

LES COURTS MÉTRAGES EN LICE POUR LES CÉSAR 2024

Ce mercredi 27 septembre, les Comités Court Métrage de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma se sont réunis pour établir la Sélection Officielle Court Métrage d'Animation César 2024, la Sélection Officielle Court Métrage Documentaire César 2024 et la Sélection Officielle Court Métrage de Fiction César 2024.

- **LA SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION CÉSAR 2024**

Les membres du Comité Court Métrage Animation ont sélectionné les 12 films de court métrage qui vont concourir au César 2024 du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation :

27

réalisé par Flóra Anna Buda

CHRISTOPHER AT SEA

réalisé par Tom CJ Brown

DRÔLES D'OISEAUX

réalisé par Charlie Belin

EL AFTER DEL MUNDO

réalisé par Florentina Gonzalez

ÉTÉ 96

réalisé par Mathilde Bédouet

LA FÔRET DE MADEMOISELLE TANG

réalisé par Denis Do

LA GRANDE ARCHE

réalisé par Camille Authouart

ICE MERCHANTS

réalisé par João Gonzalez

MIRACASAS

réalisé par Raphaëlle Stolz et Augusto Zanollo

LA SAISON POURPRE

réalisé par Clémence Bouchereau

SCALE

réalisé par Joseph Pierce

UN GENRE DE TESTAMENT

réalisé par Stephen Vuillemin

- **LA SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE CÉSAR 2024**

Les membres du Comité Court Métrage Documentaire ont sélectionné les 12 films de court métrage qui vont concourir au César 2024 du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire :

L'ACTEUR

réalisé par Hugo David et Raphaël Quenard

L'EFFET DE MES RIDES

réalisé par Claude Delafosse

LANGUE DES OISEAUX

réalisé par Érik Bullot

LA LUTTE EST UNE FIN

réalisé par Arthur Thomas-Pavlovsky

LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

réalisé par Gala Hernández López

PACIFIC CLUB

réalisé par Valentin Noujaïm

LE PASSAGE DU COL

réalisé par Marie Bottois

SAINTONGE GIRATOIRE

réalisé par Quentin Papapietro

SAUVAGE

réalisé par Léonore Mercier

THUN-LE-PARADIS OU LA BALADE D'ÉLOÏSE

réalisé par Éléonor Gilbert

TUTTO APPOSTO GIOIA MIA

réalisé par Chloé Lecci López

UN PINCEMENT AU CŒUR

réalisé par Guillaume Brac



Académie des Arts et Techniques du Cinéma

- **LA SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE DE FICTION CÉSAR 2024**

Pour la première année, deux comités fiction ont travaillé conjointement pour établir la liste des films de court métrage qui vont concourir pour le César 2024 du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction. Le Comité Artistique, composé de Frédéric Baillehaiche, Irène Drésel, Louis Garrel, Guslagie Malanda, Dominik Moll et Pierre Salvadori, s'est réuni pour sélectionner 24 courts métrages parmi une liste établie par un comité d'experts composé de professionnels du court métrage. Les films retenus sont les suivants :

À TROIS

réalisé par Claudia Bottino

ALMOST A KISS

réalisé par Camille Degeye

L'ATTENTE

réalisé par Alice Douard

BIG BANG

réalisé par Carlos Segundo

BOLÉRO

réalisé par Nans Laborde-Jourdàa

CASTELLS

réalisé par Blanca Camell Galí

LES CHENILLES

réalisé par Michelle Keserwany et Noel Keserwany

CŒUR BRISÉ

réalisé par Pablo Dury

DE LA FOLIE DES HAMSTERS

réalisé par Juliette Marrécau

DES JEUNES FILLES ENTERRENT LEUR VIE

réalisé par Maité Sonnet

LES ENFANTS PERDUS

réalisé par Lola Cambourieu et Yann Berlier

EURIDICE, EURIDICE

réalisé par Lora Mure-Ravaud

I PROMISE YOU PARADISE

réalisé par Morad Mostafa

ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU

réalisé par Anne-Sophie Nanki

J'AI VU LE VISAGE DU DIABLE

réalisé par Julia Kowalski

LA MACHINE D'ALEX

réalisé par Mael Le Mée

MON P'TIT PAPA

réalisé par Mahaut Adam

OYU

réalisé par Atsushi Hirai

RAPIDE

réalisé par Paul Rigoux

SÈT LAM

réalisé par Vincent Fontano

LES SILENCIEUX

réalisé par Basile Vuillemin

SNOW IN SEPTEMBER

réalisé par Lkhagvadulam Purev-Ochir

LE SOLEIL DORT

réalisé par Pablo Dury

VILLE ÉTERNELLE

réalisé par Garance Kim

Ces trois Sélections seront présentées sur la Plateforme de Visionnage César 2024 qui permet aux membres votants de l'Académie de voir ou revoir les films éligibles de l'année et de les aider dans leur choix.

Le premier tour de vote qui s'ouvrira le mardi 2 janvier, permettra de désigner les 3 films nommés pour le César 2024 du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, les 3 films nommés pour le César 2024 du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ainsi que les 4 films nommés pour le César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction. Ils seront révélés lors de l'Annonce des Nominations, le mercredi 24 janvier 2024.



Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Documents à télécharger :

- [La liste des 12 films de la Sélection Officielle Court Métrage d'Animation César 2024](#)
- [La liste des 12 films de la Sélection Officielle Court Métrage Documentaire César 2024](#)
- [La liste des 24 films de la Sélection Officielle Court Métrage de Fiction César 2024](#)
- [La liste des membres du Comité Court Métrage Animation 2024](#)
- [La liste des membres du Comité Court Métrage Documentaire 2024](#)
- [La liste des membres du Comité Court Métrage Fiction 2024](#)

Pour de plus amples informations, rendez-vous sur le site de l'Académie : academie-cinema.org

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Audrey Le Pennec & Leslie Ricci
07 86 95 92 94 / 06 10 20 18 47
presse@academie-cinema.org