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux Nommé-e-s un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les Lauréat-e-s à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Lors du Rendez-vous des Nommés, le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque Nommé-e de réaliser une courte interview qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie ;
- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les Nommé-e-s, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour les Nommé-e-s) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les Lauréat-e-s).

Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des Lauréat-e-s sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les Nommé-e-s à l'occasion de la réception de remise des Certificats Officiels de Nominations ;

- Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, afin de pouvoir y accueillir les Nommé-e-s et les présenter aux Metteur-se en Scène / Maître-sse-s de Cérémonie, à l'occasion des répétitions. Ceci, afin de permettre aux Nommé-e-s de se familiariser au parcours complet d'un-e Lauréat-e, et aux Metteur-se en Scène / Maître-sse-s de Cérémonie de bien faire comprendre aux Nommé-e-s l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les Nommé-e-s et Maître-ss-e-s de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils-elles seraient Lauréat-e-s.

Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène

- Pour le « César du Meilleur Film » : le-la producteur-riche délégué-e puis le-la réalisateur-riche du film seront appelé-e-s sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.
- Pour les autres « César » attribués à des films : le-la réalisateur-riche sera appelé-e sur scène, étant entendu que le-la producteur-riche délégué-e pourra l'accompagner sur scène s'il-elle le désire. Ils ne disposeront, dans ce cas, que d'une seule prise de parole sur scène (par film) dont la durée aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé », la personne prenant la parole ayant à charge de présenter celui ou celle qui l'accompagne. Dans le cas où ce n'est pas le-la réalisateur-riche qui prend la parole, le Secrétariat de l'Académie devra être informé 48 heures avant le début de la Cérémonie de la personne qui aura été désignée à cet effet.
- Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le-la Lauréat-e sera appelé-e sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates du même César, elles seront toutes appelées sur scène, mais disposeront d'une seule prise de parole (par film) dont la durée aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Le Secrétariat de l'Académie devra être informé 48 heures avant la Cérémonie de la personne qui aura été désignée par ses pairs pour les représenter, la personne prenant la parole ayant à charge de présenter ceux qui l'accompagnent.

En cas de non-respect des prises de parole sur scène, le règlement sera révisé dès l'année suivante afin qu'une seule personne puisse monter sur scène pour chacun des César attribués à des films, hors « César du Meilleur Film ».

Prise de parole

Les Lauréat-e-s disposeront de deux temps de parole distincts :

- * Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Dans le cas de plusieurs Lauréat-e-s pour un même César, une seule prise de parole (par film) sera autorisée.

- * Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée ni en nombre de prises de paroles, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie met à disposition de tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque Lauréat-e les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des Lauréat-e-s.

Accompagnement parcours des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des Lauréat-e-s, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film » est remise au(x) producteur-riche(s) délégué-e(s) du film, ainsi qu'au réalisateur-riche du film.

Les statuettes attribuées au titre du « César du Meilleur Premier Film », « César du Meilleur Film Documentaire », « César du Meilleur Film d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » sont remises aux réalisateur-riche-s des films. Une statuette sera également remise aux producteur-riche-s délégué-e-s des films.

Le-la ou les producteur-riche-s délégué-e-s pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au sein d'une même société de production déléguée du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire, du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, ou du Meilleur

Film de Court Métrage Documentaire s'ajoutent un-e ou plusieurs coproducteurs-rices délégué-e-s au même titre, identifiés comme tels dans le générique du film, celui-celle-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, dans un délai de 6 mois maximum après la cérémonie de remise des César, sous réserve d'en acquitter le coût. Il ne pourra pas être délivré de statuette à une société de coproduction (non déléguée).

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film Étranger » est remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au-la coproducteur-riche français-e ainsi qu'au-la producteur-riche délégué-e étranger-ère (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur-riche français-e bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au-la distributeur-riche français-e détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme « Distributeur » pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma.

Pour les « César » décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque Lauréat-e. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun-e des Lauréat-e-s, dans la limite de trois César.

Les César sont remis à titre personnel, et ne peuvent pas faire l'objet d'une commercialisation.

Règlement actualisé le 25 octobre 2023



ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DU CINÉMA (APC)

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Présidente : Véronique Cayla

Vice-Président : Patrick Sobelman

Conception : Maria Torme & Jérôme Grou-Radenez

11 rue de l'Avre, 75015 Paris / tél. +33 (0) 1 53 64 05 25 / info@academie-cinema.org

academie-cinema.org