

ACADÉMIE DES ARTS ET
TECHNIQUES DU CINÉMA

CÉSAR 2023

GUIDE FILMS

GUIDE DES PERSONNES ET DES FILMS
CONCOURANT POUR LES CÉSAR 2023





**CE GUIDE RECENSE LES PERSONNES
ET LES FILMS CONCOURANT POUR
LES CÉSAR 2023**

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie le CNC pour sa précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide, ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

GUIDE FILMS CÉSAR 2023 SOMMAIRE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM

P. 5 À 135

- Fiches de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film et pour les autres catégories de César (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

P. 137 À 153

- Fiches de présentation des films d'expression originale française et de production française minoritaire concourant pour le César du Meilleur Film Étranger (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)
- Liste des films concourant pour le César du Meilleur Film Étranger

CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

P. 155 À 158

- Fiches de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation

LES COURTS MÉTRAGES 2023

P. 161 À 181

- Fiches de présentation des films concourant pour
- le César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation
 - le César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire
 - le César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction

LES RÉVÉLATIONS 2023

P. 183 À 187

- Liste indicative des personnes concourant pour
- le César du Meilleur Espoir Féminin
 - le César du Meilleur Espoir Masculin

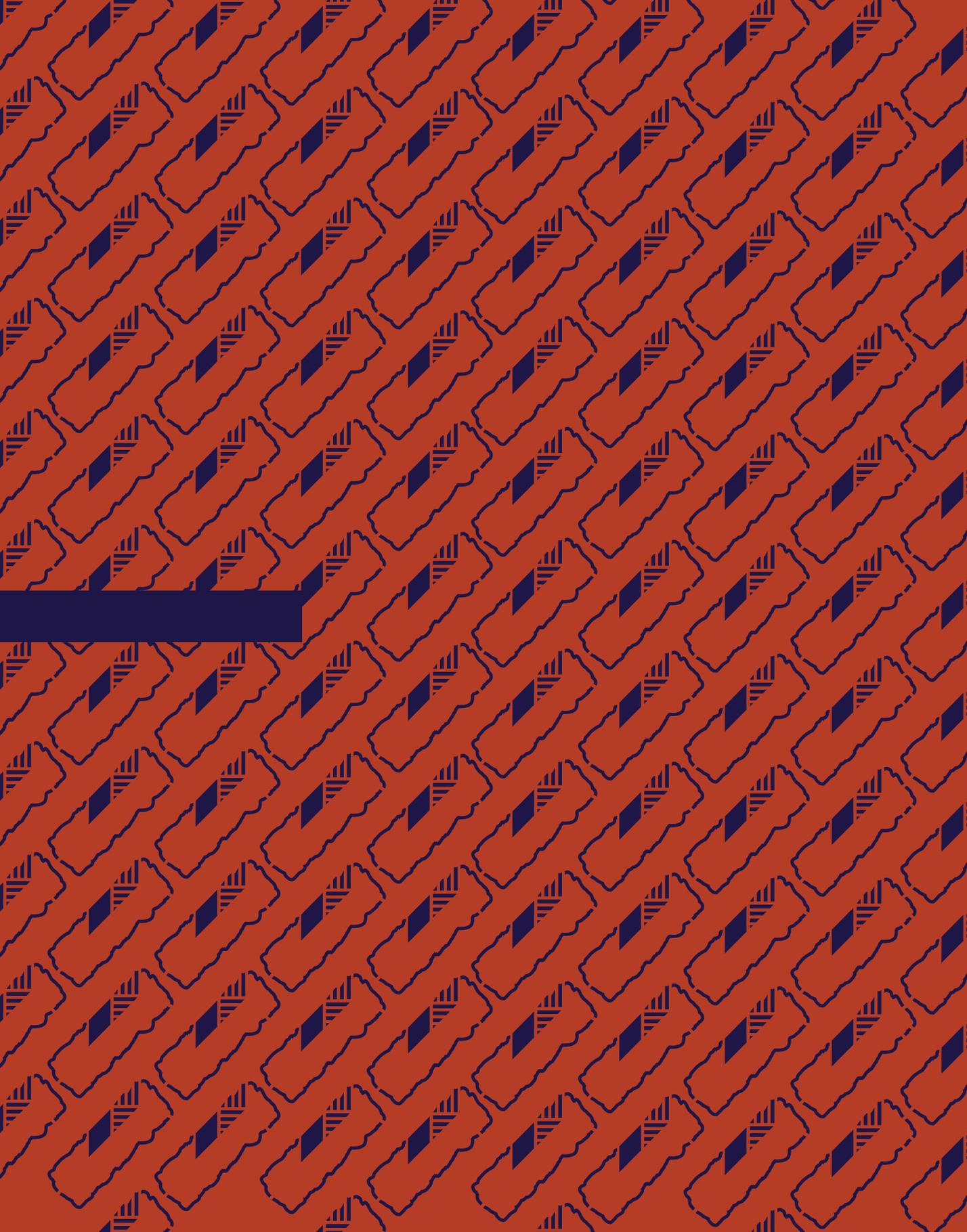
INDEX DES PERSONNES

P. 189 À 212

RÈGLEMENT

P. 215 À 222

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



CÉSAR DU MEILLEUR FILM

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ET POUR LES AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR

Comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

Sont regroupés dans ce chapitre :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le César du Meilleur Premier Film ;
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le César du Meilleur Film Documentaire ;
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le César du Meilleur Film d'Animation ;

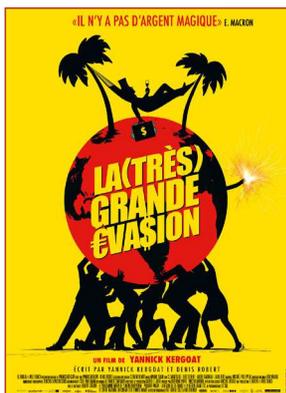
2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films présentés et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (✍️) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵) ;
- sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (🎬).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien·ne ayant été omis·e, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger, au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION



Réalisation

Yannick Kergoat
 Scénario original
 Yannick Kergoat
 Denis Robert
 Image
 Maxime Sabin
 Son

Clément Tijou
 Théo Serror
 Laure Arto

Montage
 Michaël Phelippeau
 Musique originale
 Eric Neveux

Produit par

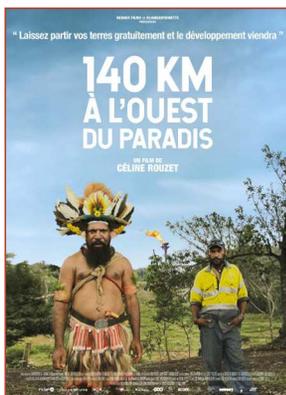
Bertrand Faivre
 Vincent Maraval
 Production
 Le Bureau Films
 Wild Bunch
 Distribution
 Wild Bunch Distribution



Synopsis

Le capitalisme n'est pas devenu fou, il est devenu incontrôlable. Alors que même le FMI préconise de rétablir pour lutter contre les inégalités une progressivité plus grande de l'impôt sur les revenus les plus élevés, il est frappant de voir que c'est l'inverse qui se met en place depuis des années... Les personnes et les entreprises les plus riches ont de moins en moins de scrupules et de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt. Chacun alimente ainsi, sans aucun sentiment de culpabilité, la ruine progressive des mécanismes de redistribution. Comme le remarque pudiquement l'OCDE, « il semblerait que ces politiques de redistribution se révèlent difficiles à mettre en œuvre politiquement car les personnes les plus riches sont celles qui ont tendance à avoir le plus d'influence politique, à travers le lobbying, l'accès aux - devenu "contrôle des" - médias, et un plus grand engagement politique ». Le citoyen lambda, armé de son pauvre bulletin de vote et de son déclinant pouvoir d'achat, se sent totalement impuissant à enrayer cela. Il y a de quoi en pleurer. Nous proposons d'en expliquer les mécanismes, de dévoiler les discours de façade, de démontrer comment l'évasion fiscale n'est pas un défaut du système néolibéral dont on pourrait s'accommoder, mais bien l'un de ses rouages essentiels qui accélèrent la croissance des inégalités... et aussi d'en rire (jaune, parfois).

140 KM À L'OUEST DU PARADIS



Réalisation

Céline Rouzet
 Scénario original
 Céline Rouzet
 Image
 Zoltan Hauville
 Son
 Greg Le Maître
 Hélène Réveillère
 Jean-Michel Béranger
 Montage
 Léa Masson

Produit par

Candice Zaccagnino
 Olivier Aknin
 Production
 ElianeAntoinette
 Reboot Films
 Coproduction
 Altitude 100 Production
 (Belgique)
 Distribution
 New Story



Synopsis

Au cœur de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les Highlands attirent les touristes avides d'exotisme et les firmes pétrolières étrangères. C'est là que se rassemblent chaque année des tribus payées pour danser. C'est aussi là, loin des regards, qu'une famille Huli et son clan ont cédé leurs terres à ExxonMobil en rêvant de modernité. Mais l'argent ne vient pas... Pris entre des tribus rivales, des politiciens cupides et l'une des multinationales les plus puissantes de la planète, ils sentent la terre se dérober sous leurs pieds.

Alors que les touristes braquent leurs objectifs sur des danses vidées de leur sens, à quelques kilomètres, un monde disparaît sans bruit.



À DEMAIN MON AMOUR

Réalisation

Basile Carré-Agostini

Scénario original

Basile Carré-Agostini

Image

Basile Carré-Agostini

Son

Basile Carré-Agostini

Stéphane Larrat

Montage

Clémence Carré

Produit par

Frédéric Dubreuil

Jean-Michel Carré

Production

Envie de Tempête

Productions

Films Grain de sable

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Monique et Michel Pinçon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, passent beaucoup de temps dans leur pavillon fleuri de banlieue parisienne. Ils s'aiment depuis plus de 50 ans, ont une retraite confortable dont ils pourraient profiter paisiblement. Mais, comme ils sont un peu dingues et sensibles à l'injustice, ils ont décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste planétaire.

À L'OMBRE DES FILLES



Réalisation

Etienne Comar

Interprétation

Alex Lutz

Agnès Jaoui

Hafsia Herzi

Veerle Baetens

Marie Berto

Fatima Berriah

Anna Najder

Emmanuelle Bonmariage

Michèle Moretti

Yves Heck

Edéa Darcque

Scénario original

Etienne Comar

Image

Colin Lévêque

Décor

Paul Rouschop

Costumes

Oriol Nogues

Son

Benoit de Clerck

François Dumont

Stéphane Thiébaud

Montage

Monica Coleman

Produit par

Didar Domehri

Etienne Comar

Production

Maneki Films

Arches Films

Coproduction

Versus Production

(Belgique)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Entre bonne conscience et quête personnelle, Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté.



À LA FOLIE

Réalisation

Audrey Estrougo

Interprétation

Virginie Van Robby

Lucie Debay

Anne Coesens

Benjamin Siksou

Théo Christine

François Créton

Scénario original

Audrey Estrougo

Image

Éric Dumont

Décors

Emmanuelle Cuillery

Costumes

Hyat Luszpinski

Son

Henry Warluzel

Anne Gibourg

Olivier Guillaume

Montage

Céline Cloarec

Musique originale

James Bks

Produit par

Yohann Cornu

Production

Damned Films

Distribution

Damned Distribution

Synopsis

Pour fêter l'anniversaire de sa mère, Emmanuelle vient passer quelques jours dans la maison de son enfance. Elle y retrouve temps passé et souvenirs qui règnent dans les lieux, mais aussi sa sœur aînée dont l'instabilité psychologique a trop souvent affecté les relations familiales. Personne ne se doute que cette fête de famille va rapidement prendre une tournure inattendue...

À PLEIN TEMPS



Réalisation

Éric Gravel

Interprétation

Laure Calamy

Anne Suarez

Geneviève Mnich

Nolan Arizmendi

Sasha Lemaître-Cremashi

Cyril Gueï

Lucie Gallo

Agathe Dronne

Scénario original

Éric Gravel

Image

Victor Seguin

Décors

Thierry Lautout

Costumes

Caroline Spieth

Son

Dana Farzanehpour

Valérie de Loof

Florent Lavallée

Montage

Mathilde Van de Moortel

Musique originale

Irène Drésel

Produit par

Raphaëlle Delauche

Nicolas Sanfaute

Production

Novoprod

Novoprod Cinéma

Coproduction

France 2 Cinéma

Haut et Court

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.



À PROPOS DE JOAN

Réalisation

Laurent Larivière

Interprétation

Isabelle Huppert
Lars Eidinger
Swann Arlaud
Freya Mavor
Dimitri Doré
Éanna Hardwicke
Stanley Townsend
Florence Loiret Caille
Scénario original
François Decodts
Laurent Larivière

Image

Céline Bozon

Décors

Aurette Leroy

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Antoine-Basile Mercier

Benoît Gargonne

Paul Jousselin

Michael Reuter

Montage

Marie-Pierre Frappier

Effets Visuels

Cédric Fayolle

Musique originale

Jérôme Rebotier

Produit par

Xavier Rigault

Marc-Antoine Robert

Production

2.4.7. Films

Coproduction

Gifted Films West

(Allemagne)

Blinder Films (Irlande)

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Playtime Production

Les Films du Camélia

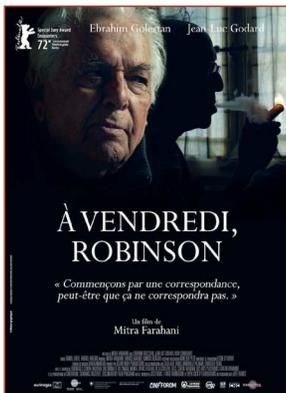
Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Joan Verra a toujours été une femme indépendante, amoureuse, habitée par un esprit libre et aventureux. Lorsque son premier amour revient sans prévenir après des années d'absence, elle décide de ne pas lui avouer qu'ils ont eu un fils ensemble. Ce mensonge par omission est l'occasion pour elle de revisiter sa vie: sa jeunesse en Irlande, sa réussite professionnelle, ses amours et sa relation à son fils. Une vie comblée en apparence, mais qui cache un secret auquel elle va devoir faire face...

À VENDREDI, ROBINSON



Réalisation

Mitra Farahani

Scénario original

Mitra Farahani

Image

Daniel Zafer

Son

Fabrice Aragno

Montage

Mitra Farahani

Produit par

Mitra Farahani

Production

Ecran Noir Productions

Coproduction

Casa Azul Films (Suisse)

Distribution

Carlotta Films

Synopsis

«Commençons par une correspondance, peut-être que ça ne correspondra pas. Ebrahim peut m'envoyer une lettre ce vendredi, et je lui répondrai vendredi prochain. Donc, à vendredi, Robinson!» Ainsi, Jean-Luc Godard se met en scène dans sa pensée quotidienne, sagement désespérée, et envoie des images et paroles de la Suisse vers l'autre côté de la Manche. Dans son manoir du Sussex, Ebrahim Golestan tente de décoder ces messages-ovnis et cherche habilement à les ramener aux apparences de la raison. Et ainsi de suite, jusqu'au jour où un voile tombe sur les deux dieux en fuite. L'existence des poètes a-t-elle encore un sens en ces temps de détresse?



ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Réalisation

Fred Cavayé

Interprétation

Daniel Auteuil
Gilles Lellouche
Sara Giraudeau
Nikolai Kinski
Mathilde Bisson
Anne Coesens

Adaptation

Fred Cavayé
Sarah Kaminsky

D'après

la pièce de théâtre
"Adieu Monsieur Haffmann"
de Jean-Philippe Daguerre

Image

Denis Rouden

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Pierre André

Nicolas Bouvet-Levrard

Marc Doisne

Montage

Mickaël Dumontier

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Philippe Rousselet

Production

Vendôme Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Pathé Films

Orange Studio

Belga Productions

(Belgique)

Daï Daï Films

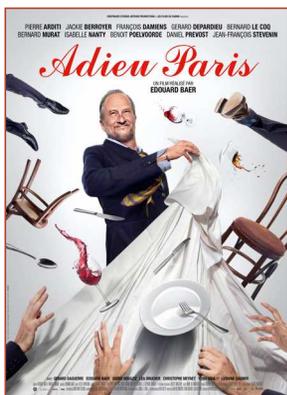
Distribution

Pathé

Synopsis

Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.

ADIEU PARIS



Réalisation

Edouard Baer

Interprétation

Pierre Arditi
Jackie Berroyer
Gérard Daguerre
François Damiens
Gérard Depardieu
Léa Drucker
Bernard Le Coq
Bernard Murat
Isabelle Nanty
Yoshi Oida
Benoît Poelvoorde
Daniel Prévost
Ludivine Sagnier
Jean-François Stévenin

Scénario original

Edouard Baer

Marcia Romano

Image

Alexis Kavyrchine

Décors

Manu de Chauvigny

Costumes

Caroline Spieth

Son

Olivier Mauvezin

Jules Laurin

Matthieu Gasnier

Stéphane Thiébaud

Montage

Fabrice Rouaud

Musique originale

Gérard Daguerre

Produit par

Jean-Luc Ormieres

David Gauqué

Julien Deris

Production

Cinéfrance Studios

Coproduction

Les Films en Cabine

Le Pacte

Artémis Productions

(Belgique)

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Un vieux bistro parisien. Huit messieurs d'un certain âge à table. Un rituel qui remonte à des décennies. Un dernier carré de hussards, de grognards. De la tendresse et de la cruauté. Un sens de l'humour et de l'autodérision intacts. Huit grandes figures. Des trésors nationaux. Des chefs-d'oeuvre en péril. Les derniers des Mohicans. Huit vieux amis qui se détestent et qui s'aiment. Et qui sont pathétiques. Et qui sont irrésistibles. Des fous de la vie. Qui vont mourir.

AFTER BLUE (PARADIS SALE)



Réalisation

Bertrand Mandico

Interprétation

Paula Luna
Elina Löwensohn
Vimala Pons
Agata Buzek
Michaël Erpelding
Mara Taquin
Claïna Clavaron
Claire Duburcq
Anaïs Thomas
Pauline Lorillard
Delphine Chuillot
Tamar Baruch
Camille Rutherford
Alexandra Stewart
Nathalie Richard

Scénario original

Bertrand Mandico

Image

Pascale Granel

Décors

Toma Baquéni

Costumes

Pauline Jacquard

Son

Laure Saint-Marc

Simon Apostolou

Montage

Laure Saint-Marc

Musique originale

Pierre Desprats

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Coproduction

Ha My Production

Distribution

UFO Distribution

Synopsis

Sur une planète sauvage, Roxy, une adolescente solitaire, délivre une criminelle ensevelie sous les sables. À peine libérée, cette dernière sème la mort. Tenuës pour responsables, Roxy et sa mère Zora sont bannies de leur communauté et condamnées à traquer la meurtrière. Elles arpentent alors les territoires surnaturels de leur paradis sale...

ALLONS ENFANTS



Réalisation

Thierry Demaizière

Alban Teurlai

Scénario original

Elsa Le Peutrec

Thierry Demaizière

Alban Teurlai

Image

Alban Teurlai

Son

Emmanuel Guionet

Olivier Ranquet

Matthieu Choux

Christophe Leroy

Montage

Alban Teurlai

Musique originale

Avia

Produit par

Stéphanie Schorter

Thierry Demaizière

Alban Teurlai

Romain Icard

Production

Falabracks

Tohu-Bohu

Distribution

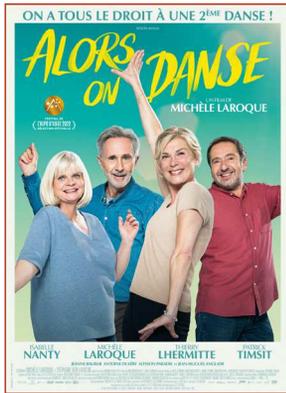
Le Pacte

Synopsis

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop.

Sortir les gamins de leur milieu en les faisant tout simplement danser et travailler ensemble. C'est le pari du lycée Turgot, qui, au cœur de la capitale, accueille des élèves des quartiers populaires à l'histoire familiale souvent difficile dans sa section hip-hop.

"Allons Enfants" est l'histoire de cette expérience unique en France.



ALORS ON DANSE

Réalisation

Michèle Laroque

Interprétation

Isabelle Nanty
Michèle Laroque
Thierry Lhermitte
Patrick Timsit
Jeanne Balibar
Antoine Duléry
Armelle
Alysson Paradis
Sofiane Chalal
Florence Muller
Laurent Sipel Vogel
Jean-Hugues Anglade
Adaptation
Michèle Laroque
Stéphane Ben Lahcene

D'après

le film "Finding your feet"
écrit par Nick Moorcroft et
Meg Leonard

Image

Gilles Porte

Décors

Pierre du Boisberranger

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Lucien Balibar

Damien Aubry

Daniel Sobrino

Montage

Catherine Renault

Musique originale

Alexis Rault

Produit par

Mathieu Ageron

Maxime Delauney

Romain Rousseau

Production

Nolita Cinema

Coproduction

TF1 Studio

EuropaCorp

Oriane

Nolita Invest

Distribution

TF1 Studio

Synopsis

Bien décidée à reprendre sa vie en main après avoir découvert les infidélités de son mari, Sandra se réfugie chez sa soeur Danie. À l'opposé l'une de l'autre, elles se retrouvent autour de leur passion commune : la danse. Avec les pieds nickelés de la chorégraphie Lucien et Roberto, des amis de sa soeur, Sandra trouve enfin la liberté et le grain de folie qui manquaient à sa vie. Une nouvelle vie commence : parce qu'on a tous le droit à une deuxième danse !

LES AMANDIERS



Réalisation

Valeria Bruni Tedeschi

Interprétation

Nadia Tereszkiewicz
Sofiane Bennacer
Louis Garrel
Micha Lescot
Clara Bretheau
Noham Edje
Vassili Schneider
Eva Danino
Liv Henneguier
Baptiste Carrion-Weiss
Léna Garrel
Sarah Henochsberg
Oscar Lesage
Alexia Chardard
Suzanne Lindon

Sandra NKaké

Franck Demules

Isabelle Renaud

Bernard Nisille

Scénario original

Valeria Bruni Tedeschi

Noémie Lvovsky

Agnès de Sacy

Image

Julien Poupard

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Caroline de Vivaise

Son

François Waledisch

Sandy Notarianni

Emmanuel Croset

Montage

Anne Weil

Produit par

Alexandra Henochsberg

Patrick Sobelman

Production

Ad Vitam Production

Agat Films

Coproduction

Bibi Film (Italie)

Arte France Cinéma

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE



Réalisation

Claude Lelouch

Interprétation

Sandrine Bonnaire

Gérard Darmon

Ary Abittan

Philippe Lellouche

Kev Adams

Elsa Zylberstein

Béatrice Dalle

Xavier Inbona

Clémentine Célerié

Olivier Rabourdin

Ludivine de Chastenet

Robert Hossein

Candice Patou

Laurent Dassault

Scénario original

Claude Lelouch

Image

Maxime Héraud

Costumes

Christel Birot

Son

Harald Maury

Corinne Rozenberg

Christophe Vingtrinier

Montage

Stéphane Mazalaigue

Musique originale

Laurent Couson

Produit par

Claude Lelouch

Production

Les Films 13

Coproduction

LDRPII

Distribution

Metropolitan Films

Synopsis

Gérard, Ary et Philippe ont fait connaissance il y a 20 ans, à leur sortie de prison. Aujourd'hui, ils sont inséparables et scrupuleusement vertueux... Mais Gérard apprend qu'il souffre d'un mal incurable. Le sachant condamné, Ary et Philippe veulent lui offrir sa dernière histoire d'amour... car Gérard a toujours répété que l'amour c'était mieux que la vie.

L'ANNÉE DU REQUIN



Réalisation

Ludovic Boukherma

Zoran Boukherma

Interprétation

Marina Foïs

Kad Merad

Jean-Pascal Zadi

Christine Gautier

Scénario original

Ludovic Boukherma

Zoran Boukherma

Image

David Cailley

Décors

Jérémy Duchier

Costumes

Clara René

Son

Rémi Chanaud

Clément Badin

Lionel Guenoun

Montage

Béatrice Herminie

Géraldine Mangenot

Musique originale

Amaury Chabauty

Produit par

Pierre-Louis Garnon

Frédéric Jouve

Production

Baxter Films

Les Films Velvet

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

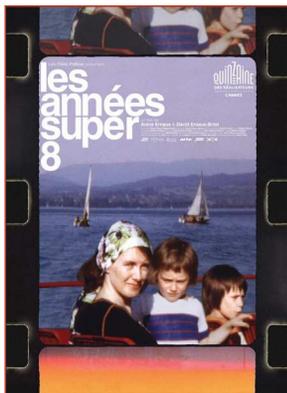
The Jokers

Synopsis

Maja, gendarme maritime dans les Landes, voit se réaliser son pire cauchemar : prendre sa retraite anticipée !

Thierry, son mari, a déjà prévu la place de camping et le mobil home.

Mais la disparition d'un vacancier met toute la côte en alerte : un requin rôde dans la baie ! Aidée de ses jeunes collègues Eugénie et Blaise, elle saute sur l'occasion pour s'offrir une dernière mission...



LES ANNÉES SUPER 8

Réalisation

Annie Ernaux
David Ernaux-Briot

Scénario original

Annie Ernaux

Image

Philippe Ernaux

Son

Rym Debbarih-Mounir

Mélissa Petitjean

Montage

Clément Pinteaux

Musique originale

Florenca Di Concilio

Produit par

David Thion
Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

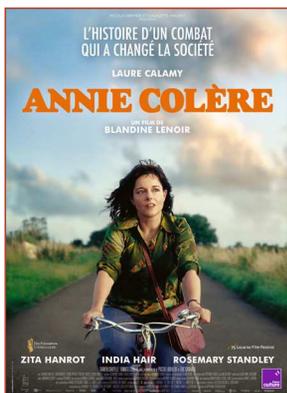
Distribution

New Story

Synopsis

« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là. » - Annie Ernaux

ANNIE COLÈRE



Réalisation

Blandine Lenoir

Interprétation

Laure Calamy
Zita Hanrot
India Hair
Rosemary Standley
Yannick Choirat
Damien Chapelle
Florence Muller
Lucia Sanchez
Cédric Appietto
Pauline Serieys
Louise Labèque
Pascale Arbillot
Eric Caravaca

Scénario original

Blandine Lenoir
Axelle Ropert

Image

Céline Bozon

Décor

Marie Le Garrec

Costumes

Anne Blanchard

Son

Jean-Luc Audy
Claire-Anne LARGERON
Emmanuel Croset

Montage

Stéphanie Araud

Musique originale

Bertrand Belin

Produit par

Nicolas Brevière
Charlotte Vincent

Production

Local Films
Aurora Films

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

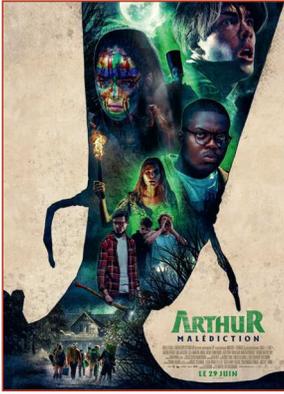
Diaphana Distribution

Synopsis

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous.

Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

ARTHUR - MALÉDICTION



Réalisation
Barthélemy Grossmann
Interprétation
Mathieu Berger
Thalia Besson
Lola Andreoni
Mikael Alimi
Yann Mendy
Jade Pedri
Vadim Agid
Marceau Ebersolt
Scénario original
Luc Besson

Image
Colin Wandersman
Décors
Hugues Tissandier
Costumes
Corinne Bruand
Son
Jacques Sans
Lucas Vauthier
Emeric Deligans
Loïc Gourbe
Montage
Julien Rey
Effets Visuels
Georges Demetrau
Musique originale
JR pour le groupe la 38^e
Donne

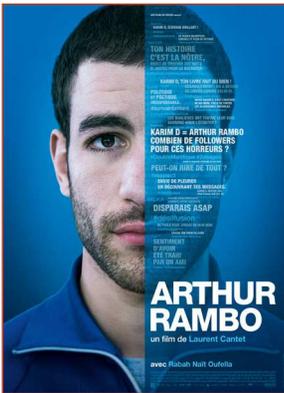
Produit par
Luc Besson
Production
LBP
Distribution
EuropaCorp Distribution

Synopsis

Alex est un fan des films Arthur et les Minimoys depuis qu'il est enfant. Pour son anniversaire, ses meilleurs amis lui font la surprise de l'emmener dans la maison abandonnée où le film a été tourné. Aucun d'eux ne se doute alors qu'ils se dirigent vers un piège machiavélique et mortel.

Ce qui était autrefois un rêve d'enfant va bientôt se transformer en véritable cauchemar...

ARTHUR RAMBO



Réalisation
Laurent Cantet
Interprétation
Rabah Naït Oufella
Antoine Reinartz
Sofian Khammes
Bilel Chegrani
Sarah Henochsberg
Hélène Alexandridis
Chouaïb Arif
Malika Zerrouki
Anne Alvaro
Scénario original
Laurent Cantet
Fanny Burdino
Samuel Doux

Image
Pierre Milon
Décors
Pascale Consigny
Costumes
Marie Le Garrec
Son
Julien Sicart
Valérie de Loof
Jean-Pierre Laforce
Montage
Mathilde Muyard
Effets Visuels
Arnaud Fouquet
Musique originale
Chloé Thévenin

Produit par
Marie-Ange Luciani
Production
Les Films de Pierre
Coproduction
France 2 Cinéma
Memento Films Production
Distribution
Memento Films Distribution

Synopsis

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias, Arthur Rambo, qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...



AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

Réalisation

Claire Denis

Interprétation

Juliette Binoche

Vincent Lindon

Grégoire Colin

Bulle Ogier

Issa Perica

Hana Magimel

Mati Diop

Alice Houry

Bruno Podalydès

Lola Créton

Richard Courcet

Adaptation

Christine Angot

Claire Denis

D'après

le roman "Un tournant de la vie" de Christine Angot paru aux Éditions Flammarion

Image

Eric Gautier

Décors

Arnaud de Moleron

Costumes

Judy Shrewsbury

Son

Jean-Paul Mugel

Olivier Walczak

Nathalie Vidal

Montage

Emmanuelle Pencalet

Sandie Bompar

Guy Lecorne

Effets Visuels

My Lan Nguyen Quang

Musique originale

Stuart A. Staples

Dan McKinna pour le groupe

Tindersticks

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Distribution

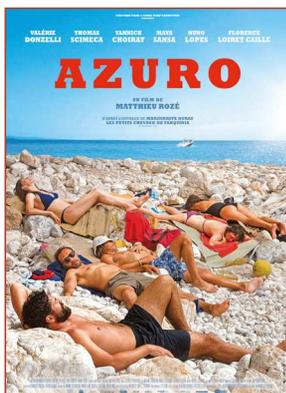
Ad Vitam

Synopsis

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi.

Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

AZURO



Réalisation

Matthieu Rozé

Interprétation

Valérie Donzelli

Thomas Scimeca

Yannick Choirat

Maya Sansa

Nuno Lopes

Florence Loiret Caille

Odilon Aubert Choirat

Antoine Coesens

Rose Timbert

Adam Bessa

Adaptation

Matthieu Rozé

D'après

le roman "Les petits chevaux de Tarquinia" de Marguerite Duras paru aux Éditions Gallimard

Image

George Lechaptois

Décors

Muriel Gilibert

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

Maxime Gavaudan

Benoît Gargonne

Jean-Guy Vèran

Montage

Elise Fievet

Effets Visuels

Lionel Payet Pigeon

Musique originale

Kid Francescoli

Produit par

Véronique Zerdoun

Thierry Aflalou

Production

Tabo Tabo Films

Comic Strip Productions

Coproduction

Paname Distribution

Lamarr Films

Noodles Production

Cité Films

Orson Films

Distribution

Paname Distribution

Synopsis

Un été. La torpeur. Une chaleur écrasante. Un climat déréglé. Un village coincé entre la mer et la montagne. Pas de réseau. Pas de portable. Des amis qui se connaissent trop bien. Rien à faire. Ou si peu. Les vacances. Et puis arrive un bateau. Et de ce bateau, descend un homme. Un homme mystérieux...

BELLE ET SÉBASTIEN, NOUVELLE GÉNÉRATION



Réalisation
Pierre Coré
Interprétation
Michèle Laroque
Robinson Mensah Rouanet
Alice David
Caroline Anglade
Syrus Shahidi
Adaptation
Alexandre Coffre
Pierre Coré
D'après
la série télévisée "Belle et Sébastien" de Cécile Aubry

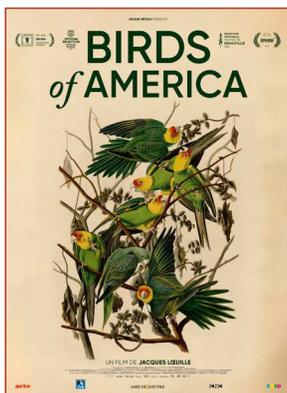
Image
Gilles Porte
Décors
Philippe Chiffre
Costumes
Marie-Laure Lasson
Son
Antoine Deflandre
Serge Rouquairol
Jean-Paul Hurier
Montage
Samuel Danesi
Effets Visuels
Thomas Duval
Musique originale
David Menke

Produit par
Sidonie Dumas
Clément Miserez
Matthieu Warter
Production
Gaumont
Radar Films
Coproduction
M6 Films
Distribution
Gaumont

Synopsis

Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à contrecœur à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Il doit donner un coup de main à la bergerie, rien de bien excitant pour un garçon des villes comme lui... mais c'est sans compter sur sa rencontre avec Belle, une chienne immense et maltraitée par son maître. Prêt à tout pour éviter les injustices et protéger sa nouvelle amie, Sébastien va vivre l'été le plus fou de sa vie.

BIRDS OF AMERICA



Réalisation
Jacques Loeuille
Scénario original
Jacques Loeuille
Image
Jacques Loeuille
Son
Ariane Métais
Christian Cartier
Montage
Jacques Loeuille
Isabelle Manquillet
Musique originale
Nigji Sanges

Produit par
Ariane Métais
Production
Météores Films
Coproduction
Arte France Cinéma
Distribution
KMBO

Synopsis

Au début du XIX^e siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abîmé et l'œuvre d'Audubon forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, "Birds of America" retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.



BOWLING SATURNE

Réalisation

Patricia Mazuy

Interprétation

Arieh Worthalter
Achille Reggiani
Y-Lan Lucas
Leïla Muse

Scénario original

Yves Thomas
Patricia Mazuy

Image

Simon Beaufiles

Décors

Dorian Maloine

Costumes

Khadija Zeggai

Son

Pierre Mertens

Jean Mallet

Thomas Gauder

Montage

Mathilde Muyard

Musique originale

Stéphane Rondia

Sébastien Landauer

pour le groupe Wyatt E.

Produit par

Patrick Sobelman

Production

Ex Nihilo

Coproduction

Les Films du Fleuve

(Belgique)

Distribution

Paname Distribution

Synopsis

À la mort de leur père, Guillaume, policier ambitieux, offre en gérance le bowling dont il vient d'hériter à son demi-frère marginal, Armand. L'héritage est maudit et va plonger les deux hommes dans un gouffre de violence...

LA BRIGADE



Réalisation

Louis-Julien Petit

Interprétation

Audrey Lamy
François Cluzet
Chantal Neuwirth
Fatou Kaba

Yannick Kalombo

Amadou Bah

Mamadou Koïta

Alpha Barry

Stéphane Brel

Antoine Gourlier

Scénario original

Louis-Julien Petit

Liza Benguigui

Sophie Bensadoun

Image

David Chambille

Décors

Cécile Deleu

Arnaud Bouniort

Costumes

Élise Bouquet

Reem Kuzayli

Son

Julien Blasco

Sylvianne Bouget

Bruno Mercère

Montage

Nathan Delannoy

Antoine Vareille

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Liza Benguigui

Production

Odyssée Pictures

Coproduction

Apollo Films Distribution

France 3 Cinéma

Pictanovo

Elemiah

Charlie Films

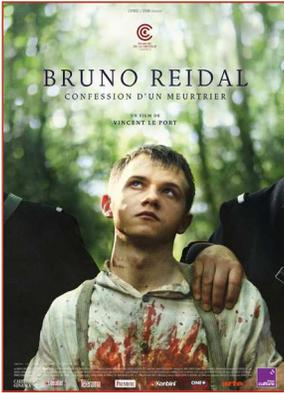
Distribution

Apollo Films

Synopsis

Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Dépassée par le nombre de couverts à servir, Lorenzo, le directeur du centre, l'incite à solliciter l'aide des jeunes. Malgré la difficulté des rapports, Cathy réussit progressivement à apprivoiser sa brigade débutante, mais volontaire. Au contact de ces adolescents au passé tourmenté, elle commence sans s'en rendre compte à se réaliser en tant que cheffe.

BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER



Réalisation

Vincent Le Port

Interprétation

Dimitri Doré
Roman Villedieu
Alex Fanguin
Jean-Luc Vincent
Tino Vigier
Nelly Bruel

Scénario original

Vincent Le Port

Image

Mickaël Capron

Décors

Arnaud Lucas

Costumes

Véronique Gély

Son

Marc-Olivier Brullé

Charlotte Butrak

Romain Ozanne

Montage

Jean-Baptiste Alazard

Produit par

Thierry Lounas

Roy Arida

Pierre-Emmanuel Urcun

Production

Capricci Production

Stank

Coproduction

Arte

Distribution

Capricci Films

Synopsis

1^{er} septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, luttait contre ses pulsions meurtrières.

C'EST MAGNIFIQUE !



Réalisation

Clovis Cornillac

Interprétation

Clovis Cornillac
Alice Pol
Manon Lemoine
Myriam Boyer
Gilles Privat
Alexandra Roth
Lilou Fogli
Laurent Bateau
Olivier Bouana

Scénario original

Lilou Fogli
Tristan Schulmann
Clovis Cornillac

Image

Thierry Pouget

Décors

Sebastian Birchler

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Dominique Lacour

Nicolas Dambroise

Cyril Holtz

Montage

Reynald Bertrand

Effets Visuels

Aurélie Lajoux

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

Pierre Forette

Thierry Wong

Production

Cine Nomine

Coproduction

Orange Studio

France 2 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Les Trois 8

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Pierre, la quarantaine, a toujours vécu loin des désordres du monde, entre ses abeilles et ses hibiscus. Lorsque ses parents disparaissent, c'est tout son univers qui bascule : il découvre qu'il a été adopté et doit apprendre à survivre dans une société moderne qu'il n'a jamais connue. Déterminé à élucider le mystère de ses origines, il croise la route d'Anna qui, touchée par la bienveillance de cet homme pas comme les autres, accepte de l'aider. Mais à mesure qu'il progresse dans son enquête, Pierre se décolore comme par enchantement.

ÇA TOURNE À SAINT-PIERRE ET MIQUELON



Réalisation

Christian Monnier

Interprétation

Cécile Mauge
Philippe Rebbot
Jules Sitruk
Adèle Lebon
Patrick Bouchitey
Claire Nadeau
Valérie Mairesse
Dominique Pinon
Scénario original
Christian Monnier
Sheila O'Connor

Image

Jean-Marc Selva

Décor

Emmanuel Reveillère

Costumes

Delphine Poiraud

Son

Xavier Piroelle

Jonas Orantin

Aymeric Dupas

Montage

Christian Monnier

Musique originale

Mathieu Gauriat

Produit par

Xavier Fréquent

Production

Screen Addict Production

Coproduction

Cause & Effect

Entertainment (Canada)

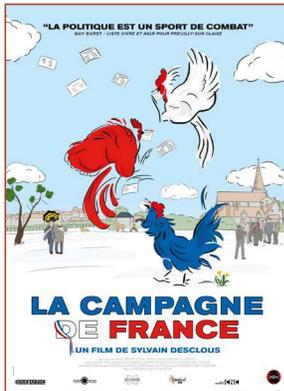
Distribution

Destiny Films

Synopsis

Une actrice, CÉLINE, est engagée par le mythique réalisateur Milan ZODOWSKI pour tourner dans un film mystérieux à Saint-Pierre et Miquelon. Quand elle arrive sur place, il n'y a qu'un ingénieur du son et une régisseuse pour toute équipe et Milan refuse obstinément de sortir du cabanon où il s'est enfermé. Céline comprend qu'il n'y aura pas de tournage. En réalité, Milan l'a fait venir pour l'obliger à rencontrer sa mère biologique dont elle n'avait pas connaissance, étant née sous X... Le grand « menteur en scène », adepte du cinéma vérité, souhaitait filmer leur rencontre. La jeune femme choisie alors d'affronter son destin. Comme le personnage du film, Céline se lance dans une quête pour retrouver sa mère de naissance. Cette plongée dans le réel la pousse à s'ouvrir à elle-même et aux autres...

LA CAMPAGNE DE FRANCE



Réalisation

Sylvain Desclous

Scénario original

Sylvain Desclous

Image

Jean-Christophe Beauvallet

Son

Alexis Farou

Amélie Canini

Christophe Vingtrinier

Montage

Isabelle Poudevigne

Produit par

Florence Borelly

Production

Sésame Films

Coproduction

Studio Orlando

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

En Indre-et-Loire, le petit village de Preuilly-sur-Claise va élire son nouveau maire. Ils sont trois sur la ligne de départ : Jean-Paul le vétéran, Patrick l'outsider et le « jeune » Mathieu. Fantasque et intrépide, ce dernier a une pièce maîtresse dans sa liste : Guy, un vieux briscard de la politique. Ensemble, ils vont tenter de déjouer tous les pronostics...



CANAILLES

Réalisation

Christophe Offenstein

Interprétation

François Cluzet

José Garcia

Doria Tillier

Louna Espinosa

Zoé Garcia

Pascal Demolon

Adaptation

Jonathan Koulavsky

Narjiss Slaoui

Gabor Rasso

D'après

le roman "Une canaille et demie" de Iain Levison paru aux Éditions Liana Levi

Image

Martin de Chabaneix

Décors

Olivier Radot

Costumes

Camille Rabineau

Son

Jérôme Chevenoy

Damien Aubry

Olivier Dô Hùu

Montage

Jeanne Kef

Produit par

Clément Miserez

Mathieu Warter

Production

Radar Films

Coproduction

Sabah 5 Productions

Orange Studio

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Antoine est en cavale et dans un sale état après un casse plus ou moins raté : il cherche une planque pour soigner sa blessure. Quand il débarque chez Elias, rien ne préparait le prof d'histoire à cette rencontre : tenu en joug par le voyou bien amoché, Antoine n'a d'autre choix que de se plier à ses quatre volontés. La convalescence du braqueur contraint les deux hommes à cohabiter, et si tout semble les opposer, commence à s'installer entre eux une relation étrange, autant amicale qu'explosive. Lucie, flic à Nemours est chargée de l'enquête. Femme au caractère bien trempé, elle a une revanche à prendre sur les hommes et si elle se laisse d'abord séduire par le professeur au charme dévastateur, son arrivée au beau milieu de ce duo original ne pourra donc que mettre à mal leur équilibre précaire.

CANAILLES est donc l'histoire d'une rencontre entre trois personnages que seul un hasard pouvait réunir.

CHAMPAGNE !



Réalisation

Nicolas Vanier

Interprétation

Elsa Zylberstein

François-Xavier Demaison

Stéphane De Groodt

Eric Elmosnino

Sylvie Testud

Stéfi Celma

Valérie Karsenti

Marie-Julie Baup

André Penvern

Claire Chust

Arièle Semenoff

Scénario original

Xavier Nemo

Nicolas Vanier

Image

Eric Guichard

Décors

Sebastian Birchler

Costumes

Mahémiti Deregnaucourt

Son

Thomas Bouric

Thomas Desjonquères

François Joseph Hors

Montage

Raphaële Urtin

Effets Visuels

Julien Van de Velde

Musique originale

Sylvain Goldberg

Matteo Locasciulli

Produit par

Clément Miserez

Mathieu Warter

Production

Radar Films

Coproduction

Dog One Productions

Timelapse Films

Umedia (Belgique)

Distribution

SND

Synopsis

Avril en Champagne ! Une bande de vieux amis se réunit dans le sublime vignoble de l'une d'entre eux pour fêter l'enterrement de vie de garçon de Patrick. Hélas, la future épouse ne fait pas l'unanimité et quand elle débarque à l'improviste c'est 30 ans d'amitié qui menacent de tourner au vinaigre !



LE CHÊNE

Réalisation

Laurent Charbonnier
Michel Seydoux
Scénario original
Michel Fessler
Michel Seydoux
Laurent Charbonnier

Image

Mathieu Giombini
Décor
David Faivre
Son
Martine Todisco
Samy Bardet
Marc Doisne
Montage
Sylvie Lager
Musique originale
Cyrille Aufferot

Produit par

Barthélémy Fougea
Michel Seydoux
Production
Caméra One
Coproduction
Winds
Gaumont
Distribution
Gaumont

Synopsis

Il était une fois l'histoire d'un chêne vieux de 210 ans devenu un pilier en son royaume.

Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime.

Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

CHOEUR DE ROCKERS



Réalisation

Ida Techer
Luc Bricault
Interprétation
Mathilde Seigner
Bernard Le Coq
Anne Benoit
Andréa Ferréol
Brigitte Roïan
Myriam Boyer
Patrick Rocca
Armelle Deutsch
Guillaume Marquet
Adaptation
Ida Techer
Julie Manoukian

D'après

le roman "Chœur de Rockeurs" de Valérie Péronnet paru aux Éditions Les Arènes
Image
David Chizallet
Décor
Emmanuelle Cuillery
Costumes
Anne-Sophie Gledhill
Son
Olivier Mauvezin
Charlie Cabocel
Sébastien Marquilly
Fabien Devillers
Montage
Marie Silvi

Produit par

Yves Marmion
Production
Les Films du 24
Les Films du Premier
Coproduction
France 3 Cinéma
Distribution
UGC Distribution

Synopsis

Alex, chanteuse dont la carrière peine à décoller, accepte un drôle de job : faire chanter des comptines à une chorale de retraités.

Elle découvre un groupe de séniors ingérables qui ne rêve que d'une chose, chanter du rock !

La mission d'Alex va s'avérer plus compliquée que prévu avec la plus improbable des chorales...

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE



Réalisation
Emmanuel Mouret
Interprétation
Sandrine Kiberlain
Vincent Macaigne
Georgia Scalliet
Maxence Tual
Stéphane Mercoyrol
Scénario original
Pierre Giraud
Emmanuel Mouret

Image
Laurent Desmet
Décors
David Faivre
Costumes
Bénédicte Mouret
Son
Maxime Gavaudan
François Méreu
Jean-Paul Hurier
Montage
Martial Salomon

Produit par
Frédéric Niedermayer
Production
Moby Dick Films
Coproduction
Arte France Cinéma
Distribution
Pyramide

Synopsis

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

LES CINQ DIABLES



Réalisation
Léa Mysius
Interprétation
Adèle Exarchopoulos
Sally Dramé
Swala Emati
Moustapha Mbengue
Daphné Patakia
Patrick Bouchitey
Scénario original
Léa Mysius
Paul Guillaume

Image
Paul Guillaume
Décors
Esther Mysius
Costumes
Rachèle Raoult
Son
Yolande Decarsin
Alexis Meynet
Victor Praud
Montage
Marie Loustalot
Effets Visuels
Guillaume Marien

Produit par
Jean-Louis Livi
Fanny Yvonne
Production
F comme film
Trois Brigands Productions
Coproduction
Le Pacte
Wild Bunch International
Division
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don: elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.

CITOYEN D'HONNEUR



Réalisation

Mohamed Hamidi

Interprétation

Kad Merad
Fatsah Bouyahmed
Oulaya Amamra
Brahim Bouhlef
Zinedine Soualem
Soumaya Akaaboune
Anne-Elisabeth Blateau
Brahim Bihi
Hedi Bouchenafa
Amal El Atrache
Louis Ould Yaou
Fehd Benchemsi
Saâdia Ladib
Mehdi Ouazzani
Jamel Debbouze

Adaptation

Alain-Michel Blanc

Mohamed Hamidi

D'après

le film "El Ciudadano Ilustre" réalisé par Gastón Duprat et Mariano Cohn

Image

Antoine Marteau

Décors

Chloé Cambournac

Costumes

Hadjira Ben Rahou

Son

Arnaud Lavaleix

Edouard Morin

Daniel Sobrino

Montage

Marion Monnier

Effets Visuels

Cyrille Bonjean

Musique originale

Ibrahim Maalouf

Produit par

Christophe Cervoni

Marc Fiszman

Production

Axel Films Production

Coproduction

Apollo Films

C8

Janine Films

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites.

Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né. Mais est-ce vraiment une bonne idée que de revoir les habitants de cette ville, qui sont devenus, d'année en année, les personnages de ses différents romans ?

CŒURS VAILLANTS



Réalisation

Mona Achache

Interprétation

Camille Cottin
Maé Roudet-Rubens
Léo Riehl
Ferdinand Redouloux
Lilas-Rose Gilberti
Asia Suissa-Fuller
Luka Haggège
Félix Nicolas
Swann Arlaud
Patrick D'Assumção
Anne-Lise Heimburger
Franck Beckmann

Scénario original

Christophe Offenstein

Jean Cottin

Anne Berest

Valérie Zenatti

Mona Achache

Image

Isarr Eiriksson

Décors

Véronique Sacrez

Costumes

Julie Miel

Son

Quentin Collette

Joey Van Impe

Thomas Gauder

Montage

Béatrice Herminie

Musique originale

Benoît Rault pour le groupe

HiTnRuN

Produit par

Jean Cottin

Production

Les Films du Cap

Coproduction

Orson Films

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Bac Films

Synopsis

"Cœurs Vaillants" retrace l'odyssée de 6 enfants juifs cachés pendant la guerre, partis trouver refuge là où personne ne pense à aller les chercher... dans le château et le parc du domaine de Chambord, au milieu des oeuvres d'art cachées du Louvre. À "Cœur Vaillant" rien d'impossible...

COMA



Réalisation
Bertrand Bonello
Interprétation
Louise Labèque
Julia Faure
Scénario original
Bertrand Bonello
Image
Antoine Parouty
Décor
Gaston Portejoie
Costumes
Pauline Jacquard

Son
Romain Cadilhac
Jean-Pierre Laforce
Montage
Gabrielle Stemmer
Effets Visuels
Simon Cadilhac
Josselin Facon
Musique originale
Bertrand Bonello

Produit par
Justin Taurand
Bertrand Bonello
Production
Les Films du Béliet
My New Picture
Coproduction
Remembers
Distribution
New Story

Synopsis

Une adolescente a un pouvoir, celui de nous faire entrer dans ses rêves. Mais aussi dans ses cauchemars.

Enfermée dans sa chambre, son seul rapport au monde extérieur est virtuel. Elle navigue entre fiction et réalité, guidée par une youtubeuse inquiétante et mystérieuse, Patricia Coma.

LA COMBATTANTE



Réalisation
Camille Ponsin
Scénario original
Camille Ponsin
Image
Camille Ponsin
Son
Sabrina Calmels
Emmanuel de Boissieu
Montage
Luc Martel

Produit par
Hugues Decobert
Production
Minima Productions
Coproduction
Altitude 100 Production
(Belgique)
Dharamsala
Distribution
KMBO

Synopsis

Quelque part sous les toits de Paris, une vieille dame attend de la visite. Longtemps, elle a été ethnologue, spécialiste du Darfour, une contrée qui ne l'a jamais quittée. Les visiteurs qu'elle reçoit ne viennent pas jusque-là pour prendre le thé. Tous sont des rescapés du génocide qui frappe les populations du Darfour depuis 2003. Forte de sa connaissance du Soudan, des recherches qu'elle y mena et des archives qu'elle en a rapportées, Marie-José peut, sous le sceau de son expertise, authentifier leurs récits et ainsi leur permettre d'obtenir l'asile politique en France. Durant chaque visite, l'appartement de la vieille dame devient alors le huis clos d'un échange d'une intense vérité...

COMPAGNONS



Réalisation
François Favrat
Interprétation
Najaa
Agnès Jaoui
Pio Marmai
Soriba Dabo
Youssef Wague
Mouad Habrani
Kevin Boudeau
Sam Louwyck
Geneviève Minck
Louis Christiani
Scénario original
Johanne Bernard
François Favrat

Image
Jeanne Lapoirie
Décors
Mathieu Menut
Costumes
Caroline Spieth
Son
Pierre Mertens
Stéphane Thiébaud
Montage
Clémence Samson
Musique originale
Eric Neveux

Produit par
Romain Brémond
Daniel Preljocaj
Production
Soyouz Films
Coproduction
Wild Bunch
France 2 Cinéma
Umedia (Belgique)
Distribution
Wild Bunch Distribution

Synopsis

À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente un jour la maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, Compagnon vitrailiste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien... qui, malgré les difficultés, pourrait donner un nouveau sens à sa vie.

COULEURS DE L'INCENDIE



Réalisation
Clovis Cornillac
Interprétation
Léa Drucker
Benoît Poelvoorde
Alice Isaaz
Clovis Cornillac
Olivier Gourmet
Jérémy Lopez
Alban Lenoir
Johan Heldenbergh
Nils Othenin-Girard
Octave Bossuet
Olivier Rabourdin
Fanny Ardant
Adaptation
Pierre Lemaitre

D'après
le roman "Couleurs de l'incendie" de Pierre Lemaitre paru aux Éditions Albin Michel
Image
Thierry Pouget
Décors
Sebastian Birchler
Costumes
Pierre-Jean Larroque
Son
Dominique Lacour
Paul Heymans
Cyril Holtz
Montage
Reynald Bertrand

Effets Visuels
Aurélié Lajoux
Musique originale
Guillaume Roussel
Produit par
Sidonie Dumas
Production
Gaumont
Coproduction
La Company
France 2 Cinéma
Umedia (Belgique)
Distribution
Gaumont

Synopsis

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

COUPEZ!



Réalisation

Michel Hazanavicius

Interprétation

Romain Duris
Bérénice Bejo
Grégory Gadebois
Finnegan Oldfield
Matilda Lutz
Sébastien Chassagne
Raphaël Quenard
Lyes Salem
Simone Hazanavicius
Agnès Hurstel
Charlie Dupont
Jean-Pascal Zadi
Luàna Bajrami
Raika Hazanavicius
Yoshiko Takehara

Adaptation

Michel Hazanavicius
D'après
le film "One Cut of the Dead!" de Shinichiro Ueda

Image

Jonathan Ricquebourg

Décors

Joan Le Boru

Costumes

Virginie Montel

Son

Jean Minondo

Sélim Azzazi

Ken Yasumoto

Jean-Paul Hurier

Montage

Mickaël Dumontier

Michel Hazanavicius

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Noémie Devide
Brahim Chioua
Vincent Maraval
Michel Hazanavicius

Production

Getaway Films
La Classe Américaine

Coproduction

SK Global Entertainment
(États-Unis)
France 2 Cinéma
Gaga Corporation (Japon)

Distribution

Pan Distribution

Synopsis

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

LA COUR DES MIRACLES



Réalisation

Carine May

Hakim Zouhani

Interprétation

Rachida Brakni
Anaïde Rozam
Gilbert Melki
Disiz
Mourad Boudaoud
Raphaël Quenard
Sébastien Chassagne
Léonie Simaga
Yann Papin
Scénario original
Carine May
Hakim Zouhani

Image

Antoine Monod

Décors

Frédérique Lapiere

Frédéric Lapiere

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Nassim El Mounabbih

Clément Maléo

Raphaël Mouterde

Samuel Aïchoun

Montage

Nadège Kintzinger

Musique originale

Yukse

Produit par

Carole Scotta

Barbara Letellier

Production

Haut et Court

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Jacques Prévert, école primaire en Seine-Saint-Denis, est menacée par l'arrivée d'un nouvel établissement scolaire bobo-écolo flamant neuf. Zahia la directrice de l'école, en quête de mixité sociale, s'associe à Marion, jeune instit pleine d'idées, pour créer la première « école verte » de banlieue et attirer les nouveaux habitants. Mais pour ça, il va falloir composer avec une équipe pédagogique disons... hétéroclite, et pas vraiment tournée vers la nature.



DE NOS FRÈRES BLESSÉS

Réalisation

Héliier Cisterne

Interprétation

Vincent Lacoste
Vicky Krieps
Jules Langlade
Marc Brunet
Thomas Ducasce
Jeanne Carré
Raphaël Thiéry
Yoann Zimmer
Meriem Amina Medjkane
Abdallah Besseghir
Eric Borgen
Jacques Mazeran
Malik Benchiha
Madi Belem
Maximilien Poullein
Adaptation
Katell Quillévéré
Héliier Cisterne

D'après

Le roman "De nos frères blessés" de Joseph Andras paru aux Éditions Actes Sud

Image

Hichame Alaouié

Décors

Dan Bevan

Hélène Cisterne

Costumes

Rachèle Raoult

Son

Pierre Mertens
Patrice Grisolet
Benjamin Viau
Montage
Lila Desiles
Thomas Marchand
Marion Monnier
Effets Visuels
Hugues Namur

Musique originale

Emile Sornin

Produit par

Justin Taurand

Production

Les Films du Béliier

Coproduction

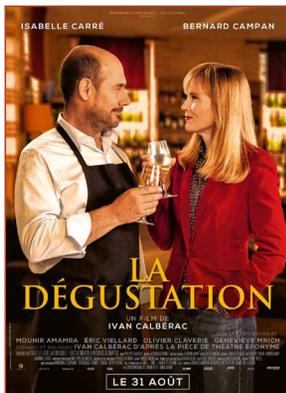
France 3 Cinéma
Frakas Productions (Belgique)
Laith Média (Algérie)
Centre Algérien de Développement du Cinéma (Algérie)
Anaphi Studio
Proximus (Belgique)
Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis

1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui elle part pour Alger, découvre sa beauté et l'attachement que Fernand porte à son pays.

Alors que l'Algérie et la France se déchirent, leur vie bascule. L'histoire vraie du combat d'un couple pour la liberté.

LA DÉGUSTATION



Réalisation

Ivan Calbérac

Interprétation

Isabelle Carré
Bernard Campan
Mounir Amamra
Eric Vieillard
Olivier Clavier
Geneviève Mnich

Adaptation

Ivan Calbérac

D'après

la pièce de théâtre "La Dégustation" d'Ivan Calbérac

Image

Philippe Guilbert

Décors

Julia Lemaire

Costumes

Charlotte David

Son

Philippe Fabbri
Damien Aubry
Emmanuel Croset

Montage

Véronique Parnet

Musique originale

Laurent Aknin

Produit par

Isabelle Grellat

Nicolas Altmayer

Eric Altmayer

Production

Mandarin et Compagnie

Coproduction

France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)
Studiocanal
Distribution
Studiocanal

Synopsis

Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, débarque un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...



DEMAIN JE TRAVERSE

Réalisation

Sepideh Farsi

Interprétation

Marissa Triantafyllidou

Hanna Issa

Lydia Fotopoulou

Shirin Youssefian
Alexandros Vardaxoglou

Vassilis Koukalani

Giannis Kotsifas

Thanassis Dovris

Maria Apostolakea

Vaia Kathiotou

Aineias Tsamatis

Scénario original

Sepideh Farsi

Image

Pantelis Mantzanas

Décor

Spyros Laskaris

Costumes

Mayou Trikerioti

Son

Gerben Kokmeijer

Ranko Paukovic

Jean-Guy Vêran

Montage

Bonita Papastathi

Marie-Pierre Frappier

Musique originale

Erik Truffaz

Produit par

Thierry Lenouvel

Production

Ciné-Sud Promotion

Coproduction

Pan Entertainment (Grèce)

Tarantula (Luxembourg)

Volya Films (Pays-Bas)

Distribution

Solaris Distribution

Synopsis

Maria est policière, grecque, mère célibataire et fille unique. Elle jongle avec ses problèmes d'argent, sa fille adolescente, sa vieille mère et la crise grecque qui fait qu'elle perd son poste à Athènes et doit accepter un poste sur l'île de Lesbos, au confins de la mer Egée.

Yussof, un jeune syrien qui fuit la guerre pour ne pas être obligé de tuer, arrive à Lesbos et veut aller de l'avant en Europe. Yussof passe par Athènes où Maria est obligée de revenir, pour chercher sa fille qui a disparu. Leur destin se croise un bref moment dans une Grèce qui semble être une zone de paix, mais qui en réalité ne l'est pas. Celui qui semble être le plus libre des deux, l'est peut-être le moins.

DES FEUX DANS LA NUIT



Réalisation

Dominique Lienhard

Interprétation

Igor Van Dessel

Ana Girardot

Jérémie Elkaim

Tom Rivoire

Louna Espinosa

Manon Chammah

Virgil Amadeï

Ophélie Bau

Adaptation

Dominique Lienhard

D'après

le roman "Naufrages"

d'Akira Yoshimura paru aux

Éditions Actes Sud

Image

Pascale Marin

Décor

Hervé Redoules

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Ophélie Bouilly

Ingrid Simon

Aurélien Lebourg

Montage

Tuong Vi Nguyen Long

Effets Visuels

Fabrice Barbey

Musique originale

Sébastien Damiani

Produit par

Fabrice Prél-Cléach

Emmanuelle Latourrette

Production

Offshore

Coproduction

Hélicotronc (Belgique)

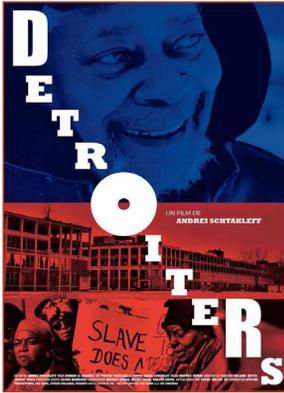
Beside

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

Un village isolé entre mer et montagne. Ses habitants tentent de survivre comme ils peuvent. Le père d'Alan, un jeune garçon de 15 ans, est parti travailler loin des siens, lui confiant la survie de la famille. Une tâche démesurée pour Alan, qui doit aussi surveiller de grands feux allumés sur la plage, pour faire cuire du sel, mais aussi, finit-il par apprendre, pour attirer les bateaux les soirs de tempête. Une nuit, un navire s'échoue en offrant aux villageois sa précieuse cargaison...



DETROITERS

Réalisation

Andrei Shtakleff

Scénario original

Andrei Shtakleff

Image

Romain Le Bonniec

Son

Tristan Pontécaille

Matthieu Deniau

Montage

Marie Loustalot

Produit par

Cédric Walter

Production

Spectre Productions

Coproduction

Studio Orlando

The Dark

Proarti

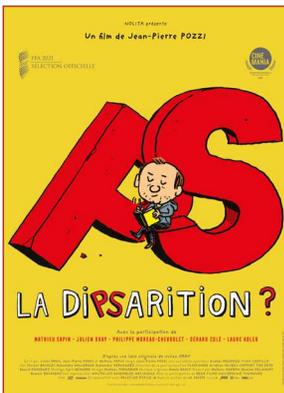
Distribution

The Dark

Synopsis

Que reste-t-il quand la capitale mythique de l'automobile meurt? Un champ de ruines, des souvenirs et de la neige. Et un feu qui continue, fragile, car certains ne sont pas partis et tentent de comprendre comme de reconstruire.

LA DISPARITION ?



Réalisation

Jean-Pierre Pozzi

Scénario original

Julien Dray

Jean-Pierre Pozzi

Mathieu Sapin

Image

Jean-Pierre Pozzi

Son

Florent Ravalec

Alexandre Gallerand

Alexandre Hernandez

Mathieu Farnarier

Montage

Cyril Besnard

Musique originale

Alexis Rault

Produit par

Mathieu Ageron

Maxime Delauney

Romain Rousseau

Production

Nolita Cinema

Coproduction

LCP Assemblée Nationale

Distribution

Rezo Films

Synopsis

Alors que Mathieu Sapin écrit quelques pages de BD à l'occasion du quarantième anniversaire de l'élection de François Mitterrand, il se tourne, pour connaître la petite histoire dans la grande, vers les figures de l'ombre du Parti Socialiste, au premier rang desquelles Julien Dray, le « Baron Noir ». Au travers d'anecdotes et témoignages inédits de visiteurs du soir qui côtoient les plus hautes sphères de l'État depuis le 10 mai 1981, Mathieu Sapin s'embarque alors dans une enquête qui va répondre à la question politique majeure du PS: « Comment la gauche en est-elle arrivée là? ».



DON JUAN

Réalisation

Serge Bozon

Interprétation

Virginie Efira
Tahar Rahim
Alain Chamfort
Damien Chapelle
Jehny Beth
Louise Ribièrre
Colline Libon

Scénario original

Axelle Ropert
Serge Bozon

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Pascale Consigny

Costumes

Delphine Capossela

Son

Laurent Gabiot

Renaud Guillaumin

Montage

François Quiqueré

Musique originale

Benjamin Esdraffo

Produit par

David Thion

Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Frakas Productions

(Belgique)

Distribution

ARP Sélection

Synopsis

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné...



DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS

Réalisation

Fabrice Garçon

Kevin Ossoona

Interprétation

Jérémie Laheurte
Tracy Gotoas
Christopher Ngongo Sombi
Idir Azougli
Marlise Bete Ngadem
Abel Jafri
Nacho Fresnada
Jo Prestia
Fulgence Mvemba
Chloé Mons
Meriem Serbah
Akim Chir

Adaptation

Shérazade Khalladi

Fabrice Garçon

Kevin Ossoona

D'après

le roman "Du crépitement

sous les néons" de Rémy

Lasource paru aux Éditions

Ex-Æquo

Image

Fabio Caldironi

Décors

Catalina Labra

Costumes

Joséphine Gracia

Son

Jean-Christophe Lion

Timothée Bost

Benjamin Lecuyer

Montage

Jean-Christophe Bouzy

Effets Visuels

Mikaël Tanguy

Musique originale

Saycet

Produit par

Yves Darondeau

Clément Renouvin

Emmanuel Priou

Frédéric Fiore

David Meadeb

Production

Bonne Pioche Cinéma

Logical Pictures

Coproduction

Lip Productions

Distribution

The Jokers Films

Synopsis

Sous contrôle judiciaire, Yann (Jérémie Laheurte) rêve d'une nouvelle vie loin de la banlieue. Pour rembourser une dette, il accepte de convoyer jusqu'en Espagne, Dara (Tracy Gotoas) une jeune nigériane prisonnière d'un réseau de prostitution dirigé par Sumaï (Bosh). Alors que Yann est recherché de toutes parts, Dara va tenter d'échapper à son geôlier pour retrouver sa liberté...



DUCOBU PRÉSIDENT !

Réalisation

Elie Semoun

Interprétation

Elie Semoun
Emilie Caen
Gérard Jugnot
Frédérique Bel
Loïc Legendre
François Levantal
Ary Abittan
Gabin Tomasino
Adèle Barazuol
Jeanne Michel
Marguerite Schumacker
Adaptation
Guy Laurent
Marc de Chauveron
Elie Semoun

D'après

la bande dessinée "L'Élève
Ducobu" de Godi et
Zidrou parue aux Éditions
Le Lombard

Image

Christian Abomnès

Décor

Tom Darmstaedter

Costumes

Frédérique Leroy

Son

Pascal Jasmès
Olivier Mortier
Raphaël Seydoux
Montage
Sandro Lavezzi

Produit par

Romain Rojzman

Production

Les Films du 24
Les Films du Premier

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Une nouvelle année scolaire démarre pour Ducobu !

À l'école Saint Potache, une élection exceptionnelle va avoir lieu pour élire le président des élèves.

C'est le début d'une campagne électorale un peu folle dans laquelle vont se lancer les deux adversaires principaux : Ducobu et Léonie.

À l'aide de son ami Kitrish et de ses nombreux gadgets, Ducobu triche comme jamais et remporte l'élection.

Parc d'attraction dans la cour, retour de la sieste, suppression des légumes à la cantine... pour Latouche, trop c'est trop !

L'ÉCOLE EST À NOUS



Réalisation

Alexandre Castagnetti

Interprétation

Sarah Suco
Jean-Pierre Darroussin
Oussama Kheddam
Lili Aupetit
Nah Bilé
Sofia Bendra
Jérémy Gavrilovic
Gabin Jouillerot
Ryan Khelif
Estelle Luo
Alexandre Spector
Constance Dollé
Cécile Rebboah
Yannick Choirat
Yannick Renier

Victor Le Fèvre

Gérald Laroche

Scénario original

Béatrice Fournera
Alexandre Castagnetti

Image

Yannick Ressigeac

Décor

Myrtille Bivaud

Costumes

Zab Ntakabanyura

Son

Joseph de Laage
Rodolphe Risse
Dominique Gaborieau
Montage
Thibaut Damade

Musique originale

Alexandre Castagnetti

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Laurent Campagne

Production

Mandarin et Compagnie
UGC Images

Coproduction

Orange Studio

France 3 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Virginie, la quarantaine, est professeure de mathématiques. Autrefois enseignante en classes prépa, elle a vécu un traumatisme : le suicide d'un de ses élèves. Aujourd'hui, après deux ans d'arrêt, elle reprend sa fonction mais cette fois comme remplaçante au sein d'un collège. Nourrie par une longue réflexion sur son métier et le sens qu'elle veut lui donner, elle est décidée à enseigner autrement et à bousculer les méthodes traditionnelles. L'arrivée d'une grève générale immobilisant l'établissement pendant plusieurs semaines, Virginie se propose d'assurer la permanence au collège. Ces circonstances vont lui donner l'occasion de tenter une expérience inédite.



EN ATTENDANT BOJANGLES

Réalisation

Régis Roinsard
Interprétation
 Virginie Efira
 Romain Duris
 Grégory Gadebois
 Solan Machado-Graner
Adaptation
 Régis Roinsard
 Romain Compingt
D'après
 le roman "En attendant Bojangles" d'Olivier Bourdeaut paru aux Éditions Finitude

Image

Guillaume Schiffman
Décors
 Sylvie Olivé
Costumes
 Emmanuelle Youchnovski
Son
 Pierre Mertens
 Pierre Bariaud
 Cyril Holtz
 Damien Lazzzerini
Montage
 Loïc Lallemand
Effets Visuels
 Philippe Falap Aubry
Musique originale
 Clare Manchon
 Olivier Manchon

Produit par

Olivier Delbosc
 Jean-Pierre Guérin
Production
 Curiosa Films
 JPG Films
Coproduction
 Studiocanal
 Orange Studio
 France 2 Cinéma
 Umedia (Belgique)
Distribution
 Studiocanal

Synopsis

Camille et Georges dansent sur la chanson de Nina Simone *Mr Bojangles*. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

EN CORPS



Réalisation

Cédric Klapisch
Interprétation
 Marion Barbeau
 Hofesh Shechter
 Denis Podalydès
 Muriel Robin
 Pio Marmaï
 François Civil
 Souheila Yacoub
 Mehdi Baki
 Alexia Giordano
 Robinson Cassarino
Scénario original
 Cédric Klapisch
 Santiago Amigorena

Image

Alexis Kavrychine
Décors
 Marie Cheminal
Costumes
 Anne Schotte
Son
 Cyril Moisson
 Nicolas Moreau
 Cyril Holtz
Montage
 Anne-Sophie Bion
Effets Visuels
 Cédric Fayolle

Produit par

Bruno Levy
Production
 Ce Qui Me Meut
Coproduction
 Studiocanal
 France 2 Cinéma
 Panache Productions (Belgique)
 La Compagnie
 Cinématographique (Belgique)
 Proximus (Belgique)
 VOO-Be tv (Belgique)
Distribution
 Studiocanal

Synopsis

Elise, jeune provinciale de 26 ans est une danseuse classique très prometteuse. Alors qu'elle obtient le rôle principal de *La Bayadère* au Théâtre du Chatelet à Paris, consécration d'années de travail, Elise se blesse au genou lors de la Première, compromettant pour un temps sa carrière.

En proie au doute sur son futur et dans l'obligation de subvenir à ses besoins, Elise suit Sabrina, son amie cantinière, pour un job d'appoint. Sabrina travaille en Bretagne dans une résidence d'artistes où la compagnie d'Hofesh Shechter, chorégraphe contemporain réputé, répète son futur spectacle. Tandis qu'Elise se remet peu à peu de sa blessure, elle se rapproche de Mehdi, jeune danseur de la troupe. En retrouvant sans pression le bonheur de la danse, Elise reprend confiance en elle-même et en son corps. Elle découvre dans la danse contemporaine une nouvelle forme d'exigence, et remonte enfin sur scène au sein de la jeune compagnie; une nouvelle voie s'ouvre à elle.



EN MÊME TEMPS

Réalisation

Benoît Delépine
Gustave Kervern
Interprétation
Vincent Macaigne
Jonathan Cohen
India Hair
Jehny Beth
Douilly
Yolande Moreau
François Damiens
Lætitia Dosch
Thomas VDB
Anna Mouglalis
Anne Benoit
Michel Besset
Charlotte Creyx
Frédéric Felder

Jo Dahan
Isabelle Gaspar
Benoît Delépine
Gustave Kervern
Scénario original
Benoît Delépine
Gustave Kervern
Image
Hugues Poulain
Décors
Didier Pons
Costumes
Véronique Gély
Son
Guillaume Le Braz
Axel Steichen
Fabien Devillers

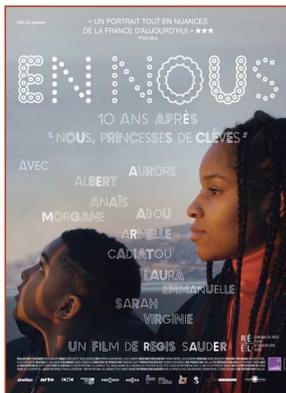
Montage

Stéphane Elmadjian
Produit par
Alexandra Henochsberg
Pierre-François Piet
Benoît Delépine
Gustave Kervern
Production
Ad Vitam Production
No Money Productions
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

À la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

EN NOUS



Réalisation

Régis Sauder
Scénario original
Régis Sauder
Image
Aurélien Py
Son
Pierre-Alain Mathieu
Elias Boughedir
Nathalie Vidal
Montage
Agnès Bruckert

Produit par

Thomas Ordonneau
Production
Shellac Sud
Coproducteur
Arte France Cinéma
Distribution
Shellac

Synopsis

Il y a dix ans, Emmanuelle, professeure de français d'un lycée des quartiers Nord de Marseille, participait à un film avec ses élèves. À partir de l'étude de "La Princesse de Clèves", Abou, Morgane, Laura, Cadiatou et les autres énonçaient leurs rêves, leurs désirs et leurs peurs. Tous se retrouvent aujourd'hui, les souvenirs se mélangent aux récits de leur vie et des obstacles à surmonter. Que reste-t-il de leurs espoirs de liberté, d'égalité et de fraternité? "Je sais bien qu'il n'y a rien de plus difficile que ce que j'entreprends", cette phrase du roman trouve plus que jamais écho en eux. En nous.



EN ROUE LIBRE

Réalisation

Didier Barcelo
Interprétation
 Marina Foïs
 Benjamin Voisin
 Jean-Charles Clichet
 Albert Delpy
 Jean-Pierre Martins
 Candice Bouchet
 Ariane Mourier
 Emilie Arthapignet
Scénario original
 Marie Deshaires
 Didier Barcelo

Image

Christophe Beaucarne
Décors
 Olivier Crespin
Costumes
 Sonia Philouze
Son
 Pascal Armant
 Serge Rouquairol
 Samuel Delorme
Montage
 Juliette Welfling
 Camille Delprat
Musique originale
 Peter Von Poehl

Produit par

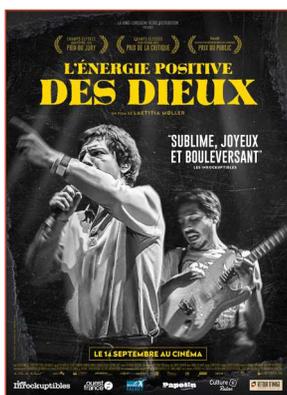
Michael Gentile
 Jean Ozannat
Production
 The Film
 Anomalie Films
Coproduction
 Memento Films Production
Distribution
 Memento Films Distribution



Synopsis

Louise, à quelques jours de ses 45 ans, se retrouve un matin dans l'incapacité totale de sortir de sa voiture. Attaques de panique, sueurs, palpitations... : impossible de poser le pied à l'extérieur. Coincée dans sa voiture, Louise va y croiser Paul, 17 ans, avec un revolver et un but : aller au Cap Ferret se venger de l'avocat qui a renversé son frère en voiture. Enfermée dans cet habitacle mobile avec Paul qu'elle apprend à connaître, Louise entreprend bien malgré elle une odyssée comique, à la rencontre de l'autre, et surtout d'elle-même.

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX



Réalisation

Laetitia Moller
Scénario original
 Laetitia Moller
Image
 Sylvie Petit
 Laetitia Moller
 Pablo Rosenblatt
Son
 François Boudet
 Clément Decaudin
 Yannick Delmaire
Montage
 Alexandre Westphal

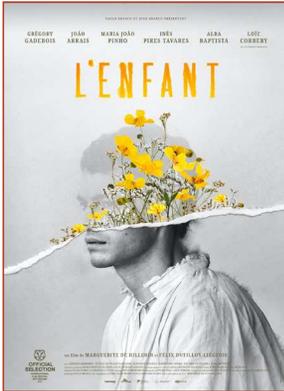
Produit par

Mathilde Raczymow
Production
 Les Films du Bilboquet
Distribution
 La Vingt-Cinquième Heure



Synopsis

Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assèment une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astérotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Leur aventure collective est un cri de liberté.



L'ENFANT

Réalisation

Marguerite de Hillerin
Félix Dutilloy-Liégeois

Interprétation

João Arrais
Grégory Gadebois
Maria João Pinho
Loïc Corbery
Cleonise Malulo
Raimundo Cosme
Olivier Dutilloy
Inês Pires Tavares
Alba Baptista
Ulysse Dutilloy-Liégeois
Albano Jerónimo

Adaptation

Marguerite de Hillerin
Félix Dutilloy-Liégeois

D'après

la nouvelle "L'enfant
trouvé" d'Heinrich Von

Kleist

Image

Mario Barroso

Décors

Zé Branco

Costumes

Lucha D'Orey

Son

Francisco Veloso

Pedro Góis

Montage

Paulo Mil Homens

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Coproduction

Leopardo Filmes (Portugal)

Distribution

Alfama Films

Synopsis

Au milieu du XVI^e siècle, Lisbonne est une ville cosmopolite, puissante du fait de son expansion, mais commence à s'effondrer tandis que s'installe la rigidité d'une Inquisition de plus en plus envahissante.

C'est l'histoire de Bela, un jeune homme qui a été adopté par un riche couple de marchands franco-portugais. L'histoire se déroule près de Lisbonne où Bela croise le chemin de Rosa, l'amour de sa vie ; c'est aussi là qu'il rencontre, un ami de ses parents adoptifs, avec qui il vit une amitié mouvementée. Pendant ce temps, Bela tente de trouver sa place, mais une succession d'événements incontrôlables (causés par des malentendus, des ambiguïtés, la jalousie...) conduisent au désastre.

LES ENFANTS DES AUTRES



Réalisation

Rebecca Zlotowski

Interprétation

Virginie Efira
Roschdy Zem
Chiara Mastroianni
Callie Ferreira-Goncalves
Yamée Couture
Henri-Noël Tabary
Victor Lefebvre
Sébastien Pouderoux
Michel Zlotowski
Mireille Perrier
Frederick Wiseman
Antonia Buresi
Marlene Saldana
Anne Berest
Marwen Okbi

Scénario original

Rebecca Zlotowski

Image

George Lechaptois

Décors

Katia Wyszkop

Costumes

Bénédicte Mouret

Son

Cédric Deloche

Thomas Desjonquères

Jean-Paul Hurier

Montage

Géraldine Mangenot

Produit par

Frédéric Jouve

Production

Les Films Velvet

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...

LES ENGAGÉS



Réalisation

Emilie Frèche
Interprétation
 Benjamin Lavernhe
 Julia Piaton
 Bruno Todeschini
 Catherine Hiegel
 Luna Bevilacqua
 Hakim Jemili
 Youssouf Gueye
 Sacha Bejaoui
 Eléonore Bernheim
 Arthur Benzaquen
 Ludivine de Chastenet
Scénario original
 Emilie Frèche
 Gaëlle Macé

Image

Myriam Vinocour
Décor
 Charlotte Martin Favier
Costumes
 Caroline Spieth
Son
 Guillaume Valeix
 Baptiste Boucher
 Matthieu Michaux
 Fabien Devillers
Montage
 Audrey Simonaud
Musique originale
 Romain Trouillet

Produit par

Laetitia Galitzine
Production
 Chapka Films
Coproduction
 Echo Studio
Distribution
 Tandem

Synopsis

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT



Réalisation

Thierry de Peretti
Interprétation
 Roschdy Zem
 Pio Marmaï
 Julie Moulier
 Alexis Manenti
 Mylène Jampanoï
 Antonia Buresi
 Marilynne Canto
 Lucie Gallo
 Valeria Bruni Tedeschi
 Vincent Lindon
Adaptation
 Thierry de Peretti
 Jeanne Aptekman

D'après

l'ouvrage "L'Infiltré"
 d'Hubert Avoine et
 Emmanuel Fansten paru aux
 Éditions Robert Laffont
Image
 Claire Mathon
Décor
 Toma Baquéni
Costumes
 Rachèle Raoult
Son
 Philippe Welsh
 Martin Boissau
 Sylvain Malbrant
 Raphaël Mouterde
 Stéphane Thiébaud

Montage

Marion Monnier
Produit par
 Frédéric Jouve
Production
 Les Films Velvet
Coproduction
 Arte France Cinéma
 Les Productions du Ch'timi
 Rectangle Productions
 Srab Films
Distribution
 Pyramide

Synopsis

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stupés, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.



ENTRE LES VAGUES

Réalisation

Anaïs Volpé
 Interprétation
 Souheila Yacoub
 Déborah Lukumuena
 Matthieu Longatte
 Sveva Alviti
 Angélique Kidjo
 Alexandre Desane
 Scénario original
 Anaïs Volpé

Image

Sean Price Williams
 Costumes
 Alexia Crisp-Jones
 Son
 Marc-Olivier Brullé
 Raphaël Mouterde
 Samuel Aïchoun
 Montage
 Zoé Sassier

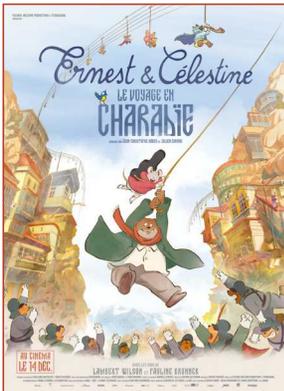
Produit par

Caroline Nataf
 Production
 Unité
 Distribution
 KMBO

Synopsis

Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.

ERNEST ET CÉLESTINE: LE VOYAGE EN CHARABIE



Réalisation

Jean-Christophe Roger
 Julien Chheng
 Adaptation
 Guillaume Mautalent
 Sébastien Oursel
 Jean Regnaud
 D'après
 les romans illustrés "Ernest et Célestine" de Gabrielle Vincent parus aux Éditions Casterman

Son

Sébastien Marquilly
 Sébastien Aiaux
 Montage
 Nazim Meslem
 Musique originale
 Vincent Courtois

Produit par

Damien Brunner
 Didier Brunner
 Production
 Folivari
 Coproduction
 Mélusine Productions (Luxembourg)
 Studiocanal
 France 3 Cinéma
 Les Armateurs
 Distribution
 Studiocanal

Synopsis

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

ET J'AIME À LA FUREUR



Réalisation

André Bonzel

Scénario original

André Bonzel

Son

Olivier Touche

Benoît Gargonne

Olivier Goinard

Montage

Svetlana Vaynblat

Thomas Marchand

André Bonzel

Musique originale

Benjamin Biolay

Produit par

Laetitia Gonzalez

Estelle Fialon

Yaël Fogiel

André Bonzel

Anna S. Bonzel

Production

Les Films du Poisson

Les Artistes Asociaux

Productions

Distribution

L'Atelier Distribution

Synopsis

À travers les films amateurs et anonymes qu'il collectionne depuis l'enfance, un cinéaste se retourne sur sa vie turbulente. Dans ces images fragiles, drôles et émouvantes, bribes d'histoires et d'émotions passées, il voit sa propre histoire et celle de sa famille, marquées par une obsession du cinéma et du sexe. Autoportrait romancé, fantaisiste et baroque, *Et j'aime à la fureur* est aussi un hymne vibrant au cinéma et à la vie.

L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ



Réalisation

Emilie Aussel

Interprétation

Agathe Talrich

Marcia Feugas

Matthieu Lucci

Idir Azougli

Nina Villanova

Antonin Totot

Rose Timbert

Louis Pluton

Safinah Mixty Mihidjay

Emmanuel Rol

Scénario original

Emilie Aussel

Emmanuelle Bayamack-Tam

Yacine Badday

Image

Mathieu Bertholet

Costumes

Anna Ostby

Son

Jean-Michel Tresallet

Céline Bellanger

Mathieu Farnarier

Montage

Vincent Tricon

Musique originale

Bertrand Wolff

Damien Ravnich pour le

groupe Postcoïtum

Produit par

Thomas Ordonneau

Production

Shellac Sud

Distribution

Shellac

Synopsis

Vivre et aimer du haut de ses 18 ans, plonger dans l'insouciance de l'été, perdre brutalement sa meilleure amie, s'apercevoir que rien ne dure toujours, renaître.



L'ÉTÉ NUCLÉAIRE

Réalisation

Gaël Lépingle

Interprétation

Shaïn Boumedine
Théo Augier
Carmen Kassovitz
Manon Valentin
Constantin Vidal
Alexia Chardard

Scénario original

Gaël Lépingle
Pierre Chosson
Agnès Feuvre

Image

Simon Beauflis

Décor

Anna Le Mouël

Costumes

Julie Ancel

Son

Jérôme Petit
Simon Apostolou

Montage

Benoît Quinon
Mohammed Megdoul

Effets Visuels

Niranjan Siva
Musique originale
Thibaut Vuilletmet

Produit par

Nicolas Anthomé

Production

bathysphere

Distribution

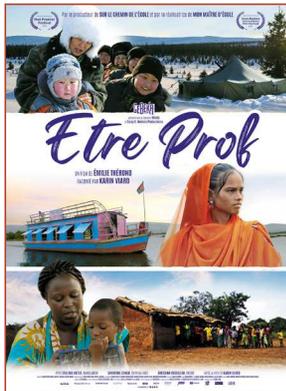
Le Pacte

Synopsis

Victor, la vingtaine, travaille à la mairie et vit en couple avec Charlotte dont il attend un enfant.

Quand survient un accident à la centrale nucléaire voisine, il se retrouve confiné dans une ferme avec ses anciens copains du village, alors qu'ils auraient dû évacuer la zone. La pluie menaçant, ils guettent le passage du nuage radioactif. En 24 heures, ils vont perdre toutes leurs certitudes.

ÊTRE PROF



Réalisation

Emilie Théron

Scénario original

Emilie Théron

Image

Simon Watel

Son

Michel Adamik

Boris Chapelle

Julien Loron

Montage

Anne Lorrière

Margot Meynier

Maxime Pozzi-Garcia

Musique originale

Rémi Boubal

Produit par

Barthélémy Fougea

Lucile Moura

Production

Winds

Coproduction

France 2 Cinéma

Daisy G. Nichols Productions

LLC (États-Unis)

Vendôme Production

Chapka Films

Distribution

Gebeka Films

Synopsis

Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir.

D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.



FACE À LA MER

Réalisation

Ely Dagher

Interprétation

Manal Issa

Roger Azar

Yara Abou Haidar

Rabih El Zaher

Fadi Abi Samra

Scénario original

Ely Dagher

Image

Shadi Chaaban

Décors

Sabine Sabbagh

Costumes

Lara Mae Khamis

Son

Rawad Hobeika

Rana Eid

Philippe Charbonnel

Montage

Léa Masson

Produit par

Arnaud Dommerc

Production

Andolfi

Coproduction

Wrong Men (Belgique)

About Productions (Liban)

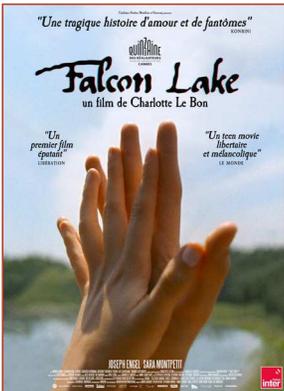
Shelter Prod (Belgique)

Distribution

JHR Films

Synopsis

Après une longue absence, Jana, une jeune femme, revient soudainement à Beyrouth. Elle renoue avec la vie familiale, mais désormais étrange, qu'elle avait quittée.



FALCON LAKE

Réalisation

Charlotte Le Bon

Interprétation

Joseph Engel

Sara Montpetit

Monia Chokri

Arthur Igual

Karine Gonthier-Hyndman

Anthony Therrien

Pierre-Luc Lafontaine

Thomas Laperrière

Lévi Doré

Jeff Roop

Adaptation

Charlotte Le Bon

D'après

le roman graphique "Une sœur" de Bastien Vivès paru aux Éditions Casterman

Image

Kristof Brandl

Décors

Alex Hercule Desjardins

Costumes

Gabrielle Lauzier

Son

Stephen de Oliveira

Séverin Favriau

Stéphane Thiébaud

Montage

Julie Lena

Produit par

David Gauquié

Julien Deris

Jean-Luc Ormieres

Jalil Lespert

Production

Cinéfrance Studios

Onze Cinq

Coproduction

Metafilms (Canada)

Les Productions du Ch'timi

Distribution

Tandem

Synopsis

Une histoire d'amour et de fantômes.



LES FEMMES DU SQUARE

Réalisation

Julien Rambaldi

Interprétation

Eye Haïdara
Ahmed Sylla
Léa Drucker
Vidal Arzoni
Elodie Navarre
Marc Zinga
Bwanga Pilipili
Jisca Kalvanda
Pascal Rénéric
Louis-Do de Lencquesaing
Assouma Sow
Annabelle Lengronne

Scénario original

Julien Rambaldi
Jean-Luc Gaget

Image

Yannick Ressaygeac

Décor

Riton Dupire-Clément

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Pierre Excoffier
Sandy Notarianni
Luc Thomas

Montage

Stéphane Pereira
Musique originale
Emmanuel Rambaldi

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

Orange Studio
France 2 Cinéma

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Angèle, jeune femme ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatche et à son culot. Pour s'éviter les représailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon de 8 ans des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en mains. Sous l'œil admiratif d'Arthur et avec l'aide d'Édouard, jeune avocat qui ne tarde pas à tomber sous son charme, Angèle va alors se battre pour rendre justice...

LES FOLIES FERMIERES



Réalisation

Jean-Pierre Améris

Interprétation

Alban Ivanov
Sabrina Ouazani
Michèle Bernier
Bérengère Krief
Moussa Maaskri
Guy Marchand
Scénario original
Jean-Pierre Améris
Marion Michau
Jean-Luc Gaget

Image

Virginie Saint-Martin

Décor

Pascaline Pitiot

Costumes

Laurence Benoit

Son

Laurent Lafran
Olivier Walczak
Emmanuel Croset

Montage

Anne Souriau
Effets Visuels
Thomas Duval

Produit par

Sophie Révil
Denis Carot

Production

Escazal Films

Coproduction

TF1 Studio
Apollo Films Distribution
France 3 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Distribution

Apollo Films

Synopsis

David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Il en est sûr, ça ne peut que marcher ! Ses proches, sa mère et surtout son grand-père, sont plus sceptiques.



FRATÈ

Réalisation

Karole Rocher
Barbara Biancardini

Interprétation

Thomas Ngijol
Samir Guesmi
Marie-Ange Geronimi
Jean-Pierre Lanfranchi
Aurélien Gabrielli
Karole Rocher
Gina Jimenez
Cédric Appietto
Gray Orsatelli
Bruno Guery

Scénario original

Thomas Ngijol
Patrick Rocher

Image

Guillaume Dreujou

Décors

Florent Chicouard

Costumes

Thomas Marini

Son

Laurent Blahay
Jérôme Gonthier
Stéphane de Rocquigny

Montage

Christophe Pinel

Effets Visuels

Christophe Chauvin

Produit par

Jean-Rachid
Thomas Ngijol

Production

Kallouche Cinéma
Chronic

Coproduction

Le Pacte
Wild Bunch International

Distribution

Le Pacte

Synopsis

À la suite de l'enterrement de son père, dans son village en plein milieu du maquis corse, Dumè, découvre l'existence d'un frère, Lucien, avec qui il devra partager l'héritage laissé par le patriarche. À condition d'arriver à cohabiter un mois dans la maison familiale... Sous fond de légitimité culturelle et d'héritage immobilier un rapport de force va s'installer entre Lucien, le fils de sang, et Dumè, le fils adoptif...

FRÈRE ET SŒUR



Réalisation

Arnaud Desplechin

Interprétation

Marion Cotillard
Melvil Poupaud
Golshifteh Farahani
Patrick Timsit
Benjamin Siksou
Joël Cudennec
Cosmina Stratan
Francis Leplay
Max Baissette de Malglaive
Nicolette Picheral
Clément Hervieu-Léger
Alexandre Pavloff

Scénario original

Arnaud Desplechin
Julie Peyr

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Toma Baquéni

Costumes

Judith de Luze

Son

Nicolas Cantin
Sylvain Malbrant
Stéphane Thiébaud

Montage

Laurence Briaud
Musique originale
Grégoire Hetzel

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps - quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait... Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.



FUMER FAIT TOUSSER

Réalisation

Quentin Dupieux

Interprétation

Gilles Lellouche
 Vincent Lacoste
 Jean-Pascal Zadi
 Anaïs Demoustier
 Oulaya Amamra
 Adèle Exarchopoulos
 Doria Tillier
 Grégoire Ludig
 David Marsais
 Blanche Gardin
 Raphaël Quenard
 Anthony Sonigo
 Jérôme Niel
 Alain Chabat
 Benoît Poelvoorde

Scénario original

Quentin Dupieux

Image

Quentin Dupieux

Décors

Joan Le Boru

Costumes

Justine Pearce

Son

Guillaume Le Braz

Alexis Place

Jean-Paul Hurier

Montage

Quentin Dupieux

Effets Visuels

Sébastien Rame

Produit par

Hugo Ségnac

Sidonie Dumas

Production

Chi-Fou-Mi Productions

Gaumont

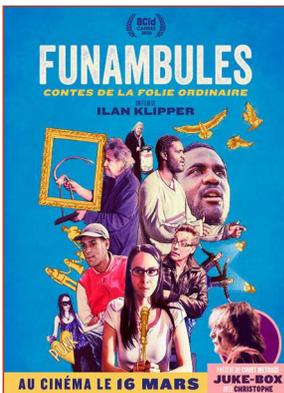
Distribution

Gaumont

Synopsis

Après un combat acharné contre une tortue démoniaque, cinq justiciers qu'on appelle les "TABAC FORCE", reçoivent l'ordre de partir en retraite pour renforcer la cohésion de leur groupe qui est en train de se dégrader. Le séjour se déroule à merveille jusqu'à ce que Lézardin, empereur du Mal, décide d'anéantir la planète Terre...

FUNAMBULES



Réalisation

Ilan Klipper

Scénario original

Ilan Klipper

Image

Lazare Pedron

Son

Olivier Touche

Simon Apostolou

Montage

Paola Termine

Carole Le Page

Produit par

Judith Lou Lévy

Eve Robin

Production

Les Films du Bal

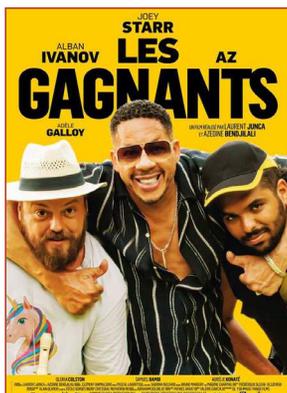
Distribution

Potemkine Films

Synopsis

Personne ne sait de quoi est faite la frontière qui nous sépare de la folie. Personne ne sait jusqu'à quel point elle résiste. Aube, Yoan, Marcus, eux, ont franchi le seuil. Ils vivent de l'autre côté du miroir.

LES GAGNANTS



Réalisation
Azedine Bendjilali
Laurent Junca
Interprétation
JoeyStarr
Alban Ivanov
AZ
Adèle Galloy
Samuel Bambi
Gloria Colston
Scénario original
Laurent Junca
Azedine Bendjilali

Image
Pascal Lagriffoul
Décor
Bruno Margery
Costumes
Sabrina Riccardi
Son
Madone Charpail
Alexandre Fleurant
Sébastien Ariaux
Montage
Frédérique Olszak-
Olszewski
Musique originale
Clément Dumoulin

Produit par
Valérie Garcia
Production
Gabman
Distribution
ARP Sélection

Synopsis

Tom Leroy est un humoriste célèbre. Il démarre sa première tournée des Zénith, mais, suite à un bad buzz en live sur Instagram, il se retrouve complètement décrédibilisé sur les réseaux sociaux et dans les médias, mais surtout auprès de ses fans. Il va devoir absolument trouver une solution pour se racheter une image. Son équipe de production lui propose alors d'inviter dans sa villa à Marseille deux fans qui seront filmés en live tous les jours et en sa compagnie pendant 2 semaines. N'ayant pas le choix, il accepte. La prod souhaite choisir deux fans modèles, mais suite à un bug informatique ils vont devoir gérer deux invités loin d'être parfaits...

LA GÉNÉRALE



Réalisation
Valentine Varela
Scénario original
Valentine Varela
Image
Yoann Le Gruiec
Décor
David Chantoiseau
Son
Renaud Natkin
François Fayard
Emmanuel Angrand
Montage
Liza Ignazi

Produit par
Maximilien Colcy
Alexandra Carr-Brown Colcy
Julie Pouillon
Production
Allumage
Distribution
Nour Films

Synopsis

C'est la rentrée. L'aube d'une nouvelle année scolaire pour Christine, enseignante des Sciences de la Vie et de la Terre aux classes de seconde du lycée général et technologique Émile Dubois à Paris, dans le 14^e arrondissement.

Autour d'elle, une bande de professeurs forme un noyau très soudé. Dans cet établissement, on accueille des élèves au niveau très faible, « ceux dont personne ne veut ».

À la fin de la seconde, le passage en première générale représente le graal que les élèves rêvent de décrocher. Plus qu'une filière c'est un passeport social. Dans un territoire à la marge, loin des objectifs de réussite au bac, les profs se battent pour les aider à atteindre ce but, symbole d'intégration.

Sans moyens, dans la solitude et le désintéret général, ils accomplissent à bas bruit un travail quotidien, un combat épuisant et souvent vain, pour arracher ces « gosses » au déterminisme social et leur inventer un avenir.



GHOST SONG

Réalisation

Nicolas Peduzzi

Scénario original

Nicolas Peduzzi

Aude Thuries

Léon Chatiliez

Image

Laetitia de Montalembert

Son

Léon Chatiliez

Maxime Berland

Romain Ozanne

Montage

Nicola Sbrulati

Jessica Menéndez

Effets Visuels

Arthur Pedel

Musique originale

Jimmy Whoo

Produit par

Carine Ruzzniewski

Production

Gogogo Films

Distribution

Les Alchimistes

Synopsis

Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens - comme les rêves. Ex-cheffe de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche. Ghost Song, c'est la promesse d'un nouvel élan de vie, entre musique, hallucinations et espoirs de rédemption.

GOLDA MARIA



Réalisation

Patrick Sobelman

Hugo Sobelman

Scénario original

Patrick Sobelman

Hugo Sobelman

Son

Najib El Yafi

Montage

Hugo Sobelman

Produit par

Muriel Meynard

Carine Ruzzniewski

Production

Ex Nihilo

Gogogo Films

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

En 1994, Patrick Sobelman filme chez elle sa grand-mère Golda Maria Tondovska.

Face à la caméra, ses souvenirs reviennent, de son enfance en Pologne à sa vie de femme en France, nous livrant le témoignage vivant d'une femme juive née en 1910, sa traversée du siècle et de ses horreurs.

En 2020, Patrick et son fils Hugo ont fait de ce témoignage intime un film, universel et essentiel.



GOLIATH

Réalisation

Frédéric Tellier

Interprétation

Gilles Lellouche
Pierre Niney
Emmanuelle Bercot
Laurent Stocker
Yannick Renier
Chloé Stefani
Marie Gillain
Jacques Perrin
Heidi-Eva Clavier
Malik Amraoui

Scénario original

Frédéric Tellier
Simon Moutairou

Image

Renaud Chassaing

Décors

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Antoine Deflandre

Nicolas Lefebvre

Hervé Guyader

Montage

Virginie Bruant

Effets Visuels

Guillaume Le Gouez

Musique originale

Bertrand Blessing

Produit par

Julien Madon

Production

Single Man Productions

Coproduction

Studiocanal

France 3 Cinéma

Gapbusters (Belgique)

RTBF, Télévision belge

(Belgique)

Proximus (Belgique)

Shelter Prod (Belgique)

Dum Dum Films

Labyrinthe Films

JM Films

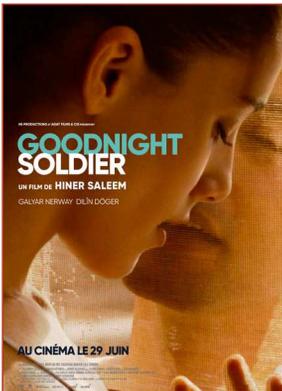
Distribution

Studiocanal

Synopsis

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

GOODNIGHT SOLDIER



Réalisation

Hiner Saleem

Interprétation

Galyar Nerway
Dilîn Döger
Alend Hazim
Barzan Shaswar
Bekir Ma'rof
Shadyana Moradi
Lila Gürmen
Hiner Saleem
Véronique Wüthrich

Image

Robert Alazraki

Décors

Amar Tamar

Costumes

Selda Durna

Son

Özgor Ozden

Ken Yasumoto

Montage

Sylvie Landra

Musique originale

Pascal Lafa

Produit par

Marc Bordure

Robert Guédiguian

Production

Agat Films

Coproduction

HS Production (Kurdistan)

Distribution

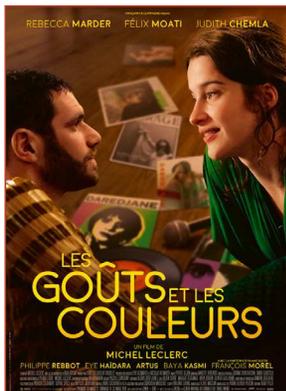
Jour2Fête

Synopsis

Ziné et Avdal, follement amoureux, décident de se marier malgré l'hostilité de leurs familles qui se vouent une haine ancestrale.

Blessé sur le champ de bataille, Avdal ne supporte pas son état et remet en cause son mariage.

Ziné est convaincue que la force de leur amour peut résister à tout mais Avdal doit repartir au front...



LES GOÛTS ET LES COULEURS

Réalisation

Michel Leclerc

Interprétation

Rebecca Marder

Félix Moati

Judith Chemla

Philippe Rebbot

Eye Haidara

Artus

Baya Kasmi

François Morel

Scénario original

Michel Leclerc

Image

Pierre Dejon

Décors

Pascale Consigny

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Julien Sicart

Margot Testemale

Olivier Guillaume

Montage

Annette Dutertre

Effets Visuels

Christophe Laya

Musique originale

Jérôme Bensoussan

David Gubitsch

Produit par

Isabelle Grellet

Production

Mandarin et Compagnie

Distribution

Pyramide

Synopsis

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, placier sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr...

GRAINES D'ESPOIR



Réalisation

Pierre Beccu

Scénario original

Pierre Beccu

Image

Emmanuel Dinh

Son

Yannick Le Sager

Yoann Veyrat

Montage

Stephane Perriot

Produit par

Pierre Beccu

Production

Bas Canal Productions

Distribution

Bas Canal Productions

Synopsis

À travers la France, l'Espagne, Madagascar et le Burkina Faso, 332 enfants et adolescents s'emparent de la caméra pour nous livrer leurs attentes et construire un nouvel avenir. Entre enjeux climatiques et justice sociale, ils nous interpellent sur les urgences d'aujourd'hui.

Accompagnés par le réalisateur Pierre Beccu, mais également par Roukiata Ouedraogo, Pierre Rabhi, et la musique de Matthieu Chedid, ils racontent et mettent en pratique ce qu'ils veulent changer pour notre futur.

LES GRAINES QUE L'ON SÈME



Réalisation

Nathan Nicholovitch

Interprétation

Ghaïs Bertout-Ourabah

Clémentine Billy

Marie Clément

David D'Ingéo

Kamla Errounane

Yhadira Fabat-Delis

Alicia Fleury

Maelys Gomes

Luna Lafaye

Célia Lazla

Scénario original

Nathan Nicholovitch

Image

Florent Astolfi

Son

Graciela Barrault

Jeanne Delplancq

Nathalie Vidal

Montage

Gilles Volta

Produit par

Eurydice Calméjane

Nathan Nicholovitch

Production

D'un film l'autre

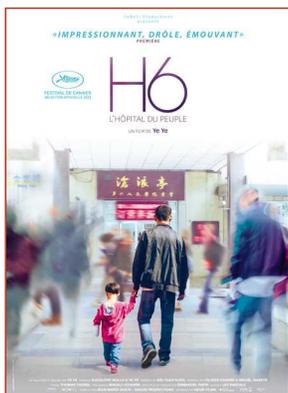
Distribution

Nour Films

Synopsis

Accusée d'avoir tagué « MACRON DÉMISSION » sur un mur de son lycée, Chiara n'est pas sortie vivante de sa garde à vue. Bouleversés, ses camarades de classe décident alors de prendre la parole...

H6



Réalisation

Yé Yé

Scénario original

Yé Yé

Image

Yé Yé

Son

Yé Yé

Olivier Dandré

Mikaël Nabeth

Thomas Fourel

Montage

Rodolphe Molla

Produit par

Jean-Marie Gigon

Production

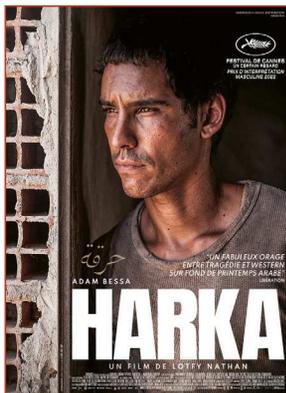
SaNoSi Productions

Distribution

Nour Films

Synopsis

Le destin de cinq familles se joue à l'hôpital N°6 de Shanghai. À travers leurs histoires croisées se dessine un portrait de la Chine d'aujourd'hui entre culture traditionnelle et modernité. La solidarité, la tendresse et le sens de l'humour permettent aux familles et patients de tenir le cap face aux aléas de la vie.



HARKA

Réalisation

Lotfy Nathan

Interprétation

Adam Bessa
Salima Maatoug
Ikbal Harbi
Najib Allagui

Scénario original

Lotfy Nathan

Image

Maximilian Pittner

Décors

Mohsen Raies

Costumes

Randa Khedher

Son

Tarek Tiba
Philippe Deschamps
Bruno Ehlinger

Montage

Sophie Corra

Thomas Niles

Musique originale

Elie Keszler

Produit par

Julie Viez

Production

Cinenovo
Coproduction
Cinetelefilms (Tunisie)
Tarantula (Luxembourg)
Wrong Men (Belgique)
DetailFilm (Allemagne)

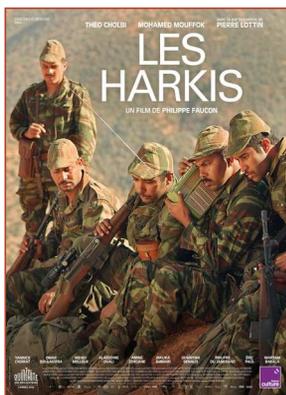
Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

Ali, jeune tunisien rêvant d'une vie meilleure, mène une existence solitaire, en vendant de l'essence de contrebande au marché noir. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes, livrées à elles-mêmes dans une maison dont elles seront bientôt expulsées. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte. Celle d'une génération qui, plus de dix ans après la révolution, essaie toujours de se faire entendre...

LES HARKIS



Réalisation

Philippe Faucon

Interprétation

Théo Cholbi
Mohamed Mouffok
Pierre Lottin
Yannick Choirat
Omar Boulakirba
Mehdi Mellouk
Amine Zorgane
Alaeddine Ouali
Philippe du Janerand
Eric Paul

Scénario original

Philippe Faucon
Yasmina Nini-Faucon
Samir Benyala

Image

Laurent Fénart

Décors

Paul Rouschop

Costumes

Agnès Noden

Son

Vincent Nouaille
Benoit de Clerck
Thomas Gauder

Montage

Sophie Mandonnet

Effets Visuels

Gaël Durant

Produit par

Philippe Faucon
Yasmina Nini-Faucon

Production

Istiqlal Films
Coproduction
Les Films du Fleuve
(Belgique)

Arte France Cinéma

Nord-Ouest Films

Les Films Pelléas

Barney Production

VOO-Be tv (Belgique)

Tanit Films

Distribution

Pyramide

Synopsis

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

L'HEURE DU DÉPART



Réalisation
Camille de Casabianca
Scénario original
Camille de Casabianca
Image
Patrick Blossier
Camille de Casabianca
Son
Bruno Tarrière
Montage
Nicolas Gerifaud

Produit par
Patrick Blossier
Production
Felix Films
Distribution
Felix Films

Synopsis

Comment vivent ceux qui peuvent mourir demain, comment se préparer à l'heure du départ ?

En Corse puis en Espagne, Camille rend visite à Louis puis à Rosa, qui disparaissent rapidement. Ces images fondatrices, cadrées par Raymond Depardon et Patrick Blossier, introduisent sa démarche. Dans une intimité enjouée, elle commence alors à filmer Germaine. Les années passent...

Y aura-t-il une réponse à la question ?

L'HOMME PARFAIT



Réalisation
Xavier Durringer
Interprétation
Didier Bourdon
Pierre François Martin-Laval
Valérie Karsenti
Philippe Duquesne
Frédérique Bel
Martin Gillis
Juliette Gillis
Bernard Le Coq
Nicole Calfan
Scénario original
Miller Duvall
Xavier Durringer
Kareen Ayanakian

Image
Gilles Porte
Décors
Eric Durringer
Costumes
Laure Villemer
Son
Eric Devulder
Antoine Baudouin
Cyril Holtz
Montage
Romain Rioult
Effets Visuels
Romain Rioult
Musique originale
David Sztanke

Produit par
Victorien Vaney
Kareen Ayanakian
Production
Orson Films
Coproduction
Orange Studio
DB Production
Distribution
UGC Distribution

Synopsis

L'HOMME PARFAIT est une comédie contemporaine qui met en scène un couple dont l'épouse débordée, Florence, décide sur un coup de tête de faire l'acquisition d'un Uman 3, un de ces robots humanoïdes ménagers qui font fureur et sont devenus, après les iPhones et les drones, le dernier gadget à la mode. Tout se passe pour le mieux jusqu'au jour où l'omniprésence/omniscience du robot, que son mari Franck voit bientôt comme un rival, sème la zizanie dans le foyer.



HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

Réalisation

Audrey Dana

Interprétation

Thierry Lhermitte

Ramzy Bedia

François-Xavier Demaison

Laurent Stocker

Pascal Demolon

Michaël Gregorio

Max Baissette de Malglaive

Marina Hands

Scénario original

Audrey Dana

Claire Barré

Image

Pierre Aïm

Décors

Benoît Cisilkiewick

Costumes

Sabrina Riccardi

Son

Marc-Antoine Beldent

Olivier Walczak

Emmanuel Croset

Montage

Sophie Reine

Musique originale

Maxime Desprez

Michaël Tordjman

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Marvelous Productions

Ouille Productions

Umedia (Belgique)

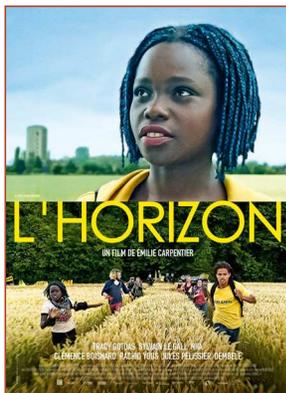
Distribution

Warner Bros

Synopsis

Sept hommes, de 17 à 70 ans, que tout oppose, sinon d'être au bord de la crise de nerfs, se retrouvent embarqués dans une thérapie de groupe en pleine nature sauvage. Ce stage mystérieux, « exclusivement réservé aux hommes », est censé faire des miracles. Première surprise à leur arrivée : le coach est... une femme ! Excentrique et peu conventionnelle, elle va tout faire pour les aider à aller mieux. Avec ou sans leur consentement...

L'HORIZON



Réalisation

Émilie Carpentier

Interprétation

Tracy Gotoas

Sylvain Le Gall

Niia

Clémence Boisnard

Rachid Yous

Jules Pelissier

Dembele

Scénario original

Émilie Carpentier

Cécile Vargaftig

Asmar Abdillah

Dany Bomou

Image

Elin Kirschfink

Décors

Jonathan Israel

Costumes

Zab Ntakabanyura

Son

Marie-Clotilde Chéry

Caroline Reynaud

Montage

Laurence Manheimer

Produit par

Marie Masmonteil

Production

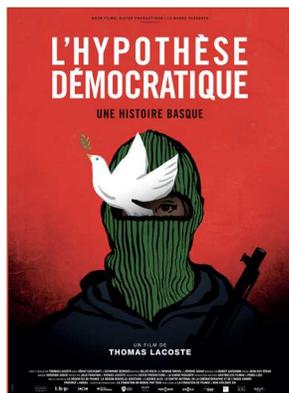
Elzévir Films

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Au cœur de sa banlieue lointaine où s'enlacent bitume et champs, Adja, 18 ans, brûle du désir de vivre intensément. Elle cherche sa voie entre sa meilleure amie influenceuse qui brille sur les réseaux sociaux et son footballeur de grand-frère qui sature tout l'espace de réussite familiale. L'inattendu que lui propose la ZAD (Zone À Défendre) installée à la limite de son quartier l'attire. S'y rapprochant d'Arthur, ami de lycée, elle vit des journées intenses et décisives où le choix d'un monde plus durable lui retourne le cerveau tout autant qu'il l'amène à prendre des risques aux côtés de cette Génération Climat.



Réalisation
Thomas Lacoste
Scénario original
Thomas Lacoste
Image
Eñaut Castagnet
Catherine Georges
Son
Renaud Michel
Jérémy Garat
Benoît Gargonne
Jean-Guy Véran
Montage
Gilles Volta
Musique originale
Grégoire Auger

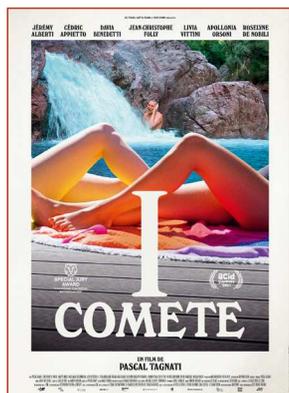
Produit par
Julie Paratian
Production
Sister Productions
Coproduction
La Bande Passante
Prima Luce
Gastibeltza
Distribution
Nour Films

Synopsis

“L’hypothèse démocratique - Une histoire basque” propose pour la première fois le récit sensible de la sortie politique du plus vieux conflit armé d’Europe occidentale.

Acteurs, victimes et négociateurs de la paix nous plongent dans l’histoire d’un peuple qui, face aux violences à l’œuvre, a su inventer une nouvelle voie et agir sur sa propre destinée.

I COMETE



Réalisation
Pascal Tagnati
Interprétation
Jean-Christophe Folly
Cédric Appietto
Jérémy Alberti
Davia Benedetti
Apollonia Bronchain Orsoni
Pascal Tagnati
Roselyne de Nobili
Eric Patris de Breuil
Maryse Miega
Ange-Marie Bisgambiglia
Joseph Castelliti
Livia Vittini
Thomas Augugliaro
Palma Vittini

Scénario original
Pascal Tagnati
Image
Javier Ruiz Gomez
Décors
Kalli Tormen
Costumes
Delphine Leoni
Son
Amaury Arboun
Vincent Verdoux
Montage
Pascal Tagnati

Produit par
Martin Bertier
Helen Olive
Production
5 à 7 Films
Coproduction
Lotta Films
Distribution
New Story

Synopsis

Les grandes vacances en Corse.

Les enfants s'égayent, les ados traînent, les adultes réfléchissent à l'avenir, les aînés commentent le temps qui passe. Ceux qui vivent à la ville retrouvent ceux qui n'ont jamais quitté le village. Familles et amis de toujours partagent ce moment suspendu dans la montagne.

Mais malgré le soleil et les éclats de rire, l'été ne guérit pas toutes les blessures.



I LOVE GREECE

Réalisation

Nafsika Guerry-Karamaounas
Interprétation
 Stacy Martin
 Vincent Dedienne
 Vanna Karamaounas
 Stelios Mainas
 Maria Apostolakea
 Panagos Ioakeim
 Sofia Seirli
 Alexandros Spanos
 Kallisti Evangelou
 Alkis Panagiotidis
 Logan de Carvalho
 Nana Mouskouri

Scénario original

Nafsika Guerry-Karamaounas
 Chloé Larouchi
Image
 Nathaniel Aron
Décors
 Anne Seibel
Costumes
 Carine Sarfati
Son
 Panagiotis Papagiannopoulos
 Lucas Vauthier
 Loïc Gourbe
Montage
 Clémence Samson

Produit par

Fannie Pailloux
 Pierre Cazenave-Kaufman
Production
 Apaches
 Soldats Features
Distribution
 Pyramide

Synopsis

Jean et Marina, un couple franco-grec, partent à Athènes pour les vacances d'été. Ils y retrouvent l'exubérante famille de Marina et une Grèce en crise. Alors qu'ils projettent de passer quelques jours en amoureux sur une petite île des Cyclades, toute la famille décide de les accompagner. Rien ne se passera comme prévu sous les feux de l'Attique...

ILS SONT VIVANTS



Réalisation

Jérémie Elkaïm
Interprétation
 Marina Fois
 Seear Kohi
 Lætitia Dosch
 Igor Van Dessel
 Antoine Chappay
 Geneviève Mnich
 Rami Farah
 Souleymane Sylla
 Lucie Borleteau
 Elkheir Ali Haroun
 Jan Hammenecker
 Benoît Carre

Adaptation

Jérémie Elkaïm
 Gilles Marchand
 Arthur Cahn
D'après
 le roman "Calais Mon Amour" de Béatrice Huret avec Catherine Siguret paru aux Éditions Kero
Image
 Jeanne Lapoirie
Décors
 Laurent Ott
Costumes
 Alexia Crisp-Jones

Son

André Rigaut
 Mourad Louanchi
 Jean-Paul Hurier
Montage
 Laurence Briaud
Produit par
 Albane de Jourdan
 Jérôme Salle
 Marc Simoncini
Production
 Super 8 Production
Coproduction
 France 3 Cinéma
 Reborn Production
Distribution
 Memento Films Distribution

Synopsis

Veuve depuis peu, Béatrice vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. Par amour pour lui, elle va devoir défier les préjugés de son entourage et les lois de son pays.



IMA

Réalisation

Nils Tavernier

Interprétation

Dadju

Karidja Touré

Djimo

Joss Stinson

Nick Mukoko

Scénario original

Nils Tavernier

Image

Guillaume Adrey

Costumes

Basma El Ghouate

Son

Tom Allibert-Bardoux

Tristan Pontécaille

Thibaut Macquart

Montage

Joel Bochter

Musique originale

Meïr Salah

Yaacov Salah

Produit par

Guillaume Roy

Suzel Piétri

Production

Silk & Sun

Coproduction

Canal+ International

Flair Production

Distribution

Pathé Live

Synopsis

Dadju se rend à Kinshasa, la ville de son enfance, pour donner un concert dans quelques jours. Laetitia, une de ses plus grandes fans, rêve d'y assister mais le concert affiche complet. Elle supplie alors son père de jouer des connexions de son patron Yavan, un puissant et riche homme d'affaires, pour lui trouver des places. Celui-ci convainc Dadju de se produire pour un concert privé dans sa propriété, espérant ainsi séduire la sœur de Laetitia, l'envoûtante Ima. Mais pendant le concert, le coup de foudre est immédiat pour Dadju qui ne quitte plus Ima des yeux...

INCROYABLE MAIS VRAI



Réalisation

Quentin Dupieux

Interprétation

Alain Chabat

Léa Drucker

Benoît Magimel

Anaïs Demoustier

Stéphane Pezerat

Scénario original

Quentin Dupieux

Image

Quentin Dupieux

Décors

Joan Le Boru

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Guillaume Le Braz

Alexis Place

Jean-Paul Hurier

Montage

Quentin Dupieux

Effets Visuels

Jean-Baptiste Bonetto

Produit par

Thomas Verhaeghe

Mathieu Verhaeghe

Production

Atelier de Production

Coproduction

Arte France Cinéma

Versus Production

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.



L'INNOCENT

Réalisation

Louis Garrel

Interprétation

Roschdy Zem
Anouk Grinberg
Noémie Merlant
Louis Garrel
Jean-Claude Pautot
Yanisse Kebbab
Scénario original
Louis Garrel
Tanguy Viel
Naïla Guiguet

Image

Julien Poupard

Décors

Jean Rabasse

Costumes

Corinne Bruand

Son

Laurent Benaim
Alexis Meynet
Olivier Guillaume

Montage

Pierre Deschamps
Musique originale
Grégoire Hetzel

Produit par

Anne-Dominique Toussaint

Production

Les Films des Tournelles

Coproduction

Arte France Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Epaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives.

IRRÉDUCTIBLE



Réalisation

Jérôme Commandeur

Interprétation

Jérôme Commandeur
Lætitia Dosch
Ezio Sutter
Mia Teak
Tiago Simonnet
Nicole Calfan
Jean-Marie Winling
Pascale Arbillot
Esteban
Delphine Baril
Hubert Myon
Emilie Pierson
Nicolas Lumbreras
Philippe Uchan
Fatah Boudia
Eric Frey
Eric Hagberg
Christian Clavier

Image

Gérard Darmon
Valérie Lemercier

Malik Bentalha

Gérard Depardieu

Eva Darlan

Adaptation

Jérôme Commandeur

Xavier Maingon

D'après

le film "Quo Vado?" de
Pasquale Luca Medici et
Gennaro Nunziante produit
par Taodue Film

Image

Nicolas Massart

Décors

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Aurore Pierre

Son

Jean-Paul Guirado

Produit par

Serge Rouquairol

Germain Boulay

Jean-Paul Hurier

Montage

Jean-François Elie

Effets Visuels

Jérémie Leroux

Musique originale

Michaël Tordjman

Maxime Desprez

Produit par

Thierry Desmichelle

Rémi Jimenez

Quentin de Revel

Production

SND

Coproduction

MedSet Film

M6 Films

Epithète Films

Distribution

SND

Synopsis

Vincent Peltier, paisible employé aux « Eaux et forêts » à Limoges, est incité à démissionner à cause d'une révision des effectifs, ce qu'il souhaite le moins du monde. Une inspectrice trop zélée décide de le muter dans les pires endroits au monde pour le pousser à renoncer. Elle l'envoie donc au Groënland pour protéger les chercheurs d'une base scientifique des attaques d'ours. On vous laisse imaginer la suite...

J'ADORE CE QUE VOUS FAITES



Réalisation
Philippe Guillard
Interprétation
Gérard Lanvin
Artus
Antoine Bertrand
Laura Del Sol
Natasha Andrews
Scénario original
Philippe Guillard

Image
Denis Rouden
Décors
Mélissa Artur Ponturo
Costumes
Pauline Berland
Son
Philippe Richard
Samy Bardet
Thierry Lebon
Montage
Vincent Zuffranieri
Musique originale
Roméo Guillard

Produit par
Vincent Roget
Florian Genetet-Morel
Sidonie Dumas
Production
Same Player
Gaumont
Coproduction
Montauk Films
France 2 Cinéma
C8 Films
Distribution
Gaumont

Synopsis

Alors que Gérard Lanvin s'apprête à tourner l'un des films les plus importants de sa carrière dans le sud de la France, son chemin croise celui de Momo Zapareto... Pour son plus grand regret. Car Momo est fan, très fan, trop fan! Pour Gérard, le cauchemar ne fait que commencer...

JACK MIMOUN & LES SECRETS DE VAL VERDE



Réalisation
Ludovic Colbeau-Justin
Malik Benthalha
Interprétation
Malik Benthalha
Joséphine Japy
Jérôme Commandeur
François Damiens
Benoît Magimel
Scénario original
Malik Benthalha
Tristan Schulmann
Florent Bernard

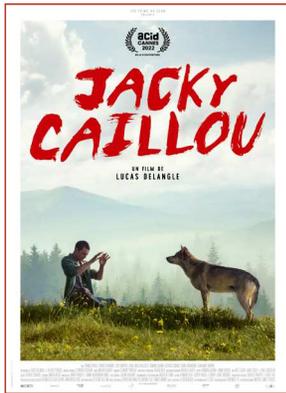
Image
Thomas Lerebour
Décors
Maamar Ech Cheikh
Costumes
Emmanuelle Youchnovski
Son
Antoine Deflandre
Alexandre Hernandez
Emmanuel Croset
Montage
Delphine Rondeau
Vincent Tabailon
Effets Visuels
Aurélien Lajoux
Musique originale
Mathieu Lamboley

Produit par
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Jérôme Seydoux
Production
Mandarin et Compagnie
Pathé
Coproduction
Bellini Films
TF1 Films Production
Scope Pictures (Belgique)
Distribution
Pathé

Synopsis

Deux ans après avoir survécu seul pendant trois mois sur l'île hostile de Val Verde, Jack Mimoun est devenu une star de l'aventure. Le livre racontant son expérience est un best-seller et son émission de télévision bat des records d'audience. Alors qu'il est en plein tournage, il est approché par la mystérieuse Aurélie Diaz qui va, à son insu, ramener Jack Mimoun sur Val Verde pour l'entraîner à la recherche de la légendaire Épée du pirate La Buse. Accompagnés de Bruno Quézac – l'ambitieux mais peu téméraire manager de Jack – et de Jean-Marc Bastos -un pilote d'hélicoptère aussi perturbé qu'imprévisible- nos aventuriers vont devoir affronter la jungle aux mille dangers de Val Verde pour s'embarquer dans une chasse au trésor aussi drôle que périlleuse.

JACKY CAILLOU



Réalisation
Lucas Delangle
Interprétation
Thomas Parigi
Edwige Blondiau
Lou Lampros
Jean-Louis Coulloc'h
Romain Laguna
Georges Isnard
Sivan Garavagno
Jean-Marc Ravera
Scénario original
Lucas Delangle
Olivier Strauss

Image
Mathieu Gaudet
Décors
Olivier Strauss
Costumes
Marta Rossi
Son
Gaël Eléon
Laura Chelfi
Paul Joussetin
Montage
Clément Pinteaux
Effets Visuels
Sylvain Coisne
Musique originale
Clément Decaudin

Produit par
Charles Philippe
Lucile Ric
Production
Les films du clan
Coproduction
Micro Climat Studios
Distribution
Arizona Films Distribution

Synopsis

Un village de montagne. Haut dans les Alpes.

Jacky Caillou vit avec sa grand-mère, Gisèle, une magnétiseuse-guérisseuse reconnue de tous. Alors que Gisèle commence à lui transmettre son don, une jeune femme arrive de la ville pour consulter. Une étrange tache se propage sur son corps. Certain qu'il pourra la soigner, Jacky court après le miracle.

JANE PAR CHARLOTTE



Réalisation
Charlotte Gainsbourg
Scénario original
Charlotte Gainsbourg
Image
Adrien Bertolle
Son
Jean-Luc Audy
Martin Lanot
Samuel Delorme
Marc Doisne
Montage
Tianès Montasser

Produit par
Mathieu Ageron
Maxime Delauney
Romain Rousseau
Charlotte Gainsbourg
Production
Nolita Cinema
Deadly Valentine Publishing
Coproduction
Jour2Fête
Universal Music France
Because Music
Because Editions
Distribution
Jour2Fête

Synopsis

Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime inédite et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille. Jane par Charlotte.



LES JEUNES AMANTS

Réalisation

Carine Tardieu
Interprétation
 Fanny Ardant
 Melvil Poupaud
 Cécile de France
 Florence Loiret Caille
 Sharif Andoura
 Sarah Henochsberg
Scénario original
 Sólveig Anspach
 Agnès de Sacy
 Carine Tardieu
 Raphaële Moussafir

Image

Elin Kirschfink
Décor
 Jean-Marc Tran Tan Ba
Costumes
 Isabelle Pannetier
Son
 Ivan Dumas
 Paul Heymans
 Thomas Gauder
Montage
 Christel Dewynter
Musique originale
 Eric Slabiak

Produit par

Patrick Sobelman
 Antoine Rein
 Fabrice Goldstein
Production
 Ex Nihilo
 Karé Productions
Coproduction
 France 2 Cinéma
 Auvergne-Rhône-Alpes
 Cinéma
 Artémis Productions
 (Belgique)
Distribution
 Diaphana Distribution

Synopsis

Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt. Et contre toute attente, Pierre ne voit pas en elle "une femme d'un certain âge", mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. A ceci près que Pierre est marié et père de famille.

JOYEUSE RETRAITE 2



Réalisation

Fabrice Bracq
Interprétation
 Michèle Laroque
 Thierry Lhermitte
 Constance Labbé
 Nicolas Martinez
 Nicole Ferroni
Scénario original
 Fabrice Bracq
Image
 Stéphane Cami
Décor
 Arnaud Putman

Costumes

Lisa Korn
Son
 Vasco Pedroso
 François Fayard
 Jérôme Wiciak
Montage
 Sam Bouchard
 Sarah Perrain
Effets Visuels
 Sébastien Rame
Musique originale
 Adrien Bekerman

Produit par

Manuel Munz
 Thierry Desmichelle
 Ségolène Dupont
 Rémi Jimenez
 Eric Geay
Production
 Les Films Manuel Munz
 SND
Coproduction
 M6 Films
Distribution
 SND

Synopsis

Ils pensaient enfin passer une retraite tranquille... 3 ans ont passé. Marilou et Philippe décident de faire découvrir à leurs petits-enfants leur nouvelle maison de vacances au Portugal. Mais une fois sur place, ils découvrent horrifiés que la maison est encore en chantier! Ce n'est que le début des galères pour les grands-parents car bientôt... ils perdent les gamins. Il ne leur reste plus que deux jours pour les retrouver, avant que leurs parents ne les rejoignent...

JUMEAUX MAIS PAS TROP



Réalisation

Wilfried Meance
Olivier Ducray
Interprétation
Ahmed Sylla
Bertrand Usclat
Pauline Clément
Gérard Jugnot
Isabelle Gélinas
Nicolas Marié
Jean-Luc Bideau
Jean-Michel Lahmi
Marc Riso
Claude Perron
François Bureloup
Scénario original
Olivier Ducray
Jean-Paul Bathany

Image

Denis Rouden
Décor
Sébastien Danos
Costumes
Laetitia Bouix
Son
Pierre André
Charlie Cabocel
Damien Aubry
Vincent Cosson
Montage
Olivier Michaut Alchourroun
Effets Visuels
Alain Carsoux
Musique originale
Alexis Rault

Produit par

Antoine Pezet
Jérôme Corcos
Production
Nac Films
Coproduction
SND
M6 Films
Someci
Distribution
SND

Synopsis

33 ans après leur naissance, deux frères jumeaux découvrent soudainement l'existence l'un de l'autre... Pour Grégoire et Anthony, la surprise est d'autant plus grande que l'un est blanc, l'autre noir ! Il y avait une chance sur un million que ce phénomène génétique survienne. Mais leur couleur de peau est loin d'être la seule chose qui les différencie ! En faisant connaissance, aucun des deux n'a l'impression d'avoir tiré le gros lot...

LA JUNGLE EST MON JARDIN



Réalisation

Enrico Alexander Giordano
Interprétation
Daniel Jenny
Elodie Atsade
Sidiki Bakaba
Nino Rocher
Scénario original
Enrico Alexander Giordano
Image
Enrico Alexander Giordano
Son
Hervé Guyader
Montage
Enrico Alexander Giordano

Produit par

Elodie Franques
Enrico Alexander Giordano
Production
MOB Productions
Distribution
MOB Productions

Synopsis

Atsade, une migrante éthiopienne, veut rejoindre sa sœur en Angleterre. En transit à Paris, elle vit de larcins et de petits trafics pour financer la dernière étape de son périple. Dans les quartiers huppés de la ville, Henri, un ancien militaire haut-graté, vient de délivrer sa femme d'une maladie incurable et sombre dans la solitude. Entre ces deux marginaux que rien ne prédestinait à se rencontrer, va se nouer une relation indéfectible.

KANUN: LA LOI DU SANG



Réalisation

Jérémie Guez
Interprétation
 Waël Sersoub
 Tuğba Sunguroğlu
 Arben Bajraktaraj
 Flonja Kodheli
 Recep Yagizolu
 Jihad Morchid
 Ashprim Hoxha
 Aldior Llukani
 Luli Bitri
 Victor Hoxha
Scénario original
 Jérémie Guez

Image

Grimm Vandekerckhove
Décors
 Geert Paredis
Costumes
 Lisa Sergeant
Son
 Arne Winderickx
 Stéphane Thiébaud
 Matthias Hillegeer
Montage
 Laurence Briaud
Musique originale
 Séverin Favriau

Produit par

Julien Madon
 Aimée Buidine
Production
 Cheyenne Federation
Coproduction
 Polar Bear (Belgique)
Distribution
 Les Bookmakers - The
 Jokers

Synopsis

Lorik a fui son Albanie natale pour échapper à une vendetta. À Bruxelles, il gâche sa jeunesse en travaillant pour un clan maffieux aux méthodes douteuses... Jusqu'à ce qu'il ait un coup de foudre pour Sema, une jeune turque étudiante aux Beaux-Arts.

Alors qu'il se met à rêver d'une histoire d'amour, un homme dont le père a été tué par un membre de la famille de Lorik réclame, selon les règles du Kanun, que sa dette soit payée par le sang : celui de Lorik...

KING



Réalisation

David Moreau
Interprétation
 Gérard Darmon
 Lou Lambrecht
 Léo Lorleac'h
 Thibault de Montalembert
 Clémentine Baert
 Artus
 Marius Blivet
 Laurent Bateau
Scénario original
 Jean-Baptiste Andréa
 Gaël Malry
 David Moreau
 Zoé Bruneau

Image

Antoine Sanier
Décors
 Jean-Philippe Moreaux
Costumes
 Elfie Carlier
Son
 Nicolas Provost
 Gwenolé Le Borgne
 Emmanuel de Boissieu
Montage
 Guillaume Houssais
Effets Visuels
 Julien Lambert
Musique originale
 Guillaume Roussel

Produit par

Didar Domehri
 Laurent Baudens
 Gaël Nouaille
Production
 Maneki Films
 Borsalino Productions
Coproduction
 Pathé
 Bellini Films
 France 2 Cinéma
 Auvergne-Rhône-Alpes
 Cinéma
 Scope Pictures (Belgique)
Distribution
 Pathé

Synopsis

King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès (12) et Alex (15). Le frère et la sœur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, le grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible...



KOMPROMAT

Réalisation

Jérôme Salle

Interprétation

Gilles Lellouche
Joanna Kulig
Mikhail Gorevoy
Aleksey Gorbunov
Elisa Lasowski
Danila Vorobyev
Judith Henry
Igor Jijikine
Scénario original
Jérôme Salle
Caryl Férey

Image

Matias Boucard

Décors

Laurent Ott

Costumes

Carine Sarfati

Son

Rémi Daru

Fred Demolder

Jean-Paul Hurier

Montage

Stan Collet

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

Albane de Jourdan

Jérôme Salle

Marc Simoncini

Production

Super 8 Production

Coproduction

France 2 Cinéma

SND

Distribution

SND

Synopsis

Russie, 2017. Mathieu Roussel est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un « kompromat », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'Etat. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens...

KUNG FU ZOHRA



Réalisation

Mabrouk El Mechri

Interprétation

Sabrina Ouazani
Ramzy Bedia
Eye Haidara
Tien Shue
Lina Hachani
Scénario original
Mabrouk El Mechri

Image

Pierre-Yves Bastard

Décors

André Fonsny

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Antoine Deflandre

Olivier Walczak

Stéphane Rabeau

Hervé Buirette

Montage

Marc Gurung

Mabrouk El Mechri

Linda Bechat-Naud

Effets Visuels

Mikaël Tanguy

Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

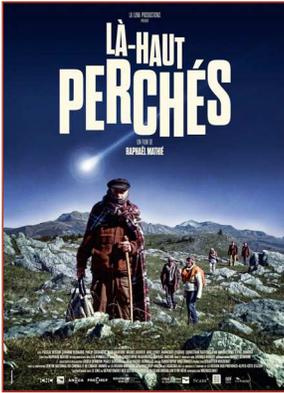
Umedia (Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis

Persuadée qu'une rupture briserait le cœur de sa petite fille, Zohra n'arrive pas à quitter son mari Omar malgré les violences qu'elle subit. C'est alors qu'elle rencontre un maître de Kung-Fu qui va lui apprendre à se défendre et à rendre désormais coup pour coup !



LÀ-HAUT PERCHÉS

Réalisation

Raphaël Mathié

Scénario original

Raphaël Mathié

Image

Jean-Christophe Beauvallet

Son

Thomas Robert

Christophe Vingtrinier

Montage

Benoît Alavoine

Effets Visuels

Claudio Cavallari

Produit par

Sébastien Hussonot

Production

La Luna Productions

Coproduction

Micro Climat Studios

Distribution

Les Acacias

Synopsis

Perchés dans un hameau des Alpes-de-Haute-Provence, Mich, Coco, Christiane, François et les autres résistent comme ils peuvent au temps qui passe, à la solitude et aux infortunes de la vie. Quand une vieille histoire de météorite refait surface.

LES LENDEMAINS DE VEILLE



Réalisation

Loïc Paillard

Interprétation

Denis Eyriey

Marica Soyer

François Pouron

Lucile Krier

Etienne Beydon

Bérénice Coudy

Valérien Behar-Bonnet

Natacha Krief

Pascal Elso

Sylvain Mossot

Lucien Lancerotto Paillard

Dominique Besnehard

Scénario original

Loïc Paillard

Image

Jean-Michel Poulichot

Loïc Paillard

Costumes

Manon Lancerotto

Son

Sylvain Teissier

Yohann Mourre

Erwan Quinio

Montage

Anaïs Manuelli

Produit par

Xavier Plèche

Production

Picseyes

Coproduction

F comme film

Distribution

Star Invest Film France

Synopsis

À 20 ans, ils avaient la vie devant eux et ce rêve un peu fou de vivre ensemble, comme une famille. Après deux ans de cohabitation dans une grande maison, chacun a pris un chemin différent. Ils se sont perdus de vue depuis plus de dix ans. Mais le destin a finalement décidé de les réunir.

LETTRE À L'ENFANT QUE TU NOUS AS DONNÉ



Réalisation
Charlotte Silvera
Scénario original
Charlotte Silvera

Image
Christophe Grellet
Décors
Lola Lemprez
Costumes
Sofia Lupoli
Son
Martin Boissau
Montage
Prudence Storp
Effets Visuels
Christian Volckman
Musique originale
Crystal Murray
Jeremy Chatelain

Produit par
Charlotte Silvera
Florence Muracciole
Production
Liberté Films
Coproduction
LCP Assemblée Nationale
Distribution
Les Acacias
Liberté Films

Synopsis

Comment protéger notre lien avec les jeunes ? C'est la question à laquelle le film tente de répondre en s'adressant directement à eux par une voix off. Dans une mosaïque de séquences de fiction et d'animation, d'extraits de films, de prises de vue "smartphone" et d'une quantité considérable d'archives, le film restitue des pans entiers de notre Histoire et de notre actualité, par des retours sur quelques grandes conquêtes politiques et sociales que, bien souvent, les jeunes méconnaissent. "Lettre à l'enfant que tu nous as donné" vise à les inciter à mesurer l'importance des Lois, l'enjeu de la démocratie, et à les pousser à l'engagement jusqu'à combattre l'abstention.

LIBRE GARANCE !



Réalisation
Lisa Diaz
Interprétation
Azou Gardahaut-Petiteau
Jeanne Vallet de Villeneuve
Grégory Montel
Laetitia Dosch
Lolita Chammah
Simone Liberati
Scénario original
Lisa Diaz

Image
Julia Mingo
Décors
Daniel Bevan
Costumes
Julia Diaz
Son
Olivier Pelletier
Frédéric Le Louet
Julien Perez
Montage
Julien Cadilhac
Musique originale
Carla Pallone

Produit par
Colette Queson
Antoine Simkine
Production
À Perte de Vue
Les Films d'Antoine
Coproduction
GarageGeeks
Distribution
Nour Films

Synopsis

C'est l'été 82. Garance a onze ans et vit dans un hameau reculé des Cévennes où ses parents tentent de mener une vie alternative. Quand deux activistes italiens braquent une banque dans les environs, cela tourne mal. Cet évènement vient chambouler la vie de Garance et de sa famille...



LE LYCÉEN

Réalisation

Christophe Honoré

Interprétation

Paul Kircher
Vincent Lacoste
Juliette Binoche
Erwan Kepoa Falé
Adrien Casse
Pascal Cervo
Christophe Honoré
Anne Kessler
Elliot Jenicot
Scénario original
Christophe Honoré

Image

Rémy Chevrin

Décors

Jérémy Streliski

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Guillaume Le Braz

Valérie de Loof

Thomas Gauder

Montage

Chantal Hymans

Musique originale

Yoshihiro Hanno

Produit par

Philippe Martin

David Thion

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

France 2 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Distribution

Memento Films Distribution

Synopsis

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.

MA NUIT



Réalisation

Antoinette Boulat

Interprétation

Lou Lampros
Tom Mercier
Carmen Kassovitz
Angelina Woreth
Lucie Saada
Emmanuelle Bercot
Maya Sansa
Bakary Sangaré
Scénario original
Antoinette Boulat
Anne-Louise Trividic

Image

Laetitia de Montalembert

Décors

Laure Montagné

Costumes

Jürgen Doering

Son

Philippe Deschamps

Thibaud Rie

Simon Jamart

Montage

Maxime Mathis

Musique originale

Nicolas Errera

Produit par

Marie-Jeanne Pascal

Alain Benguigui

Production

Macassar Productions

Sombrero Films

Coproduction

Prod Lab

Les Films du Fleuve

(Belgique)

Wheelhouse Productions

Thornhill Films

Distribution

Epicentre Films

Synopsis

Marion, dix-huit ans, vit avec le souvenir d'une sœur trop tôt disparue. Une nuit, elle croise le chemin d'Alex, un jeune homme spontané et libre. Ils unissent leur solitude et traversent Paris jusqu'au petit matin.



MAESTRO(S)

Réalisation

Bruno Chiche

Interprétation

Yvan Attal
Pierre Arditi
Miou Miou
Caroline Anglade
Pascale Arbillot
Nils Othenin-Girard
André Marcon
Caterina Murino
Benôit Moret
Valentina Vandelli

Adaptation

Bruno Chiche
Yaël Langmann
Clément Peny

D'après

le film "Footnote" réalisé
par Joseph Cedar

Image

Denis Rouden

Décors

Clément Colin

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Olivier Le Vacon
Sébastien Marquilly
Fabien Devillers

Montage

Widy Marché

Produit par

Philippe Rousselet

Production

Vendôme Films

Coproduction

Belga Productions
(Belgique)

Orange Studio

Apollo Films

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Chez les Dumar, on est chef d'orchestre de père en fils: François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, son graal, il n'en croit pas ses oreilles. D'abord comblé pour son père, Denis déchanté vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan...

MAGDALA



Réalisation

Damien Manivel

Interprétation

Elsa Wolliaaston
Aimie Lombard
Olga Mouak
Saphir Shraga

Scénario original

Damien Manivel
Julien Dieudonné

Image

Mathieu Gaudet

Costumes

Elise Cribier-Delande

Son

Jérôme Petit
Agathe Poche
Simon Apostolou

Montage

Damien Manivel

Produit par

Martin Bertier

Damien Manivel

Production

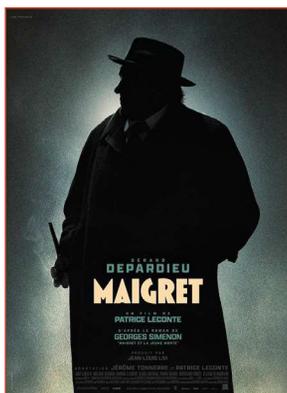
MLD Films

Distribution

Météore Films

Synopsis

Depuis la mort de Jésus, Marie-Madeleine s'est retirée hors du monde. Ses cheveux sont devenus blancs, elle se nourrit de baies, boit l'eau de pluie et dort parmi les arbres. Seule au cœur de la forêt, elle se souvient de son amour perdu. Elle cherche un chemin pour le retrouver.



MAIGRET

Réalisation

Patrice Leconte

Interprétation

Gérard Depardieu
Jade Labeste
Mélanie Bernier
Aurore Clément
André Wilms
Hervé Pierre
Clara Antoons
Pierre Moure
Bertrand Poncet
Anne Loiret
Elizabeth Bourguine
Philippe du Janerand

Adaptation

Jérôme Tonnerre
Patrice Leconte

D'après

le roman "Maigret et la jeune morte" de Georges Simenon,
Georges Simenon Limited

Image

Yves Angelo

Décors

Loïc Chavanon

Costumes

Annie Perier

Son

Paul Lainé
Jean Goudier
Eric Tisserand

Montage

Joëlle Hache

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Philippe Carcassonne
Jean-Louis Livi

Production

Ciné-@.

F Comme Film

Coproduction

SND

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

SND

Synopsis

Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante, qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime...

LA MAISON



Réalisation

Anissa Bonnefont

Interprétation

Ana Girardot
Aure Atika
Rosy de Palma
Gina Jimenez
Yannick Renier
Lucas Englander
Nikita Bellucci

Adaptation

Anissa Bonnefont
Diastème

D'après

le roman "La Maison"
d'Emma Becker paru aux
Éditions Flammarion

Image

Yann Maritaud

Décors

Clarisse D'Hoffschmidt

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Margaux Peyre
Frédéric Le Louet
Marc Doisne

Montage

Maxime Pozzi-Garcia

Produit par

Clément Miserez
Matthieu Warter

Production

Radar Films

Coproduction

Rezo Productions
Umedia (Belgique)
Stella Maris Pictures
Distribution
Rezo Films

Synopsis

Emma décide de rentrer dans une maison close berlinoise afin de découvrir et comprendre les prostituées, sujet de son nouveau roman. Tel du Gonzo-Journalisme, Emma devient l'une d'entre elles. Son expérience qui ne devait durer initialement que quelques semaines va durer deux ans. L'écriture de son livre était-elle une excuse pour qu'Emma puisse vivre un fantasme difficilement avouable dans notre société? De chambre en chambre, d'une fille à l'autre, le film nous entraîne au cœur d'un monde "interdit".



MAISON DE RETRAITE

Réalisation

Thomas Gilou

Interprétation

Kev Adams
Gérard Depardieu
Daniel Prévost
Mylène Demongeot
Jean-Luc Bideau
Liliane Rovère
Firmine Richard
Marthe Villalonga
Antoine Duléry
Jarry
Manda Touré
Oussama Kheddadi
Omar Mebrouk
Scénario original
Catherine Diamant
Kev Adams

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décors

Jacques Rouxel

Costumes

Salomé Koumetz

Son

Philippe Lecoeur

Germain Boulay

Eric Tisserand

Montage

Sandro Lavezzi

Effets Visuels

Alain Carsoux

Musique originale

Julien Cohen

Produit par

Elisa Soussan

Kev Adams

Production

My Family

Coproduction

The Man Prod

TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Afin d'éviter la case prison, Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer 300 heures de travaux d'intérêt général dans une maison de retraite, Les Mimosas. Ses premières semaines sont un véritable enfer ! Mais il se fait rapidement adopter par les retraités, en particulier par une bande de 7 inséparables qui lui apprennent, chacun à leur manière, leur vision de la vie. Au fil des semaines, Milann découvre que l'établissement profite de la vulnérabilité de ses pensionnaires pour les arnaquer. Il décide alors d'organiser une grande évasion, mais il n'est pas au bout de ses peines...

MARIA RÊVE



Réalisation

Lauriane Escaffre

Yvonnick Muller

Interprétation

Karin Viard
Grégory Gadebois
Noée Abita
Philippe Uchan
Lauriane Escaffre
Pauline Clément
Yvonnick Muller
Scénario original
Lauriane Escaffre
Yvonnick Muller

Image

Antoine Sanier

Décors

David Bersanetti

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Stéphane Isidore

Loïc Prian

Pierre-Jean Labrusse

Montage

Valérie Deseine

Effets Visuels

Benjamin Laborde

Produit par

Foucauld Barré

Nicolas Duval Adassovsky

Production

Quad

Coproduction

TF1 Studio

France 3 Cinéma

Distribution

TF1 Studio

Synopsis

Maria est femme de ménage. Mariée depuis 25 ans, réservée, timide et maladroite, elle ne quitte jamais son carnet à fleurs dans lequel elle écrit des poèmes en secret. Lorsqu'elle est affectée à l'École des Beaux-Arts, elle rencontre Hubert, le gardien fantasme de l'école, et découvre un lieu fascinant où règnent la liberté, la créativité et l'audace... Dans ce monde si nouveau, Maria, qui a toujours été dévouée et discrète, va-t-elle enfin se laisser envahir par la vie ?

MASCARADE



Réalisation

Nicolas Bedos

Interprétation

Pierre Niney
Isabelle Adjani
François Cluzet
Marine Vacth
Emmanuelle Devos
Laura Morante
Charles Berling
James Wilby
Nicolas Briçon
Scénario original
Nicolas Bedos

Image

Laurent Tangy

Décors

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Pierre Mertens
Raphaël Sohier
Matthieu Fichet
Jean-Paul Hurier

Montage

Anny Danché
Clément Selitzki

Effets Visuels

Mikaël Tanguy

Musique originale

Anne-Sophie Versnaeyen

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Jérôme Seydoux

Production

Les Films Du Kiosque
Pathé Films

Coproduction

Sofinergie Capac
TF1 Films Production

Fils Prod

Hugar Prod

Umedia (Belgique)

Distribution

Pathé

Orange Studio

Synopsis

Lorsqu'un jeune gigolo (Pierre Niney) tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse (Marine Vacth), c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout pour s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une ancienne gloire du cinéma (Isabelle Adjani) et d'un agent immobilier (François Cluzet)? Passions, crimes, trahisons... Après « M. et Mme Adelman » et « La Belle Époque », Nicolas Bedos tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et nous livre une nouvelle fresque sentimentale.

MASTEMAH



Réalisation

Didier D. Daarwin

Interprétation

Camille Razat
Olivier Barthélémy
Tibo Vandendorre
Féodor Atkine
Anaël Snoek
Bruno Debrandt
Roberto Calvet
Dylan Robert

Scénario original

Didier D. Daarwin
Johanne Rigoulot

Image

Emmanuel Bernard

Décors

Serge Borgel

Costumes

Chantal Castelli

Son

Ophélie Bouilly
Alexis Place
Emmanuel de Boissieu
Sébastien Crueghe

Montage

Camille Guyot
Marc "Roswell" Burghoffer

Musique originale

Sylvain Blanc

Produit par

Thierry Aftalou
Camille Trumer

Production

Comic Strip Productions
La Company

Coproduction

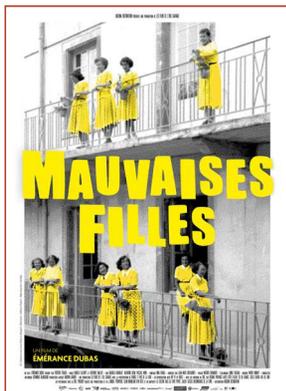
Frakas Productions
(Belgique)

Distribution

Alba Films

Synopsis

Après la mort brutale d'un proche lors d'une séance d'hypnose qu'elle animait, Louise, jeune psychiatre tente de se reconstruire en s'installant dans un petit village de l'Aubrac. L'arrivée d'un nouveau patient au comportement étrange va la plonger dans une spirale infernale et remettre en cause ses convictions.



MAUVAISES FILLES

Réalisation

Émérance Dubas

Scénario original

Émérance Dubas

Image

Isabelle Razavet

Gertrude Baillot

Son

Graciela Barrault

Valentine Gelin

Pascale Mons

Jean-Marc Dussardier

Mathieu Farnarier

Montage

Nina Khada

Produit par

Frédéric Féraud

Production

Les Films de l'œil sauvage

Distribution

Arizona Films Distribution

Synopsis

Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées. Comme tant d'autres femmes, Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence.

Aujourd'hui, portée par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces « mauvaises filles » jusqu'à la fin des années 1970 en France.

LE MÉDECIN IMAGINAIRE



Réalisation

Ahmed Hamidi

Interprétation

Alban Ivanov

Fatsah Bouyahmed

Clotilde Courau

Smaïn

Booder

Saâdia Ladib

Rawane El Kadiri

Vincent Darmuzey

Scénario original

Ahmed Hamidi

Fatsah Bouyahmed

Image

Yannick Ressigeac

Décor

Chloé Cambournac

Costumes

Hadjira Ben Rahou

Son

Guillaume Le Braz

Gwenolé Le Borgne

Alexis Place

Marc Doisne

Montage

Guerric Catala

Musique originale

Sinclair

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

UGC

France 3 Cinéma

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

(Belgique)

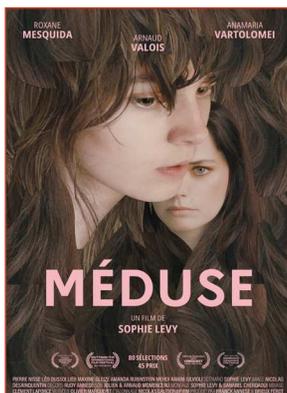
Ce Qui Me Meut

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Alors qu'Alex, LE nouveau DJ électro qui cartonne, honore sa tournée mondiale en se produisant au Maroc dans le plus gros festival de l'été; il fait un malaise et tombe de sa cabine perchée à 10 m de hauteur. Il se réveille 25 h plus tard, contraint de rester immobilisé quelques temps dans le petit village de pêcheurs pour cause de burn-out sévère et lésions sur tout le corps dues à sa chute. Pour l'assister, le médecin lui assigne Abdel comme « garde-malade ». Bien qu'il n'ait aucun diplôme en poche, tentant depuis des années et sans succès de décrocher son certificat d'aide-soignant, Abdel va se vouer corps et âme à sa tâche : remettre Alex sur pied.



MÉDUSE

Réalisation

Sophie Levy

Interprétation

Anamaria Vartolomei

Roxane Mesquida

Arnaud Valois

Scénario original

Sophie Levy

Image

Nicolas Desaintquentin

Décors

Rudy Annese

Costumes

Amanda Rubinstein

Son

Arnaud Momencau

Julien Momencau

Mikhaël Kurc

Yohann Bernard

Clément Laforce

Montage

Sanabel Cherqaoui

Sophie Levy

Produit par

Franck Annese

Brieux Férot

Production

All So

Distribution

Wayna Pitch



Synopsis

Romane et Clémence, deux sœurs de 25-30 ans, vivent ensemble dans la maison de leur grand-mère partie en maison de retraite. Adolescentes, elles ont été victime d'un accident de voiture. Romane en est sortie indemne mais Clémence a fait un AVC et perdu l'usage de la parole et de la partie gauche de son corps. Depuis, Romane est condamnée à s'occuper de sa petite sœur. Un soir, Romane ramène un homme à la maison : Guillaume, avec qui elle vit une histoire d'amour. Lorsque ce dernier va découvrir l'existence de Clémence, il va se sentir investi d'une mission : la rééduquer. Au fil du temps, la complicité de Clémence et Guillaume va devenir de plus en plus insupportable pour Romane...

LES MEILLEURES



Réalisation

Marion Desseigne-Ravel

Interprétation

Lina El Arabi

Esther Rollande

Mahia Zrouki

Kiyane Benamara

Tasnim Jamlouji

Laetitia Kerfa

Mariama Gueye

Zoé Marchal

Fadia Bouanati

Azize Abdoulaye Diabate

Scénario original

Marion Desseigne-Ravel

Image

Lucile Mercier

Décors

Clémence Petiniaud

Costumes

Constance Allain

Son

Nassim El Mounabbih

Mikaël Barre

Gilles Benardeau

Montage

Julie Picouveau

Produit par

Delphine Schmit

Guillaume Dreyfus

Agnès Vallée

Emmanuel Barraux

Production

Tripode Productions

31 Juin Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Le Pacte

Distribution

Le Pacte



Synopsis

Sur un mur de mon quartier, on a tagué : Le premier qui tombe amoureux a perdu. C'est vrai. Parce qu'après, tout le monde parle sur toi et t'es vulnérable. J'ai perdu. Je suis amoureuse d'une fille, je ne sais pas quoi faire...



MEMENTO MORI

Réalisation

Jean Hêches

Interprétation

Philippe Larcher
Ruby Minard
Sylvain Urban
Dominique Renckel
Bérénice Hagemeyer
Alexandre Sigrist
Scénario original
Jean Hêches
Image
Jean Hêches
Montage
Jean Hêches

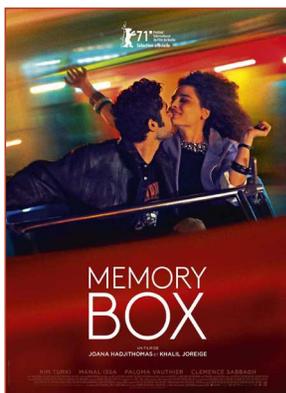
Produit par

Nancy de Méritens
Isabelle Gripon
Production
Septième Imago
Distribution
Septième Factory

Synopsis

Depuis sa sortie de prison où il a passé 21 ans, Philippe fait la manche à la gare de Wagesberg. Sous surveillance judiciaire, sa liberté ne tient qu'à la condition de son comportement irréprochable. Quand Anna, une jeune activiste en cavale, lui demande de l'héberger, son quotidien bien réglé va être bouleversé par les échos de son passé.

MEMORY BOX



Réalisation

Joana Hadjithomas
Khalil Joreige
Interprétation
Rim Turki
Manal Issa
Paloma Vauthier
Scénario original
Gaëlle Macé
Joana Hadjithomas
Khalil Joreige

Image

Josée Deshaies
Décors
Maïa El Khoury
Mary Lynn Deachman
Costumes
Lara Mae Khamis
Son
Guillaume Le Braz
Rana Eid
Olivier Goinard
Montage
Tina Baz
Effets Visuels
Laurent Brett
Musique originale
Radwan Ghazi Moumneh

Produit par

Carole Scotta
Barbara Letellier
Production
Haut et Court
Coproduction
About Productions (Liban)
Micro_scope (Canada)
Haut et Court Distribution
Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis

Montréal, le jour de Noël, Maia et sa fille, Alex, reçoivent un mystérieux colis en provenance de Beyrouth. Ce sont des cahiers, des cassettes et des photographies, toute une correspondance, que Maia, de 13 à 18 ans, a envoyé de Beyrouth à sa meilleure amie partie à Paris pour fuir la guerre civile. Maia refuse d'affronter ce passé mais Alex s'y plonge en cachette. Elle y découvre entre fantasme et réalité, l'adolescence tumultueuse et passionnée de sa mère dans les années 80 et des secrets bien gardés.



MENTEUR

Réalisation

Olivier Baroux
Interprétation
 Tarek Boudali
 Artus
 Pauline Clément
 Catherine Hosmalin
 Karim Belkhadra
 Louise Coldefy
 Bertrand Usclat
 Philippe Vieux
 Guy Lecluyse
 Florence Muller
Adaptation
 Olivier Baroux

D'après

le film "Menteur" réalisé par
 Emile Gaudreault, produit
 par Denise Robert et Emile
 Gaudreault - Cinémaginaire
 Inc / Les Films du Lac Inc /
 Film Mytho Inc
Image
 Arnaud Stefani
Décors
 Bertrand Seitz
Costumes
 Charlotte Betaillole
Son
 Madone Charpail
 Jon Goc
 Gwennolé Le Borgne
 Jean-Paul Hurier

Montage

Stéphan Couturier
Effets Visuels
 Jean-François Michelas
Musique originale
 Philippe Kelly
Produit par
 Sidonie Dumas
Production
 Gaumont
Coproduction
 M6 Films
Distribution
 Gaumont

Synopsis

Jérôme est un menteur compulsif. Sa famille et ses amis ne supportent plus ses mensonges quotidiens. Ils font tout pour qu'il change d'attitude. N'écoulant pas ce qu'on lui reproche, Jérôme s'enfoncé de plus en plus dans le mensonge jusqu'au jour où une malédiction divine le frappe : tous ses mensonges prennent vie. Commence alors pour lui un véritable cauchemar.

MES FRÈRES ET MOI



Réalisation

Yohan Manca
Interprétation
 Maël Rouin-Berrandou
 Judith Chemla
 Dali Benssalah
 Sofian Khammes
 Moncef Farfar
 Luc Schwarz
 Olivier Loustau
 Olga Milshtein
 Loretta Fajeau-Leffray
Adaptation
 Yohan Manca

D'après

la pièce de théâtre
 "Pourquoi mes frères et
 moi on est parti..." de
 Hédi Tillet de Clermont
 Tonnerre parue aux Éditions
 Les Solitaires Intempestifs
Image
 Marco Graziaplena
Décors
 Jonathan Israel
Costumes
 Nadia Acimi
Son
 Cédric Berger
 Matthieu Michaux
 Olivier Guillaume

Montage

Clémence Diard
Produit par
 Julien Madon
Production
 A Single Man Productions
Coproduction
 Ad Vitam
 JM Films
Distribution
 Ad Vitam

Synopsis

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...



MI IUBITA MON AMOUR

Réalisation

Noémie Merlant

Interprétation

Gimi Covaci
Noémie Merlant
Sanda Codreanu
Clara Lama Schmit
Alexia Lefaix
Kita Covaci
Jean Covaci
Giani Covaci
Wallerand Denormandie

Scénario original

Noémie Merlant
Gimi Covaci

Image

Evgenia Alexandrova

Son

Armance Durix
Emeline Aldeguer
Valère Raigneau
Pierre-Jean Labrusse

Montage

Sanabel Cherqaoui

Produit par

Pierre Guyard

Production

Nord-Ouest Films

Distribution

Tandem

Synopsis

Jeanne part fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec des amies. Elle y rencontre Nino et sa famille. Tout les sépare. C'est le début d'un été passionnel et hors du temps.

LES MIENS



Réalisation

Roschdy Zem

Interprétation

Sami Bouajila
Roschdy Zem
Meriem Serbah
Maïwenn
Rachid Bouchareb
Abel Jafri
Nina Zem
Carl Malapa
Anaïde Rozam
Lila Fernandez
Scénario original
Roschdy Zem
Maïwenn

Image

Julien Poupard

Décors

Rabeir Ourak

Costumes

Hyat Luszczpinski

Son

François Boudet
Raphaël Mouterde
Sarah Lelu
Edouard Morin

Montage

Pierre Deschamps

Musique originale

Maxence Dussère

Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

Hole in One Films

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration.

Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités.

Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde, sauf avec Ryad...

MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE



Réalisation

Michale Boganim

Scénario original

Michale Boganim

Image

Nathalie Durand

Son

Amos Greilsammer

Alexandre Hecker

Mélissa Petitjean

Montage

Pierre Deschamps

Musique originale

Joachim Mimouni

Produit par

Marie Balducci

Production

Ex Nihilo

Coproduction

Lama Films (Israël)

Bonne Nouvelle Production

Studio Orlando

Distribution

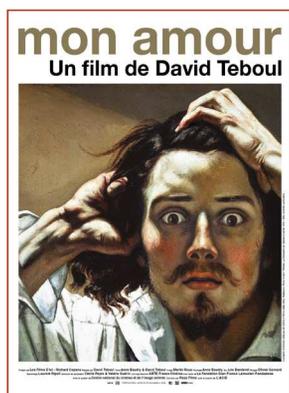
Dulac Distribution

Synopsis

Mizrahim, c'est le nom que donnent les israéliens aux juifs venus d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, victimes, dès leur arrivée sur la Terre Promise, d'un système discriminatoire qui fait d'eux des citoyens de seconde zone. Dans les années 70, un mouvement de révolte s'inspirant des Black Panthers aux États-Unis émerge pour défendre leurs droits.

Confrontée au deuil de son père, ancien membre de ce mouvement, Michale Boganim part à la rencontre de plusieurs générations de Mizrahim. Sous la forme d'un road-movie, le film approche par l'intime les questions d'exil et de transmission.

MON AMOUR



Réalisation

David Teboul

Scénario original

David Teboul

Image

Martin Roux

Son

Léo Banderet

Béatrice Wick

Olivier Goinard

Montage

Anne Baudry

Produit par

Richard Copans

Production

Les Films d'ici

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Rezo Films

Synopsis

C'est l'histoire d'un homme qui se rend au bout du bout de la Sibérie.

Il a connu l'amour à Paris, il y a dix ans, il l'a perdu.

Ce paysage gelé pourra-t-il le lui rendre ?

Les hommes et les femmes de ces villages de Sibérie pourront-ils le lui rendre ?

C'est ce qu'il va leur demander, de raconter ce qu'ils ont vécu de l'amour, eux qui connaissent le désastre, le froid et l'alcool. Eux qui disent aussi «mon amour».



MON HÉROÏNE

Réalisation

Noémie Lefort

Interprétation

Chloé Jouannet

Pascale Arbillot

Louise Coldefy

Brigitte Fossey

Firmine Richard

Scénario original

Fadette Drouard

Noémie Lefort

Image

Nathalie Durand

Décors

Pascal Chatton

Costumes

Eglantine Sabot

Son

Frédéric de Ravignan

Corinne Rozenberg

Eric Tisserand

Montage

Riwanon Le Beller

Musique originale

Elodie Legros

Claire Joseph pour le

groupe Pur-Sang

Produit par

Matthieu Zeller

Production

Octopolis

Coproduction

Indy Films

Distribution

Universal Pictures

International France

Synopsis

Depuis son plus jeune âge, Alex ne rêve que d'une chose : réaliser des films. Mais à Rouen, son quotidien est bien loin du glamour hollywoodien. Surprotégée par sa mère Mathilde, elle espère intégrer une prestigieuse école de cinéma à New York. Malheureusement, tout ne se passe pas comme prévu et ses rêves sont brutalement brisés. Refusant d'accepter son sort, Alex décide de partir pour la grosse pomme avec l'aide de son excentrique tante Juliette pour un projet fou : donner son scénario à Julia Roberts. Vite rejointes par Mathilde, cette aventure new-yorkaise va marquer pour les trois femmes le début d'une nouvelle étape de leur vie et les rapprocher plus que jamais.

MON PAYS IMAGINAIRE



Réalisation

Patricio Guzmán

Scénario original

Patricio Guzmán

Image

Samuel Lahu

Son

Juan Carlos Maldonado

Dubo

Aymeric Dupas

Montage

Laurence Manheimer

Musique originale

José Miguel Miranda

José Miguel Tobar

Produit par

Renate Sachse

Production

Atacama Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Market Chile (Chili)

Distribution

Pyramide

Synopsis

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale.

Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire.

L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin. »

(Patricio Guzmán)



LE MONDE APRÈS NOUS

Réalisation

Loula Ben Salah-Cazanas

Interprétation

Aurélien Gabrielli
Louise Chevillotte
Saadia Bentaïeb
Jacques Nolot
Léon Cunha Da Costa
Mikaël Chirinian
Noémie Schmidt
Isabelle Prim
Hyacinthe Blanc
Grégoire Lagrange

Scénario original

Loula Ben Salah-Cazanas

Image

Amine Berrada

Décors

Julien Salban

Costumes

Lola Cazanas-Ben Salah

Son

César Mamoudy

Elias Boughedir

Vincent Cosson

Montage

Vincent Tricon

Produit par

Olivier Capelli

Production

Les Idiots

Coproduction

21 Juin Cinéma

Tandem

Distribution

Tandem

Synopsis

Labidi est un jeune d'aujourd'hui : il va de petites magouilles en jobs d'appoint, habite en colocation dans une chambre de bonne et se rêve écrivain. Mais sa rencontre avec Elisa l'oblige à repenser son train de vie au-dessus de ses moyens.



LE MONDE D'HIER

Réalisation

Diastème

Interprétation

Léa Drucker
Denis Podalydès
Alban Lenoir
Benjamin Biolay
Jacques Weber
Thierry Godard
Emma de Caunes
Jeanne Rosa
Luna Lou
Frédéric Andrau
Yannick Renier
Andréa Brusque
Tewfik Snoussi
Jean-Jacques Vanier

Scénario original

Diastème

Gérard Davet

Fabrice Lhomme

Image

Philippe Guilbert

Décors

Valérie Valéro

Costumes

Fred Cambier

Son

Nicolas Waschkowski

Thomas Lefèvre

Thierry Delor

Montage

Chantal Hymans

Musique originale

Valentine Duteil

Produit par

Marielle Duigou

Philippe Lioret

Production

Fin Août Productions

Distribution

Pyramide

Synopsis

Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique.

À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son Secrétaire Général, Franck L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va élabousser son successeur désigné et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. Ils ont trois jours pour changer le cours de l'Histoire.



LE MONDE DE KALEB

Réalisation

Vasken Toranian

Scénario original

Tristan Benoit

Vasken Toranian

Image

Vasken Toranian

Son

Charlie Sénécaut

Etienne Chambolle

Montage

Sercan Sezgin

Musique originale

Julie Roué

Produit par

Marc Bordure

Robert Guédiguian

Production

Ex Nihilo

Agat Films

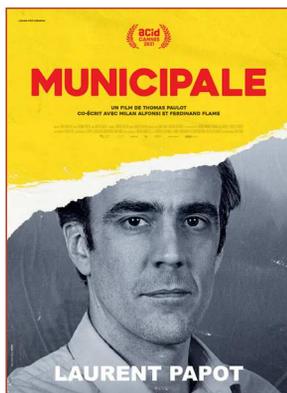
Distribution

JHR Films

Synopsis

Dans le monde du jeune Kaleb, il y a sa mère sans papiers Betty, son grand frère de substitution Mehdi, et surtout Jean-Luc, le tailleur solitaire qui s'est pris d'affection pour ce petit garçon. Dans la foule des anonymes de Paris, ils n'auraient jamais dû se croiser. Le destin les a pourtant rassemblés pour former une famille improvisée, liée par la mission de construire un futur à Kaleb.

MUNICIPALE



Réalisation

Thomas Paulot

Interprétation

Laurent Papot

Scénario original

Thomas Paulot

Milan Alfonsi

Ferdinand Flame

Image

Thomas Paulot

Son

Juliette Mathy

Claire Cahu

Xavier Thieulin

Montage

Rémi Langlade

Produit par

Ninon Chapuis

Thibault de Gantès

Lucas Le Postec

Production

L'Heure d'été

Distribution

Rezo Films

Synopsis

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.



MURDER PARTY

Réalisation

Nicolas Pleskof

Interprétation

Alice Pol
Miou Miou
Eddy Mitchell
Pablo Pauly
Pascale Arbillot
Gustave Kervern
Sarah Stern
Zabou Breitman
Adrien Guionnet
Scénario original
Nicolas Pleskof
Elsa Marpeau

Image

Gilles Porte

Décor

Jérémie Duchier

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Jean Minondo
Benjamin Rosier
Sébastien Pierre

Montage

Nicolas Desmason

Effets Visuels

Vincent Vacarissas

Musique originale

Amaury Chabauty

Produit par

Amaury Ovide

Production

Kazak Productions

Coproduction

France 3 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Pictanovo

Distribution

Bac Films

Synopsis

Jeanne Chardon-Spitzer, brillante architecte, se voit confier la réhabilitation du somptueux manoir des Daguerre, étrange famille à la tête d'un empire du jeu de société.

Quand César, le patriarche, est retrouvé assassiné en pleine Murder Party, Jeanne est entraînée dans un jeu d'enquête grandeur nature pour démasquer le meurtrier.

NOS FRANGINS



Réalisation

Rachid Bouchareb

Interprétation

Reda Kateb
Lyna Khoudri
Raphaël Personnaz
Samir Guesmi
Laïs Salameh
Adam Amara
Wabinié Nabié
Gérard Watkins
Scénario original
Kaouther Adimi
Rachid Bouchareb

Image

Guillaume Deffontaines

Décor

Thomas Ducos

Mathilde Poncet

Costumes

Hyat Luszpinski

Son

François Boudet

Olivier Walczak

Julien Perez

Montage

Guerric Catala

Produit par

Rachid Bouchareb

Production

3B Productions

Coproduction

Le Pacte
Wild Bunch International

France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte

Synopsis

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Ousseine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'Intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.



NOTRE-DAME BRÛLE

Réalisation

Jean-Jacques Annaud

Interprétation

Samuel Labarthe
Jean-Paul Bordes
Mikaël Chirinian
Jérémie Laheurte
Maximilien Seweryn
Garlan Le Martelot
Dimitri Storage
Pierre Lottin
Jules Sadoughi
Chloé Jouannet

Scénario original

Jean-Jacques Annaud
Thomas Bidegain

Image

Jean-Marie Dreujou

Décors

Jean Rabasse
Costumes
Sandra Gutierrez
Son
Lucien Balibar
Gurwal Coïc-Gallas
Cyril Holtz

Montage

Reynald Bertrand
Effets Visuels
Laurens Ehrmann
Musique originale
Simon Franglen

Produit par

Jérôme Seydoux
Ardavan Safaee
Production
Pathé Films
Coproduction
Wild Side Films
Repérage
Vendôme Production
TF1 Films Production
Distribution
Pathé

Synopsis

Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'invraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.

NOUS



Réalisation

Alice Diop

Scénario original

Alice Diop

Image

Sarah Blum

Son

Mathieu Farnarier

Nathalie Vidal

Montage

Amrita David

Produit par

Sophie Salbot

Production

Athénaïse

Coproduction

Arte France

Distribution

New Story

Synopsis

Un voyage le long de la ligne B du RER, à la rencontre de celles et ceux qui habitent ces lieux indistincts que l'on appelle la banlieue. La cinéaste revisite le lieu de son enfance et croise des mondes qui s'ignorent, révélant au grand jour les vies jamais racontées. Un mécanicien à la Courneuve, des fidèles commémorant la mort de Louis XVI à la basilique Saint-Denis, une infirmière visitant ses patients, des jeunes profitant de la quiétude de l'été, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d'un équipage de chasse à courre. Chacun est la pièce d'un ensemble. Un possible «Nous».

LE NOUVEAU JOUET



Réalisation
James Huth
Interprétation
Jamel Debbouze
Daniel Auteuil
Simon Faliu
Alice Belaïdi
Anna Cervinka
Philippe Bertrand dit Aton
Laurent Saint-Gérard
Salim Kissari
Lucia Sanchez
Dorylia Calmel
Atmen Kelif
Redouanne Harjane

Adaptation
Sonja Shillito
James Huth
Jamel Debbouze
D'après
le film "Le Jouet" de
Francis Veber
Image
Stéphane Le Parc
Décors
Stéphane Makedonsky
Costumes
Camille Janbon
Son
Pierre André
Alain Féat
Cyril Holtz

Montage
Monica Coleman
Effets Visuels
Alain Carsoux
Musique originale
Tom Bonnell
Louis-Hadrien Foltz pour le
groupe Goodwing & Foltz
Produit par
Richard Grandpierre
Production
Eskwad
Coproduction
M6 Films
Distribution
Sony Pictures Entertainment
France

Synopsis

Sami vit heureux dans une cité de banlieue, entre ses amis, voisins et sa femme Alice. Pour l'anniversaire de son fils, l'homme le plus riche de France fait ouvrir le grand magasin qui lui appartient. Alexandre choisit Sami, le gardien de nuit, comme nouveau jouet...

NOVEMBRE



Réalisation
Cédric Jimenez
Interprétation
Jean Dujardin
Anaïs Demoustier
Sandrine Kiberlain
Jérémy Renier
Lyna Khoudri
Cédric Kahn
Sofian Khammes
Sami Outalballi
Stéphane Bak
Raphaël Quenard
Jérémy Lopez
Victoire du Bois
Sophie Cattani
Sarah Afchain
Quentin Faure

Scénario original
Olivier Demangel
Image
Nicolas Loir
Décors
Jean-Philippe Moreaux
Costumes
Stéphanie Watrigant
Son
Cédric Deloche
Alexis Place
Gwenolé Le Borgne
Marc Doisne
Montage
Laure Gardette
Effets Visuels
Mikaël Tanguy

Musique originale
Guillaume Roussel
Produit par
Hugo Sélignac
Mathias Rubin
Production
Chi-Fou-Mi Productions
Récifilms
Coproduction
Studiocanal
France 2 Cinéma
Umedia (Belgique)
Distribution
Studiocanal

Synopsis

Une plongée au sein de l'antiterrorisme pendant les 5 jours de traque des auteurs des attentats du 13 novembre.



LA NUIT AUX AMANTS

Réalisation

Julien Hilmoine

Interprétation

Laura Muller

Schemci Lauth

Scénario original

Julien Hilmoine

Image

Yoann de Montgrand

Décor

Laure Mairaville

Costumes

Camille Nogues

Son

Philippe Deschamps

Mathieu Nappez

Montage

Cédric Le Floc'h

Produit par

Nicolas Brevière

Production

Local Films

Coproduction

Micro Climat Studios

Distribution

Local Films

Synopsis

Une rencontre. Quelque part. La nuit.

Dans une semaine, il se marie.

Depuis des années, elle ne croit plus au plaisir.

Ils se rencontrent. Ils jouent. Ils parlent. Ils se désirent.

Comme un don - sans condition.

Comme une danse - au bord du vide.

Pour une nuit. Une seule nuit.

Leur seule nuit.

LA NUIT DU 12



Réalisation

Dominik Moll

Interprétation

Bastien Bouillon

Bouli Lanners

Théo Cholbi

Johann Dionnet

Thibaut Evraud

Julien Frison

Paul Jeanson

Mouna Soualem

Pauline Serieys

Anouk Grinberg

Adaptation

Dominik Moll

Gilles Marchand

D'après

le roman "18.3 - Une année

à la PJ" de Pauline Guéna

paru aux Éditions Denoël

Image

Patrick Ghiringhelli

Décor

Michel Barthélémy

Costumes

Dorothée Guiraud

Son

François Maurel

Olivier Mortier

Luc Thomas

Montage

Laurent Rouan

Musique originale

Olivier Marguerit

Produit par

Caroline Benjo

Barbara Letellier

Carole Scotta

Simon Arnal

Production

Haut et Court

Coproduction

Versus Production

(Belgique)

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

À la PJ, chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.



OGRE

Réalisation

Arnaud Malherbe

Interprétation

Ana Girardot
Giovanni Pucci
Samuel Jouy
Scénario original
Arnaud Malherbe
Sebastián Sepúlveda

Image

Pénélope Pourriat

Décor

Laure Girardeau

Antoine Rivière

Costumes

Céline Guignard Rajot

Son

Vincent Piponnier
Rémi Gauthier
Dominique Delguste
Montage

Floriane Allier

Effets Visuels

Arnaud Leviez

Musique originale

Flemming Nordkrog

Produit par

Laurent Lavolé

Marc-Antoine Robert

Xavier Rigault

Production

Gloria Films Production

2.4.7. Films

Coproduction

The Jokers Films

Playtime

Digital District

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

Distribution

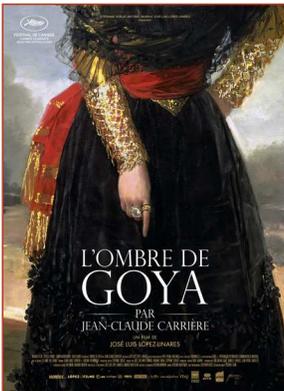
The Jokers

Synopsis

Fuyant un passé douloureux, Chloé démarre une nouvelle vie d'institutrice dans le Morvan avec son fils Jules, 8 ans. Accueillie chaleureusement par les habitants du village, elle tombe sous le charme de Mathieu, un médecin charismatique et mystérieux.

Mais de terribles événements perturbent la tranquillité des villageois : un enfant a disparu et une bête sauvage s'attaque au bétail. Jules est en alerte, il le sent, quelque chose rôde la nuit autour de la maison...

L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE



Réalisation

José Luis Lopez-Linares

Scénario original

Jean-Claude Carrière

Cristina Otero Roth

Image

José Luis Lopez-Linares

Montage

Cristina Otero Roth

Produit par

Stéphane Sorlat

Production

Mondex et Cie

Coproduction

Lopez Li Films (Espagne)

Zampa Audiovisual

(Espagne)

Fado Filmes (Portugal)

Distribution

Epicentre Films

Synopsis

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.



ON A GRANDI ENSEMBLE

Réalisation

Adnane Tragha

Scénario original

Adnane Tragha

Image

Paul Morin

Son

Geoffrey Terreau

Loïc Gourbe

Montage

Soline Caffin

Adnane Tragha

Gordana Othnin Girard

Musique originale

Manuel Merlot

Produit par

Milos Dupor

Adnane Tragha

Production

Les Films qui causent

Coproduction

Elgolive

Shaolin Shadow

Distribution

LFQC

Synopsis

À Ivry sur Seine, en proche banlieue parisienne, la cité Gagarine était un symbole. Détruite en 2020, Ce film la fait revivre, à travers le regard d'Adnane Tragha, qui a grandi en face, et par les mots de ses anciens habitants. De retour dans la cité déserte, ils évoquent leurs souvenirs du lieu. Daniel, Loïc, Karima, Yvette, Foued, Samira ou encore Mehdy racontent leur vécu, leur expérience, leur ressenti. Les difficultés autant que la solidarité, la stigmatisation autant que l'entraide, les bons souvenirs comme les mauvais. Croisant les temporalités et les expériences, « On a grandi ensemble » peint, par petites touches subjectives, l'histoire d'une cité comme tant d'autres. Ce film est une « contre-histoire », la réhabilitation d'une parole trop rare, un hymne aux quartiers populaires. « À la fois documentaire, fiction, travail d'archives, On a grandi ensemble est multifacettes, à l'image de la cité. »

ON SOURIT POUR LA PHOTO



Réalisation

François Uzan

Interprétation

Jacques Gamblin

Pascale Arbillot

Pablo Pauly

Agnès Hurstel

Ludovik

Scénario original

François Uzan

Image

Philippe Guilbert

Décors

Jérémy Duchier

Costumes

Marité Coutard

Son

Jérôme Aghion

Élisabeth Paquette

Christophe Vingtrinier

Montage

Stéphan Couturier

Produit par

Clément Miserez

Matthieu Warter

Anthony Lancret

Julien Lancret

Production

Radar Films

Unagi Productions

Coproduction

Sofinergie Capac

France 3 Cinéma

5656 Films

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Thierry, un père de famille retraité, décide d'emmener sa femme Claire et ses deux enfants en vacances en Grèce. Avec le secret espoir de reconquérir sa bien-aimée, Thierry ignore que lui et sa famille vont se retrouver au bord de l'implosion, durant ce séjour où vont se mêler souvenirs, fous rires et engueulades.



L'ORIGINE DU MAL

Réalisation

Sébastien Marnier

Interprétation

Laure Calamy
Doria Tillier
Jacques Weber
Dominique Blanc
Suzanne Clément
Céleste Brunnuquell
Véronique Ruggia Saura
Scénario original
Sébastien Marnier
Image
Romain Carcanade
Décors
Damien Rondeau

Costumes

Marité Coutard
Son
Stephen de Oliveira
Sylvain Bellemare
Bernard Gariépy Strobl
Hans Laitres
Montage
Valentin Féron
Jean-Baptiste Beaudoin
Effets Visuels
Thibault Granier
Musique originale
Pierre Lapointe
Philippe Brault

Produit par

Caroline Bonmarchand
Production
Avenue B Productions
Coproduction
Micro_scope (Canada)
Distribution
The Jokers Films

Synopsis

Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille : un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d'affaire ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu'une inquiétante servante. Quelqu'un ment. Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand...

OUISTREHAM



Réalisation

Emmanuel Carrère

Interprétation

Juliette Binoche
Hélène Lambert
Léa Carne
Evelyne Porée
Patricia Prieur
Emily Madeleine
Didier Pupin
Adaptation
Emmanuel Carrère
Hélène Devynck
D'après
le récit "Le Quai de
Ouireham" de Florence
Aubenas paru aux Éditions
de l'Olivier

Image

Patrick Blossier
Décors
Julia Lemaire
Costumes
Isabelle Pannetier
Son
Jean-Pierre Duret
Olivier Walczak
Emmanuel Croset
Montage
Albertine Lastera
Musique originale
Mathieu Lamboley

Produit par

Olivier Delbosc
David Gauqué
Julien Deris
Production
Curiosa Films
Cinéfrance Studios
Coproduction
France 3 Cinéma
Distribution
Memento Films Distribution

Synopsis

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.



PACIFUNCTION - TOURMENT SUR LES ÎLES

Réalisation

Albert Serra
Interprétation
 Benoît Magimel
 Pahoah Mahagafanua
 Marc Susini
 Matahi Pambrun
 Alexandre Mello
 Montse Triola
 Michael Vautour
 Cécile Guilbert
 Lluís Serrat
 Mike Landscape
 Cyrus Arai
 Mareva Wong
 Baptiste Pinteaux
 Sergi Lopez

Scénario original

Albert Serra
Image
 Artur Tort
Décors
 Sebastian Vogler
Costumes
 Praxedes de Vilallonga
Son
 Jordi Ribas
 Benjamin Laurent
 Bruno Tarrrière
Montage
 Albert Serra
 Artur Tort
 Ariadna Ribas
Effets Visuels
 Marco Del Bianco

Musique originale

Marc Verdaguer
 Joe Robinson
Produit par
 Pierre Olivier Bardet
Production
 Idéale Audience Group
Coproduction
 Andergraun Films (Espagne)
 Tamtam Film (Allemagne)
 Rosa Filmes (Portugal)
 Archipel Productions
 Arte France Cinéma
 Bayerischer Rundfunk
 (Allemagne)
Distribution
 Les Films du Losange

Synopsis

Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de la République De Roller, représentant de l'État Français, est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires français.

LA PAGE BLANCHE



Réalisation

Murielle Magellan
Interprétation
 Sara Giraudeau
 Pierre Deladonchamps
 Grégoire Ludig
 Sarah Suço
Adaptation
 Murielle Magellan
D'après
 la bande dessinée "La Page Blanche" de Pénélope Bagieu et Boulet parue aux Éditions Delcourt

Image

Laurent Brunet
Décors
 Astrid Tonnellier
Costumes
 Mélanie Gautier
Son
 Frédéric Mascaras
 Maud Lombart
 Steven Ghouti
Montage
 Christine Lucas Navarro

Produit par

Reginald de Guillebon
 Marion Delord
Production
 Partners in crime
 Folimage Animation
Coproduction
 SND
Distribution
 SND

Synopsis

Adaptation libre de la bande dessinée éponyme de Boulet et Pénélope Bagieu parue aux éditions Delcourt. Eloïse se retrouve assise seule sur un banc parisien. Qui est-elle? Que fait-elle là? Elle ne se souvient de rien! Elle se lance alors dans une enquête, pleine de surprises, pour découvrir qui elle est. Et si cette amnésie lui permettait de trouver qui elle est, qui elle aime, et de réinventer sa vie?



PAR CŒURS

Réalisation

Benoit Jacquot

Scénario original

Benoit Jacquot

Image

Caroline Champetier

Inès Tabarin

Son

Paul Kusnierek

Olivier Goinard

Montage

Julia Grégory

Produit par

Kristina Larsen

Production

Les Films du Lendemain

Coproduction

Assise Production

Les Films du Camélia

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Festival d'Avignon, été 2021. Une comédienne, un comédien, face à leur rôle, leur texte, juste avant les représentations. Devant la caméra documentaire de Benoit Jacquot, Isabelle Huppert et Fabrice Luchini au travail.



LE PARFUM VERT

Réalisation

Nicolas Pariser

Interprétation

Sandrine Kiberlain

Vincent Lacoste

Rüdiger Vogler

Léonie Simaga

Arieh Worthalter

Jenna Thiam

Alexandre Steiger

Lucie Gallo

Pascal Rénéric

Thomas Chabrol

Scénario original

Nicolas Pariser

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Florian Sanson

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Fabrice Osinski

Jérémy Hassid

Alek Goosse

Montage

Christel Dewynter

Effets Visuels

Hugues Namur

Musique originale

Benjamin Esdraffo

Produit par

Emmanuel Agneray

Production

Bizibi

Coproduction

Versus Production

(Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin, membre de la troupe témoin direct de cet assassinat, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, il cherchera à élucider ce mystère au cours d'un voyage très mouvementé en Europe.



LA PASSAGÈRE

Réalisation

Héloïse Pelloquet

Interprétation

Cécile de France

Grégoire Monsaingeon

Félix Lefebvre

Jean-Pierre Couton

Imane Laurence

Scénario original

Rémi Brachet

Héloïse Pelloquet

Image

Augustin Barbaroux

Décors

Anne-Sophie Delseries

Costumes

Caroline Spieth

Son

Lucas Héberlé

Marion Papinot

Victor Praud

Montage

Clémence Diard

Musique originale

Maxence Dussère

Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sorlat

Mélissa Malinbaum

Production

Why Not Productions

Coproduction

Face Nord Films

Distribution

Bac Films

Synopsis

Chiara vit sur une île de la côte atlantique, là où son mari Antoine a grandi. Ils forment un couple heureux et amoureux. Elle a appris le métier d'Antoine, la pêche, et travaille à ses côtés depuis vingt ans. L'arrivée de Maxence, un nouvel apprenti, va bousculer leur équilibre et les certitudes de Chiara...

LES PASSAGERS DE LA NUIT



Réalisation

Mikhaël Hers

Interprétation

Charlotte Gainsbourg

Quito Rayon-Richter

Noée Abita

Megan Northam

Thibault Vinçon

Emmanuelle Béart

Laurent Poitrenaux

Didier Sandre

Scénario original

Mikhaël Hers

Maud Ameline

Mariette Désert

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Charlotte de Cadeville

Costumes

Caroline Spieth

Son

Vincent Vatoux

Caroline Reynaud

Daniel Sobrino

Montage

Marion Monnier

Effets Visuels

Jérémie Leroux

Musique originale

Anton Sanko

Produit par

Pierre Guyard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

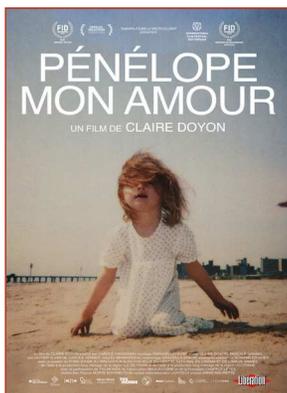
Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide

Synopsis

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être. Tous s'aiment, se débattent... leur vie recommencée ?



PÉNÉLOPE, MON AMOUR

Réalisation
Claire Doyon
Scénario original
Claire Doyon
Image
Claire Doyon
Son
Claire Doyon
Carole Verner
Gilles Benardeau
Montage
Raphaël Lefèvre

Produit par
Carole Chassaing
Production
Tamara Films
Coproduction
Micro Climat Studios
Distribution
Norte Distribution

Synopsis

Depuis 18 ans je filme Pénélope, jeune adulte porteuse d'autisme. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images. Pénélope mon amour trace le parcours d'une mère et de sa fille à travers les années. Il raconte différentes étapes : le choc du diagnostic, la déclaration de guerre, l'abdication des armes, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre. Pénélope ne cesse d'acclamer ce qu'elle est, je ne cesse de questionner qui elle est. La réponse à la question est précisément dans cette quête infinie. Tout m'est renvoyé en miroir. Ainsi, n'est-ce pas Pénélope qui par ricochet me dit qui je suis?

PERMIS DE CONSTRUIRE



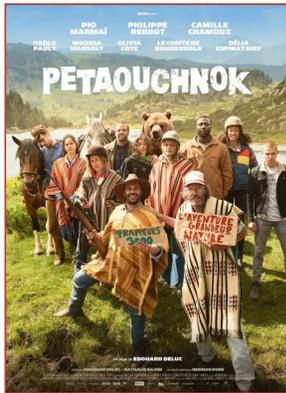
Réalisation
Eric Fraticelli
Interprétation
Didier Bourdon
Eric Fraticelli
Anne Consigny
Simon Abkarian
Véronique Volta
Michel Ferracci
Samuel Torrès
Didier Ferrari
Philippe Corti
Laurent Gamelon
Jean-François Perrone
Frédérique Bel
Scénario original
Eric Fraticelli

Image
Lubomir Bakchev
Décor
Samantha Gordowski
Costumes
Sandrine Bernard
Son
André Rigaut
Vincent Guillon
Eric Bonnard
Montage
Pascale Fenouillet
Musique originale
Jean-Pierre Marcellisi
Nicolas Zimako Atre

Produit par
Vivien Aslanian
Romain Le Grand
Marco Pacchioni
Production
Marvelous Productions
Coproduction
France 3 Cinéma
Distribution
Warner Bros

Synopsis

Dentiste à Paris, Romain vient de perdre son père qu'il n'a pas vu depuis des années. À sa grande surprise, ce dernier lui a laissé un terrain en héritage, ainsi qu'une dernière volonté : y faire construire la maison où il aurait aimé finir ses jours. Seul problème : ce terrain se situe en Corse.



PÉTAOUCHNOK

Réalisation

Edouard Deluc

Interprétation

Pio Marmaï
Philippe Rebbot
Camille Chamoux
Pablo Pauly
Moussa Mansaly
Olivia Côte
Le Comte de Bouderbala
Délia Espinat-Dief
Léa Py
Jules Wolff
Emilio Zurano
Scénario original
Edouard Deluc
Nathalie Najem

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Céline Guignard Rajot

Son

Mathieu Villien
Sandy Notarianni
Niels Barletta

Montage

Guerric Catala

Musique originale

Herman Dune

Produit par

Emmanuel Agneray

Production

Bizibi

Coproduction

France 2 Cinéma

Apollo Films

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Au cœur des Pyrénées, deux amis ont l'idée du siècle pour se sortir de la précarité : lancer une chevauchée fantastique à travers la montagne, pour touristes en mal de nature, de silence, d'aventure.

PETER VON KANT



Réalisation

François Ozon

Interprétation

Denis Ménochet
Isabelle Adjani
Khalil Gharbia
Hanna Schygulla
Stefan Crepon
Aminthe Audiard

Adaptation

François Ozon

D'après

le film "Les Larmes amères de Petra Von Kant" écrit, dirigé et produit par Rainer Werner Fassbinder

Image

Manu Dacosse

Décors

Katia Wyzskop

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Brigitte Taillandier

Julien Roig

Jean-Paul Hurier

Montage

Laure Gardette

Produit par

François Ozon

Production

FOZ

Coproduction

Playtime

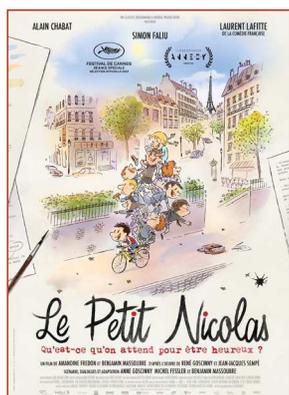
Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Peter Von Kant, célèbre réalisateur à succès, habite avec son assistant Karl, qu'il se plaît à maltraiter et à humilier. Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s'éprend d'Amir, un beau jeune homme d'origine modeste. Il lui propose de partager son appartement et de bénéficier de ses appuis pour se lancer dans le cinéma...

LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?



Réalisation

Amandine Fredon
Benjamin Massoubre

Adaptation

Anne Goscinny
Michel Fessler
Benjamin Massoubre

D'après

l'œuvre littéraire "Le Petit Nicolas" de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé
parue aux IMAV Éditions

Son

Nicolas Leroy
Michel Schillings

Montage

Benjamin Massoubre

Musique originale

Ludovic Bource

Produit par

Aton Soumache

Production

Onyx Films

Coproduction

Bidibul Productions
(Luxembourg)

Distribution

Bac Films

Synopsis

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

LE PETIT PIAF



Réalisation

Gérard Jugnot

Interprétation

Marc Lavoine
Gérard Jugnot
Soan Arhimann
Stéfi Celma
Philippe Duquesne
Ornela Dalele
Zakarie Rochette
Perrine Delixia
Isabelle Delleaux
Eddy Grondin
Vincent Fontano
Ilyan Balaine
Jean-Laurent Faubourg
Francis Convert

Scénario original

Serge Lamadie
Fabrice Bracq
Alexandre Fouchard
Marie-Claire Javoy

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décor

Sandrine Jarron

Costumes

Laetitia Bouix

Son

Amaury de Nexon
Arthur Le Roux
Vincent Cosson

Montage

Claire Fieschi

Produit par

Marc-Etienne Schwartz
Sidonie Dumas

Production

M.E.S. Productions
Gaumont

Coproduction

France 3 Cinéma
Malec Productions

Distribution

Gaumont

Synopsis

Dans un village de La Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur et ainsi rendre fière sa mère qui l'élève seule. Après avoir postulé à l'émission télévisée Star Kids avec l'aide de ses amis Mia et Zizou, ils décident de trouver un coach pour préparer son concours. Par chance, Pierre Leroy, chanteur célèbre à la carrière en berne, est en tournée sur l'île. Mais le courant passe difficilement entre Pierre, solitaire et désenchanté, et Nelson fier et obstiné. Leur seul point commun, l'amour du chant. Sera-t-il assez fort pour les rapprocher? Assez fort pour que Nelson renoue avec sa mère et que Pierre retrouve l'envie de ses débuts?



LA PETITE BANDE

Réalisation

Pierre Salvadori

Interprétation

Paul Belhoste

Mathys Clodion-Gines

Aymé Medeville

Colombe Schmidt

Redwan Sellam

Laurent Capelluto

Scénario original

Pierre Salvadori

Benoît Graffin

Image

Julien Poupard

Décor

Michel Barthélémy

Costumes

Virginie Montel

Son

François Maurel

Valérie de Loof

Cyril Holtz

Montage

Isabelle Devinck

Effets Visuels

Cédric Fayolle

Musique originale

Pierre Gambini

Produit par

Philippe Martin

David Thion

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

Tovo Films

Distribution

Gaumont

Synopsis

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans.

Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

PETITE FLEUR



Réalisation

Santiago Mitre

Interprétation

Daniel Hendler

Vimala Pons

Melvil Poupard

Sergi Lopez

Françoise Lebrun

Adaptation

Santiago Mitre

Mariano Llinàs

D'après

le roman "Petite Fleur

(Jamais ne meurt)" de Iosi

Havilio paru aux Éditions

Denoël

Image

Javier Juliá

Décor

Pierre-François Limbosch

Costumes

Oriol Nogues

Son

Olivier Le Vacon

Santiago Fumagalli

Nils Fauth

Montage

Alejo Mogueillansky

Effets Visuels

Thomas Duval

Musique originale

Gabriel Chwojnik

Produit par

Didar Domehri

Production

Maneki Films

Coproduction

La Unión de los Rios

(Argentine)

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

(Belgique)

Setembro Cine (Espagne)

Logical Pictures

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Proximus (Belgique)

Distribution

KMBO

Synopsis

José, Argentin récemment installé en France avec sa compagne et sa fille, fait la connaissance de son voisin. Alors qu'ils écoutent le morceau de jazz Petite Fleur, pris d'une pulsion, il tue son nouvel ami. Pourtant, le lendemain, à la stupeur de José, son voisin est plus éclatant de santé que jamais. Il décide de le tuer à nouveau. José développe alors une étrange routine : s'occuper du bébé et de la maison, tenter de sauver son couple... et tuer le voisin.

PETITE LEÇON D'AMOUR



Réalisation
Eve Deboise
Interprétation
Lætitia Dosch
Pierre Deladonchamps
Paul Kircher
Lorette Nyssen
Anouar Kardellas
Alizée Caugnies
Kim Truong
Aaron Kadouche
Evelyne Istria
Stéphanie Bataille
Maurice Cheng
Scénario original
Eve Deboise

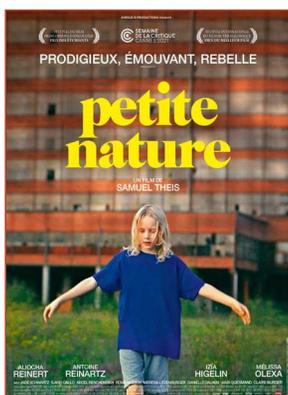
Image
Lazars Pedron
Décors
Aurette Leroy
Costumes
Oriol Nogues
Son
Marianne Roussy
Béatrice Wick
Nathalie Vidal
Montage
Chantal Hymans
Musique originale
Ronan Maillard

Produit par
Nathalie Mesuret
Production
Blue Monday Productions
Coproduction
PS Productions (Suisse)
Distribution
KMBO

Synopsis

Un café parisien, des copies égarées, la lettre d'amour d'une lycéenne à son professeur de maths: il n'en faut pas plus à Julie, promeneuse de chiens à ses heures perdues, pour se lancer dans une folle enquête. Elle a peu de temps pour éviter le pire, l'adolescente semble prête à tout. Par où commencer? Retrouver le prof, et l'entraîner jusqu'à l'aube dans une course effrénée...

PETITE NATURE



Réalisation
Samuel Theis
Interprétation
Aliocha Reinert
Mélissa Olexa
Antoine Reinartz
Izïa Higelin
Jade Schwartz
Ilario Gallo
Abdel Benchendikh
Romane Esch
Meresia Litzenburger
Danielle Dalhem
Maïa Quesemand
Claire Burger
Scénario original
Samuel Theis

Image
Jacques Girault
Décors
Mila Preli
Costumes
Rachèle Raoult
Son
François Abdelnour
Fanny Martin
Olivier Guillaume
Montage
Nicolas Desmaison
Esther Lowe

Produit par
Caroline Bonmarchand
Production
Avenue B Productions
Coproduction
France 3 Cinéma
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.



PETITE SOLANGE

Réalisation

Axelle Ropert

Interprétation

Jade Springer
Léa Drucker
Philippe Katerine
Grégoire Montana
Chloé Astor

Scénario original

Axelle Ropert

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Valentine Gautier

Costumes

Delphine Capossela

Son

Laurent Gabiot

Claire-Anne Largeron

Rosalie Revoyre

Montage

Héloïse Pelloquet

Musique originale

Benjamin Esdraffo

Produit par

Charlotte Vincent

Production

Aurora Films

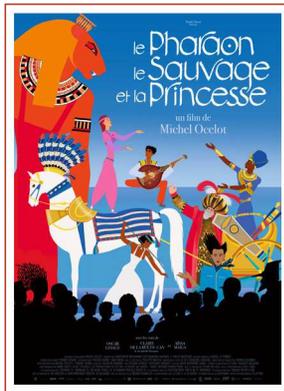
Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Solange a 13 ans, elle est pleine de vie et de curiosité avec quelque chose de spécial : elle est sentimentale à l'excès, et adore ses parents. Mais un jour, elle réalise qu'ils se disputent et commencent à s'éloigner... l'ombre du divorce se précise. Alors Solange va s'inquiéter, réagir et souffrir. C'est l'histoire d'une jeune ado trop tendre qui voudrait une chose impossible : que l'amour jamais ne s'arrête.

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE



Réalisation

Michel Ocelot

Scénario original

Michel Ocelot

Décors

Michel Ocelot

Thierry Buron

Son

Victor Praud

Séverin Favriau

Stéphane Thiébaud

Montage

Valentin Durning

Musique originale

Pascal Le Pennec

Produit par

Christophe Rossignon

Eve Machuel

Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

Studio O

Les Productions du Ch'timi

Le musée du Louvre

Artémis Productions

(Belgique)

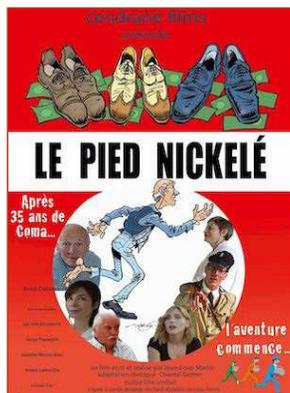
Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs.

LE PIED NICKELÉ



Réalisation

Jean-Loup Martin
Interprétation
 René Collombat
 Alix Benezech
 Serge Papagalli
 Isabelle Morini Bosc
 André Lamorthe
 Louise Cor
Adaptation
 Jean-Loup Martin
 Chantal Gerlier
D'après
 la bande dessinée "Les
 Pieds Nickelés" de Louis
 Forton

Image

Mikaël Riffart
Son
 Célia Dumax
Montage
 Jean-Loup Martin
Musique originale
 Gilles Lombard

Produit par

Jean-Loup Martin
Production
 Cendrane Films
Distribution
 Panoceanic Films

Synopsis

De nos jours, Gabriel se réveille après un coma prolongé de trente-cinq ans. Il a hérité de la fortune des Pieds Nickelés, célèbre trio sévissant dans les années 30-80 à coup d'arnaques stupéfiantes. Pour la mériter, Gabriel qui découvre internet, les réseaux sociaux et le smartphone, doit retrouver les paires de chaussures des trois compères (Croquignol, Filochard et Ribouldingue). S'ensuit un périple à travers la France d'aujourd'hui fait de rencontres de personnages se comportant comme de véritables pieds nickelés.

LES PIRES



Réalisation

Lise Akoka
 Romane Gueret
Interprétation
 Mallory Wanecque
 Timéo Mahaut
 Johan Heldenbergh
 Loïc Pech
 Mélina Vanderplancke
 Esther Archambault
 Matthias Jacquin
 Angélique Gernez
 Dominique Frot
 Rémy Camus
Scénario original
 Lise Akoka
 Romane Gueret
 Éléonore Gurrey

Image

Éric Dumont
Décor
 Laurent Baude
Costumes
 Edgar Fichet
Son
 Jean Umansky
 Boris Chapelle
 Florent Klockenbring
 Marc Doisne
Montage
 Albertine Lastera

Produit par

Marine Alaric
 Frédéric Jouve
Production
 Les Films Velvet
Coproduction
 France 3 Cinéma
 Pictanovo
Distribution
 Pyramide

Synopsis

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?



LA PLACE D'UNE AUTRE

Réalisation

Aurélia Georges

Interprétation

Lyna Khoudri
Sabine Azéma
Maud Wyler
Laurent Poitrenaux
Didier Brice
Lise Lamétrie
Olivier Broche
Judith Leder
Jacques Bachelier
Marie Hattermann

Adaptation

Aurélia Georges
Maud Améline

D'après

Le roman "The New Magdalen" "Passion et repentir" de Wilkie Collins paru aux Éditions Phébus

Image

Jacques Girault

Décor

Thomas Grézaud

Costumes

Agnès Noden

Son

Dimitri Haulet
Jocelyn Robert
Dominique Gaborieau

Montage

Martial Salomon

Effets Visuels

Maxime Poidevin

Musique originale

Frédéric Vercheval

Produit par

Emmanuel Barraux

Production

31 Juin Films

Coproduction

Arte France Cinéma

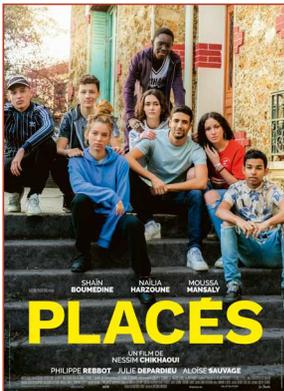
Distribution

Pyramide

Synopsis

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve, Eléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances.

PLACÉS



Réalisation

Nessim Chikhaoui

Interprétation

Shain Boumedine
Naïlia Harzoune
Moussa Mansaly
Philippe Rebbot
Aloïse Sauvage
Julie Depardieu
Lucie Charles-Alfred
Smaïn Fairouze
Souhade Temimi
Djimo

Scénario original

Nessim Chikhaoui
Hélène Fillières

Image

Christophe Offenstein

Décor

Jérémy Streliski

Costumes

Carole Gérard

Son

Thomas Guytard
Nikolas Javelle
Jean-Paul Hurier

Montage

Célia Lafitedupont

Musique originale

Demusmaker

Produit par

Matthieu Tarot

Production

Albertine Productions

Coproduction

Le Pacte

Wild Bunch

France 3 Cinéma

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social. Confronté à un milieu dont il ignore le fonctionnement, Elias ne sait pas encore à quel point cette expérience va changer sa vie.

PLANCHA



Réalisation

Eric Lavaine

Interprétation

Lambert Wilson
Franck Dubosc
Guillaume de Tonquédec
Jérôme Commandeur
Caroline Anglade
Lionel Abelanski
Lysiane Meis
Sophie Duez
Valérie Cruzet
Alice Llenas

Scénario original

Eric Lavaine
Héctor Cabello Reyes

Image

Antoine Roch

Décor

Mélissa Artur Ponturo

Costumes

Pauline Berland

Son

François de Morant

Samy Bardet

Thierry Lebon

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Lucas Lavaine

Grégory Louis

Produit par

Vincent Roget

Production

Same Player

Coproduction

Studiocanal

TF1 Films Production

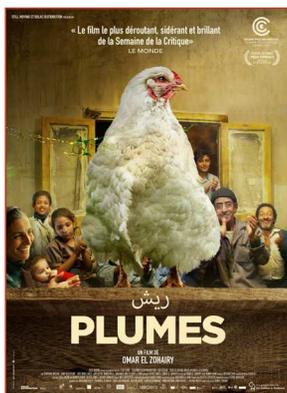
Distribution

Studiocanal

Synopsis

Huit ans ont passé pour les personnages de BARBECUE : cette année ils se réjouissaient de fêter les 50 ans d'Yves. Ce devait être en Grèce ce sera finalement dans le manoir familial d'Yves en Bretagne : vieilles pierres, lande fascinante, plages de sable fin et fest-noz endiablés, tout y est mais sous la pluie. Cette météo tempétueuse va mettre les nerfs du groupe d'amis à rude épreuve. Et surtout, l'anniversaire d'Yves va être l'occasion de révélations inattendues...

PLUMES



Réalisation

Omar El Zohairy

Interprétation

Demyana Nassar
Samy Bassiouny
Fady Mina Fawzy
Abo Sefen Nabil Wesa
Mohamed Abd El Hady

Scénario original

Ahmed Amer
Omar El Zohairy

Image

Kamal Samy

Décor

Asem Ali

Costumes

Heba Hosny

Son

Ahmed Adnan

Alexis Jung

Julien Gonnord

Niels Barletta

Montage

Hisham Saqr

Produit par

Juliette Lepoutre

Production

Still Moving

Coproduction

Film Clinic (Egypte)

Lagoonie Film Production

(Egypte)

Keplerfilm (Pays-Bas)

Heretic (Grèce)

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

Une mère passive, dévouée corps et âme à son mari et ses enfants. Un simple tour de magie tourne mal pendant l'anniversaire de son fils de quatre ans, et c'est une avalanche de catastrophes absurdes et improbables qui s'abat sur la famille. Le magicien transforme son mari, un père autoritaire, en poule. La mère n'a d'autre choix que de sortir de sa réserve et assumer le rôle de cheffe de famille.



PLUS QUE JAMAIS

Réalisation

Emily Atef

Interprétation

Vicky Krieps

Gaspard Ulliel

Bjørn Floberg

Scénario original

Emily Atef

Lars Hubrich

Image

Yves Cape

Décor

Silke Fischer

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Nicolas Cantin

Capucine Courau

Emmanuel Croset

Montage

Sandie Bompar

Hansjörg Weissbrich

Musique originale

Jon Balke

Produit par

Xénia Maingot

Production

Eaux Vives Productions

Coproduction

NiKo Film (Allemagne)

Samsa Film (Luxembourg)

Mer Film (Norvège)

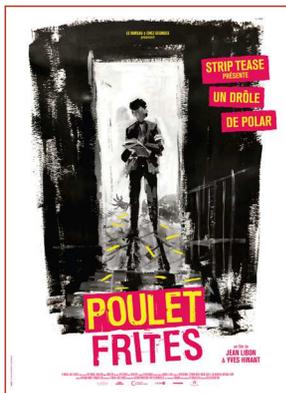
Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Hélène, jeune bordelaise de 33 ans, vit heureuse en couple depuis de nombreuses années avec Mathieu. Leur vie a basculé le jour où Hélène a appris qu'elle était atteinte d'une maladie rare des poumons. Depuis, elle se sent perdue face à cette situation. La pression de la vie citadine ainsi que les précautions et la sur-attention permanente de son entourage l'oppressent. En quête de réponses, Hélène fait des recherches sur internet et tombe sur le site d'un blogueur norvégien qui signe sous le nom de Mister. Lui-même malade, il tient son blog comme un journal de bord, entre sincérité et humour décalé. Cette découverte et celle des incroyables paysages norvégiens attirent Hélène.

POULET FRITES



Réalisation

Yves Hinant

Jean Libon

Scénario original

Yves Hinant

Jean Libon

Image

Antonio Capurso

Son

Albert Rupf

Théo Serror

Laure Arto

Montage

Anouk Zivy

Produit par

Bertrand Faivre

François Clerc

Production

Le Bureau Films

Chez Georges Productions

Coproduction

Artémis Productions

(Belgique)

RTBF (Belgique)

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Strip-tease n'est pas mort! Pour son retour, un polar noir. Un vrai meurtre et la pièce à conviction? Une frite!



PREMIÈRES URGENCES

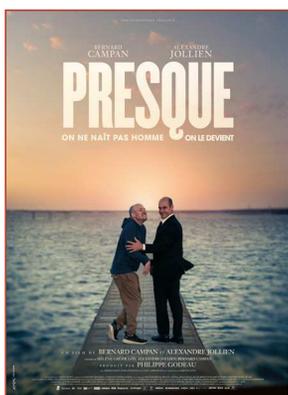
Réalisation
Eric Guéret
Scénario original
Eric Guéret
Image
Eric Guéret
Son
Eric Guéret
Julien Roig
Emmanuel Croset
Montage
Matthieu Bretaud
Florence Bresson
Musique originale
Cascadeur

Produit par
Emmanuelle Lepers
Production
Haut et Court Doc
Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis

Amin, Evan, Hélène, Lucie et Mélissa sont étudiants en médecine. Ils arrivent aux urgences de l'hôpital Delafontaine de Saint-Denis pour y effectuer, pendant six mois, leur premier stage en internat. Leur vocation résistera-t-elle à la réalité de l'hôpital qu'ils vont devoir affronter ?

PRESQUE



Réalisation
Alexandre Jollien
Bernard Campan
Interprétation
Bernard Campan
Alexandre Jollien
Tiphaine Daviot
Julie-Anne Roth
La Castou
Marie Benati
Marilyne Canto
Anne-Valérie Payet
Sofia Manousha
Marie Petiot
Laëtitia Eïdo

Scénario original
Hélène Grémillon
Alexandre Jollien
Bernard Campan
Image
Christophe Offenstein
Costumes
Camille Rabineau
Son
Olivier Le Vacon
Serge Rouquairol
Olivier Dô Hù
Montage
Annette Dutertre
Musique originale
Niklas Paschburg

Produit par
Philippe Godeau
Production
Pan-Européenne
Coproduction
France 3 Cinéma
Apollo Films
ABS
Les Productions JMH
(Suisse)
RTS Radio Television Suisse
(Suisse)
SRG SSR (Suisse)
Distribution
Apollo Films

Synopsis

Deux hommes prennent la route, de Lausanne vers le sud de la France, dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils...



LES PROMESSES

Réalisation

Thomas Kruithof

Interprétation

Isabelle Huppert
Reda Kateb
Naidra Ayadi
Jean-Paul Bordes
Soufiane Guerrab
Laurent Poitrenaux
Hervé Pierre
Walid Afkir
Stefan Crepon
Vincent Garanger
Anne Loiret
Youssef Wague
Bruno Georis
Gauthier Battoue
Mama Prassinou

Christian Benedetti
Mustapha Abourachid
Rosita Fernandez
Scénario original
Jean-Baptiste Delafon
Thomas Kruithof
Image
Alexandre Lamarque
Décors
Olivier Radot
Costumes
Carine Sarfati
Son
Nicolas Provost
Jon Goc
Alexandre Widmer
Montage
Jean-Baptiste Beaudoin

Musique originale

Grégoire Auger
Produit par
Thibault Gast
Matthias Weber
Production
24 25 Films
Coproduction
Wild Bunch
France 2 Cinéma
Distribution
Wild Bunch Distribution

Synopsis

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les « marchands de sommeil ». Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection.

Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans. Clémence peut-elle abandonner sa ville, ses proches, et renoncer à ses promesses? ...

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?



Réalisation

Philippe de Chauveron

Interprétation

Christian Clavier
Chantal Lauby
Ary Abittan
Medi Sadoun
Frédéric Chau
Noom Diawara
Frédérique Bel
Emilie Caen
Elodie Fontan
Alice David
Pascal Nzonzi
Salimata Kamate
Scénario original
Philippe de Chauveron
Guy Laurent

Image

Christian Abomnès

Décors

Olivier Seiler

Costumes

Christel Birot

Son

Laurent Zeilig

Montage

Sandro Lavezzi

Produit par

Romain Rojzman

Production

Les Films du 24

Les Films du Premier

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d'organiser une grande fête surprise dans la maison familiale de Chinon et d'y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Claude et Marie vont devoir accueillir sous leur toit les parents de Rachid, David, Chao et Charles : ce séjour "familial" s'annonce mouvementé.



QUE M'EST-IL PERMIS D'ESPÉRER



Réalisation
Vincent Gaullier
Raphaël Girardot
Scénario original
Vincent Gaullier
Raphaël Girardot
Image
Raphaël Girardot
Son
Vincent Gaullier
Jean-Marc Schick
Montage
Raphaël Girardot

Produit par
Matthieu de Laborde
Production
Iskra
Coproduction
Look at sciences
Distribution
DHR Distribution

Synopsis

Dans le camp ouvert à Paris, porte de la Chapelle, des réfugiés sont en transit. Quelques jours à peine d'humanité dans ce centre de « premier accueil ». Là, ils se reposent de la rue où ils ont échoué à leur arrivée en France après un voyage de plusieurs mois. Souvent de plusieurs années.

Mais déjà, ils doivent affronter la préfecture et entendre la froide sentence administrative.

REPRISE EN MAIN



Réalisation
Gilles Perret
Interprétation
Pierre Deladonchamps
Lætitia Dosch
Grégory Montel
Finnegan Oldfield
Vincent Deniard
Samuel Churin
Marie Denard
Yannick Choirat
Rufus
Jacques Bonnaffé
Sophie Cattani
Mohamed Brikat

Scénario original
Gilles Perret
Marion Richoux
Raphaëlle Desplechin
Image
Eva Sehet
Décors
Pierre-Julien Journet
Costumes
Isabelle Kerbec
Son
Nicolas Joly
Louis Molinas
Thomas Besson
Montage
Cécile Dubois

Effets Visuels
Léo Natta
Stéphane Stradella
Produit par
Denis Carot
Ulysse Payet
Production
Elzévir Films
Coproduction
VLR Productions
Jour2Fête Production
Les 400 Clous
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Distribution
Jour2Fête

Synopsis

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !



RESTE UN PEU

Réalisation

Gad Elmaleh

Interprétation

Gad Elmaleh
Régine Elmaleh
David Elmaleh
Olivia Jubin
William Azoulay
Judith Elmaleh
Catherine Thiercelin
Nicolas Port
Mehdi Djaadi
Scénario original
Gad Elmaleh
Benjamin Charbit

Image

Thomas Brémond

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Julie Heiliger

Son

Utku Insel
Simon Poupard
Pierre-Jean Labrusse

Montage

Camille Delprat

Musique originale

Ibrahim Maalouf

Produit par

Isaac Sharry

Gad Elmaleh

Production

Vito Films

Distribution

Studiocanal

Synopsis

Après 3 années à pourchasser l'«American dream» Gad Elmaleh décide de rentrer en France. Sa famille, ses amis lui manquent.

Du moins, c'est la réponse officielle pour justifier son retour, car il n'est pas rentré que pour le couscous de sa mère.

C'est une autre femme qu'il vient retrouver, la Vierge Marie. Gad, l'humoriste juif marocain, veut se convertir au catholicisme.

Changer de religion, n'est-ce pas comme changer de famille? Ira-t-il jusqu'au baptême, malgré la peine causée à ses parents?

RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]



Réalisation

Jean-Gabriel Périot

Adaptation

Jean-Gabriel Périot

D'après

l'essai "Retour à Reims"
de Didier Eribon paru aux
Éditions Fayard

Image

Julia Mingo

Son

Yolande Decarsin

Xavier Thibault

Laure Arto

Montage

Jean-Gabriel Périot

Produit par

Marie-Ange Luciani

Production

Les Films de Pierre

Coproduction

Arte France

INA

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)* raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES



Réalisation

Cédric Le Gallo
Maxime Govare

Interprétation

Nicolas Gob
Michaël Abiteboul
David Baïot
Romain Lancry
Roland Menou
Geoffrey Couët
Romain Brau
Félix Martinez
Bilal El Atreby
Pierre Samuel

Scénario original

Cédric Le Gallo
Maxime Govare
Romain Choay

Image

Jérôme Alméras

Décors

Clara Malapa

Costumes

Catherine Rigault

Son

David Rit
Guillaume Bouchateau
Marc Doisne

Montage

Samuel Danesi
Nassim Gordji-Tehrani

Produit par

Renaud Chélélékian
Edouard Duprey

Production

Les Improductibles
Kaly Productions

Distribution

Universal Pictures
International France

Synopsis

Deux ans ont passé depuis la mort de Jean. Matthias, leur coach, décide d'emmener Sélim, un jeune de banlieue qu'il croit homo, pour accompagner les Crevettes Pailletées aux Gay Games de Tokyo, un voyage pour rendre hommage à leur ami parti trop tôt. Mais après avoir raté leur correspondance, ils se retrouvent coincés en Russie, dans l'une des régions les plus homophobes du monde. Le début d'une folle aventure aussi rocambolesque que périlleuse.

REVOIR PARIS



Réalisation

Alice Winocour

Interprétation

Virginie Efira
Benoît Magimel
Grégoire Colin
Maya Sansa
Amadou Mbaw
Nastya Golubeva
Scénario original
Alice Winocour
Marcia Romano
Jean-Stéphane Bron

Image

Stéphane Fontaine

Décors

Florian Sanson

Margaux Remaury

Costumes

Pascaline Chavanne

Caroline Spieth

Son

Jean-Pierre Duret

Pascal Villard

Marc Doisne

Montage

Julien Lacheray

Effets Visuels

Hugues Namur

Musique originale

Anna Von Hausswolff

Produit par

Isabelle Madelaine

Émilie Tisné

Production

Dharamsala

Darius Films

Coproduction

Pathé

France 3 Cinéma

Distribution

Pathé

Synopsis

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie.

Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.



RÉVOLUTION SIDA

Réalisation

Frédéric Chaudier

Scénario original

Frédéric Chaudier

Frédéric Zamochnikoff

Image

Gilles Porte

Son

Florent Blanchard

Ghislain Lecroulan

Zaki Allal

Montage

Frédéric Chaudier

Zacharie Rofe

Produit par

Jérôme Vidal

Production

Noodles Production

Coproduction

Bienvenue Productions

Flair Production

Distribution

JHR Films

Synopsis

Au travers de rencontres avec de grands artistes engagés dans la lutte contre le SIDA, avec des responsables politiques en charge des santés publiques pendant ces trente années, avec des responsables d'institutions internationales luttant contre le SIDA, avec des chercheurs sur les cinq continents parmi lesquels ceux ayant permis la découverte du binôme VIH/SIDA, nous retracerons l'histoire de cette maladie particulière qui a bousculé tous les codes pour obliger à improviser, puis à inventer, depuis son apparition jusqu'à nos jours.

RIPOSTE FÉMINISTE



Réalisation

Marie Perennès

Simon Depardon

Image

Simon Depardon

Son

Flavia Cordey

Sébastien Noiré

Montage

Nassim Gordji-Tehrani

Musique originale

Uèle Lamore

Produit par

Claudine Nougaret

Production

Palmeraie et désert

Coproduction

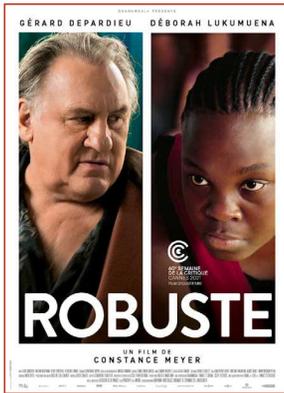
France 2 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !



ROBUSTE

Réalisation

Constance Meyer

Interprétation

Gérard Depardieu
Déborah Lukumuena
Lucas Mortier
Megan Northam
Florence Janas
Steve Tientcheu
Théodore Le Blanc
Scénario original
Constance Meyer

Image

Simon Beauflis

Décors

Julia Lemaire

Costumes

Carole Chollet

Son

Jean-Pierre Duret
Antoine Baudouin
Fanny Weinzaepflen

Montage

Anita Roth

Effets Visuels

Hugues Namur

Musique originale

Babx

Produit par

Isabelle Madelaine

Production

Dharamsala

Coproduction

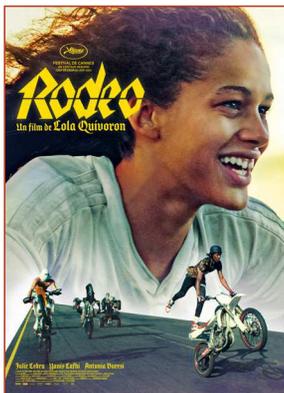
France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Lorsque son bras droit et seul compagnon doit s'absenter pendant plusieurs semaines, Georges, star de cinéma vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa. Entre l'acteur désabusé et la jeune agente de sécurité, un lien unique va se nouer.



RODÉO

Réalisation

Lola Quivoron

Interprétation

Julie Ledru
Yanis Lafki
Antonia Buresi
Cody Schroeder
Louis Sotton
Junior Correia
Ahmed Hamdi
Dave Nsaman
Scénario original
Lola Quivoron

Image

Raphaël Vandenbussche

Décors

Gabrielle Desjean

Costumes

Rachèle Raoult

Son

Lucas Doméjean
Geoffrey Perrier
Victor Praud

Montage

Rafael Torres Calderón

Effets Visuels

Anthony Lestremau

Musique originale

Kelman Duran

Produit par

Charles Gillibert

Production

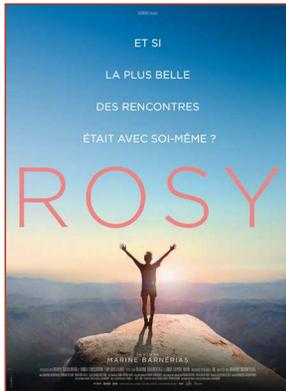
CG Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Une jeune femme marginale, Julia, vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, pour la pratique de la moto. Un jour d'été, elle va faire la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume, cette mode qui consiste à rouler à pleine vitesse et effectuer des figures acrobatiques avec sa machine, la plupart du temps sans casque. L'héroïne va infiltrer ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes, avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande.



ROSY

Réalisation

Marine Barnerias

Scénario original

Marine Barnerias
Anne-Sophie Bion

Image

Marine Barnerias

Son

Sélim Azzazi
François Joseph Hors

Montage

Anne-Sophie Bion

Musique originale

-M-

Produit par

Harry Tordjman

Anna Tordjman

Production

My Box Films

Coproduction

Gaumont

Distribution

Gaumont

Synopsis

Marine, jeune étudiante de 21 ans, apprend qu'elle est atteinte d'une sclérose en plaques, une maladie auto-immune incurable. Le choc de l'annonce, l'urgence de la situation et le besoin de prendre une décision quant au traitement à suivre, la poussent à trouver une solution en elle... Elle décide de partir pour un long voyage initiatique dans 3 pays : la Nouvelle-Zélande pour redécouvrir son corps, la Birmanie pour apaiser son esprit et la Mongolie pour renouer avec son âme. À travers des expériences inoubliables, Marine part à la rencontre d'elle-même et d'un nouvel équilibre avec cette sclérose qu'elle surnomme Rosy.

RUMBA LA VIE



Réalisation

Franck Dubosc

Interprétation

Franck Dubosc
Louna Espinosa
Jean-Pierre Darroussin
Marie-Philomène NGA
Karina Marimon
Catherine Jacob
Michel Houellebecq

Scénario original

Franck Dubosc

Image

Ludovic Colbeau-Justin

Dominique Fausset

Décors

Arnaud Putman

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Jean Minondo

Axel Steichen

Fabien Devillers

Montage

Samuel Danesi

Effets Visuels

Philippe Aubry

Musique originale

Sylvain Goldberg

Matteo Locasciulli

Produit par

Sidonie Dumas

Production

Gaumont

Coproduction

Pour toi Public Productions

TF1 Films Production

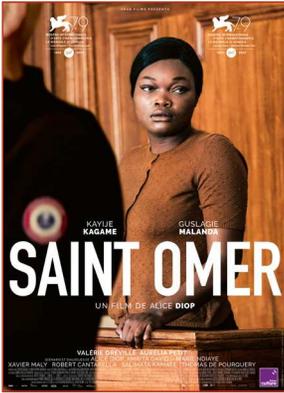
Umedia (Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis

Tony, la cinquantaine, chauffeur d'autobus scolaire renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.



SAINT OMER

Réalisation

Alice Diop
 Interprétation
 Kayije Kagame
 Guslagie Malanda
 Valérie Dréville
 Aurélia Petit
 Xavier Maly
 Robert Cantarella
 Salimata Kamate
 Thomas de Pourquery
 Adama Diallo Tamba
 Mariam Diop
 Dado Diop
 Charlotte Clamens
 Seyna Kane
 Coumba-Mar Thiam
 Binta Thiam

Scénario original

Alice Diop
 Amrita David
 Marie NDiaye
 Image
 Claire Mathon
 Décors
 Anna Le Mouël
 Costumes
 Annie Melza Tiburce
 Son
 Dana Farzanehpour
 Josefina Rodriguez
 Emmanuel Croset
 Montage
 Amrita David
 Effets Visuels
 Vincent Vacarisas

Produit par

Toufik Ayadi
 Christophe Barral
 Production
 Srab Films
 Coproduction
 Arte France Cinéma
 Pictanovo Hauts-de-France
 Distribution
 Les Films du Losange

Synopsis

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

SANS TOI



Réalisation

Sophie Guillemain
 Interprétation
 Thierry Godard
 Sophie Guillemain
 Lino Godard
 Bruno Solo
 Catherine Wilkening
 Julia Faure
 Laura Presgurvic
 Mélanie Maudran
 Véronique Clochepin-Lassalle
 Inaya Allaoui
 Sènami Ahouansou
 Scénario original
 Sophie Guillemain

Image

Sophie Guillemain
 Son
 Thomas Van Pottelberge
 Emmanuel Augéard
 Cédric Lionnet
 Montage
 Stéphane Elmadjian
 Musique originale
 Hélène Blazy

Produit par

Sophie Guillemain
 Thierry Godard
 Production
 Multifruits Production
 Coproduction
 Elkin Films
 Distribution
 Elkin Production

Synopsis

Antoine est un cinquantenaire urbain, grand négociant en vin. Un homme en apparence solide et sûr de lui. Un jour, il reçoit un étrange coup de téléphone de Russie - juste une respiration. Il est persuadé que c'est un appel de Solange, une femme qu'il avait rencontrée quatre ans auparavant à Moscou et qu'il avait passionnément aimée avant qu'elle ne disparaisse de sa vie. Ébranlé par cet appel, il plaque tout, travail et famille, et part à sa recherche. Un voyage qui l'amène à Moscou, Saint-Petersbourg, puis dans le grand Nord, où les souvenirs passés avec Solange l'obsèdent. Épuisé, au bord de la perte, il est recueilli par les habitants d'une maison perdue au bord d'un lac gelé : un séjour initiatique qui va le transformer.



LES SANS-DENTS

Réalisation

Pascal Rabaté

Interprétation

Yolande Moreau
Gustave Kervern
François Morel
David Salles
Charles Schneider
Vincent Martin
Philippe Rigot
Soazig Segalou
Alexandre Prince
Timothée Prince
Scénario original
Pascal Rabaté

Image

Noé Bach

Décors

Angelo Zamparutti

Costumes

Virginie Alba

Son

Matthieu Perrot

Marc Parazon

Jocelyn Robert

Matthieu Deniau

Montage

Aurélien Many

Effets Visuels

Stéphane Bidault

Musique originale

Jocelyn Robert

Produit par

Xavier Delmas

Production

Loin Derrière l'Oural

Distribution

Jour2Fête

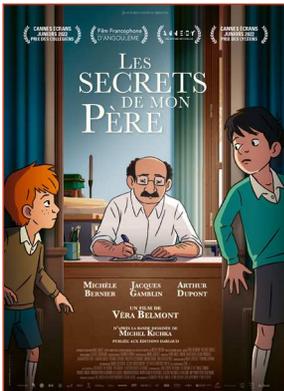
Synopsis

Les sans-dents sont peut-être affreux et sales mais ils ne sont pas méchants.

En marge du monde civilisé, leur tribu recycle en toute illégalité notre rebut pour s'aménager de manière farfelue un hameau de bric et de broc.

La vie pourrait ainsi couler si une équipe policière ne se mettait sur leurs traces...

LES SECRETS DE MON PÈRE



Réalisation

Véra Belmont

Adaptation

Véra Belmont
Valérie Zenatti

D'après

la bande dessinée
"Deuxième génération - Ce que je n'ai pas dit à mon père" de Michel Kichka
parue aux Éditions Dargaud

Décors

Luciano Lepinay

Son

Fanny Bricoteau

Adrien Fougeras

Aymeric Dupas

Montage

Cécile Perlès

Musique originale

Elliott Covrigaru

Produit par

Marc Jousset

Production

Je Suis Bien Content

Coproduction

Left Field Ventures

(Belgique)

PM SA

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

LES SEGPA



Réalisation

Ali Bougheraba
Hakim Bougheraba

Interprétation

Ichem Bougheraba
Walid Ben Amar
Arriles Amrani
Kader Bueno
Charles Nyobe
Lahssen Amari
Anthony Pinheiro
Emma Smet
Adaptation
Ali Bougheraba
Ichem Bougheraba
Hakim Bougheraba

D'après

la websérie "Les Segpa" de
Ichem Bougheraba et
Hakim Bougheraba

Image

Son Doan

Décors

Alexis Segura

Costumes

Souad Sedira

Son

Jean-Michel Tresallet

Axel Steichen

Sébastien Ariaux

Montage

Jean-Denis Buré

Effets Visuels

Simon Binaut

Musique originale

Mosimann

Produit par

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Jean-Rachid

Production

Mandarin Compagnie

Kallouche Cinéma

Coproduction

Apollo Films

Studiocanal

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Les SEGPA pensent se faire virer de leur collège ; Mais à leur grande surprise, ils intègrent le prestigieux collège Franklin D. Roosevelt qui accueille les enfants des familles les plus fortunées de la région.

Monsieur Jordan, le Principal, est dans l'obligation de recruter des élèves issus de quartiers populaires s'il veut conserver les aides de la région. Mais peu enclin à voir la réputation de son collège se détériorer, il imagine un stratagème perfide pour virer les SEGPA tout en conservant les aides.

Alors qu'ils savourent leur nouvelle vie, lient des amitiés et deviennent de plus en plus populaires, les SEGPA découvrent le projet du Principal. Ils décident alors de tout faire pour déjouer ses manigances...

SELON LA POLICE



Réalisation

Frédéric Videau

Interprétation

Patrick D'Assunção
Sofia Lesaffre
Laetitia Casta
Simon Abkarian
Alban Lenoir
Emile Berling
Corentin Fila
Agathe Bonitzer
Matthieu Lucci
Idir Azougli
Jean-François Stévenin
Scénario original
Frédéric Videau

Image

Céline Bozon

Décors

Karim Lagati

Costumes

Véronique Gély

Son

François Méreu

Emmanuel Croset

Montage

François Quiqueré

Musique originale

Florent Marchet

Produit par

Philippe Liégeois

Production

BUS Films

Distribution

Pyramide

Synopsis

Un matin, un flic de terrain usé jusqu'à la corde, que tous dans son commissariat nomment Ping-Pong, brûle sa carte de police et disparaît sans prévenir.

Durant un jour et une nuit, ses collègues le cherchent, le croisent et le perdent dans Toulouse et sa banlieue. Mais chaque heure qui passe rapproche un peu plus Ping-Pong de son destin.



SENTINELLE SUD

Réalisation

Mathieu Gérault

Interprétation

Niels Schneider

Sofian Khammes

India Hair

Denis Lavant

Thomas Daloz

David Ayala

Scénario original

Mathieu Gérault

Image

Laurent Brunet

Décor

Sébastien Danos

Costumes

Judith de Luze

Son

François Boudet

Sandy Notarianni

Samuel Aïchoun

Montage

Guerric Catala

Musique originale

Evgueni Galperine

Sacha Galperine

Produit par

David Coujard

Production

Agat Films

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

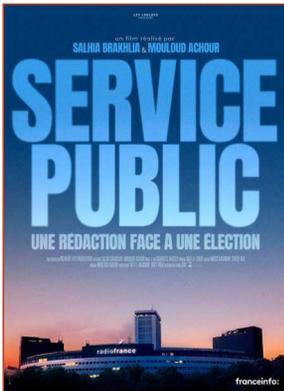
Distribution

UFO Distribution

Synopsis

Aux lendemains d'une opération clandestine qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour en France. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants. La mission dont ils sont les seuls à être revenus n'était peut-être pas celle qu'ils croyaient...

SERVICE PUBLIC



Réalisation

Salthia Brakhlia

Mouloud Achour

Image

Charlotte Vautier

Son

Charlotte Vautier

Marco Casanova

Montage

Maëlia Lenoir

Produit par

Mouloud Achour

Production

Première fois productions

Distribution

Zinc

Synopsis

Salthia Brakhlia a posé sa caméra pendant un an sur le plateau et dans les coulisses de la matinale de France Info. Comment informer à l'heure des réseaux sociaux et des fake news?

Quelles précautions prennent les journalistes?

Quelles relations avec les politiques en coulisses en pleine élection présidentielle?

Cette plongée unique dans l'envers du décor de l'information apporte des éléments de réponse.



SEULE AUTOUR DU MONDE

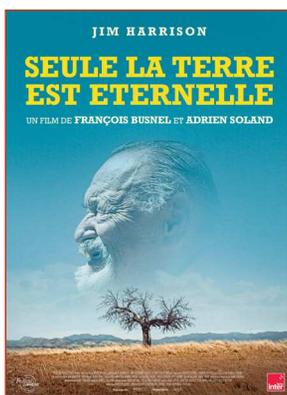
Réalisation
Édouard Mauriat
Scénario original
Édouard Mauriat
Image
Édouard Mauriat
Son
Thomas Robert
Laure Arto
Montage
Cécile Dubois

Produit par
Anne-Cécile Berthomeau
Production
Mille et une Productions
Coproduction
Upswing Prod
Distribution
Jour2Fête

Synopsis

Samantha Davies, 47 ans, grande navigatrice, part faire une course autour du monde. Elle frôle la mort lors d'un grave accident et remet en cause sa vie d'aventurière. Soutenue par son équipe et sa famille, aura-t-elle la force de repartir malgré tout ?

SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE



Réalisation
François Busnel
Adrien Soland
Scénario original
François Busnel
Image
Yann Staderoli
Son
David Sandras
Montage
Camille Dalbera

Produit par
François Busnel
Emmanuel Perreau
Production
Rosebud Productions
Distribution
Nour Films

Synopsis

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. À travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison.



SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE

Réalisation

Olivier Dahan

Interprétation

Elsa Zylberstein

Rebecca Marder

Élodie Bouchez

Judith Chemla

Olivier Gourmet

Mathieu Spinosi

Scénario original

Olivier Dahan

Image

Manu Dacosse

Décors

Christian Marti

Costumes

Gigi Lepage

Son

Pierre Mertens

Pascal Villard

Jean-Paul Hurier

Montage

Richard Marizy

Olivier Dahan

Effets Visuels

Alain Carsoux

Musique originale

Olvon Yacob

Produit par

Vivien Aslanian

Romain Le Grand

Marco Pacchioni

Production

Marvelous Productions

Coproduction

France 2 Cinéma

France 3 Cinéma

Distribution

Warner Bros

Synopsis

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

LE SIXIÈME ENFANT



Réalisation

Léopold Legrand

Interprétation

Sara Giraudeau

Benjamin Lavernhe

Judith Chemla

Damien Bonnard

Marie-Christine Orry

Olivier Rabourdin

Naidra Ayadi

Adaptation

Léopold Legrand

Catherine Paillé

D'après

le roman "Pleurer des rivières" d'Alain Jaspard paru aux Éditions Héloïse d'Ormesson

Image

Julien Ramirez Hernan

Décors

Florian Sanson

Costumes

Elsa Bourdin

Son

Pierre André

Simon Poupard

Pierre-Jean Labrusse

Montage

Catherine Schwartz

Musique originale

Louis Sclavis

Produit par

Frédéric Brillion

Gilles Legrand

Production

Epithète & Co

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Pyramide

Synopsis

Franck, ferrailleur, et Mériem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d'argent. Julien et Anna sont avocats et n'arrivent pas à avoir d'enfant. C'est l'histoire d'un impensable arrangement.



LE SOLEIL DE TROP PRÈS

Réalisation

Brieuc Carnaille

Interprétation

Clément Roussier

Marine Vacth

Diane Rouxel

Hakim Faris

Léon Durieux

Corentin Fila

Scénario original

Brieuc Carnaille

Image

George Lechaptois

Décor

Coline Debée

Costumes

Charlotte Lebourgeois

Son

Nassim El Mounabbih

François Aubinet

Philippe Charbonnel

Montage

Basile Belkhiri

Effets Visuels

Guillaume Pondard

Produit par

Gary Farkas

Clément Lepoutre

Olivier Muller

Production

Vixens

Coproduction

Gapbusters (Belgique)

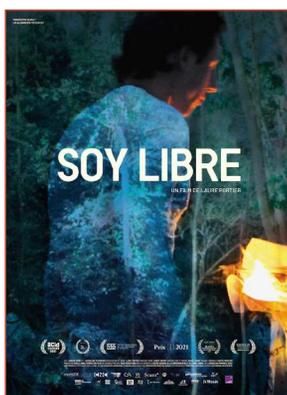
Distribution

Jour2Fête

Synopsis

À sa sortie d'hôpital psychiatrique, Basile se réfugie chez sa sœur Sarah. Elle est sa seule famille et sa plus grande alliée pour se reconstruire. Aussi flamboyant qu'instable, Basile parvient à trouver du travail et rencontre Élodie, une jeune mère célibataire : il se prend à rêver d'une vie "normale"...

SOY LIBRE



Réalisation

Laure Portier

Scénario original

Laure Portier

Image

Laure Portier

Son

Mikaël Barre

Montage

Xavier Sirven

Produit par

Gaëlle Jones

Production

Perspective Films

Coproduction

Need Productions (Belgique)

Distribution

Les Alchimistes

Synopsis

Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendu compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.



STELLA EST AMOUREUSE

Réalisation

Sylvie Verheyde

Interprétation

Flavie Delange
Marina Foïs
Benjamin Biolay
Louise Malek
Prune Richard
Agathe Saliou
Claire Guineau
Dixon
Léonie Dahan-Lamort
Paul Manniez
Thierry Neuvic
Scénario original
Sylvie Verheyde
William Wayolle

Image

Léo Hinstin
Décors
Thomas Grézaud
Costumes
Annie Melza Tiburce
Son
Dimitri Haulet
Simon Poupard
Thomas Desjonquères
Olivier Dô Hù
Montage
William Wayolle

Produit par

Mathieu Verhaeghe
Thomas Verhaeghe
Production
Atelier de Production
Coproduction
France 2 Cinéma
Distribution
KMBO

Synopsis

1985, premier été sans les parents. Le soleil, les copines, les Italiens, le rêve. Retour à la réalité, pour Stella, c'est l'année du bac. Et même si elle dit qu'elle s'en fout, elle sait bien que ça peut décider de sa vie entière... Plutôt mourir que de reprendre le bar de ses parents. Surtout que, chez elle, son père s'est cassé avec une autre, en laissant les dettes et sa mère en déprime. Heureusement il y a les sorties, la nuit, les rencontres, et puis l'amour pour rêver d'un autre monde.

SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI



Réalisation

Philippe Lacheau
Interprétation
Philippe Lacheau
Julien Arruti
Tarek Boudali
Elodie Fontan
Alice Dufour
Jean-Hugues Anglade
Amr Waked
Paco Boisson
Brahim Bouhrel
Georges Corraface
Chantal Ladesou
Tony Saint-Laurent
Scénario original
Philippe Lacheau
Pierre Dudan
Pierre Lacheau
Julien Arruti

Image

Vincent Richard
Décors
Samuel Teisseire
Costumes
Claire Lacaze
Son
Arnaud Lavaleix
Frédéric Le Louet
Julien Perez
Montage
Antoine Vareille
Effets Visuels
Cyrille Bonjean
Musique originale
Maxime Desprez
Michaël Tordjman

Produit par

David Gauquié
Julien Deris
Pierre Lacheau
Production
Cinéfrance Studios
BAF PROD
Coproduction
Studiocanal
TF1 Studio
TF1 Films Production
Panache Productions
(Belgique)
La Compagnie
Cinématographique
(Belgique)
Distribution
Studiocanal

Synopsis

Cédric, comédien un peu loser, décroche enfin son premier grand rôle au cinéma : celui d'un super-héros.

Un soir, alors qu'il emprunte la voiture du film, il a un terrible accident.

À son réveil, il a perdu la mémoire : toujours vêtu de son costume de super-héros et entouré d'accessoires du film, il est persuadé d'être son propre rôle. Il se sent alors obligé d'accomplir la mission folle de son personnage.

Lui qui menait une vie sans histoire, va se mettre dans les pires situations, devenant malgré lui l'homme le plus recherché du pays...



TEMPÊTE

Réalisation

Christian Duguay
Interprétation
 Mélanie Laurent
 Pio Marmai
 Kacey Mottet Klein
 Carmen Kassovitz
 Atmen Kelif
 Hugo Becker
 Carole Bouquet
 Charlie Paulet
 June Benard
 Danny Huston
Adaptation
 Christian Duguay
 Lilou Fogli

D'après

le roman "Tempête au haras" de Christophe Donner paru à l'École des Loisirs
Image
 Christophe Gaillot
Décors
 Frédérique Doublet
Costumes
 Alice Cambournac
Son
 Emmanuelle Villard
 Michel M. Bordeleau
 Gavin Ferandes
 Hans Laitres
Montage
 Maxime Lahaie
 Sylvain Lebel

Effets Visuels

Alain Carsoux
Musique originale
 Michel Cusson
Produit par
 Maxime Delauney
 Romain Rousseau
Production
 Nolita Cinema
Coproduction
 Films IDL (Canada)
 TF1 Studio
 Pathé Films
 France 2 Cinéma
 Pictanovo
Distribution
 Pathé

Synopsis

Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, renverse Zoé et vient briser son rêve. Elle va pourtant s'accrocher et tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

LE TEMPS DES SECRETS



Réalisation

Christophe Barratier
Interprétation
 Léo Champion
 Guillaume de Tonquédec
 Mélanie Doutey
 François-Xavier Demaison
 Anne Charrier
 Baptiste Negrel
 Lucie Loste Berset
 Michel Vuillermoz
 Olivia Côte
 Octave Charrier
Adaptation
 Christophe Barratier
D'après

le roman "Le Temps des secrets" de Marcel Pagnol

Image

Jérôme Alméras
Décors
 Emile Ghigo
Costumes
 Mahémiti Deregnacourt
Son
 Thomas Gastinel
 Edouard Morin
 Daniel Sobrino
Montage
 Yves Deschamps
 Chrystel Alépée
Musique originale
 Philippe Rombi

Produit par

Hélène Cases
 Jérôme Seydoux
Production
 Lionceau Films
 Pathé Films
Coproduction
 France 3 Cinéma
Distribution
 Pathé

Synopsis

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de « La Gloire de mon père » et « Le Château de ma mère » le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

TENDRE ET SAIGNANT



Réalisation

Christopher Thompson

Interprétation

Géraldine Pailhas
Arnaud Ducret
Alison Wheeler
Stéphane De Groodt
Jean-François Stévenin
Antoine Gouy
Elisa Ruschke
Gigi Ledron
Anne le Ny
Scénario original
Fabrice Roger-Lacan
Christopher Thompson

Image

Rémy Chevrin

Décors

Julia Lemaire

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Antoine Deflandre

Olivier Mortier

Thomas Gauder

Montage

Pauline Gaillard

Musique originale

Arthur Simonini

Produit par

Jean Cottin

Christopher Thompson

Production

Les Films du Cap

MM Films

Coproduction

Orange Studio

G Films

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Rédactrice en chef d'un magazine de mode, Charly hérite de la boucherie familiale. Alors qu'elle s'apprête à la vendre, elle rencontre Martial, l'artisan-boucher de son père, bien décidé à se battre pour sauver le commerce. Séduite malgré elle par le charisme de Martial, Charly pourrait être amenée à changer d'avis...

TENOR



Réalisation

Claude Zidi Junior

Interprétation

Michèle Laroque
MB14
Guillaume Duhesme
Maeva El Aroussi
Samir Decazza
Marie Oppert
Louis de Lavignère
Stéphane Debac
Roberto Alagna
Scénario original
Raphaël Benoliel
Cyrille Droux
Claude Zidi Junior

Image

Laurent Dailland

Décors

Lise Péault

Costumes

Lenaïg Periot-Boulben

Son

Jean-Marie Blondel

Frédéric Le Louet

Julien Perez

Montage

Benjamin Favreul

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Raphaël Benoliel

Cyril Hanouna

Production

Firstep

Darka Movies

Coproduction

Studiocanal

C8 Films

Distribution

Studiocanal

Synopsis

ANTOINE, un jeune de banlieue parisienne, suit des études de comptabilité sans grande conviction, partageant son temps entre les battles de rap qu'il pratique avec passion et son job de livreur de sushis. Lors d'une course à l'Opéra Garnier, sa route croise celle de M^{me} LOYSEAU, professeur de chant dans la vénérable institution, qui détecte chez lui un talent brut à faire éclore. Malgré son absence de culture lyrique, Antoine est fasciné par cette forme d'expression et se laisse convaincre de suivre l'enseignement de Mme Loyseau. Antoine n'a d'autre choix que de mentir à sa famille, ses amis et toute la cité pour qui l'opéra est un truc de bourgeois, loin de leur monde. Antoine parviendra-t-il à embrasser cette carrière brillante qui demande tant de sacrifices, et peut-être même d'abandonner ce qu'il est ?

THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES



Réalisation

Damien Odoul

Interprétation

Théo Kermel

Pierre Meunier

Ayumi Roux

Louise Morin

Elia Sulem

Scénario original

Damien Odoul

Image

Damien Odoul

Sylvain Rodriguez

Décors

Sébastien Chauvet

Costumes

Damien Odoul

Son

Frédéric Dabo

Clément Chauvel

Maxence Ciekawy

Montage

Anne Destival

Produit par

Alexandre Perrier

Production

Kidam

Coproduction

Same Player

Wild Bunch

Bord Cadre (Suisse)

ABS Productions

Free Studio Genève (Suisse)

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Théo, un jeune trisomique de 27 ans, vit avec son père dans une maison isolée au cœur d'une forêt. Ils cohabitent en harmonie avec la nature et les animaux, mais un jour le père s'absente laissant son fils seul avec ses visions... Théo commence alors son odysée dans laquelle il va se réinventer, s'ouvrir au monde, expérimenter la liberté, et tenter d'y découvrir la nature des choses tout comme la nature des êtres.

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT



Réalisation

Jean-Marc Peyrefitte

Interprétation

Jacques Gamblin

André Dussollier

Christian Hecq

Anna Mouglalis

Cyril Couton

Astrid Whettnall

Laura Benson

Alexandre Von Sivers

Patrick D'Assunção

Scénario original

Marc Syrigas

Jean-Marc Peyrefitte

Image

Lubomir Bakchev

Décors

Jérémie Duchier

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Antoine Deflandre

Nicolas Tran-Trong

Sébastien Ariaux

Montage

Florent Vassault

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Camille Gentet

Jérémy Zelnik

Production

Pan-Européenne

Dibona Films

Coproduction

Wrong Men (Belgique)

Distribution

Tandem

Synopsis

1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

TOM



Réalisation

Fabienne Berthaud

Interprétation

Nadia Tereszkievicz

Félix Maritaud

Tanguy Mercier

Claudine Acs

Adaptation

Fabienne Berthaud

Pascal Arnold

Gladys Marciano

D'après

le livre "Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom" de Barbara Constantine paru aux Éditions Calmann Lévy

Image

Nathalie Durand

Décor

Marion Burger

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Philippe Welsh

Paul Heymans

Thomas Gauder

Montage

Yorgos Lamprinos

Musique originale

Rover

Produit par

Maya Hariri

Bruno Levy

Production

Rhamsa Productions

Move Movie

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Tom, 11 ans, vit avec sa mère Joss dans un mobil-home en lisière de forêt. Lorsqu'il n'est pas à l'école, Tom est le petit homme de sa mère et prend soin d'elle autant qu'elle de lui. L'arrivée de Samy, un jeune homme inquiétant va bousculer leur fragile équilibre...

LE TORRENT



Réalisation

Anne le Ny

Interprétation

José Garcia

André Dussollier

Capucine Valmary

Christiane Millet

Ophélie Kolb

Anne le Ny

Zéphyr Elis

Victor Pontecorvo

Scénario original

Anne le Ny

Image

Laurent Dailland

Décor

Stéphane Taillasson

Costumes

Camille Rabineau

Son

Pierre Tucac

Benoît Hillebrant

Cyril Holtz

Montage

Guerric Catala

Effets Visuels

Hoël Salinger

Musique originale

Benjamin Esdraffo

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

SND

C8 Films

Distribution

SND

Synopsis

Lorsqu'Alexandre découvre que sa jeune épouse, Juliette, le trompe, une violente dispute éclate. Juliette s'enfuit dans la nuit et fait une chute mortelle. Le lendemain, des pluies torrentielles ont emporté son corps. La gendarmerie entame une enquête et Patrick, le père de Juliette, débarque, prêt à tout pour découvrir ce qui est arrivé pendant cette nuit d'inondations. Alexandre qui craint d'être accusé, persuade Lison, sa fille d'un premier lit (18 ans), de le couvrir. Il s'enfonce de plus en plus dans le mensonge et Patrick commence à le soupçonner. Piégée entre les deux hommes, Lison pourrait tout faire basculer. C'est le début d'un terrible engrenage...

LE TOURBILLON DE LA VIE



Réalisation

Olivier Treiner
Interprétation
 Lou de Laâge
 Raphaël Personnaz
 Isabelle Carré
 Grégory Gadebois
 Esther Garrel
 Sébastien Pouderoux
 Denis Podalydès
 Natacha Kudritskaya
 Aliocha Schneider
 Markus Gläser
Scénario original
 Olivier Treiner
 Camille Treiner

Image

Laurent Tangy
Décor
 Philippe Chiffre
Costumes
 Marie-Laure Lasson
Son
 Nicolas Provost
 Loïc Prian
 Marc Doisne
Montage
 Valérie Deseine
Musique originale
 Raphaël Treiner

Produit par

Wassim Béji
Production
 WY Productions
Coproduction
 SND
 France 2 Cinéma
 Mars Films
Distribution
 SND

Synopsis

Les grands tournants de notre existence sont parfois dus à de petits hasards. Si Julia n'avait pas fait tomber son livre ce jour-là, aurait-elle croisé Paul? Ou sa vie aurait-elle pris une toute autre direction? Nos vies sont faites d'infinies possibilités. Pour Julia, il suffit d'un petit rien tellement de fois; tous ces chemins qu'elle aurait pu suivre, toutes ces femmes qu'elle aurait pu être... Choisit-on son destin? A quoi tiennent l'amour ou le bonheur?

TOURNER POUR VIVRE



Réalisation

Philippe Azoulay
Scénario original
 Philippe Azoulay
Image
 Philippe Azoulay
Son
 Philippe Azoulay
 Cristinel Sirl
Montage
 Laurent Abellard

Produit par

Philippe Azoulay-Siritzky
Production
 Az you like Films
Coproduction
 Les Films 13
Distribution
 Destiny Films

Synopsis

J'ai retrouvé Tintin, à 80 ans passés, il fait du cinéma et court le monde à la recherche du sens de la vie. Dans la tête d'un créateur. Durant 7 ans nous partageons la vie d'un cinéaste, sa passion pour le cinéma et sa croyance en l'incroyable fertilité du chaos. Un voyage inédit, une aventure artistique, une expérience humaine et spirituelle.



TOUT FOUT LE CAMP

Réalisation

Sébastien Betbeder

Interprétation

Thomas Scimeca
Nicolas Belvalette
Jonathan Capdevielle
Léonie Dahan-Lamort
Marc Fraize
Jackie Berroyer
William Lebghil
Aloïse Sauvage
Béatrice de Staël
Scénario original
Sébastien Betbeder

Image

Romain Le Bonniec

Décors

Aurore Casalis

Costumes

Léa Forest

Son

Roman Dymny

Montage

Céline Canard

Musique originale

Usé

Produit par

Frédéric Dubreuil

Production

Envie de Tempête
Productions

Coproduction

Pictanovo

Distribution

Rezo Films

Synopsis

Dans une ville du Nord de la France, Thomas, pigiste au journal local, doit faire le portrait d'Usé, musicien atypique et ancien candidat à l'élection municipale. Tandis que les deux hommes apprennent à se connaître, ils découvrent le corps inanimé de Jojo. Mais ce dernier ressuscite...

TOUT LE MONDE AIME JEANNE



Réalisation

Céline Devaux

Interprétation

Blanche Gardin
Laurent Lafitte
Maxence Tual
Nuno Lopes
Marthe Keller
Scénario original
Céline Devaux

Image

Olivier Boonjing

Décors

Artur Pinheiro

Costumes

Marine Peyraud

Son

Olivier Dô Hù

Thomas Desjonquères

Bruno Reiland

Montage

Gabrielle Stemmer

Musique originale

Flavien Berger

Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

Production

Les Films du Worso

Coproduction

O Som e A Furia (Portugal)

France 3 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. A l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR



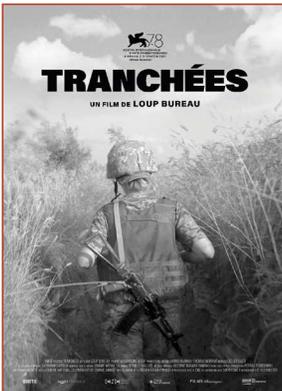
Réalisation
Payal Kapadia
Scénario original
Payal Kapadia
Himanshu Prajapati
Image
Ranabir Das
Son
Moinak Bose
Romain Ozanne
Montage
Ranabir Das

Produit par
Thomas Hakim
Julien Graff
Production
Petit Chaos
Coproduction
Another Birth (Inde)
Distribution
Norte Distribution

Synopsis

Quelque part en Inde, une étudiante en cinéma écrit des lettres à l'amoureux dont elle a été séparée. A sa voix se mêlent des images, fragments récoltés au gré de moments de vie, de fêtes et de manifestations qui racontent un monde assombri par des changements radicaux. Le film nous entraîne dans les peurs, les désirs, les souvenirs d'une jeunesse en révolte, éprise de liberté.

TRANCHÉES



Réalisation
Loup Bureau
Scénario original
Loup Bureau
Image
Loup Bureau
Son
Jérôme Wiciak
Montage
Léo Gatelier
Musique originale
Gustave Rudman Rambali

Produit par
Caroline Nataf
Production
Unité
Distribution
Les Alchimistes

Synopsis

Sur la ligne de front du Donbas, les soldats du 30^e bataillon de l'armée ukrainienne affrontent des séparatistes soutenus par la Russie. Le réalisateur Loup Bureau nous plonge dans cette expérience de guerre, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées. Là où chacun doit à la fois se protéger de la mort, mais aussi tenter de recréer une normalité dans l'univers anormal du conflit.



LA TRAVERSÉE

Réalisation
Varante Soudjian
Interprétation
Alban Ivanov
Lucien Jean-Baptiste
Audrey Pirault
Moncef Farfar
Thilla Thiam
Lucie Charles-Alfred
Mamari Diarra
Enzo Lemartinet
Scénario original
Thomas Pone
Varante Soudjian

Image
Cyril Bron
Décor
Isabelle Delbecq
Costumes
Cécile Box
Son
Frank Duval
Renaud Guillaumin
Jean-Paul Hurier
Montage
Brian Schmitt
Effets Visuels
Thomas Duval
Musique originale
Loïc Fleury

Produit par
Farid Lahouassa
Aïssa Djabri
Production
Vertigo Productions
Coproduction
Davis Films
France 2 Cinéma
Les Bêtes Sauvages
La Vérité Production
Scope Pictures (Belgique)
Distribution
Metropolitan Filmexport

Synopsis

Éducateurs de quartier, Alex et Stéphanie emmènent cinq ados déscolarisés pour faire une traversée de la Méditerranée et les réinsérer par les valeurs de la mer. Mais arrivés au port, ils tombent sur Riton, leur skippeur, un ancien flic de la BAC, qui a tout quitté pour fuir la banlieue. Ces jeunes, c'est son pire cauchemar. Contraints, ils se retrouvent tous embarqués sur le même bateau pour une virée en mer de quinze jours. Une chose est sûre, après cette Traversée, ils n'auront plus tout à fait la même vision du monde...

LA TRÈS TRÈS GRANDE CLASSE



Réalisation
Frédéric Quiring
Interprétation
Melha Bedia
François Berléand
Audrey Fleurot
Arié Elmaleh
Scénario original
Frédéric Quiring

Image
Frédéric Noirhomme
Décor
Alain-Pascal Housiaux
Costumes
Frédérique Leroy
Son
Guilhem Donzel
Matthieu Michaux
Fabien Devillers
Montage
Olivier Michaut Alchourroun
Musique originale
Matthieu Gonet

Produit par
Mikaël Abecassis
Production
Les Films du 24
Coproduction
Umedia (Belgique)
TF1 Films Production
Distribution
UGC Distribution

Synopsis

Sofia jeune prof de français dans un collège de banlieue est la bouc émissaire de ses élèves. Elle ne rêve que d'une chose : une mutation. Quand un beau matin, après une énième humiliation en classe, un courrier lui annonce qu'elle a enfin obtenu ce sésame, Sofia est folle de joie ! Sofia prépare illico presto ses cartons et s'en va faire ses adieux à ses élèves... non sans oublier de leur dire à quel point elle les déteste et qu'ils ne lui manqueront pas... bref elle vide son sac de manière jouissante... c'est son dernier jour, rien ne l'arrête ! Mais à peine son coup d'éclat est-il terminé que Sofia est convoqué par son proviseur. Au lieu de lui faire ses adieux, ce dernier lui annonce une mauvaise nouvelle. Un référé administratif vient de geler sa mutation ! Son dossier va être réétudié... et surtout comparé à celui de sa nouvelle et redoutable concurrente pour le poste. Un inspecteur vient d'être nommé pour passer au crible ces deux femmes. « Donner c'est donner ! Reprendre c'est voler »... Sofia ne se laissera pas faire. Elle récupèrera son dû. Elle est prête à tout pour ne pas retourner en classe... mentir, séduire, détruire son adversaire... se faire passer pour une autre... tous les coups seront permis.



TROIS FOIS RIEN

Réalisation

Nadège Loiseau

Interprétation

Philippe Rebbot
Antoine Bertrand

Côme Levin
Emilie Caen
Nadège Beausson-Diagne

Yves Yan

Yilin Yang

Scénario original

Nadège Loiseau
Niels Rahou

Image

Julien Meurice

Décors

Pierre du Boisberranger

Costumes

Anne-Laure Nicolas

Son

Damien Berger

Olivier Calvert

Stéphane Bergeron

Montage

Christophe Pinel

Effets Visuels

Frédéric Saint-Arnaud

Musique originale

Guillaume Loiseau

Produit par

Toufik Ayadi

Christophe Barral

Production

Srab Films

Coproduction

Possibles Média (Canada)

France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Brindille, Casquette et La Flèche vivent comme ils peuvent, au jour le jour, dans le bois de Vincennes. Mais leur situation précaire devrait changer du tout au tout le jour où ils gagnent au Loto. Encore faut-il pouvoir encaisser l'argent, car sans domicile, pas de carte d'identité à jour et sans compte bancaire, pas de paiement !

TROIS NUITS PAR SEMAINE



Réalisation

Florent Gouëlou

Interprétation

Pablo Pauly
Romain Eck - Cookie Kuntz

Hafsia Herzi

Harald Marlot

Mathias Jamain HOUNGNIKPO

Holy Fatma

Calypso Baquey

Jean-Marie Gouëlou

Scénario original

Florent Gouëlou

Image

Vadim Alsayed

Décors

Clémence Ney

Costumes

Clément Vachelard

Son

Utku Insel

Geoffrey Perrier

Simon Apostolou

Montage

Louis Richard

Musique originale

Villeneuve et Morando

Produit par

Nelson Ghrénassia

Production

Yukunkun Productions

Distribution

Pyramide

Synopsis

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne.

Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

TROPIQUE DE LA VIOLENCE



Réalisation

Manuel Schapira

Interprétation

Gilles-Alane Ngalamou

Hippocrate

Céline Sallette

Dali Benssalah

Fazal Bacar-Moïlim

Onrwa Madi

Elanique Ali

Adaptation

Delphine de Vigan

Manuel Schapira

D'après

le roman "Tropique de la

violence" de Nathacha

Appanah paru aux Éditions

Gallimard

Image

Benoit Soler

Décors

Pauline Thomas

Costumes

Élise Bouquet

Paula Demarco

Son

Benjamin Charier

Charlotte Butrak

Pierre Bariaud

Niels Barletta

Montage

Lilian Corbeille

Effets Visuels

Yann Masson

Musique originale

Olivier Marguerit

Produit par

Carole Lambert

Production

Windy Production

Coproduction

France 2 Cinéma

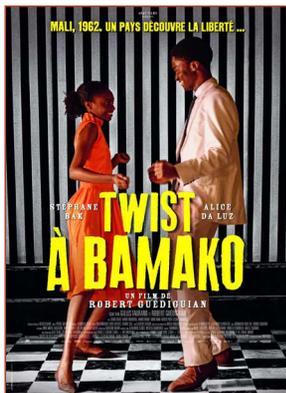
Distribution

Tandem

Synopsis

Mayotte, territoire oublié de la République. À la mort de sa mère, le jeune Moïse rejoint un bidonville peuplé de mineurs entièrement livrés à eux-mêmes. Il y fait la rencontre de Bruce, chef de clan tyrannique et imprévisible. Sur cette île en train de s'embraser, le destin de Moïse bascule.

TWIST À BAMAKO



Réalisation

Robert Guédiguian

Interprétation

Stéphane Bak

Alice Da Luz

Saabo Balde

Bakary Diombera

Ahmed Dramé

Diouc Koma

Miveck Packa

Issaka Sawadogo

Scénario original

Gilles Taurand

Robert Guédiguian

Image

Pierre Milon

Décors

Papa Mahamoudou Kouyaté

Oumar Sall

Costumes

Anne-Marie Giacalone

Mame Fagueye Ba

Abdou Lahad Guèye

Son

Laurent Lafran

Jean-Marc Schick

Nicolas Dambroise

Emmanuel Croset

Montage

Bernard Sasia

Musique originale

Olivier Alary

Produit par

Marc Bordure

Robert Guédiguian

Production

Agat Films

Coproduction

Périphéria (Canada)

Karoninka (Sénégal)

France 3 Cinéma

CN6 Productions

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique.

Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire : il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme.

C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba.

Samba et Lara savent leur amour menacé. Mais ils espèrent que, pour eux comme pour le Mali, le ciel s'éclaircira...

UN AUTRE MONDE



Réalisation
Stéphane Brizé
Interprétation
Vincent Lindon
Sandrine Kiberlain
Anthony Bajon
Marie Drucker
Guillaume Draux
Olivier Lemaire
Christophe Rossignon
Sarah Laurent
Joyce Bibring
Scénario original
Olivier Gorce
Stéphane Brizé

Image
Éric Dumont
Décors
Pascal Le Guellec
Costumes
Isabelle Pannetier
Son
Emmanuelle Villard
Hervé Guyader
Montage
Anne Klotz
Musique originale
Camille Rocailleux

Produit par
Christophe Rossignon
Philip Boëffard
Production
Nord-Ouest Films
Coproduction
France 3 Cinéma
Distribution
Diaphana Distribution



Synopsis

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre injonctions incohérentes de sa Direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

UN BEAU MATIN



Réalisation
Mia Hansen-Løve
Interprétation
Léa Seydoux
Pascal Greggory
Melvil Poupaud
Nicole Garcia
Camille Leban Martins
Scénario original
Mia Hansen-Løve

Image
Denis Lenoir
Décors
Mila Preli
Costumes
Judith de Luze
Son
Vincent Vatoux
Caroline Reynaud
Olivier Goinard
Montage
Marion Monnier

Produit par
Philippe Martin
David Thion
Production
Les Films Pelléas
Coproduction
Razor Film Produktion (Allemagne)
Arte France Cinéma
CN6 Productions
MUBI (États-Unis)
Dauphin Films (Grande-Bretagne)
Distribution
Les Films du Losange



Synopsis

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

UN BON DÉBUT



Réalisation
Agnès Molia
Xabi Molia
Scénario original
Agnès Molia
Xabi Molia

Image
Mikaël Lefrançois
Son
Martin Descombels
Boris Chapelle
Montage
Marie Luquet-Courbon
Musique originale
Maxime Bracquemart
Arthur Philippot
Ronan Martin
pour le groupe MBO

Produit par
Christie Molia
Production
Moteur S'Il Vous Plaît
Coproduction
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis

Ils ont l'âge d'entrer en troisième et déjà une réputation d'irré récupérables. Depuis des mois ou des années, ils vivent loin du collège, en rupture presque totale avec la vie scolaire. À Grenoble, une classe pas comme les autres leur ouvre ses portes. L'heure tourne : quand ils auront seize ans, l'école ne sera plus obligatoire. Pendant un an, Un Bon début suit leur adolescence, fragile et malmenée - mais dont le cours peut encore changer.

UN PEUPLE



Réalisation
Emmanuel Gras
Scénario original
Emmanuel Gras
Image
Emmanuel Gras
Son
Antarès Bassis
Manuel Vidal
Simon Apostolou
Montage
Karen Benainous

Produit par
Frédéric Jouve
Production
Les Films Velvet
Distribution
KMBO

Synopsis

En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. Des citoyens se mobilisent dans tout le pays : c'est le début du mouvement des Gilets jaunes. À Chartres, un groupe d'hommes et de femmes se rassemble quotidiennement. Parmi eux, Agnès, Benoît, Nathalie et Allan s'engagent à corps perdu dans la lutte collective. Comme tout un peuple, ils découvrent qu'ils ont une voix à faire entendre.



UNE BELLE COURSE

Réalisation

Christian Carion

Interprétation

Line Renaud
Dany Boon
Alice Isaaz
Jérémy Laheurte
Gwendoline Hamon
Julie Delarme
Scénario original
Cyril Gely
Christian Carion

Image

Pierre Cottureau

Décors

Chloé Cambournac

Costumes

Agnès Noden

Son

Pascal Jasmès
François Maurel
Thomas Desjonquères
Thomas Gauder

Montage

Loïc Lallemand

Effets Visuels

Martial Vallanchon

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Laure Irrmann

Christian Carion

Production

Une Hirondelle Productions

Coproduction

Pathé Films
TF1 Films Production

Artémis Productions
(Belgique)

Shelter Prod (Belgique)

Distribution

Pathé

Synopsis

Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie...

UNE COMÉDIE ROMANTIQUE



Réalisation

Thibault Segouin

Interprétation

Alex Lutz
Golshifteh Farahani
Olivier Chantreau
Lucie Debay
Louise Pistre
Alexandra Roth
Slimane Dazi
Tcheky Karyo
Mariama Gueye
Scénario original
Thibault Segouin

Image

Marie Demaison

Décors

Benoît Julienne

Costumes

Julie Miel

Son

Nassim El Mounabbih

Rémi Durel

Julie Tribout

Montage

Céline Cloarec

Anne-Sophie Morel

Musique originale

François Villevieille

Produit par

Constantin Briest

Production

Latika

Coproduction

Alba Films

Distribution

Alba Films

Synopsis

Après avoir disparu du jour au lendemain, César réapparaît dans la vie de Salomé et découvre qu'il est le père d'une petite fille de 3 ans. Cette fois, il va tout faire pour être à la hauteur de leur histoire.



UNE FEMME DE NOTRE TEMPS

Réalisation

Jean Paul Civeyrac

Interprétation

Sophie Marceau
 Johan Heldenbergh
 Cristina Flutur
 Héloïse Bousquet
 Michaël Erpelding
 Sarah-Laure Estragnat
 Mathilde Weil
 Ouassini Embarek
 Christelle Cornil
 Manuel le Lièvre

Scénario original

Jean Paul Civeyrac

Image

Pierre-Hubert Martin

Décor

Brigitte Brassart

Costumes

Anne Rodrigues

Son

Dana Farzanehpour

Emeline Aldegue

Stéphane Thiébaud

Montage

Louise Narboni

Produit par

Frédéric Niedermayer

Oury Milshtein

Production

Moby Dick Films

Iliade et Films

Distribution

Rezo Films

Synopsis

Juliane, commissaire de police à Paris, est une femme d'une grande intégrité morale. Mais la découverte de la double vie de son mari va soudain la conduire à commettre des actes dont elle ne se serait jamais crue capable...

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN



Réalisation

Sandrine Kiberlain

Interprétation

Rebecca Marder
 André Marcon
 Anthony Bajon
 Françoise Widhoff
 India Hair
 Florence Viala
 Ben Attal
 Cyril Metzger
 Jean Chevalier

Scénario original

Sandrine Kiberlain

Image

Guillaume Schiffman

Décor

Katia Wyszkop

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Jean-Pierre Duret

Gurwal Coïc-Gallas

Cyril Holtz

Montage

François Gedigier

Produit par

Olivier Delbosc

Pauline Duhault

Production

Curiosa Films

EDI Films

Coproduction

France 3 Cinéma

BNP Paribas Pictures

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse.

UNE MÈRE



Réalisation
Sylvie Audcoeur
Interprétation
Karin Viard
Darren Muselet
Samir Guesmi
Farida Ouchani
Pasquale d'Inca
Oscar Copp
Céline Jorrión
Thierry Rousset
Linda Massoz
Yannick Rosset
Scénario original
Sylvie Audcoeur

Image
Guillaume Deffontaines
Décors
Emmanuelle Duplay
Costumes
Elisabeth Tavernier
Son
Jean Minondo
Xavier Thibault
Gilles Benardeau
Montage
Julie Picoulet
Effets Visuels
Armel Cessa
Musique originale
Pierre Collet
Baptiste Collet

Produit par
Delphine Schmit
Edouard de Vésinne
Production
Tripode Productions
Incognita Films
Coproduction
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Distribution
Memento Films Distribution

Synopsis

Aline n'a jamais réussi à faire le deuil de son fils mort à 17 ans dans une rixe. Quand elle croise par hasard son agresseur, tout juste sorti de prison, elle décide d'échafauder un plan pour se venger. Aussi déterminée soit-elle, Aline commence à douter au fur et à mesure qu'elle apprend à connaître le jeune homme.

VACANCES



Réalisation
Béatrice Sebbah de Staël
Léo Wolfenstein
Interprétation
Géraldine Nakache
Andranic Manet
Béatrice Sebbah de Staël
Malonn Lévana
Zélie Rixhon
Elvis Asseraf
Serge Riaboukine
Valérie Trajanovski
Sophie Verbeeck
Scénario original
Béatrice Sebbah de Staël
Philippe Barassat

Image
Julien Roux
Décors
Laure Satgé
Costumes
Vanessa Deutsch
Son
Maxime Berland
Charlotte Butrak
Alexandre Hecker
Jean-Guy Véran
Montage
Thibaut Coqueret
Musique originale
Mike Kourtzer
Fabien Kourtzer

Produit par
Véronique Zerdoun
Production
Tabo Tabo Films
Coproduction
Films Grand Huit
Filmo2
Sugar Mama
Distribution
Paname Distribution

Synopsis

Pour la première fois, Marie passe des vacances seule avec ses enfants, sans son mari. Un soir, perdue, elle se laisse séduire par un jeune homme étrange et fascinant qui l'attire lentement dans son piège. Commence alors pour elle une nuit qui vire au cauchemar...



VAN GOGH IN LOVE

Réalisation

Jean-Luc Ayach

Interprétation

Frédéric Diefenthal

Hande Kodja

Steve Driesen

Ginnie Watson

Marie Borg

Scénario original

Jean-Luc Ayach

Image

Michel Lorenzi

Décor

Jean-Luc Gilles

Costumes

Tess Hammami

Son

Xavier Piroelle

Eyal Shattiel

Jimmy Bardin

Montage

Elliot Benacin

Produit par

Jean-Luc Ayach

Production

Mica Films

Distribution

Mica Films

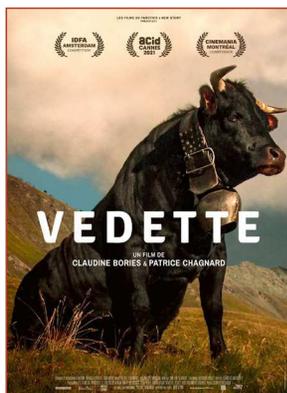
Synopsis

Léo, un peintre pauvre et inconnu, sacrifie son amour pour Élise pour devenir un artiste contemporain célèbre.

Quelques années plus tard, Van Gogh sort d'un autoportrait et revient à notre époque. Il est amoureux d'Élise et croit retrouver en elle, Rachel, celle à laquelle il a porté son oreille coupée à Arles en 1888. Lui qui a sacrifié sa vie pour l'art trouve auprès d'Élise/Rachel l'amour qu'il n'a jamais connu. Il découvre enfin le plaisir de vivre mais perd totalement son génie de peintre.

Quand Léo retrouve son ancienne compagne, celle-ci vit désormais avec le revenant de Van Gogh. Un triangle amoureux pour le moins prodigieux!...

VEDETTE



Réalisation

Claudine Bories

Patrice Chagnard

Scénario original

Claudine Bories

Patrice Chagnard

Image

Patrice Chagnard

Son

Patrice Chagnard

Pierre Carrasco

Montage

Emeline Gendrot

Produit par

Claudine Bories

Patrice Chagnard

Production

Les Films du Parotier

Coproduction

New Story

Distribution

New Story

Synopsis

Vedette est une vache. Vedette est une reine. Elle a même été la reine des reines à l'alpage. Mais Vedette a vieilli. Pour lui éviter l'humiliation d'être détrônée par de jeunes rivales, nos voisines Élise et Nicole nous la laissent à garder tout un été. C'est là que nous avons découvert que toute vache est unique. C'est là que notre regard sur le monde a changé. L'histoire se passe en Suisse, au cœur des Alpes, à 1800 m d'altitude.

LES VEDETTES



Réalisation

Jonathan Barré

Interprétation

Grégoire Ludig
David Marsais
Julien Pestel
Damien Gillard
Gaëlle Lebert
Juliette Plumecocq-Mech
Théo Gross
Patrick Hongniat
Alexandra Gentil
Harmandeep Palminder
Cécile Dominjon
Olivier Martin-Salvan
Sam Karmann

Scénario original

Grégoire Ludig
David Marsais
Image
Sébastien Cros
Décors
Stéphane Cressend
Costumes
Clotilde Veillon
Son
Arnaud Trochu
Antoine Baudouin
François Joseph Hors
Montage
Delphine Guilbaud
Musique originale
Charles Ludig

Produit par

Alain Goldman
Sidonie Dumas
Production
Légende Films
Gaumont
Coproduction
Blagbuster
TF1 Films Production
C2M Productions
Distribution
Gaumont

Synopsis

Daniel, un chanteur raté, travaille dans un magasin d'électroménager. Prêt à tout pour rembourser ses dettes et se retrouver sous le feu des projecteurs, il décide d'utiliser Stéphane, un collègue naïf et prétentieux, pour participer à des jeux télévisés. Alors oui tout les oppose, non ça ne sera pas de tout repos, mais Daniel et Stéphane sont plein de ressources...

VIENS, JE T'EMMÈNE



Réalisation

Alain Guiraudie

Interprétation

Jean-Charles Clichet
Noémie Lvovsky
Iliès Kadri
Michel Masiero
Doria Tillier
Renaud Rutten
Philippe Fretun
Farida Rahouadj
Miveck Packa
Yves-Robert Viala
Patrick Ligardes
Scénario original
Alain Guiraudie

Image

Hélène Louvart
Décors
Emmanuelle Duplay
Costumes
Khadija Zeggai
Son
Philippe Grivel
Nathalie Vidal
Montage
Jean-Christophe Hym
Musique originale
Xavier Boussiron

Produit par

Charles Gillibert
Production
CG Cinéma
Coproduction
Arte France Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Umedia (Belgique)
Distribution
Les Films du Losange

Synopsis

À Clermont-Ferrand, Médéric tombe amoureux d'Isadora, une prostituée de 50 ans, mais elle est mariée. Alors que le centre-ville est le théâtre d'une attaque terroriste, Selim, un jeune sans-abri se réfugie dans l'immeuble de Médéric provoquant une paranoïa collective. Tout se complique dans la vie de Médéric, tiraillé entre son empathie pour Sélim et son désir de vivre une liaison avec Isadora.



LES VIEUX FOURNEAUX 2: BONS POUR L'ASILE

Réalisation

Christophe Duthuron

Interprétation

Pierre Richard
Eddy Mitchell
Bernard Le Coq
Alice Pol
Myriam Boyer
Claire Nadeau

Adaptation

Wilfrid Lupano

D'après

la bande dessinée
"Les Vieux Fourneaux"
de Wilfrid Lupano et
Paul Cauuet parue aux
Éditions Dargaud

Image

Laurent Brunet

Décor

Mathieu Menut

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Frédéric Mascaras

Serge Rouquairol

Olivier Dô Hù

Montage

Julia Maby

Produit par

Clément Miserez

Matthieu Warter

Sophie Tepper

Production

Radar Films

Egérie Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

Orange Studio

Sofinergie Capac

Distribution

Orange Studio

Synopsis

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot (Pierre Richard) les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine (Bernard Le Coq) qui lui-même accueille déjà Mimile (Eddy Mitchell), en pleine reconquête amoureuse de Berthe (Myriam Boyer). S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français. L'occasion rêvée de secouer les peurs et les préjugés pour Sophie (Alice Pol) et nos trois Vieux Fourneaux, promus consultants inattendus d'une campagne électorale que Larquebuse, le maire de Montcoeur n'est pas prêt d'oublier.

LE VISITEUR DU FUTUR



Réalisation

François Descaques

Interprétation

Arnaud Ducret
Florent Dorin
Enya Baroux
Raphaël Descaques
Slimane-Baptiste Berhoun
Mathieu Poggi
Audrey Pirault
Vincent Tirel
Assa Sylla
Lénie Cherino

Adaptation

François Descaques

D'après

la web-série "Le Visiteur
du Futur" de François
Descaques

Image

Matthieu Misiraca

Décor

Paul Chapelle

Costumes

Cécile Auclair

Son

Thomas Gastinel

Clément Maurin

Loïc Gourbe

Montage

Quentin Eiden

Effets Visuels

Adrien Peze

Albin Merle

Fabrice Lagayette

Emeric Samier

Musique originale

Jimmy Tillier

Produit par

Robin Boespflug-Vonier

Stéphane Parthenay

Production

Pyramide Productions

Coproduction

Allons voir SPRL (Belgique)

France 2 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

KMBO

Synopsis

2555. Dans un futur dévasté, l'apocalypse menace la Terre. Le dernier espoir repose sur un homme capable de voyager dans le temps. Sa mission : retourner dans le passé et changer le cours des événements. Mais la Brigade Temporelle, une police du temps, le traque à chaque époque. Débute alors une course contre la montre pour le Visiteur du Futur...

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS



Réalisation

Anne-Laure Daffis
Léo Marchand
Scénario original
Anne-Laure Daffis
Léo Marchand
Décors
Léo Marchand
Son
Adam Wolny
Dominique Gaborieau

Montage

Anne-Laure Daffis
Léo Marchand

Produit par

Benoît Ayrault
Christian Pfohl
Emmanuel Quillet
Martine Vidalenc
Production
Lardux Films
Midralgar
Distribution
Jour2Fête

Synopsis

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres.

Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante.

Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur.

Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite.

Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin...

Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

LES VOLETS VERTS



Réalisation

Jean Becker
Interprétation
Gérard Depardieu
Fanny Ardant
Benoît Poelvoorde
Stéfi Celma
Anouk Grinberg
Fred Testot

Adaptation

Jean-Loup Dabadie
Jean Becker

D'après

le roman "Les Volets verts"
de Georges Simenon

Image

Yves Angelo

Décors

Loïc Chavanon

Costumes

Anaïs Romand
Son
Frédéric Ullmann
Vincent Montrobert
David Gillain
Montage
Franck Nakache
Effets Visuels
Alain Carsoux
Musique originale
Frédéric Vercheval

Produit par

Michèle Pétin
Laurent Pétin
Production
ARP
Coproduction
Artémis Productions
(Belgique)
Distribution
ARP Sélection

Synopsis

« Les Volets verts » dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.



VORTEX

Réalisation

Gaspar Noé

Interprétation

Françoise Lebrun

Dario Argento

Alex Lutz

Kylian Dheret

Scénario original

Gaspar Noé

Image

Benoît Debie

Décors

Jean Rabasse

Costumes

Corinne Bruand

Son

Ken Yasumoto

Montage

Denis Bedlow

Gaspar Noé

Produit par

Edouard Weil

Vincent Maraval

Brahim Chioua

Production

Rectangle Productions

Wild Bunch International

Coproduction

Les Cinémas de la Zone

KNM (Monaco)

Artémis Productions

(Belgique)

Srab Films

Les Films Velvet

Kallouche Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

La vie est une courte fête qui sera vite oubliée.

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI



Réalisation

Claire Simon

Interprétation

Swann Arlaud

Emmanuelle Devos

Christophe Paou

Philippe Minyana

Adaptation

Claire Simon

D'après

le livre "Je voudrais parler

de Duras" de Yann Andréa

paru aux Éditions Pauvert /

Fayard

Image

Céline Bozon

Décors

Daniel Bevan

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Virgile van Ginneken

Valérie de Loof

Nathalie Vidal

Montage

Julien Lacheray

Produit par

François d'Artemare

Production

Les Films de l'Après-Midi

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

Compagnon de Marguerite Duras depuis deux ans, Yann Andréa éprouve le besoin de parler : sa relation passionnelle avec l'écrivaine ne lui laisse plus aucune liberté, il doit mettre les mots sur ce qui l'enchanté et le torture. Il demande à une amie journaliste de l'interviewer pour y voir plus clair. Il va décrire, avec lucidité et sincérité, la complexité de son histoire, leur amour et les injonctions auxquelles il est soumis, celles que les femmes endurent depuis des millénaires...

D'après Je voudrais parler de Duras, entretiens de Yann Andréa avec Michèle Manceaux, éditions Pauvert / Fayard.

LA VRAIE FAMILLE



Réalisation
Fabien Gorgeart
Interprétation
Mélanie Thierry
Lyes Salem
Félix Moati
Gabriel Pavie
Idris Laurentin-Khelifi
Basile Violette
Jean Wilhelm
Florence Muller
Carima Amarouche
Pascal Rénéric
Dominique Blanc
Scénario original
Fabien Gorgeart

Image
Julien Hirsch
Décor
Julia Lemaire
Costumes
Céline Brelaud
Son
Mathieu Descamps
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud
Montage
Damien Maestraggi
Musique originale
Gabriel des Forêts

Produit par
Marie Dubas
Jean des Forêts
Amélie Jacquis
Production
Deuxième Ligne Films
Petit Film
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans.

Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ



Réalisation
François Desagnat
Interprétation
Jean-Paul Rouve
Julie Depardieu
Ramzy Bedia
Yolande Moreau
Julie Gayet
Paul Jeanson
Nicolas Berno
Béatrice de La Boulaye
Oussama Kheddam
Nicolas Lumbieras
Marc Riso
Camille Solal
Bruno Guery
Martin Laurent
Vincent Desagnat
Maurice Barthélemy
Jeanne Arènes
Benjamin Biolay

Adaptation
François Desagnat
Jean-Luc Galet
D'après
la bande dessinée "Zaï Zaï Zaï Zaï" de Fabcaro parue aux Éditions 6 Pieds Sous Terre
Image
Olivier Gossot
Décor
Jérémie Sfez
Costumes
Charlotte Betaille
Son
Lucien Balibar
Nicolas Dambroise
Damien Lazzarini
Montage
Grégoire Sivan

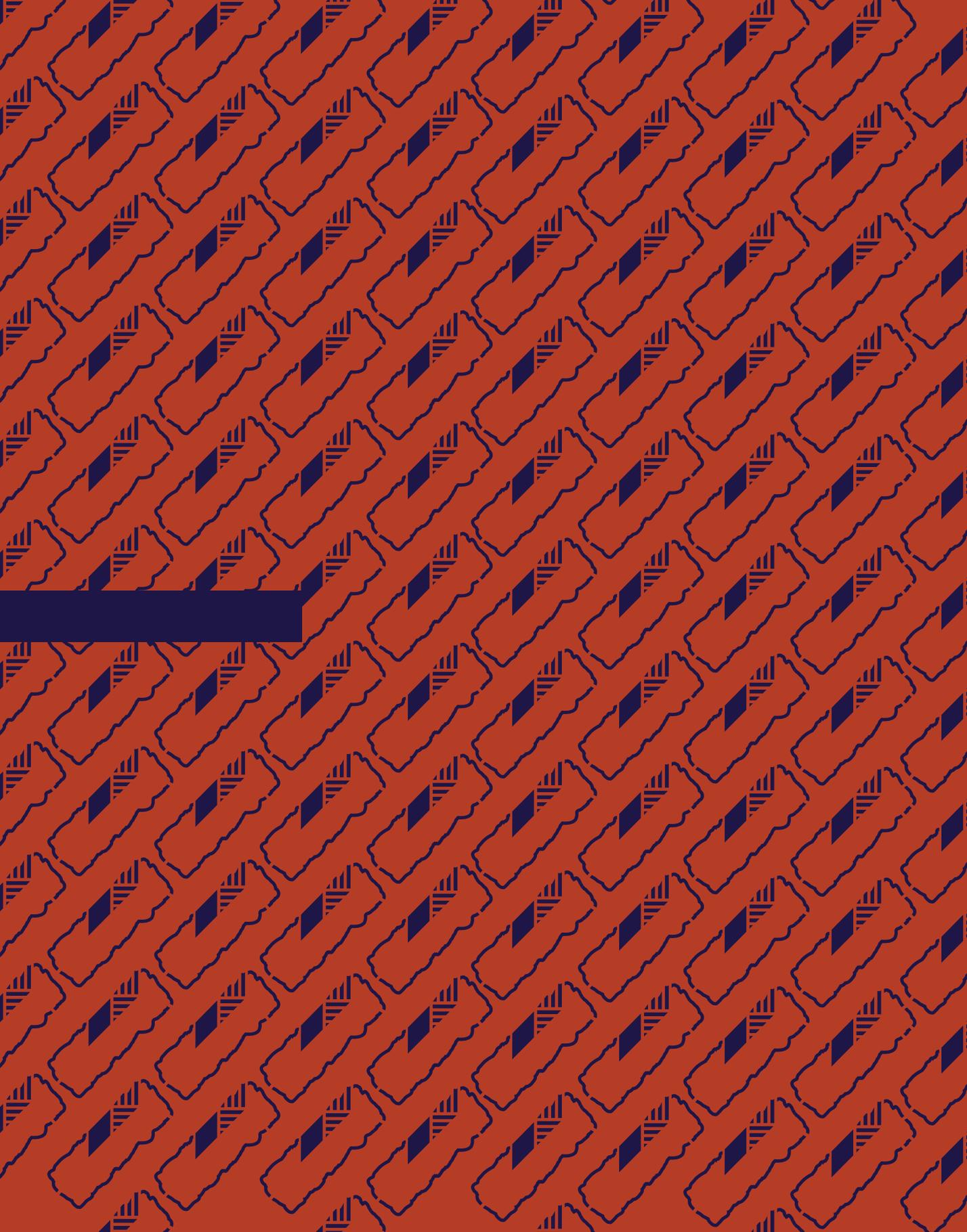
Musique originale
Yuksek
Produit par
Thibault Gast
Matthias Weber
Production
24 25 Films
Coproduction
Apollo Films
Orange Studio
France 3 Cinéma
Panache Productions (Belgique)
La Compagnie Cinématographique (Belgique)
Distribution
Apollo Films
Orange Studio

Synopsis

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir.

Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1.

Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif, partagé entre remords et questions existentielles, trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.



CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

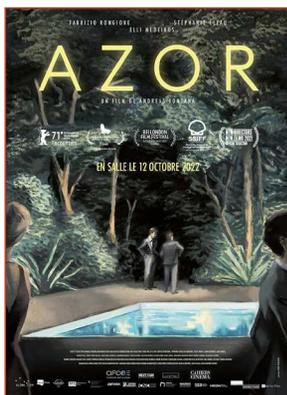
FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE ET DE PRODUCTION MINORITAIRE FRANÇAISE CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

Comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

Sont regroupés dans ce chapitre :

- 1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.
- 2/ toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films présentés, et à ce titre éligibles aux autres catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :
 - sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (✍️);
 - sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖);
 - sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵);
 - sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (🎬).

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien-ne ayant été omis, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.



AZOR

Réalisation

Andréas Fontana
Interprétation
 Fabrizio Rongione
 Stéphanie Cléau
 Carmen Iriondo
 Juan Trench
 Ignacio Vila
 Pablo Torre Nilsson
 Juan Pablo Gerreto
 Alexandre Trocki
 Yvain Julliard
 Agustina Muñoz
 Elli Medeiros
 Gilles Privat
Scénario original
 Andréas Fontana

Image

Gabriel Sandru
Décor
 Ana Cambre
Costumes
 Simona Martínez
Son
 Xavier Lavorel
 Etienne Curchod
Montage
 Nicolas Desmaison
Musique originale
 Paul Courlet

Coproducteur France

Nicolas Brevière
Production
 Alina Film (Suisse)
Coproduction
 Local Films (France)
Distribution
 Next Film Distribution

Synopsis

Yvan De Wiel, banquier privé genevois, se rend dans une Argentine en pleine dictature pour remplacer son associé, objet des rumeurs les plus inquiétantes, qui a disparu du jour au lendemain. Entre salons feutrés, piscines et jardins sous surveillance, un duel à distance entre deux banquiers qui, malgré des méthodes différentes, sont les complices d'une forme de colonisation discrète et impitoyable.

A B

BABYSITTER



Réalisation

Monia Chokri
Interprétation
 Patrick Hivon
 Monia Chokri
 Nadia Tereszkievicz
 Steve Laplante
 Hubert Proulx
 Stéphane Moukarzel
 Nathalie Breuer
 Patrice Dubois
 Eve Duranceau
Adaptation
 Catherine Léger

D'après

la pièce de théâtre "Baby-sitter" de Catherine Léger

Image

Josée Deshaies
Décor
 Colombe Rabi
Costumes
 Guillaume Laflamme
Son
 François Grenon
 Nicolas Moreau
 Olivier Guillaume
Montage
 Pauline Gaillard
Musique originale
 Emile Sornin

Coproducteurs France

Pierre-Marcel Blanchot
 Fabrice Lambot
Production
 Amérique Film (Canada)
Coproduction
 Phase 4 Productions
 (France)
Distribution
 Bac Films

Synopsis

Cédric perd son emploi chez Ingénierie Québec après avoir fait une blague sexiste qui devient virale. Encouragé par son frère un intello bienpensant, Cédric entame une thérapie et écrit *Sexist Story*, un livre qui se veut révolutionnaire et s'attaque à la misogynie. Nadine, exaspérée par l'introspection de son chum, elle-même en manque de rêve et d'adrénaline, se laisse alors tenter par les jeux étonnants initiés par la mystérieuse baby-sitter.



LE CHEMIN DU BONHEUR



Réalisation
Nicolas Steil
Interprétation
Simon Abkarian
Pascale Arbillot
Django Schrevens
André Jung
Michel Vuillermoz
Eric Caravaca
Helena Noguerra
Lenny Gaggioli
Adaptation
Michel Fessler
Henri Roanne-Rosenblatt

D'après
le roman "Le Cinéma de Saül Birnbaum" d'Henri Roanne-Rosenblatt paru aux Éditions M.E.O.
Image
Pierre Milon
Décors
Hérald Najjar
Costumes
Uli Simon
Son
Alain Goniva
Nicolas Leroy
Michel Schillings
Montage
Damien Keyeux

Coproducteur France
Gérard Lacroix
Production
Iris Productions
(Luxembourg)
Coproduction
Tu Vas Voir (France)
Iris Films (Belgique)
Belga Productions
(Belgique)
RTBF, Télévision belge
(Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)
Distribution
Rezo Films

Synopsis

Enfant, Saül échappe à la Shoah grâce au kindertransport lui permettant de passer de Vienne à Bruxelles.

Quarante ans plus tard, il y est propriétaire d'un restaurant délicatessen dédié au 7^e art où se croisent des personnages aux histoires singulières et joyeuses.

Alors qu'il pense avoir surmonté ses traumatismes, il fait la rencontre d'Hannah et s'implique dans le projet cinématographique de l'un de ses amis; deux événements qui le replongent dans son passé d'enfant caché et le confrontent à des souvenirs profondément enfouis.

CLOSE



Réalisation
Lukas Dhont
Interprétation
Eden Dambrine
Gustav De Waele
Emilie Dequenne
Léa Drucker
Kevin Janssens
Marc Weiss
Igor Van Dessel
Léon Bataille
Scénario original
Lukas Dhont
Angelo Tijssens

Image
Frank van den Eeden
Décors
Eve Martin
Costumes
Manu Verschueren
Son
Yanna Soentjens
Vincent Sinceretti
Michel Schöpping
Montage
Alain Dessauvage
Musique originale
Valentin Hadjadj

Coproducteur France
Michel Saint-Jean
Production
Menuet (Belgique)
Coproduction
Diaphana Films (France)
Topkapi Films (Pays-Bas)
Versus Production
(Belgique)
Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...



LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)



Réalisation
Lionel Baier
Interprétation
Isabelle Carré
Théodore Pellerin
Ursina Lardi
Ivan Georgiev
Tom Villa
Daphne Scoccia
Adama Diop
Elisabeth Owona
Indri Shiroka
David Coco
Mario Opinato
Massimo Cagnina
Scénario original
Lionel Baier
Laurent Larivière

Image
Josée Deshaies
Décors
Beatrice Scarpato
Costumes
Laura Pennisi
Son
Patrick Becker
Raphaël Sohier
Stéphane Thiébaud
Montage
Pauline Gaillard
Effets Visuels
Eugen Danzinger

Coproductrice France
Margaret Menegoz
Production
Bandita Films (Suisse)
Coproduction
Les Films du Losange
(France)
Distribution
Les Films du Losange

Synopsis

Nathalie Adler est en mission pour l'Union Européenne en Sicile. Elle est notamment chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants. Présence à haute valeur symbolique, afin de montrer que tout est sous contrôle. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne au bord de la crise de nerfs? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir alors qu'il a coupé les ponts avec elle depuis des années. Leurs retrouvailles vont être plus détonantes que ce voyage diplomatique...

D E

L'ENNEMI



Réalisation
Stephan Streker
Interprétation
Jérémie Renier
Alma Jodorowsky
Emmanuelle Bercot
Félix Maritaud
Zacharie Chasseriaud
Sam Louwyck
Peter Van Den Begin
Bruno Vanden Broecke
Jeroen Perceval
Scénario original
Stephan Streker

Image
Léo Lefevre
Décors
Catherine Cosme
Costumes
Catherine Cosme
Son
Olivier Ronval
François Dumont
Jean-Pierre Laforce
Montage
Mathilde Muyard

Coproducteurs France
Michaël Goldberg
Boris Van Gils
Production
Daylight Films (Belgique)
Coproduction
Formosa Productions
(France)
Bac Cinema (Luxembourg)
Distribution
Alba Films

Synopsis

Un célèbre homme politique est accusé d'avoir tué son épouse retrouvée morte, une nuit, dans leur chambre d'hôtel. Est-il coupable ou innocent? Personne ne le sait. Et peut-être lui non plus.



ENTRE LA VIE ET LA MORT



Réalisation
Giordano Gederlini
Interprétation
Antonio de la Torre
Marine Vacth
Olivier Gourmet
Fabrice Adde
Nessbeal
Tibo Vandendorre
Marie Papillon
Scénario original
Giordano Gederlini

Image
Christophe Nuyens
Décors
Eve Martin
Costumes
Christel Birot
Son
Anna Rajadell
David Vranken
Alek Goosse
Montage
Nicolas Desmaison
Effets Visuels
Vincent Vacarisas
Musique originale
Laurent Garnier

Coproducteur France
Jérôme Vidal
Production
Frakas Productions
(Belgique)
Coproduction
Noodles Production (France)
Fasten Films (Espagne)
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Leo Castaneda est espagnol, il vit à Bruxelles, où il conduit les métros de la ligne 6. Un soir, il croise le regard d'un jeune homme au bord du quai. Des yeux fiévreux de détresse, un visage familier... Leo reconnaît son fils Hugo, lorsque celui-ci disparaît tragiquement sur les rails! Leo qui ne l'avait pas revu depuis plus de deux ans, va découvrir qu'Hugo était impliqué dans un braquage sanglant. Il va devoir affronter de violents criminels pour tenter de comprendre les raisons de la mort de son fils.

INEXORABLE



Réalisation
Fabrice du Welz
Interprétation
Benoît Poelvoorde
Alba Gaïa Bellugi
Mélanie Doutey
Janaïna Halloy Fokan
Anaël Snoek
Jackie Berroyer
Scénario original
Fabrice du Welz

Image
Manu Dacosse
Décors
Emmanuel De Meulemeester
Costumes
Maira Ramedhan-Levi
Son
Ludovic Van Pachterbeke
Julie Brenta
Emmanuel de Boissieu
Montage
Anne-Laure Guégan
Effets Visuels
Benjamin Ageorges
Musique originale
Vincent Cahay

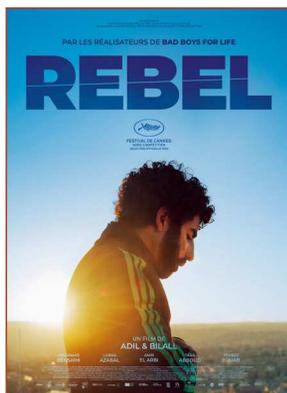
Coproducteurs France
Manuel Chiche
Violaine Barbaroux
Production
Frakas Productions
(Belgique)
Coproduction
The Jokers Films (France)
Distribution
The Jokers Films

Synopsis

À la mort de son père, éditeur célèbre, Jeanne Drahi emménage dans la demeure familiale en compagnie de son mari, Marcel Bellmer, écrivain à succès, et de leur fille. Mais une étrange jeune fille, Gloria, va s'immiscer dans la vie de la famille et bouleverser l'ordre des choses...



REBEL



Réalisation
Adil El Arbi
Bilal Fallah
Interprétation
Aboubakr Bensaihi
Amir El Arbi
Lubna Azabal
Tara Abboud
Younes Bouab
Scénario original
Adil El Arbi
Bilal Fallah
Jan Van Dyck
Kevin Meul

Image
Robrecht Heyvaert
Décors
Pepijn Van Looy
Costumes
Uli Simon
Son
Guilhem Donzel
Angelo dos Santos
Nicolas Leroy
Montage
Frédéric Thoraval
Musique originale
Hannes De Maeyer

Coproducteurs France
Brahim Chioua
Marc Dujardin
Vincent Maraval
Production
Caviar (Belgique)
Coproduction
Le Collectif 64 (France)
Calach Films (Luxembourg)
Beluga Tree (Belgique)
Distribution
Bac Films

Synopsis

Kamal décide de se rendre en Syrie afin de venir en aide aux victimes de la guerre. Mais à son arrivée, il est forcé de rejoindre un groupe armé et se retrouve bloqué à Raqqa.

Son jeune frère Nassim, qui rêve de le rejoindre, devient une proie facile pour les recruteurs du djihad.

Leïla, leur mère, tente alors de protéger son plus jeune fils.

R

RIEN À FOUTRE



Réalisation
Emmanuel Marre
Julie Lecoustre
Interprétation
Adèle Exarchopoulos
Alexandre Perrier
Mara Taquin
Scénario original
Emmanuel Marre
Julie Lecoustre

Image
Olivier Boonjing
Décors
Anna Falguères
Costumes
Prunelle Rulens
Son
Antoine Bailly
Valène Leroy
Montage
Nicolas Rimpl

Coproducteur France
François-Pierre Clavel
Production
Wrong Men (Belgique)
Coproduction
Kidam (France)
Distribution
Condor Distribution

Synopsis

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder « Carpe Diem ».

Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied.

Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?



TORI ET LOKITA



Réalisation

Jean-Pierre Dardenne
Luc Dardenne

Interprétation

Pablo Schils
Joely Mbundu
Alban Ukaj
Tijmen Govaerts
Charlotte De Bruyne
Nadège Ouedraogo
Marc Zinga

Scénario original

Jean-Pierre Dardenne
Luc Dardenne

Image

Benoit Dervaux

Décors

Igor Gabriel

Costumes

Dorothée Guiraud

Son

Jean-Pierre Duret

Valène Leroy

Thomas Gauder

Montage

Marie-Hélène Dozo

Coproducteur France

Denis Freyd

Production

Les Films du Fleuve
(Belgique)

Coproduction

Archipel 35 (France)
Savage Film (Belgique)
France 2 Cinéma (France)
VOO-Be tv (Belgique)
Proximus (Belgique)
RTBF, Télévision belge
(Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE



Réalisation

Kilian Riedhof

Interprétation

Pierre Deladonchamps
Zoé Iorio
Camélia Jordana
Thomas Mustin
Christelle Cornil
Anne Azoulay
Farida Rahouadj
Yannick Choirat

Adaptation

Jan Braren
Marc Blöbaum
Kilian Riedhof
Stéphanie Kalfon

D'après

le roman "Vous n'aurez pas
ma haine" d'Antoine Leiris
paru aux Éditions Fayard

Image

Manu Dacosse

Décors

Sebastian Soukup

Costumes

Catherine Marchand

Son

Thomas Grimm-Landsberg

Kai Tebbel

Emmanuel de Boissieu

Montage

Andrea Mertens

Musique originale

Peter Hinderthür

Coproductrices France

Carole Scotta

Julie Billy

Production

Komplizen Film (Allemagne)

Coproduction

Haut et Court (France)

Frakas Productions

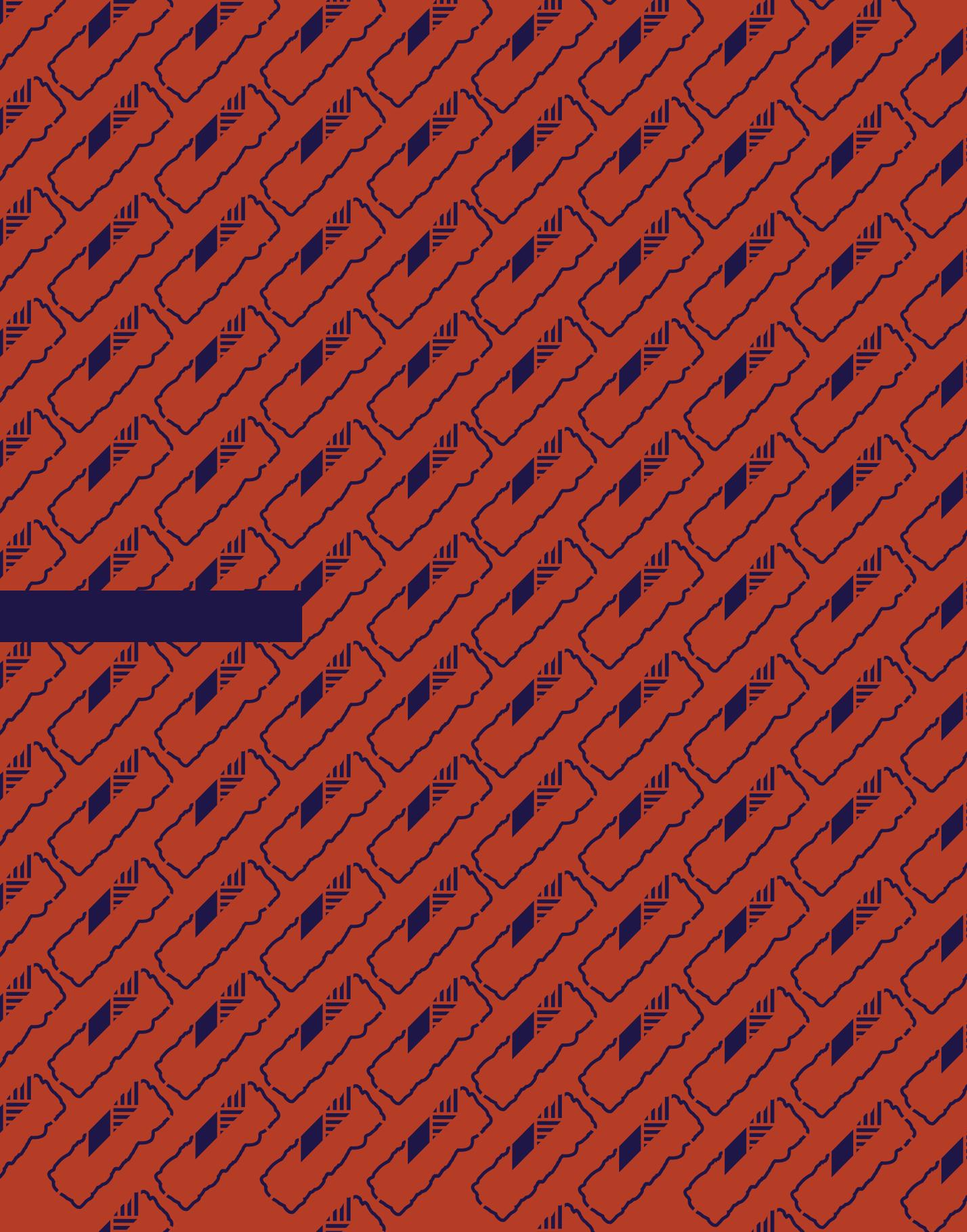
(Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Comment surmonter une tragédie sans sombrer dans la haine et le désespoir? L'histoire vraie d'Antoine Leiris, qui a perdu Hélène, sa femme bien-aimée, pendant les attentats du Bataclan à Paris, nous montre une voie possible: à la haine des terroristes, Antoine oppose l'amour qu'il porte à son jeune fils et à sa femme disparue.



CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

**LISTE DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER**

Sont regroupés dans ce chapitre :

l'ensemble des films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.



...

107 MOTHERS

(Slovaquie - République Tchèque - Ukraine)

*Réalisé par Peter Kerekes***355 (États-Unis)***Réalisé par Simon Kinberg***A****A CHIARA** (Italie - France)*Réalisé par Jonas Carpignano***À NOS ENFANTS** (Brésil - France)*Réalisé par Maria de Medeiros***ABUELA** (Espagne - France)*Réalisé par Paco Plaza***AEIOU - L'ALPHABET RAPIDE DE L'AMOUR**

(Allemagne - France)

*Réalisé par Nicolette Krebitz***L'AFFAIRE COLLINI** (Allemagne)*Réalisé par Marko Kreuzpaintner***LES AFFLUENTS** (Cambodge - France)*Réalisé par Jesse Miceli***AFTER YANG** (États-Unis)*Réalisé par Kogonada***ALGUNAS BESTIAS** (Chili)*Réalisé par Jorge Riquelme Serrano***ALI & AVA** (Grande Bretagne)*Réalisé par Clio Barnard***ALL EYES OFF ME** (Israël)*Réalisé par Hadas Ben Aroya***AMANTS SUPER-HÉROÏQUES** (Italie)*Réalisé par Paolo Genovese***AMBULANCE** (États-Unis)*Réalisé par Michael Bay***AMERICA LATINA** (Italie)*Réalisé par Fabio D'Innocenzo et Damiano D'Innocenzo***AMSTERDAM** (États-Unis)*Réalisé par David O. Russell***ANATOLIA** (Turquie)*Réalisé par Ferit Karahan***ANATOMY OF TIME** (Thaïlande - France)*Réalisé par Jakrawal Nilthamrong***ANIMA BELLA** (Italie)*Réalisé par Dario Albertini***LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3 :****LES SECRETS DE DUMBLEDORE** (Grande Bretagne)*Réalisé par David Yates***L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY** (Pays-Bas - Suède)*Réalisé par Michael Ekbladh***APPLES** (Grèce)*Réalisé par Christos Nikou***ARCHIPEL** (Canada)*Réalisé par Félix Dufour-Laperrière***ARIAFERMA** (Italie - Suisse)*Réalisé par Leonardo Di Costanzo***ARISTOCRATS** (Japon)*Réalisé par Yukiko Sode***ARMAGEDDON TIME** (États-Unis)*Réalisé par James Gray***AS BESTAS** (Espagne - France)*Réalisé par Rodrigo Sorogoyen***AU-DELÀ DES SOMMETS** (États-Unis)*Réalisé par Renan Ozturk et Freddie Wilkinson***AUCUN OURS** (Iran)*Réalisé par Jafar Panahi***AVATAR : LA VOIE DE L'EAU** (États-Unis)*Réalisé par James Cameron***LES AVENTURES DE GIGI LA LOI**

(Italie - France - Belgique)

*Réalisé par Alessandro Comodin***AYA** (Belgique - France)*Réalisé par Simon Coulibaly Gillard***AZOR** (Suisse - France)*Réalisé par Andréas Fontana***B****BABI YAR. CONTEXTE** (Ukraine - Pays-Bas)*Réalisé par Sergei Loznitsa***BABYSITTER** (Canada - France)*Réalisé par Monia Chokri***LES BAD GUYS** (États-Unis)*Réalisé par Pierre Perifel***LE BAL DE L'ENFER** (États-Unis)*Réalisé par Jessica M. Thompson***LES BANSHEES D'INISHERIN** (Irlande)*Réalisé par Martin McDonagh***BEAST** (États-Unis)*Réalisé par Baltasar Kormákur***BECOMING FATHER** (Japon)*Réalisé par Tetsuya Mariko***BELFAST** (Grande Bretagne)*Réalisé par Kenneth Branagh***BLACK ADAM** (États-Unis)*Réalisé par Jaume Collet-Serra***BLACK IS BELTZA II: AINHOA** (Argentine - Espagne)*Réalisé par Fermin Muguruza***BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER** (États-Unis)*Réalisé par Ryan Coogler*

A

B



BLACK PHONE (États-Unis)
Réalisé par Scott Derrickson

BLACKLIGHT (États-Unis)
Réalisé par Mark Williams

BONES & ALL (Italie - États-Unis)
Réalisé par Luca Guadagnino

LES BONNES ÉTOILES (Corée du Sud)
Réalisé par Hirokazu Kore-eda

BROADWAY (Grèce)
Réalisé par Christos Massalas

BROS (États-Unis)
Réalisé par Nicholas Stoller

BULADÓ (Pays-Bas)
Réalisé par Eche Janga

BULLET TRAIN (États-Unis)
Réalisé par David Leitch

BUTTERFLY VISION
(Ukraine - République Tchèque - Croatie - Suède)
Réalisé par Maksym Nakonechnyi

BUZZ L'ÉCLAIR (États-Unis)
Réalisé par Angus MacLane

C

CAHIERS NOIRS : VIVIANE & RONIT (Israël - France)
Réalisé par Shlomi Elkabetz

CAMBIO DE SEXO (Espagne)
Réalisé par Vicente Aranda

CARAVAGE (Italie - France)
Réalisé par Michele Placido

CE NE SERA PAS NOTRE DERNIER NOËL (Espagne)
Réalisé par Juan Manuel Coteló

LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO (Japon)
Réalisé par Ayumu Watanabe

CHARLOTTE (Canada - France - Belgique)
Réalisé par Eric Warin et Tahar Rana

LE CHAT POTTÉ 2 : LA DERNIÈRE QUÊTE
(États-Unis)
Réalisé par Joel Crawford

LE CHEMIN DU BONHEUR
(Luxembourg - Belgique - France)
Réalisé par Nicolas Steil

CHER EVAN HANSEN (États-Unis)
Réalisé par Stephen Chbosky

CINQ NOUVELLES DU CERVEAU (Suisse - France)
Réalisé par Jean-Stéphane Bron

CLARA SOLA
(Suède - Costa Rica - Belgique - Allemagne)
Réalisé par Nathalie Álvarez Mesen

CLOSE (Belgique - France - Pays-Bas)
Réalisé par Lukas Dhont

COLOMBIA IN MY ARMS
(Finlande - France - Danemark - Norvège)
Réalisé par Jenni Kivistö

COMEDY QUEEN (Suède)
Réalisé par Sanna Lenken

COMPÉTITION OFFICIELLE (Espagne - Argentine)
Réalisé par Mariano Cohn et Gastón Duprat

CONFÉRENCE
(Russie - Estonie - Grande Bretagne - Italie)
Réalisé par Ivan I. Tverdovsky

LA CONSPIRATION DU CAIRE
(Suède - France - Finlande)
Réalisé par Tarik Saleh

CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES
(Japon)
Réalisé par Ryûsuke Hamaguchi

CORSAGE
(Autriche - Luxembourg - Allemagne - France)
Réalisé par Marie Kreutzer

COSTA BRAVA, LEBANON (Liban - France)
Réalisé par Mounia Akl

COUP DE THÉÂTRE (Grande Bretagne)
Réalisé par Tom George

COW (Grande Bretagne)
Réalisé par Andrea Arnold

CRESCENDO (Allemagne)
Réalisé par Dror Zahavi

LES CRIMES DU FUTUR (Canada - Grèce - France)
Réalisé par David Cronenberg

CYRANO (États-Unis - Grande Bretagne - Canada)
Réalisé par Joe Wright

D

DAYS (Taiwan)
Réalisé par Tsai Ming-Liang

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL (Japon)
Réalisé par Yusuke Hirota

DEALER (Belgique)
Réalisé par Jeroen Perceval

DECISION TO LEAVE (Corée du Sud)
Réalisé par Park Chan-Wook

DÉDALES (Roumanie - République Tchèque - Lettonie)
Réalisé par Bogdan George Apetri

LES DÉMONS D'ARGILE
(Portugal - Espagne - France)
Réalisé par Nuno Beato

**LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)**

(Suisse - France)

Réalisé par Lionel Baier**LE DERNIER PIANO (Liban)***Réalisé par* Jimmy Keyrouz**LE DERNIER TÉMOIGNAGE (Grande Bretagne)***Réalisé par* Luke Holland**LA DERNIÈRE NUIT DE LISE BROHOLM (Danemark)***Réalisé par* Tea Lindeburg**LES DERNIERS JOURS DANS LE DÉSERT (États-Unis)***Réalisé par* Rodrigo Garcia**DESPEDIDA (Brésil)***Réalisé par* Luciana Mazeto**DESTRUCTION BABIES (Japon)***Réalisé par* Tetsuya Mariko**DÉTECTIVE CONAN: LA FIANCÉE DE SHIBUYA**

(Japon)

Réalisé par Susumu Mitsunaka**DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF****MADNESS (États-Unis)***Réalisé par* Sam Raimi**DODO (Grèce - France - Belgique)***Réalisé par* Panos H. Koutras**DON'T WORRY DARLING (États-Unis)***Réalisé par* Olivia Wilde**DOWNTON ABBEY II: UNE NOUVELLE ÈRE**

(Grande Bretagne)

Réalisé par Simon Curtis**DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO (Japon)***Réalisé par* Tetsuro Kodama**E****L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (Bhutan)***Réalisé par* Pawo Choyning Dorji**EL BUEN PATRÓN (Espagne)***Réalisé par* Fernando Leon de Aranoa**ELVIS (États-Unis - Australie)***Réalisé par* Baz Luhrmann**L'EMPIRE DU SILENCE (Belgique)***Réalisé par* Thierry Michel**EMPLOYÉ/PATRON**

(Uruguay - Argentine - Brésil - France)

Réalisé par Manuel Nieto Zas**EN DÉCALAGE (Espagne)***Réalisé par* Juanjo Giménez**L'ENNEMI (Belgique - Luxembourg - France)***Réalisé par* Stephan Streker**ENNIO (Italie)***Réalisé par* Guiseppe Tornatore**ENTRE CIEL ET TERRE (Pologne)***Réalisé par* Michal Kondrat**ENTRE LA VIE ET LA MORT**

(Belgique - France - Espagne)

Réalisé par Giordano Gederlini**ENZO LE CROCO (États-Unis)***Réalisé par* Josh Gordon et Will Speck**EO (Pologne - Grande Bretagne)***Réalisé par* Jerzy Skolimowski**L'ÉPAVE (Roumanie)***Réalisé par* Cornel Gheorghita**L'ÉQUIPIER (Irlande - Luxembourg - Belgique)***Réalisé par* Kieron J. Walsh**L'ESPRIT SACRÉ (Espagne - France - Turquie)***Réalisé par* Chema Garcia Ibarra**ESTACIÓN CATORCE (Mexique)***Réalisé par* Diana Cardozo**ESTHER 2: LES ORIGINES (États-Unis)***Réalisé par* William Brent Bell**ET IL Y EUT UN MATIN (Israël - France)***Réalisé par* Eran Kolirin**EURIDICE, LÀ-BAS... (Uruguay - France)***Réalisé par* Susana Lastreto**EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE**

(États-Unis)

Réalisé par Daniel Kwan et Daniel Scheinert**EVOLUTION (Hongrie - Allemagne)***Réalisé par* Kornél Mundruczó**EXTRA: ALLAN, BRITNEY ET LE VAISSEAU SPATIAL**

(Danemark)

Réalisé par Amalie Næsby Fick**F****LA FEMME DU FOSSOYEUR**

(Finlande - Allemagne - France)

Réalisé par Khadar Ayderus Ahmed**LES FEMMES DU PAVILLON J (Maroc)***Réalisé par* Mohamed Nadif**FEU FOLLET (Portugal - France)***Réalisé par* Joao Pedro Rodrigues**FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE**

(Allemagne - France - Chypre - Palestine)

Réalisé par Maha Haj**FIRESTARTER (États-Unis)***Réalisé par* Keith Thomas**FLEE (Danemark - France - Suède - Norvège)***Réalisé par* Jonas Poher Rasmussen**FREAKS OUT (Italie)***Réalisé par* Gabriele Mainetti



FUIS-MOI, JE TE SUIS (Japon)
Réalisé par Kôji Fukada

G

GODLAND (Danemark - Islande - France)
Réalisé par Hlynur Pálmason

LE GRAND MOUVEMENT (Bolivie - France)
Réalisé par Kiro Russo

GREAT FREEDOM (Autriche - Allemagne)
Réalisé par Sebastian Meise

H

HALLELUJAH - LES MOTS DE LEONARD COHEN (États-Unis)
Réalisé par Daniel Geller et Dayna Goldfine

HALLOWEEN ENDS (États-Unis)
Réalisé par David Gordon Green

HEREDEROS DE LA BESTIA (Espagne)
Réalisé par Diego Lopez et David Pissaro

HINTERLAND (Autriche - Belgique - Luxembourg - Allemagne)
Réalisé par Stefan Ruzowitzky

L'HISTOIRE DE MA FEMME (Allemagne - France - Italie - Hongrie)
Réalisé par Ildikó Enyedi

HIT THE ROAD (Iran)
Réalisé par Panah Panahi

L'HOMME DE DIEU (Grèce)
Réalisé par Yelena Popovic

HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÉBRES (Belgique - France)
Réalisé par Ben Stassen et Benjamin Mousquet

LES HUIT MONTAGNES (Grande Bretagne - Belgique - France)
Réalisé par Charlotte Vandermeersch et Félix Van Groeningen

I

I'M YOUR MAN (Allemagne)
Réalisé par Maria Schrader

ICARE (Luxembourg - Belgique - France)
Réalisé par Carlo Voegelé

IL BUCO (Italie)
Réalisé par Michelangelo Frammartino

IL ÉTAIT UNE FOIS PALILULA (Roumanie)
Réalisé par Silviu Purcारेte

IN VIAGGIO (Italie)
Réalisé par Gianfranco Rosi

INEXORABLE (Belgique - France)
Réalisé par Fabrice du Welz

INTRODUCTION (Corée du Sud)
Réalisé par Hong Sangsoo

INU-OH (Japon)
Réalisé par Masaaki Yuasa

IRAVIN NIZHAL (L'OMBRE DE LA NUIT) (Inde)
Réalisé par Parthiban

J

J'ÉTAIS À LA MAISON, MAIS... (Allemagne - Serbie)
Réalisé par Angela Schanelec

JE TREMBLE Ô MATADOR (Chili)
Réalisé par Rodrigo Sepulveda

JESÚS LÓPEZ (Argentine - France)
Réalisé par Maximiliano Schonfeld

JEUNESSE EN SURSIS (Ukraine)
Réalisé par Kateryna Gornostai

JOYLAND (Pakistan)
Réalisé par Saim Sadiq

JUNGLE ROUGE (Suisse - France)
Réalisé par Juan José Lozano et Zoltan Horvath

JUNK HEAD (Japon)
Réalisé par Takahide Hori

JURASSIC WORLD: LE MONDE D'APRÈS (États-Unis)
Réalisé par Colin Trevorrow

JUSQU'À LA MER (Grèce - France)
Réalisé par Marco Gastine

JUSTE SOUS VOS YEUX (Corée du Sud)
Réalisé par Hong Sangsoo

JUSTE UNE NUIT (Iran - France)
Réalisé par Ali Asgari

K

KARNAVAL (Argentine)
Réalisé par Juan Pablo Felix

KOATI (Mexique)
Réalisé par Rodrigo Perez Castro

KOMBINAT (Suisse)
Réalisé par Gabriel Tejedor

KRYPTO ET LES SUPER-ANIMAUX (États-Unis)
Réalisé par Jared Stern et Sam Levine

L

LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES (États-Unis)
Réalisé par Olivia Newman



LAAL SINGH CHADDAH (Inde)
Réalisé par Advait Chandan

LADAKH - SONGS OF THE WATER SPIRITS (Italie)
Réalisé par Nicolo Bongiorno

LA LEÇON D'ALLEMAND (Allemagne)
Réalisé par Christian Schwochow

LES LEÇONS PERSANES (Russie - Allemagne)
Réalisé par Vadim Perelman

LA LÉGENDE DU ROI CRABE
(Italie - France - Argentine)
Réalisé par Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis

LEILA ET SES FRÈRES (Iran)
Réalisé par Saeed Roustaei

LIBERTAD (Espagne - Belgique)
Réalisé par Clara Roquet

LICORICE PIZZA (États-Unis)
Réalisé par Paul Thomas Anderson

LICU, UNE HISTOIRE ROUMAINE (Roumanie)
Réalisé par Ana Dumitrescu

LIMBO (Grande Bretagne)
Réalisé par Ben Sharrock

LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE
(Liban - France)
Réalisé par Abdallah Al-Khatib

LOIN DE CHEZ NOUS (Liban - France)
Réalisé par Wissam Taniou

LOS FUERTES (Chili)
Réalisé par Omar Zúñiga

LOS LOBOS (Mexique)
Réalisé par Samuel Kishi Leopo

LOS SONÁMBULOS (Argentine - Uruguay)
Réalisé par Paula Hernandez

LOVING HIGHSMITH (Suisse - Allemagne)
Réalisé par Eva Vitija

LUZZU (Malte)
Réalisé par Alex Camilleri

LYNX (Suisse - France)
Réalisé par Laurent Geslin

M

M3GAN (États-Unis)
Réalisé par Gerard Johnstone

MA FAMILLE AFGHANE
(République Tchèque - France - Slovaquie)
Réalisé par Michaela Pavlatova

MARCEL! (Italie - France)
Réalisé par Jasmine Trinca

MARCHÉ NOIR (Iran)
Réalisé par Abbas Amini

MARRY ME (États-Unis)
Réalisé par Kat Coiro

MAX ET EMMY : MISSION PÂQUES (Allemagne)
Réalisé par Ute von Munchow-Pohl

MAYONAKA (États-Unis - Japon)
Réalisé par Robert Capria

MEDUSA (Brésil)
Réalisé par Anita Rocha Da Silveira

MEMORY HOUSE (Brésil)
Réalisé par João Paulo Miranda Maria

MEN (Grande Bretagne)
Réalisé par Alex Garland

LE MENU (États-Unis)
Réalisé par Mark Mylod

MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO (Grande Bretagne)
Réalisé par Sophie Hyde

LA MESURE DES CHOSES (Belgique - France)
Réalisé par Patric Jean

MIA ET MOI - L'HÉROÏNE DE CENTOPIA (Allemagne)
Réalisé par Adam Gunn et Matthias Temmermans

LA MIF (Suisse)
Réalisé par Fred Baillif

LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU
(États-Unis)
Réalisé par Kyle Balda, Brad Ableson et Jonathan Del Val

MISS MARX (Italie - Belgique)
Réalisé par Susanna Nicchiarelli

MISSION RÉGÉNÉRATION (États-Unis)
Réalisé par Josh Tickell et Rebecca Tickell

MONEY BOYS (Autriche - Belgique - France)
Réalisé par Yilin Chen Bo

MOONAGE DAYDREAM (États-Unis)
Réalisé par Brett Morgen

MOONFALL (États-Unis)
Réalisé par Roland Emmerich

MORBIUS (États-Unis)
Réalisé par Daniel Espinosa

MORT SUR LE NIL (États-Unis)
Réalisé par Kenneth Branagh

MURINA (Croatie - Brésil - États-Unis - Slovaquie)
Réalisé par Antoneta Alamat Kusijanovi

MUSIC HOLE (Belgique)
Réalisé par Gaëtan Liekens et David Mutzenmacher

MY FAVORITE WAR (Lettonie - Norvège)
Réalisé par Ilze Burkovska Jacobsen

MY HERO ACADEMIA - WORLD HEROES' MISSION
(Japon)
Réalisé par Kenji Nagasaki



MY NAME IS GULPILIL (Australie)
Réalisé par Molly Reynolds

LES MYSTÈRES DE BARCELONE (Espagne)
Réalisé par Lluís Danés

N

NIGHTMARE ALLEY (États-Unis)
Réalisé par Guillermo del Toro

NINJABABY (Norvège)
Réalisé par Yngvild Sve Flikke

NITRAM (Australie)
Réalisé par Justin Kurzel

NOPE (États-Unis)
Réalisé par Jordan Peele

NOS ÂMES D'ENFANTS (États-Unis)
Réalisé par Mike Mills

LES NUITS DE MASHHAD
 (Allemagne - Danemark - France - Suède)
Réalisé par Ali Abbasi

O

O FIM DO MUNDO (Suisse - Portugal)
Réalisé par Basil Da Cunha

L'OMBRE D'UN MENSONGE
 (Belgique - Grande Bretagne - France)
Réalisé par Bouli Lanners

ONE PIECE FILM - RED (Japon)
Réalisé par Goro Taniguchi

P

PARAÍSO (Portugal - France)
Réalisé par Sérgio Tréfaut

PICCOLO CORPO (Italie - France - Slovenie)
Réalisé par Laura Samani

PLAN 75 (Japon)
Réalisé par Chie Hayakawa

POET (Kazakhstan)
Réalisé par Darezhan Omirbayev

LES POINGS DESSERRÉS (Russie)
Réalisé par Kira Kovalenko

POPPY FIELD (Roumanie)
Réalisé par Eugen Jebeleanu

POUR TOUJOURS (Italie)
Réalisé par Ferzan Ozpetek

LE PRINCE (Allemagne)
Réalisé par Lisa Bierwirth

LA PROIE DU DIABLE (États-Unis)
Réalisé par Daniel Stamm

LES PROMESSES D'HASAN (Turquie)
Réalisé par Semih Kaplanoglu

Q

QUI À PART NOUS (Espagne)
Réalisé par Jonás Trueba

R

R.M.N. (Roumanie - France)
Réalisé par Cristian Mungiu

RABIYE KURNAZ CONTRE GEORGE W.BUSH
 (Allemagne - France)
Réalisé par Andreas Dresen

LE RAPPORT AUSCHWITZ (Slovaquie -
 République Tchèque - Allemagne - Pologne)
Réalisé par Peter Bebjak

REBEL (Belgique - Luxembourg - France)
Réalisé par Adil El Arbi et Bilall Fallah

RED ROCKET (États-Unis)
Réalisé par Sean Baker

LES REPENTIS (Espagne)
Réalisé par Iciar Bollain

RESIDUE (États-Unis)
Réalisé par Merawi Gerima

RIEN À FOUTRE (Belgique - France)
Réalisé par Emmanuel Marre et Julie Lecoustre

RIFKIN'S FESTIVAL (Espagne - États-Unis - Italie)
Réalisé par Woody Allen

RIMINI (Autriche - Allemagne - France)
Réalisé par Ulrich Seidl

LE ROI CERF (Japon)
Réalisé par Masashi Ando

LE ROI DU MONDE (Mexique - Espagne)
Réalisé par Carlos Saura

LE ROYAUME DES ÉTOILES (Allemagne)
Réalisé par Ali Samadi Ahadi

LA RUCHE (Serbie - Suisse - Albanie - Macedoine)
Réalisé par Blerta Basholli

LA RUSE (Grande Bretagne)
Réalisé par John Madden

S

SAIS-TU POURQUOI JE SAUTE? (États-Unis)
Réalisé par Jerry Rothwell



SAMHAIN (Irlande)
Réalisé par Kate Dolan

SAMOURAÏ ACADEMY (États-Unis)
Réalisé par Rob Minkoff et Mark Koetsier

SANS FILTRE
(Suède - Allemagne - France - Grande Bretagne)
Réalisé par Ruben Östlund

SANS FRAPPER (Belgique - France)
Réalisé par Alexe Poukine

SCREAM (États-Unis)
Réalisé par Matt Bettinelli-Olpin

LE SECRET DE LA CITÉ PERDUE (États-Unis)
Réalisé par Aaron Nee et Adam Nee

LE SERMENT DE PAMFIR (Ukraine - France)
Réalisé par Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk

SEULE LA JOIE (Allemagne)
Réalisé par Henrika Kull

SHABU (Pays-Bas)
Réalisé par Shamira Raphaela

SHE SAID (États-Unis)
Réalisé par Maria Schrader

SHE WILL (Grande Bretagne)
Réalisé par Charlotte Colbert

SMILE (États-Unis)
Réalisé par Parker Finn

SONIC 2 - LE FILM (États-Unis)
Réalisé par Jeff Fowler

SOUS L'AILE DES ANGES (États-Unis)
Réalisé par A.J. Edwards

SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI (Allemagne - Georgie)
Réalisé par Alexandre Koberidze

SOUS LES FIGUES
(Tunisie - France - Allemagne - Suisse)
Réalisé par Erige Sehiri

SOUTERRAIN (Canada)
Réalisé par Sophie Dupuis

SPIDER-MAN : NO WAY HOME - VERSION LONGUE
(États-Unis)
Réalisé par Jon Watts

STRAIGHT UP (États-Unis)
Réalisé par James Sweeney

SUIS-MOI, JE TE FUIS (Japon)
Réalisé par Kôji Fukada

SUNDOWN (Mexique - France - Suède)
Réalisé par Michel Franco

SUNLESS SHADOWS (Iran - Norvège)
Réalisé par Mehrdad Oskouei

SWEAT (Pologne)
Réalisé par Magnus Von Horn

T

TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE
(Espagne)
Réalisé par Enrique Gato

TEMPURA (Japon)
Réalisé par Akiko Ohku

THE BATMAN (États-Unis)
Réalisé par Matt Reeves

THE CHEF (Grande Bretagne)
Réalisé par Philip Barantini

THE DUKE (Grande Bretagne)
Réalisé par Roger Michell

THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE
(Ukraine - Lituanie)
Réalisé par Iryna Tsilyk

THE HOUSEWIFE (Japon)
Réalisé par Yukiko Mishima

THE INNOCENTS (Norvège)
Réalisé par Eskil Vogt

THE NORTHMAN (États-Unis)
Réalisé par Robert Eggers

THE POWER (Grande Bretagne)
Réalisé par Corinna Faith

THE SADNESS (Taiwan)
Réalisé par Rob Jabbaz

THE SOUVENIR - PART I
(Grande Bretagne - États-Unis)
Réalisé par Joanna Hogg

THE SOUVENIR - PART II
(Grande Bretagne - États-Unis)
Réalisé par Joanna Hogg

THE WOMAN KING (États-Unis)
Réalisé par Gina Prince-Bythewood

THOR : LOVE AND THUNDER (États-Unis)
Réalisé par Taika Waititi

TICKET TO PARADISE (États-Unis)
Réalisé par Ol Parker

TO KILL THE BEAST
(Espagne - Portugal - Argentine)
Réalisé par Agustina San Martín

TOP GUN : MAVERICK (États-Unis)
Réalisé par Joseph Kosinski

TORI ET LOKITA (Belgique - France)
Réalisé par Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne

TRANSE (Espagne)
Réalisé par Emilio Belmonte

LES TRAVAUX ET LES JOURS
(États-Unis - Suède - Japon - Grande Bretagne)
Réalisé par C.W. Winter et Anders Edstrom



TRAVERSER (Côte d'Ivoire - France)
Réalisé par Joël Akafou

TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE
(Australie - États-Unis)
Réalisé par George Miller

TRUTHCE (Suisse)
Réalisé par Margaux Fazio

U

UN COUPLE (États-Unis)
Réalisé par Frederick Wiseman

UN ÉTÉ COMME ÇA (Canada)
Réalisé par Denis Côté

UN FILS DU SUD (États-Unis)
Réalisé par Barry Alexander Brown

UN MONDE (Belgique)
Réalisé par Laura Wandel

UN MONDE POUR JULIUS (Perou)
Réalisé par Rossana Díaz Costa

UN TALENT EN OR MASSIF (États-Unis)
Réalisé par Tom Gormican

UN VISA POUR LA LIBERTÉ, MR GAY SYRIA
(Allemagne - France - Turquie)
Réalisé par Ayse Toprak

UNCHARTED (États-Unis)
Réalisé par Ruben Fleischer

UNE FEMME INDONÉSIENNE (Indonésie)
Réalisé par Kamila Andini

UNE ROBE POUR MRS HARRIS
(Grande Bretagne - Hongrie)
Réalisé par Anthony Fabian

UNICORN WARS (Espagne - France)
Réalisé par Alberto Vázquez

UTAMA: LA TERRE OUBLIÉE (Bolivie - Uruguay)
Réalisé par Alejandro Loayza Grisi

V

VAILLANTE (Canada - France)
Réalisé par Laurent Zeitoun et Theodore Ty

VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT
(Pologne - France - République Tchèque)
Réalisé par Jan P. Matuszynski

VENTURA (CAVALO DINHEIRO) (Portugal)
Réalisé par Pedro Costa

LA VERONICA (Chili)
Réalisé par Leonardo Medel

VESPER CHRONICLES (Lituanie - France - Belgique)
Réalisé par Kristina Buozyté et Bruno Samper

VIOLENT NIGHT (États-Unis)
Réalisé par Tommy Wirkola

VITALINA VARELA (Portugal)
Réalisé par Pedro Costa

VIVRE (Grande Bretagne)
Réalisé par Oliver Hermanus

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE
(Allemagne - France - Belgique)
Réalisé par Kilian Riedhof

LE VOYAGE D'AMÉLIE... AMÉLIE RENNT (Allemagne)
Réalisé par Tobias Wiesman

W

WHITE SNAKE (Japon)
Réalisé par Ji Zhao et Amp Wong

WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY (États-Unis)
Réalisé par Kasi Lemmons

WILD MEN (Danemark)
Réalisé par Thomas Daneskov

WOMEN DO CRY (Bulgarie)
Réalisé par Mina Mileva et Vesela Kazakova

X

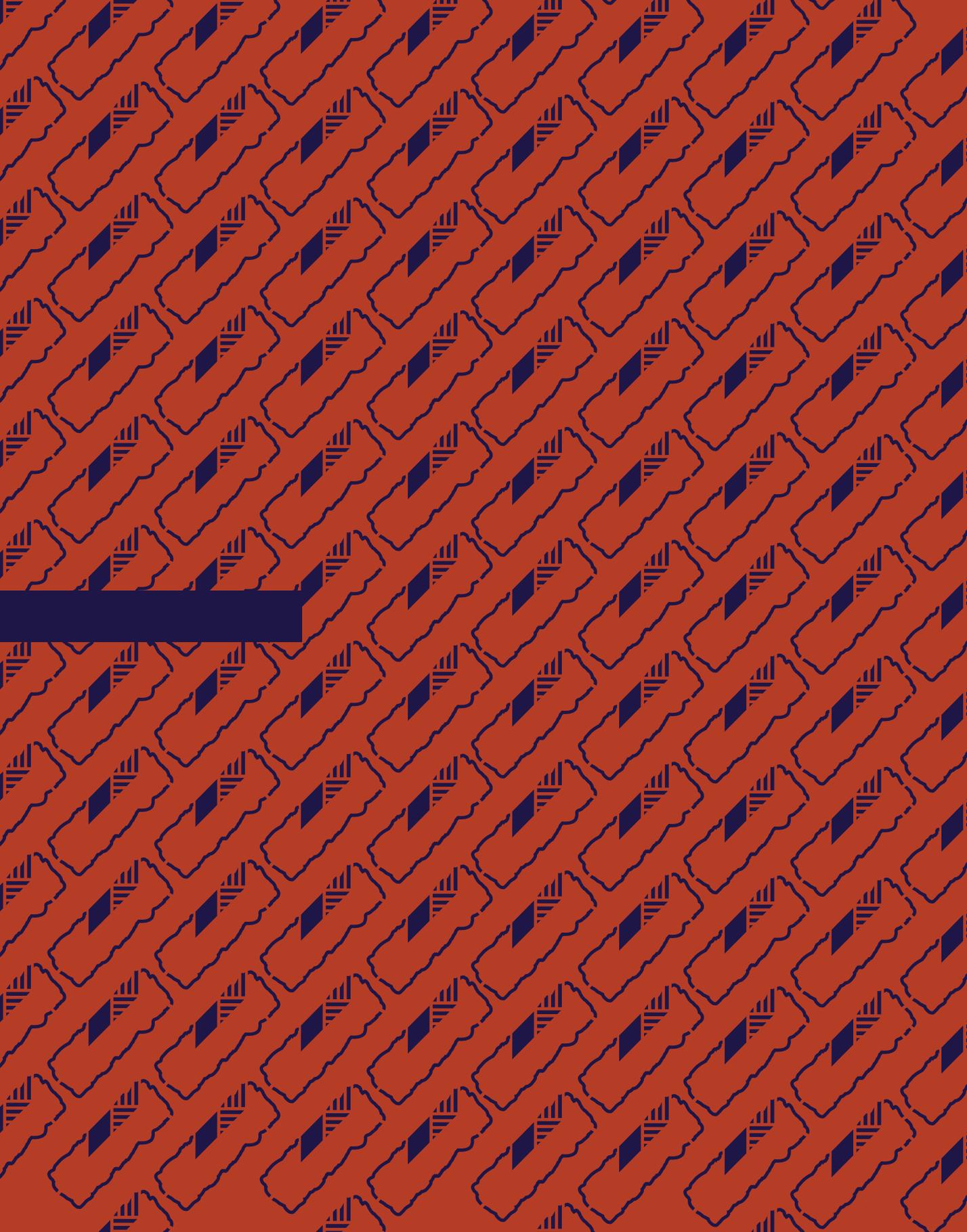
X (États-Unis)
Réalisé par Ti West

Y

YUKU ET LA FLEUR D'HIMALAYA
(Belgique - France - Suisse)
Réalisé par Arnaud Demuyne et Rémi Durin

Z

ZAHORÍ (Suisse - Argentine - Chili - France)
Réalisé par Marí Alessandrini



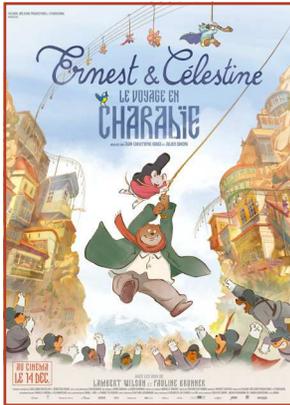
CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films d'animation concourant pour le César du Meilleur Film, ainsi que les films d'animation de production minoritaire française (avec un minimum de 35 %) et de coproduction majoritaire européenne concourant pour le César du Meilleur Film Étranger.



ERNEST ET CÉLESTINE: LE VOYAGE EN CHARABIE

Réalisation

Jean-Christophe Roger et Julien Chheng

Produit par

Damien Brunner et Didier Brunner

Production

Folivari

Durée 77 min

Synopsis

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

JUNGLE ROUGE

Réalisation

Juan José Lozano et Zoltan Horvath

Coprodacteur France

Marc Imer

Production

Intermezzo Films (Suisse)

Coproduction

Dolce Vita Films (France), Aluma Productions (France), RTS Radio Television Suisse - SSR SRG (Suisse), Nadasdy Film (Suisse), Tchack (France), Sacrebleu Productions (France)

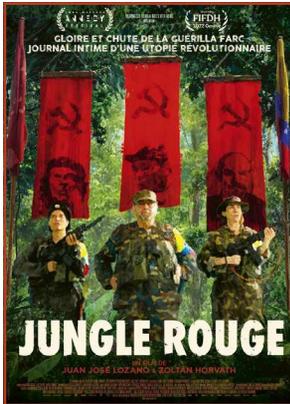
Durée 92 min

Synopsis

Mars 2008.

Dans la jungle colombienne, la plus vieille guérilla communiste au monde vit ses derniers instants.

Raul Reyes, numéro 2 des FARC, est tué dans un bombardement par l'armée colombienne et la CIA. Il laisse derrière lui un document inouï: dix ans de correspondance où se croisent tous les acteurs du conflit, témoignage d'une lutte acharnée pour la révolution.



MA FAMILLE AFGHANE

Réalisation

Michaela Pavlatova

Coprodacteur France

Ron Dyens

Production

Negativ (République Tchèque)

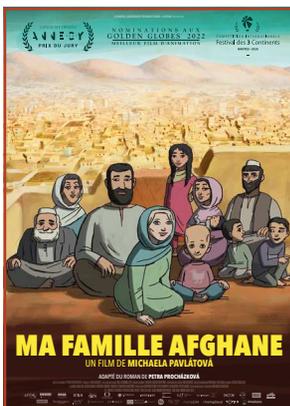
Coproduction

Sacrebleu Productions (France), Bfilms (Slovaquie)

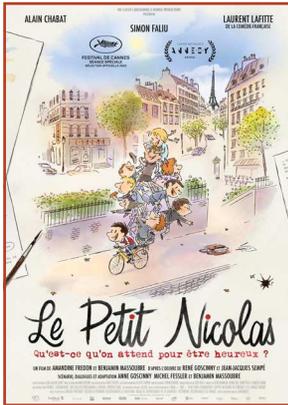
Durée 80 min

Synopsis

Kaboul, Afghanistan. Herra, une femme d'origine tchèque qui a tout quitté pour suivre Nazir, son mari, est à la fois témoin et actrice des bouleversements que sa famille afghane doit affronter, sur fond de divergences culturelles et générationnelles. Elle voit, dans le même temps, son quotidien ébranlé par l'arrivée de Maad, un orphelin peu ordinaire qui deviendra son fils...



LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?



Réalisation

Amandine Fredon et Benjamin Massoubre

Produit par

Aton Soumache

Production

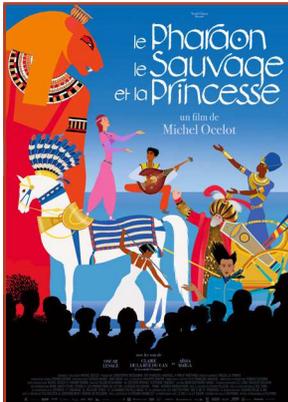
Onyx Films

Durée 82 min

Synopsis

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Près, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE



Réalisation

Michel Ocelot

Produit par

Christophe Rossignon, Eve Machuel, Philip Boëffard

Production

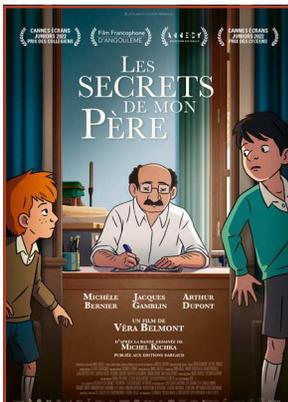
Nord-Ouest Films

Durée 83 min

Synopsis

3 contes, 3 époques, 3 univers: une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs.

LES SECRETS DE MON PÈRE



Réalisation

Véra Belmont

Produit par

Marc Jousset

Production

Je Suis Bien Content

Durée 74 min

Synopsis

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?



UNICORN WARS

Réalisation

Alberto Vázquez

Coproducteur France

Nicolas Schmerkin

Production

Abano Produções (Espagne)

Coproduction

Autour de Minuit Productions (France), Schmuby Productions (France), Unicorn Wars AIE (Espagne), Uniko Estudio Creativo (Espagne)

Durée 92 min

Synopsis

En ces contrées lointaines, Oursons et Licornes sont en guerre depuis toujours. Le soldat Célestino soif du sang des Licornes, clé de la beauté éternelle selon le Grand Livre Sacré. Son frère Dodu, lui, n'aime pas la guerre, il préfère les myrtilles et les câlins. Mais la bataille finale approche. Une unité d'oursons inexpérimentés quitte le camp d'entraînement pour une mission commando dans la Forêt Magique. Seront-ils à la hauteur ?



LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

Réalisation

Anne-Laure Daffis et Léo Marchand

Produit par

Benoît Ayraud, Christian Pfohl / Emmanuel Quillet, Martine Vidalenc

Production

Lardux Films / Midralgar

Durée 90 min

Synopsis

*Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres.
Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante.
Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur.
Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite.
Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin...
Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.*



COMITÉ COURT MÉTRAGE D'ANIMATION CÉSAR 2023

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Nathalie Lebel
- ARTE / Hélène Vayssières
- ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION / Moïra Marguin
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CATSUKA - SITE DÉDIÉ AU CINÉMA D'ANIMATION / Marc Aguesse
- ÉCOLE EMILE COHL / Aymeric Hays-Narbonne
- FESTIVAL CINÉ COURT ANIMÉ DE ROANNE / Loïc Portier
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Sarah Momesso
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY / Laurent Million
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION DE PARIS / Alexis Hunot
- FORUM DES IMAGES / Isabelle Vanini
- FRANCE TÉLÉVISION / Gautier Réjou
- LA POWDRIÈRE - ÉCOLE DU FILM D'ANIMATION / Annick Teninge
- NEF ANIMATION / Xavier Kawa-Topor
- TÉLÉRAMA / Cécile Marchand Ménard
- UNIFRANCE / Christine Gendre

CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Animation de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage d'animation inscrits ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2021 et le 30 juin 2022.

Le Comité Court Métrage Animation est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation.



ANXIOUS BODY

Réalisation

Yoriko Mizushiri

Produit par

Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron

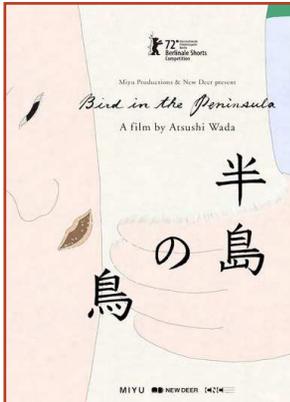
Production

Miyu Productions

Durée 6 min

Synopsis

Êtres vivants, objets inanimés, formes géométriques et lignes. Du contact de ces différentes entités naît une nouvelle direction.



BIRD IN THE PENINSULA

Réalisation

Atsushi Wada

Produit par

Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron

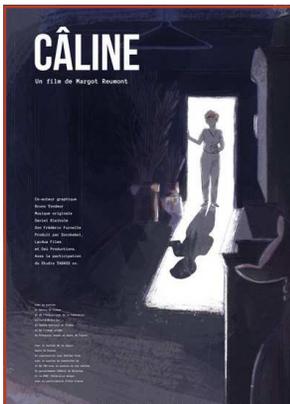
Production

Miyu Productions

Durée 16 min

Synopsis

Des enfants dansent en musique sous la supervision de leur professeur. Une jeune fille assiste à la scène et vient perturber leur rituel.



CÂLINE

Réalisation

Margot Reumont

Produit par

Benoît Ayraud

Production

Lardux Films

Durée 15 min

Synopsis

À la demande de son père, Coline retourne dans sa chambre d'enfant pour faire le tri dans ses affaires.

Les différents objets qu'elle y trouve la plongent dans les souvenirs de son enfance. Parmi eux se détachent ceux qui l'ont marquée jusqu'à aujourd'hui...

ÉCORCHÉE



Réalisation

Joachim Hérissé

Produit par

Joachim Hérissé, Stéphanie Launay, Augusto Zanollo

Production

Komadoli studio

Durée 15 min

Synopsis

Dans une vieille bâtisse perdue au milieu des marécages, vivent deux étranges femmes, siamoises par une jambe. La nuit, l'Écorchée fait de terrifiants cauchemars où elle voit les chairs de sa sœur recouvrir son propre corps.

LA FÉE DES ROBERTS



Réalisation

Léahn Vivier-Chapas

Produit par

Didier Brunner, Damien Brunner, Sarah Delmas

Production

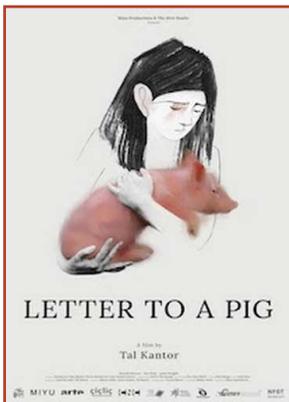
Folivari

Durée 14 min

Synopsis

Qui, de la lionne qui danse ou de la petite fille que l'on dresse, tiendra le mieux son rôle? La Fée des Roberts saura qui est réellement digne d'attention.

LETTER TO A PIG



Réalisation

Tal Kantor

Produit par

Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron

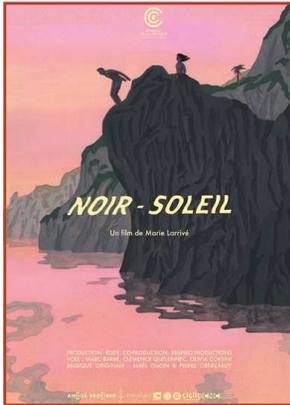
Production

Miyu Productions

Durée 17 min

Synopsis

Un survivant de l'Holocauste lit une lettre qu'il a écrite au cochon qui lui a sauvé la vie. Une jeune écolière entend son témoignage en classe et sombre dans un rêve tordu où elle est confrontée à des questions d'identité, de traumatisme collectif et aux extrêmes de la nature humaine.



NOIR-SOLEIL

Réalisation

Marie Larrivé

Produit par

Nicolas de Rosanbo et Céline Vanlint

Production

Eddy

Durée 20 min

Synopsis

Suite à un tremblement de terre, le corps d'un homme est découvert dans la baie de Naples. Selon la police, l'homme se serait suicidé il y a 40 ans. En quête de son identité, elle contacte Dino et sa fille, Victoria, pour un test ADN.

Lors de ce voyage inattendu l'un auprès de l'autre, la jeune fille exhume le passé mystérieux de son père pendant que Dino se plonge, malgré lui, dans les paysages de son enfance.



PETIT COGNEUR

Réalisation

Gilles Cuvelier

Produit par

Richard Van Den Boom

Production

Papy3D Productions

Durée 14 min

Synopsis

Témoignage poétique d'une famille traversant le temps et l'espace au rythme des crises incontrôlables du petit dernier.



SWALLOW THE UNIVERSE

Réalisation

Nieto

Produit par

Nicolas Schmerkin

Production

Autour de Minuit Productions

Durée 12 min

Synopsis

Emiko, un jeune enfant de cinq ans se perd dans les jungles profondes de Mandchourie à la suite d'un accident de voiture dont il est le seul rescapé. Sa présence inopinée dans ces contrées éloignées perturbe l'équilibre des animaux sauvages qui vivaient jusqu'alors en harmonie. Doté d'une saisissante beauté, l'enfant fait naître chez les singes, tigres, tamaris et amphibiens la convoitise et le désir irrésistible de possession et d'attachement matériel, au point de les pervertir.



TERRA INCOGNITA

Réalisation

Adrian Dexter et Pernille Kjaer

Produit par

Nidia Santiago, Edwina Liard

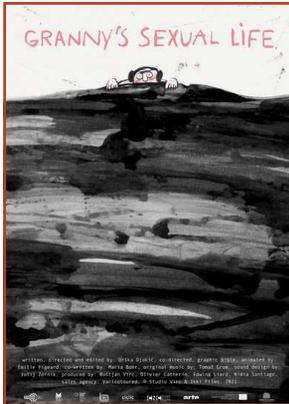
Production

Ikki Films

Durée 21 min

Synopsis

Sur une île mystérieuse, oubliés du temps, des êtres immortels mènent une vie pré-civilisée et passent leurs journées dans une léthargie hédoniste jusqu'à ce que la civilisation moderne débarque.



LA VIE SEXUELLE DE MAMIE

Réalisation

Urška Djukić et Émilie Pigeard

Produit par

Olivier Catherin, Edwina Liard, Nidia Santiago

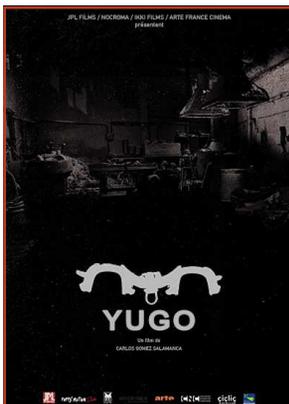
Production

Ikki Films

Durée 14 min

Synopsis

Un voyage dans la jeunesse et les souvenirs intimes d'une grand-mère illustre le statut des femmes slovènes pendant la première partie du 20^e siècle.



YUGO

Réalisation

Carlos Gomez Salamanca

Produit par

Jean-François Bigot et Camille Raulo / Edwina Liard et Nidia Santiago

Production

JPL Films / Ikki Films

Durée 10 min

Synopsis

YUGO (joug) :*

(i) Outil rudimentaire utilisé dans les processus basiques de la production agricole.

(ii) Loi ou domination supérieure qui assujettit et oblige à obéir.

(iii) m. Charge pesante, emprisonnement, attaches

Des témoignages de proches dessinent l'itinéraire d'une femme et d'un homme contraints de quitter leur campagne natale pour s'installer dans la périphérie de Bogotá et travailler à la création industrielle de pièces décoratives pour les poids lourds...

À l'échelle d'une vie, YUGO questionne le développement économique capitaliste et libéral de l'Amérique latine et ses conséquences sur l'humain, à travers les modifications environnementales et sociétales qu'il génère.



COMITÉ COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE CÉSAR 2023

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Clément Bigot
- CINÉMA DU RÉEL / Catherine Bizern
- CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE / Arnaud Hée
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Bernard Payen
- ENTREUVES - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BELFORT / Anna Tarassachvili
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Calmin Borel
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT DE BORDEAUX / Natacha Seweryn
- FESTIVAL PARIS CÔTÉ COURT / Jacky Evrard
- FIDMARSEILLE / Fabienne Moris
- FILM-DOCUMENTAIRE.FR / Arnaud de Mezamat
- FORMAT COURT / Agathe Arnaud
- FRANCE TÉLÉVISION / Aurélie Chesné
- IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES / Marianne Palesse
- NOOZY TV / Dominique Renault
- SCAM / Jérôme Clément-Wilz
- TËNK / Éva Turrent
- VISIONS DU RÉEL / Émilie Bujès

CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

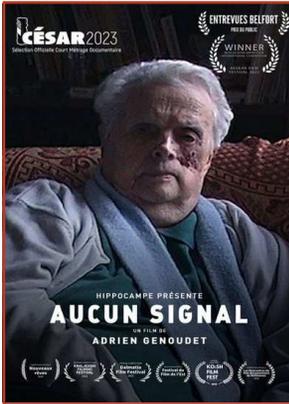
FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Documentaire de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage documentaires inscrits ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2021 et le 30 juin 2022.

Le Comité Court Métrage Documentaire est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaire.



AUCUN SIGNAL

Réalisation

Adrien Genouet

Produit par

Jordane Oudin

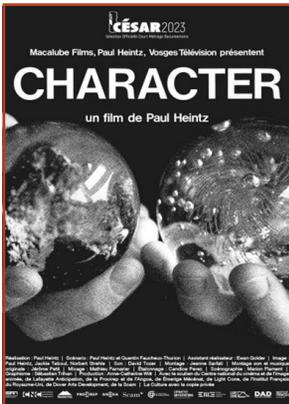
Production

Hippocampe Productions

Durée 23 min

Synopsis

Elle aurait voulu être la Princesse de Monaco mais, après soixante dix-ans de mariage, le constat est amer. Dans la cuisine, Marie-Thérèse se rend compte que tout lui manque, sauf son mari.



CHARACTER

Réalisation

Paul Heintz

Produit par

Anne-Catherine Witt

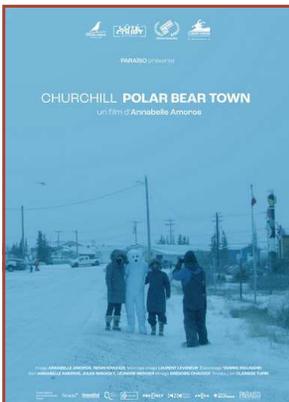
Production

Macalube Flms

Durée 39 min

Synopsis

CHARACTER est un film qui se propose d'aller à la rencontre des homonymes anglais de Winston Smith, héros du roman 1984 de Georges Orwell. Existe-t-il un lien indicible entre eux et le personnage du roman?



CHURCHILL, POLAR BEAR TOWN

Réalisation

Annabelle Amoros

Produit par

Clarisse Tupin

Production

Paraíso Production

Durée 37 min

Synopsis

Tous les ans, dans le nord du Canada, les ours polaires migrent vers la baie d'Hudson afin d'y chasser le phoque. D'octobre à novembre, en attendant que la banquise se forme, ils prennent leurs quartiers à Churchill, 800 habitants. Considérés à la fois comme prédateurs nuisibles et fascinations touristiques, leur présence dans la petite ville illustre singulièrement la complexité de notre rapport au monde sauvage.



CONSTELLATION DE LA ROUGUIÈRE



Réalisation

Dania Reymond-Bougenou

Produit par

Annabelle Bouzom / Karina Bianchi

Production

Les Films de l'autre Cougar / Les Écrans du sud et tilt

Durée 31 min

Synopsis

Des habitants de la Rouguière évoquent leur vie dans ce quartier singulier de Marseille qui a accueilli les rapatriés d'Algérie en 1962. Au fur et à mesure de leurs témoignages, ils convoquent les souvenirs d'une mémoire hantée par l'Histoire et par la perte d'êtres chers.

DEAR HACKER



Réalisation

Alice Lenay

Produit par

Lisa Merleau / Quentin Brayer

Production

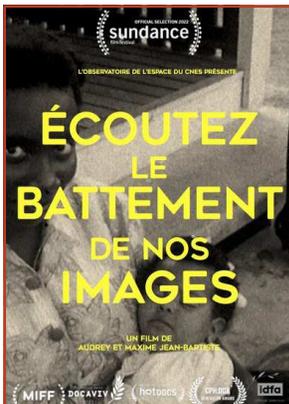
LLUM / Don Quichotte Films

Durée 59 min

Synopsis

La diode de ma webcam s'est mise à clignoter sans raison. Est-il possible qu'un observateur, un hacker, une amie ou un fantôme soit en ce moment logé dans l'objectif? Je me lance dans une série d'appels visiophoniques pour découvrir ce que me veut cette entité insaisissable.

ÉCOUTEZ LE BATTEMENT DE NOS IMAGES



Réalisation

Audrey Jean-Baptiste et Maxime Jean-Baptiste

Produit par

Audrey Jean-Baptiste et Maxime Jean-Baptiste

Durée 15 min

Synopsis

Il y a 60 ans, le gouvernement français décide d'établir son centre spatial à Kourou (Guyane française).

600 guyanais-e-s sont exproprié-e-s pour permettre à la France de réaliser son rêve de conquête spatiale.

Combinant enquête de terrain et images d'archives, « Écoutez le battement de nos images » donne une voix à une population invisibilisée et réduite au silence.



KINDERTOTENLIEDER

Réalisation

Virgil Vernier

Produit par

Jean des Forêts et Amélie Jacquis

Production

Petit Film

Durée 27 min

Synopsis

À partir des archives du journal télévisé, retour sur les émeutes de 2005 en France, survenues suite à la mort de deux jeunes poursuivis par la police.

LÈV LA TÈT DANN FÈNWAR

Réalisation

Érika Étangsalé

Produit par

Jonathan Rubin

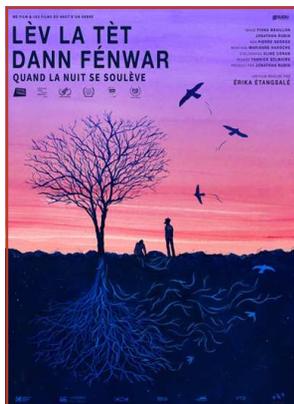
Production

We Film

Durée 51 min

Synopsis

Jean-René est un ancien ouvrier aujourd'hui à la retraite. Il vit en France, à Mâcon, depuis son émigration de l'île de La Réunion à l'âge de 17 ans. Aujourd'hui, pour la première fois, il brise un silence et raconte à sa fille son histoire. Son récit nous dévoile des rêves et des douleurs mystérieuses qui trouvent leurs racines dans les blessures de l'histoire coloniale française.



MARIA SCHNEIDER, 1983

Réalisation

Elisabeth Subrin

Produit par

Helen Olive et Martin Bertier

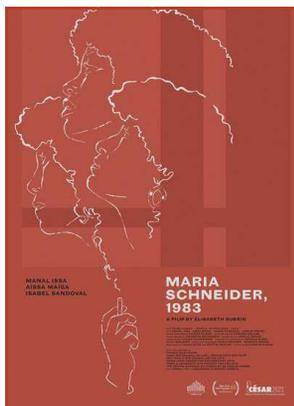
Production

5à7 Films

Durée 25 min

Synopsis

En 1983, Maria Schneider donne une interview pour l'émission de télévision Cinéma Cinémas. La conversation prend une tournure inattendue lorsque l'actrice conteste les pratiques de l'industrie cinématographique et qu'on lui demande de parler du film controversé *Le Dernier Tango à Paris* (1972).





MY OWN LANDSCAPES



Réalisation

Antoine Chapon

Produit par

Antoine Chapon

Durée 18 min

Synopsis

Avant de partir en guerre, un concepteur de jeux militaires réalisait des scénarios de jeux vidéo qui préparaient les soldats aux chocs culturels et qui guérissaient les traumatismes. Une fois revenu de la guerre, sa relation avec son identité, avec la vie et avec le jeu vidéo a changé.

PALERMO SOLE NERO



Réalisation

Joséphine Jouannais

Produit par

Anne Luthaud et Katia Usova

Production

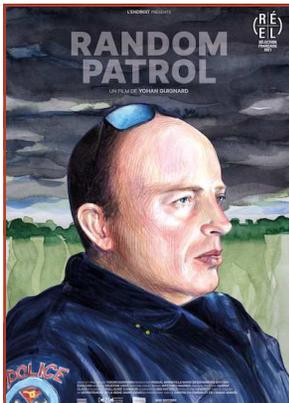
le GREC

Durée 26 min

Synopsis

Dennis et Ibra vivent à Palerme sans savoir combien de temps ils pourront y rester. Quand Ibra disparaît, Dennis part à la recherche de son ami dans la ville, sous les regards des Saints protecteurs.

RANDOM PATROL



Réalisation

Yohan Guignard

Produit par

Pascal Barneville, Maud Deschambres, Bastien Ehouzan

Production

L'Endroit

Durée 30 min

Synopsis

Faire régner l'ordre, c'est la mission de Matt, policier dans une banlieue d'Oklahoma-City aux États-Unis. Tous les matins il prend sa voiture pour patrouiller dans la ville. Tous les matins, il appréhende les interpellations à venir et se questionne sur ce que ce métier a fait de lui.



COMITÉ COURT MÉTRAGE FICTION CÉSAR 2023

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Stéphane Kahn
- ARTE / Grégory Audermatte
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CINÉKOUR / Elsa Dahmani
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Bernard Payen
- CÔTE OUEST- FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST / Fabienne Wipf
- FESTIVAL CINÉBANLIEUE / Aurélie Cardin
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Sébastien Duclocher
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT DE BORDEAUX / Natacha Seweryn
- FESTIVAL JEAN CARMET / Céline Richard
- FORMAT COURT / Katia Bayer
- FRANCE 2 / Christophe Taudière
- FRANCE 3 / Aurélie Chesné
- LES INROCKUPTIBLES / Marilou Duponchel
- MAISON DU FILM / Richard Sidi
- OCS / Laurence de Bourbon
- SEMAINE DE LA CRITIQUE / Rémi Bigot
- SOCIÉTÉ DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES DE FILMS / Chloé Folens
- SYNDICAT DES PRODUCTEURS INDÉPENDANTS / Stéphane Roche
- TÉLÉRAMA / Cécile Marchand Ménard
- UN FESTIVAL C'EST TROP COURT - NICE / Laurent Tremeau
- UNIFRANCE / Christine Gendre

CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 24 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Fiction de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage de fiction inscrits ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2021 et le 30 juin 2022.

Le Comité Court Métrage Fiction est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage de fiction.



À POINT

Réalisation

Aurélié Marpeaux

Produit par

Sébastien Lagoszniak, Thibault Gast, Matthias Weber

Production

24 25 Films

Durée 20 min

Synopsis

Anna 18 ans, a toujours vécu dans le même quartier. Mais lorsque son avenir professionnel lui permet de découvrir de nouvelles choses, Anna est paralysée de laisser derrière elle, ses amis, ses souvenirs, son identité. Que sera-t-elle prête à abandonner ?

ASTEL

Réalisation

Ramata-Toulaye Sy

Produit par

Margaux Juvénal et Maud Leclair Névé / Jean-Christophe Reymond et Amaury Ovisé

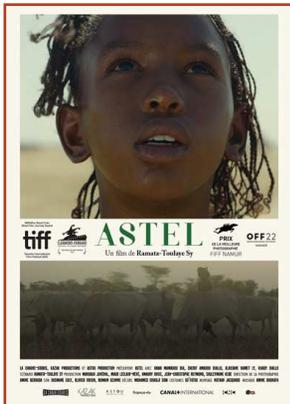
Production

La Chauve-Souris / Kazak Productions

Durée 24 min

Synopsis

Nous sommes en octobre, c'est la fin de la saison des pluies au Fouta, une région isolée au Nord du Sénégal. Astel accompagne tous les jours son père dans la brousse. Ensemble, ils s'occupent de leur troupeau de vaches. Mais un jour, en plein désert, la rencontre entre la jeune fille et un berger vient bouleverser le quotidien paisible entre Astel et son père.



CAILLOU

Réalisation

Mathilde Poymiro

Produit par

François Martin Saint Léon

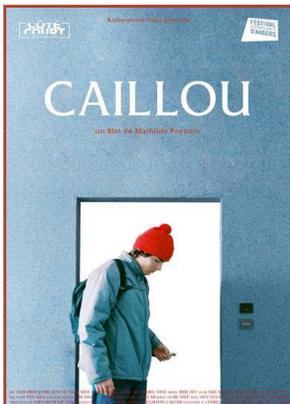
Production

Barberousse Films

Durée 25 min

Synopsis

Elias, 17 ans, perd son père brutalement. Au lycée comme à la maison, ses proches attendent sa réaction qui n'arrive pas. Elias poursuit sa vie comme si de rien n'était.



LES DÉMONS DE DOROTHY



Réalisation

Alexis Langlois

Produit par

Inès Daïen Dasi / Aurélien Deseez

Production

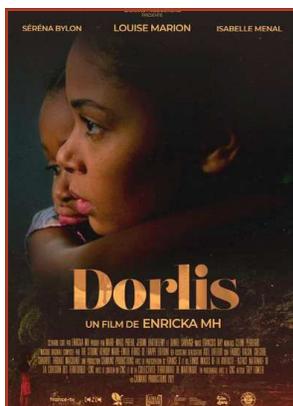
Les Films du Poisson / Melodrama

Durée 29 min

Synopsis

Dorothy, une réalisatrice un poil looseuse, se marre en écrivant son scénario. Mais un coup de fil de sa productrice lui coupe l'envie de rire: il est temps d'arrêter les comédies queer et de faire des films universels! Pour ne pas sombrer dans l'angoisse, Dorothy se réfugie dans sa série doudou, Romy contre les vampires. Malheureusement, ses démons ont décidé de lui rendre visite ce soir...

DORLIS



Réalisation

Enricka M.H

Produit par

Marie-Mars Prieur, Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage

Production

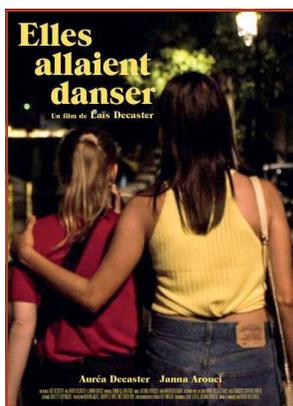
Caïmans Productions

Durée 25 min

Synopsis

Nora, adolescente martiniquaise de 15 ans, est contrainte de suivre sa mère Laure et sa petite sœur Mélissa, 6 ans, dans le nord de l'île pour vivre quelque temps chez Henri, son grand-père, paralysé depuis un AVC. Elles s'installent chez le vieil homme pour lui apporter une aide quotidienne. Mais très vite, l'atmosphère de la maison et la présence de Henri, vont réveiller chez Nora des souvenirs d'enfance qui vont s'incarner dans la crainte de l'attaque d'un esprit malfaisant...

ELLES ALLAIENT DANSER



Réalisation

Laïs Decaster

Produit par

Nathan Jactel, Gabrielle Voigt, Inès Daïen Dasi

Production

Lorca Productions

Durée 30 min

Synopsis

Paris en plein mois d'août. En cherchant un endroit où danser, Janna et Auréa, au début de la vingtaine, s'égarent. Leur errance nocturne dans la ville déserte les amène à se dévoiler l'une à l'autre.



LE FEU AU LAC

Réalisation

Pierre Menahem

Produit par

Mathilde Delaunay

Production

Barberousse Films

Durée 16 min

Synopsis

Un hameau de haute montagne, en début d'été. Felix descend de l'alpage où il surveille ses vaches et découvre le corps de sa mère inanimée sur son lit. Sous le choc, il prend la fuite. Il conduit plusieurs kilomètres dans la vallée pour se rendre chez le jeune homme qui vient de le contacter sur une application de rencontres.



LES GRANDES VACANCES

Réalisation

Valentine Cadic

Produit par

Joséphine Van Glabeke et Valentine Cadic

Production

Les Filmeuses

Durée 25 min

Synopsis

Blandine passe ses vacances seule dans un petit camping au pied des montagnes. Elle est rapidement envahie par le bruit, la foule et la pluie qu'elle cherchait à fuir le temps d'un été. Au bord du lac, Blandine rencontre Helio, un jeune journaliste local.



HAUT LES CŒURS

Réalisation

Adrian Moyse Dullin

Produit par

Lucas Tothe

Production

Punchline Cinéma

Durée 15 min

Synopsis

Kenza 15 ans et son petit frère Mahdi 13 ans se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère naïf et romantique à l'épreuve : faire une déclaration d'amour maintenant à Jada ; une fille que Mahdi aime mais qui ne le connaît pas. Mis sous pression par sa sœur Mahdi finit par y aller.



IBIZA

Réalisation

Hélène Rosselet-Ruiz et Marie Rosselet-Ruiz

Produit par

Eduardo Sosa Soria

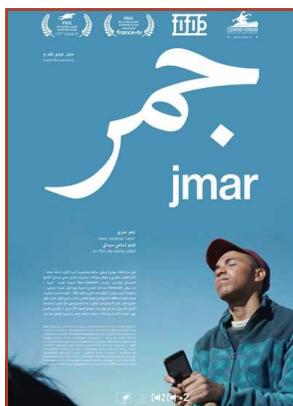
Production

Vagabundo Films

Durée 20 min

Synopsis

Sonia est sur le point de partir pour la première fois en vacances avec ses amis quand elle découvre que sa mère s'est achetée un jacuzzi avec l'argent qu'elle comptait utiliser pour partir. Elle décide alors de ne pas se laisser faire.



JMAR

Réalisation

Samy Sidali

Produit par

Antoine Salomé et Joséphine Mourlaque

Production

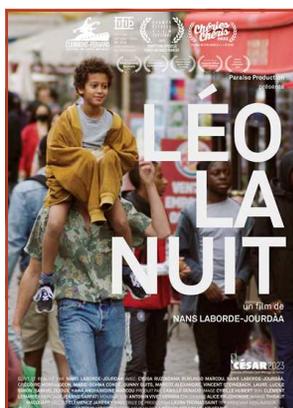
Mabel Films

Durée 20 min

Synopsis

« *jmar alchahwa* جمر الشهوة » : *Bout de charbon rouge. Métaphore utilisée pour décrire un sentiment qui réchauffe, procure du plaisir mais qui peut faire mal si on s'approche trop près.*

Sur la plage de Mohammedia, petite ville côtière du Maroc, Khaled vend des balades à cheval aux promeneurs-euse-s. Il traîne avec ses amis, ils ont une vingtaine d'années et fantasment une sexualité qui leur est interdite. Ce jour-là, Khaled fait une rencontre, et va se trouver pris entre les interdits qu'on lui oppose et un désir qui le brûle de l'intérieur.



LÉO LA NUIT

Réalisation

Nans Laborde-Jourdà

Produit par

Camille Genaud

Production

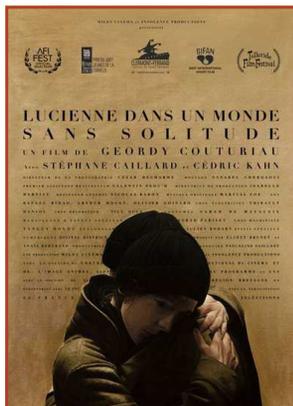
Paraíso Production

Durée 23 min

Synopsis

Paul ne sait pas dire non.

Il passe de job en job, de bras d'homme en bras d'homme sans savoir de quoi demain sera fait. Ce mercredi, il doit garder son fils de huit ans qu'il n'a pas élevé et qu'il a eu avec Assa, une chirurgienne plus âgée que lui.



LUCIENNE DANS UN MONDE SANS SOLITUDE

Réalisation

Geordy Couturiau

Produit par

Elliott Brunet / Anaïs Bertrand

Production

Miles Cinéma / Insolence Productions

Durée 31 min

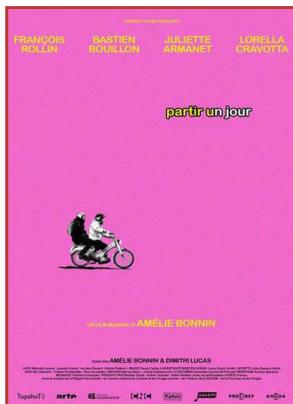
Synopsis

Dans un monde sans solitude, où chacun partage sa vie avec son double, Lucienne entretient une relation avec Paul, un ancien amant qui a perdu son jumeau.

Lui aimerait retrouver son frère ; elle ne pense qu'à son amour.

Tout comme l'individualité, le caractère exclusif de cette relation ne pourrait être toléré dans ce monde qui inspire bientôt à Lucienne un sentiment de dégoût.

Son désir l'éloigne alors de sa soeur et probablement de cet homme...



PARTIR UN JOUR

Réalisation

Amélie Bonnin

Produit par

Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles

Production

Topshot Films

Durée 24 min

Synopsis

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de pépitos.



LE ROI DAVID

Réalisation

Lila Pinell

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Durée 43 min

Synopsis

Shana cherche du travail, elle a besoin d'argent pour quitter la France et ses mauvaises fréquentations. Mais le passé qu'elle cherche à oublier n'est jamais loin. Et d'ailleurs, veut-elle vraiment l'oublier ?

LE ROI QUI CONTEMPLAIT LA MER



Réalisation

Jean-Sébastien Chauvin

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Durée 24 min

Synopsis

Ousmane débarque dans une station balnéaire méditerranéenne. Il profite de quelques instants au bord de la mer, lorsque son regard est accaparé par l'arrivée d'un homme musclé au teint hâlé. Cet inconnu devient son obsession, alimentant un désir déstabilisant.

SAMI LA FUGUE



Réalisation

Vincent Tricon

Produit par

Saïd Hamich Benlarbi et Sophie Penson

Production

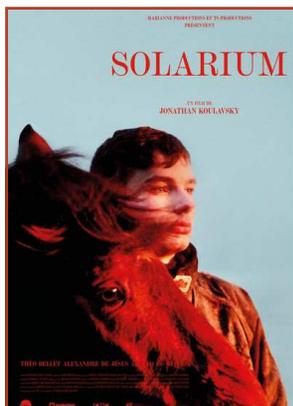
Barney Production

Durée 25 min

Synopsis

C'est l'hiver en Franche-Comté. Sami est interné en centre psychiatrique. Un jour de visite, sa mère et sa petite sœur lui apprennent que leur cheval est mort.

SOLARIUM



Réalisation

Jonathan Koulavsky

Produit par

Alice Bloch

Production

Marianne Productions

Durée 30 min

Synopsis

Johnny, 16 ans, est un jeune apprenti driver de courses de trot. Il alterne les cours et les semaines d'apprentissage dans une écurie, où Jean lui apprend le métier. La prise de conscience du danger qui pèse sur Coquelicot, un cheval récemment arrivé qui peine à faire ses preuves, le fait douter de sa vocation.



SON ALTESSE PROTOCOLE

Réalisation

Aurélié Reinhorn

Produit par

Hannah Taïeb

Production

Les Quatre Cents Films

Durée 29 min

Synopsis

« Excellent premier jour à toi du reste de ta vie féérique où tout ne sera que magie, enchantement et malice. Bon, normalement y a une chorégraphie mais là, j'ai pas franchement envie de te la faire. »
Il était une fois Wanda et ses débuts d'employée dans un parc d'attraction.



T'ES MORTE HÉLÈNE

Réalisation

Michiel Blanchart

Produit par

Michaël Goldberg et Boris Van Gils

Production

Formosa Productions

Durée 24 min

Synopsis

Maxime, jeune homme en quête de stabilité, est littéralement hanté par le fantôme de sa petite amie Hélène, décédée il y a peu. Souhaitant mettre fin à cette situation franchement invivable, Maxime se décide enfin à rompre avec elle. Hélène ne semble pas prête à accepter cette décision.



TITAN

Réalisation

Valéry Carnoy

Produit par

Lucas Tothe

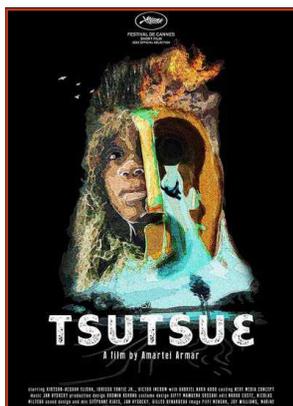
Production

Punchline Cinéma

Durée 19 min

Synopsis

Nathan, treize ans, s'apprête à retrouver la bande de son nouvel ami Malik pour participer à un étrange rituel.



TSUTSUÉ

Réalisation
Amartei Armar
Produit par
Sébastien Husenot
Production
La Luna Productions
Durée 16 min

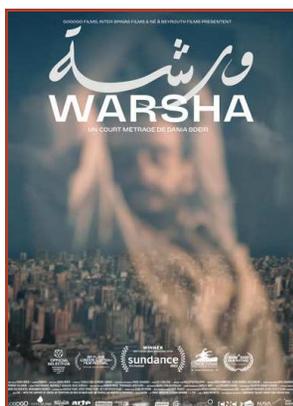
Synopsis
Sowa et Okai, deux fils de pêcheur, vivent dans une petite ville ghanéenne bordée par une décharge à ciel ouvert qui se déverse dans l'océan. Hanté par la disparition en mer de son grand frère, Okai croit apercevoir son corps flottant parmi les ordures.



LES VERTUEUSES

Réalisation
Stéphanie Halfon
Produit par
Anne Berjon / Caroline Adrian
Production
Mondina Films / Delante Cinéma
Durée 30 min

Synopsis
Etel, 9 ans, juive orthodoxe, a ses règles pour la première fois. Myriam, sa mère, la regarde enfin comme une femme. Etel est ravie, jusqu'à ce qu'elle découvre que dans sa religion les femmes sont impures quand elles ont leurs règles.



WARSHA

Réalisation
Dania Bdeir
Produit par
Coralie Dias / Carine Ruzsniwski
Production
Inter Spinas Films / GoGoGo Films
Durée 16 min

Synopsis
Mohammad, un migrant syrien, travaille sur un chantier de construction à Beyrouth. Ce jour-là, quelque chose le pousse à se porter volontaire pour conduire la grue la plus haute et la plus dangereuse du Liban...



COMITÉ RÉVÉLATIONS 2023

- David BERTRAND & Nathalie CHÉRON,
Chargés du Comité Révélations - *non-votants*
- Gigi AKOKA
- Marine ALBERT
- Coralie AMÉDÉO
- Pierre-Jacques BENICHOU
- Fabienne BICHET
- Judith CHALIER
- Pierre-François CRÉANCIER
- Youna DE PERETTI
- Elodie DEMEY
- Constance DEMONTOY
- Aurélie GUICHARD
- Gérard MOULEVRIER
- Elsa PHARAON
- Richard ROUSSEAU
- Sarah TEPER
- Marion TOUITOU
- Annette TRUMEL
- Tatiana VIALLE

LES RÉVÉLATIONS 2023

LISTE INDICATIVE DES PERSONNES CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ ET LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

Sont présentés dans ce chapitre :

les seize comédiennes et quinze comédiens choisis par le Comité Révélations de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César du Meilleur Espoir Féminin** et le **César du Meilleur Espoir Masculin**.

Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif et vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix qui n'en ferait pas partie.



MARION BARBEAU
dans
En corps



CLARA BRETHEAU
dans
Les Amandiers



LOUISE CHEVILLOTTE
dans
Le Monde après nous



LINA EL ARABI
dans
Les Meilleures



TRACY GOTOAS
dans
L'Horizon



KAYIJE KAGAME
dans
Saint Omer



HÉLÈNE LAMBERT
dans
Ouistreham



LOU LAMPROS
dans
Ma nuit



JULIE LEDRU
dans
Rodéo



GUSLAGIE MALANDA
dans
Saint Omer



REBECCA MARDER
dans
Une jeune fille qui va bien



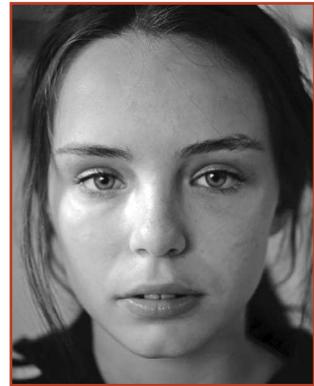
JOELY MBUNDU
dans
Tori et Lokita



NADIA TERESZKIEWICZ
dans
Les Amandiers



CAPUCINE VALMARY
dans
Le Torrent



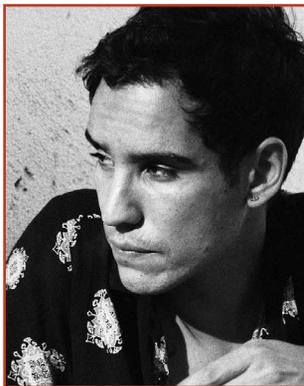
MALLORY WANECQUE
dans
Les Pires



SOUHEILA YACOUB
dans
Entre les vagues



MOHAMED BELKHIR / MB14
dans *Tenor*



ADAM BESSA
dans
Harka



BASTIEN BOUILLON
dans
La Nuit du 12



SHAÏN BOUMEDINE
dans
Placés



GIMI COVACI
dans
Mi iubita mon amour



STEFAN CREPON
dans
Peter Von Kant



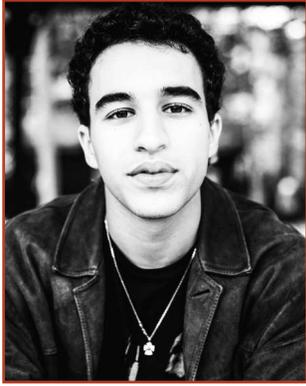
DIMITRI DORÉ
dans *Bruno Reidal,*
confession d'un meurtrier



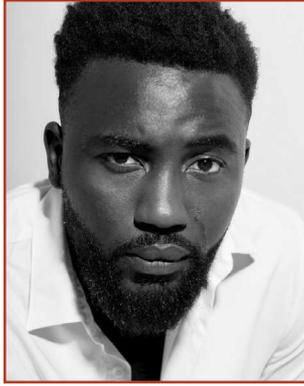
ROMAIN ECK / COOKIE KUNTZ
dans *Trois nuits par semaine*



AURÉLIEN GABRIELLI
dans
Le Monde après nous



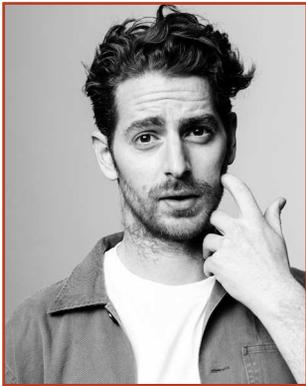
KHALIL GHARBIA
dans
Peter Von Kant



MAX GOMIS *
dans
La Gravité



PAUL KIRCHER
dans
Le Lycéen



PABLO PAULY
dans
Trois nuits par semaine

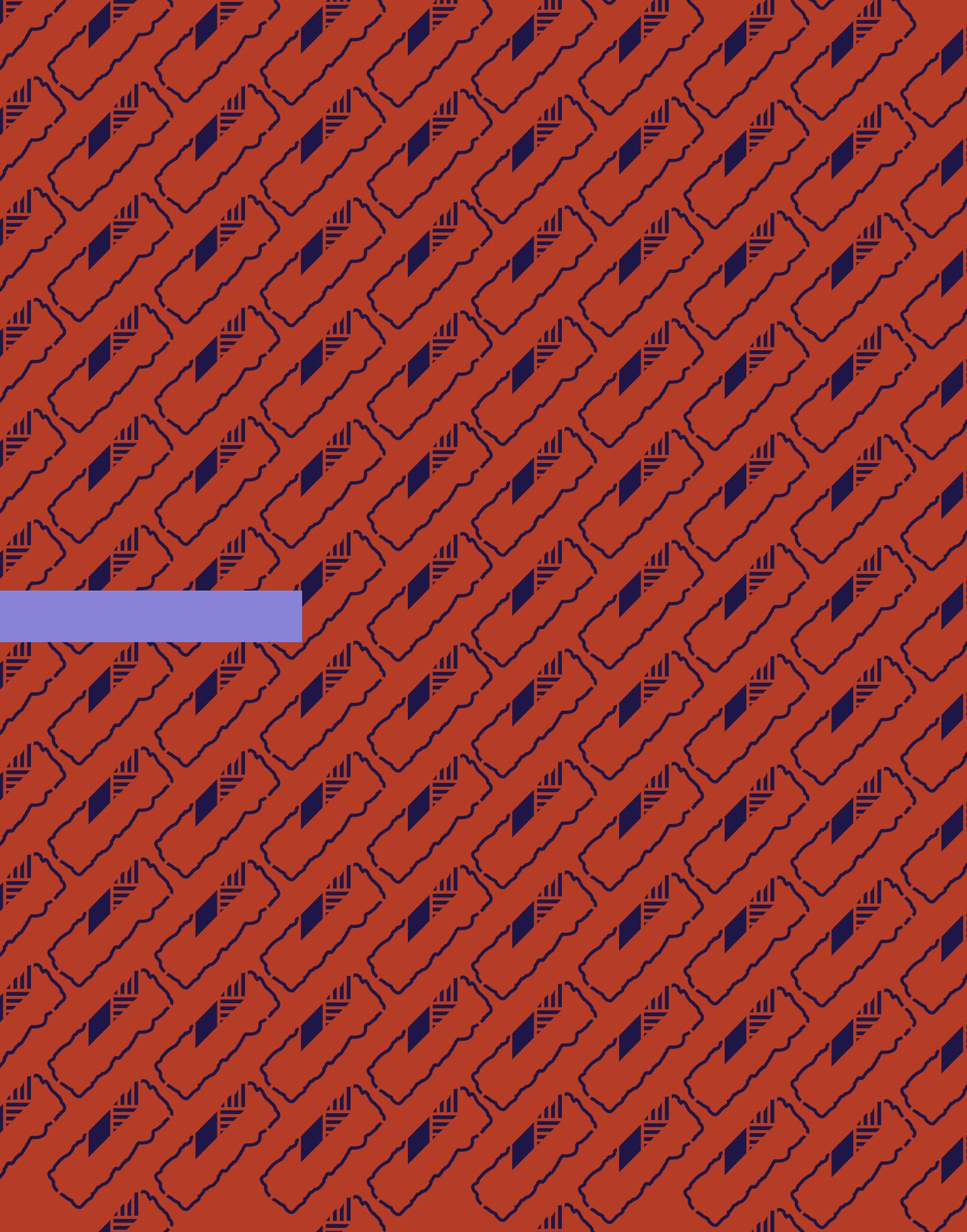


THÉODORE PELLERIN
dans
*La Dérive des continents
(au sud)*



MAËL ROUIN-BERRANDOU
dans
Mes frères et moi

*La sortie du film "La Gravité" ayant été décalée à 2023, la Révélation Max Gomis ne sera pas soumise aux votes pour les César 2023



INDEX DES PERSONNES

LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE

A

Abbasi Ali	151	Alessandrini Mari	153	Apetri Bogdan George	147
Abdoud Tara	142	Alexander Brown Barry	153	Apostolakea Maria	29, 54
Abd El Hady Mohamed	97	Alexandridis Hélène	15	Apostolou Simon	11, 40, 44, 66, 123, 126
Abdelnour François	93	Alexandrova Evgenia	74	Appanah Nathacha	124
Abdillah Asmar	52	Alfonsi Milan	78	Appietto Cédric	14, 43, 53
Abdoulaye Diabate Azize	71	Ali Asem	97	Aptekman Jeanne	37
Abecassis Mikael	122	Ali Elanique	124	Aragno Fabrice	9
Abelanski Lionel	97	Ali Haroun Elkheir	54	Arai Cyrus	86
Abellard Laurent	119	Alimi Mikael	15	Aranda Vicente	147
Abita Noée	68, 88	Allagui Najib	50	Araud Stéphanie	14
Abiteboul Michaël	103	Allain Constance	71	Arbillot Pascale	14, 56, 66, 76, 79, 84, 139
Abittan Ary	13, 32, 100	Allal Zaki	104	Arboun Amaury	53
Abkarian Simon	89, 109, 139	Allaoui Inaya	107	Archambault Esther	95
Ableson Brad	150	Allen Woody	151	Ardant Fanny	26, 59, 133
Abomnès Christian	32, 100	Allibert-Bardoux Tom	55	Arditi Pierre	10, 66
Abou Haidar Yara	41	Allier Floriane	83	Arènes Jeanne	135
Abourachid Mustapha	100	Almèras Jérôme	103, 115	Argento Dario	134
Achache Mona	24	Alsayed Vadim	123	Arhimann Soan	91
Achour Mouloud	110	Altmayer Eric	28, 32, 57, 109	Ariaux Sébastien	38, 45, 109, 117
Acimi Nadia	73	Altmayer Nicolas	28, 32, 57, 109	Arida Roy	19
Acs Claudine	118	Álvarez Mesen Nathalie	147	Arif Chouaïb	15
Adamik Michel	40	Alvaro Anne	15	Arizmendi Nolan	8
Adde Fabrice	141	Alviti Sveva	38	Arlaud Swann	9, 24, 134
Adimi Kaouther	79	Alyanakian Kareen	51	Armant Pascal	35
Adjani Isabelle	69, 90	Amadeï Virgil	29	Armar Amartei	181
Adnan Ahmed	97	Amamra Mounir	28	Armelle	12
Adrey Guillaume	55	Amamra Oulaya	24, 44	Arnal Simon	82
Adrian Caroline	181	Amara Adam	79	Arnold Andrea	147
Afchain Sarah	81	Amari Lahssen	109	Arnold Pascal	118
Afkir Walid	100	Amarouche Carima	135	Aron Nathaniel	54
Aflalou Thierry	16, 69	Ameline Maud	88, 96	Arrais João	36
Ageorges Benjamin	141	Amer Ahmed	97	Arruti Julien	114
Ageron Mathieu	12, 30, 58	Améris Jean-Pierre	42	Arthapignet Emilie	35
Aghion Jérôme	84	Amigorena Santiago	33	Arto Laure	6, 98, 102, 111
Agid Vadim	15	Amini Abbas	150	Artur Ponturo Mélissa	57, 97
Agneray Emmanuel	87, 90	Amoros Annabelle	168	Artus	48, 57, 61, 73
Ahouansou Sènam	107	Amrani Arriles	109	Arzoni Vidal	42
Aichoun Samuel	27, 38, 110	Amraoui Malik	47	Asgari Ali	149
Aïm Pierre	52	Ancel Julie	40	Aslanian Vivien	89, 112
Akaaboune Soumaya	24	Anderson Paul Thomas	150	Asseraf Elvis	129
Akafou Joël	153	Andini Kamila	153	Astolfi Florent	49
Akl Mounia	147	Ando Masashi	151	Astor Chloé	94
Aknin Laurent	28	Andoura Sharif	59	Atef Emily	98
Aknin Olivier	6	Andras Joseph	28	Atika Aure	67
Akoka Lise	95	Andrau Frédéric	77	Atkine Féodor	69
Al-Khatib Abdallah	150	André Pierre	10, 60, 81, 112	Atsade Elodie	60
Alagna Roberto	116	Andréa Jean-Baptiste	61	Attal Ben	128
Alamat Kusijanovi Antoneta	150	Andréa Yann	134	Attal Yvan	66
Alaouié Hichame	28	Andreoni Lola	15	Aubenas Florence	85
Alaric Marine	95	Andrews Natasha	57	Aubert Chohrat Odilon	16
Alary Olivier	124	Angelo Yves	67, 133	Aubinet François	113
Alavoine Benoît	63	Anglade Caroline	17, 66, 97	Aubry Cécile	17
Alazard Jean-Baptiste	19	Anglade Jean-Hugues	12, 114	Aubry Damien	12, 21, 28, 60
Alazraki Robert	47	Angot Christine	16	Aubry Philippe	106
Alba Virginie	108	Angrand Emmanuel	45	Auclair Cécile	132
Alberti Jérémy	53	Annaud Jean-Jacques	80	Audcoeur Sylvie	129
Albertini Dario	146	Annese Franck	71	Audiard Aminthe	90
Aldeguer Emeline	74, 128	Annese Rudy	71	Audy Jean-Luc	14, 58
Alépée Chrystel	115	Anspach Sólveig	59	Aufort Cyrille	22
		Anthomé Nicolas	40	Augeard Emmanuel	107
		Antoons Clara	67	Auger Grégoire	53, 100

Augier Théo	40	Baquéni Toma	11, 37, 43	Beausson-Diagne Nadège	123
Augugliaro Thomas	53	Baquay Calypso	123	Beauvallet Jean-Christophe	20, 63
Aupetit Lili	32	Barantini Philip	152	Bebjak Peter	151
Aussel Emilie	39	Barassat Philippe	129	Beccu Pierre	48
Auteuil Daniel	10, 81	Barazuol Adèle	32	Bechat-Naud Linda	62
Avia	11	Barbaroux Augustin	88	Becker Emma	67
Avoine Hubert	37	Barbaroux Violaine	141	Becker Hugo	115
Ayach Jean-Luc	130	Barbeau Marion	33, 184	Becker Jean	133
Ayadi Naidra	100, 112	Barbey Fabrice	29	Becker Patrick	140
Ayadi Toufik	107, 123	Barcelo Didier	35	Beckmann Franck	24
Ayala David	110	Bardet Pierre Olivier	86	Bedia Melha	122
Ayderus Ahmed Khadar	148	Bardet Samy	22, 57, 97	Bedia Ramzy	52, 62, 135
Ayraud Benoît	133, 158, 162	Bardin Jimmy	130	Bedlow Denis	134
AZ	45	Bariaud Pierre	33, 124	Bedos Nicolas	69
Azabal Lubna	142	Baril Delphine	56	Behar-Bonnet Valérian	63
Azar Roger	41	Barletta Niels	90, 97, 124	Bejaoui Sacha	37
Azéma Sabine	96	Barnard Clio	146	Béji Wassim	119
Azougli Idir	31, 39, 109	Barnerias Marine	106	Bejo Bérénice	27
Azoulay Anne	143	Barneville Pascal	171	Bekerman Adrien	59
Azoulay Philippe	119	Baroux Enya	132	Bel Frédérique	32, 51, 89, 100
Azoulay William	102	Baroux Olivier	73	Belaïdi Alice	81
Azzazi Sélim	27, 106	Barral Christophe	107, 123	Beldent Marc-Antoine	52
B		Barratier Christophe	115	Belem Madi	28
Babx	105	Barrault Graciela	49, 70	Belhoste Paul	92
Bacar-Moilim Fazal	124	Barraux Emmanuel	71, 96	Belin Bertrand	14
Bach Noé	108	Barré Claire	52	Belkhadra Karim	73
Bachelier Jacques	96	Barré Foucauld	68	Belkhir Mohamed	186
Badday Yacine	39	Barré Jonathan	131	Belkhir Basile	113
Badin Clément	13	Barre Mikael	71, 113	Bellanger Céline	39
Baer Edouard	10	Barroso Mario	36	Bellemare Sylvain	85
Baert Clémentine	61	Barry Alpha	18	Bellucci Nikita	67
Baetens Veerle	7	Barthélemy Jérôme	175	Bellugi Alba Gaïa	141
Bagieu Pénélope	86	Barthélemy Maurice	135	Belmont Véra	108, 157
Bah Amadou	18	Barthélémy Michel	82, 92	Belmonte Emilio	152
Baier Lionel	140, 148	Barthélémy Olivier	69	Belvalette Nicolas	120
Baillif Fred	150	Baruch Tamar	11	Ben Amar Walid	109
Baillot Gertrude	70	Basholli Blerta	151	Ben Aroya Hadas	146
Bailly Antoine	142	Bassiouny Samy	97	Ben Lahcene Stéphane	12
Baiot David	103	Bassis Antarès	126	Ben Rahou Hadjira	24, 70
Baissette de Malglaive Max	43, 52	Bastard Pierre-Yves	62	Ben Salah-Cazanas Louda	77
Bajon Anthony	125, 128	Bataille Léon	139	Benacin Elliot	130
Bajraktaraj Arben	61	Bataille Stéphanie	93	Benaïm Laurent	56
Bajrami Luàna	27	Bateau Laurent	19, 61	Benainous Karen	126
Bak Stéphane	81, 124	Bathany Jean-Paul	60	Benamara Kiyane	71
Bakaba Sidiki	60	Battoue Gauthier	100	Benard June	115
Bakchev Lubomir	89, 117	Bau Ophélie	29	Benardeau Gilles	71, 89, 129
Baker Sean	151	Baude Laurent	95	Benati Marie	99
Baki Mehdi	33	Baudens Laurent	61	Benchems Fehd	24
Balaine Ilyan	91	Baudouin Antoine	51, 105, 131	Benchendikh Abdel	93
Balda Kyle	150	Baudry Anne	75	Benchiha Malik	28
Balde Saabo	124	Baup Marie-Julie	21	Bendjilali Azedine	45
Balducchi Marie	75	Baussaron Pierre	162	Bendra Sofia	32
Balibar Jeanne	12	Bay Michael	146	Benedetti Christian	100
Balibar Lucien	12, 80, 135	Bayamack-Tam Emmanuelle	39	Benedetti Davia	53
Balke Jon	98	Baz Tina	72	Benezech Alix	95
Bambi Samuel	45	Bdeir Dania	181	Benguigui Alain	65
Banderet Léo	75	Béart Emmanuelle	88	Benguigui Liza	18
Baptista Alba	36	Beato Nuno	147	Benjo Caroline	82
		Beaucarne Christophe	35	Bennacer Sofiane	12
		Beaudoin Jean-Baptiste	85, 100	Benoit Anne	22, 34
		Beaufils Simon	18, 40, 105	Benoit Laurence	42

Benoit Tristan	78	Bettinelli-Olpin Matt	152	Bonitzer Agathe	109
Benoiel Raphaël	116	Bevan Dan	28	Bonjean Cyrille	24, 114
Bensadoun Sophie	18	Bevan Daniel	64, 134	Bonmarchand Caroline	85, 93
Bensaihi Aboubakr	142	Bevilacqua Luna	37	Bonmariage Emmanuelle	7
Benson Laura	117	Beydon Etienne	63	Bonnaffé Jacques	101
Bensoussan Jérôme	48	Biancardini Barbara	43	Bonnaire Sandrine	13
Benssalah Dali	73, 124	Bianchi Karina	169	Bonnard Damien	112
Bentaïeb Saadia	77	Bibring Joyce	125	Bonnard Eric	89
Bentalha Malik	56, 57	Bidault Stéphane	108	Bonnefont Anissa	67
Benyala Samir	50	Bideau Jean-Luc	60, 68	Bonnell Tom	81
Benzaquen Arthur	37	Bidegain Thomas	80	Bonnin Amélie	178
Béranger Jean-Michel	6	Bierwirth Lisa	151	Bonzel André	39
Bercot Emmanuelle	47, 65, 140	Bigot Jean-François	165	Bonzel Anna S.	39
Berest Anne	24, 36	Bihi Brahim	24	Booder	70
Berger Cédric	73	Bilé Nah	32	Boon Dany	127
Berger Damien	123	Billy Clémentine	49	Boonjing Olivier	120, 142
Berger Flavien	120	Billy Julie	143	Bordeleau Michel M.	115
Berger Mathieu	15	Binaut Simon	109	Bordes Jean-Paul	80, 100
Bergeron Stéphane	123	Binoche Juliette	16, 65, 85	Bordure Marc	47, 78, 124
Berhoun Slimane-Baptiste	132	Biolay Benjamin	39, 77, 114, 135	Borelly Florence	20
Berjon Anne	181	Bion Anne-Sophie	33, 106	Borg Marie	130
Berland Maxime	46, 129	Birchler Sebastian	19, 21, 26	Borgel Serge	69
Berland Pauline	57, 97	Biro Christel	13, 100, 141	Borgen Eric	28
Berléand François	122	Bigambiglia Ange-Marie	53	Bories Claudine	130
Berling Charles	69	Bisson Mathilde	10	Borleteau Lucie	54
Berling Emile	109	Bitri Luli	61	Bose Moinak	121
Bernard Emmanuel	69	Bivaud Myrtille	32	Bossuet Octave	26
Bernard Florent	57	Bks James	8	Bost Timothée	31
Bernard Johanne	26	Blahay Laurent	43	Bouab Younes	142
Bernard Sandrine	89	Blanc Alain-Michel	24	Bouajila Sami	74
Bernard Yohann	71	Blanc Dominique	85, 135	Bouana Olivier	19
Bernheim Eléonore	37	Blanc Hyacinthe	77	Bouanati Fadia	71
Bernier Mélanie	67	Blanc Sylvain	69	Boubal Rémi	40
Bernier Michèle	42	Blanchard Anne	14	Boucard Matias	62
Berno Nicolas	135	Blanchard Florent	104	Bouchard Sam	59
Berrada Amine	77	Blanchart Michiel	180	Bouchareb Rachid	74, 79
Berriah Fatima	7	Blanchot Pierre-Marcel	138	Bouchateau Guillaume	103
Berroyer Jackie	10, 120, 141	Blasco Julien	18	Bouchenafa Hedi	24
Bersanetti David	68	Blateau Anne-Elisabeth	24	Boucher Baptiste	37
Berthaud Fabienne	118	Blazy Héléne	107	Bouchet Candice	35
Bertholet Mathieu	39	Blessing Bertrand	47	Bouchez Élodie	112
Berthomeau Anne-Cécile	111	Blivet Marius	61	Bouchitey Patrick	20, 23
Bertier Martin	53, 66, 170	Blöbaum Marc	143	Boudali Tarek	73, 114
Berto Marie	7	Bloch Alice	179	Boudaoud Mourad	27
Bertolle Adrien	58	Blondel Jean-Marie	116	Boudeau Kevin	26
Bertout-Ourabah Ghais	49	Blondiau Edwige	58	Boudet François	35, 74, 79, 110
Bertrand Anaïs	178	Blossier Patrick	51, 85	Boudia Fatah	56
Bertrand Antoine	57, 123	Blum Sarah	80	Bouget Sylvianne	18
Bertrand dit Aton Philippe	81	Bochter Joel	55	Boughedir Elias	34, 77
Bertrand Reynald	19, 26, 80	Boëffard Philip	94, 125, 157	Bougheraba Ali	109
Besnard Cyril	30	Boespflug-Vonier Robin	132	Bougheraba Hakim	109
Besnehard Dominique	63	Boganim Michale	75	Bougheraba Ichem	109
Bessa Adam	16, 50, 186	Boisnard Clémence	52	Bouhlel Brahim	24, 114
Besseghir Abdallah	28	Boissau Martin	37, 64	Bouillon Bastien	82, 186
Besset Michel	34	Boisson Paco	114	Bouix Laetitia	60, 91
Besson Luc	15	Bollain Iciar	151	Boukherma Ludovic	13
Besson Thalia	15	Bomou Dany	52	Boukherma Zoran	13
Besson Thomas	101	Bompar Sandie	16, 98	Boulakirba Omar	50
Betaillole Charlotte	47, 73, 135	Bonello Bertrand	25	Boulat Antoinette	65
Bethbeder Sébastien	120	Bonetto Jean-Baptiste	55	Boulay Germain	56, 68
Beth Jehnny	31, 34	Bongiorno Nicolo	150	Boulet	86

Bouilly Ophélie	29, 69	Bruand Corinne	15, 56, 134	Cambre Ana	138
Boumedine Shaïm	40, 96, 186	Bruant Virginie	47	Cameron James	146
Bouniort Arnaud	18	Bruckert Agnès	34	Cami Stéphane	59
Bouquet Carole	115	Bruel Nelly	19	Camilleri Alex	150
Bouquet Élise	18, 124	Brullé Marc-Olivier	19, 38	Campagne Laurent	32
Bource Ludovic	91	Bruneau Zoé	61	Campan Bernard	28, 99
Bourdeaut Olivier	33	Brunet Elliott	178	Campion Léo	115
Bourdin Elsa	112	Brunet Laurent	86, 110, 132	Camus Rémy	95
Bourdon Didier	51, 89	Brunet Marc	28	Canard Céline	120
Bourgine Elizabeth	67	Bruni Tedeschi Valeria	12, 37	Canini Amélie	20
Bouric Thomas	21	Brunner Damien	38, 156, 163	Cantarella Robert	107
Bousquet Héloïse	128	Brunner Didier	38, 156, 163	Cantet Laurent	15
Boussiron Xavier	131	Brunnquell Céleste	85	Cantin Nicolas	43, 98
Bouvet-Levrard Nicolas	10	Brusque Andréa	77	Canto Marilynne	37, 99
Bouyahmed Fatsah	24, 70	Buchmann Sébastien	31, 87, 88, 94	Capdevielle Jonathan	120
Bouzom Annabelle	169	Bueno Kader	109	Cape Yves	98
Bouzy Jean-Christophe	31	Buidine Aimée	61	Capelli Olivier	77
Box Cécile	122	Buirette Hervé	62	Capelluto Laurent	92
Boyer Myriam	19, 22, 132	Buozyté Kristina	153	Capossela Delphine	31, 94
Bozon Céline	9, 14, 109, 134	Burdino Fanny	15	Capria Robert	150
Bozon Serge	31	Buré Jean-Denis	109	Capron Mickaël	19
Brachet Rémi	88	Bureau Loup	121	Capurso Antonio	98
Bracq Fabrice	59, 91	Bureloup François	60	Caravaca Eric	14, 139
Bracquemart Maxime	126	Buresi Antonia	36, 37, 105	Carcanade Romain	85
Brakhlia Sahlia	110	Burger Claire	93	Carcassonne Philippe	67
Brakni Rachida	27	Burger Marion	118	Cardozo Diana	148
Branagh Kenneth	146, 150	Burghoffer Marc "Roswell"	69	Carion Christian	127
Branco Paulo	36	Burkovska Jacobsen Ilze	150	Carlier Elfie	61
Branco Zé	36	Buron Thierry	94	Carnaille Briecuc	113
Brandl Kristof	41	Busnel François	111	Carne Léa	85
Braren Jan	143	Butrak Charlotte	19, 124, 129	Carnoy Valery	180
Brassart Brigitte	128	Buzek Agata	11	Carot Denis	42, 101
Brau Romain	103			Carpentier Émilie	52
Brault Philippe	85			Carpignano Jonas	146
Brayer Quentin	169			Carr-Brown Colcy Alexandra	45
Breitman Zabou	79			Carrasco Pierre	130
Brel Stéphane	18			Carre Benoît	54
Brelaud Céline	135			Carré Clémence	7
Brémond Romain	26			Carré Isabelle	28, 119, 140
Brémond Thomas	102			Carré Jean-Michel	7
Brent Bell William	148			Carré Jeanne	28
Brenta Julie	141			Carré-Agostini Basile	7
Bresson Florence	99			Carrère Emmanuel	85
Bretau Matthias	99			Carrière Jean-Claude	83
Bretheau Clara	12, 184			Carrion-Weiss Baptiste	12
Brett Laurent	72			Carsoux Alain	60, 68, 81, 112, 115, 133
Breuer Nathalie	138			Cartier Christian	17
Brevière Nicolas	14, 82, 138			Casalis Aurore	120
Briançon Nicolas	69			Casanova Marco	110
Briaud Laurence	43, 54, 61			Cascadeur	99
Bricault Luc	22			Cases Hélène	115
Brice Didier	96			Cassarino Robinson	33
Bricoteau Fanny	108			Casse Adrien	65
Briest Constantin	127			Casta Laetitia	109
Brikat Mohamed	101			Castagnet Eñaut	53
Brillion Frédéric	112			Castagnetti Alexandre	32
Brizé Stéphane	125			Castelli Chantal	69
Broche Olivier	96			Castelliti Joseph	53
Bron Cyril	122			Castou La	99
Bron Jean-Stéphane	103, 147			Catala Guerric	70, 79, 90, 110, 118
Bronchain Orsoni Apollonia	53			Catherin Olivier	165

Cattani Sophie	81, 101	Chauvin Jean-Sébastien	179	Cloarec Céline	8, 127
Caucheteux Pascal	43, 74, 88	Chavanne Pascaline	65, 90, 103	Clochepin-Lassalle Véronique	107
Caugnies Alizée	93	Chavanon Loïc	67, 133	Clodion-Gines Mathys	92
Cauuet Paul	132	Chbosky Stephen	147	Cluzet François	18, 21, 69
Cavallari Claudio	63	Chegrani Bilel	15	Coco David	140
Cavayé Fred	10	Chélélékian Renaud	103	Codreanu Sanda	74
Cazanas-Ben Salah Lola	77	Chelfi Laura	58	Coesens Anne	8, 10
Cazenave-Kaufman Pierre	54	Cheminal Marie	33	Coesens Antoine	16
Cedar Joseph	66	Chemla Judith	48, 73, 112	Coffre Alexandre	17
Célerié Clémentine	13	Chen Bo Yilin	150	Cohen Jonathan	34
Celma Stéfi	21, 91, 133	Cheng Maurice	93	Cohen Julien	68
Cervinka Anna	81	Cherino Lénie	132	Cohn Mariano	24, 147
Cervo Pascal	65	Cherqaoui Sanabel	71, 74	Coïc-Gallas Gurwal	80, 128
Cervoni Christophe	24	Chéry Marie-Clotilde	52	Coiro Kat	150
Cessa Armel	129	Chevalier Jean	128	Coisne Sylvain	58
Chaaban Shadi	41	Chevenoy Jérôme	21	Colbeau-Justin Ludovic	57, 106
Chabat Alain	44, 55	Chevillotte Louise	77, 184	Colbert Charlotte	152
Chabauty Amaury	13, 79	Chevrin Rémy	65, 116	Colcy Maximilien	45
Chabrol Thomas	87	Chheng Julien	38, 156	Coldefy Louise	73, 76
Chagnard Patrice	130	Chiche Bruno	66	Coleman Monica	7, 81
Chalal Sofiane	12	Chiche Manuel	141	Colin Clément	66
Chambille David	18	Chicouard Florent	43	Colin Grégoire	16, 103
Chambolle Etienne	78	Chiffre Philippe	10, 17, 119	Collet Stan	62
Chamfort Alain	31	Chikhaoui Nessim	96	Collet-Serra Jaume	146
Chammah Lolita	64	Chioua Brahim	27, 134, 142	Collette Quentin	24
Chammah Manon	29	Chir Akim	31	Colleu Baptiste	129
Chamoux Camille	90	Chirinian Mikaël	77, 80	Colleu Pierre	129
Champetier Caroline	87	Chizallet David	22	Collins Wilkie	96
Chan-Wook Park	147	Choay Romain	103	Collombat René	95
Chanaud Rémi	13	Choirat Yannick	14, 16, 32, 50, 101, 143	Colston Gloria	45
Chandan Advait	150	Chokri Monia	41, 138, 146	Comar Etienne	7
Chantoiseau David	45	Cholbi Théo	50, 82	Commandeur Jérôme	56, 57, 97
Chantreau Olivier	127	Chollet Carole	105	Comodin Alessandro	146
Chapelle Boris	40, 95, 126	Chosson Pierre	40	Compingt Romain	33
Chapelle Damien	14, 31	Choux Matthieu	11	Consigny Anne	89
Chapelle Paul	132	Choyning Dorji Pawo	148	Consigny Pascale	15, 31, 48
Chapon Antoine	171	Christiani Louis	26	Constantine Barbara	118
Chappey Antoine	54	Christine Théo	8	Convert Francis	91
Chapuis Ninon	78	Chuiillot Delphine	11	Coogler Ryan	146
Charbit Benjamin	102	Churin Samuel	101	Copans Richard	75
Charbonnel Philippe	41, 113	Chust Claire	21	Copp Oscar	129
Charbonnier Laurent	22	Chwojnik Gabriel	92	Coquet Thibaut	129
Chardard Alexia	12, 40	Ciekawy Maxence	117	Cor Louise	95
Charier Benjamin	124	Cisilkiewick Benoît	52	Corbeille Lilian	124
Charles-Alfred Lucie	96, 122	Cisterne Hélène	28	Corbery Loïc	36
Charpail Madone	45, 73	Cisterne Héliér	28	Corcus Jérôme	60
Charrier Anne	115	Civeyrac Jean Paul	128	Cordey Flavia	104
Charrier Octave	115	Civil François	33	Coré Pierre	17
Chassagne Sébastien	27	Clamens Charlotte	107	Cornil Christelle	128, 143
Chassaing Carole	89	Clavaron Clăina	11	Cornillac Clovis	19, 26
Chassaing Renaud	47	Clavel François-Pierre	142	Cornu Yohann	8
Chassériaud Zacharie	140	Claverie Olivier	28	Corra Sophie	50
Chatelain Jeremy	64	Clavier Christian	56, 100	Corraface Georges	114
Chatilliez Léon	46	Clavier Heidi-Eva	47	Correia Junior	105
Chatton Pascal	76	Cléau Stéphanie	138	Corti Philippe	89
Chau Frédéric	100	Clément Aurore	67	Cosme Catherine	140
Chaudier Frédéric	104	Clément Marie	49	Cosme Raimundo	36
Chaumet Emmanuel	11, 178, 179	Clément Pauline	60, 68, 73	Cosson Vincent	60, 77, 91
Chauvelle Clément	117	Clément Suzanne	85	Costa Pedro	153
Chauvet Sébastien	117	Clerc François	98	Côté Denis	153
Chauvin Christophe	43	Clichet Jean-Charles	35, 131	Côte Olivia	90, 115

Cotelo Juan Manuel	147	D'Innocenzo Damiano	146	de Casabianca Camille	51
Cotillard Marion	43	D'Innocenzo Fabio	146	de Caunes Emma	77
Cottureau Pierre	127	Da Cunha Basil	151	de Chabaneix Martin	21
Cottin Camille	24	Da Luz Alice	124	de Chasteney Ludivine	13, 37
Cottin Jean	24, 116	Daarwin Didier D.	69	de Chauveron Marc	32
Coudy Bérénice	63	Dabadie Jean-Loup	133	de Chauveron Philippe	100
Couët Geoffrey	103	Dabo Frédéric	117	de Chauvigny Manu	10
Coujard David	110	Dabo Soriba	26	de Clerck Benoit	7, 50
Coulais Bruno	67	Dacosse Manu	90, 112, 141, 143	de France Cécile	59, 88
Coulibaly Gillard Simon	146	Dadju	55	de Gantès Thibault	7, 78
Coulloc'h Jean-Louis	58	Daffis Anne-Laure	133, 158	De Groodt Stéphane	21, 116
Courau Capucine	98	Dagher Ely	41	de Guillebon Reginald	86
Courau Clotilde	70	Daguerre Gérard	10	de Hillerin Marguerite	36
Courcet Richard	16	Dahan Jo	34	de Jourdan Albane	54, 62
Courlet Paul	138	Dahan Olivier	112	de La Boulaye Béatrice	135
Courtois Vincent	38	Dahan-Lamort Léonie	114, 120	de la Torre Antonio	141
Couson Laurent	13	Daïen Dasi Inès	175	de Laage Joseph	32
Coutard Marité	84, 85	Dailland Laurent	116, 118	de Laâge Lou	119
Couton Cyril	117	Dalbera Camille	111	de Laborde Matthieu	101
Couton Jean-Pierre	88	Dalele Ornela	91	de Lavignère Louis	116
Couture Yamée	36	Dalhem Danielle	93	de Lencquesaing Louis-Do	42
Couturiau Geordy	178	Dalle Béatrice	13	de Loof Valérie	8, 15, 65, 92, 134
Couturier Stéphan	73, 84	Daloz Thomas	110	de Luze Judith	43, 110, 125
Covaci Giani	74	Damade Thibaut	32	De Maeyer Hannes	142
Covaci Gimi	74, 186	Dambrine Eden	139	de Medeiros Maria	146
Covaci Jean	74	Dambroise Nicolas	19, 124, 135	de Méritens Nancy	72
Covaci Kita	74	Damiani Sébastien	29	De Meulemeester Emmanuel	141
Covrigaru Elliott	108	Damiens François	10, 34, 57	de Moleron Arnaud	16
Crawford Joel	147	Dana Audrey	52	de Montalembert Laetitia	46, 65
Crepon Stefan	186	Danché Anny	69	de Montalembert Thibault	61
Crepon Stefan	90, 100	Dandré Olivier	49	de Montgrand Yoann	82
Crespin Olivier	35	Danés Lluís	151	de Morant François	97
Cressend Stéphane	131	Danesi Samuel	17, 103, 106	de Nexon Amaury	91
Créton François	8	Daneskov Thomas	153	de Nobili Roselyne	53
Créton Lola	16	Danino Eva	12	de Oliveira Stephen	41, 85
Creyx Charlotte	34	Danos Sébastien	60, 110	de Palma Rossy	67
Cribier-Delande Elise	66	Danzinger Eugen	140	de Peretti Thierry	37
Crisp-Jones Alexia	29, 38, 48, 54	Darcque Edéa	7	de Pourquery Thomas	107
Cronenberg David	147	Dardenne Jean-Pierre	143, 152	de Ravignan Frédéric	76
Cros Sébastien	131	Dardenne Luc	143, 152	de Revel Quentin	56
Croset Emmanuel	12, 14, 28, 42, 52, 57, 85, 98, 99, 107, 109, 124	Daret Bastien	178	de Rocquigny Stéphane	43
Crouzet Valérie	97	Darlan Eva	56	de Rosanbo Nicolas	164
Crueghe Sébastien	69	Darmon Gérard	13, 56, 61	de Sacy Agnès	12, 59
Cudennec Joël	43	Darmstaedter Tom	32	de Staël Béatrice	120
Cuillery Emmanuelle	8, 22	Darmuzey Vincent	70	de Tonquédec Guillaume	97, 115
Cunha Da Costa Léon	77	Darondeau Yves	31	de Vésinne Edouard	129
Curchod Etienne	138	Darroussin Jean-Pierre	32, 106	de Vigan Delphine	124
Curtis Simon	148	Daru Rémi	62	de Vilallonga Praxedes	86
Cusson Michel	115	Das Ranabir	121	de Vivaise Caroline	12
Cuvelier Gilles	164	Dassault Laurent	13	De Waele Gustav	139
		Davet Gérard	77	Deachman Mary Lynn	72
		David Alice	17, 100	Debac Stéphane	116
		David Amrita	80, 107	Debay Lucie	8, 127
		David Charlotte	28	Debbah-Mounir Rym	14
		Daviot Tiphaine	99	Debbouze Jamel	24, 81
		Dazi Slimane	127	Debée Coline	113
D'Artemare François	134	de Boiscuillé Nicolas	47	Debie Benoît	134
D'Assunção Patrick	24, 109, 117	de Boissieu Emmanuel	25, 61, 69, 141, 143	Deboise Eve	93
D'Hoffschmidt Clarisse	67	De Bruyne Charlotte	143	Debrandt Bruno	69
D'Inca Pasquale	129	de Cadeville Charlotte	88	Decarsin Yolande	23, 102
D'Ingéo David	49	de Carvalho Logan	54	Decaster Laïs	175
D'Orey Lucha	36				

Decaudin Clément	35, 58	Depardieu Julie	96, 135	Dias Coralie	181
Decazza Samir	116	Depardon Simon	104	Diawara Noom	100
Decobert Hugues	25	Dequenne Emilie	139	Díaz Costa Rossana	153
Decodts François	9	Deregnacourt Mahémiti	21, 115	Diaz Julia	64
Dedienne Vincent	54	Deris Julien	10, 41, 85, 114	Diaz Lisa	64
Deffontaines Guillaume	79, 129	Derrickson Scott	147	Diefenthal Frédéric	130
Deflandre Antoine	17, 47, 57, 62, 116, 117	Dervaux Benoit	143	Dieudonné Julien	66
Dejon Pierre	48	des Forêts Gabriel	135	Dinh Emmanuel	48
Del Bianco Marco	86	des Forêts Jean	135, 170	Diombera Bakary	124
Del Sol Laura	57	Desagnat François	135	Dionnet Johann	82
del Toro Guillermo	151	Desagnat Vincent	135	Diop Adama	140
Del Val Jonathan	150	Desaintquentin Nicolas	71	Diop Alice	80, 107
Deladonchamps Pierre	86, 93, 101, 143	Desane Alexandre	38	Diop Dado	107
Delafon Jean-Baptiste	100	Descamps Mathieu	135	Diop Mariam	107
Delangle Flavie	114	Deschambres Maud	171	Diop Mati	16
Delangle Lucas	58	Deschamps Philippe	50, 65, 82	Disiz	27
Delannoy Nathan	18	Deschamps Pierre	56, 74, 75	Dixon	114
Delarme Julie	127	Deschamps Yves	115	Djaadi Mehdi	102
Delauche Raphaëlle	8	Desclous Sylvain	20	Djabri Aïssa	122
Delaunay Mathilde	176	Descombels Martin	126	Djimo	55, 96
Delauney Maxime	12, 30, 58, 115	Descraques François	132	Djuki Urka	165
Delbecq Isabelle	122	Descraques Raphaël	132	Dô Hùu Olivier	21, 99, 114, 120, 132
Delbosc Olivier	16, 33, 52, 85, 128	Deseez Aurélien	175	Doan Son	109
Delépine Benoît	34	Deseine Valérie	68, 119	Doering Jürgen	65
Deleu Cécile	18	Désert Mariette	88	Döger Dilin	47
Delguste Dominique	83	Deshaiès Josée	72, 138, 140	Doisne Marc	10, 22, 58, 67, 70, 81, 95, 103, 119
Deligans Emeric	15	Deshaires Marie	35	Dolan Kate	152
Delixia Perrine	91	Desiles Lila	28	Dollé Constance	32
Delleaux Isabelle	91	Desjardins Alex Hercule	41	Domehri Didar	7, 61, 92
Delmaire Yannick	35	Desjean Gabrielle	105	Doméjean Lucas	105
Delmas Sarah	163	Desjonquères Thomas	21, 36, 114, 120, 127	Dominjon Cécile	131
Delmas Xavier	108	Desmaison Nicolas	79, 93, 138, 141	Dommerc Arnaud	41
Deloche Cédric	36, 81	Desmet Laurent	23	Donner Christophe	115
Delor Thierry	77	Desmichelle Thierry	56, 59	Donzel Guilhem	122, 142
Delord Marion	86	Desplat Alexandre	27	Donzelli Valérie	16
Delorme Samuel	35, 58	Desplechin Arnaud	43	Doré Dimitri	9, 19, 186
Delplanq Jeanne	49	Desplechin Raphaëlle	101	Doré Lévi	41
Delprat Camille	35, 102	Desprats Pierre	11	Dorin Florent	132
Delpy Albert	35	Desprez Maxime	52, 56, 114	dos Santos Angelo	142
Delseries Anne-Sophie	88	Dessauvage Alain	139	dosch Lætitia	34, 54, 56, 64, 93, 101
Deluc Edouard	90	Desseigne-Ravel Marion	71	Doublet Frédéric	115
Demaison François-Xavier	21, 52, 115	Destival Anne	117	Douilly	34
Demaison Marie	127	Deutsch Armelle	22	Doutey Mélanie	115, 141
Demaizière Thierry	11	Deutsch Vanessa	129	Doux Samuel	15
Demangel Olivier	81	Devaux Céline	120	Dovris Thanassis	29
Demarco Paula	124	Devide Noémie	27	Doyon Claire	89
Dembele	52	Devillers Fabien	22, 34, 37, 66, 106, 122	Dozo Marie-Hélène	143
Demetrau Georges	15	Devinck Isabelle	92	Dramé Ahmed	124
Demolder Fred	62	Devos Emmanuelle	69, 134	Dramé Sally	23
Demolon Pascal	21, 52	Devulder Eric	51	Draux Guillaume	125
Demongeot Mylène	68	Devynck Hélène	85	Dray Julien	30
Demoustier Anaïs	44, 55, 81	Dewynter Christel	59, 87	Drésel Irène	8
Demules Franck	12	Dexter Adrian	165	Dresen Andreas	151
Demusmaker	96	Dheret Kylian	134	Dreujou Guillaume	43
Demuyneck Arnaud	153	Dhont Lukas	139, 147	Dreujou Jean-Marie	80
Denardaud Marie	101	Di Concilio Florencia	14	Dréville Valérie	107
Deniard Vincent	101	Di Costanzo Leonardo	146	Dreyfus Bethsabée	27
Deniau Matthieu	30, 108	Diallo Tamba Adama	107	Dreyfus Guillaume	71
Denis Claire	16	Diament Catherine	68	Driesen Steve	130
Denormandie Wallerand	74	Diard Clémence	73, 88	Dronne Agathe	8
Depardieu Gérard	10, 56, 67, 68, 105, 133	Diarra Mamari	122		

Drouard Fadette	76	Duris Romain	27, 33	Elmadjian Stéphane	34, 107
Droux Cyrille	116	Durix Armance	74	Elmaleh Arié	122
Drucker Léa	10, 26, 42, 55, 77, 94, 139	Durna Selda	47	Elmaleh David	102
Drucker Marie	125	Durning Valentin	94	Elmaleh Gad	102
du Bois Victoire	81	Durringer Eric	51	Elmaleh Judith	102
du Boisberranger Pierre	12, 123	Durringer Xavier	51	Elmaleh Régine	102
du Janerand Philippe	50, 67	Dussardier Jean-Marc	70	Elmosnino Eric	21
du Welz Fabrice	141, 149	Dussère Maxence	74, 88	Elso Pascal	63
Dubas Émérance	70	Dussollier André	117, 118	Emati Swala	23
Dubas Marie	135	Duteil Valentine	77	Embarek Ouassini	128
Dubois Cécile	101, 111	Dutetre Annette	48, 99	Emmerich Roland	150
Dubois Patrice	138	Duthuron Christophe	132	Engel Joseph	41
Dubosc Franck	97, 106	Dutilloy Olivier	36	Englander Lucas	67
Dubreuil Frédéric	7, 120	Dutilloy-Liégeois Félix	36	Enyedi Ildikó	149
Duburcq Claire	11	Dutilloy-Liégeois Ulysse	36	Eribon Didier	102
Ducasse Thomas	28	Duval Adassovsky Nicolas	68	Ernaux Annie	14
Duchier Jérémie	13, 79, 84, 117	Duval Frank	122	Ernaux Philippe	14
Ducos Thomas	79	Duval Thomas	17, 42, 92, 122	Ernaux-Briot David	14
Ducray Olivier	60	Duvall Miller	51	Erpelding Michaël	11, 128
Ducret Arnaud	116, 132	Dyens Ron	156	Errera Nicolas	65
Dudan Pierre	114	Dymny Roman	120	Erounane Kamla	49
Duez Sophie	97			Escaffre Lauriane	68
Dufour Alice	114	E		Esch Romane	93
Dufour-Laperrière Félix	146	Ebersolt Marceau	15	Esdráfico Benjamin	31, 87, 94, 118
Duguay Christian	115	Ech Cheikh Maamar	57, 102	Espinat-Dief Délia	90
Duhault Pauline	128	Eck Romain	123, 186	Espinosa Daniel	150
Duhesme Guillaume	116	Edje Noham	12	Espinosa Louna	21, 29, 106
Duigou Marielle	77	Edstrom Anders	152	Esteban	56
Dujardin Jean	81	Edwards A.J.	152	Estragnat Sarah-Laure	128
Dujardin Marc	142	Efira Virginie	31, 33, 36, 103	Estrougo Audrey	8
Duléry Antoine	12, 68	Eggers Robert	152	Étangsalé Érika	170
Dumas Ivan	59	Ehlinger Bruno	50	Evangelou Kallisti	54
Dumas Sidonie	17, 26, 44, 57, 73, 91, 106, 131	Ehouzan Bastien	171	Evrard Thibaut	82
Dumax Célia	95	Ehrmann Laurens	80	Exarchopoulos Adèle	23, 44, 142
Dumitrescu Ana	150	Eid Rana	41, 72	Excoffier Pierre	42
Dumont Éric	8, 95, 125	Eiden Quentin	132	Eyriey Denis	63
Dumont François	7, 140	Eidinger Lars	9		
Dumontier Mickaël	10, 27	Eido Laëtitia	99	F	
Dumoulin Clément	45	Eiriksson Isarr	24	Fabat-Delis Yhadira	49
Dune Herman	90	Ekbladh Michael	146	Fabbri Philippe	28
Dupas Aymeric	20, 76, 108	El Arabi Lina	71, 184	Fabcaro	135
Dupieux Quentin	44, 55	El Arbi Adil	142, 151	Fabian Anthony	153
Dupire-Clément Riton	42	El Arbi Amir	142	Facon Josselin	25
Duplay Emmanuelle	12, 129, 131	El Aroussi Maeva	116	Fagueye Ba Mame	124
Dupont Charlie	27	El Atrache Amal	24	Fairouze Smaïn	96
Dupont Ségolène	59	El Atreby Bilal	103	Faith Corinna	152
Dupor Milos	84	El Ghouate Basma	55	Faivre Bertrand	6, 98
Duprat Gastón	24, 147	El Kadiri Rawane	70	Faivre David	22, 23
Duprey Edouard	103	El Khoury Maïa	72	Fajeau-Leffray Loretta	73
Dupuis Sophie	152	El Mechri Mabrouk	62	Falap Aubry Philippe	33
Duquesne Philippe	51, 91	El Mounabbih Nassim	27, 71, 113, 127	Falguères Anna	142
Duran Kelman	105	El Yafi Najib	46	Faliu Simon	81
Duranceau Eve	138	El Zaher Rabih	41	Fallah Bilal	142, 151
Durand Nathalie	75, 76, 118	El Zohairy Omar	97	Fanguin Alex	19
Durant Gaël	50	Eléon Gaël	58	Fansten Emmanuel	37
Duras Marguerite	16	Élie Jean-François	56	Farah Rami	54
Durel Rémi	127	Elis Zéphyr	118	Farahani Golshifteh	43, 127
Duret Jean-Pierre	85, 103, 105, 128, 143	Elkabetz Shlomi	147	Farahani Mitra	9
Duriéux Léon	113	Elkaim Jérémie	29, 54	Farfar Moncef	73, 122
Durin Rémi	153				

Gentil Alexandra	131	Goldstein Fabrice	59	Grondin Eddy	91
Gentile Michael	35	Golubeva Nastya	103	Gross Théo	131
George Tom	147	Gomes Maelys	49	Grossmann Barthélemy	15
Georges Aurélia	96	Gomez Salamanca Carlos	165	Guadagnino Luca	147
Georges Catherine	53	Gomis Max	187	Gubitsch David	48
Georgiev Ivan	140	Gonet Matthieu	122	Guédiguian Robert	47, 78, 124
Georis Bruno	100	Goniva Alain	139	Guégan Anne-Laure	141
Gérard Carole	96	Gonnord Julien	97	Gueï Cyril	8
Gérald Mathieu	110	Gonthier Jérôme	43	Guéna Pauline	82
Gerifaud Nicolas	51	Gonthier-Hyndman Karine	41	Guenoun Lionel	13
Gerima Merawi	151	Gonzalez Laetitia	39	Guéret Eric	99
Gerlier Chantal	95	Goosse Alek	87, 141	Gueret Romane	95
Gernez Angélique	95	Gorbunov Aleksey	62	Guérin Jean-Pierre	33
Geronimi Marie-Ange	43	Gorce Olivier	125	Guerrab Soufiane	100
Gerreto Juan Pablo	138	Gordji-Tehrani Nassim	103, 104	Guerry-Karamaounas Nafsika	54
Geslin Laurent	150	Gordon Green David	149	Guesmi Samir	43, 79, 129
Ghambia Khalil	90, 187	Gordon Josh	148	Guèye Abdou Lahad	124
Ghazi Moumneh Radwan	72	Gordowski Samantha	89	Gueye Mariama	71, 127
Gheorghita Cornel	148	Gorevoy Mikhail	62	Gueye Youssouf	37
Ghigo Emile	115	Gorgeart Fabien	135	Guez Jérémie	61
Ghiringhelli Patrick	82	Gormican Tom	153	Guichard Eric	21
Ghouti Steven	86	Gornostai Kateryna	149	Guignard Rajot Céline	83, 90
Ghrénassia Nelson	123	Goscinny Anne	91	Guignard Yohan	171
Giacalone Anne-Marie	124	Goscinny René	91	Guiguet Naïla	56
Gibourg Anne	8	Gossot Olivier	135	Guilbaud Delphine	131
Gigon Jean-Marie	49	Gotoas Tracy	31, 52, 184	Guilbert Cécile	86
Gilbert Muriel	16	Goudier Jean	67	Guilbert Philippe	28, 77, 84
Gilberti Lilas-Rose	24	Gouélou Florent	123	Guilhaume Paul	23
Gillain David	133	Gouélou Jean-Marie	123	Guillard Philippe	57
Gillain Marie	47	Gouery Bruno	43, 135	Guillard Roméo	57
Gillard Damien	131	Gourbe Loïc	15, 54, 84, 132	Guillaume Olivier	8, 48, 56, 73, 93, 138
Gilles Jean-Luc	130	Gourlier Antoine	18	Guillaumin Renaud	31, 122
Gillibert Charles	105, 131	Gourmet Olivier	26, 112, 141	Guillemin Sophie	107
Gillis Juliette	51	Gouy Antoine	116	Guillon Vincent	89
Gillis Martin	51	Govaerts Tijmen	143	Guineau Claire	114
Gilou Thomas	68	Govare Maxime	103	Guionet Emmanuel	11
Giménez Juanjo	148	Gracia Joséphine	31	Guionnet Adrien	79
Giombini Mathieu	22	Graff Julien	121	Guirado Jean-Paul	56
Giordano Alexia	33	Graffin Benoît	92	Guiraud Dorothée	79, 82, 98, 134, 143
Giordano Enrico Alexander	60	Graillot Christophe	115	Guiraudie Alain	131
Girardeau Laure	83	Grandpierre Richard	81	Gunn Adam	150
Girardot Ana	29, 67, 83	Granel Pascale	11	Gürmen Lila	47
Girardot Raphaël	101	Granier Thibault	85	Gurrey Éléonore	95
Giraud Pierre	23	Gras Emmanuel	126	Gurung Marc	62
Giraudeau Sara	10, 86, 112	Gravel Éric	8	Gutierrez Sandra	80
Girault Jacques	93, 96	Gray James	146	Guyader Hervé	47, 60, 125
Gläser Markus	119	Graziaplèna Marco	73	Guyard Pierre	74, 88
Gledhill Anne-Sophie	22	Greggory Pascal	125	Guyot Camille	69
Gob Nicolas	103	Gregorio Michaël	52	Guytard Thomas	96
Goc Jon	73, 100	Grégory Julia	87	Guzmán Patricio	76
Godard Lino	107	Greilsammer Amos	75		
Godard Thierry	77, 107	Grelie Christophe	64		
Godeau Philippe	99	Grellat Isabelle	28, 48		
Godi	32	Grémillon Hélène	99		
Goinard Olivier	39, 72, 75, 87, 125	Grenon François	138		
Góis Pedro	36	Grézaud Thomas	96, 114		
Goisset Arthur	178	Grimm-Landsberg Thomas	143		
Goldberg Michaël	140, 180	Grinberg Anouk	56, 82, 133		
Goldberg Sylvain	21, 106	Gripon Isabelle	72		
Goldfine Dayna	149	Grisolet Patrice	28		
Goldman Alain	131	Grivel Philippe	131		
				H	
				Habrani Mouad	26
				Hachani Lina	62
				Hache Joëlle	67
				Hadjadj Valentin	139
				Hadjithomas Joana	72
				Hagberg Eric	56
				Haggège Luka	24

Hagmeyer Bérénice	72	Hiegel Catherine	37	Issa Manal	41, 72
Haïdara Eye	42, 48, 62	Higelin Izia	93	Istria Evelyne	93
Hair India	14, 34, 110, 128	Hillebrant Benoît	118	Ivanov Alban	42, 45, 70, 122
Haj Maha	148	Hillegeer Matthias	61		
Hakim Thomas	121	Hilmoine Julien	82	J	
Halfon Stéphanie	181	Hinant Yves	98	Jabbaz Rob	152
Halloy Fokan Janaïna	141	Hinderthür Peter	143	Jacob Catherine	106
Hamaguchi Ryūsuke	147	Hinstin Léo	114	Jacquard Pauline	11, 25
Hamdi Ahmed	105	Hirota Yusuke	147	Jacquin Matthias	95
Hamich Benlarbi Saïd	179	Hirsch Julien	135	Jacquis Amélie	135, 170
Hamidi Ahmed	70	Hivon Patrick	138	Jacquot Benoît	87
Hamidi Mohamed	24	Hobeika Rawad	41	Jacquot Nathan	175
Hammami Tess	130	Hogg Joanna	152	Jafri Abel	31, 74
Hammenecker Jan	54	Holland Luke	148	Jamain Houngnikpo Mathias	123
Hamon Gwendoline	127	Holtz Cyril	19, 26, 33, 51, 80, 81, 92, 118, 128	Jamart Simon	65
Hands Marina	52	Hongniat Patrick	131	Jamlaoui Tasnim	71
Hanno Yoshihiro	65	Honoré Christophe	65	Jampanoï Mylène	37
Hanouna Cyril	116	Hori Takahide	149	Janas Florence	105
Hanrot Zita	14	Hors François Joseph	21, 106, 131	Janbon Camille	81
Hansen-Løve Mia	125	Horvath Zoltan	149, 156	Janga Eche	147
Harbi Ikbal	50	Hosmalin Catherine	73	Janssens Kevin	139
Hardwicke Éanna	9	Hosny Heba	97	Jaoui Agnès	7, 26
Hariri Maya	118	Hossein Robert	13	Japy Joséphine	57
Harjane Redouanne	81	Houellebecq Michel	106	Jarron Sandrine	91
Harzoune Nailia	96	Houri Alice	16	Jarry	68
Hassid Jérémy	87	Housiaux Alain-Pascal	122	Jasmes Pascal	32, 127
Hattermann Marie	96	Houssais Guillaume	61	Jaspard Alain	112
Haulet Dimitri	96, 114	Hoxha Ashprim	61	Javelle Nikolas	96
Hauville Zoltan	6	Hoxha Victor	61	Javoy Marie-Claire	91
Havilio Iosi	92	Hubrich Lars	98	Jean Patric	150
Hayakawa Chie	151	Huppert Isabelle	9, 100	Jean-Baptiste Audrey	169
Hazanavicius Michel	27	Huret Béatrice	54	Jean-Baptiste Lucien	122
Hazanavicius Raïka	27	Hurier Jean-Paul	17, 23, 27, 36, 44, 54, 55, 56, 62, 69, 73, 90, 96, 112, 122	Jean-Baptiste Maxime	169
Hazanavicius Simone	27	Hurstel Agnès	27, 84	Jeanson Paul	82, 135
Hazim Alend	47	Hussenot Sébastien	63, 181	Jebeleanu Eugen	151
Héberlé Lucas	88	Huston Danny	115	Jemili Hakim	37
Hêches Jean	72	Huth James	81	Jenicot Elliot	65
Heck Yves	7	Hyde Sophie	150	Jenny Daniel	60
Hecker Alexandre	75, 129	Hym Jean-Christophe	131	Jerónimo Albano	36
Hecq Christian	117	Hymans Chantal	65, 77, 93	Jijikine Igor	62
Heiliger Julie	102			Jimenez Cédric	81
Heimbürger Anne-Lise	24			Jimenez Gina	43, 67
Heintz Paul	168			Jimenez Rémi	56, 59
Heldenbergh Johan	26, 95, 128			João Pinho Maria	36
Hendler Daniel	92	I		Jodorowsky Alma	140
Henneguier Liv	12	Icard Romain	11	JoeyStarr	45
Henochsberg Alexandra	12, 34	Ignazi Liza	45	Johnstone Gerard	150
Henochsberg Sarah	12, 15, 59	Igual Arthur	41	Jollien Alexandre	99
Henry Judith	62	Inbona Xavier	13	Joly Nicolas	101
Héraud Maxime	13	Insel Utku	102, 123	Jones Gaëlle	113
Hérisé Joachim	163	International Canal+	55	Jordana Camélia	143
Hermanus Oliver	153	Ioakeim Panagos	54	Joreige Khalil	72
Herminie Béatrice	13, 24	Iorio Zoé	143	Jorrión Céline	129
Hernandez Alexandre	30, 57	Iriondo Carmen	138	Joseph Claire	76
Hernandez Paula	150	Irmer Marc	156	Jouannais Joséphine	171
Hers Mikhaël	88	Isaaz Alice	26, 127	Jouannet Chloé	76, 80
Hervieu-Léger Clément	43	Isidore Stéphane	68	Jouillerot Gabin	32
Herzi Hafsia	7, 123	Isnard Georges	58	Journet Pierre-Julien	101
Hetzl Grégoire	43, 56	Israel Jonathan	52, 73	Jousselin Paul	9, 58
Heymans Paul	26, 59, 118	Issa Hanna	29		
Heyvaert Robrecht	142				

Jousset Marc 108, 157
 Jouve Frédéric 13, 36, 37, 95, 126
 Jouy Samuel 83
 Jubin Olivia 102
 Jugnot Gérard 32, 60, 91
 Juliá Javier 92
 Julien Christophe 10
 Julienne Benoît 127
 Julliard Yvain 138
 Junca Laurent 45
 Jung Alexis 97
 Jung André 139
 Juvénal Margaux 174

K

Kaba Fatou 18
 Kadouche Aaron 93
 Kadri Iliès 131
 Kagame Kayije 107, 184
 Kahn Cédric 81
 Kalfon Stéphanie 143
 Kalombo Yannick 18
 Kalvanda Jisca 42
 Kamate Salimata 100, 107
 Kaminsky Sarah 10
 Kane Seyna 107
 Kantor Tal 163
 Kapadia Payal 121
 Kaplanoglu Semih 151
 Karahan Ferit 146
 Karamaounas Vanna 54
 Kardellas Anouar 93
 Karmann Sam 131
 Karsenti Valérie 21, 51
 Karyo Tcheky 127
 Kasmi Baya 48
 Kassovitz Carmen 40, 65, 115
 Kateb Reda 79, 100
 Katherine Philippe 94
 Kathiotou Vaia 29
 Kavyrchine Alexis 10, 33
 Kazakova Vesela 153
 Kebbab Yannis 56
 Kef Jeanne 21
 Kelif Atmen 81, 115
 Keller Marthe 120
 Kelly Philippe 73
 Kepoa Falé Erwan 65
 Kerbec Isabelle 101
 Kerekes Peter 146
 Kerfa Laetitia 71
 Kergoat Yannick 6
 Kermel Théo 117
 Kervern Gustave 34, 79, 108
 Kessler Anne 65
 Keszler Elie 50
 Kev Adams 13, 68
 Keyeux Damien 139
 Keyrouz Jimmy 148

Khada Nina 70
 Khalladi Shérazade 31
 Khamis Lara Mae 41, 72
 Khammes Sofian 15, 73, 81, 110
 Kheddoum Oussama 32, 68, 135
 Khedher Randa 50
 Khelif Ryan 32
 Khoudri Lyna 79, 81, 96
 Kiberlain Sandrine 23, 81, 87, 125, 128
 Kichka Michel 108
 Kidjo Angélique 38
 Kinberg Simon 146
 Kinski Nikolai 10
 Kintzinger Nadège 27
 Kircher Paul 65, 93, 187
 Kirschfink Elin 52, 59
 Kishi Leopo Samuel 150
 Kissari Salim 81
 Kivistö Jenni 147
 Kjaer Pernille 165
 Klapisch Cédric 33
 Klipper Ilan 44
 Klockenbring Florent 95
 Klotz Anne 125
 Koberidze Alexandre 152
 Kodama Tetsuro 148
 Kodheli Flonja 61
 Kodja Hande 130
 Koetsier Mark 152
 Kogonada 146
 Kohi Seear 54
 Koïta Mamadou 18
 Kokmeijer Gerben 29
 Kolb Ophélie 118
 Kolirin Eran 148
 Koma Diouc 124
 Kondrat Michal 148
 Kore-eda Hirokazu 147
 Kormákur Baltasar 146
 Korn Lisa 59
 Kosinski Joseph 152
 Kotsifas Giannis 29
 Koukalani Vassilis 29
 Koulavsky Jonathan 21, 179
 Koumetz Salomé 68
 Kourtzer Fabien 129
 Kourtzer Mike 129
 Koutras Panos H. 148
 Kouyaté Papa Mahamoudou 124
 Kovalenko Kira 151
 Kraus François 42, 62, 69
 Krebitz Nicolette 146
 Kreutzer Marie 147
 Kreuzpaintner Marko 146
 Krief Bérengère 42
 Krief Natacha 63
 Krieps Vicky 28, 98
 Krier Lucile 63
 Kruithof Thomas 100
 Kudritskaya Natacha 119
 Kulig Joanna 62

Kull Henrika 152
 Kuntz Cookie 186
 Kuntz Cookie 123
 Kurc Mikhaël 71
 Kurzel Justin 151
 Kusnierek Paul 87
 Kuzayli Reem 18
 Kwan Daniel 148

L

Labarthe Samuel 80
 Labbé Constance 59
 Labèque Louise 14, 25
 Labeste Jade 67
 Laborde Benjamin 68
 Laborde-Jourdàa Nans 177
 Labra Catalina 31
 Labrusse Pierre-Jean 68, 74, 102, 112
 Lacaze Claire 114
 Lacheau Philippe 114
 Lacheau Pierre 114
 Lacheray Julien 103, 134
 Lacoste Thomas 53
 Lacoste Vincent 28, 44, 65, 87
 Lacour Dominique 19, 26
 Lacroix Gérard 139
 Ladesou Chantal 114
 Ladib Saâdia 24, 70
 Lafa Pascal 47
 Lafaye Luna 49
 Lafitedupont Célia 96
 Lafitte Laurent 120
 Lafki Yanis 105
 Laflamme Guillaume 138
 Lafontaine Pierre-Luc 41
 Laforce Clément 71
 Laforce Jean-Pierre 15, 25, 140
 Lafran Laurent 42, 124
 Lagati Karim 109
 Lagayette Fabrice 132
 Lager Sylvie 22
 Lajoszniak Sébastien 174
 Lagrange Grégoire 77
 Lagriffoul Pascal 45
 Laguna Romain 58
 Lahaie Maxime 115
 Laheurte Jérémie 31, 80, 127
 Lahmi Jean-Michel 60
 Lahouassa Farid 122
 Lahu Samuel 76
 Lainé Paul 67
 Laitres Hans 85, 115
 Lajoux Aurélie 19, 26, 57
 Lallemand Loïc 33, 127
 Lama Schmit Clara 74
 Lamadie Serge 91
 Lamarque Alexandre 100
 Lambert Carole 124
 Lambert Hélène 85, 184

Lambert Julien	61	Lautout Thierry	8	Lecoeur Philippe	68
Lamboleay Mathieu	57, 85, 117	Lauzier Gabrielle	41	Leconte Patrice	67
Lambot Fabrice	138	Lavaine Eric	97	Lecorne Guy	16
Lambrecht Lou	61	Lavaine Lucas	97	Lecoustre Julie	142, 151
Lamétrie Lise	96	Lavaleix Arnaud	24, 114	Lecroulan Ghislain	104
Lamore Uèle	104	Lavallée Florent	8	Lecuyer Benjamin	31
Lamorthe André	95	Lavant Denis	110	Leder Judith	96
Lampinos Yorgos	118	Lavernhe Benjamin	37, 112	Ledron Gigi	116
Lampros Lou	58, 65, 184	Lavezzi Sandro	32, 68, 100	Ledru Julie	105, 184
Lamy Audrey	18	Lavoine Marc	91	Lefaix Alexia	74
Lancerotto Manon	63	Lavolé Laurent	83	Lefebvre Félix	88
Lancerotto Paillard Lucien	63	Lavorel Xavier	138	Lefebvre Nicolas	47
Lancret Anthony	84	Laya Christophe	48	Lefebvre Victor	36
Lancret Julien	84	Lazla Célia	49	Lefevre Léo	140
Lancry Romain	103	Lazzerini Damien	33, 135	Lefèvre Raphaël	89
Landauer Sébastien	18	Le Beller Riwanon	76	Lefèvre Thomas	77
Landra Sylvie	47	Le Blanc Théodore	105	Lefort Noémie	76
Landscape Mike	86	Le Bon Charlotte	41	Lefrançois Mikaël	126
Lanfranchi Jean-Pierre	43	Le Bonniec Romain	30, 120	Legendre Loïc	32
Langlade Jules	28	Le Borgne Gwennolé	61, 70, 73, 81	Léger Catherine	138
Langlade Rémi	78	Le Boru Joan	27, 44, 55	Legrand Gilles	112
Langlois Alexis	175	Le Braz Guillaume	34, 44, 55, 65, 70, 72	Legrand Léopold	112
Langmann Yaël	66	Le Comte de Bouderbala	90	Legros Elodie	76
Lanners Bouli	82, 151	Le Coq Bernard	10, 22, 51, 132	Leiris Antoine	143
Lanot Martin	58	Le Fèvre Victor	32	Leitch David	147
Lanvin Gérard	57	Le Floc'h Cédric	82	Lellouche Gilles	10, 44, 47, 62
Laperrière Thomas	41	Le Gall Sylvain	52	Lellouche Philippe	13
Lapierre Frédéric	27	Le Gallo Cédric	103	Lelouch Claude	13
Lapierre Frédérique	27	Le Garrec Marie	14, 15	Lelu Sarah	74
Laplante Steve	138	Le Gouez Guillaume	47	Lemaire Julia	28, 85, 105, 116, 135
Lapointe Pierre	85	Le Grand Romain	89, 112	Lemaire Olivier	125
Lapoirie Jeanne	26, 54, 90	Le Gruiec Yoann	45	Lemaître Pierre	26
Larcher Philippe	72	Le Guellec Pascal	125	Lemaître-Cremashi Sasha	8
Lardi Ursina	140	Le Lièvre Manuel	128	Lemartinet Enzo	122
Largerion Claire-Anne	14, 94	Le Louet Frédéric	64, 67, 114, 116	Lemercier Valérie	56
Larivière Laurent	9, 140	Le Maître Greg	6	Leemons Kasi	153
Laroche Gérard	32	Le Martelot Garlan	80	Lemoine Manon	19
Laroque Michèle	12, 17, 59, 116	Le Mouël Anna	40, 107	Lempicka Mimi	118
Larouchi Chloé	54	Le Ny Anne	116, 118	Lemprez Lola	64
Larrat Stéphane	7	Le Page Carole	44	Lena Julie	41
Larrivé Marie	164	Le Parc Stéphane	81	Lenay Alice	169
Larroque Pierre-Jean	26	Le Pennec Pascal	94	Lengronne Annabelle	42
Larsen Kristina	87	Le Peutrec Elsa	11	Lenken Sanna	147
Laskaris Spyros	29	Le Port Vincent	19	Lenoir Alban	26, 77, 109
Lasource Rémy	31	Le Postec Lucas	78	Lenoir Blandine	14
Lasowski Elisa	62	Le Roux Arthur	91	Lenoir Denis	125
Lasson Marie-Laure	10, 17, 19, 119	Le Sager Yannick	48	Lenoir Maëlia	110
Lastera Albertine	85, 95	Le Vacon Olivier	66, 92, 99	Lenouvel Thierry	29
Lastreto Susana	148	Leban Martins Camille	125	Leon de Aranoa Fernando	148
Latourrette Emmanuelle	29	Lebel Sylvain	115	Leonard Meg	12
Lauby Chantal	100	Lebert Gaëlle	131	Leoni Delphine	53
Launay Stéphanie	163	Lebghil William	120	Lepage Gigi	112
Laurence Imane	88	Lebon Adèle	20	Lepers Emmanuelle	99
Laurent Benjamin	86	Lebon Thierry	57, 97	Lepinay Luciano	108
Laurent Guy	32, 100	Lebourg Aurélien	29	Lépingle Gaël	40
Laurent Martin	135	Lebourgeois Charlotte	113	Leplay Francis	43
Laurent Mélanie	115	Lebrun Françoise	92, 134	Lepoutre Clément	113
Laurent Sarah	125	Lechaptois George	16, 36, 113	Lepoutre Juliette	97
Laurentin-Khelifi Idris	135	Leclair Névé Maud	174	Lerebour Thomas	57
Laurin Jules	10	Leclerc Michel	48	Leroux Jérémie	56, 88
Lauth Schemci	82	Leclusey Guy	73	Leroy Aurette	9, 93

Leroy Christophe	11	Lorleac'h Léo	61	Magellan Murielle	86
Leroy Frédérique	32, 122	Loron Julien	40	Magimel Benoît	55, 57, 86, 103
Leroy Nicolas	91, 139, 142	Lorrière Anne	40	Magimel Hana	16
Leroy Valène	142, 143	Loste Berset Lucie	115	Mahagafanau Pahoa	86
Lesaffre Sofia	109	Lottin Pierre	50, 80	Mahaut Timéo	95
Lesage Oscar	12	Lou Luna	77	Maillard Ronan	93
Lescot Micha	12	Louanchi Mourad	54	Mainas Stelios	54
Lespert Jilil	41	Louis Grégory	97	Mainetti Gabriele	148
Lestremou Anthony	105	Lounas Thierry	19	Maingon Xavier	56
Letellier Barbara	27, 72, 82	Loustalot Marie	23, 30	Maingot Xénia	98
Lévana Malonn	129	Loustau Olivier	73	Mairaville Laure	82
Levantal François	32	Louvard Hélène	131	Mairesse Valérie	20
Lévêque Colin	7	Louwyck Sam	26, 140	Maiwenn	74
Leviéz Arnaud	83	Lowe Esther	93	Makedonsky Stéphane	81
Levin Côme	123	Löwensohn Elina	11	Malanda Guslagie	107, 185
Levine Sam	149	Lozano Juan José	149, 156	Malapa Carl	74
Levison Iain	21	Loznitsa Sergei	146	Malapa Clara	103
Levy Bruno	33, 70, 118	Lubtchansky Irina	43	Malbrant Sylvain	37, 43
Lévy Judith Lou	44	Lucas Arnaud	19	Maldonado Dubo Juan Carlos	76
Levy Sophie	71	Lucas Navarro Christine	86	Malek Louise	114
Lhermitte Thierry	12, 52, 59	Lucas Y-Lan	18	Maléo Clément	27
Lhomme Fabrice	77	Lucci Matthieu	39, 109	Malherbe Arnaud	83
Liard Edwina	165	Luciani Marie-Ange	15, 102	Malinbaum Méliissa	88
Liberati Simone	64	Ludig Charles	131	Mallet Jean	18
Libon Colline	31	Ludig Grégoire	44, 86, 131	Maloine Dorian	18
Libon Jean	98	Ludovik	84	Malry Gaël	61
Liégeois Philippe	109	Luhmann Baz	148	Malulo Cleonise	36
Liekens Gaétan	150	Lukumouena Déborah	38, 105	Maly Xavier	107
Lienhard Dominique	29	Lumbreras Nicolas	56, 135	Mamoudy César	77
Ligardes Patrick	131	Luna Paula	11	Manca Yohan	73
Limbosch Pierre-François	92	Luo Estelle	32	Manchon Clare	33
Lindeburg Tea	148	Lupano Wilfrid	132	Manchon Olivier	33
Lindon Suzanne	12	Lupoli Sofia	64	Mandico Bertrand	11
Lindon Vincent	16, 37, 125	Luquet-Courbon Marie	126	Mandonnet Sophie	50
Lion Jean-Christophe	31	Luszpinski Hyat	8, 74, 79	Manenti Alexis	37
Lionnet Cédric	107	Luthaud Anne	171	Manet Andranic	129
Liorêt Philippe	77	Lutz Alex	7, 127, 134	Mangenot Géraldine	13, 36
Litzenburger Meresia	93	Lutz Matilda	27	Manheimer Laurence	52, 76
Livi Jean-Louis	23, 67	Lvovsky Noémie	12, 131	Manivel Damien	66
Llenas Alice	97			Manniez Paul	114
Llinás Mariano	92			Manoukian Julie	22
Llukani Aldior	61			Manousha Sofiia	99
Loayza Grisi Alejandro	153			Manquillet Isabelle	17
Locasciulli Matteo	21, 106			Mansaly Moussa	90, 96
Loeuille Jacques	17			Mantanzas Pantelis	29
Loir Nicolas	81			Manuelli Anaïs	63
Loiret Anne	67, 100			Manya Aurélien	108
Loiret Caille Florence	9, 16, 59			Maraval Vincent	6, 27, 134, 142
Loiseau Guillaume	123			Marceau Sophie	128
Loiseau Nadège	123			Marcellisi Jean-Pierre	89
Lombard Aimie	66			Marchal Zoé	71
Lombard Gilles	95			Marchand Catherine	143
Lombart Maud	86			Marchand Gilles	54, 82
Longatte Matthieu	38			Marchand Guy	42
Lopes Nuno	16, 120			Marchand Léo	133, 158
Lopez Diego	149			Marchand Thomas	28, 39
Lopez Jérémy	26, 81			Marché Widy	66
Lopez Sergi	86, 92			Marchet Florent	109
Lopez-Linares José Luis	83			Marciano Gladys	118
Lorenzi Michel	130			Marcon André	66, 128
Lorillard Pauline	11			Marder Rebecca	48, 112, 128, 185

Margery Bruno	45	Maurin Clément	132	Meurice Julien	123
Marguerit Olivier	82, 124	Maury Harald	13	Meyer Constance	105
Marié Nicolas	60	Mautalent Guillaume	38	Meynard Muriel	46
Marien Guillaume	23	Mauvezin Olivier	10, 22	Meynet Alexis	23, 56
Mariko Tetsuya	146, 148	Mavor Freya	9	Meynier Margot	40
Marimon Karina	106	May Carine	27	Miceli Jesse	146
Marin Pascale	29	Mazalaigue Stéphane	13	Michau Marion	42
Marini Thomas	43	Mazeran Jacques	28	Michaut Alchourroun Olivier	60, 122
Maritaud Félix	118, 140	Mazeto Luciana	148	Michaux Matthieu	37, 73, 122
Maritaud Yann	67	Mazuy Patricia	18	Michel Jeanne	32
Marizy Richard	112	Mbengue Moustapha	23	Michel Renaud	53
Marlot Harald	123	Mbow Amadou	103	Michel Thierry	148
Marmã Pio	26, 33, 37, 90, 115	Mbundu Joely	143, 185	Michelas Jean-François	73
Marmion Yves	22	McDonagh Martin	146	Michell Roger	152
Marnier Sébastien	85	McKinna Dan	16	Midralgar	133
Marpeau Elsa	79	Meadeb David	31	Miege Maryse	53
Marpeaux Aurélie	174	Meance Wilfried	60	Miel Julie	24, 127
Marquet Guillaume	22	Mebrouk Omar	68	Mil Homens Paulo	36
Marquilly Sébastien	22, 38, 66	Medeiros Elli	138	Mileva Mina	153
Marre Emmanuel	142, 151	Medel Leonardo	153	Miller George	153
Marsais David	44, 131	Medeville Aymé	92	Millet Christiane	118
Marteau Antoine	24	Medici Pasquale Luca	56	Mills Mike	151
Martel Luc	25	Medjkane Meriem Amina	28	Milon Pierre	15, 124, 139
Marti Christian	112	Megdoul Mohammed	40	Milshtein Olga	73
Martin Eve	139, 141	Méhu Elisabeth	16	Milshtein Oury	128
Martin Fanny	93	Meis Lysiane	97	Mimouni Joachim	75
Martin Favier Charlotte	37	Meise Sebastian	149	Minard Ruby	72
Martin Jean-Loup	95	Melki Gilbert	27	Minck Geneviève	26
Martin Philippe	14, 31, 65, 92, 125	Mello Alexandre	86	Ming-Liang Tsai	147
Martin Pierre-Hubert	128	Mellouk Mehdi	50	Mingo Julia	64, 102
Martin Ronan	0	Melza Tiburce Annie	107, 114	Minkoff Rob	152
Martin Saint Léon François	174	Menahem Pierre	176	Minondo Jean	27, 79, 106, 129
Martin Stacy	54	Mendy Yann	15	Minyana Philippe	134
Martin Vincent	108	Menegoz Margaret	140	Miou Miou	66, 79
Martin-Laval Pierre François	51	Menéndez Jessica	46	Miranda José Miguel	76
Martin-Salvan Olivier	131	Menke David	17	Miranda Maria João Paulo	150
Martinez Félix	103	Ménochet Denis	90	Miserez Clément	17, 21, 67, 84, 132
Martinez Nicolas	59	Menou Roland	103	Mishima Yukiko	152
Martinez Simona	138	Mensah Rouanet Robinson	17	Misiraca Matthieu	132
Martins Jean-Pierre	35	Menut Mathieu	26, 90, 132	Mitchell Eddy	79, 132
Mascaras Frédéric	86, 132	Merad Kad	13, 24	Mitre Santiago	92
Masiero Michel	131	Mercère Bruno	18	Mitsunaka Susumu	148
Masmonteil Marie	52	Mercier Antoine-Basile	9	Mixty Mihidjay Safinah	39
Massalas Christos	147	Mercier Lucile	71	Mizushiri Yoriko	162
Massart Nicolas	56	Mercier Tanguy	118	Mnich Geneviève	8, 28, 54
Masson Léa	6, 41	Mercier Tom	65	Moati Félix	48, 135
Masson Yann	124	Mercoyrol Stéphane	23	Moguillansky Alejo	92
Massoubre Benjamin	91, 157	Méreu François	23, 109	Moisson Cyril	33
Masoz Linda	129	Merlant Noémie	56, 74	Molia Agnès	126
Mastroianni Chiara	36	Merle Albin	132	Molia Christie	126
Mathié Raphaël	63	Merleau Lisa	169	Molia Xabi	126
Mathieu Isabelle	66, 106, 117, 132	Merlot Manuel	84	Molinas Louis	101
Mathieu Pierre-Alain	34	Mertens Andrea	143	Moll Dominik	82
Mathis Maxime	65	Mertens Pierre	18, 26, 28, 33, 69, 112	Molla Rodolphe	49
Mathon Claire	37, 107	Meslem Nazim	38	Moller Laetitia	35
Mathy Juliette	78	Mesquida Roxane	71	Momenceau Arnaud	71
Matuszynski Jan P.	153	Mesuret Nathalie	93	Momenceau Julien	71
Maudran Mélanie	107	Métais Ariane	17	Monnier Christian	20
Mauge Céline	20	Metzger Cyril	128	Monnier Marion	24, 28, 37, 88, 125
Maurel François	82, 92, 127	Meul Kevin	142	Monod Antoine	27
Mauriat Édouard	111	Meunier Pierre	117	Mons Chloé	31

Mons Pascale	70	Muracciole Florence	64	Nicchiarelli Susanna	150
Monsaingeon Grégoire	88	Murat Bernard	10	Nicholovitch Nathan	49
Montagné Laure	65	Murino Caterina	66	Nicolas Anne-Laure	123
Montana Grégoire	94	Murray Crystal	64	Nicolas Félix	24
Montasser Tianès	58	Muse Leïla	18	Niederemayer Frédéric	23, 128
Montel Grégory	64, 101	Muselet Darren	129	Niel Jérôme	44
Montel Virginie	27, 92	Mustin Thomas	143	Nieto	164
Montpetit Sara	41	Mutzenmacher David	150	Nieto Zas Manuel	148
Montroubert Vincent	133	Muyard Mathilde	15, 18, 140	Niia	52
Moorcroft Nick	12	Mvemba Fulgence	31	Nikou Christos	146
Moradi Shadyana	47	Mylod Mark	150	Niles Thomas	50
Morando	123	Myon Hubert	56	Nilthamrong Jakrawal	146
Morante Laura	69	Mysius Esther	23	Niney Pierre	47, 69
Morchid Jihad	61	Mysius Léa	23	Nini-Faucon Yasmina	50
Moreau David	61			Nisille Bernard	12
Moreau Nicolas	33, 138			NKaké Sandra	12
Moreau Yolande	34, 108, 135	N		Noden Agnès	50, 96, 127
Moreaux Jean-Philippe	61, 81	Nabeth Mikaël	49	Noé Gaspar	134
Morel Anne-Sophie	127	Nabié Wabinlé	79	Noguerra Helena	139
Morel François	48, 108	Nadeau Claire	20, 132	Nogues Camille	82
Moret Benoît	66	Nadif Mohamed	148	Nogues Oriol	7, 92, 93
Moretti Michèle	7	Næsby Fick Amalie	148	Noiré Sébastien	104
Morgen Brett	150	Nagasaki Kenji	150	Noirhomme Frédéric	122
Morin Edouard	24, 74, 115	Naït Oufella Rabah	15	Nolot Jacques	77
Morin Louise	117	Najaa	26	Nordkrog Flemming	83
Morin Paul	84	Najar Hérald	139	Northam Megan	88, 105
Morini Bosc Isabelle	95	Najder Anna	7	Notarianni Sandy	12, 42, 90, 110
Mortier Lucas	105	Najem Nathalie	90	Nouaille Gaël	61
Mortier Olivier	32, 82, 116	Nakache Franck	133	Nouaille Vincent	50
Mosimann	109	Nakache Géraldine	129	Nougaret Claudine	104
Mossot Sylvain	63	Nakonechnyi Maksym	147	Nsaman Dave	105
Mottet Klein Kacey	115	Namur Hugues	28, 87, 103, 105	Ntakabanyura Zab	32, 52
Mouak Olga	66	Nanty Isabelle	10, 12	Nunziante Gennaro	56
Mouffok Mohamed	50	Nappez Mathieu	82	Nuyens Christophe	141
Mouglalis Anna	34, 117	Narboni Louise	128	Nyobe Charles	109
Moukarzel Stéphane	138	Nassar Demyana	97	Nyssen Lorette	93
Moulier Julie	37	Nataf Caroline	38, 121	Nzonzi Pascal	100
Moura Lucile	40	Nathan Lotfy	50		
Moure Pierre	67	Natkin Renaud	45	O	
Mouret Bénédicte	23, 36	Natta Léo	101	O'Connor Sheila	20
Mouret Emmanuel	23	Navarre Elodie	42	Ocelot Michel	94, 157
Mourier Ariane	35	NDiaye Marie	107	Odoul Damien	117
Mourlaque Joséphine	177	Nee Aaron	152	Offenstein Christophe	21, 24, 96, 99
Mourre Yohann	63	Nee Adam	152	Ogier Bulle	16
Mouskouri Nana	54	Negrel Baptiste	115	Ohku Akiko	152
Mousquet Benjamin	149	Nemo Xavier	21	Oïda Yoshi	10
Moussafir Raphaële	59	Nerway Galyar	47	Okbi Marwen	36
Moutairou Simon	47	Nessbeal	141	Oldfield Finnegan	27, 101
Mouterde Raphaël	27, 37, 38, 74	Neuvic Thierry	114	Olexa Mélissa	93
Moysé Dullin Adrian	176	Neuwirth Chantal	18	Olive Helen	53, 170
Mugel Jean-Paul	16	Neveux Eric	6, 26	Olivé Sylvie	33
Muguruza Fermin	146	Newman Olivia	149	Olszak-Olszewski Frédérique	45
Mukoko Nick	55	Ney Clémence	123	Omırbayev Darezhan	151
Muller Florence	12, 14, 73, 135	NGA Marie-Philomène	106	Opinato Mario	140
Muller Laura	82	Ngadem Marlise Bete	31	Oppert Marie	116
Muller Olivier	113	Ngalamou Hippocrate Gilles-Alane	124	Orantin Jonas	20
Muller Yvonnick	68	Ngijol Thomas	43	Ordonneau Thomas	34, 39
Mundruczó Kornél	148	Ngongo Sombi Christopher	31	Ormieres Jean-Luc	10, 41
Mungiu Cristian	151	Nguyen Long Tuong Vi	29	Orry Marie-Christine	112
Muñoz Agustina	138	Nguyen Quang My Lan	16		
Munz Manuel	59				

Orsatelli Gray	43
Osinski Fabrice	87
Oskouei Mehrdad	152
Ossona Kevin	31
Ostby Anna	39
Östlund Ruben	152
Otero Roth Cristina	83
Othenin-Girard Nils	26, 66
Othnin Girard Gordana	84
Ott Laurent	54, 62
Ouali Alaeddine	50
Ouazani Sabrina	42, 62
Ouazzani Mehdi	24
Ouchani Farida	129
Oudin Jordane	168
Ouedraogo Nadège	143
Ould Yaou Louis	24
Ourak Rabeir	74
Oursel Sébastien	38
Outalballi Sami	81
Ovise Amaury	79, 174
Owona Elisabeth	140
Ozannat Jean	35
Ozanne Romain	19, 46, 121
Ozden Özgör	47
Ozon François	90
Ozpetek Ferzan	151
Ozturk Renan	146

P

Pacchioni Marco	89, 112
Packa Miveck	124, 131
Pagnol Marcel	115
Pailhas Géraldine	116
Paillard Loïc	63
Paillé Catherine	112
Pailloux Fannie	54
Pallone Carla	64
Pálmason Hlynur	149
Palminder Harmandeep	131
Pambrun Matahi	86
Panagiotidis Alkis	54
Panahi Jafar	146
Panahi Panah	149
Pannetier Isabelle	55, 59, 85, 125
Paou Christophe	134
Papagalli Serge	95
Papagiannopoulos Panagiotis	54
Papastathi Bonita	29
Papillon Marie	141
Papin Yann	27
Papinot Marion	88
Papot Laurent	78
Paquette Élisabeth	84
Paradis Alysso	12
Paratian Julie	53
Parazon Marc	108
Paredis Geert	61
Parigi Thomas	58

Pariser Nicolas	87
Parker Ol	152
Parnet Véronique	28
Parouty Antoine	25
Parthenay Stéphane	132
Parthiban	149
Pascal Marie-Jeanne	65
Paschburg Niklas	99
Patakia Daphné	23
Patou Candice	13
Patris de Breuil Eric	53
Paukovic Ranko	29
Paul Eric	50
Paulet Charlie	115
Paulot Thomas	78
Pauly Pablo	79, 84, 90, 123, 187
Pautot Jean-Claude	56
Pavie Gabriel	135
Pavlatova Michaela	150, 156
Pavloff Alexandre	43
Payet Anne-Valérie	99
Payet Pigeon Lionel	16
Payet Ulysse	101
Pearce Justine	44
Péault Lise	116
Pech Loïc	95
Pedel Arthur	46
Pedri Jade	15
Pedron Lazare	44, 93
Pedroso Vasco	59
Peduzzi Nicolas	46
Peele Jordan	151
Pelissier Jules	52
Pellerin Théodore	140, 187
Pelletier Olivier	64
Pelloquet Héloïse	88, 94
Pencalet Emmanuelle	16
Pennisi Laura	140
Penson Sophie	179
Penvern André	21
Peny Clément	66
Perceval Jeroen	140, 147
Pereira Stéphane	42
Perelman Vadim	150
Perennès Marie	104
Perez Castro Rodrigo	149
Perez del Mar Laurent	18, 116
Perez Julien	64, 79, 114, 116
Perica Issa	16
Perier Annie	67
Perifel Pierre	146
Périot Jean-Gabriel	102
Periot-Boulben Lenaïg	116
Perlès Cécile	108
Péronnet Valérie	22
Perrain Sarah	59
Perreau Emmanuel	111
Perret Gilles	101
Perrier Alexandre	117, 142
Perrier Geoffrey	105, 123
Perrier Mireille	36

Perrin Jacques	47
Perriot Stephane	48
Perron Claude	60
Perrone Jean-François	89
Perrot Matthieu	108
Personnaz Raphaël	79, 119
Pestel Julien	131
Pétin Laurent	133
Pétin Michèle	133
Petinaud Clémence	71
Petiot Marie	99
Petit Aurélia	107
Petit Jérôme	40, 66
Petit Louis-Julien	18
Petit Sylvie	35
Petitjean Mélissa	14, 75
Peyr Julie	43
Peyraud Marine	120
Peyre Margaux	67
Peyrefitte Jean-Marc	117
Peze Adrien	132
Pezerat Stéphane	55
Pezet Antoine	60
Pfohl Christian	133, 158
Phelippeau Michaël	6
Philippe Charles	58
Philippot Arthur	126
Philouze Sonia	35
Pialat Sylvie	120
Piaton Julia	37
Picheral Nicolette	43
Picouleau Julie	71, 129
Pierre Aurore	56
Pierre Hervé	67, 100
Pierre Sébastien	79
Pierson Emilie	56
Piet Pierre-François	34
Piétri Suzel	55
Pigeard Émilie	165
Pilipili Bwanga	42
Pineau-Valencienne Denis	42, 62, 69
Pinel Christophe	43, 123
Pinell Lila	178
Pinheiro Anthony	109
Pinheiro Artur	120
Pinon Dominique	20
Pinteaux Baptiste	86
Pinteaux Clément	14, 58
Piponnier Vincent	83
Pirault Audrey	122, 132
Pires Tavares Inês	36
Piroelle Xavier	20, 130
Pissaro David	149
Pistre Louise	127
Pitiot Pascaline	42
Pittner Maximilian	50
Place Alexis	44, 55, 69, 70, 81
Placido Michele	147
Plaza Paco	146
Plèche Xavier	63
Pleskof Nicolas	79

Rigaut André	54, 89	Rosset Yannick	129	Sabot Eglantine	76
Rigo de Righi Alessio	150	Rossi Marta	58	Sachse Renate	76
Rigot Philippe	108	Rossignon Christophe	94, 125, 157	Sacrez Véronique	24
Rigoulot Johanne	69	Roth Alexandra	19, 127	Sadiq Saim	149
Rioult Romain	51	Roth Anita	105	Sadoughi Jules	80
Riquelme Serrano Jorge	146	Roth Julie-Anne	99	Sadoun Medi	100
Riso Marc	60, 135	Rothwell Jerry	151	Safae Ardavan	80
Risse Rodolphe	32	Rouïan Brigitte	22	Sagnier Ludivine	10
Rit David	103	Rouan Laurent	82	Saint-Arnaud Frédéric	123
Rivière Antoine	83	Rouaud Fabrice	10	Saint-Gérard Laurent	81
Rivoire Tom	29	Rouden Denis	10, 57, 60, 66	Saint-Jean Michel	139
Rixhon Zélie	129	Roudet-Rubens Maé	24	Saint-Laurent Tony	114
Roanne-Rosenblatt Henri	139	Roué Julie	78	Saint-Marc Laure	11
Robert Denis	6	Rouin-Berrandou Maël	73, 187	Saint-Martin Virginie	42
Robert Denise	73	Rouquairol Serge	17, 35, 56, 99, 132	Salah Meïr	55
Robert Dylan	69	Rouschop Paul	7, 50	Salah Yaacov	55
Robert Jocelyn	96, 108	Rousseau Romain	12, 30, 58, 115	Salameh Laïs	79
Robert Marc-Antoine	9, 83	Russel Guillaume	19, 26, 61, 62, 81	Salban Julien	77
Robert Thomas	63, 111	Rousselet Philippe	10, 66	Salbot Sophie	80
Robin Eve	44	Rousset Thierry	129	Saldana Marlène	36
Robin Muriel	33	Roussier Clément	113	Saleem Hiner	47
Robinson Joe	86	Roussy Marianne	93	Saleh Tarik	147
Robles Robin	178	Roustaee Saeed	150	Salem Lyes	27, 135
Rocailleux Camille	125	Rouve Jean-Paul	135	Salinger Hoël	118
Rocca Patrick	22	Roux Ayumi	117	Saliou Agathe	114
Roch Antoine	97	Roux Julien	129	Sall Oumar	124
Rocha Da Silveira Anita	150	Roux Martin	75	Salle Jérôme	54, 62
Rocher Karole	43	Rouxel Diane	113	Salles David	108
Rocher Nino	60	Rouxel Jacques	68	Salette Céline	124
Rocher Patrick	43	Rouzet Céline	6	Salomé Antoine	177
Rochette Zakarie	91	Rover	118	Salomon Martial	23, 96
Rodrigues Anne	128	Rovère Liliane	68	Salvadori Pierre	92
Rodrigues Joao Pedro	148	Roy Guillaume	55	Samadi Ahadi Ali	151
Rodriguez Josefina	107	Rozam Anaïde	27, 74	Samani Laura	151
Rodriguez Sylvain	117	Rozé Matthieu	16	Samier Emeric	132
Rofe Zacharie	104	Rozenbaum Stéphane	56, 69	Samper Bruno	153
Roger Jean-Christophe	38, 156	Rozenberg Corinne	13, 76	Samra Fadi Abi	41
Roger-Lacan Fabrice	116	Rubin Jonathan	170	Samson Clémence	26, 54
Roget Vincent	57, 97	Rubin Mathias	81	Samuel Pierre	103
Roïg Julien	90, 99	Rubinstein Amanda	71	Samy Kamal	97
Roinsard Régis	33	Rudman Rambali Gustave	121	San Martín Agustina	152
Rojtman Romain	32, 100	Rufus	101	Sanchez Lucia	14, 81
Rol Emmanuel	39	Ruggia Saura Véronique	85	Sandras David	111
Rollande Esther	71	Ruiz Gomez Javier	53	Sandre Didier	88
Romand Anaïs	133	Rulens Prunelle	142	Sandru Gabriel	138
Romano Marcia	10, 103	Rumpl Nicolas	142	Sanfaute Nicolas	8
Rombi Philippe	115, 127	Rupf Albert	98	Sangaré Bakary	65
Rondeau Damien	85	Ruschke Elisa	116	Sanges Nigji	17
Rondeau Delphine	57	Russell David O.	146	Sangsoo Hong	149
Rondia Stéphane	18	Russo Kiro	149	Sanier Antoine	61, 68
Rongione Fabrizio	138	Ruszniewski Carine	46, 181	Sanko Anton	88
Ronval Olivier	140	Rutherford Camille	11	Sans Jacques	15
Roop Jeff	41	Rutten Renaud	131	Sansa Maya	16, 65, 103
Ropert Axelle	14, 31, 94	Ruzowitzky Stefan	149	Sanson Florian	87, 103, 112
Roquet Clara	150			Santiago Nidia	165
Rosa Jeanne	77			Sapin Mathieu	30
Rosenblatt Pablo	35			Saqr Hisham	97
Rosi Gianfranco	149			Sarfati Carine	54, 62, 100
Rosier Benjamin	79			Sasia Bernard	124
Rosselet-Ruiz Hélène	177			Sassier Zoé	38
Rosselet-Ruiz Marie	177			Satgé Laure	129

S

Saada Lucie	65
Sabbagh Sabine	41
Sabin Maxime	6

Sauder Régis	34	Sellam Redwan	92	Smet Emma	109
Saura Carlos	151	Selva Jean-Marc	20	Snoek Anaël	69, 141
Sauvage Aloïse	96, 120	Semenoff Arièle	21	Snoussi Tewfik	77
Sauvage Daniel	175	Semoun Elie	32	Sobelman Hugo	46
Sawadogo Issaka	124	Sempé Jean-Jacques	91	Sobelman Patrick	12, 18, 46, 59
Saycet	31	Sénécaut Charlie	78	Sobrin Daniel	12, 24, 88, 115
Sburlati Nicola	46	Sepulveda Rodrigo	149	Sode Yukiko	146
Scalliet Georgia	23	Sepúlveda Sebastián	83	Soentjens Yanna	139
Scarpato Beatrice	140	Serbah Meriem	31, 74	Sohier Raphaël	69, 140
Schanelec Angela	149	Sergeant Lisa	61	Solal Camille	135
Schapira Manuel	124	Serieys Pauline	14, 82	Soland Adrien	111
Scheinert Daniel	148	Serra Albert	86	Soler Benoit	124
Schick Jean-Marc	101, 124	Serrat Lluís	86	Solo Bruno	107
Schiffman Guillaume	33, 128	Serror Théo	6, 98	Sonigo Anthony	44
Schillings Michel	91, 139	Sersoub Waël	61	Sorlat Grégoire	43, 74, 88
Schils Pablo	143	Seweryn Maximilien	80	Sorlat Stéphane	83
Schmerkin Nicolas	158, 164	Seydoux Jérôme	57, 69, 80, 115	Sornin Emile	28, 138
Schmidt Colombe	92	Seydoux Léa	125	Sorogoyen Rodrigo	146
Schmidt Noémie	77	Seydoux Michel	22	Sosa Soria Eduardo	177
Schmit Delphine	71, 129	Seydoux Raphaël	32	Sotton Louis	105
Schmitt Brian	122	Sezgin Sercan	78	Soualem Mouna	82
Schneider Aliocha	119	Sfez Jérémie	135	Soualem Zinedine	24
Schneider Charles	108	Shahidi Syrus	17	Soudjian Varante	122
Schneider Niels	110	Shaltiel Eyal	130	Soukup Sebastian	143
Schneider Vassili	12	Sharrock Ben	150	Soumache Aton	91, 157
Schonfeld Maximiliano	149	Shaswar Barzan	47	Souriau Anne	42
Schöpping Michel	139	Shechter Hofesh	33	Soussan Elisa	68
Schorter Stéphanie	11	Shillito Sonja	81	Sow Assouma	42
Schotte Anne	33	Shiroka Indri	140	Soyer Marica	63
Schrader Maria	149, 152	Shraga Saphir	66	Spanos Alexandros	54
Schrevens Django	139	Shrewsbury Judy	16	Speck Will	148
Schroeder Cody	105	Shue Tien	62	Spector Alexandre	32
Schtakleff Andrei	30	Sicart Julien	15, 48	Spieth Caroline	8, 10, 26, 37, 88, 103
Schulmann Tristan	19, 57	Sidali Samy	177	Spinosi Mathieu	112
Schumacker Marguerite	32	Sigrist Alexandre	72	Springer Jade	94
Schwartz Catherine	112	Siguret Catherine	54	Staderoli Yann	111
Schwartz Jade	93	Siksou Benjamin	8, 43	Stamm Daniel	151
Schwartz Marc-Etienne	91	Silvera Charlotte	64	Standley Rosemary	14
Schwarz Luc	73	Silvi Marie	22	Staples Stuart A.	16
Schwochow Christian	150	Simaga Léonie	27, 87	Stassen Ben	149
Schygulla Hanna	90	Simenon Georges	67, 133	Stefani Arnaud	73
Scimeca Thomas	16, 120	Simkine Antoine	64	Stefani Chloé	47
Sclavis Louis	112	Simon Claire	134	Steichen Axel	34, 106, 109
Scoccia Daphne	140	Simon Ingrid	29	Steiger Alexandre	87
Scotta Carole	27, 72, 82, 143	Simon Uli	139, 142	Steil Nicolas	139, 147
Sebbah de Staël Béatrice	129	Simonau Audrey	37	Stemmer Gabrielle	25, 120
Sedira Souad	109	Simoncini Marc	54, 62	Stern Jared	149
Segalou Soazig	108	Simonini Arthur	116	Stern Sarah	79
Segouin Thibault	127	Simonnet Tiago	56	Stévenin Jean-François	10, 109, 116
Seguin Victor	8	Sinceretti Vincent	139	Stewart Alexandra	11
Segura Alexis	109	Sinclair	70	Stinson Joss	55
Sehet Eva	101	Sipel Vogel Laurent	12	Stocker Laurent	47, 52
Sehiri Erige	152	Sirli Cristinel	119	Stoller Nicholas	147
Seibel Anne	54	Sirven Xavier	113	Storoge Dimitri	80
Seidl Ulrich	151	Sitruk Jules	20	Storp Prudence	64
Seigner Mathilde	22	Siva Niranjana	40	Stradella Stéphane	101
Seiler Olivier	100	Sivan Grégoire	135	Stratan Cosmina	43
Seirli Sofia	54	Skolimowski Jerzy	148	Strauss Olivier	58
Seitz Bertrand	73	Slabiak Eric	59	Streker Stephan	140, 148
Sélignac Hugo	44, 81	Slaoui Narjiss	21	Streliski Jérémy	65, 96
Selitzki Clément	69	Smain	70	Suarez Anne	8

Valéro Valérie	77	Versnaeyen Anne-Sophie	69	W	
Vallanchon Martial	127	Veyrat Yoann	48	Wada Atsushi	162
Vallée Agnès	71	Viala Florence	128	Wague Youssouf	26, 100
Vallet de Villeneuve Jeanne	64	Viala Yves-Robert	131	Waititi Taika	152
Valmary Capucine	118, 185	Viard Karin	68, 129	Waked Amr	114
Valois Arnaud	71	Viau Benjamin	28	Walczak Olivier	16, 42, 52, 62, 79, 85
Van de Moortel Mathilde	8	Vidal Constantin	40	Waledisch François	12
Van de Velde Julien	21	Vidal Jérôme	104, 141	Walsh Kieron J.	148
Van Den Begin Peter	140	Vidal Manuel	126	Walter Cédric	30
Van Den Boom Richard	164	Vidal Nathalie	16, 34, 49, 80, 93, 131, 134	Wandel Laura	153
van den Eeden Frank	139	Vidalenc Martine	133, 158	Wandersman Colin	15
Van Dessel Igor	29, 54, 139	Videau Frédéric	109	Wanecque Mallory	95, 185
Van Dyck Jan	142	Vieillard Eric	28	Warin Eric	147
Van Gils Boris	140, 180	Viel Tanguy	56	Warluzel Henry	8
van Ginneken Virgile	134	Vieux Philippe	73	Warter Matthieu	17, 21, 67, 84, 132
Van Glabeke Joséphine	176	Viez Julie	50	Waschkowski Nicolas	77
Van Groeningen Félix	149	Vigier Tino	19	Watanabe Ayumu	147
Van Impe Joey	24	Vila Ignacio	138	Watel Simon	40
Van Looy Pepijn	142	Villa Tom	140	Watkins Gérard	79
Van Pachterbeke Ludovic	141	Villalonga Marthe	68	Watrigan Stéphanie	81
Van Pottelberge Thomas	107	Villanova Nina	39	Watson Ginnie	130
Van Robby Virginie	8	Villard Emmanuelle	115, 125	Watts Jon	152
Vandekerckhove Grimm	61	Villard Pascal	103, 112	Wayolle William	114
Vandelli Valentina	66	Villedieu Roman	19	Weber Jacques	77, 85
Vanden Broecke Bruno	140	Villemer Laure	51	Weber Matthias	100, 135, 174
Vandenborre Tibo	69, 141	Villeneuve	123	Weil Anne	12
Vandenbussche Raphaël	105	Villevieille François	127	Weil Edouard	134
Vandermeersch Charlotte	149	Villien Mathieu	90	Weil Mathilde	128
Vanderplancke Mélina	95	Vincent Charlotte	14, 94	Weinzaepflen Fanny	105
Vaney Victorien	51	Vincent Gabrielle	38	Weiss Marc	139
Vanier Jean-Jacques	77	Vincent Jean-Luc	19	Weissbrich Hansjörg	98
Vanier Nicolas	21	Vinçon Thibault	88	Welfling Juliette	35
Vanlint Céline	164	Vingtrinier Christophe	13, 20, 63, 84	Welsh Philippe	37, 118
Vardaxoglou Alexandros	29	Vinocour Myriam	37	Wesa Abo Sefen Nabil	97
Vareille Antoine	18, 114	Violette Basile	135	West Ti	153
Varela Valentine	45	Vitija Eva	150	Westphal Alexandre	35
Vargaftig Cécile	52	Vittini Livia	53	Wheeler Alison	116
Vartolomei Anamaria	71	Vittini Palma	53	Whettnall Astrid	117
Vassault Florent	117	Vivès Bastien	41	Whoo Jimmy	46
Vatoux Vincent	88, 125	Vivier-Chapas Léahn	163	Wiciak Jérôme	59, 121
Vauthier Lucas	15, 54	Vogele Carlo	149	Wick Béatrice	75, 93
Vauthier Paloma	72	Vogler Rüdiger	87	Widhoff Françoise	128
Vautier Charlotte	110	Vogler Sebastian	86	Widmer Alexandre	100
Vautor Michael	86	Vogt Eskil	152	Wiesman Tobias	153
Vaynblat Svetlana	39	Voigt Gabrielle	175	Wilby James	69
Vázquez Alberto	153, 158	Voisin Benjamin	35	Wilde Olivia	148
VDB Thomas	34	Volckman Christian	64	Wilhelm Jean	135
Veber Francis	81	Volpé Anaïs	38	Wilkening Catherine	107
Veillon Clotilde	131	Volta Gilles	49, 53	Wilkinson Freddie	146
Veloso Francisco	36	Volta Véronique	89	Williams Mark	147
Véran Jean-Guy	16, 29, 53, 129	Von Hausswolff Anna	103	Wilms André	67
Verbeeck Sophie	129	Von Horn Magnus	152	Wilson Lambert	97
Vercheval Frédéric	96, 133	Von Kleist Heinrich	36	Winderickx Arne	61
Verdaguer Marc	86	von Munchow-Pohl Ute	150	Winling Jean-Marie	56
Verdoux Vincent	53	Von Poehl Peter	35	Winocour Alice	103
Verhaeghe Mathieu	55, 114	Von Sivers Alexandre	117	Winter C.W.	152
Verhaeghe Thomas	55, 114	Vorobyev Danila	62	Wirkola Tommy	153
Verheyde Sylvie	114	Vranken David	141	Wiseman Frederick	36, 153
Verner Carole	89	Vuillermet Thibaut	40	Witt Anne-Catherine	168
Vernier Virgil	170	Vuillermoz Michel	115, 139	Wolfenstein Léo	129
Verschueren Manu	139				

Wolff Bertrand	39
Wolff Jules	90
Wolliaston Elsa	66
Wolny Adam	133
Wong Mareva	86
Wong Thierry	19
Woreth Angelina	65
Worthalter Arieh	18, 87
Wright Joe	147
Wüthrich Véronique	47
Wyler Maud	96
Wyszkop Katia	36, 90, 128

Y

Yacob Olvon	112
Yacoub Souheila	33, 38, 185
Yagizolu Recep	61
Yan Yves	123
Yang Yilin	123
Yasumoto Ken	27, 47, 134
Yates David	146
Yé Yé	49

Yoshimura Akira	29
Youchnovski Emmanuelle	12, 33, 42, 57, 62, 67, 68, 69, 116, 128
Yous Rachid	52
Youssefian Shirin	29
Yuasa Masaaki	149
Yukse	27, 135
Yvonne Fanny	23

Z

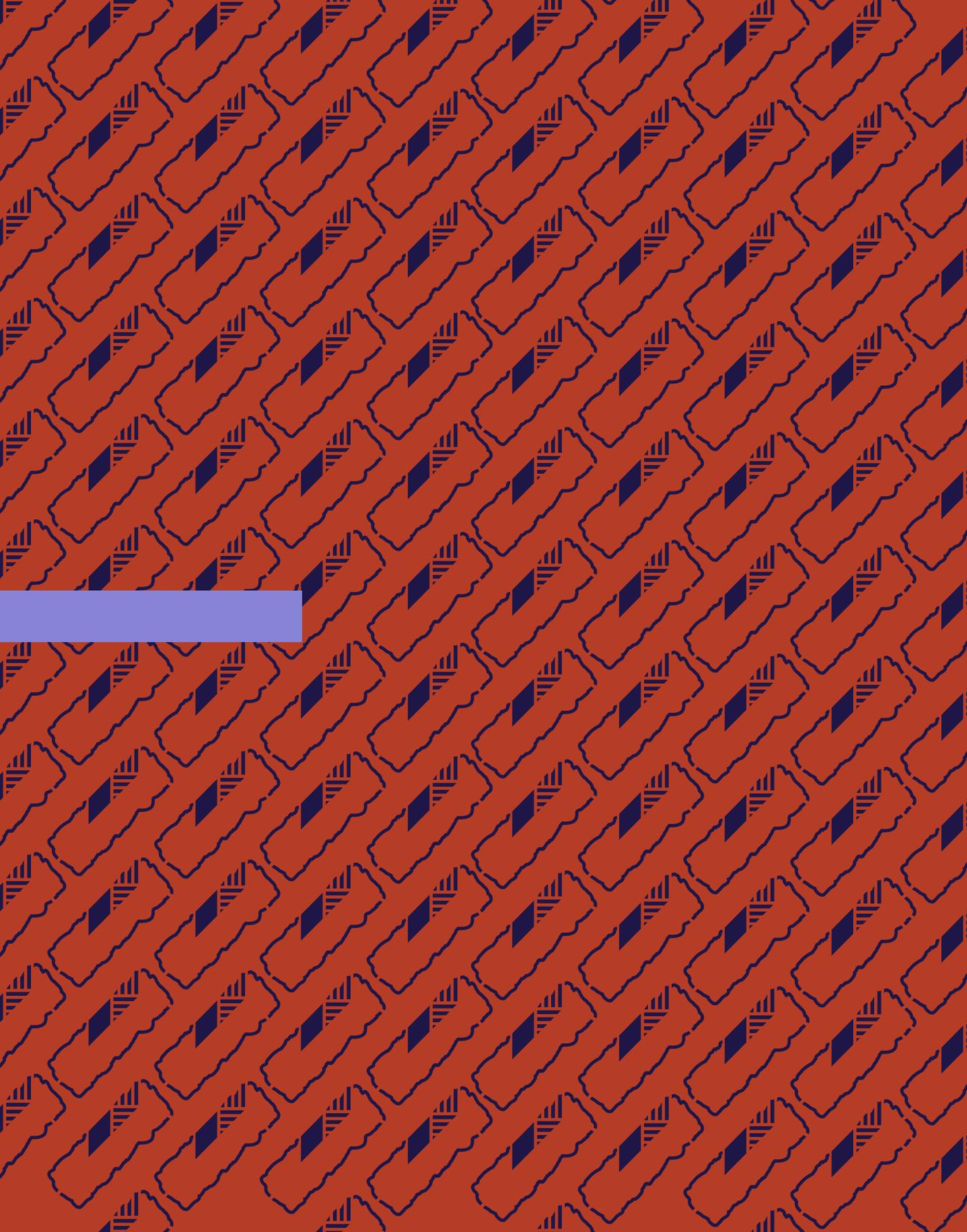
Zaccagnino Candice	6
Zadi Jean-Pascal	13, 27, 44
Zafer Daniel	9
Zahavi Dror	147
Zamochnikoff Frédéric	104
Zamparutti Angelo	108
Zanovello Augusto	163
Zeggai Khadija	18, 131
Zeilig Laurent	100
Zeitoun Laurent	153
Zeller Matthieu	76
Zelnik Jérémy	117

Zem Nina	74
Zem Roschdy	36, 37, 56, 74
Zenatti Valérie	24, 108
Zerdoun Véronique	16, 129
Zerrouki Malika	15
Zhao et Amp Wong Ji	153
Zidi Junior Claude	116
Zidrou	32
Zimako Atre Nicolas	89
Zimmer Yoann	28
Zinga Marc	42, 143
Zivy Anouk	98
Zlotowski Michel	36
Zlotowski Rebecca	36
Zoppis Matteo	150
Zorgane Amine	50
Zouhani Hakim	27
Zrouki Mahia	71
Zuffranieri Vincent	57, 97
Zúñiga Omar	150
Zurano Emilio	90

W

Y

Z



RÈGLEMENT
DE L'ACADÉMIE
DES ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée «La Nuit des César ».

CHAPITRE I

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

- Collège des Acteurs-rices : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

- Collège des Réalisateurs-rices : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

- Collège des Auteur-e-s : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

- Collège des Technicien-ne-s : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », à l'un des postes suivants :

- Premier-ère Assistant-e Réalisateur-ric(e) ;
- Directeur-ric(e) de Production, Directeur-ric(e) de Postproduction, Administrateur-ric(e) de Production ou Superviseur-se Musical-e ;
- Régisseur-se Général-e ;
- Directeur-ric(e) de la Photographie, Cadreur-se, Cadreur-se Steadicam ;
- Chef-fe Décorateur-ric(e), Ensemblier-ère, Accessoiriste, ou Directeur-ric(e) Artistique pour les films d'animation ;
- Chef-fe Opérateur-ric(e) du Son ou Assistant-e Son (Perchman) ;
- Chef-fe Monteur-se ;
- Chef-fe Maquilleur-se ou Maquilleur-se Effets Spéciaux (SFX) ;
- Chef-fe Mixeur-se ;
- Chef-fe Costumier-ère ou Créateur-ric(e) de Costumes ;
- Chef-fe Coiffeur-se ;
- Chef-fe Truquiste ou Superviseur-se des Effets Spéciaux (VFX) ;
- Scripte, Storyboarder ;
- Chef-fe Machiniste ;
- Chef-fe Électricien-ne.

Pour toute fonction non recensée ci-dessus, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau « chef de poste », des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». La demande devra être présentée par écrit au Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie), dont la décision sera souveraine et sans appel.

- Collège des Producteurs-rices : Gérant-e-s, Président-e-s ou Directeurs-rices Généraux-ales de société française de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur-ric(e) Délégué-e à la production de trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ou cinq films de court métrage admis à concourir pour l'attribution du César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction ou du César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, ou du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission ; ou Gérant-e-s, Président-e-s ou Directeurs-rices Généraux-ales de société française ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission.

- Collège des Distributeurs-rices et Exportateurs-rices : Gérant-e-s, Président-e-s, Directeurs-rices Généraux-ales ou Directeurs-rices de la Distribution d'une société française de distribution (analogique ou numérique), d'exportation de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », soit titulaire d'autres mandats de commercialisation (y compris vidéo ou plateforme numérique) pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant la demande d'admission.

- Collège des Industries Techniques : Gérant-e-s, Président-e-s ou Directeurs-rices Généraux-ales d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

- Collège des Agent-e-s Artistiques, Directeurs-rices de Casting, et Attaché-e-s de Presse : les agent-e-s artistiques représentant de façon exclusive au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission ; ou personnes ayant contribué en qualité de directeur-ric(e) de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ; ou Attaché-e-s de Presse indépendant-e-s ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché-e de Presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

- Collège des Exploitant-e-s de salles de cinéma : l'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitant-e-s de salles de cinéma désireux-ses de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidates au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant-e de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes :

- Les Président-e-s et les Délégué-e-s Généraux-ales des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique ;

- Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche « Art et essai » ;
- Les membres des commissions de la Fédération.

Article 2

Le Bureau de l'Académie peut inviter certaines personnalités, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres dits « Associés », pour une durée de deux années, reconductible, après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée. Étant entendu qu'un membre associé élu au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma devra être automatiquement reconduit tant que court son mandat au sein de l'Assemblée Générale.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César » seront invitées à manifester auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, et deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Les personnes participant aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition pour intégrer le Collège des membres Associés pendant la durée de leur mission.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de leurs coordonnées personnelles à jour comme de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie, notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », ou de statistiques non nominatives relatives à la composition de l'Académie, certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, et au Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 avril 2016 (« RGPD »), les membres sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de leurs données personnelles, de limitation ou d'opposition à leur traitement pour des motifs légitimes et du droit de retirer leur consentement à tout moment, comme du droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et de définir des directives relatives au sort de leurs données personnelles. Ils peuvent exercer ce droit auprès de l'Académie, 11 rue de l'Avre 75015 Paris, par courriel à info@academie-cinema.org.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste, dans le respect de la réglementation applicable. À des fins de contrôle de la liste des membres, un binôme paritaire pourra être désigné au

sein des membres élus par chacune des branches de l'Association pour effectuer des vérifications. Ces contrôles seront effectués par chaque binôme au siège de l'Académie et seront encadrés par la signature préalable d'un engagement de confidentialité. Chaque binôme pourra prendre lecture de la liste des membres de sa branche, et signalera au Secrétariat de l'Académie toute erreur ou anomalie éventuelles. Le binôme contrôleur ne pourra demander ni effectuer aucune copie de la liste des membres, sous quelle que forme que ce soit.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R ou par mail, adressée au Secrétariat de l'Académie.

Le statut de membre de l'Académie n'est en aucun cas cessible à une tierce personne, que celle-ci soit du cercle familial ou professionnel.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par la Chambre des Représentants de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désignée la Chambre des Représentants de l'Académie).

Tout-e membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de deux années consécutives de défaut de règlement le-la membre concerné-e sera considéré-e comme démissionnaire d'office et radié-e en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Bureau de l'Académie.

Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le-la membre concerné-e.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films mises à disposition chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

Article 8

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie, au plus tard avant le 20 décembre de chaque année.

Cette actualisation devra ensuite être soumise à la Chambre des Représentants de l'Académie.

Les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie seront validées par le Bureau au plus tard le 15 novembre de chaque année.

CHAPITRE II

Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur ;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleur Espoir Féminin ;
- Meilleur Espoir Masculin ;
- Meilleure Réalisation ;

- Meilleur Scénario Original;
- Meilleure Adaptation;
- Meilleure Musique Originale;
- Meilleurs Décors (pour les films d'animation, le directeur artistique est éligible à ce César);
- Meilleure Photo;
- Meilleur Son;
- Meilleur Montage;
- Meilleurs Costumes;
- Meilleurs Effets Visuels;
- Meilleur Film;
- Meilleur Premier Film;
- Meilleur Film Documentaire;
- Meilleur Film d'Animation;
- Meilleur Film de Court Métrage de Fiction;
- Meilleur Film de Court Métrage d'Animation;
- Meilleur Film de Court Métrage Documentaire;
- Meilleur Film Étranger.

Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Bureau de l'Académie.

Un « César des Lycéens » peut être décerné chaque année, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale, au film qui aura reçu le plus grand nombre de suffrages, parmi les 5 films nommés au César du Meilleur Film, à l'issue du vote d'un collège de Lycéens désigné préalablement par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » tous les films de long métrage d'initiative française (production de majorité relative française et cessionnaire des droits d'auteurs) au sens de la réglementation française, quelle que soit la langue de tournage. Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis, en première exploitation, dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Les films dits « à sketches » dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le-la (ou les) même(s) réalisateur-ric-e-s ne seront admis-e-s à concourir au « César du Meilleur Film » qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à

l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film ».

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies dans l'article 1 du chapitre 2 ci-dessus (hors les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire et Meilleur Film d'Animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le « César du Meilleur Espoir Féminin » et le « César du Meilleur Espoir Masculin » le Secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs, intitulée liste des « Révélation » et établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une personne ne pouvant faire partie plus de trois fois de cette liste.

La liste des Révélation est préparée par le Comité Révélation de l'Académie à l'occasion d'une séance plénière unique.

Le Comité Révélation, coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants, ou à défaut par un membre de l'Association pour la Promotion du Cinéma, est composé de directeurs-rices de casting, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le « César du Meilleur Film » et ayant fait acte de candidature, étant établi que le Comité devra en partie être renouvelé chaque année.

La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour les César attribués à des courts métrages, seuls sont admis à concourir les films de court métrage sélectionnés par le Comité Court Métrage dédié de l'Académie. Étant entendu qu'un même film ne peut être éligible qu'à une seule catégorie court métrage (fiction, animation, ou documentaire). La sélection des films est faite, sauf décision unanime exceptionnelle de la part des membres du Comité Court Métrage dédié, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30 % de la production totale du film) s'étant inscrits auprès de l'Académie via son formulaire dédié entre le 15 janvier et le 15 juillet de l'année précédant la Cérémonie :

- ayant une durée de projection strictement inférieure à une heure;

- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1^{er} juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des « César ». Les films ayant obtenu leur visa entre le 1^{er} mai et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa. Les films dont la demande de visa complète aura été déposée et acceptée par le CNC avant le 30 avril précédant la Cérémonie, et dont le visa aura été accordé durant les deux premières semaines de juillet suivant la date de dépôt, pourront demander à concourir une année plus tôt, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », seuls sont admis à concourir les films de court métrage dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film, déclarés de typologie animation par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par le Comité Court Métrage Animation de l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le Comité Court Métrage Animation, coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Court Métrage Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, déclarés de typologie documentaire par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par le Comité Court Métrage Documentaire de l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le Comité Court Métrage Documentaire, coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaires. La liste du Comité Court Métrage Documentaire est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, déclarés de typologie fiction par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) lors de leur inscription auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par le Comité Court Métrage Fiction de l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à vingt-quatre.

Le Comité Court Métrage Fiction, coordonné par un-e représentant-e de la Chambre des Représentants de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage de fiction. La liste du Comité Court Métrage Fiction est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le « César de la Meilleure Musique Originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement,

soit pour un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personne(s) au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après consultation des représentants élus de la branche de la composition musicale de l'Association, qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Scénario Original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure Adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César des Meilleurs Effets Visuels » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », à l'exception des films d'animation, ayant fait appel à un-e Superviseur-se VFX (personne ayant la responsabilité artistique principale des effets visuels réalisés au sein de la production du film) crédité-e au générique du film pour l'utilisation exclusive de « VFX Support » ou de « VFX Univers ».

Les films n'ayant eu recours aux VFX que pour de simples retouches « VFX réparation » ne peuvent pas être éligibles.

Les critères pris en compte lors du vote sont la contribution que les effets visuels apportent à l'ensemble du film ainsi que l'aspect artistique, le savoir-faire et la fidélité avec laquelle les effets visuels sont réalisés.

I) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Premier Film » tous les films de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film » et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur-riche ou de co-réalisateur-riche sur un film de long métrage sorti en salle de cinéma.

J) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », hors les films de long métrage concourant pour le « César du Meilleur Film d'Animation », et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le-la réalisateur.riche.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

K) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film d'Animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;

- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en tant que production minoritaire française (avec un minimum de 35 %) et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du Meilleur Film Étranger » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société de coproduction française ;

Article 4

À l'exception des « César d'Honneur », et « César des Lycéens », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution desdites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Bureau de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions de l'article 6, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la Meilleure Adaptation » où les nominations sont au nombre de 3 ;

- du « César du Meilleur Film d'Animation » où les nominations sont au nombre de 3 ;

- du « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » où les nominations sont au nombre de 3 ;

- du « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » où les nominations sont au nombre de 3 ;

- du « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction » où les nominations sont au nombre de 4 ;

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Le vote de second tour détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, et sous réserve des dispositions de l'article 7, le film ou la personne qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

Article 5

Lors de l'ouverture du premier tour de vote, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

A) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;

B) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (Premier Film, Film Documentaire, Film d'Animation) ;

C) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (Musique Originale, Scénario Original, Adaptation, Effets Visuels) ;

D) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César », dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française ;

E) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;

F) la liste des courts métrages de fiction choisis par le Comité Court Métrage Fiction concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction » ;

G) la liste des courts métrages d'animation choisis par le Comité Court Métrage Animation concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » ;

H) la liste des courts métrages documentaires choisis par le Comité Court Métrage Documentaire concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » ;

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Bureau de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie.

Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé-e, dans plusieurs catégories « interprétation », à savoir : Meilleur-e Acteur-riche, Meilleur-e Acteur-riche dans un Second Rôle, ou Meilleur Espoir (Masculin ou Féminin), il ou elle sera nommé-e

uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 7

Si, à l'issue du second tour, un film arrive en tête des suffrages dans la catégorie « Meilleur Film » et également dans l'une des catégories

« Meilleur Premier Film », ou « Meilleur Film Documentaire », ou « Meilleur Film d'Animation », ce film ne sera lauréat que dans la seule catégorie « Meilleur Film ».

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les « César » d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors (ou direction artistique pour les films d'animation), montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;

- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;

- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;

- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef-fe opérateur-riche du son, chef-fe monteur-se son, chef-fe mixeur-se son ; plusieurs personnes pouvant être citées au même poste, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction de chef de poste et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film.

- pour les effets visuels, à la condition que ces personnes soient identifiées au même chef de poste de superviseur-se VFX par la société de production déléguée et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, ces arbitrages étant définitifs et non susceptibles d'appel.

Article 9

Les questions relatives au présent chapitre qui ne seraient pas résolues par l'application du présent règlement seront arbitrées par le Bureau de l'Académie, dont les décisions en la matière seront souveraines et sans appel.

CHAPITRE III

Article 1. Annonce des Nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Certificat Officiel de Nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un Certificat Officiel de Nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;

- au-à la réalisateur-riche et au-à la producteur-riche délégué-e pour les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire, Meilleur Film d'Animation, Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, et Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;

- au-à la réalisateur-riche et au-à la co-producteur-riche français-e pour le Meilleur Film Étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur-riche français-e, les certificats sont remis au-à la réalisateur-riche et au-à la distributeur-riche français-e) ;

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées l'ensemble des personnes nommées (ci-après les « Nommé-e-s »). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux Nommé-e-s un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les Lauréat-e-s à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Lors du Rendez-vous des Nommés, le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque Nommé-j137e de réaliser une courte interview qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie ;

- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les Nommé-e-s, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour les Nommé-e-s) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les Lauréat-e-s). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des Lauréat-e-s sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les Nommé-e-s à l'occasion de la réception de remise des Certificats Officiels de Nominations ;

- Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, afin de pouvoir y accueillir les Nommé-e-s et les présenter aux Metteur-se en Scène / Maître-ss-e-s de Cérémonie, à l'occasion des répétitions. Ceci, afin de permettre aux Nommé-e-s de se familiariser au parcours complet d'un-e Lauréat-e, et aux Metteur-se en Scène / Maître-ss-e-s de Cérémonie de bien faire comprendre aux Nommé-e-s l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les Nommé-e-s et Maître-ss-e-s de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils-elles seraient Lauréat-e-s.

Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène

- Pour le « César du Meilleur Film » : le-la producteur-riche délégué-e puis le-la réalisateur-riche du film seront appelé-e-s sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.

- Pour les autres « César » attribués à des films: le-la réalisateur-riche sera appelé-e sur scène, étant entendu que le-la producteur-riche délégué-e pourra l'accompagner sur scène s'il-elle le désire. Ils ne disposeront, dans ce cas, que d'une seule prise de parole sur scène (par film) dont la durée aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé », la personne prenant la parole ayant à charge de présenter celui ou celle qui l'accompagne. Dans le cas où ce n'est pas le-la réalisateur-riche qui prend la parole, le Secréariat de l'Académie devra être informé 48H avant le début de la Cérémonie de la personne qui aura été désignée à cet effet.

- Pour les « César » attribués à des personnes physiques: le-la Lauréat-e sera appelé-e sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates du même César, elles seront toutes appelées sur scène, mais disposeront d'une seule prise de parole (par film) dont la durée aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Le Secréariat de l'Académie devra être informé 48H avant la Cérémonie de la personne qui aura été désignée par ses pairs pour les représenter, la personne prenant la parole ayant à charge de présenter ceux qui l'accompagnent.

En cas de non-respect des prises de parole sur scène, le règlement sera révisé dès l'année suivante afin qu'une seule personne puisse monter sur scène pour chacun des César attribués à des films, hors « César du Meilleur Film ».

Prise de parole

Les Lauréat-e-s disposeront de deux temps de parole distincts :

* Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Dans le cas de plusieurs Lauréat-e-s pour un même César, une seule prise de parole (par film) sera autorisée.

* Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée ni en nombre de prises de paroles, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie met à disposition de tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secréariat de l'Académie signalera à chaque Lauréat-e les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secréariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des Lauréat-e-s.

Accompagnement plateau des lauréats

Le Secréariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des Lauréat-e-s, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film » est remise au(x) producteur-riche-s délégué-e-s du film, ainsi qu'au réalisateur-riche du film.

Les statuettes attribuées au titre du « César du Meilleur Premier Film », « César du Meilleur Film Documentaire », « César du Meilleur Film d'Animation », « César du Meilleur Film de Court

Métrage de Fiction », « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » sont remises aux réalisateur-riche-s des films. Une statuette sera également remise au(x) producteur-riche-s délégué-e-s des films.

Le-la ou les producteur-riche-s délégué-e-s pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au sein d'une même société de production déléguée du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire, du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, ou du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire s'ajoutent un-e ou plusieurs co-producteurs-rices délégué-e-s au même titre, identifiés comme tels dans le générique du film, celui-celle-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût. Il ne pourra pas être délivré de statuette à une société de coproduction (non déléguée).

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film Étranger » est remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au-à la coproducteur-riche français-e ainsi qu'au-à la producteur-riche délégué-e étranger-ère (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur-riche français-e bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au-à la distributeur-riche français-e détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme « Distributeur » pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma.

Pour les « César » décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque Lauréat-e. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun-e des Lauréat-e-s, dans la limite de trois César.

Les César sont remis à titre personnel, et ne peuvent pas faire l'objet d'une commercialisation.

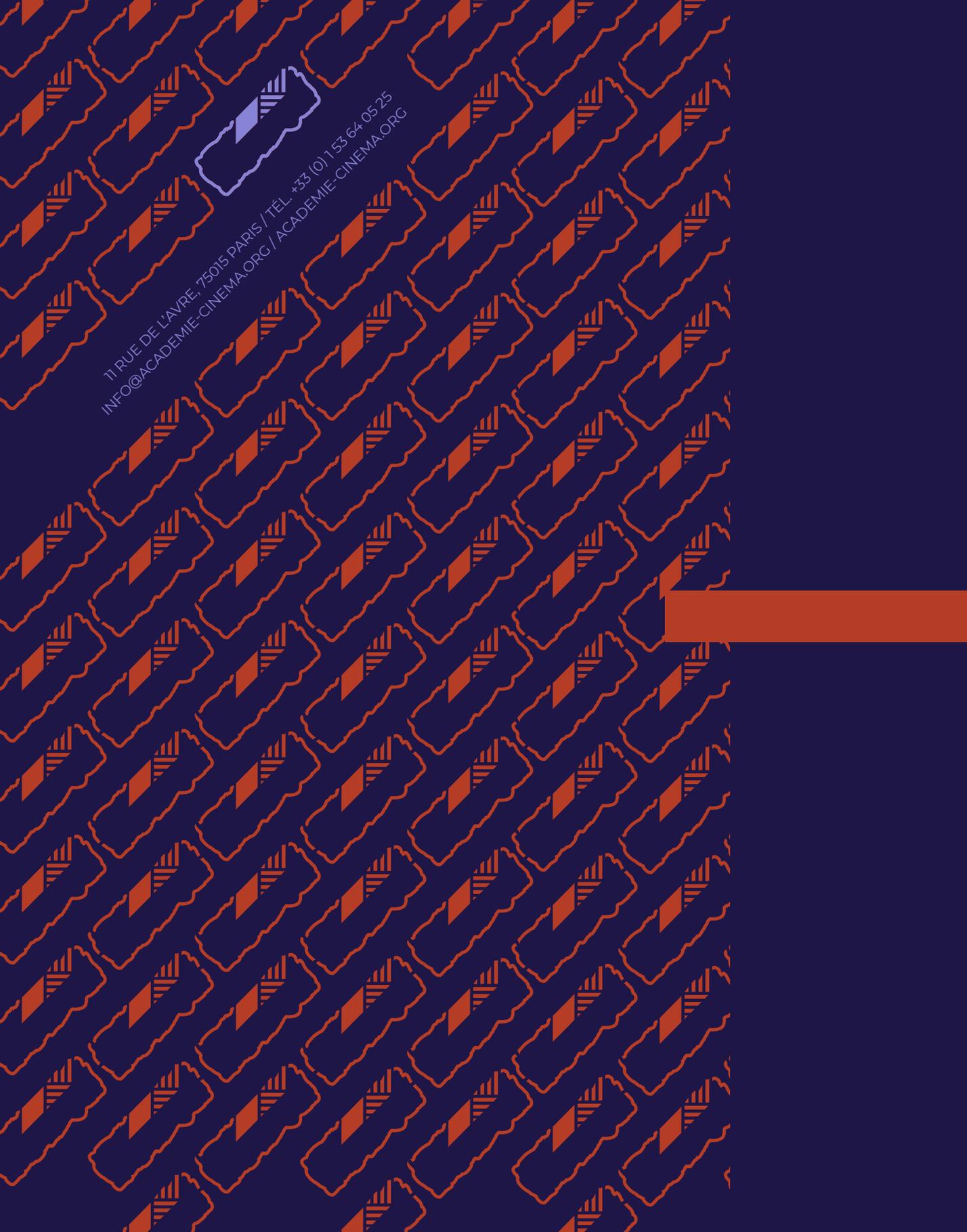
Règlement actualisé le 17 NOVEMBRE 2022



**ASSOCIATION POUR LA
PROMOTION DU CINÉMA
(APC)**

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Présidente : Véronique Cayla
Vice-Président : Patrick Sobelman
Conception : Maria Torme &
Jérôme Grou-Radenez



11 RUE DE L'AVRE, 75015 PARIS / TÉL. +33 (0) 1 53 64 05 25
INFO@ACADEMIE-CINEMA.ORG / ACADEMIE-CINEMA.ORG