

LES NUITS EN OR 2022

LES MEILLEURS
COURTS MÉTRAGES
MONDIAUX DE L'ANNÉE

DOSSIER DE PRESSE





SOMMAIRE

LES NUITS EN OR	page 3
LES ACADÉMIES DE CINÉMA	page 4
LE PROGRAMME LONG	page 5
↳ PROJECTIONS À L'INTERNATIONAL	page 6
↳ PROJECTIONS À PARIS	page 7
LE PROGRAMME COURT	page 8
↳ PROJECTIONS EN FRANCE	page 9
LA PROMOTION 2022	page 10
LES FILMS	page 11
ILS ONT FAIT LES NUITS EN OR	page 14
PARTENAIRES & CONTACTS	page 15



LES MEILLEURS COURTS MÉTRAGES MONDIAUX DE L'ANNÉE
LES NUITS EN OR

Singulier, surprenant, engagé ou émouvant, le court métrage est un remarquable moyen d'expression cinématographique.

Le projet des Nuits en Or est né en 2007 au sein de l'Académie des César, autour de plusieurs ambitions :

- Soutenir la diffusion des meilleurs courts métrages de l'année, réalisés par des cinéastes ayant obtenu « le Graal » de l'Académie de Cinéma de leur pays, équivalent du César du Court Métrage. Un voyage à travers la diversité du cinéma émergent mondial pour découvrir les œuvres de cinéastes aussi talentueux que prometteurs.
- Présenter au public français et international un programme de courts métrages de qualité, sur grand écran, grâce à des projections en salle de cinéma dans une trentaine de villes en France et une dizaine de villes en Europe et au Mexique.
- Resserrer les liens entre les cinématographies du monde en renforçant la coopération entre les Académies de Cinéma participant à l'événement.

Deux temps forts : Été 2022

LE PROGRAMME LONG :

Athènes, Ferrare, Lisbonne, Luxembourg, Madrid, Matera, Mexico, Palerme, Paris, Rome, Ventotene, Vienne, Vilnius.

LE PROGRAMME COURT :

Aix-en-Provence, Alençon, Altkirch, Angers, Antony, Bordeaux, Brest, Caen, Clermont-Ferrand, Fougères, Grenoble, Guéthary, Le Havre, Le Neubourg, Lille, Limoges, Lyon, Montpellier, Nancy, Nantes, Nice, Nîmes, Paris, Pau, Poitiers, Rouen, Saint-Benoît (La Réunion), Saint-Pierre d'Oléron, Strasbourg, Tours, Vannes.



DES COURTS MÉTRAGES PRIMÉS À L'HONNEUR

LES ACADEMIES DE CINÉMA

Les films des Nuits en Or sont le résultat du vote des milliers de professionnels de l'industrie cinématographique qui constituent les Académies de Cinéma dans le monde entier. Chaque film a été primé Meilleur Court Métrage de l'année par l'Académie de son pays.

Le public peut ainsi retrouver les courts métrages lauréats du César français, de l'Oscar américain, du Bafta anglais mais également le Goya pour l'Espagne, l'Ariel pour le Mexique, le David di Donatello pour l'Italie et bien d'autres...

LES CÉSAR

Les Nuits en Or sont également l'occasion pour l'Académie des César de mettre en avant les lauréats du César du Meilleur Court Métrage d'Animation, du César du Meilleur Court Métrage Documentaire et du César du Meilleur Court Métrage de Fiction. Ces trois films sont ainsi présents sur l'ensemble des projections des Nuits en Or en France et à l'international.



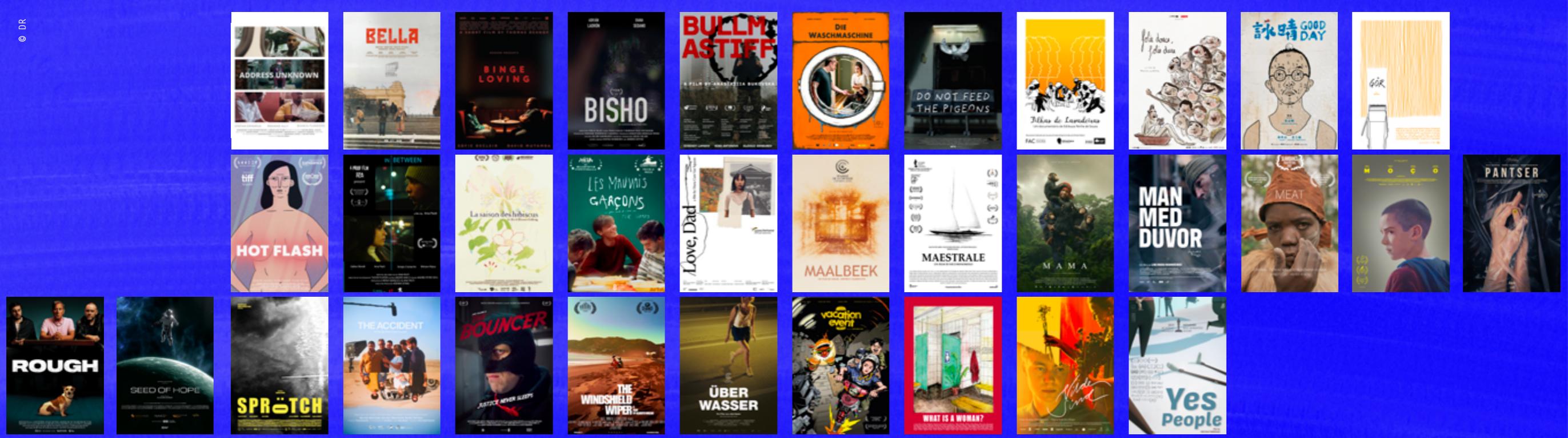
FOLIE DOUCE, FOLIE DURE
réalisé par
Marine Laclotte
César 2022 du Meilleur
Court Métrage d'Animation



MAALBEEK
réalisé par
Ismaël Joffroy Chandoutis
César 2022 du Meilleur
Court Métrage Documentaire



LES MAUVAIS GARÇONS
réalisé par
Elie Girard
César 2022 du Meilleur
Court Métrage de Fiction



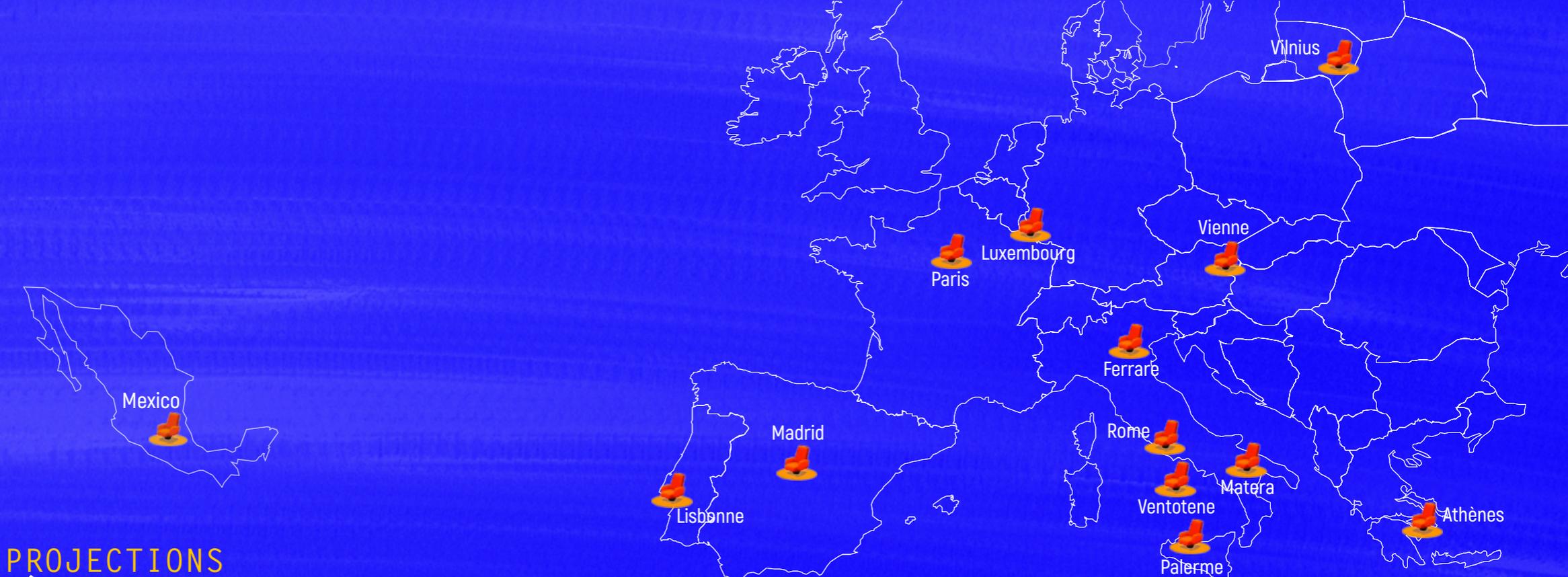
34 FILMS VENUS DU MONDE ENTIER

LE PROGRAMME LONG

ÉTÉ 2022

Constitué de tous les courts métrages primés dans l'année par leur Académie Nationale de Cinéma, le programme long propose 34 films venus du monde entier pour plus de 10h de projections. Une programmation qui met la diversité à l'honneur, avec un mélange de fictions, animations et documentaires qui invitent à explorer de multiples visions du monde.

Plébiscitées par le public et les Académies de Cinéma à travers le monde, le programme long des Nuits en Or est de plus en plus diffusé chaque année !



PROJECTIONS

À L'INTERNATIONAL

ATHÈNES

Avec la collaboration de l'Hellenic Film Academy
Projections à l'Institut Français d'Athènes
Septembre 2022

FERRARE

Avec la collaboration de l'Accademia del Cinema Italiano
Informations à venir

LISBONNE

Avec la collaboration de l'Academia Portuguesa de Cinema
Projections au Cinema São Jorge
8 et 9 juillet 2022

LUXEMBOURG

Avec la collaboration de D'Filmakademie
Projections à la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg
Du 16 au 18 juin 2022

MADRID

Avec la collaboration de l'Academia de las Artes y las
Ciencias Cinematográficas de España
Projections à l'Academia de las Artes y las Ciencias
Cinematográficas de España
Du 15 au 17 juin 2022

MATERA

Avec la collaboration de l'Accademia del Cinema Italiano
Informations à venir
Octobre 2022

MEXICO

Avec la collaboration de l'Academia Mexicana de Artes y
Ciencias Cinematográficas
Informations à venir

PALERME

Avec la collaboration de l'Accademia del Cinema Italiano
Informations à venir

ROME

Avec la collaboration de l'Accademia del Cinema Italiano
Projections au Filmstudio
Septembre 2022

VENTOTENE

Avec la collaboration de l'Accademia del Cinema Italiano
Informations à venir

Vienne

Avec la collaboration de l'Österreichische Filmakademie
Projections au METRO Kinokulturhaus
16 et 17 septembre 2022 / 15 et 16 octobre 2022

VILNIUS

Avec la collaboration de l'Académie des Sidabrinė Gervė
Informations à venir



PROJECTIONS À L'UGC ODÉON
À PARIS

MERCREDI 22 JUIN

JEUDI 23 JUIN

Deux soirées de projections gratuites des 34 courts métrages de l'édition 2022 des Nuits en Or. Un voyage express autour de la planète cinéma !

Afin d'offrir au public la possibilité de découvrir l'ensemble des films, chaque court métrage du programme est projeté deux fois.

SÉANCES GRATUITES
 dans la limite des places disponibles

Billets à retirer sur place.
 Les films sont diffusés en VO sous-titrés FR.

Descriptif des films à retrouver page 11.



<p>SALLE 1</p> <p>17h50 GOOD DAY GÖR BINGE LOVING LA SAISON DES HIBISCUS WHAT IS A WOMAN ? MAMA</p> <p>19h50 SPRÖTCH THE WINDSHIELD WIPER PANTSER FOLIE DOUCE, FOLIE DURE BULLMASTIFF</p> <p>21h55 THE BOUNCER IN BETWEEN VACATION EVENT MOÇO SEED OF HOPE ADDRESS UNKNOWN</p>	<p>durée 1h45 Taiwan / 19 min Allemagne / 10 min Belgique / 22 min Québec / 10 min Norvège / 14 min Espagne / 30 min</p> <p>durée 1h40 Belgique / 21 min États-Unis / 15 min Pays-Bas / 21 min France / 18 min Ukraine / 25 min</p> <p>durée 2h01 Finlande / 11 min Roumanie / 21 min Corée du Sud / 39 min Portugal / 14 min Luxembourg / 12 min Afrique du Sud / 24 min</p>	<p>SALLE 2</p> <p>17h50 MAALBEEK DO NOT FEED THE PIGEONS DIE WASCHMASCHINE WILD MINDS MAESTRALE MEAT</p> <p>19h50 LES MAUVAIS GARÇONS LOVE, DAD ROUGH HOT FLASH ÜBER WASSER</p> <p>21h55 BISHO BELLA YES-PEOPLE FILHAS DE LAVADEIRAS MAN WITH DOVES THE ACCIDENT</p>	<p>durée 1h44 France / 16 min Royaume-Uni / 9 min Autriche / 24 min Danemark / 29 min Italie / 10 min Afrique / 16 min</p> <p>durée 1h29 France / 40 min République Tchèque / 13 min Irlande / 14 min Canada / 10 min Suisse / 12 min</p> <p>durée 2h06 Mexique / 25 min Grèce / 25 min Islande / 9 min Brésil / 22 min Suède / 14 min Israël / 31 min</p>
---	---	---	--



<p>SALLE 1</p> <p>17h50 MAALBEEK DO NOT FEED THE PIGEONS DIE WASCHMASCHINE WILD MINDS MAESTRALE MEAT</p> <p>19h50 LES MAUVAIS GARÇONS LOVE, DAD ROUGH HOT FLASH ÜBER WASSER</p> <p>21h55 BISHO BELLA YES-PEOPLE FILHAS DE LAVADEIRAS MAN WITH DOVES THE ACCIDENT</p>	<p>durée 1h44 France / 16 min Royaume-Uni / 9 min Autriche / 24 min Danemark / 29 min Italie / 10 min Afrique / 16 min</p> <p>durée 1h29 France / 40 min République Tchèque / 13 min Irlande / 14 min Canada / 10 min Suisse / 12 min</p> <p>durée 2h06 Mexique / 25 min Grèce / 25 min Islande / 9 min Brésil / 22 min Suède / 14 min Israël / 31 min</p>	<p>SALLE 2</p> <p>17h50 GOOD DAY GÖR BINGE LOVING LA SAISON DES HIBISCUS WHAT IS A WOMAN ? MAMA</p> <p>19h50 SPRÖTCH THE WINDSHIELD WIPER PANTSER FOLIE DOUCE, FOLIE DURE BULLMASTIFF</p> <p>21h55 THE BOUNCER IN BETWEEN VACATION EVENT MOÇO SEED OF HOPE ADDRESS UNKNOWN</p>	<p>durée 1h45 Taiwan / 19 min Allemagne / 10 min Belgique / 22 min Québec / 10 min Norvège / 14 min Espagne / 30 min</p> <p>durée 1h40 Belgique / 21 min États-Unis / 15 min Pays-Bas / 21 min France / 18 min Ukraine / 25 min</p> <p>durée 2h01 Finlande / 11 min Roumanie / 21 min Corée du Sud / 39 min Portugal / 14 min Luxembourg / 12 min Afrique du Sud / 24 min</p>
---	--	---	---



LES COUPS DE CŒUR DES CINÉMAS

LE PROGRAMME COURT

Sélection réalisée parmi les 34 films du programme long des Nuits en Or, le programme court permet une diffusion plus large de ces œuvres dans les salles de cinéma en France.

Les trois César du Court Métrage (animation, documentaire, fiction) sont automatiquement inclus dans ce programme qui est ensuite complété par des films choisis par le "Comité Exploitants Nuits en Or" de l'Académie des César.

Le Comité est composé de l'ensemble des dirigeants et programmeurs des cinémas participants aux Nuits en Or à travers la France.

Le programme court regroupe ainsi les coups de cœur des salles de cinéma françaises dans une séance d'environ 2h.

PROGRAMME 2022

(durée totale : 2h20)

Les films sont diffusés en VO sous-titrés FR.

SPRÖTCH réalisé par Xavier Seron / 21 min / Belgique

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE réalisé par Marine Laclotte / 18 min / France

PANTSER réalisé par Jan Verdijk / 21 min / Pays-Bas

LES MAUVAIS GARÇONS réalisé par Elie Girard / 40 min / France

HOT FLASH réalisé par Thea Hollatz / 10 min / Canada

MAALBEEK réalisé par Ismaël Joffroy Chandoutis / 16 min / France

ROUGH réalisé par Adam Patterson et Declan Lawn / 14 min / Irlande



PROJECTIONS CET ÉTÉ
EN FRANCE

AIX-EN-PROVENCE

Cinéma Le Renoir

Jeudi 9 juin à 20h

Vendredi 10 juin à 13h30

ALENÇON

Planet'ciné

Vendredi 24 juin à 20h30

ALTKIRCH

Cinéma Palace Lumière

Vendredi 10 juin à 19h

ANGERS

Cinéma Les 400 Coups

Jeudi 2 juin à 20h

ANTONY

Cinéma Le Sélect

Jeudi 2 juin à 20h30

BORDEAUX

UGC Ciné Cité Bordeaux

Jeudi 2 juin à 20h

BREST

Multiplxe Liberté

Vendredi 10 juin à 20h

CAEN

Cinéma Lux

Vendredi 17 juin à 19h

CLERMONT-FERRAND

Ciné Capitole

Mardi 7 juin à 20h30

FOUGÈRES

Cinéma Le Club

Samedi 4 juin à 18h30

GRENOBLE

Cinéma Le Club

Jeudi 23 juin à 20h15

GUÉTHARY

Cinéma Getari Enea

Vendredi 10 juin à 20h30

LE HAVRE

Cinéma Sirius

Jeudi 16 juin à 20h45

LE NEUBOURG

Cinéma Le Viking

Vendredi 17 juin à 20h45

LILLE

Cinéma Le Majestic

Jeudi 2 juin à 20h

LIMOGES

Cinéma Le Lido

Vendredi 10 juin à 20h30

LYON

Cinéma Lumière Bellecour

Jeudi 2 juin à 20h30

MONTPELLIER

Cinéma Diagonal-Capitole

Jeudi 16 juin à 20h

NANCY

Cinéma Le Caméo Saint-Sébastien

Mardi 7 juin à 20h

NANTES

Cinéma Le Katorza

Mardi 7 juin à 20h30

NICE

Cinémathèque de Nice

Vendredi 17 juin à 20h

NÎMES

Cinéma Le Sémaphore

Lundi 13 juin à 20h30

PARIS

UGC Ciné Cité les Halles

Vendredi 3 juin à 20h

PAU

Cinéma Le Méliès

Mardi 7 juin à 20h15

POITIERS

Cinéma TAP Castille

Lundi 6 juin à 18h

ROUEN

Cinéma Omnia

jeudi 15 septembre à 19h30

SAINT-BENOÎT (LA RÉUNION)

Cinéma Cristal

Jeudi 2 juin à 19h

SAINT-PIERRE D'OLÉRON

Cinéma Eldorado

Mardi 28 juin à 21h

STRASBOURG

Cinéma Le Star Saint-Exupéry

Vendredi 10 juin à 20h

TOURS

Cinémas Studio

Mercredi 15 juin à 19h45

VANNES

Cinéville Garenne

Vendredi 17 juin à 20h30



LES RÉALISATRICES ET RÉALISATEURS

LA PROMOTION 2022

Nico Bonomolo / *MAESTRALE* / David Di Donatello 2022

Anastasiya Bukovska / *BULLMASTIFF* / Golden Dziga 2021

Diana Cam Van Nguyen / *LOVE, DAD* / Český Lev 2022

Minyoung Choi / *VACATION EVENT* / Blue Dragon 2021

Nadine Cloete / *ADDRESS UNKNOWN* / Golden Horn 2021

Pablo de la Chica / *MAMA* / Goya 2022

Omri Dekel-Kadosh / *THE ACCIDENT* / Ophir 2021

Thomas Deknop / *BINGE LOVING* / Ensor 2022

Hannah Elbke / *WILD MINDS* / Robert 2022

Pablo Giles / *BISHO* / Ariel 2021

Elie Girard / *LES MAUVAIS GARÇONS* / César 2022

Éléonore Goldberg / *LA SAISON DES HIBISCUS* / Iris 2021

Gísli Darri Halldórsson / *YES-PEOPLE* / Eddan 2021

Dominik Hartl / *DIE WASCHMASCHINE* / Österreichischer Filmpreis 2021

Marin Håskjold / *WHAT IS A WOMAN ?* / Amanda 2021

Jela Hasler / *ÜBER WASSER* / Prix du Cinéma Suisse 2022

Thea Hollatz / *HOT FLASH* / Canadian Screen Award 2021

Ismaël Joffroy Chandoutis / *MAALBEEK* / César 2022

Claude Kongs / *SEED OF HOPE* / Filmpræis 2021

Marine Laclotte / *FOLIE DOUCE, FOLIE DURE* / César 2022

Declan Lawn / *ROUGH* / Ifta 2021

Bernardo Lopes / *MOÇO* / Sophia 2021

Lina Maria Mannheimer / *MAN WITH DOVES* / Guldbagge 2022

Alberto Mielgo / *THE WINDSHIELD WIPER* / Oscar 2022

Antonin Niclass / *DO NOT FEED THE PIGEONS* / Bafta 2022

Ana Pasti / *IN BETWEEN* / Gopo 2021

Adam Patterson / *ROUGH* / Ifta 2021

Edileuza Penha de Souza / *FILHAS DE LAVADEIRAS* / Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2021

Thelyia Petraki / *BELLA* / Iris 2021

Anna Roller / *GÖR* / Deutscher Kurzfilmpreis 2021

Asher Rosen / *MEAT* / AMAA 2021

Aleksi Salmenperä / *THE BOUNCER* / Jussi 2021

Xavier Seron / *SPRÖTCH* / Magritte 2022

Jan Verdijk / *PANTSER* / Gouden Kalf 2021

Zhi-teng Zhang / *GOOD DAY* / Golden Horse 2021



Animation 
Documentaire 
Fiction 



24 min

ADDRESS UNKNOWN
Golden Horn 2021
du Meilleur Court Métrage

Afrique du Sud
réalisé par **Nadine Cloete**

Joey est facteur mais ne peut plus livrer les courriers de sa communauté expulsée du quartier désormais déclaré zone réservée aux Blancs sous l'apartheid. Les lettres sont marquées d'un tampon "Adresse inconnue" puis détruites par le gouvernement. Mais Joey est déterminé à retrouver un ami d'enfance pour sauver les lettres qui lui sont destinées.



25 min

BELLA
Iris 2021
du Meilleur Court Métrage

Grèce
réalisé par **Thelyia Petraki**

Grèce 1986-1987, peu avant la chute du socialisme d'État et juste à la fin de la guerre froide. Sous les yeux d'Anthi, le pays et le monde changent, et, avec eux, Christos semble changer aussi.



22 min

BINGE LOVING
Ensor 2022
du Meilleur Court Métrage

Belgique
réalisé par **Thomas Deknop**

Un détective privé bruxellois est missionné sur la filature d'un homme soupçonné d'infidélité par sa femme. Mais lorsque la cliente s'immerge de manière inattendue dans l'enquête, le détective sort de sa zone de confort.



25 min

BISHO
Ariel 2021
du Meilleur Court Métrage
de Fiction

Mexique
réalisé par **Pablo Giles**

Le chien du voisin ne cesse d'aboyer. Emilio et Susana ne peuvent pas dormir et sont à bout de nerfs. Cet incident dérisoire va cependant révéler les failles de leur relation.



25 min

BULLMASTIFF
Golden Dziga 2021
du Meilleur Court Métrage

Ukraine
réalisé par **Anastasiya Bukovska**

Mitya est un ancien combattant qui tente de revenir à la vie normale. Il rencontre par hasard un bullmastiff perdu. Si les premiers contacts sont difficiles, c'est peut-être cette relation inattendue qui va aider Mitya à faire face à son passé.



24 min

DIE WASCHMASCHINE
Österreichischer
Filmpreis 2021
du Meilleur Court Métrage

Autriche
réalisé par **Dominik Hartl**

"Aucune garantie. Pas de livraison." Simon et Lea, un jeune couple, doivent se débarrasser de leur lave-linge en panne. Au lieu de l'apporter à la déchèterie, ils décident de le vendre en ligne. Hassan répond et vient le chercher. Mission accomplie ? Pas sûr. Lorsque l'appartement d'Hassan est inondé, l'histoire prend un autre tournant.



9 min

DO NOT FEED THE PIGEONS
Bafta 2022
du Meilleur Court Métrage
d'Animation

Royaume-Uni
réalisé par **Antonin Niclass**

Il est 2 heures du matin dans une gare routière triste aux murs délavés. Une galerie de voyageurs fatigués et solitaires attendent le dernier bus. Soudain, dans ce lieu froid et déprimant, les pigeons - en maîtres des lieux - vont parvenir à attirer leur attention et créer un instant d'harmonie...



22 min

FILHAS DE LAVADEIRAS
Grande Prêmio do
Cinema Brasileiro 2021
du Meilleur Court Métrage
Documentaire

Brésil
réalisé par **Edileuza Penha de Souza**

Filhas de Lavadeiras retrace les histoires de femmes noires au Brésil qui, grâce au travail acharné de leurs mères, ont eu accès à l'école. Face à la caméra, elles partagent leurs souvenirs, joies et peines et racontent le dur parcours de leurs mères lavandières. C'est à présent la possibilité d'un nouveau destin qui s'offre aux jeunes générations.



18 min

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE
César 2022
du Meilleur Court Métrage
d'Animation

France
réalisé par **Marine Laclotte**

Folie douce, Folie dure est une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques. Du réveil au coucher, le film va à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité. La richesse, l'humour et la sensibilité de ces personnes rendent cette balade inoubliable...

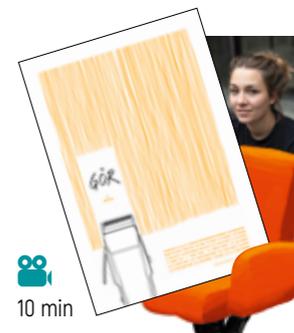


19 min

GOOD DAY
Golden Horse 2021
du Meilleur Court Métrage
de Fiction

Taiwan
réalisé par **Zhang Zhi-Teng**

Chia-chen, homme d'affaires à Taiwan, se fait quitter par sa femme. Même leur fils le persuade de signer le contrat de divorce. Un jour, il retourne discrètement dans l'appartement familial pour emporter son set de golf. Mais tout à coup, le typhon "Yong-Ching", du même nom que sa femme, déverse sa pluie.



10 min

GÖR
Deutscher Kurzfilmpreis
2021 du Meilleur Court
Métrage jusqu'à 10 min

Allemagne
réalisé par **Anna Roller**

La cuisine d'un restaurant bavarois bouillonne d'activité. Mia, vingt ans, fume en cachette au lieu de faire la plonge. Jeune mère de Leon, huit ans, tout le village parle d'elle. Quand une autre mère prétend que Leon a volé la chaîne en or de sa fille, Mia ne cède pas à la provocation. Mais lorsque Leon appelle, complètement effrayé, il devient clair que le petit garçon est victime d'intimidation par ses camarades de classe. Mia se transforme en mère lion.



10 min

HOT FLASH

Canadian Screen Award 2021
du Meilleur Court Métrage
d'Animation

Canada

réalisé par **Thea Hollatz**

Ace Naismith a une bouffée de chaleur au moment de passer en direct à la télévision locale. *Hot Flash* est l'itinéraire drôle, inconfortable et parfois insensé d'une femme vieillissante évoluant dans un monde professionnel qui mise tout sur l'apparence physique.



21 min

IN BETWEEN

Gopo 2021
du Meilleur Court Métrage
de Fiction

Roumanie

réalisé par **Ana Pasti**

Une femme empêtrée dans une histoire d'amour impossible avec un homme marié rencontre un enfant de 12 ans qui vend des livres d'occasion une nuit de fin décembre. Elle décide de le raccompagner chez lui. Mais plus ils roulent dans la nuit, moins nous sommes certains de savoir qui sauve qui...



10 min

LA SAISON DES HIBISCUS

Iris 2021
du Meilleur Court Métrage
d'Animation

Canada (Québec)

réalisé par **Éléonore Goldberg**

Kinshasa, janvier 1993. La famille de Rachel, 8 ans, échappe aux violents pillages menés par des militaires zairois. Plus tard, lorsqu'elle écrit et dessine, les fantômes du Zaïre refont surface.



40 min

LES MAUVAIS GARÇONS

César 2022
du Meilleur Court Métrage
de Fiction

France

réalisé par **Elie Girard**

Frites, bières et récits de "dates" Tinder... Délaissés par leur ami en passe d'être papa, deux trentenaires tentent de réinventer leur amitié.



13 min

LOVE, DAD

Český Lev 2022
du Meilleur Court Métrage

République Tchèque

réalisé par **Diana Cam Van Nguyen**

Love, Dad aborde la question des liens entre parent et enfant. L'auteure relit les lettres que son père lui a écrites en prison, il y a 15 ans. Elle décide de lui répondre dans l'espoir de reconstruire une relation marquée par la séparation, mêlant reproches d'éclatement de la famille et besoin de comprendre.



16 min

MAALBEEK

César 2022
du Meilleur Court Métrage
Documentaire

France

réalisé par **Ismaël Joffroy Chandoutis**

Rescapée mais amnésique de l'attentat à la station de métro Maalbeek le 22 mars 2016 à Bruxelles, Sabine cherche l'image manquante d'un événement surmédiatisé dont elle n'a aucun souvenir.



10 min

MAESTRALE

David Di Donatello 2022
du Meilleur Court Métrage

Italie

réalisé par **Nico Bonomolo**

Sur le chemin du travail, un homme voit un bateau à vendre. Il imagine une vie à laisser derrière lui. Il s'élance, le rêve fait place aux souvenirs. Le mistral le force à s'arrêter. Une femme, une autre histoire, un nouveau départ ? Comme dans un dessin d'Escher, tout recommence là où tout avait pris fin.



30 min

MAMA

Goya 2022
du Meilleur Court Métrage
Documentaire

Espagne

réalisé par **Pablo de la Chica**

Au cœur du parc national de Kahuzi-Biega, dans l'un des endroits les plus conflictuels et violents au monde, se trouve le sanctuaire de réhabilitation des primates de Lwiro. Là, Mama Zawadi et ses bébés chimpanzés trouvent le seul endroit au monde où l'amour inconditionnel peut guérir les blessures de la guerre et les sauver de l'extinction.



14 min

MAN WITH DOVES

Guldbagge 2022
du Meilleur Court Métrage

Suède

réalisé par **Lina Maria Mannheimer**

Au cœur du quartier du Centre Georges Pompidou à Paris, connu pour sa créativité et sa beauté, une fascinante performance quotidienne d'art brut a lieu. Des milliers de pigeons migrent au coucher du soleil vers la place devant le musée. *Man with Doves* est un film sur la tendresse, le dégoût et une certaine dévotion fanatique.



16 min

MEAT

AMAA 2021
du Meilleur Court Métrage

Afrique

réalisé par **Asher Rosen**

Florenz, jeune mère issue de l'ethnie Batwa, est expulsée de son village situé dans la forêt tropicale au nom de la conservation et du tourisme. Comment va-t-elle survivre et nourrir son enfant face à cette pauvreté imposée ?



14 min

MOÇO

Sophia 2021
du Meilleur Court Métrage
de Fiction

Portugal

réalisé par **Bernardo Lopes**

Confronté à l'infidélité de sa mère et à l'absence affective de son père, João refuse de rentrer chez lui.



21 min

PANTSER

Gouden Kalf 2021
du Meilleur Court Métrage

Pays-Bas

réalisé par **Jan Verdiijk**

À qui peut-on faire confiance pendant une pandémie mondiale ? Deux sœurs vivant isolées au milieu d'une forêt sont prises de doutes quand un homme apparaît en affirmant vouloir les aider.

Animation

Documentaire

Fiction



14 min

ROUGH
Ifta 2021
du Meilleur Court Métrage
Irlande

réalisé par **Adam Patterson** et **Declan Lawn**

Dans l'Irlande du Nord post-conflit, les paramilitaires sont devenus des gangs de rue qui appliquent leur propre justice brutale sous forme d'attaques punitives. Mais lorsqu'ils prononcent une condamnation à mort contre un chien du quartier, la besogne devient plus compliquée que prévue.



12 min

SEED OF HOPE
Filmpræis 2021
du Meilleur Court Métrage
d'Animation

Luxembourg
réalisé par **Claude Kongs**

Dans un futur proche, à bord d'une mission spatiale représentant le dernier combat de l'humanité, un astronaute est réveillé de manière inattendue de son cryosommeil pour effectuer une réparation du vaisseau. Réalisant très vite qu'il n'est pas face à la maintenance de routine qu'il imaginait, le lieutenant Schweiger doit prendre une décision lourde de conséquences.



21 min

SPRÖTCH
Magritte 2022
du Meilleur Court Métrage
de Fiction

Belgique
réalisé par **Xavier Seron**

Flo doit partir à Marrakech pour le travail. Du coup, c'est Tom qui s'occupe de Sam, leur fils de 5 ans. Flo lui a laissé une liste de tâches à accomplir durant son absence. Malgré ça, Tom a oublié le cours de guitare de Sam. Depuis son riad, Flo l'appelle pour lui reprocher. Tom déteste être pris en faute. Il embarque Sam. La voiture sort du garage à toute vitesse. Sprötch. Tom vient d'écraser quelque chose...



31 min

THE ACCIDENT
Ophir 2021
du Meilleur Court Métrage
Israël

réalisé par **Omri Dekel-Kadosh**

Omri réunit ses parents divorcés et ses trois frères pour une virée au cœur du désert. Là, devant sa caméra, il leur demandera de se remémorer l'accident de voiture qu'ils ont eu sur le chemin de sa Bar Mitzvah. Un accident qui a entraîné le divorce de ses parents. Trois variations sur la mémoire à la frontière entre cinéma et réalité.



11 min

THE BOUNCER
Jussi 2021
du Meilleur Court Métrage
Finlande

réalisé par **Aleksi Salmenperä**

Un videur de boîte de nuit est dégoûté de toute la violence qu'il côtoie. Plein de détermination et de courage il entreprend de protéger les victimes.



15 min

THE WINDSHIELD WIPER
Oscar 2022
du Meilleur Court Métrage
d'Animation

États-Unis
réalisé par **Alberto Mielgo**

Dans un café, fumant cigarette sur cigarette, un homme se pose à lui-même, ainsi qu'à l'audience, une question ambitieuse : qu'est-ce que l'amour ? Une série de portraits et d'événements le mèneront à une réponse.



12 min

ÜBER WASSER
Prix du Cinéma Suisse 2022
du Meilleur Court Métrage
Suisse

réalisé par **Jela Hasler**

Une ville, un été. La fraîcheur d'une baignade matinale dans la rivière s'estompent rapidement alors que la chaleur exacerbe les petits tracas quotidiens. Alors qu'Elie tente d'échapper à la vie urbaine étreinte et frénétique, elle n'a de cesse d'être confrontée à l'agressivité ambiante. La rage monte en elle.



39 min

VACATION EVENT
Blue Dragon 2021
du Meilleur Court Métrage
Corée du Sud

réalisé par **Choi Minyoung**

Ga-hye n'a pas les moyens d'offrir un hamburger pour fêter le début des vacances de son jeune frère Kwang-hyun. Elle envisage alors de voler une moto.



14 min

WHAT IS A WOMAN ?
Amanda 2021
du Meilleur Court Métrage
Norvège

réalisé par **Marin Håskjold**

Une discussion animée dans des vestiaires pour femmes survient quand l'une d'elles demande à une jeune femme transgenre de quitter les lieux.



29 min

WILD MINDS
Robert 2022 du Meilleur Court Métrage de Fiction ou Animation (- 30 min)

Danemark
réalisé par **Hannah Elbke**

Daniel, 15 ans, est un adolescent désireux de prendre son indépendance. Il souhaite aller vivre chez son père et doit l'annoncer à sa mère, Bella. Bella est l'exact opposé de Daniel, elle prend de la place, rit fort et est de nature fantasque, pour le meilleur ou pour le pire. Face à la décision de son fils, le caractère atypique de Bella est mis à l'épreuve. Mais peut-être que la vulnérabilité est aussi une force.



9 min

YES-PEOPLE
Eddan 2021
du Meilleur Court Métrage
Islande

réalisé par **Gisli Darri Halldórsson**

Un matin, un mélange éclectique d'individus fait face à la bataille du quotidien - le travail, l'école et la vaisselle. Mais au fur et à mesure que la journée avance, c'est la mise à l'épreuve.



Animation 
Documentaire 
Fiction 



Jean Bodrito, École ECV Paris, lauréat du Concours Affiche 2022

DU COURT AU LONG

ILS ONT FAIT LES NUITS EN OR

Cet événement est l'occasion d'une rencontre avec les grands cinéastes de demain, car il est peu de réalisateurs qui ne se soient adonnés un jour à cet exercice si particulier qu'est le film de court métrage. Au sein des précédentes promotions, certains cinéastes ont pu réaliser des longs métrages distingués sur la scène internationale.

PROMOTION NUITS EN OR 2009

- **Julius Avery** (Australie) *Son of a Gun* (2015)
- **Claire Burger** (France) *C'est ça l'amour*, Meilleure Réalisatrice aux Venice Days 2018
- **Claire Burger et Marie Amachoukeli** (France) *Party Girl*, Caméra d'Or au Festival de Cannes en 2014

PROMOTION NUITS EN OR 2010

- **Denis Villeneuve** (Canada) *Incendies* (2010), *Prisoners* (2013), *Enemy* (2013), *Sicario* (2015), *Premier Contact* (2016) et *Blade Runner 2049* (2017), *Dune* (2021)

PROMOTION NUITS EN OR 2011

- **Alonso Ruiz Palacios** (Mexique) *Güeros*, Prix du Meilleur Premier Film à la Berlinale en 2014

PROMOTION NUITS EN OR 2014

- **Monia Chokri** (Canada) *La Femme de mon frère*, coup de cœur du Jury Un Certain Regard au Festival de Cannes en 2019, *Babysitter*, Sélection Sundance 2022
- **Guðmundur Arnar Guðmundsson** (Islande) *Heartstone*, Prix Spécial du Jury au Festival International du Film de Thessalonique en 2016
- **Xavier Legrand** (France) *Jusqu'à la garde*, Lion d'Argent et Meilleur Premier Film à la Mostra de Venise 2017, César du Meilleur Film et César des Lycéens 2019
- **Nicholas Verso** (Australie) *Boys in the Trees*, Sélection Officielle au Festival de Venise et Section Découverte du TIFF en 2016

PROMOTION NUITS EN OR 2015

- **Mirrah Foulkes** (Australie) *Judy & Punch*, Sélection au Festival de Deauville et Sundance en 2019
- **Radu Jude** (Roumanie) *Aferim!*, Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur à la Berlinale en 2015, *Bad Luck Banging or Loony Porn*, Ours d'Or à la Berlinale 2021

- **Michael Lennox** (Royaume-Uni) *A Patch of Fog*, présenté dans la section découverte du TIFF en 2015
- **Chloé Mazlo** (France) *Sous le ciel d'Alice*, Sélection Semaine de la Critique 2020

PROMOTION NUITS EN OR 2016

- **Céline Devaux** (France) *Tout le monde aime Jeanne*, Sélection Semaine de la Critique 2022
- **Méryl Fortunat-Rossi** (Belgique) *La Grand-messe*, Prix du public au BRIFF 2018
- **Xavier Seron** (Belgique) *Je me tue à le dire*, Magritte 2017 du Meilleur Scénario Original
- **Dave Tynan** (Irlande) *Dublin Oldschool*, Sélection au BFI London Film Festival en 2018

PROMOTION NUITS EN OR 2017

- **Maimouna Doucouré** (France) *Mignonnes*, Prix de la Meilleure Réalisation au Festival Sundance 2020

PROMOTION NUITS EN OR 2018

- **Christos Massalas** (Grèce) *Broadway*, Sélection Officielle Festival Premiers Plans d'Angers et Festival de Rotterdam 2022

- **Ann Sirot et Raphaël Balboni** (Belgique) *Une vie démente*, Magritte du Meilleur Film 2022
- **Rodrigo Sorogoyen** (Espagne) *Que dios nos perdona*, Prix du Jury du Meilleur Scénario Festival de San Sebastian 2016, *El Reino*, 7 Goya en 2019 dont Meilleur Réalisateur, *Madre* (2020), *As bestas*, Cannes Première 2022
- **Erez Tadmor** (Israël) *Strangers* (2007), *Sumo* (2009), *Magic Men* (2014), *Wounded Land* (2015), *Homeport* (2016), *Neffilot* (2019)

PROMOTION NUITS EN OR 2019

- **Carlota Pereda** (Espagne) *Las Rubias*, long métrage en développement
- **Benjamin Cleary** (Irlande) *Swan Song* avec Mahershala Ali

PROMOTION NUITS EN OR 2020

- **Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller** (France) *Maria rêve*, long métrage en développement

PROMOTION NUITS EN OR 2021

- **Sofia Alaoui** (France) *Parmi nous* (2022)



PARTENAIRES ET CONTACT

Un événement organisé en partenariat avec :



Partenaire Technique de l'Académie des César

et avec le soutien de :



LES NUITS EN OR

Margaux Pierrefiche
Tél. : +33 1 53 64 07 46
margaux.pierrefiche@academie-cinema.org

L'ACADÉMIE DES CÉSAR

11 rue de l'Avre, 75015 Paris
Tél. : +33 1 53 64 05 25
info@academie-cinema.org

academie-cinema.org
#César2022