



Académie des Arts et Techniques du Cinéma

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 13 février 2023

LE PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2023 a été décerné à Carole Scotta & Barbara Letellier

Le Prix Daniel Toscan du Plantier distingue chaque année la productrice ou le producteur qui, par son travail et sa détermination, a le plus marqué l'année cinématographique écoulée.

Ce lundi 13 février, **Marie-Ange Luciani**, membre élue du Bureau de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, et **Henri de Roquemaurel**, Directeur du Centre d'affaires Image & Médias de BNP Paribas, Partenaire Officiel de l'Académie, ont remis le **16^e Prix Daniel Toscan du Plantier** à **Carole Scotta & Barbara Letellier** (Haut et Court).

Elles ont été élues au terme d'un vote effectué entre le 3 et 13 février 2023, par un collège électoral de 1 641 votants, composé de tous les artistes et techniciens ayant fait l'objet d'une nomination aux César depuis 2008, ainsi que des 162 membres de l'Assemblée Générale de l'Académie des César.

Carole Scotta a fondé la société Haut et Court en 1992. Elle y est rejointe par Barbara Letellier en 1995. Au cours de ces 30 dernières années, Haut et Court a produit des films sélectionnés et récompensés dans de nombreux festivals internationaux. En 2022, Carole Scotta et Barbara Letellier ont notamment produit "*La Nuit du 12*", de Dominik Moll, en lice pour les César dans 10 catégories.

Le Prix Daniel Toscan du Plantier, en partenariat avec **BNP Paribas**, a été remis à l'occasion d'un dîner, organisé à l'Hôtel InterContinental Paris Le Grand, **en présence de Rima Abdul Malak**, ministre de la Culture, **Véronique Cayla** et **Patrick Sobelman**, Présidente et Vice-Président de l'Académie des César, et réunissant notamment les 50 finalistes au Prix ainsi que les lauréats de ces quinze dernières années.

Un hommage a également été rendu à l'illustre producteur et ancien Président de l'Académie, **Daniel Toscan du Plantier, pour le 20^e anniversaire de sa disparition**. Un film évoquant sa passion pour le cinéma et le métier de producteur a été projeté aux convives, sous la forme d'extraits tirés d'un documentaire réalisé il y a 20 ans par Pierre-Henry Salfati, produit par Miriana Bojic Walter pour Zeta Productions et Arte France, et raconté par Jérôme Clément.

- Télécharger la photo d'illustration [en cliquant ICI](#).
Crédit : © Pierre Lemaire – ENS Louis Lumière pour l'Académie des César 2023

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Vincent Chapalain

Audrey Le Pennec & Leslie Ricci

presse@academie-cinema.org

07 86 95 92 94 / 06 10 20 18 47