

LES NUITS EN OR 2023

 **CÉSAR**

L'Académie des César présente

les meilleurs
courts métrages
mondiaux de l'année

Dossier de presse



academie-cinema.org

    #César2023



sommaire

Les Nuits en Or	p 3
Les Académies de cinéma	p 4
Le Programme long	p 5
• projections à l'international	p 6
• projections à Paris	p 7
Le Programme court	p 8
• projections en France	p 9
La Promotion 2023	p 10
Les Films	p 11
Ils ont fait les Nuits en Or	p 14
Partenaires & contacts	p 15



Les Nuits en Or

Les Nuits en Or est l'événement organisé par l'Académie des César consacré au meilleur du court métrage international.

Ce programme unique rassemble les courts métrages qui ont gagné l'équivalent du « César » dans l'Académie de Cinéma de leur pays (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte...).

Plus de 40 projections à l'attention du grand public sont programmées partout en France et à l'international.

Véritable photographie du cinéma émergent mondial, Les Nuits en Or invite à un voyage dans la diversité des cultures du monde, à la découverte de réalisateur·rice·s aussi talentueux que prometteurs.

Les 3 courts métrages lauréats aux César sont automatiquement inclus dans ce dispositif et les réalisateur·rice·s invité·e·s à rencontrer le public lors des projections à Paris.

Le programme est divisé en 2 volets :

LE PROGRAMME LONG

Le programme long est composé de l'ensemble des films récompensés dans l'année par les Académies de Cinéma. Il compte 31 courts métrages et est présenté dans plusieurs grandes villes à l'international : Athènes, Bucarest, Lisbonne, Luxembourg, Madrid, Mexico, Rome, Vienne, etc.

Chaque projection est soutenue et organisée en coopération avec l'Académie de cinéma du pays hôte.

À Paris, ce programme complet des Nuits en Or est présenté lors de 2 soirées de projections gratuites à l'UGC Odéon au mois de juin, en présence des trois lauréats français.

LE PROGRAMME COURT

Le programme court des Nuits en Or est un focus sur les meilleurs courts métrages choisis parmi les 31 films du programme long afin de proposer une séance d'environ 2h, diffusée en salle au mois de juin dans plus de 30 villes françaises.

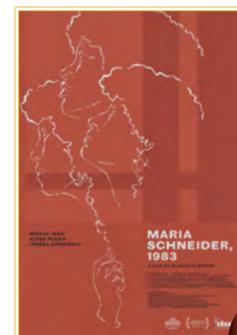
Les Académies de cinéma

Des courts métrages primés à l'honneur

Les films des Nuits en Or sont le résultat du vote des milliers de professionnels de l'industrie cinématographique qui constituent les Académies de Cinéma dans le monde entier. Chaque film a obtenu un Prix équivalent à l'un des trois César décerné aux courts métrages de fiction, d'animation ou documentaire lors de la Cérémonie.

Les Nuits en Or sont également l'occasion pour l'Académie des César de mettre en avant les lauréats du César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, du César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire et du César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction. Ces trois films sont inclus dans le programme court et le programme long des Nuits en Or.

Les César 2023 :



MARIA SCHNEIDER, 1983
César 2023
du Meilleur Film de
Court Métrage Documentaire
France

réalisé par Elisabeth Subrin



PARTIR UN JOUR
César 2023
du Meilleur Film de
Court Métrage de Fiction
France

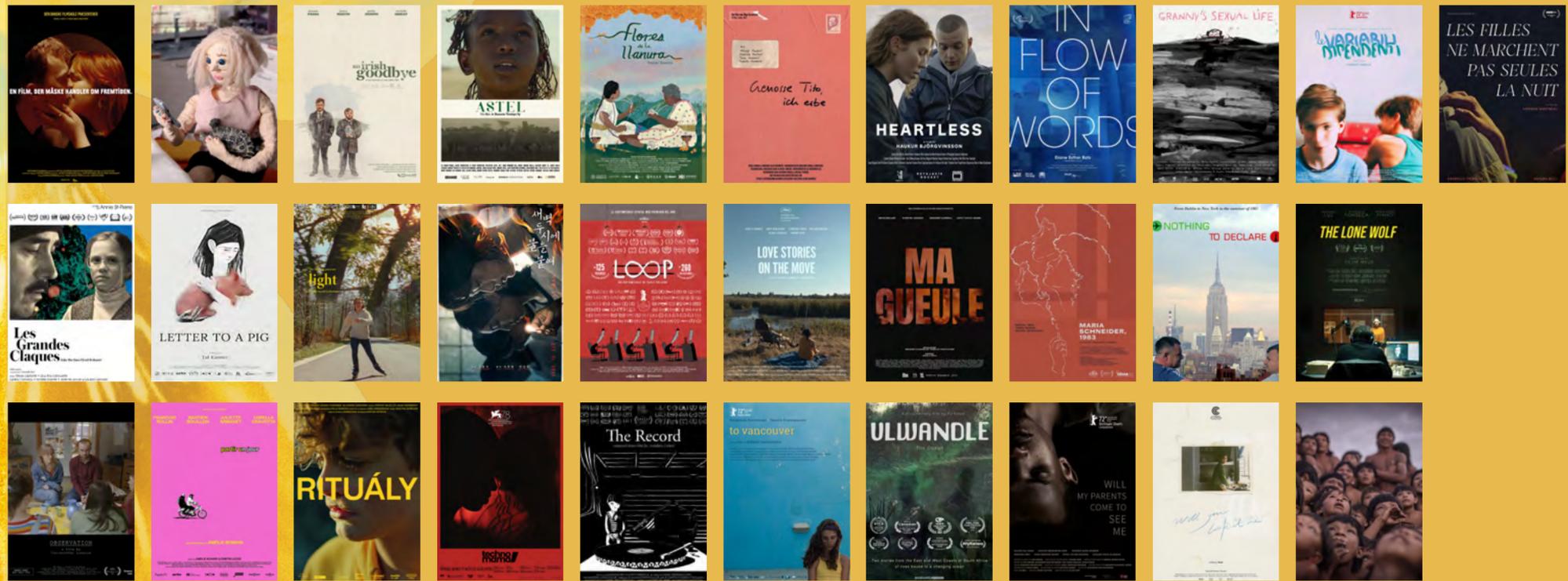
réalisé par Amélie Bonnin



LA VIE SEXUELLE DE MAMIE
César 2023
du Meilleur Film de
Court Métrage d'Animation
France

réalisé par Urška Djukić et Émilie Pigéard





Programme long

Été 2023

Constitué de tous les courts métrages primés dans l'année par leur Académie Nationale de Cinéma, le programme long propose 31 films venus du monde entier pour plus de 10h de projections. Une programmation qui met la diversité à l'honneur, mêlant fiction, animation et documentaire.



Projections à l'international

AUTRICHE / plus d'informations à venir

Avec la collaboration de l'Österreichische Filmakademie
Projections à **Vienne**

ESPAGNE / juin-Juillet 2023

Avec la collaboration de l'Academia de las Artes y las Ciencias
Cinematográficas de España
Projections à **Madrid**
Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

GRÈCE / octobre 2023

Avec la collaboration de l'Hellenic Film Academy
Projections à **Athènes**

ITALIE / plus d'informations à venir

Avec la collaboration de l'Accademia del Cinema Italiano
Projections à **Rome, Minturno, Palerme, Monopoli, Torino**

LITUANIE / plus d'informations à venir

Avec la collaboration de l'Académie des Sidabrinė Gervė
Projections à **Vilnius**

LUXEMBOURG / du 29 juin au 1^{er} Juillet 2023

Avec la collaboration de l'Österreichische Filmakademie
Projections à **Luxembourg**
Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

PORTUGAL / plus d'informations à venir

Avec la collaboration de l'Academia Portuguesa de Cinema
Projections à **Lisbonne**

ROUMANIE / octobre 2023

Avec la collaboration de l'Asociația pentru Promovarea Filmului
Românesc
Projections à **Bucharest, Cluj-Napoca et Timișoara**

MEXIQUE / juin - Août 2023

Avec la collaboration de l'Academia Mexicana de Artes y Ciencias
Cinematográficas
Projections à **Mexico** :
- Centro de Capacitación Cinematográfica (C.C.C)
- Le Cinéma IFAL
- Cine La Linterna mágica
- Cineteca Mexiquense
- Cineteca Sonora
- Sala Mayamax del Gran Museo del Mundo Maya

Projections à Paris

À Paris, le programme long des Nuits en Or est présenté lors de 2 soirées de projections à l'UGC Odéon les 21 et 22 juin, séances gratuites et ouvertes au public. Afin d'offrir au public la possibilité de découvrir l'ensemble des films, chaque court métrage du programme est projeté deux fois.

**Séances gratuites, dans la limite des places disponibles / Billets à retirer sur place.
Tous les films sont diffusés en VO sous-titrés FR.**

Descriptif des films à retrouver page 11.

Projections au cinéma UGC Odéon

mercredi 21 juin

17h30

salle 1
programme 1

salle 2
programme 2

19h30

salle 1
programme 3

salle 2
programme 4

21h40

salle 1
programme 5

salle 2
programme 6

jeudi 22 juin

17h30

salle 1
programme 2

salle 2
programme 1

19h30

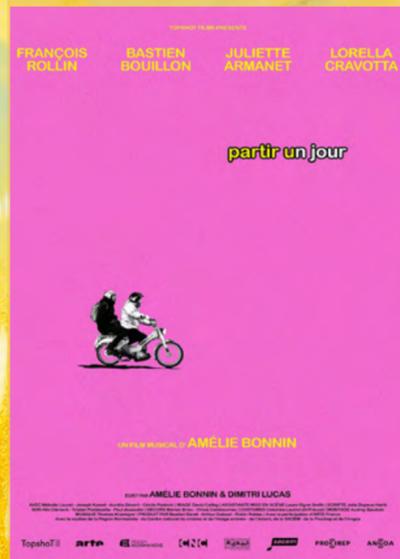
salle 1
programme 4

salle 2
programme 3

21h30

salle 1
programme 6

salle 2
programme 5



Programme court focus sur 6 films

Le programme court des Nuits en Or est un focus sur 6 courts métrages issus du programme long, diffusé en salles au mois de juin dans plus de 30 villes françaises.

Les trois César des Meilleurs Films de Court Métrage (animation, documentaire, fiction) sont automatiquement inclus dans ce programme.

Programme 2023

durée totale : 2h11 / les films sont diffusés en VO sous-titrés FR

Films présentés par ordre de projection

PARTIR UN JOUR

réalisé par Amélie Bonnin / 25 min

César 2023 du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, France

A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE

réalisé par Josefine Exner / 26 min

Robert 2023 du Meilleur Court Métrage Documentaire, Danemark

AN IRISH GOODBYE

réalisé par Ross White et Tom Berkeley / 23 min

Oscar 2023 du Meilleur Court Métrage de Fiction, États-Unis / Bafta 2023 du Meilleur Court Métrage, Royaume-Uni

LA VIE SEXUELLE DE MAMIE

réalisé par Urška Djukić et Émilie Pigeard / 14 min

César 2023 du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, France

LES GRANDES CLAQUES

réalisé par Annie St-Pierre / 18 min

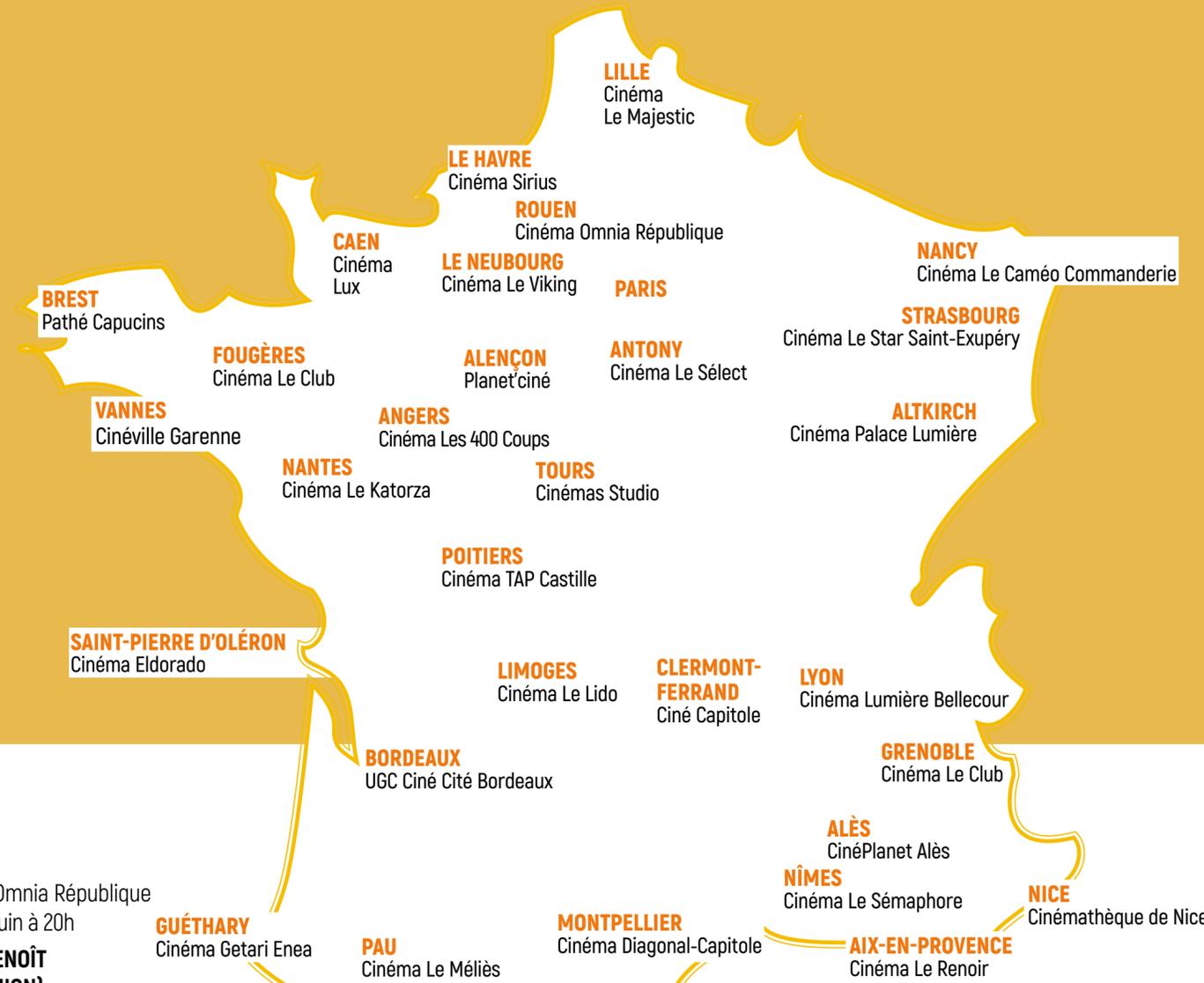
Iris 2022 du Meilleur Court Métrage de Fiction, Québec

MARIA SCHNEIDER, 1983

réalisé par Elisabeth Subrin / 25 min

César 2023 du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire, France

Projections en France



AIX-EN-PROVENCE
Cinéma Le Renoir
Jeudi 15 juin à 20h30
Vendredi 16 juin à 13h30

ALLENÇON
Planet'ciné
Vendredi 30 juin à 20h30

ALÈS
Cineplanet Alès
Jeudi 15 juin à 20h

ALTKIRCH
Cinéma Palace Lumière
Vendredi 9 juin à 19h

ANGERS
Cinéma Les 400 Coups
Jeudi 22 juin à 20h

ANTONY
Cinéma Le Sélect
Vendredi 2 juin à 20h30

BORDEAUX
UGC Ciné Cité Bordeaux
Jeudi 1^{er} juin à 20h

BREST
Pathé Capucins
Jeudi 1^{er} juin à 20h

CAEN
Cinéma Lux
Date à venir

CLERMONT-FERRAND
Ciné Capitole
Mardi 6 juin à 19h15
Dimanche 11 juin à 14h
Samedi 17 juin à 16h

FOUGÈRES
Cinéma Le Club
Vendredi 9 juin à 20h30
Dimanche 11 juin à 11h

GRENOBLE
Cinéma Le Club
Lundi 5 juin à 20h15

GUÉTHARY
Cinéma Getari Enea
Date à venir

LE HAVRE
Cinéma Sirius
Vendredi 23 juin à 20h45

LE NEUBOURG
Cinéma Le Viking
Vendredi 23 juin à 20h45

LILLE
Cinéma Le Majestic
Vendredi 7 juillet à 20h30

LIMOGES
Cinéma Le Lido
Vendredi 9 juin à 20h30

LYON
Cinéma Lumière Bellecour
Vendredi 7 juillet à 20h30

MONTPELLIER
Cinéma Diagonal-Capitole
Date à venir

NANCY
Cinéma Le Caméo Commanderie
Jeudi 22 juin à 20h

NANTES
Cinéma Le Katorza
Jeudi 1^{er} juin à 20h30

NICE
Cinémathèque de Nice
Cinéma Megarama Nice Vauban
Samedi 3 juin à 19h

NÎMES
Cinéma Le Sémaphore
Mardi 27 juin à 20h30

PAU
Cinéma Le Méliès
Mardi 20 juin à 20h

POITIERS
Cinéma TAP Castille
Mardi 6 juin à 18h

ROUEN
Cinéma Omnia République
jeudi 22 juin à 20h

SAINT-BENOÎT (LA RÉUNION)
Cinéma Cristal
Date à venir

SAINT-PIERRE D'OLÉRON
Cinéma Eldorado
Vendredi 9 juin à 20h30

STRASBOURG
Cinéma Le Star Saint-Exupéry
Jeudi 22 juin à 20h

TOURS
Cinémas Studio
Mercredi 14 juin à 19h45

VANNES
Cinéville Garenne
Vendredi 16 juin à 20h30





La Promotion 2023 les réalisatrices et réalisateurs

Artemis Anastasiadou / TO VANCOUVER / Iris 2022 du Meilleur Court Métrage

Saulius Baradinskas / TECHNO, MAMA / Sidabrinė Gervė 2022 du Meilleur Court Métrage

Tom Berkeley / AN IRISH GOODBYE / Oscar 2023 du Meilleur Court Métrage de Fiction et Bafta 2023 du Meilleur Court Métrage

Haukur Björgvinsson / HEARTLESS / Eddan 2022 du Meilleur Court Métrage

Amélie Bonnin / PARTIR UN JOUR / César 2023 du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction

Eliane Esther Bots / IN FLOW OF WORDS / Gouden Kalf 2022 du Meilleur Court Métrage Documentaire

Rita Carelli / YAÕKWA, IMAGEM E MEMÓRIA / Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2022 du Meilleur Court Métrage Documentaire

Vincent Carelli / YAÕKWA, IMAGEM E MEMÓRIA / Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2022 du Meilleur Court Métrage Documentaire

Grégory Carnoli / MA GUEULE / Magritte 2023 du Meilleur Court Métrage de Fiction

Garret Daly / NOTHING TO DECLARE / Ifta 2022 du Meilleur Court Métrage

Carina-Gabriela Daşoveanu / LOVE STORIES ON THE MOVE / Gopo 2022 du Meilleur Court Métrage de Fiction

Urška Djukić / LA VIE SEXUELLE DE MAMIE / César 2023 du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation

Josefine Exner / A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE / Robert 2023 du Meilleur Court Métrage Documentaire

Mo Harawe / WILL MY PARENTS COME TO SEE ME / Deutscher Kurzfilmpreis 2022 du Meilleur Court Métrage de 10 à 30 min

Shuli Huang / WILL YOU LOOK AT ME / Golden Horse 2022 du Meilleur Court Métrage Documentaire

Tal Kantor / LETTER TO A PIG / Ophir 2022 du Meilleur Court Métrage

Olga Kosanović / GENOSSE TITO, ICH ERBE / Österreichischer Filmpreis 2022 du Meilleur Court Métrage

PJ Kotzé / ULWANDLE: THE OCEAN / Golden horn 2022 du Meilleur Court Métrage Documentaire

Jonathan Laskar / THE RECORD / Prix du Cinéma Suisse 2023 du Meilleur Film d'Animation

Sarah Lederman / LICHT / Ensor 2023 du Meilleur Court Métrage

Christoffer Lossius / OBSERVASJON / Amanda 2022 du Meilleur Court Métrage

Katerine Martineau / LES FILLES NE MARCHENT PAS SEULES LA NUIT / Canadian Screen Award 2022 du Meilleur Court Métrage de Fiction

Filipe Melo / O LOBO SOLITÁRIO / Sophia 2022 du Meilleur Court Métrage de Fiction

Émilie Pigéard / LA VIE SEXUELLE DE MAMIE / César 2023 du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation

Pablo Polledri / LOOP / Goya 2023 du Meilleur Court Métrage d'Animation

Mariana X. Rivera / FLORES DE LA LLANURA / Ariel 2022 du Meilleur Court Métrage Documentaire

Annie St-Pierre / LES GRANDES CLAQUES / Iris 2022 du Meilleur Court Métrage de Fiction

Elisabeth Subrin / MARIA SCHNEIDER, 1983 / César 2023 du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire

Ramata-Toulaye Sy / ASTEL / AMAA 2022 du Meilleur Court Métrage

Lorenzo Tardella / LE VARIABILI DIPENDENTI / David Di Donatello 2023 du Meilleur Court Métrage

Damián Vondrášek / RITUÁLY / Český Lev 2023 du Meilleur Court Métrage

Ross White / AN IRISH GOODBYE / Oscar 2023 du Meilleur Court Métrage de Fiction et Bafta 2023 du Meilleur Court Métrage

Thibaut Wohlfahrt / MA GUEULE / Magritte 2023 du Meilleur Court Métrage de Fiction

Iiti Yli-Harja / ALL MY MOM'S PHONE CALLS / Jussi 2023 du Meilleur Court Métrage

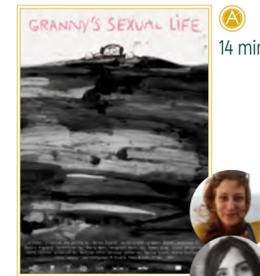
Jongseok Yoo / LIGHT IT UP AT 2 AM / Blue Dragon 2022 du Meilleur Court Métrage

les films

Projections au cinéma UGC Odéon
Mercredi 21 et jeudi 22 juin 2023

Projections à 17h30

programme 1 par ordre de projection / durée totale : 1h38



14 min

LA VIE SEXUELLE DE MAMIE
César 2023
du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation
France

réalisé par **Urška Djukić** et **Émilie Pigeard**

Quatre femmes âgées réfléchissent à leurs souvenirs d'antan où elles étaient jeunes et à la différence des relations entre les hommes et les femmes entre leur époque et aujourd'hui. Leurs voix fusionnent en une seule voix, celle de la grand-mère Vera, qui raconte son histoire en détail. Un voyage dans la jeunesse de la grand-mère et les souvenirs de sa vie intime illustrent le statut des femmes slovènes dans la première moitié du XX^e siècle.



18 min

LES GRANDES CLAQUES
Iris 2022
du Meilleur Court Métrage de Fiction
Québec

réalisé par **Annie St-Pierre**

24 décembre 1983, 22h50, Julie et ses cousins ont mangé trop de sucre, le Père Noël est en retard et Denis, seul dans sa voiture, angoisse à l'idée de remettre les pieds dans la maison de son ex belle-famille pour venir chercher ses enfants. *Les Grandes claques* réunit père et fille, tous deux en mutation, dans un film aussi grinçant que poétique.

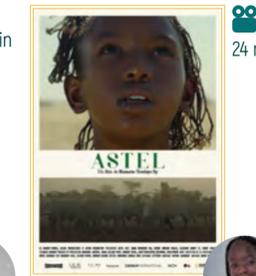


20 min

WILL YOU LOOK AT ME
Golden Horse 2022
du Meilleur Court Métrage Documentaire
Taiwan

réalisé par **Shuli Huang**

Alors qu'un jeune réalisateur chinois retourne dans sa ville natale à la recherche de lui-même, une intense conversation avec sa mère les mène tous les deux dans une quête d'acceptation et d'amour.



24 min

ASTEL
AMAA 2022
du Meilleur Court Métrage Afrique

réalisé par **Ramata-Toulaye Sy**

Nous sommes en octobre, c'est la fin de la saison des pluies au Fouta, une région isolée au Nord du Sénégal. Astel, 13 ans, accompagne tous les jours son père dans la brousse. Ensemble, ils s'occupent de leur troupeau de vaches. Mais un jour, en plein désert, la rencontre entre la jeune fille et un berger vient bouleverser le quotidien paisible entre Astel et son père.



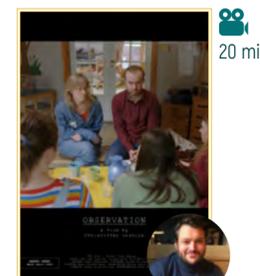
22 min

IN FLOW OF WORDS
Gouden Kalf 2022
du Meilleur Court Métrage Documentaire
Pays-Bas

réalisé par **Eliane Esther Bots**

In Flow of Words suit le parcours de trois interprètes du Tribunal Criminel International pour l'ancienne Yougoslavie. Leur métier : traduire les témoignages des victimes, témoins et auteurs de crimes, tout en taisant leurs propres émotions, sentiments et histoires personnelles. Contrairement aux rôles qu'ils se doivent de tenir au tribunal, le film remet leurs voix et expériences sur le devant de la scène.

programme 2 par ordre de projection / durée totale : 1h41



20 min

OBSERVASJON
Amanda 2022
du Meilleur Court Métrage
Norvège

réalisé par **Christoffer Lossius**

Peter et Thea sont accueillis par un nombre étonnamment important d'employés lors d'une rencontre parents-professeurs à l'école maternelle de leur fils. Serait-il possible que l'enfant plein d'esprit et à l'imagination débordante soit un enfant à problèmes ?



19 min

FLORES DE LA LLANURA
Ariel 2022
du Meilleur Court Métrage Documentaire
Mexique

réalisé par **Mariana X. Rivera**

Après le féminicide de sa cousine Silvia, Yecenia une tisserande nommée Flores construit un deuil poétique et initiatique accompagnée d'autres femmes qui pratiquent également le tissage. À travers les rites, les fils et les rêves, leurs ouvrages sont collectivement entrelacés dans un acte de guérison et de résilience.



15 min

HEARTLESS
Eddan 2022
du Meilleur Court Métrage
Islande

réalisé par **Haukur Björgvinsson**

Le jeune couple Anna et Gunnar est profondément amoureux mais vit dans une société où les individus se voient attribuer un nouveau conjoint par tirage au sort tous les sept ans. À l'approche de leur dernier jour ensemble, ils sont confrontés au cauchemar d'être séparés et de devoir affronter la vie avec un autre partenaire.

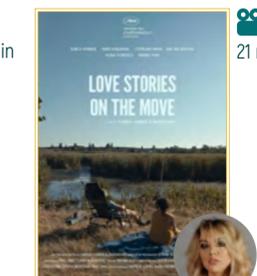


10 min

ALL MY MOM'S PHONE CALLS
Jussi 2023
du Meilleur Court Métrage
Finlande

réalisé par **liti Vli-Harja**

Ce film hybride entre animation et documentaire, dresse le portrait chaotique et touchant d'une mère-marionnette qui essaie de répondre au mieux à des tas d'appels téléphoniques absurdes.



21 min

LOVE STORIES ON THE MOVE
Gopo 2022
du Meilleur Court Métrage de Fiction
Roumanie

réalisé par **Carina-Gabriela Dașoveanu**

Lili, une conductrice de taxi de 36 ans, tente de sauver son mariage avec Dani, un pêcheur amateur.



16 min

LICHT
Ensor 2023
du Meilleur Court Métrage
Belgique

réalisé par **Sarah Lederman**

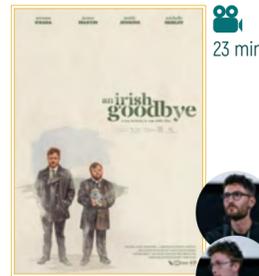
Julie (13 ans) a perdu son papa et sa maman à un jeune âge. Elle a dû trouver un moyen de faire face à cette perte et trouver la force de continuer. *Licht* est le portrait intime d'une jeune fille qui, malgré une perte immense, fait face au monde avec les bras ouverts.

les films

Projections au cinéma UGC Odéon
Mercredi 21 et jeudi 22 juin 2023

Projections à 19h30

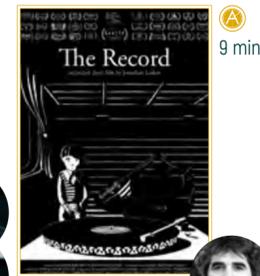
programme 3 par ordre de projection / durée totale : 1h35



23 min

AN IRISH GOODBYE
Oscar 2023
du Meilleur Court Métrage de Fiction États-Unis
Baifa 2023
du Meilleur Court Métrage Royaume-Uni

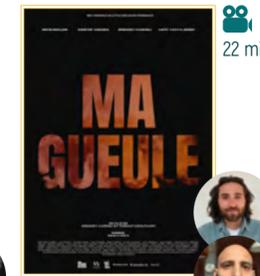
réalisé par **Ross White** et **Tom Berkeley**
Dans une ferme de l'Irlande du Nord, deux frères trop longtemps séparés, Turlough et Lorcan, sont contraints de se retrouver après le décès prématuré de leur mère. Alors qu'ils découvrent la liste des dernières volontés de la défunte, leurs retrouvailles douloureuses prennent un tout autre cours.



9 min

THE RECORD
Prix du Cinéma Suisse 2023
du Meilleur Court Métrage d'Animation Suisse

réalisé par **Jonathan Laskar**
Un voyageur offre à un antiquaire un vinyle magique. « Il lit dans votre esprit et joue ce que vous avez en mémoire ». Obsédé par ce disque sans fin, l'antiquaire l'écoute encore et encore, et les souvenirs refont surface.



22 min

MA GUEULE
Magritte 2023
du Meilleur Court Métrage de Fiction Belgique

réalisé par **Grégory Carnoli** et **Thibaut Wohlfahrt**
Pendant l'été 2016, en Europe, il y a le Football, mais aussi, une vague d'attentats. Dans l'euphorie d'une victoire italienne, Stéphane décide de faire la fête avec ses amis en boîte de nuit. Mais à son arrivée, il se voit refuser l'entrée...



25 min

MARIA SCHNEIDER, 1983
César 2023
du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire France

réalisé par **Elisabeth Subrin**
En 1983, Maria Schneider donne une interview pour l'émission de télévision Cinéma Cinémas. La conversation prend une tournure inattendue lorsque l'actrice conteste les pratiques de l'industrie cinématographique et qu'on lui demande de parler du film controversé *Le Dernier Tango à Paris* (1972).

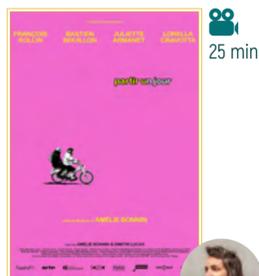


16 min

LE VARIABILI DIPENDENTI
David Di Donatello 2023
du Meilleur Court Métrage Italie

réalisé par **Lorenzo Tardella**
Quand est-ce que l'enfance prend fin? Que signifie l'intimité? Pietro et Tommaso sont aux portes de l'adolescence. Ils se retrouvent ensemble au théâtre, les notes de Vivaldi résonnent autour d'eux. Est-ce un premier baiser ou bien est-ce autre chose? L'après-midi même, dans le silence de la maison, ils essaieront ensemble de répondre à ces questions.

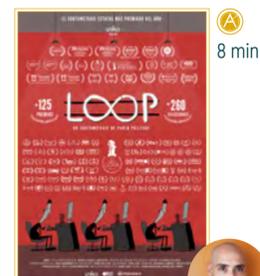
programme 4 par ordre de projection / durée totale : 1h41



25 min

PARTIR UN JOUR
César 2023
du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction France

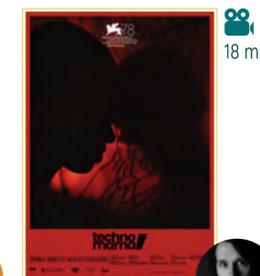
réalisé par **Amélie Bonnin**
Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de pépitos.



8 min

LOOP
Goya 2023
du Meilleur Court Métrage d'Animation Espagne

réalisé par **Pablo Polledri**
Dans une société où chacun est tenu à un rôle et à une action spécifique, enfermé dans une boucle éternelle, un couple décide d'en sortir et de faire quelque chose de différent.



18 min

TECHNO, MAMA
Sidabrinė Gervė 2022
du Meilleur Court Métrage Lituanie

réalisé par **Saulius Baradinskas**
Nikita aime écouter de la musique techno et rêve d'aller à Berlin visiter le célèbre club «Le Berghain». Sa mère Irena n'est pas au courant des rêves de son fils, et bientôt leurs attentes mutuelles vont se heurter.



26 min

A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE
Robert 2023
du Meilleur Court Métrage Documentaire Danemark

réalisé par **Josefine Exner**
"Du haut de mes 29 ans, et tout au long de ma vie, j'ai été abandonnée un nombre incalculable de fois. Et j'ai dû quitter autant de personnes. Pourtant je continue de tomber amoureuse". Josefine Exner, réalisatrice. Ce film examine de manière poétique, sarcastique et touchante la façon dont nous continuons de vivre de nouvelles relations amoureuses malgré les risques presque inévitables d'échecs et de blessures.



24 min

O LOBO SOLITÁRIO
Sophia 2022
du Meilleur Court Métrage de Fiction Portugal

réalisé par **Filipe Melo**
Une nuit, au beau milieu de l'émission radiophonique «Viva FM», le présentateur Vitor Lobo reçoit un appel téléphonique d'un vieil ami...

les films

Projections au cinéma UGC Odéon
Mercredi 21 et jeudi 22 juin 2023

Projections mercredi 21 à 21h40
Projections jeudi 22 à 21h30

programme 5 par ordre de projection / durée totale : 1h58



17 min

LES FILLES NE MARCHENT PAS SEULES LA NUIT
Canadian Screen Award 2022
du Meilleur Court Métrage de Fiction Canada

réalisé par **Katerine Martineau**
Par une nuit d'été, leur secondaire terminé, Chantal et Delphine reviennent chez elles à pied. Perdues au milieu de la forêt, leur longue marche nocturne est ponctuée d'insouciance et d'une envie irrépressible d'exister.



37 min

ULWANDLE: THE OCEAN
Golden Horn 2022
du Meilleur Court Métrage Documentaire Afrique du Sud

réalisé par **PJ Kotzé**
Ulwandle: The Ocean est un film documentaire qui raconte l'histoire de deux vies, l'une sur la côte est, l'autre sur la côte ouest de l'Afrique du Sud, toutes deux liées à un océan en mutation.



24 min

TO VANCOUVER
Iris 2022
du Meilleur Court Métrage Grèce

réalisé par **Artemis Anastasiadou**
Un frère et sa sœur, un sort, des paysages abîmés et un départ inévitable, *To Vancouver* est la courte chronique d'une disparition en période de grande crise économique.



21 min

YAÖKWA, IMAGEM E MEMÓRIA
Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2022
du Meilleur Court Métrage Documentaire Brésil

réalisé par **Vincent Carelli** et **Rita Carelli**
Yaökwa, imagem e memória, témoigne d'une mise en abîme : celle des Indiens Enawenê Nawê redécouvrant les images vidéo de leurs aînés, filmés 25 ans auparavant. Au fil des projections, les Enawenê Nawê découvrent des parents décédés, des coutumes tombées en désuétude et de précieux chants rituels perdus.



19 min

LIGHT IT UP AT 2 AM
Blue Dragon 2022
du Meilleur Court Métrage Corée du Sud

réalisé par **Jongseok Yoo**
Yurim a particulièrement peur du feu, mais elle est bien déterminée à démarrer un brasier. D'après une histoire vraie, *Light It Up at 2AM* relate l'incendie d'un pensionnat pour jeunes filles qui a marqué les esprits en 1995.

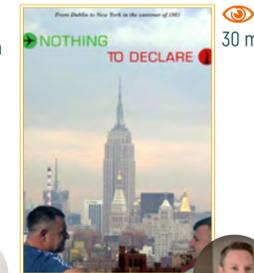
programme 6 par ordre de projection / durée totale : 1h58



28 min

WILL MY PARENTS COME TO SEE ME
Deutscher Kurzfilmpreis 2022
du Meilleur Court Métrage de 10 à 30 min Allemagne

réalisé par **Mo Harawe**
En Somalie, une officière de police accompagne Farah, un jeune condamné à mort lors de sa dernière journée. Un film puissant sans bien ni mal, juste la vie à laquelle se raccrocher.



30 min

NOTHING TO DECLARE
Ifta 2022
du Meilleur Court Métrage Irlande

réalisé par **Garret Daly**
Nothing to Declare retrace l'aventure fascinante de deux enfants irlandais, Keith Byrne et Noel Murray, devenus célèbres pour avoir été passagers clandestins de Dublin à New York en 1985.



17 min

LETTER TO A PIG
Ophir 2022
du Meilleur Court Métrage Israël

réalisé par **Tal Kantor**
Un survivant de l'Holocauste lit une lettre qu'il a écrite au cochon qui lui a sauvé la vie. Une jeune écolière entend son témoignage en classe et sombre dans un rêve tordu où elle est confrontée à des questions d'identité, de traumatisme collectif et aux extrêmes de la nature humaine.



16 min

RITUÁLY
Český Lev 2023
du Meilleur Court Métrage République Tchèque

réalisé par **Damián Vondrášek**
Un jeune garçon atteint d'une déformation au visage dispose d'un après-midi pour passer le rituel d'initiation d'un gang de rue.



27 min

GENOSSE TITO, ICH ERBE
Österreichischer Filmpreis 2022
du Meilleur Court Métrage Autriche

réalisé par **Olga Kosanović**
Un versant de montagne, un verger, une maison. Des paysages idylliques dans le sud de la Serbie. Trois générations cohabitent sous le même toit d'une maison qui se prépare à être transmise. Chacun possède son propre héritage, qu'ils doivent apprendre à partager tous ensemble.



Ils ont fait les Nuits en Or

Cet événement est l'occasion d'une rencontre avec les grands cinéastes de demain, car il est peu de réalisateurs qui ne se soient adonnés un jour à cet exercice si particulier qu'est le film de court métrage.

Au sein des précédentes promotions, certains cinéastes ont pu réaliser des longs métrages distingués sur la scène internationale.

Promotion Nuits en Or 2009

- Julius Avery (Australie) SON OF A GUN (2015), L'EXORCISTE DU VATICAN (2023)
- Claire Burger (France) C'EST ÇA L'AMOUR, Meilleure Réalisatrice aux Venice Days 2018
- Claire Burger et Marie Amachoukeli (France) PARTY GIRL, Caméra d'Or au Festival de Cannes 2014

Promotion Nuits en Or 2010

- Denis Villeneuve (Canada) INCENDIES (2010), PRISONERS (2013), ENEMY (2013), SICARIO (2015), PREMIER CONTACT (2016) et BLADE RUNNER 2049 (2017), DUNE (2021)

Promotion Nuits en Or 2011

- Alonso Ruiz Palacios (Mexique) GÜEROS, Prix du Meilleur Premier Film à la Berlinale en 2014

Promotion Nuits en Or 2014

- Monia Chokri (Canada) LA FEMME DE MON FRÈRE, coup de cœur du Jury Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019, BABYSITTER, Sundance 2022, SIMPLE COMME SYLVAIN, Festival de Cannes 2023
- Guðmundur Arnar Guðmundsson (Islande) HEARTSTONE, Prix Spécial du Jury au Festival International du Film de Thessalonique 2016
- Xavier Legrand (France) JUSQU'À LA GARDE, Lion d'Argent et Meilleur Premier Film à la Mostra de Venise 2017, César du Meilleur Film et César des Lycéens 2019
- Nicholas Verso (Australie) BOYS IN THE TREES, Festival de Venise et TIFF 2016

Promotion Nuits en Or 2015

- Mirrah Foulkes (Australie) JUDY & PUNCH, Festival de Deauville et Sundance 2019
- Radu Jude (Roumanie) AFERIM!, Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur à la Berlinale en 2015, BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN, Ours d'Or à la Berlinale 2021

- Michael Lennox (Royaume-Uni) A PATCH OF FOG, TIFF 2015
- Chloé Mazlo (France) SOUS LE CIEL D'ALICE, Semaine de la Critique 2020

Promotion Nuits en Or 2016

- Céline Devaux (France) TOUT LE MONDE AIME JEANNE, Semaine de la Critique 2022
- Méryl Fortunat-Rossi (Belgique) LA GRAND-MESSE, Prix du public au BRIFF 2018
- Dave Tynan (Irlande) DUBLIN OLDSCHOOL, BFI London Film Festival 2018

Promotion Nuits en Or 2017

- Maïmouna Doucouré (France) MIGNONNES, Prix de la Meilleure Réalisation au Festival Sundance 2020

Promotion Nuits en Or 2018

- Christos Massalas (Grèce) BROADWAY, Festival Premiers Plans d'Angers et Festival de Rotterdam 2022
- Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belgique) UNE VIE DÉMENTE, Magritte du Meilleur Film 2022, LE SYNDROME DES ANNÉES PASSÉES, Semaine de la Critique 2023

- Rodrigo Sorogoyen (Espagne) QUE DIOS NOS PERDONE, Prix du Jury du Meilleur Scénario Festival de San Sebastian 2016, EL REINO, 7 Goya en 2019 dont Meilleur Réalisateur, MADRE (2020), AS BESTAS, Cannes Première 2022, César du Meilleur Film étranger 2023
- Erez Tadmor (Israël) STRANGERS (2007), SUMO (2009), MAGIC MEN (2014), WOUNDED LAND (2015), HOMEPORT (2016), NEFFILOT (2019)

Promotion Nuits en Or 2019

- Benjamin Cleary (Irlande) SWAN SONG avec Mahershala Ali

Promotion Nuits en Or 2020

- Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller (France) MARIA RÊVE (2022), long métrage

Promotion Nuits en Or 2021

- Sofia Alaoui (France) PARMIS NOUS (2023) long métrage

Promotion Nuits en Or 2022

- Xavier Seron (Belgique) JE ME TUE À LE DIRE, Magritte 2017 du Meilleur Scénario Original

partenaires & contact

Les Nuits en Or est un événement organisé en partenariat avec :



Partenaire Technique de l'Académie des César

et avec le soutien de :



Les Nuits en Or

Kenza Manach

Tél. : +33 1 53 64 07 46

kenza.manach@academie-cinema.org

l'Académie des César

11 rue de l'Avre, 75015 Paris

Tél. : +33 1 53 64 05 25

info@academie-cinema.org

academie-cinema.org / #César2023

