

LES PRODUCTRICES ET PRODUCTEURS FINALISTES POUR LE 16^e PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2023

Chaque année depuis 2008, le Prix Daniel Toscan du Plantier vient récompenser la productrice ou le producteur du cinéma français ayant marqué l'année écoulée.

Cette année, 50 finalistes peuvent prétendre à ce prestigieux trophée.

Le vote électronique à bulletin secret, ouvrira le 3 février pour se clôturer le 13 février, sous contrôle d'Huissier de Justice. Le collège électoral est composé des 162 membres de l'Assemblée Générale de l'Académie des César, ainsi que de tous les artistes et techniciens ayant fait l'objet d'une nomination pour les César depuis 2008 (année de création du prix), soit un collège total de 1 641 votants.

La remise du Prix aura lieu à l'occasion du Dîner César & Production, le lundi 13 février 2023 à l'InterContinental Paris - Le Grand, en présence des productrices et producteurs finalistes ainsi que de tous les producteur·rice·s ayant au moins un film éligible au César 2023 du Meilleur Film.

Producteur emblématique du cinéma français, Daniel Toscan du Plantier fut Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma de 1992 à 2003. Un hommage pour le 20^e anniversaire de sa disparition lui sera rendu lors de cette soirée.

L'Académie remercie pour son soutien et accompagnement fidèle depuis la création de ce prix, le Groupe BNP Paribas, leader du financement du secteur du cinéma en France et en Europe.

LA LISTE DES 50 FINALISTES DU PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2023 :

- **Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau** (Nolita Cinema)
- **Marine Alaric** (Les Films Velvet)
- **Roy Arida & Pierre-Emmanuel Urcun** (Stank)
- **Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni** (Marvelous Productions)
- **Toufik Ayadi & Christophe Barral** (Srab Films)
- **Pierre Olivier Bardet** (Idéale Audience Group)
- **Caroline Bonmarchand** (Avenue B Productions)
- **Frédéric Brillion & Gilles Legrand** (Epithète & Co)
- **Didier Brunner & Damien Brunner** (Folivari)
- **Brahim Chioua** (Getaway Films / Wild Bunch International)
- **Raphaëlle Delauche & Nicolas Sanfaute** (Novoprod Cinéma)
- **Olivier Delbosc** (Curiosa Films)
- **Noémie Devide** (Getaway Films)
- **Pauline Duhault** (EDI Films)
- **Sidonie Dumas** (Gaumont)
- **Barthélémy Fougea** (Caméra One / Winds)
- **Charlotte Gainsbourg** (Deadly Valentine Publishing)
- **David Gauquié & Julien Deris** (Cinéfrance Studios)



Académie des Arts et Techniques du Cinéma

- **Fabrice Goldstein & Antoine Rein** (Karé Productions)
- **Jean-Pierre Guérin** (JPG Films)
- **Pierre Guyard** (Nord-Ouest Films)
- **Michel Hazanavicius** (La Classe Américaine)
- **Alexandra Henochsberg** (Ad Vitam Production)
- **Romain Icard** (Tohu-Bohu)
- **Frédéric Jouve** (Les Films Velvet)
- **Jalil Lespert** (Onze Cinq)
- **Bruno Levy** (Ce qui me meut)
- **Jean-Louis Livi** (F comme Film)
- **Thierry Lounas** (Capricci Production)
- **Marie-Ange Luciani** (Les Films de Pierre)
- **Isabelle Madelaine** (Dharamsala)
- **Vincent Maraval** (Getaway Films / Wild Bunch International)
- **Philippe Martin & David Thion** (Les Films Pelléas)
- **Frédéric Niedermayer** (Moby Dick Films)
- **Jean-Luc Ormières** (Cinéfrance Studios)
- **François Ozon** (FOZ)
- **Romain Rojzman** (Les Films du 24 / Les Films du Premier)
- **Mathias Rubin** (Récifilms)
- **Ardavan Safaee** (Pathé Films)
- **Stéphanie Schorter, Thierry Demaizière, Alban Teurlai** (Falabracks)
- **Carole Scotta & Barbara Letellier** (Haut et Court)
- **Hugo Sélignac** (Chi-Fou-Mi Productions)
- **Jérôme Seydoux** (Pathé Films)
- **Michel Seydoux** (Caméra One)
- **Patrick Sobelman** (Agat Films / Ex Nihilo)
- **Aton Soumache** (Onyx Films)
- **Elisa Soussan & Kev Adams** (The Family)
- **Émilie Tisé** (Darius Films)
- **Anne-Dominique Toussaint** (Les Films des Tournelles)
- **Fanny Yvonnet** (Trois Brigands Productions)

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Audrey Le Pennec & Leslie Ricci
presse@academie-cinema.org
07 86 95 92 94 / 06 10 20 18 47