

PROJECTIONS **DES COURTS MÉTRAGES NOMMÉS AUX CÉSAR 2023**



Découvrez dans votre cinéma les courts métrages réalisés par les nouveaux talents du cinéma français! Les lauréats des **César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation**, **Documentaire** et **Fiction** seront révélés lors de la 48° Cérémonie des César le vendredi 24 février 2023, en clair et en direct sur Canal +.

PROGRAMME 1 par ordre de projection



ÉCOUTEZ LE BATTEMENT DE NOS IMAGES

Réalisation : Audrey Jean-Baptiste et Maxime Jean-Baptiste

Produit par : Audrey Jean-Baptiste et

Maxime Jean-Baptiste Durée : 15 min

Il y a 60 ans, le gouvernement français décide d'établir son centre spatial à Kourou (Guyane française). 600 guyanais-e-s sont exproprié-e-s pour permettre à la France de réaliser son rêve de conquête spatiale.

Combinant enquête de terrain et images d'archives, "Écoutez le battement de nos images" donne une voix à une population

90



LES VERTUEUSES

Réalisation : Stéphanie Halfon

Produit par : Anne Berjon / Caroline Adrian

Production: Mondina Films / Delante

cinéma Durée : 30 min

Etel, 9 ans, juive orthodoxe, a ses règles pour la première fois. Myriam, sa mère, la regarde enfin comme une femme. Etel est ravie, jusqu'à ce qu'elle découvre que dans sa religion les femmes sont impures quand elles ont leurs règles.



LA VIE SEXUELLE DE MAMIE

invisibilisée et réduite au silence.

Réalisation : Urška Djukić et Émilie Pigeard Produit par : Olivier Catherin, Edwina Liard,

Nidia Sandiago Production : Ikki Films Durée : 14 min

Un voyage dans la jeunesse et les souvenirs intimes d'une grand-mère illustre le statut des femmes slovènes pendant la première partie du 20° siècle.





CHURCHILL, POLAR BEAR TOWN

Réalisation : Annabelle Amoros Produit par : Clarisse Tupin Production : Paraíso Production

Durée : 37 min

Tous les ans, dans le nord du Canada, les ours polaires migrent vers la baie d'Hudson afin d'y chasser le phoque. D'octobre à novembre, en attendant que la banquise se forme, ils prennent leurs quartiers à Churchill, 800 habitants. Considérés à la fois comme prédateurs nuisibles et fascinations touristiques, leur présence dans la petite ville illustre singulièrement la complexité de notre rapport au monde sauvage.



PARTIR UN JOUR

Réalisation : Amélie Bonnin

Produit par: Bastien Daret, Arthur Goisset,

Robin Robles

Production: Topshot Films

Durée : 24 min

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de pépitos.



Durée de la séance : 2h

#César2023 academie-cinema.org