

Projections des courts métrages de fiction nommés aux César 2022 !

Courts Métrages
CÉSAR 2022
Nommés Fiction



L'occasion de découvrir sur grand écran les nouveaux talents du cinéma français avant que soit révélé le film lauréat du César du Meilleur Court Métrage de Fiction, le vendredi 25 février en direct et en clair sur Canal +.



L'ÂGE TENDRE

Réalisation
Julien Gaspar-Oliveri
Produit par
Hélène Mitjavile
Production
MELOCOTON FILMS
Durée 27 min

Synopsis

Diane, 16 ans, ne vit qu'à travers les yeux de sa mère, Sophie. Leur relation fusionnelle est de plus en plus encombrante pour l'adolescente. Grande gueule, provocatrice et en quête d'attention, la jeune fille cherche à se démarquer de sa mère et souhaite, le temps d'un week-end, vivre comme une grande.



LE DÉPART

Réalisation
Saïd Hamich Benlarbi
Produit par
Sophie Penson
Production
BARNEY PRODUCTION
Durée 25 min

Synopsis

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, 11 ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand-frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.



GENS BIEN

Réalisation
Maxime Roy
Produit par
Alice Bloch
Production
TS PRODUCTIONS
Durée 31 min

Synopsis

Manon, 30 ans, est une chanteuse en galère enceinte de 8 mois. Absorbée par des problèmes administratifs et soumise à la pression financière, son couple avec Ludo se délite et ils n'arrivent pas à préparer l'arrivée du bébé.



LES MAUVAIS GARÇONS

Réalisation
Elie Girard
Produit par
Lionel Massol, Pauline Seigland
Production
FILMS GRAND HUIT
Durée 40 min

Synopsis

Frites, bières et récits de "dates" Tinder... Délaissés par leur ami en passe d'être papa, deux trentenaires tentent de réinventer leur amitié.



SOLDAT NOIR

Réalisation
Jimmy Laporal-Trésor
Produit par
Manuel Chiche, Violaine Barbaroux / Nicolas Blanc, Sarah Egry
Production
SPADE / AGAT FILMS & CIE
Durée 26 min

Synopsis France, 1986. Quand Hughes, un jeune antillais, découvre la nouvelle pub Freetime, c'est le choc : la France, le pays où il est né, auquel il doit la vie et son identité, le considère comme un cannibale. C'est le début d'une prise de conscience radicale nourrie par la colère et la frustration.

Courts
Métrages

Durée de la séance : 2h29