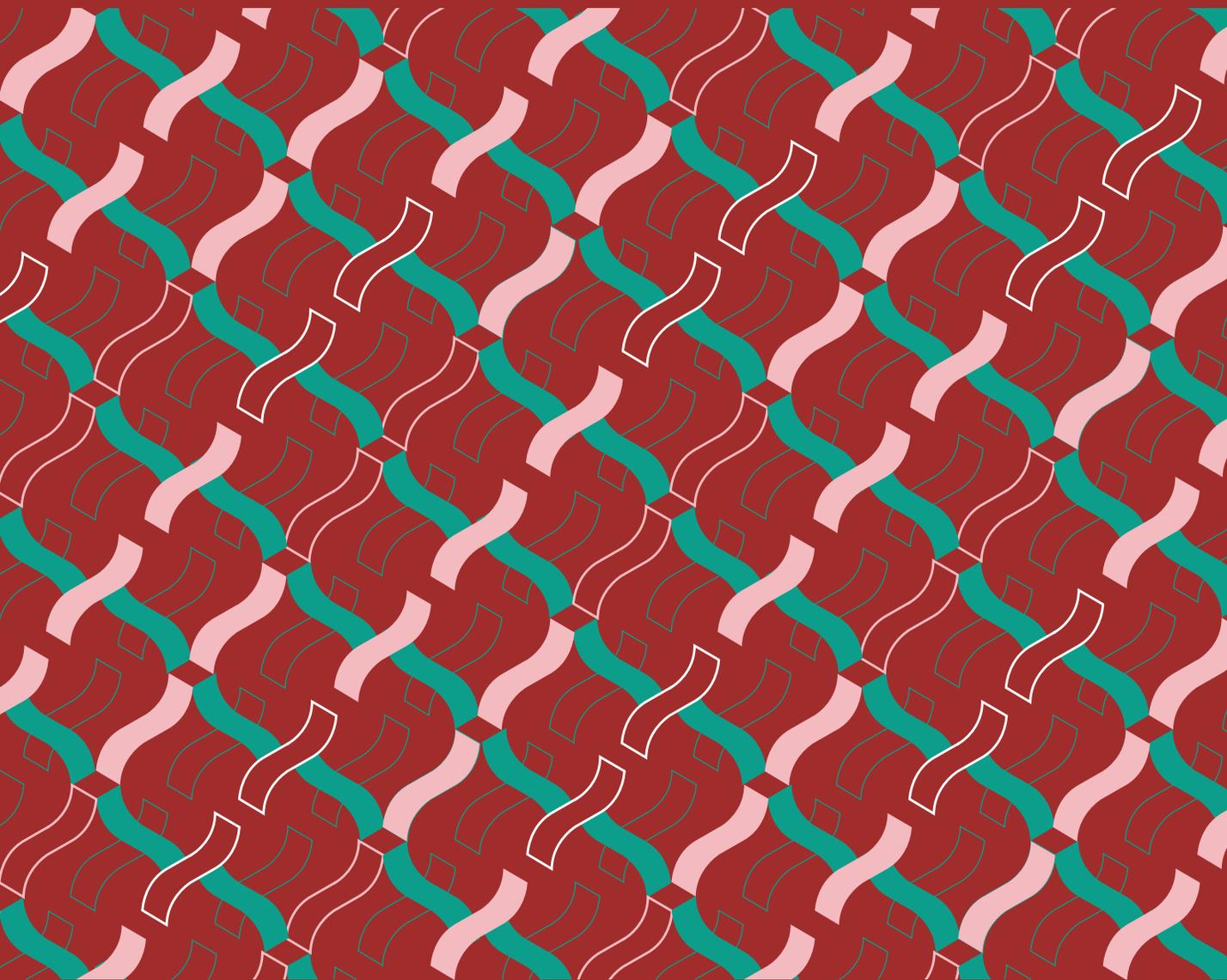


ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA **LES CÉSAR**

GUIDE CÉSAR

TECHNIQUES 2022



GUIDE DES CHEFS DE POSTES COSTUMES, DÉCORS, EFFETS VISUELS, MONTAGE, PHOTO, SON
ET DES SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS TECHNIQUES DES FILMS DE LA PRODUCTION FRANÇAISE SORTIS EN 2021

**CE GUIDE RECENSE LES CHEFS
DE POSTES COSTUMES, DÉCORS,
EFFETS VISUELS, MONTAGE,
PHOTO, ET SON**

ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2022 du Meilleur Film, soit aux films de production minoritaire française et d'expression originale française éligibles au César 2022 du Meilleur Film étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2022 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, des Meilleurs Effets Visuels, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

GUIDE TECHNIQUES CÉSAR 2022 SOMMAIRE

ÉDITORIAUX

Académie des César

P. 5

Ficam

P. 7

Audiens

P. 9

LES INDUSTRIES TECHNIQUES

Le Comité Industries Techniques 2022

P. 11

Le Trophée César & Techniques

P. 12

Le Prix de l'Innovation César & Techniques

P. 13

COSTUMES

P. 15 À 27

DÉCORS

P. 29 À 41

EFFETS VISUELS

P. 43 À 48

MONTAGE

P. 51 À 71

PHOTO

P. 73 À 93

SON

P. 95 À 156

INDEX PERSONNES

P. 159 À 165

PRESTATAIRES

P. 167 À 189

RÈGLEMENT

P. 191 À 194

du Trophée et du Prix de l'Innovation César & Techniques

VÉRONIQUE CAYLA, Présidente
ÉRIC TOLEDANO, Vice-Président
Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Depuis l'an passé, la filière technique fait face à de grands défis et redouble d'imagination pour répondre aux attentes toujours plus poussées des réalisateurs et de leurs producteurs. L'événement César & Techniques met en lumière ces professionnels et ces entreprises qui œuvrent chaque jour avec passion et acharnement pour magnifier notre 7^e Art.

Deux distinctions, le Trophée et le Prix de l'Innovation César & Techniques, seront remises à l'occasion d'une soirée réunissant l'ensemble de la filière ayant contribué aux films sortis en salle cette année.

Depuis de longues années maintenant, grâce au soutien fidèle de ses partenaires la FICAM et le groupe AUDIENS, l'Académie rend hommage à ces formidables artisans, ces équipes, et à leur savoir-faire, leur énergie et leurs incroyables innovations.

Cette année, la Cérémonie des César accueillera pour la toute première fois la remise d'un sixième César Technique : le César des Meilleurs Effets Visuels. Il viendra couronner l'excellence de la créativité française et de ses superviseurs des effets visuels d'un film.

Merci à eux, et merci à tous les techniciennes et techniciens de déployer de telles prouesses au travers des films qui ont marqué cette année de cinéma 2021.

DIDIER HUCK

Président de la FICAM

L'année 2021 nous a inspiré un certain nombre de sentiments contradictoires. Alors que, malheureusement, la crise sanitaire nous accompagne toujours, nos entreprises techniques du cinéma ont pu reprendre leurs activités à un rythme soutenu. Même si de nombreux points d'inquiétude demeurent, à commencer par le nombre décevant d'entrées en salles et ses conséquences, ou émergent sous l'effet de la dynamique imprédictible de la pandémie, le dernier trimestre de l'année a néanmoins ouvert de nouvelles perspectives prometteuses.

En effet, les investissements annoncés par le Président de la République Emmanuel Macron et la ministre de la Culture Roselyne Bachelot dans le cadre du plan d'investissement "France 2030", nous permettent de nous projeter vers une filière technique d'avenir, riche d'infrastructures de tournage ultra performantes, de technologies numériques de pointe et de formations d'excellence afin de faire face aux défis de demain. Il viendra amplifier le choc de modernisation initié en début d'année 2021 par le CNC.

Par ailleurs, la transposition de la directive SMA permettant une contribution des plateformes internationales à la création française va dans le sens d'un abondement des ressources de financement du cinéma hexagonal.

Enfin, la FICAM tient à saluer la création du nouveau César des Meilleurs Effets Visuels, juste reconnaissance des nombreux talents évoluant dans le secteur des VFX.

C'est dans ce contexte que nous avons le plaisir de retrouver l'ensemble de la filière à l'occasion de cette nouvelle édition des César & Techniques.

Il est temps de célébrer nos savoir-faire, et la Ficam se félicite que la manifestation des César & Techniques puisse être pérennisée et cela malgré une situation troublée depuis maintenant deux ans. Nous tenons à remercier ici Audiens pour son soutien indéfectible, sa fidélité et son engagement dans ce bel événement, ainsi que l'Académie des César pour sa confiance.

Malgré des conditions sanitaires incertaines, le Trophée et le Prix de l'Innovation César & Techniques seront remis le 19 janvier, et nous saurons célébrer comme il se doit les heureux lauréats.

FRÉDÉRIC OLIVENNES

Directeur Général d'Audiens

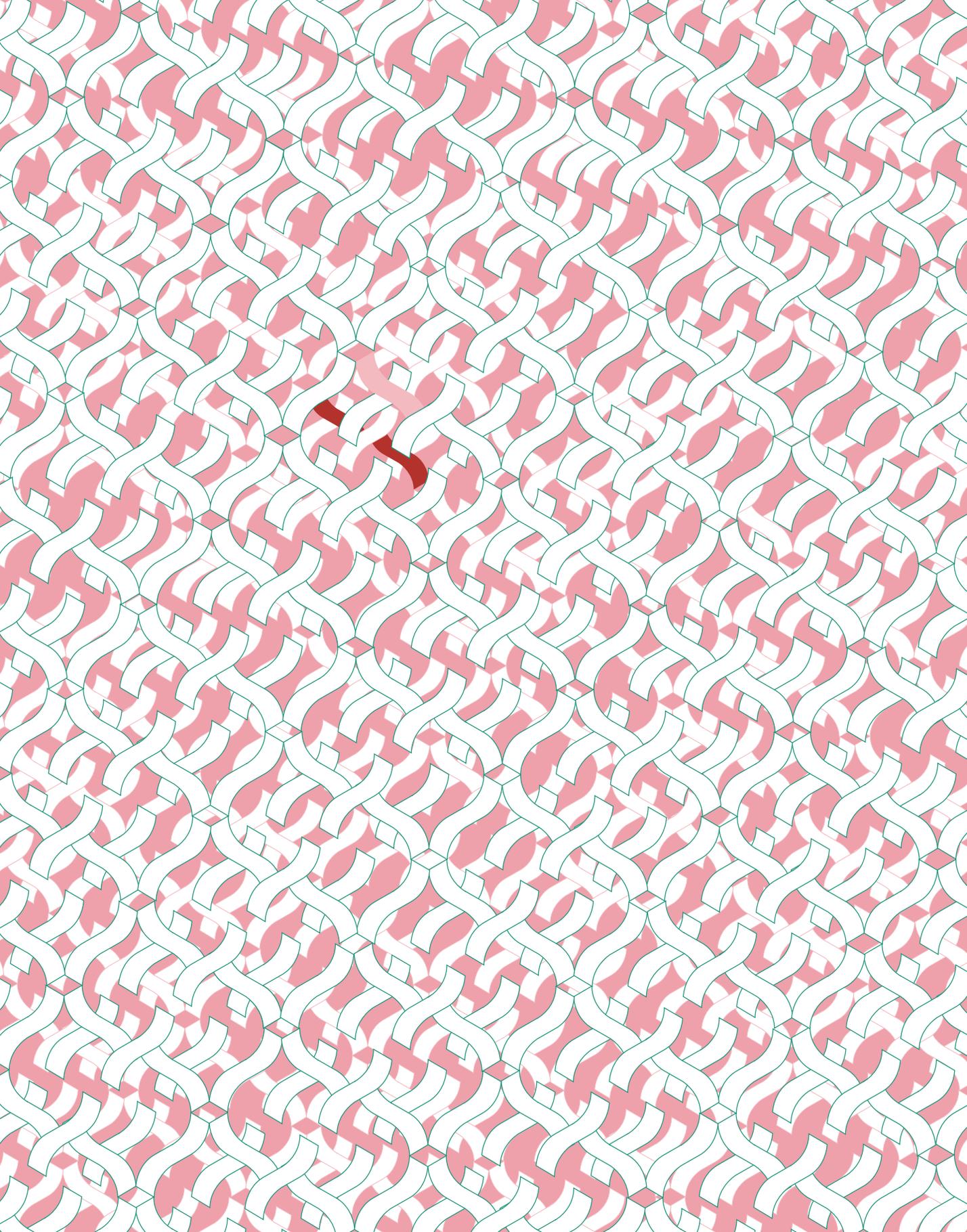
Les César & Techniques sont l'unique occasion annuelle de célébrer une famille professionnelle à laquelle Audiens est particulièrement attaché : celle des artistes et techniciens.

Notre groupe de protection sociale, dédié exclusivement aux professions de la culture, des médias et de la communication, est présent aux côtés des entreprises et des professionnels de la filière cinématographique sur de nombreux enjeux : retraite complémentaire, santé et prévoyance, gestion de la caisse des congés spectacle, accompagnement solidaire et prévention sociale... Nous travaillons à offrir à nos publics un accompagnement à 360° leur permettant à la fois de respecter leurs obligations et de porter leurs ambitions en toute sérénité.

En 2020, vous étiez 19 800 intermittents techniciens du champ de la production cinématographique, contre 22 300 en 2019. Cette baisse traduit les effets de la crise sanitaire sur vos métiers. Dans ce contexte inédit, Audiens s'est efforcé de mobiliser des moyens exceptionnels d'aide, de faire preuve de la plus grande réactivité et de proposer des solutions appropriées en mettant la solidarité professionnelle au service des individus et des entreprises en difficulté.

Dans un contexte encore empli d'incertitudes, nous souhaitons plus que jamais vous renouveler toute notre attention afin de renforcer le lien de confiance qui nous engage auprès de vous. C'est la raison pour laquelle Audiens est heureux d'accompagner une nouvelle fois cette manifestation aux côtés de l'Académie des Arts & Techniques du Cinéma et de la FICAM.

Professionnels des Industries Techniques du cinéma, Audiens s'engage à vous proposer des solutions et des services simples, accessibles et adaptées afin de répondre à vos besoins, toujours dans la solidarité et par l'innovation sociale. En 2022, nous mobiliserons pleinement notre environnement - le Pôle Santé Bergère et notre plateforme Movinmotion - afin de donner de nouvelles dimensions à cet engagement.



Il opère pour le Trophée César & Techniques et pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.
Il est constitué des personnes suivantes :

Président du Comité :

- Didier HUCK, Président de la Ficam, Vice-Président Relations Institutionnelles et RSE, Technicolor Mikros

Chambre des Représentants de l'Association pour la Promotion du Cinéma, Branche des Industries Techniques :

- Didier DIAZ, Président, Transpalux
- Sophie FRILLEY, Directrice Générale, Titra Film

Dirigeantes et dirigeants d'Industries Techniques :

- Audrey ABIVEN, Gérante, Tri Track
- Gina BARBIER, Présidente, Purple Sound
- Marie-Laure BARRAU, Region Manager Europe du Nord Mastering et acheminement salles, Eclair
- Béatrice BAUWENS, Directrice Services VFX & Post-production, Mikros
- Elisabeth BEUVAIN, Directrice, Planimonteur
- Olivier BINET, Président Directeur Général, Tapages & Nocturnes
- Octave BORY, Co-fondateur et Président, Setkeeper
- Pascal BURON, Directeur Général RH & Supports Group, TSF
- Thibault CARTEROT, Gérant, M 141
- Natasza CHROSCICKI, Directrice Générale, Arri France
- Catherine CONSTANT-GRISOLET, Directrice, LISAA
- Patrick LEPLAT, Directeur Général, Panavision Alga
- Cécile LIMAL, Directrice, Mobilis Pro
- Evelyne MADAQUI, Présidente Directrice Générale, RVZ
- Olivier MARCHETTI, Président, Provence Studios
- Christophe MASSIE, Responsable de division, Eclair Préservation
- Nicolas NAEGELEN, Président, Polyson
- Elisabeth NEBOUT-MEVEL, Chargée d'affaires, BETC
- Thierry SCHINDELÉ, Directeur Général, Hiventy
- Christine SEZNEC, Directrice de production, Piste Rouge
- Alexandre TAIEB, Directeur Général, Dubbing Brothers
- Tommaso VERGALLO, Co-fondateur et Président, Noir Lumière
- Hélène WANIEWSKI, Directrice des opérations, Fortiche

Observateur :

- Frédéric OLIVENNES, Directeur Général, Groupe Audiens

TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES

Le **Trophée** est destiné à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles qui ont la capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création (un film, une avancée technologique...) durant l'année écoulée.

Le Trophée César & Techniques sera remis le 19 janvier prochain par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, lors de la Soirée César & Techniques organisée en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César 2022 du Meilleur Film, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les entreprises de cette présélection, l'ensemble des technicien(ne)s éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année ainsi que l'ensemble des directeurs(trices) de production et de post-production des films éligibles au César 2022 du Meilleur Film, choisiront par leurs votes - entre le 5 et le 19 janvier 2022 - celle qui se verra remettre le Trophée César & Techniques 2022.

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2022 :

- **AGM FACTORY**
- **DIGITAL DISTRICT**
- **FULLSCREEN**
- **LUMIÈRES NUMÉRIQUES**
- **MICRO CLIMAT STUDIOS**
- **MPC FILM & EPISODIC – MIKROS**
- **PERUKE**
- **PISTE ROUGE**
- **SAYA**
- **SETKEEPER**

PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR TECHNIQUES

Le Prix de l'Innovation est destiné à mettre en valeur un nouveau produit ou service qui a été commercialisé et mis en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

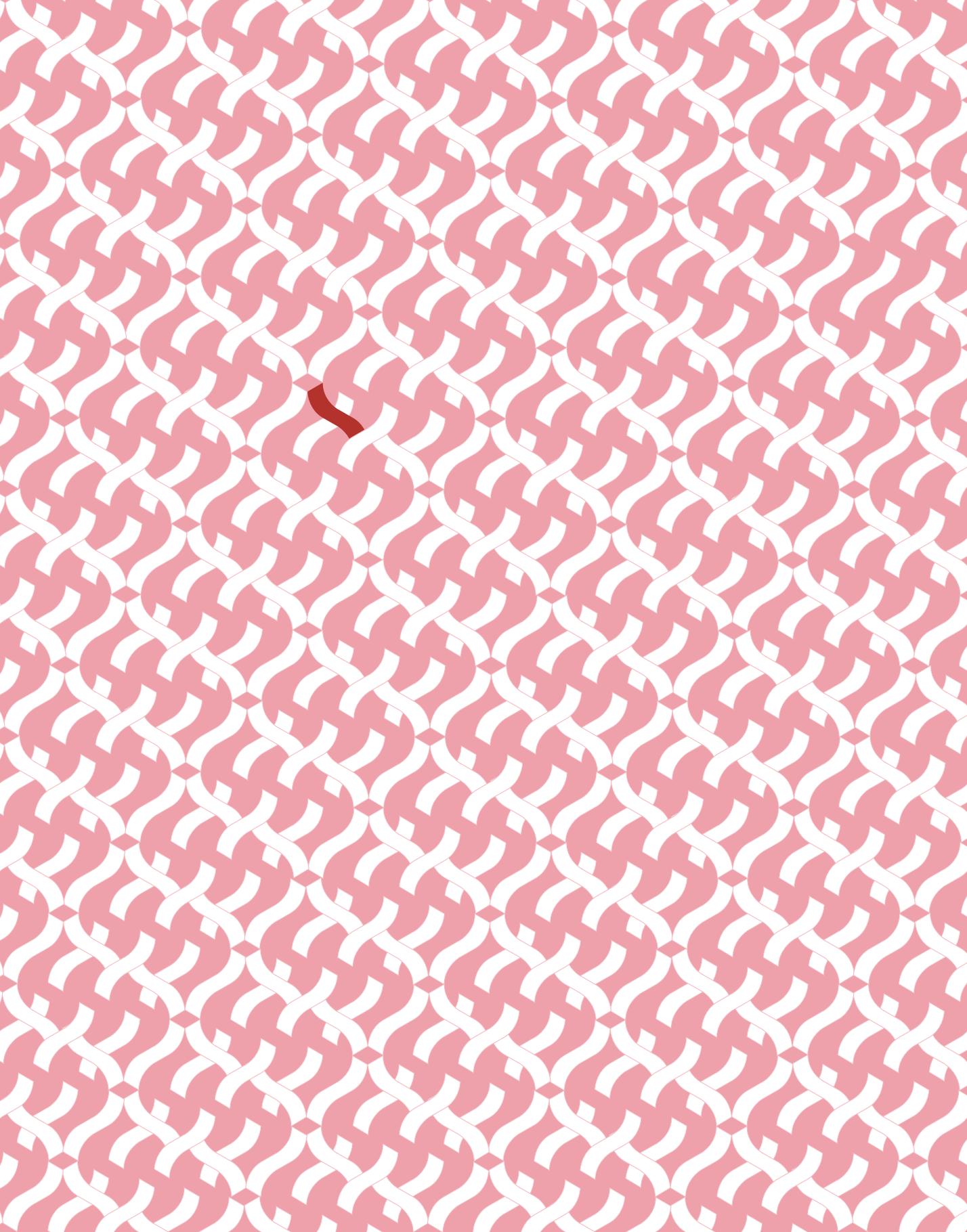
Le Prix de l'Innovation César & Techniques sera remis le 19 janvier prochain par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, lors de la Soirée César & Techniques organisée en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises, équipes techniques ou fabricants éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César 2022 du Meilleur Film, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les finalistes de cette présélection, l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam choisiront par leurs votes - entre le 5 et le 19 janvier 2022 - celui qui se verra remettre le Prix de l'Innovation César & Techniques 2022.

Liste des entreprises concourant pour le Prix de l'Innovation César & Techniques 2022 :

- **DELUXE ETS FRANCE**
- **SPOTL (FILIALE DE MÉDIA SOLUTION)**



CÉSAR DES MEILLEURS **COSTUMES**

**CRÉATRICES ET CRÉATEURS DE COSTUMES,
CHEFFES COSTUMIÈRES ET CHEFS COSTUMIERS
CONCOURANT POUR LE CÉSAR
DES MEILLEURS COSTUMES**

Lila ALLOUCHE**BONNE MÈRE**

réalisé par **Hafsia Herzi**
 produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**
 direction de production **Marianne Germain**
 direction de post-production **Christine Duchier**

Hamada ATTALAH**GAZA MON AMOUR**

réalisé par **Tarzan Nasser, Arab Nasser**
 produit par **Rani Massalha, Marie Legrand**
 direction de production **Philippe Gautier**
 direction de post-production
Christian Vennefrohe

Shani BAR NESS**LAÏLA IN HAÏFA**

réalisé par **Amos Gitai**
 produit par **Catherine Dussart, Laurent Truchot**
 direction de production **Laura Sanara**

Pauline BERLAND**UN TOUR CHEZ MA FILLE**

réalisé par **Eric Lavaine**
 produit par **Vincent Roget**
 direction de production **Ludovic Douillet**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, RETIF

Sandrine BERNARD**LES BODIN'S EN THAÏLANDE**

réalisé par **Frédéric Forestier**
 produit par **Claude Cydecki**
 direction de production **Yvon Crenn**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Charlotte BETAILLOLE**CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE**

réalisé par **Samuel Benchetrit**
 produit par **Julien Madon**
 direction de production **Philippe Saal**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, SOMMIER, LE VESTIAIRE

HAUTE COUTURE

réalisé par **Sylvie Ohayon**
 produit par **Olivier Kahn**
 direction de production **Sandrine Paquot**
 direction de post-production **Faustine Perrio**

Christel BIROT**UN TRIOMPHE**

réalisé par **Emmanuel Courcol**
 produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguian**
 direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
 direction de post-production **Pierre Huot**

Isa BOUCHARLAT**OLGA**

réalisé par **Elie Grappe**
 coproduit par **Tom Dercourt**
 direction de production **Nicolas Zen-Ruffinen**
 direction de post-production **Fabien Trampont**

Laetitia BOUIX**POURRIS GÂTÉS**

réalisé par **Nicolas Cuche**
 produit par **Laurent Baudens, Gaël Nouaille**
 direction de production **Sylvestre Guarino**
 direction de post-production **Abraham Goldblat**

Élise BOUQUET

avec **Reem KUZAYLI**

BARBAQUE

réalisé par **Fabrice Éboué**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris**
 direction de production **François-Xavier Decraene**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, CAUVY, VELVET

avec **Reem KUZAYLI**

LA FINE FLEUR

réalisé par **Pierre Pinaud**
 produit par **Stéphanie Carreras, Philippe Pujo**
 direction de production **David Giordano,**
Thierry Muscat
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Elsa BOURDIN

FRAGILE

réalisé par Emma Benestan
produit par Caroline Nataf
direction de production Didier Abot
direction de post-production Astrid Lecardonnel
location ou fabrication costumes :
LES COSTUMEUSES

Julia BOURLIER

FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux
direction de production Karine Charasse

Céline BRELAUD

LOULOUTE

réalisé par Hubert Viel
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Léa Baggi

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

réalisé par Leyla Bouzid
produit par Sandra da Fonseca
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Delphine Passant

Fred CAMBIER

TOUT NOUS SOURIT

réalisé par Mélissa Drigeard
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Nicolas Bonnet
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

Matthieu CAMBLOR

avec Marion MOULÈS

ROSE

réalisé par Aurélie Saada
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,
Elsa Rodde
direction de production Gaëtane Josse

Elsa CAPUS

SUZANNA ANDLER

réalisé par Benoît Jacquot
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-Gosselet

Alexandra CHARLES

FRANCE

réalisé par Bruno Dumont
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin,
Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati

Pascaline CHAVANNE

ANNETTE

réalisé par Leos Carax
produit par Charles Gillibert
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus

LES INTRANQUILLES

réalisé par Joachim Lafosse
coproduit par Alexandre Gavras
direction de production Vincent Canart
direction de post-production Olan Bowland

Liate COHEN

LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet

Catherine COSME

MON LÉGIONNAIRE

réalisé par Rachel Lang
produit par Jérémy Forni
direction de production Ben Pigeard Benazera
direction de post-production Caroline Gaudet
location ou fabrication costumes : MARATIER

Marie CREDOU

MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS

Alexia CRISP-JONES

SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par Chloé Mazlo
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Julien Flick

LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Aurélien Adjedj
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS

Amandine CROS

5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud
produit par Léonard Glowinski
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Abraham Goldblatt
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

MINCE ALORS 2 !

réalisé par Charlotte de Turckheim
produit par Christine Gozlan,
Dominique Besnehard
direction de production Béatrice Chauvin-Ballay
direction de post-production Christelle Didier
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS

Odile DARTUS

MAUDIT !

réalisé par Emmanuel Parraud
produit par Cédric Walter
direction de production Jérémy Rossi

Ariane DAURAT

GAGARINE

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
produit par Julie Billy, Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse,
Denys Bondon
location ou fabrication costumes : VELVET

PLAYLIST

réalisé par Nine Antico
produit par Thomas Verhaeghe,
Mathieu Verhaeghe
direction de production François Pichon

UNE FEMME DU MONDE

réalisé par Cécile Ducrocq
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Clara Vincienne

Charlotte DAVID

OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par Nicolas Bedos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Sidonie Dumas
direction de production Pascal Roussel Casas
direction de post-production Patricia Colombat

Judith DE LUZE

DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Karine Petite
direction de post-production Coralie Cournil
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
CAUYY

SLALOM

réalisé par Charlène Favier
produit par Édouard Mauriat, Anne-
Cécile Berthomeau
direction de production Sébastien Autret

...Judith DE LUZE

TRALALA

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu
produit par Kevin Chneiweiss
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Christine Duchier
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES,
ACS COMMUNICATION, SOMMIER

avec Julia TEGSTRÖM

BERGMAN ISLAND

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Charles Gillibert
direction de production Pierre Wallon,
Marianne Lambert, Julien Flick
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon

Thierry DELETTRE

LE DERNIER VOYAGE

réalisé par Romain Quirot
produit par Fannie Pailloux
direction de production Fabrice Gilbert
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
MARATIER

EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux
direction de production François Hamel
direction de post-production Abraham Goldblat
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Sylvie DERMIGNY

SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar

Vanessa DEUTSCH

DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet
produit par Charles Gillibert
direction de production Diane Weber

Kay DEVANTHEY GIOVANNONI

LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre
direction de post-production Julien Melebeck

Jürgen DOERING

TROMPERIE

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Béatrice Mauduit

Bethsabée DREYFUS

ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Bénédicte Pollet
location ou fabrication costumes : CAUVY

Nathalie DU ROSCOAT

AMANTS

réalisé par Nicole Garcia
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Hélène Bastide
direction de post-production Juliette Mallon
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS

Claire DUBIEN

MADELEINE COLLINS

réalisé par Antoine Barraud
produit par Justin Taurand
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Nicolas Bassetto,
Anne-Sophie Henry-Cavillon

Julia DUNOYER

SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Monica Mele
direction de post-production Xenia Sulyma

Alice EYSSARTIER

THE DEEP HOUSE

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Aurélien Adjedj

Claire FABRE

VAURIEN

réalisé par Peter Dourountzis
produit par Sébastien Haguenaer,
Guillaume Dreyfus
direction de production Ronan Leroy

Tamara FANIOT

OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimièrè
produit par Marc Missonnier
direction de production Dominique Chaze
direction de post-production Susana Antunes
location ou fabrication costumes:
LES MAUVAIS GARÇONS, SOMMIER

Marylin FITOUSSI

KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Bonnet

Cyril FONTAINE

VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Patrice Monier

Madeline FONTAINE

DÉLICIEUX

réalisé par Éric Besnard
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Julien Azoulay

Léa FOREST

LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet
produit par David Thion, Philippe Martin,
Stéphane Demoustier, Igor Auzépy
direction de production Kim-Lien Nguyen
direction de post-production Juliette Mallon

Carole FRASER

MY SON

réalisé par Christian Carion
produit par Laure Irrmann, Christian Carion,
Brahim Chioua, Vincent Maraval
direction de production Stéphane Riga
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon

Marine GALLIANO

À L'ABORDAGE

réalisé par Guillaume Brac
produit par Grégoire Debailly
direction de production Thomas Hakim
direction de post-production Martine Dorin

Carole GÉRARD

CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell
produit par Michel Saint-Jean
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Cécile Miralvès

Anne-Sophie GLEDHILL

TITANE

réalisé par Julia Ducournau
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Christina Crassaris,
Sidonie Wasserman

Joséphine GRACIA

avec Malika KHELFA

SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui
produit par Philippe Dupuis-Mendel,
Liza Benguigui
direction de production Philippe Mottin
direction de post-production Olivier Masclet
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

Gwendoline GRANDJEAN

LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,
Christophe Barral
direction de production Jean-Christophe Colson
direction de post-production Morgane Le Gallic

Dorothee GUIRAUD

LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Béatrice Mauduit

DES HOMMES

réalisé par Lucas Belvaux
produit par David Frenkel
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Christina Crassaris
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

Sandra GUTIERREZ

LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba

Elisa INGRASSIA

DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin

Zakia KADRI

LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui
direction de production Laurent Czaja

Fabienne KATANY

MES TRÈS CHERS ENFANTS

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Olivier Kahn
direction de production Olivier Lagny
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon

MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par Nicolas Benamou
produit par Olivier Delbos, Christian Clavier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Thomas Berthon
location ou fabrication costumes :
EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
LES MAUVAIS GARÇONS

Lusine KHACHATRYAN

avec Johanne LANGUILLE et Maité SIBILLE

SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan
produit par Julie Paratian
direction de production Benjamin Lanlard
direction de post-production Olan Bowland

Malika KHELFA

avec Joséphine GRACIA

SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui
produit par Philippe Dupuis-Mendel,
Liza Benguigui
direction de production Philippe Mottin
direction de post-production Olivier Masclat
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Reem KUZAYLI

avec Élise BOUQUET

BARBAQUE

réalisé par Fabrice Éboué
produit par David Gauquié, Julien Deris
direction de production François-Xavier Decraene
direction de post-production Pauline Gilbert
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, CAUVY,
VELVET

...Reem KUZAYLI

avec **Élise BOUQUET**

LA FINE FLEUR

réalisé par **Pierre Pinaud**
 produit par **Stéphanie Carreras, Philippe Pujol**
 direction de production **David Giordano, Thierry Muscat**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**

Morgane LAMBERT

ENTRE DEUX TRAINS

réalisé par **Pierre Filmon**
 produit par **Pierre Filmon**
 direction de production **Michael Berreby**

Béatrice LANG

ATTENTION AU DÉPART!

réalisé par **Benjamin Euvrard**
 produit par **Maxime Japy**
 direction de production **Anne Giraudau**

Johanne LANGUILLE

avec **Lusine KHACHATRYAN** et **Maité SIBILLE**

SI LE VENT TOMBE

réalisé par **Nora Martirosyan**
 produit par **Julie Paratian**
 direction de production **Benjamin Lanlard**
 direction de post-production **Olan Bowland**

Pierre-Jean LARROQUE

BENEDETTA

réalisé par **Paul Verhoeven**
 produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**
 direction de production **Olivier Helie**
 direction de post-production **Clara Vincienne**

ILLUSIONS PERDUES

réalisé par **Xavier Giannoli**
 produit par **Olivier Delbosc, Sidonie Dumas**
 direction de production **Pascal Bonnet**
 direction de post-production **Susana Antunes**

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par **Julien Rappeneau**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Frédéric Blum**
 direction de post-production **Susana Antunes**

Marie-Laure LASSON

LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par **Jean-Patrick Benes**
 produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Antoine Gandaubert**
 direction de production **Marianne Germain**
 direction de post-production **Chiara Girardi**

Anne-Cécile LE QUÉRÉ

PRÉSIDENTS

réalisé par **Anne Fontaine**
 produit par **Philippe Carcassonne**
 direction de production **Christophe Jeauffroy**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, COLLECTIF COSTUME

Catherine LETERRIER

ALINE

réalisé par **Valérie Lemerrier**
 produit par **Edouard Weil, Alice Girard, Sidonie Dumas**
 direction de production **Médéric Bourlat**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**

Sophie LIFSHITZ

LA TERRE DES HOMMES

réalisé par **Naël Marandin**
 produit par **Julien Rouch**
 direction de production **Eric Chabot**
 direction de post-production **Eléonore Moreau**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS**

Olivier LIGEN

BOÎTE NOIRE

réalisé par **Yann Gozlan**
 produit par **Wassim Béji, Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Bruno Vatin**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**
 location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, CAUVY**

Barbara LOISON

LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin

Hyat LUSZPINSKI

SUPRÊMES

réalisé par Audrey Estrougo
produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Julien Azoulay
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Catherine MARCHAND

ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj
direction de production Juliette Lambours
direction de post-production Maud Berbille

Luisa MARIN

MAY B

réalisé par David Mambouch
produit par Séverine Lathuillère, Philippe Aigle
direction de production Philippe Aigle
direction de post-production Séverine Lathuillère

Isabelle MATHIEU

A GOOD MAN

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de post-production Ana Antunes
location ou fabrication costumes:
LES MAUVAIS GARÇONS

Pia MICHA

SI DEMAIN

réalisé par Fabienne Godet
produit par Bertrand Faivre
direction de production Denys Bondon
direction de post-production Gabrielle Juhel

Virginie MONTEL

IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Béatrice Mauduit

MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman
produit par Georges Bermann
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Renaud Coulon

LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard
produit par Valérie Schermann
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati

Lisa MORICE

MESSE BASSE

réalisé par Baptiste Drapeau
produit par Thierry Lounas
direction de production Eugénie Varela de Casa
location ou fabrication costumes: GROUT

Marion MOULÈS

avec Matthieu CAMBLOR

ROSE

réalisé par Aurélie Saada
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,
Elsa Rodde
direction de production Gaëtane Josse

Agnès NODEN

ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green
produit par Julien Naveau
direction de production Delphine Cazelles
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

Oriol NOGUES

PASSION SIMPLE

réalisé par Danielle Arbid
produit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Juliette Mallon

Isabelle PANNETIER

CIGARE AU MIEL

réalisé par Kamir Aïnouz
produit par Christine Rouxel, Marie-Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes, Olivier Masclat

L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan
produit par Edouard Weil, Alice Girard
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Mélanie Karlin
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, VELVET

MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Hugo Sélignac
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Camille Cariou
location ou fabrication costumes : PAT - PRÊT À TOURNER, CAUVY

Ursula PAREDES

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Patricia Colombat
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Fabio PERRONE

EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain
produit par Patrick André
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati

Mayerling Néhémie PIERRE

FREDA

réalisé par Gessica Génés
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin

Sidonie PONTANIER

LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko
produit par Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Francesca Betteni Barnes

Rachel QUARMBY-SPADACCINI

MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme, Julien Deris, Sandra Karim, David Gauqué
direction de production Marc Olla

Maïra RAMEDHAN-LEVI

LE DISCOURS

réalisé par Laurent Tirard
produit par Olivia Lagache
direction de production Gregory Valais
direction de post-production Clara Vincienne
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

LUI

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Mouchet
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Nathalie RAOUL

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

réalisé par Pascal Elbé
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Pascal Elbé, Alexis Cohen
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Léa Sadoul
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, VANESSA BRUNO

Rachèle RAOULT

LA FRACTURE

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Alexis Genauzeau
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Clara RENÉ

TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
direction de production Nicolas Trabaud,
Damien Grégoire

LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par Giovanni Aloï
produit par Thierry Lounas
direction de production Sophie Lixon
location ou fabrication costumes: CAUVY,
TEAM SWAT 2010

Charlotte RICHARD

LA NUÉE

réalisé par Just Philippot
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas

Catherine RIGALT

TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
direction de production Delphine Mantoulet
direction de post-production Delphine Mantoulet
location ou fabrication costumes: CAUVY

Martine RITZ

LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE

réalisé par Patrick Viret
produit par Ludmila Melnikova

Catherine RODRIGUEZ

VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux
produit par Julien Naveau
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production
Sébastien Haguenaer
location ou fabrication costumes:
TRES LINCES ESTUDIOS

Sophie ROSSIGNOL

ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse
produit par Alice Girard, Marine Bergère,
Romain Daubeach
direction de production Anne-Claire Créancier,
Louise Krieger
direction de post-production Mélanie Karlin
location ou fabrication costumes: CAUVY,
LE VESTIAIRE

Carine SARFATI

LES CHOSES HUMAINES

réalisé par Yvan Attal
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal
direction de production François Hamel
direction de post-production Susana Antunes
location ou fabrication costumes:
LA COMPAGNIE DU COSTUME,
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

L'ORIGINE DU MONDE

réalisé par Laurent Lafitte
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc,
Sophie Quiedeville
direction de post-production Nicolas Mouchet
location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES,
ALPHA TAILLEUR, CAUVY

Céline SCIAMMA

PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma
produit par Bénédicte Couvreur
direction de production Claire Langmann

Maité SIBILLE

avec Lusine KHACHATRYAN et
Johanne LANGUILLE

SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan
produit par Julie Paratian
direction de production Benjamin Lanlard
direction de post-production Olan Bowland

Hanna SJÖDIN**LA NUIT DES ROIS**

réalisé par **Philippe Lacôte**
 produit par **Delphine Jaquet**
 direction de production **Christian Lambert**
 direction de post-production **Jonathan Lester, Pierre Thériault**

Caroline SPIETH**ROUGE**

réalisé par **Farid Bentoumi**
 produit par **Frédéric Jouve**
 direction de production **François Pascaud**
 direction de post-production **Bénédicte Pollet**
 location ou fabrication costumes: **CAUVY, EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS**

SERRE MOI FORT

réalisé par **Mathieu Amalric**
 produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**
 direction de production **Frédéric Blum**
 direction de post-production **Mélanie Karlin**
 location ou fabrication costumes:
LES MAUVAIS GARÇONS, VELVET, CAUVY, LBM, PERUKE

Caroline TAVERNIER**L'ÉTREINTE**

réalisé par **Ludovic Bergery**
 produit par **Frédéric Niedermayer**
 direction de production **Julien Flick**

Elisabeth TAVERNIER**L'HOMME DE LA CAVE**

réalisé par **Philippe le Guay**
 produit par **Anne-Dominique Toussaint**
 direction de production **Jean-Jacques Albert**
 direction de post-production **Cédric Ettouati**
 location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES**

Julia TEGSTRÖM

avec **Judith DE LUZE**

BERGMAN ISLAND

réalisé par **Mia Hansen-Løve**
 produit par **Charles Gillibert**
 direction de production **Pierre Wallon, Marianne Lambert, Julien Flick**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

Nerea TORRIJOS**LES SORCIÈRES D'AKELARRE**

réalisé par **Pablo Agüero**
 coproduit par **Fred Prémel**
 direction de production
Guadalupe Balaguer Trelles
 direction de post-production **Moïra Chappedelaine-Vautier**

Noémie VEISSIER**C'EST QUOI CE PAPY?!**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**
 direction de production **Philippe Gautier**
 direction de post-production **Cyril Contejean**

LES HÉROÏQUES

réalisé par **Maxime Roy**
 produit par **Alice Bloch, Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**
 direction de post-production **Delphine Passant**

Jean-Daniel VUILLERMOZ**ENVOLE-MOI**

réalisé par **Christophe Barratier**
 produit par **Dimitri Rassam**
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

Stéphanie WATRIGANT**BAC NORD**

réalisé par **Cédric Jimenez**
 produit par **Hugo Ségnac**
 direction de production **Nora Salhi, Vincent Piant**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 location ou fabrication costumes:
LA COMPAGNIE DU COSTUME, JMC TEAM

Emmanuelle YOUCHNOVSKI**C'EST LA VIE**

réalisé par **Julien Rambaldi**
 produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**
 direction de production **Bruno Bernard**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 location ou fabrication costumes:
LA COMPAGNIE DU COSTUME

...Emmanuelle **YOUCHNOVSKI**

CHACUN CHEZ SOI

réalisé par **Michèle Laroque**
produit par **Alain Terzian, Dominique Farrugia, Didier Lupfer**

direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Virginia Anderson**
location ou fabrication costumes :
LES MAUVAIS GARÇONS, SIMONE

LES FANTASMES

réalisé par **David Foenkinos, Stéphane Foenkinos**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
direction de production **Henri Deneubourg**
direction de post-production **Patricia Colombat**

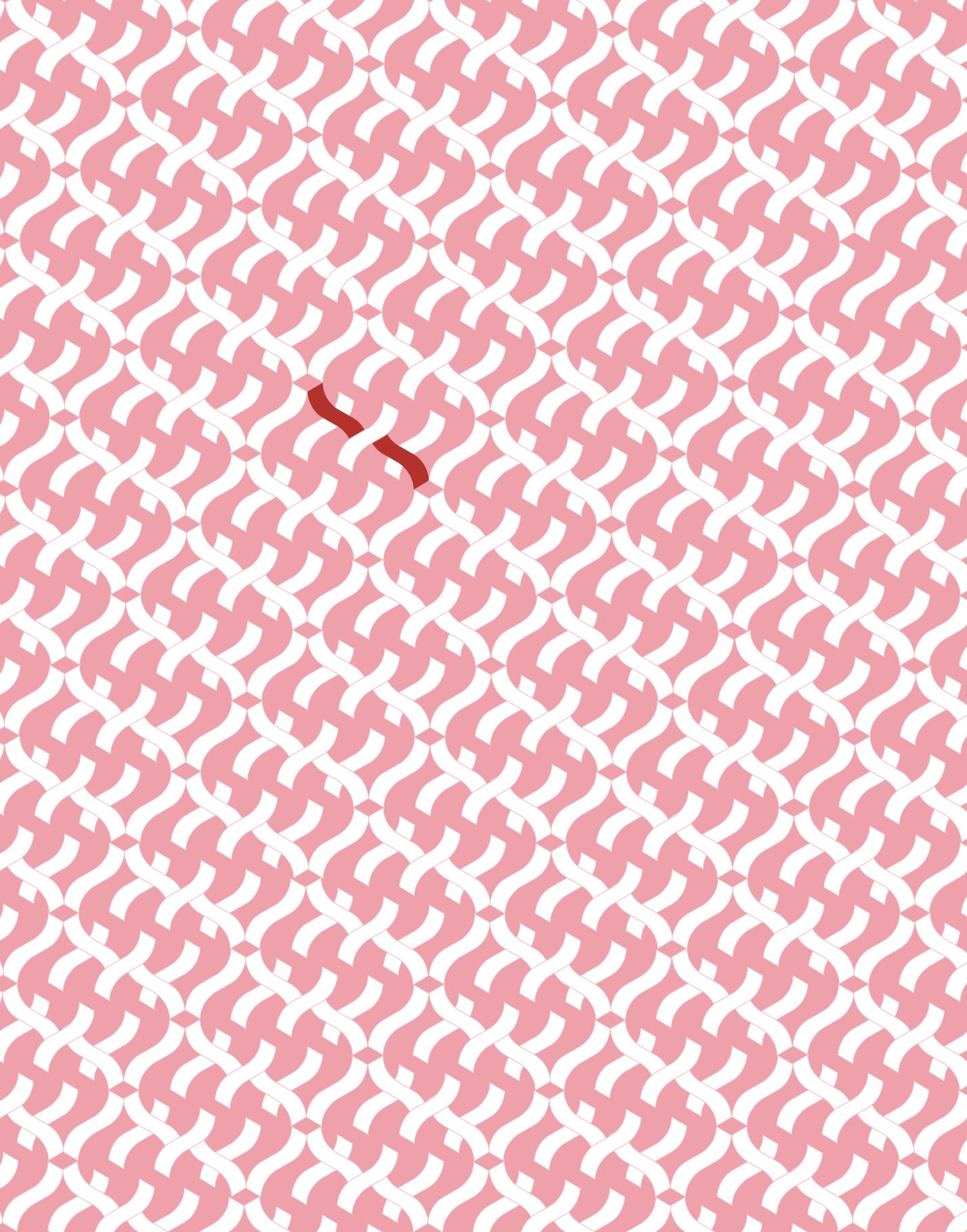
PROFESSION DU PÈRE

réalisé par **Jean-Pierre Améris**
produit par **Olivier Delbosc**
direction de production **Arnaud Tournaire**
direction de post-production **Susana Antunes**

Khadija ZEGGAÏ

LE GENOU D'AHED

réalisé par **Nadav Lapid**
produit par **Judith Lou Lévy**
direction de production **Pascal Metge**
location ou fabrication costumes : **RAJA**



CÉSAR DES MEILLEURS **DÉCORS**

**CHEFFES DÉCORATRICES ET
CHEFS DÉCORATEURS
CONCOURANT POUR LE CÉSAR
DES MEILLEURS DÉCORS**

Nopphadol “Ding” ARKART

LES BODIN'S EN THAÏLANDE

réalisé par Frédéric Forestier
produit par Claude Cydecki
direction de production Yvon Crenn
direction de post-production Aurélien Adjedj

Marianne ARSA-THOMAS

TOUT NOUS SOURIT

réalisé par Mélissa Drigeard
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Nicolas Bonnet
location meubles : SOUBRIER,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS,
LANZANI

Mélissa ARTUR PONTURO

UN TOUR CHEZ MA FILLE

réalisé par Eric Lavaine
produit par Vincent Roget
direction de production Ludovic Douillet
location meubles : ROCHE BOBOIS, LES 2 AILLEURS

Séverine BAEHREL

EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain
produit par Patrick André
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati

Toma BAQUÉNI

LA FRACTURE

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Alexis Genauzeau

TROMPERIE

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkai
direction de post-production Béatrice Mauduit

Périne BARRE

LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Michel BARTHÉLÉMY

BOÎTE NOIRE

réalisé par Yann Gozlan
produit par Wassim Béji, Thibault Gast,
Matthias Weber
direction de production Bruno Vatin
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier
location meubles : SOUBRIER, LANZANI,
FONCTION MEUBLE, ALVERO, XXO, LES 2 AILLEURS,
BABEL DÉCOR, ASMB, LE GARAGE, QUIQUISTOCK,
SIMON BUREAU, SOKOA, DCW EDITIONS / studio :
STUDIOS D'EPINAY

Laurent BAUDE

IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Béatrice Mauduit

SERRE MOI FORT

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Mélanie Karlin

TRALALA

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu
produit par Kevin Chneiweiss
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Christine Duchier

Frédérique BELVAUX

DES HOMMES

réalisé par Lucas Belvaux
produit par David Frenkel
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Christina Crassaris

Diéné BERETE

L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan
produit par Edouard Weil, Alice Girard
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Mélanie Karlin
location meubles: LANZANI, QUIQUISTOCK

Yann BOYER

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

réalisé par Samuel Tourneux
produit par Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix,
David Michel
direction de production Steve Balissat

Brigitte BRASSART

ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj
direction de production Juliette Lambours
direction de post-production Maud Berbille

Bernard BRIDON

PRÉSIDENTS

réalisé par Anne Fontaine
produit par Philippe Carcassonne
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier

Lionel BRISON

PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma
produit par Bénédicte Couvreur
direction de production Claire Langmann
studio: STUDIOS D'EPINAY

Marion BURGER

GAGARINE

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
produit par Julie Billy, Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse,
Denys Bondon

LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,
Christophe Barral
direction de production Jean-Christophe Colson
direction de post-production Morgane Le Gallic

Aurore CASALIS

CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell
produit par Michel Saint-Jean
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Cécile Miralvès

David CHARLIER

FREDA

réalisé par Gessica Généus
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin

Marie CHEMINAL

HAUTE COUTURE

réalisé par Sylvie Ohayon
produit par Olivier Kahn
direction de production Sandrine Paquot
direction de post-production Faustine Perrio

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par Julien Rappeneau
produit par Olivier Delbosc
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Susana Antunes
location meubles: DEFRISE, LES 2 AILLEURS,
LANZANI, SOUBRIER, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,
QUIQUISTOCK

Philippe CHIFFRE

LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujot
direction de production David Giordano,
Thierry Muscat
direction de post-production Aurélien Adjedj

LUI

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Mouchet
location meubles: LES 2 AILLEURS

Laurie COLSON

avec Lise PÉAULT

TITANE

réalisé par Julia Ducournau
 produit par Jean-Christophe Reymond
 direction de production Tatiana Bouchain
 direction de post-production Christina Crassaris,
 Sidonie Wasserman
 location meubles : ASMB

Pascale CONSIGNY**LES AMOURS D'ANAÏS**

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet
 produit par David Thion, Philippe Martin,
 Stéphane Demoustier, Igor Auzépy
 direction de production Kim-Lien Nguyen
 direction de post-production Juliette Mallon
 location meubles : SOUBRIER, LANZANI

LE GENOU D'AHED

réalisé par Nadav Lapid
 produit par Judith Lou Lévy
 direction de production Pascal Metge

LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard
 produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
 direction de production Laurène Ladoge
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 studio : MIDOLIA, LEIZART STUDIO

SUZANNA ANDLER

réalisé par Benoit Jacquot
 produit par Kristina Larsen
 direction de production Aude Cathelin
 direction de post-production Antonine Meuret-
 Gosselet
 location meubles : SOUBRIER

Carlos CONTI**MES TRÈS CHERS ENFANTS**

réalisé par Alexandra Leclère
 produit par Olivier Kahn
 direction de production Olivier Lagny
 direction de post-production Anne-Sophie Henry-
 Cavillon

Catherine COSME**LE TRADUCTEUR**

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf
 produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre
 direction de post-production Julien Melebeck

UNE FEMME DU MONDE

réalisé par Cécile Ducrocq
 produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
 direction de production Isabelle Tillou
 direction de post-production Clara Vincienne

Emmanuelle CUILLERY**SUPRÊMES**

réalisé par Audrey Estrougo
 produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon
 direction de production Philippe Hagège
 direction de post-production Julien Azoulay

Charlotte DE CADEVILLE**PASSION SIMPLE**

réalisé par Danielle Arbid
 produit par David Thion, Philippe Martin
 direction de production Damien Saussol
 direction de post-production Juliette Mallon

Emmanuel DE CHAUVIGNY**L'HOMME DE LA CAVE**

réalisé par Philippe le Guay
 produit par Anne-Dominique Toussaint
 direction de production Jean-Jacques Albert
 direction de post-production Cédric Ettouati

Patrick DECHESNE**LINGUI, LES LIENS SACRÉS**

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun
 produit par Florence Stern

Armelle DEMANGE**SI DEMAIN**

réalisé par Fabienne Godet
 produit par Bertrand Faivre
 direction de production Denys Bondon
 direction de post-production Gabrielle Juhel

Samuel DESHORS

LES CHOSES HUMAINES

réalisé par Yvan Attal
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal
direction de production François Hamel
direction de post-production Susana Antunes
location meubles: LES 2 AILLEURS, SOUBRIER,
SILVERA, ASMB, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET

L'ORIGINE DU MONDE

réalisé par Laurent Lafitte
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc,
Sophie Quiedeville
direction de post-production Nicolas Mouchet
location meubles: LANZANI, SOUBRIER,
LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR, LE GARAGE

Markus DICKLHUBER

FRANCE

réalisé par Bruno Dumont
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin,
Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
studio: STUDIOS D'EPINAY

Juliette DOYARD

PLAYLIST

réalisé par Nine Antico
produit par Thomas Verhaeghe,
Mathieu Verhaeghe
direction de production François Pichon

Jérémie DUCHIER

LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko
produit par Mathieu Verhaeghe,
Thomas Verhaeghe
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes

LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Aurélien Adjedj
location meubles: ROCHE BOBOIS, LES CORDELIERS

Thomas DUCOS

avec Mathilde PONCET

DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet
produit par Charles Gillibert
direction de production Diane Weber

Riton DUPIRE-CLÉMENT

ILLUSIONS PERDUES

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Susana Antunes
location meubles: QUIQUISTOCK, LES 2 AILLEURS

Emmanuelle DUPLAY

ALINE

réalisé par Valérie Lemerrier
produit par Edouard Weil, Alice Girard,
Sidonie Dumas
direction de production Médéric Bourlat
direction de post-production Eugénie Deplus
location meubles: LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,
LANZANI, LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK,
SOUBRIER / studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Patricia Colombat

Patrick DURAND

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

réalisé par Pascal Elbé
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet,
Pascal Elbé, Alexis Cohen
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Léa Sadoul
location meubles: LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,
LES 2 AILLEURS

Margaux DUSEIGNEUR

LA TRAVERSÉE

réalisé par Florence Mialhe
produit par Dora Benousilio, Luc Camilli
direction de production Marcela Vrătlovà
direction de post-production Matthias Reger,
Jean Delduc

Maamar ECH CHEIKH

BARBAQUE

réalisé par Fabrice Éboué
produit par David Gauquié, Julien Deris
direction de production François-Xavier Decraene
direction de post-production Pauline Gilbert
location meubles : BABEL DÉCOR,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS /
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par Nicolas Benamou
produit par Olivier Delbos, Christian Clavier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Thomas Berthon
studio : MONEV

Rachid ELYOUSSFI

HAUT ET FORT

réalisé par Nabil Ayouch
produit par Nabil Ayouch
direction de production Mohamed Ouaglou,
Bahia Mouhsin
direction de post-production Said Radi

David FAIVRE

ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi
produit par Frédéric Jouve
direction de production François Pascaud
direction de post-production Bénédicte Pollet

VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Patrice Monier

Anna FALGUÈRES

LES INTRANQUILLES

réalisé par Joachim Lafosse
coproduit par Alexandre Gavras
direction de production Vincent Canart
direction de post-production Olan Bowland

Thierry FLAMAND

AMANTS

réalisé par Nicole Garcia
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Hélène Bastide
direction de post-production Juliette Mallon
location meubles : SOUBRIER, QUIQUISTOCK,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Marine FRONTY

LOULOUTE

réalisé par Hubert Viel
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Léa Baggi

Hervé GALLET

CHACUN CHEZ SOI

réalisé par Michèle Laroque
produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia,
Didier Lupfer
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Virginia Anderson
location meubles : DÉCOR PLUS, LES 2 AILLEURS,
LANZANI, ASMB

Johann GEORGE

ATTENTION AU DÉPART !

réalisé par Benjamin Euvrard
produit par Maxime Japy
direction de production Anne Giraudau

Jean-Jacques GERNOLLE

SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui
produit par Philippe Dupuis-Mendel,
Liza Benguigui
direction de production Philippe Mottin
direction de post-production Olivier Masclat

Emile GHIGO

ENVOLE-MOI

réalisé par Christophe Barratier
produit par Dimitri Rassam
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
location meubles : RTA, ACIPAR, DÉCOR PLUS

Denis HAGER

LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin
produit par Julien Rouch
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Eléonore Moreau
location meubles: MAZOYER

Thierry JAULIN

MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme,
Julien Deris, Sandra Karim, David Gauquié
direction de production Marc Olla

Philippe KARA MOHAMED

TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
direction de production Delphine Mantoulet
direction de post-production Delphine Mantoulet

David KHODZHAMIRIAN

avec Avet TONOYANTS et Gor VARDANYAN

SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan
produit par Julie Paratian
direction de production Benjamin Lanlard
direction de post-production Olan Bowland

Bertrand L'HERMINIER

POURRIS GÂTÉS

réalisé par Nicolas Cuhe
produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille
direction de production Sylvestre Guarino
direction de post-production Abraham Goldblat

Karim LAGATI

LES HÉROÏQUES

réalisé par Maxime Roy
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo,
Gilles Sacuto
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Delphine Passant

Joan LE BORU

MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Hugo Sélignac
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Camille Cariou
location meubles: PAT - PRÊT À TOURNER

Steven LE DEVIC

FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux
direction de production Karine Charasse

Pascal LE GUELLEC

5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud
produit par Léonard Glowinski
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Abraham Goldblat
location meubles: LES 2 AILLEURS, SOUBRIER /
studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Nicolas LEFEBVRE

VAURIEN

réalisé par Peter Dourountzis
produit par Sébastien Haguenaer,
Guillaume Dreyfus
direction de production Ronan Leroy

Gaël LEROUX

CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Nicolas Bonnet
location meubles: TCS, LES 2 AILLEURS, SOUBRIER

Caroline LONG NGUYEN

SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Monica Mele
direction de post-production Xenia Sulyma

Eliane LORTHIOIS

FRAGILE

réalisé par Emma Benestan
produit par Caroline Nataf
direction de production Didier Abot
direction de post-production Astrid Lecardonnel

Jaime LUNA

VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux
produit par Julien Naveau
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production
Sébastien Haguenaer

Aurélien MAILLÉ

SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par Chloé Mazlo
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Julien Flick
studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Eve MARTIN

LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui
direction de production Laurent Czaja

Rafael MATHÉ

UN TRIOMPHE

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguan
direction de production Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Pierre Huot

Yann MÉGARD

ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Bénédicte Pollet

Margaux MÉMAIN

LA NUÉE

réalisé par Just Philippot
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas

Jean-Philippe MOREAUX

BAC NORD

réalisé par Cédric Jimenez
produit par Hugo Séguinac
direction de production Nora Salhi, Vincent Piant
direction de post-production Pauline Gilbert
location meubles: LES 2 AILLEURS / studio:
PROVENCE STUDIOS

Hérald NAJAR

MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj

Arab NASSER

avec Tarzan NASSER

GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser
produit par Rani Massalha, Marie Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production
Christian Vennefrohne

Tarzan NASSER

avec Arab NASSER

GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser
produit par Rani Massalha, Marie Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production
Christian Vennefrohne

Ivan NICLASS

OLGA

réalisé par Elie Grappe
coproduit par Tom Dercourt
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen
direction de post-production Fabien Trampont

Laurent OTT

DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Karine Petite
direction de post-production Coralie Cournil
location meubles: LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR /
studio: TRANSPASETS

Rabeir OURAK

DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkai
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin

Lise PÉAULT

avec Laurie COLSON

TITANE

réalisé par Julia Ducournau
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Christina Crassaris,
Sidonie Waserman
location meubles: ASMB

Clémence PETINIAUD

L'ÉTREINTE

réalisé par Ludovic Bergery
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Julien Flick

Benoît PFAUWADEL

OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimièrè
produit par Marc Missonnier
direction de production Dominique Chaze
direction de post-production Susana Antunes
location meubles: MANITOU PRODUCTIONS

Léa PHILIPPON

ROSE

réalisé par Aurélie Saada
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,
Elsa Rodde
direction de production Gaëtane Josse

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

réalisé par Leyla Bouzid
produit par Sandra da Fonseca
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Delphine Passant

Eric PIÉRARD

avec Caroline THIBOUVILLE

GOODBYE MISTER WONG

réalisé par Kiyé Simon Luang
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Mélanie Dieter

Bertrand PIOCELLE

avec Mikael ROBERT et Julia WEBER

LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert
produit par Jean-Charles Ostorero,
Didier Brunner, Damien Brunner
direction de production Sébastien Blanchard,
Guillaume Villeneuve
direction de post-production Thomas Averland

Pascaline PITIOT

PROFESSION DU PÈRE

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Olivier Delbos
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Susana Antunes

Mathilde PONCET

avec Thomas DUCOS

DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet
produit par Charles Gillibert
direction de production Diane Weber

Hubert POUILLE

THE DEEP HOUSE

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Aurélien Adjedj
studio: LITES STUDIOS

Mila PRELI

LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin

...Mila PRELI

LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard
produit par Valérie Schermann
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati

Isabelle QUILLARD

A GOOD MAN

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de post-production Ana Antunes

Olivier RADOT

TOKYO SHAKING

réalisé par Olivier Peyon
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-Gosselet

Hervé REDOULES

ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse
produit par Alice Girard, Marine Bergère,
Romain Daubeach
direction de production Anne-Claire Créancier,
Louise Krieger
direction de post-production Mélanie Karlin
location meubles : LES 2 AILLEURS

Julien RENARD

MESSE BASSE

réalisé par Baptiste Drapeau
produit par Thierry Lounas
direction de production Eugénie Varela de Casa

Stanislas REYDELLET

LES FANTASMES

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Henri Deneubourg
direction de post-production Patricia Colombat

Mikael ROBERT

avec Bertrand PIOCELLE et Julia WEBER

LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert
produit par Jean-Charles Ostorero,
Didier Brunner, Damien Brunner
direction de production Sébastien Blanchard,
Guillaume Villeneuve
direction de post-production Thomas Averland

Lisa RODRIGUEZ

LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par Giovanni Aloi
produit par Thierry Lounas
direction de production Sophie Lixon
location meubles : PAMS DESIGN

Arno Roth

LE DISCOURS

réalisé par Laurent Tirard
produit par Olivia Lagache
direction de production Gregory Valais
direction de post-production Clara Vincienne
location meubles : BABEL DÉCOR,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS,
ASMB / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Stéphane ROZENBAUM

OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par Nicolas Bedos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Sidonie Dumas
direction de production Pascal Roussel Casas
direction de post-production Patricia Colombat
studio : STUDIOS D'EPINAY

Florian SANSON

ANNETTE

réalisé par Leos Carax
produit par Charles Gillibert
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus
studio : LITES STUDIOS

Denis SEIGLAN

KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Bonnet
studio: STUDIO 24

Olivier SEILER

LE DERNIER VOYAGE

réalisé par Romain Quirot
produit par Fannie Pailloux
direction de production Fabrice Gilbert
location meubles: LES 2 AILLEURS

Bertrand SEITZ

DÉLICIEUX

réalisé par Éric Besnard
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Julien Azoulay
location meubles: LES 2 AILLEURS, DEFRISE,
LANZANI, QUIQUISTOCK, SOUBRIER

SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
location meubles: GOOD LOC, TOPORIENTAL,
ECOLE DE PRODUCTION DU HAINAUT

Mikel SERRANO

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par Pablo Agüero
coproduit par Fred Prémel
direction de production
Guadalupe Balaguer Trelles
direction de post-production Moira Chappedelaine-
Vautier

Jérémy STRELISKI

LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par Jean-Patrick Benes
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,
Antoine Gandaubert
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Chiara Girardi
studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Jean-François STURM

MON LÉGIONNAIRE

réalisé par Rachel Lang
produit par Jérémy Forni
direction de production Ben Pigeard Benazera
direction de post-production Caroline Gaudet

Stéphane TAILLASSON

EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux
direction de production François Hamel
direction de post-production Abraham Goldblat
studio: TSF BACKLOT 217

Samuel TEISSEIRE

LA NUIT DES ROIS

réalisé par Philippe Lacôte
produit par Delphine Jaquet
direction de production Christian Lambert
direction de post-production Jonathan Lester,
Pierre Thériault

Caroline THIBOUVILLE

avec Eric PIÉRARD

GOODBYE MISTER WONG

réalisé par Kiyé Simon Luang
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Mélanie Dieter

Astrid TONNELIER

ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green
produit par Julien Naveau
direction de production Delphine Cazelles

...Astrid **TONNELLIER**

MÉDECIN DE NUIT

réalisé par **Elie Wajeman**
produit par **Georges Bermann**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Renaud Coulon**

Avet **TONOYANTS**

avec **Gor VARDANYAN** et **David KHODZHAMIRIAN**

SI LE VENT TOMBE

réalisé par **Nora Martirosyan**
produit par **Julie Paratian**
direction de production **Benjamin Lanlard**
direction de post-production **Olan Bowland**

Gor **VARDANYAN**

avec **Avet TONOYANTS** et **David KHODZHAMIRIAN**

SI LE VENT TOMBE

réalisé par **Nora Martirosyan**
produit par **Julie Paratian**
direction de production **Benjamin Lanlard**
direction de post-production **Olan Bowland**

Mikael **VARHELYI**

BERGMAN ISLAND

réalisé par **Mia Hansen-Løve**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Pierre Wallon**,
Marianne Lambert, **Julien Flick**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

Alain **VEISSIER**

C'EST LA VIE

réalisé par **Julien Rambaldi**
produit par **Mathias Rubin**, **Éric Juhérian**
direction de production **Bruno Bernard**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**

C'EST QUOI CE PAPY?!

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**
produit par **Yves Darondeau**, **Emmanuel Priou**
direction de production **Philippe Gautier**
direction de post-production **Cyril Contejean**

Julie **WASSEF**

MINCE ALORS 2!

réalisé par **Charlotte de Turckheim**
produit par **Christine Gozlan**,
Dominique Besnehard
direction de production **Béatrice Chauvin-Ballay**
direction de post-production **Christelle Didier**

SLALOM

réalisé par **Charlène Favier**
produit par **Édouard Mauriat**, **Anne-Cécile Berthomeau**
direction de production **Sébastien Autret**

Laurel **WEAR**

MY SON

réalisé par **Christian Carion**
produit par **Laure Irrmann**, **Christian Carion**,
Brahim Chioua, **Vincent Maraval**
direction de production **Stéphane Riga**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**

Julia **WEBER**

avec **Bertrand PIOCELLE** et **Mikael ROBERT**

LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par **Patrick Imbert**
produit par **Jean-Charles Ostorero**,
Didier Brunner, **Damien Brunner**
direction de production **Sébastien Blanchard**,
Guillaume Villeneuve
direction de post-production **Thomas Averland**

Arie **WEISS**

LAÏLA IN HAÏFA

réalisé par **Amos Gitai**
produit par **Catherine Dussart**, **Laurent Truchot**
direction de production **Laura Sanara**

Katia **WYSZKOP**

BENEDETTA

réalisé par **Paul Verhoeven**
produit par **Saïd Ben Saïd**, **Michel Merkt**
direction de production **Olivier Helie**
direction de post-production **Clara Vincienne**
studio: **STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX**

...Katia WYSZKOP

MADELEINE COLLINS

réalisé par **Antoine Barraud**
produit par **Justin Taurand**
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Nicolas Bassetto,**
Anne-Sophie Henry-Cavillon
location meubles : **LES 2 AILLEURS,**
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI,
LE GARAGE, LES SIRÈNES DÉCO,
SOUBRIER / studio : LE FRESNOY -
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Linda YI

TEDDY

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**
produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**
direction de production **Nicolas Trabaud,**
Damien Grégoire

Angelo ZAMPARUTTI

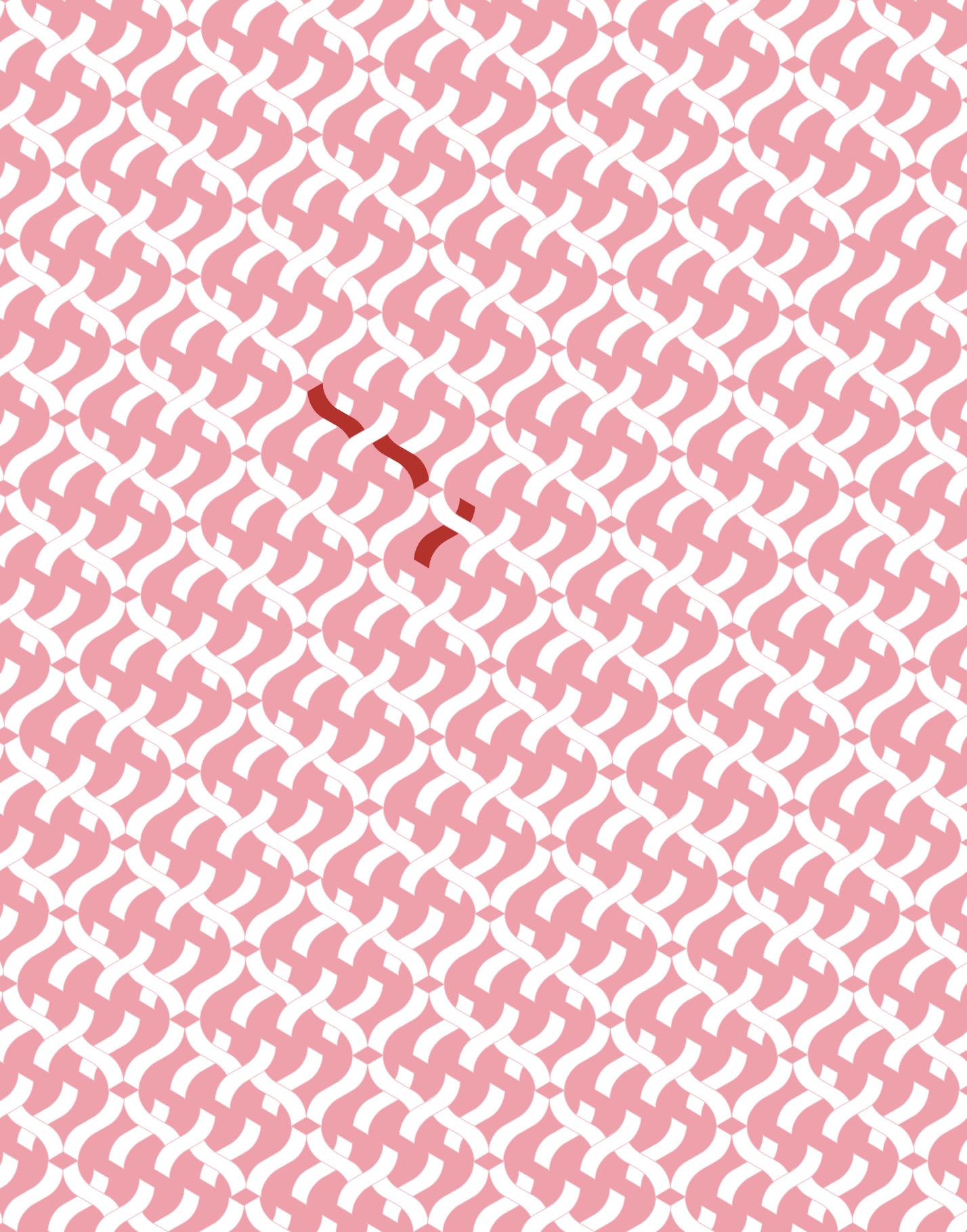
CIGARE AU MIEL

réalisé par **Kamir Aïnouz**
produit par **Christine Rouxel, Marie-**
Castille Mention-Schaar
direction de production **Pascal Ralite**
direction de post-production **Ana Antunes,**
Olivier Masclet

Wouter ZOON

LES 2 ALFRED

réalisé par **Bruno Podalydès**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
direction de production **Claire Langmann**
direction de post-production **Béatrice Mauduit**



CÉSAR DES MEILLEURS **EFFETS VISUELS**

**SUPERVISEUSES ET SUPERVISEURS DES EFFETS VISUELS
CONCOURANT POUR LE CÉSAR
DES MEILLEURS EFFETS VISUELS**

Benjamin AGEORGES

BOÎTE NOIRE

réalisé par Yann Gozlan
 produit par Wassim Béji, Thibault Gast,
 Matthias Weber
 direction de production Bruno Vatin
 direction de post-production Gaëlle Godard-
 Blossier
 effets visuels effectués à BE DIGITAL

TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
 produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
 direction de production Nicolas Trabaud,
 Damien Grégoire
 effets visuels effectués à
 AUTRECHOSE COMMUNICATION

avec Thomas DUVAL

LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard
 produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
 direction de production Laurène Ladoge
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 effets visuels effectués à
 AUTRECHOSE COMMUNICATION, DIGITAL DISTRICT

Philippe Falap AUBRY

DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot
 produit par François Kraus, Denis Pineau-
 Valencienne
 direction de production Karine Petite
 direction de post-production Coralie Cournil
 effets visuels effectués à
 DIGITAL DISTRICT BELGIQUE

Lisa BARBIER

LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
 direction de production Monica Taverna
 direction de post-production Béatrice Mauduit,
 Steven Martin
 effets visuels effectués à CGEV -
 LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Stéphane BIDAULT

LA NUIT DES ROIS

réalisé par Philippe Lacôte
 produit par Delphine Jaquet
 direction de production Christian Lambert
 direction de post-production Jonathan Lester,
 Pierre Thériault
 effets visuels effectués à
 AUTRECHOSE COMMUNICATION

avec Rodrigue LENAIN

LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud
 produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo
 direction de production David Giordano,
 Thierry Muscat
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 effets visuels effectués à
 AUTRECHOSE COMMUNICATION

Alain CARSOUX

LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf
 produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre
 direction de post-production Julien Melebeck
 effets visuels effectués à CGEV -
 LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
 BENUTS

LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux
 produit par Richard Grandpierre
 direction de production Edouard Dupont
 direction de post-production Doris Yoba
 effets visuels effectués à CGEV -
 LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Olivier CAUWET

EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon
 produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux
 direction de production François Hamel
 direction de post-production Abraham Goldblat
 effets visuels effectués à BUF COMPAGNIE,
 MAC GUFF LIGNE

David DANÉSI

LA NUÉE

réalisé par Just Philippot
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Stéphane DITTOO

LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui
direction de production Laurent Czaja
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Thomas DUVAL

ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Bénédicte Pollet
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT,
DIGITAL DISTRICT BELGIQUE

LE DERNIER VOYAGE

réalisé par Romain Quirot
produit par Fannie Pailloux
direction de production Fabrice Gilbert
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT,
DIGITAL DISTRICT BELGIQUE,
DIGITAL DISTRICT INDE

MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse
produit par Alice Girard, Marine Bergère,
Romain Daubeach
direction de production Anne-Claire Créancier,
Louise Krieger
direction de post-production Mélanie Karlin
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

...Thomas DUVAL

THE DEEP HOUSE

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Aurélien Adjedj
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

avec Benjamin AGEORGES

LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet
effets visuels effectués à
AUTRECHOSE COMMUNICATION, DIGITAL DISTRICT

Laurens EHRMANN

MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme,
Julien Deris, Sandra Karim, David Gauquié
direction de production Marc Olla
effets visuels effectués à THE YARD VFX

Jean-François FONTAINE

MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Hugo Sélignac
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Camille Cariou
effets visuels effectués à MACHINE MOLLE,
CLSFX ATELIER 69

Arnaud FOUQUET

OLGA

réalisé par Elie Grappe
coproduit par Tom Dercourt
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen
direction de post-production Fabien Trampont
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par Julien Rappeneau
produit par Olivier Delbosc
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Susana Antunes
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE,
MIKROS IMAGE LIÈGE

...Arnaud FOUQUET

avec Julien MEESTERS

ILLUSIONS PERDUES

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Susana Antunes
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Philippe FOURNIER

avec Pierre-François MAGNOL

KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Bonnet
effets visuels effectués à FULLSCREEN, CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
BENUTS

Mariano GARCIA MARTY

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par Pablo Agüero
coproduit par Fred Prémel
direction de production
Guadalupe Balaguer Trelles
direction de post-production Moïra Chappedelaine-
Vautier
effets visuels effectués à TWIN PINES

Ronald GRAUER

DÉLICIEUX

réalisé par Éric Besnard
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Julien Azoulay
effets visuels effectués à BENUTS

Colin JOURNÉE

ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi
produit par Frédéric Jouve
direction de production François Pascaud
direction de post-production Bénédicte Pollet
effets visuels effectués à
AUTRECHOSE COMMUNICATION

Aurélien LAJOUX

OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par Nicolas Bedos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Sidonie Dumas
direction de production Pascal Roussel Casas
direction de post-production Patricia Colombat
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Guillaume LE GOUEZ

LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Béatrice Mauduit
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

BENEDETTA

réalisé par Paul Verhoeven
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Olivier Helie
direction de post-production Clara Vincienne
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Rodrigue LENAIN

avec Stéphane BIDAULT

LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujol
direction de production David Giordano,
Thierry Muscat
direction de post-production Aurélien Adjedj
effets visuels effectués à
AUTRECHOSE COMMUNICATION

Jérémy LEROUX

TOKYO SHAKING

réalisé par Olivier Peyon
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
BENUTS

...Jérémie LEROUX

avec Vincent PERZO

IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Béatrice Mauduit
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Pierre-François MAGNOL

avec Philippe FOURNIER

KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Bonnet
effets visuels effectués à FULLSCREEN, CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
BENUTS

Julien MEESTERS

avec Arnaud FOUQUET

ILLUSIONS PERDUES

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Susana Antunes
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Vincent PERZO

avec Jérémie LEROUX

IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Béatrice Mauduit
effets visuels effectués à CGEV -
LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Guillaume PONDARD

ANNETTE

réalisé par Leos Carax
produit par Charles Gillibert
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Christian RAJAUD

LA FRACTURE

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Alexis Genauzeau
effets visuels effectués à LUX POPULI PRODUCTION

Sébastien RAME

ALINE

réalisé par Valérie Lemerrier
produit par Edouard Weil, Alice Girard,
Sidonie Dumas
direction de production Médéric Bourlat
direction de post-production Eugénie Deplus
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

GAGARINE

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
produit par Julie Billy, Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse,
Denys Bondon
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Hoël SAINLEGER

LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,
Christophe Barral
direction de production Jean-Christophe Colson
direction de post-production Morgane Le Gallic

Bruno SOMMIER

5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud
produit par Léonard Glowinski
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Abraham Goldblat
effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

Mikaël TANGUY

PRÉSIDENTS

réalisé par Anne Fontaine
produit par Philippe Carcassonne
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier
effets visuels effectués à UMEDIA FRANCE

Martial VALLANCHON

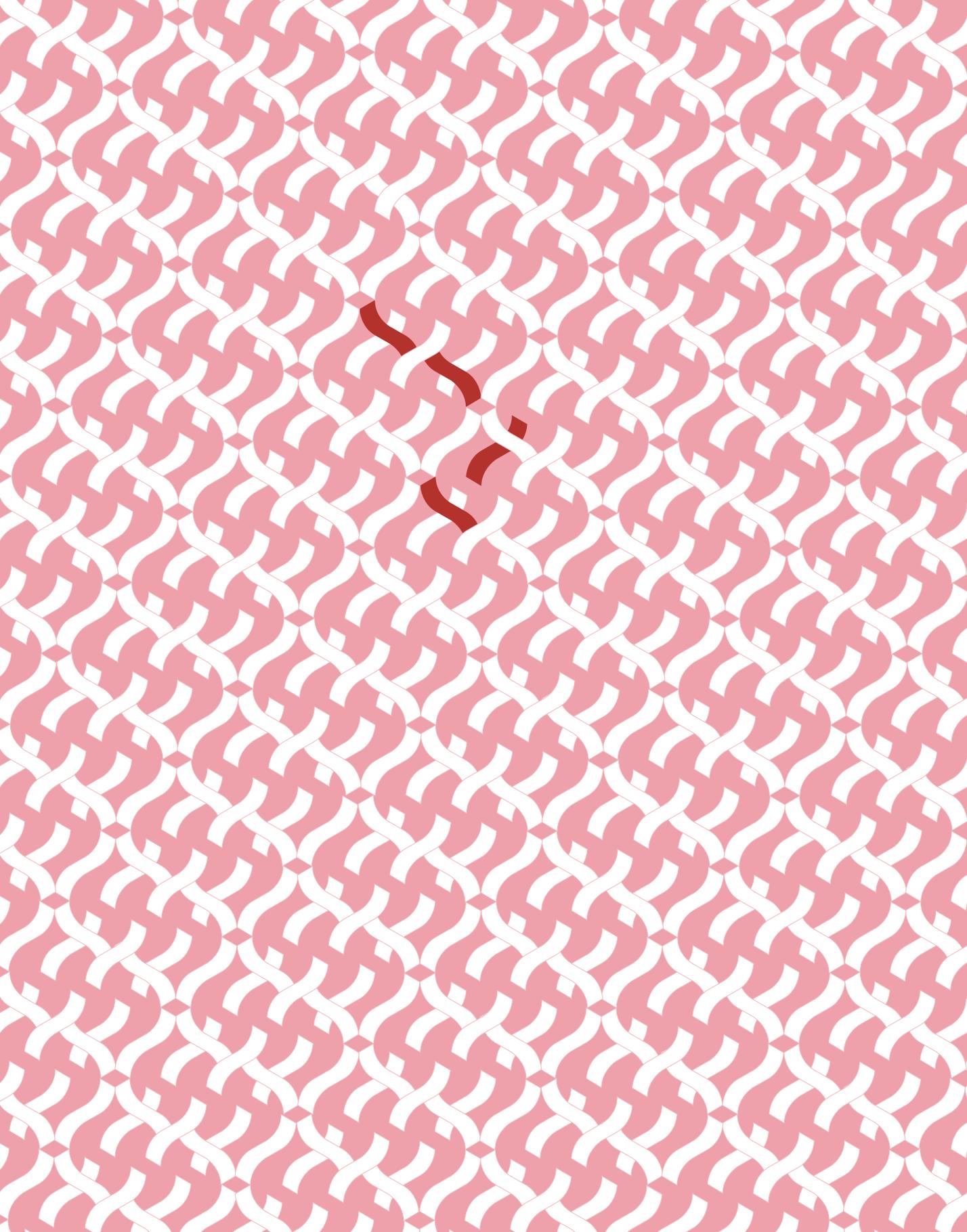
TITANE

réalisé par **Julia Ducournau**
produit par **Jean-Christophe Reymond**
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Christina Crassaris,**
Sidonie Waserman
effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

Matthias WEBER

ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par **Arthur Harari**
produit par **Nicolas Anthomé, Lionel Guedj**
direction de production **Juliette Lambours**
direction de post-production **Maud Berbille**
effets visuels effectués à
AUTRECHOSE COMMUNICATION



CÉSAR DU MEILLEUR **MONTAGE**

**CHEFFES MONTEUSES ET
CHEFS MONTEURS
CONCOURANT POUR LE CÉSAR
DU MEILLEUR MONTAGE**

Marie AMIGUET

avec Vincent SCHMITT

LA PANTHÈRE DES NEIGESréalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier
montage effectué à L'ATELIER D'IMAGES**Linda ATTAB APENOUVON**

avec Isabelle DEVINCK

MARCHER SUR L'EAUréalisé par Aïssa Maïga
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou
direction de production Clément Renouvin
direction de post-production Cyril Contejean
montage effectué à LYLO FRANCE / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM**Alexandre ASTIER****KAAMELOTT - PREMIER VOLET**réalisé par Alexandre Astier
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à VDM**Jennifer AUGÉ****ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE**réalisé par Pascal Elbé
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Pascal Elbé, Alexis Cohen
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Léa Sadoul
montage effectué à VITO FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TRITRACK**Frédéric BAILLEHAICHE****LA FRACTURE**réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Alexis Genauzeau
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, LUMIÈRES NUMÉRIQUES

avec Juliette WELFLING

AMANTSréalisé par Nicole Garcia
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Hélène Bastide
direction de post-production Juliette Mallon
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, M 141, LA COMPAGNIE VÉHICULE**Alexis BARBIER-BOUVET**

avec Laurence BUCHMANN et Annie COPPENS

POUMON VERT ET TAPIS ROUGEréalisé par Luc Marescot
produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Corto Fajal
direction de production Clémence Gillet
montage effectué à HIVENTY PARIS XVII**Qutaiba BARHAMJI**

avec Rodolphe MOLLA

L'HOMME QUI PENCHEréalisé par Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury
produit par Carine Chichkowsky**Erika BARROCHÉ****GOGO**réalisé par Pascal Plisson
produit par Marie Tautzia
direction de production David Mitnik
direction de post-production Julien Sigalas
montage effectué à CAPTAIN VIDÉO, HIVENTY / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM**Enrico BARTOLUCCI****UNE HISTOIRE À SOI**réalisé par Amandine Gay
produit par Charles Gillibert, Enrico Bartolucci, Amandine Gay
montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à VIDEAUDI

BAXTER

THE DEEP HOUSE

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
audio-description effectués à DELUXE MEDIA

Tina BAZ

TOKYO SHAKING

réalisé par Olivier Peyon
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Thomas BÉARD

C'EST QUOI CE POPY?!

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Cyril Contejean
montage effectué à LYLO FRANCE

Jean-Baptiste BEAUDOIN

5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud
produit par Léonard Glowinski
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Abraham Goldblat
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY

Perrine BEKAERT

FRAGILE

réalisé par Emma Benestan
produit par Caroline Nataf
direction de production Didier Abot
direction de post-production Astrid Lecardonnel
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
POLYSON POST-PRODUCTION

Nadia BEN RACHID

SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui
produit par Philippe Dupuis-Mendel,
Liza Benguigui
direction de production Philippe Mottin
direction de post-production Olivier Masclet
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

avec Stéphanie SICARD, Nina KHADA,
Hassen FERHANI

143 RUE DU DÉSERT

réalisé par Hassen Ferhani
produit par Narimane Mari, Olivier Boisshot,
Michel Haas
direction de production Narimane Mari
direction de post-production Olivier Boisshot

Karen BENAINOUS

PETITES DANSEUSES

réalisé par Anne-Claire Dolivet
produit par Marie Van Glabeke, Stéphane Basset,
Sébastien Deurdilly

Jean-Maxime BESSET

9 JOURS À RAQQA

réalisé par Xavier de Lauzanne
produit par François-Hugues de Vaumas

Hélène BLANCHARD

avec Jean-Christian TASSY

PIL

réalisé par Julien Fournet
produit par Jean-François Tosti
direction de production Sophie Lamant,
Caroline Legras
direction de post-production Fabien Daguerre
montage effectué à TAT PRODUCTIONS,
FRENCH KISS / sous-titrage et audio-description
effectués à ECLAIR

Andreï BOGDANOV

LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

réalisé par Julien Faraut
produit par William Jéhannin
direction de production Jean-Baptiste Mascaro
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION

Damien BOIS**L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA**

réalisé par Sabrina Van Tassel
 produit par Isaac Sharry
 sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

Sandie BOMPAR**ANIMAL**

réalisé par Cyril Dion
 produit par Guillaume Thouret, Céline Roux,
 Patrice Lorton, Jean-Marie Michel,
 Thomas Bénet, Cyril Dion, Patrick Fournier
 direction de production David Mitnik
 direction de post-production Isabelle Morax,
 Laurence Hamedi
 montage effectué à MIKROS IMAGE / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Fabien BOUILLAUD**C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS**

réalisé par Stéphanie Pillonca
 produit par Nathanaël La Combe
 direction de production Martin du Guerny,
 Thierry Cretagne
 montage effectué à HIVENTY / sous-titrage et
 audio-description effectués à HIVENTY

Ludovic BOUKHERMA

avec Béatrice HERMINIE et Zoran BOUKHERMA

TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
 produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
 direction de production Nicolas Traubaud,
 Damien Grégoire
 montage effectué à DUM DUM FILMS, BLACKSHIP,
 KALIMAGO FILMS / sous-titrage et audio-description
 effectués à TITRA FILM

Zoran BOUKHERMA

avec Béatrice HERMINIE et Ludovic BOUKHERMA

TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
 produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
 direction de production Nicolas Traubaud,
 Damien Grégoire
 montage effectué à DUM DUM FILMS, BLACKSHIP,
 KALIMAGO FILMS / sous-titrage et audio-description
 effectués à TITRA FILM

Jean-Christophe BOUZY**TITANE**

réalisé par Julia Ducournau
 produit par Jean-Christophe Reymond
 direction de production Tatiana Bouchain
 direction de post-production Christina Crassaris,
 Sidonie Wasserman
 montage effectué à M 141

Laurence BRIAUD**TROMPERIE**

réalisé par Arnaud Desplechin
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
 direction de production Laziz Belkaï
 direction de post-production Béatrice Mauduit

Virginie BRUANT

avec Valérie DESEINE

EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon
 produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux
 direction de production François Hamel
 direction de post-production Abraham Goldblat
 montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS /
 sous-titrage et audio-description effectués à
 HIVENTY

Agnès BRUCKERT**J'AI AIMÉ VIVRE LÀ**

réalisé par Régis Sauder
 produit par Thomas Ordonneau
 direction de production Francine Cadet
 montage effectué à FILM FLAMME,
 LE POLYGONE ÉTOILÉ / sous-titrage et audio-
 description effectués à SUBLIMAGES

Laurence BUCHMANN

avec Annie COPPENS et Alexis BARBIER-BOUVET

POUMON VERT ET TAPIS ROUGE

réalisé par Luc Marescot
 produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière,
 Corto Fajal
 direction de production Clémence Gillet
 montage effectué à HIVENTY PARIS XVII

Clément CANDELARA

avec Nicolas DESMAISON

LES HÉROÏQUES

réalisé par Maxime Roy
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo,
Gilles Sacuto
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Delphine Passant
montage effectué à M 141

Clémence CARRÉ

SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par Chloé Mazlo
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Julien Flick
montage effectué à SILVERWAY PARIS

Guerric CATALA

NADIA

réalisé par Anissa Bonnefont
produit par Myriam Weil
direction de production Céline André
direction de post-production Thomas Lavergne
montage effectué à DEARCUT / FIRM, COLOR /
sous-titrage et audio-description effectués à
CHINKEL

UN TRIOMPHE

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguan
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Pierre Huot
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Antoine CHALLEIL

DOUCE FRANCE

réalisé par Geoffrey Couanon
produit par Denis Carot, Ulysse Payet
sous-titrage et audio-description effectués à VDM

Léa CHATAURET

LE KIOSQUE

réalisé par Alexandra Pianelli
produit par Quentin Laurent

Pascale CHAVANCE

SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Monica Mele
direction de post-production Xenia Sulyma
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM, LA COMPAGNIE VÉHICULE

Elodie CODACCIONI

MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par Nicolas Benamou
produit par Olivier Delbosc, Christian Clavier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Thomas Berthon
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

avec Thierry HUMBERT

UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
montage effectué à M 141, APARTÉ / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM

Monica COLEMAN

L'HOMME DE LA CAVE

réalisé par Philippe le Guay
produit par Anne-Dominique Toussaint
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Cédric Ettouati
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Stan COLLET

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par Julien Rappeneau
produit par Olivier Delbosc
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Susana Antunes
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM

Annie COPPENS

avec Laurence BUCHMANN et Alexis BARBIER-BOUVET

POUMON VERT ET TAPIS ROUGE

réalisé par Luc Marescot
produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Corto Fajal
direction de production Clémence Gillet
montage effectué à HIVENTY PARIS XVII

Lilian CORBEILLE**UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR**

réalisé par Leyla Bouzid
produit par Sandra da Fonseca
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Delphine Passant
montage effectué à LA RUCHE STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, CINELI DIGITAL

Stéphan COUTURIER**L'ORIGINE DU MONDE**

réalisé par Laurent Lafitte
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc, Sophie Quiedeville
direction de post-production Nicolas Mouchet
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
montage effectué à CTM SOLUTIONS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Pauline DAIROU**IBRAHIM**

réalisé par Samir Guesmi
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Béatrice Mauduit
sous-titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Anny DANCHÉ**OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE**

réalisé par Nicolas Bedos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
direction de production Pascal Roussel Casas
direction de post-production Patricia Colombat
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Daniel DARMON**GAGARINE**

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
produit par Julie Billy, Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse, Denys Bondon
montage effectué à LA PLAGE STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Monique DARTONNE**TOM MEDINA**

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
direction de production Delphine Mantoulet
direction de post-production Delphine Mantoulet
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre
direction de post-production Julien Melebeck
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à BABEL SUBTITLING

Lydia DECOBERT**DÉLICIEUX**

réalisé par Éric Besnard
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Julien Azoulay
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Yann DEDET

avec Julien LELOUP

DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Karine Petite
direction de post-production Coralie Cournil
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, M 141

Thierry DELVIGNE

LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui
direction de production Laurent Czaja
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Pierre DESCHAMPS

LA NUÉE

réalisé par Just Philippot
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, VIDEAUDI

Yves DESCHAMPS

ENVOLE-MOI

réalisé par Christophe Barratier
produit par Dimitri Rassam
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Anne-Sophie Henry-Cavillon
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Valérie DESEINE

LE DISCOURS

réalisé par Laurent Tirard
produit par Olivia Lagache
direction de production Gregory Valais
direction de post-production Clara Vincienne
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

avec Virginie BRUANT

EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux
direction de production François Hamel
direction de post-production Abraham Goldblat
montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

avec Loïc LALLEMAND

LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo
direction de production David Giordano, Thierry Muscat
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ

avec Vincent ZUFFRANIERI

MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Nicolas DESMAISON

avec Clément CANDELARA

LES HÉROÏQUES

réalisé par Maxime Roy
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo, Gilles Sacuto
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Delphine Passant
montage effectué à M 141

Isabelle DEVINCK

MARCHER SUR L'EAU

réalisé par Aïssa Maïga
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou
direction de production Clément Renouvin
direction de post-production Cyril Contejean
montage effectué à LYLO FRANCE / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Christel DEWYNTER

LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Béatrice Mauduit
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Clémence DIARD

CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM

Marie-Hélène DOZO

LES INTRANQUILLES

réalisé par Joachim Lafosse
coproduit par Alexandre Gavras
direction de production Vincent Canart
direction de post-production Olan Bowland
sous-titrage et audio-description effectués
à FORCE DE L'IMAGE PRODUCTION,
LA PLANÈTE ROUGE, STUDIO L'EQUIPE

LINGUI, LES LIENS SACRÉS

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun
produit par Florence Stern

Baptiste DRUOT

TOUT NOUS SOURIT

réalisé par Mélissa Drigeard
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Fabrice DU PELOUX

avec Léo RICHARD

LOULOUTE

réalisé par Hubert Viel
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Léa Baggi

Cécile DUBOIS

DEBOUT LES FEMMES !

réalisé par Gilles Perret, François Ruffin
produit par Thibault Lhonneur
sous-titrage et audio-description effectués à
LES YEUX DITS

Julie DUCLAUX

avec Marie-Julie MAILLE

ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Bénédicte Pollet
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION

Bruno DUMONT

FRANCE

réalisé par Bruno Dumont
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin,
Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

Quentin DUPIEUX

MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Hugo Sélignac
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Camille Cariou
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY

Julie DUPRÉ

CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell
produit par Michel Saint-Jean
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Cécile Miralvès
montage effectué à CHUUUT FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à COSMO DIGITAL

avec **Nassim GORDJI-TEHRANI**

LA TRAVERSÉE

réalisé par **Florence Mialhe**
produit par **Dora Benousilio, Luc Camilli**
direction de production **Marcela Vrãtilovã**
direction de post-production **Matthias Reger, Jean Delduc**
montage effectué à **ROYAL POST** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

Valentin DURNING

VAURIEN

réalisé par **Peter Dourountzis**
produit par **Sébastien Haguenaer, Guillaume Dreyfus**
direction de production **Ronan Leroy**
montage effectué à **STUDIO ORLANDO**

Annette DUTERTRE

TRALALA

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**
produit par **Kevin Chneiweiss**
direction de production **Véronique Lamarche**
direction de post-production **Christine Duchier**
montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **M 141**

Jean-François ELIE

ALINE

réalisé par **Valérie Lemerrier**
produit par **Edouard Weil, Alice Girard, Sidonie Dumas**
direction de production **Médéric Bourlat**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
montage effectué à **M 141** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Nili FELLER

LE GENOU D'AHED

réalisé par **Nadav Lapid**
produit par **Judith Lou Lévy**
direction de production **Pascal Metge**
montage effectué à **EDIT STUDIOS ISRAËL** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

Hassen FERHANI

avec **Stéphanie SICARD, Nina KHADA, Nadia BEN RACHID**

143 RUE DU DÉSERT

réalisé par **Hassen Ferhani**
produit par **Narimane Mari, Olivier Boisshot, Michel Haas**
direction de production **Narimane Mari**
direction de post-production **Olivier Boisshot**

Valentin FÉRON

BOÎTE NOIRE

réalisé par **Yann Gozlan**
produit par **Wassim Béji, Thibault Gast, Matthias Weber**
direction de production **Bruno Vatin**
direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**
montage effectué à **M 141**

Frédéric FICHEFET

GOODBYE MISTER WONG

réalisé par **Kiyé Simon Luang**
produit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Mélanie Dieter**
montage effectué à **STEMPEL (BELGIQUE)** / sous-titrage et audio-description effectués à **SUBLIMAGES**

Aube FOGLIA

LA NUIT DES ROIS

réalisé par **Philippe Lacôte**
produit par **Delphine Jaquet**
direction de production **Christian Lambert**
direction de post-production **Jonathan Lester, Pierre Thériault**
montage effectué à **MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS**

Teresa FONT

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par **Pablo Agüero**
coproduit par **Fred Prémel**
direction de production **Guadalupe Balaguer Trelles**
direction de post-production **Moïra Chappedelaine-Vautier**
montage effectué à **ROSMEUR LAB, 77 FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **LE CINÉMA PARLE**

Luc FORVEILLE

LE FILS DE L'ÉPICIÈRE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE

réalisé par Claire Simon
produit par Rebecca Houzel

Mike FROMENTIN

HAUTE COUTURE

réalisé par Sylvie Ohayon
produit par Olivier Kahn
direction de production Sandrine Paquot
direction de post-production Faustine Perrio
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Laure GARDETTE

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Patricia Colombat
montage effectué à FOZ / sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Stéphanie GAURIER

OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimièrre
produit par Marc Missonnier
direction de production Dominique Chaze
direction de post-production Susana Antunes
montage effectué à M 141

Théophile GAY-MAZAS

THE LAST HILLBILLY

réalisé par Diane Sara Bouzgarrou, Thomas Jenkoe
produit par Jean-Laurent Csinidis
direction de production Nora Bertone
direction de post-production Jérôme Nunes

François GEDIGIER

SERRE MOI FORT

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Mélanie Karlin
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Thomas GLASER

VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux
produit par Julien Naveau
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production Sébastien Haguenaer
montage effectué à STUDIO ORLANDO

Nassim GORDJI-TEHRANI

avec Julie DUPRÉ

LA TRAVERSÉE

réalisé par Florence Mialhe
produit par Dora Benousilio, Luc Camilli
direction de production Marcela Vrátìlovà
direction de post-production Matthias Reger, Jean Delduc
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Catherine GOUZE

LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

réalisé par Marie Dumora
produit par Justin Taurand
direction de production Aurélien Deseez
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO ORLANDO

Julia GRÉGORY

HAUT ET FORT

réalisé par Nabil Ayouch
produit par Nabil Ayouch
direction de production Mohamed Ouaglou, Bahia Mouhsin
direction de post-production Said Radi
sous-titrage et audio-description effectués à MEDIA SOLUTION

SUZANNA ANDLER

réalisé par Benoit Jacquot
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-Gosselet
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Joëlle HACHE

LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Jean-Paul HAUSTERE

LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE

réalisé par Patrick Viret
produit par Ludmila Melnikova

Béatrice HERMINIE

avec Benjamin WEILL

MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman
produit par Georges Bermann
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Renaud Coulon
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et
audio-description effectués à THE PERFECT WORD,
HIVENTY

avec Ludovic BOUKHERMA et Zoran BOUKHERMA

TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
direction de production Nicolas Trabaud,
Damien Grégoire
montage effectué à DUM DUM FILMS, BLACKSHIP,
KALIMAGO FILMS / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM

Thierry HUMBERT

avec Elodie CODACCIONI

UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
montage effectué à M 141, APARTÉ / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM

Chantal HYMANS

LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet
produit par David Thion, Philippe Martin,
Stéphane Demoustier, Igor Auzépy
direction de production Kim-Lien Nguyen
direction de post-production Juliette Mallon
sous-titrage et audio-description effectués à
HIVENTY

Joël JACOVELLA

MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme,
Julien Deris, Sandra Karim, David Gauquié
direction de production Marc Olla
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Simon JACQUET

BAC NORD

réalisé par Cédric Jimenez
produit par Hugo Sélignac
direction de production Nora Salhi, Vincent Piant
direction de post-production Pauline Gilbert
montage effectué à INSONIC / sous-titrage et
audio-description effectués à M 141

LUI

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Mouchet
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-
titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Stéphanie JANS

PRINCESSE DRAGON

réalisé par Anthony Roux, Jean-Jacques Denis
produit par Anthony Roux
direction de production Xavier Morelli
montage effectué à ANKAMA ANIMATIONS / sous-
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Gladys JOUJOU

LEUR ALGÉRIE

réalisé par Lina Soualem
produit par Marie Balducchi
montage effectué à VIDÉO DE POCHE / sous-titrage
et audio-description effectués à VIDÉO DE POCHE

Aurélie JOURDAN**BIGGER THAN US**

réalisé par Flore Vasseur
produit par Denis Carot, Flore Vasseur
direction de production Riita Djime

Jeanne KEF**CHACUN CHEZ SOI**

réalisé par Michèle Laroque
produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia,
Didier Lupfer
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Virginia Anderson
montage effectué à VIDEOMAGE

Damien KEYEUX

avec **Géraldine MANGENOT**

ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi
produit par Frédéric Jouve
direction de production François Pascaud
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage
et audio-description effectués à MEDIA SOLUTION,
TAKA, LA CHAMBRE NOIRE

Nina KHADA

avec **Stéphanie SICARD, Nadia BEN RACHID,**
Hassen FERHANI

143 RUE DU DÉSERT

réalisé par Hassen Ferhani
produit par Narimane Mari, Olivier Boisshot,
Michel Haas
direction de production Narimane Mari
direction de post-production Olivier Boisshot

Julien LACHERAY**PETITE MAMAN**

réalisé par Céline Sciamma
produit par Bénédicte Couvreur
direction de production Claire Langmann
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
LES YEUX DITS

Loïc LALLEMAND**MY SON**

réalisé par Christian Carion
produit par Laure Irrmann, Christian Carion,
Brahim Chioua, Vincent Maraval
direction de production Stéphane Riga
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
montage effectué à CHUUUT FILMS

avec **Valérie DESEINE**

LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo
direction de production David Giordano,
Thierry Muscat
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ

Yorgos LAMPRINOS

avec **Nora MARTIROSYAN**

SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan
produit par Julie Paratian
direction de production Benjamin Lanlard
direction de post-production Olan Bowland
montage effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION, PETIT À PETIT PRODUCTION,
FRENCH KISS PICTURES / sous-titrage et audio-
description effectués à MEDIA SOLUTION

Véronique LANGE**GAZA MON AMOUR**

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser
produit par Rani Massalha, Marie Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production
Christian Vennefrohe

Rémi LANGLADE**LA TROISIÈME GUERRE**

réalisé par Giovanni Aloï
produit par Thierry Lounas
direction de production Sophie Lixon
montage effectué à STUDIO KGB / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY, COLOR

Joris LAQUITTANT

DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet
produit par Charles Gillibert
direction de production Diane Weber
montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
MOPART POSTPRODUCTION

Laurence LARRE

ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green
produit par Julien Naveau
direction de production Delphine Cazelles
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à KAFARD FILMS

Albertine LASTERA

LES CHOSES HUMAINES

réalisé par Yvan Attal
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal
direction de production François Hamel
direction de post-production Susana Antunes
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

CIGARE AU MIEL

réalisé par Kamir Aïnouz
produit par Christine Rouxel, Marie-
Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes,
Olivier Masclet
montage effectué à LE LABO PARIS / sous-titrage
et audio-description effectués à TRITRACK

Sandro LAVEZZI

LES BODIN'S EN THAÏLANDE

réalisé par Frédéric Forestier
produit par Claude Cyndecki
direction de production Yvon Crenn
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
montage effectué à ALLEGORIA / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Carole LE PAGE

À LA VIE

réalisé par Aude Pépin
produit par Jean-Baptiste Germain
direction de production Jean-Baptiste Germain
direction de post-production Carole Le Page
montage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA,
PÉRIPHÉRIE / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM

PLAYLIST

réalisé par Nine Antico
produit par Thomas Verhaeghe,
Mathieu Verhaeghe
direction de production François Pichon
montage effectué à LITTLE BEAR / sous-titrage et
audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Julien LELOUP

L'ÉTREINTE

réalisé par Ludovic Bergery
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Julien Flick
montage effectué à SILVERWAY PARIS

avec Yann DEDET

DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Karine Petite
direction de post-production Coralie Cournil
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY, M 141

Damien MAESTRAGGI

LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin
produit par Julien Rouch
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Eléonore Moreau
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Marie-Julie MAILLE

avec Julie DUCLAUX

ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Bénédicte Pollet
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION

David MAMBOUCH

MAY B

réalisé par David Mambouch
produit par Séverine Lathuillière, Philippe Aigle
direction de production Philippe Aigle
direction de post-production Séverine Lathuillière
montage effectué à IKE NO KOI

Géraldine MANGENOT

L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan
produit par Edouard Weil, Alice Girard
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Mélanie Karlin
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

avec Damien KEYEUX

ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi
produit par Frédéric Jouve
direction de production François Pascaud
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage
et audio-description effectués à MEDIA SOLUTION,
TAKA, LA CHAMBRE NOIRE

Florent MANGEOT

SI DEMAIN

réalisé par Fabienne Godet
produit par Bertrand Faivre
direction de production Denys Bondon
direction de post-production Gabrielle Juhel
montage effectué à L'ATELIER D'IMAGES /
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION, CINELI DIGITAL

Aurélien MANYA

PARTIR?

réalisé par Mary-Noël Niba
produit par Laurence Lascary
direction de production Johanna Nobime
direction de post-production Thomas Lavergne
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION

Thomas MARCHAND

PASSION SIMPLE

réalisé par Danielle Arbid
produit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Juliette Mallon
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY, TITRA FILM,
LA COMPAGNIE VÉHICULE

Nora MARTIROSYAN

avec Yorgos LAMPINOS

SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan
produit par Julie Paratian
direction de production Benjamin Lanlard
direction de post-production Olan Bowland
montage effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION, PETIT À PETIT PRODUCTION,
FRENCH KISS PICTURES / sous-titrage et audio-
description effectués à MEDIA SOLUTION

Benjamin MASSOUBRE

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

réalisé par Samuel Tourneux
produit par Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix,
David Michel
direction de production Steve Balissat
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

...Benjamin MASSOUBRE

avec Camillelvivis THERY

LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert
produit par Jean-Charles Ostorero,
Didier Brunner, Damien Brunner
direction de production Sébastien Blanchard,
Guillaume Villeneuve
direction de post-production Thomas Averland
sous-titrage et audio-description effectués à
HIVENTY

Maxime MATHIS

SOUL KIDS

réalisé par Hugo Sobelman
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral,
Carine Ruszniewski
direction de post-production Pierre Huot
montage effectué à LA CHAMBRE ROUGE /
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Margot MEYNIER

VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Patrice Monier
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à AGM FACTORY

Marie MOLINO

PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

réalisé par Michel Leclerc
produit par Muriel Meynard
direction de production Bertille Lavenir
direction de post-production Pierre Huot
montage effectué à EX NIHILO, CHUUUT FILMS /
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Rodolphe MOLLA

FREDA

réalisé par Gessica Génésus
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION

avec Qutaiba BARHAMJI

L'HOMME QUI PENCHE

réalisé par Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury
produit par Carine Chichkowsky

Marion MONNIER

BERGMAN ISLAND

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Charles Gillibert
direction de production Pierre Wallon,
Marianne Lambert, Julien Flick
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
montage effectué à LA MAISON

Cyril NAKACHE

ILLUSIONS PERDUES

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Susana Antunes
montage effectué à M 141 / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM,
LA COMPAGNIE VÉHICULE

Jeanne OBERSON

SOLO

réalisé par Artemio Benki
produit par Rebecca Houzel

Frédérique OLSZAK-OLSZEWSKI

POURRIS GÂTÉS

réalisé par Nicolas Cuhe
produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille
direction de production Sylvestre Guarino
direction de post-production Abraham Goldblat
montage effectué à AGM FACTORY / sous-titrage et
audio-description effectués à AGM FACTORY

Yuval ORR

LAÏLA IN HAÏFA

réalisé par Amos Gitai
produit par Catherine Dussart, Laurent Truchot
direction de production Laura Sanara

Dominique PÂRIS

ZIYARA

réalisé par Simone Bitton
produit par Thierry Lenouvel
direction de production Lamia Chraïbi
direction de post-production Pierre Grangereau
montage effectué à MAGNOLIAS FILMS /
sous-titrage et audio-description effectués à
ADN STUDIO

Suzana PEDRO

OLGA

réalisé par Elie Grappe
coproduit par Tom Dercourt
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen
direction de post-production Fabien Trampont
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS /
sous-titrage et audio-description effectués à
ROLL'IN DICE PRODUCTIONS

Héloïse PELLOQUET

À L'ABORDAGE

réalisé par Guillaume Brac
produit par Grégoire Debailly
direction de production Thomas Hakim
direction de post-production Martine Dorin
montage effectué à MIKROS IMAGE / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Stéphane PEREIRA

ATTENTION AU DÉPART !

réalisé par Benjamin Euvrard
produit par Maxime Japy
direction de production Anne Giraudau
montage effectué à M 141, AGENT 141 / sous-
titrage et audio-description effectués à M 141

C'EST LA VIE

réalisé par Julien Rambaldi
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Morgane Le Gallic
montage effectué à COLOR / sous-titrage et audio-
description effectués à COLOR

Antonin PERETJATKO

LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko
produit par Mathieu Verhaeghe,
Thomas Verhaeghe
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Fred PIET

avec Charlotte TOURRÈS et Éléonore WEBER

IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

réalisé par Éléonore Weber
produit par Gaëlle Jones

Alice PLANTIN

BARBAQUE

réalisé par Fabrice Éboué
produit par David Gauquié, Julien Deris
direction de production François-Xavier Decraene
direction de post-production Pauline Gilbert
montage effectué à POSTER COMPANY / sous-
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Grégoire PONTÉCAILLE

MAUDIT !

réalisé par Emmanuel Parraud
produit par Cédric Walter
direction de production Jérémy Rossi
montage effectué à STUDIO ORLANDO

Maxime POZZI-GARCIA

SLALOM

réalisé par Charlène Favier
produit par Édouard Mauriat, Anne-
Cécile Berthomeau
direction de production Sébastien Autret
montage effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Isabelle PROUST

FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux
direction de production Karine Charasse

Nelly QUETTIER

ANNETTE

réalisé par Leos Carax
produit par Charles Gillibert
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus
montage effectué à BARDAF STUDIO,
CHUUUT FILMS / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM

Benoît QUINON

A GOOD MAN

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de post-production Ana Antunes
sous-titrage et audio-description effectués à
CINELI DIGITAL

Romain QUIROT

LE DERNIER VOYAGE

réalisé par Romain Quirot
produit par Fannie Pailloux
direction de production Fabrice Gilbert
montage effectué à DIGITAL DISTRICT / sous-
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Sophie REINE

SUPRÊMES

réalisé par Audrey Estrougo
produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Julien Azoulay
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

UNE FEMME DU MONDE

réalisé par Cécile Ducrocq
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Clara Vincienne
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

Léo RICHARD

avec Fabrice DU PELOUX

LOULOUTE

réalisé par Hubert Viel
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Léa Baggi

Dorian RIGAL-ANSOUS

LES FANTASMES

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Henri Deneubourg
direction de post-production Patricia Colombat

Thomas ROBINEAU

MESSE BASSE

réalisé par Baptiste Drapeau
produit par Thierry Lounas
direction de production Eugénie Varela de Casa
montage effectué à FTL COMMUNICATION / sous-
titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Henry-Pierre ROSAMOND

INDES GALANTES

réalisé par Philippe Béziat
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Juliette Mallon
sous-titrage et audio-description effectués à M 141,
HIVENTY

Anita ROTH

MADELEINE COLLINS

réalisé par Antoine Barraud
produit par Justin Taurand
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Nicolas Bassetto,
Anne-Sophie Henry-Cavillon
montage effectué à LA MAISON / sous-titrage et
audio-description effectués à STUDIO MASÉ

Fabrice ROUAUD

PRÉSIDENTS

réalisé par Anne Fontaine
produit par Philippe Carcassonne
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à M 141, HIVENTY

Anne-Marie SANGLA

UNE FOIS QUE TU SAIS

réalisé par Emmanuel Cappellin, Anne-Marie Sangla
produit par Clarisse Barreau, Emmanuel Cappellin
direction de post-production Dimitri Darul
sous-titrage et audio-description effectués à
LE JOLI MAI, LE CINÉMA PARLE

Vincent SCHMITT

avec Marie AMIGUET

LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier
montage effectué à L'ATELIER D'IMAGES

Catherine SCHWARTZ

EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain
produit par Patrick André
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati
montage effectué à UNITED POST-PRODUCTION,
MOPART POSTPRODUCTION / sous-titrage et audio-
description effectués à VIDEAUDI

MINCE ALORS 2 !

réalisé par Charlotte de Turckheim
produit par Christine Gozlan,
Dominique Besnehard
direction de production Béatrice Chauvin-Ballay
direction de post-production Christelle Didier
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY

Léo SÉGALA

LES MOTS DE TAJ

réalisé par Dominique Choisy
produit par Marie Sonne-Jensen, Nathalie Algazi,
François Drouot

Laurent SÉNÉCHAL

ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj
direction de production Juliette Lambours
direction de post-production Maud Berbille

Stéphanie SICARD

avec Nina KHADA, Nadia BEN RACHID,
Hassen FERHANI

143 RUE DU DÉSERT

réalisé par Hassen Ferhani
produit par Narimane Mari, Olivier Boisshot,
Michel Haas
direction de production Narimane Mari
direction de post-production Olivier Boisshot

Audrey SIMONAUD

avec Benjamin WEILL

LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage effectué à LES FILMS EN HIVER, M 141 /
sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Grégoire SIVAN

LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ

Anne SOURIAU

AU CŒUR DU BOIS

réalisé par Claus Drexel
produit par Florent Lacaze, Céline Farmachi
montage effectué à VIDÉO DE POCHE / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY

PROFESSION DU PÈRE

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Olivier Delbosc
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Susana Antunes
montage effectué à M 141 / sous-titrage
et audio-description effectués à M 141,
LA COMPAGNIE VÉHICULE

Jean-Christian TASSY

avec Hélène BLANCHARD

PIL

réalisé par Julien Fournet
produit par Jean-François Tosti
direction de production Sophie Lamant,
Caroline Legras
direction de post-production Fabien Daguerre
montage effectué à TAT PRODUCTIONS,
FRENCH KISS / sous-titrage et audio-description
effectués à ECLAIR

Job TER BURG

BENEDETTA

réalisé par Paul Verhoeven
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Olivier Helie
direction de post-production Clara Vincienne
sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Camillelvis THERY

avec Benjamin MASSOUBRE

LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert
produit par Jean-Charles Ostorero,
Didier Brunner, Damien Brunner
direction de production Sébastien Blanchard,
Guillaume Villeneuve
direction de post-production Thomas Averland
sous-titrage et audio-description effectués à
HIVENTY

Camille TOUBKIS

BONNE MÈRE

réalisé par Hafsia Herzi
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Christine Duchier
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à M 141

Charlotte TOURRÈS

avec Fred PIET et Éléonore WEBER

IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

réalisé par Éléonore Weber
produit par Gaëlle Jones

Ludo TROCH

DES HOMMES

réalisé par Lucas Belvaux
produit par David Frenkel
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Christina Crassaris
montage effectué à STUDIO KGB / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Philippe VALLOIS

RETOURNER À SÖLÖZ

réalisé par Serge Avédikian
produit par Richard Copans
direction de production Michel Klein

Antoine VAREILLE

LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par Jean-Patrick Benes
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,
Antoine Gandaubert
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Chiara Girardi
montage effectué à M 141 / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM,
MEDIA SOLUTION

Florent VASSAULT

MES TRÈS CHERS ENFANTS

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Olivier Kahn
direction de production Olivier Lagny
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY

Sophie VERCRUYSSÉ

MON LÉGIONNAIRE

réalisé par Rachel Lang
produit par Jérémy Forni
direction de production Ben Pigeard Benazera
direction de post-production Caroline Gaudet
sous-titrage et audio-description effectués à
PAF PRODUCTIONS, STUDIO L'EQUIPE

Francis VESIN**ROSE**

réalisé par Aurélie Saada
 produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,
 Elsa Rodde
 direction de production Gaëtane Josse
 montage effectué à À LA PLAGE STUDIO

Flora VOLPELIÈRE**LES MAGNÉTIQUES**

réalisé par Vincent Maël Cardona
 produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,
 Christophe Barral
 direction de production Jean-Christophe Colson
 direction de post-production Morgane Le Gallic
 montage effectué à L'APPART / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse
 produit par Alice Girard, Marine Bergère,
 Romain Daubeach
 direction de production Anne-Claire Créancier,
 Louise Krieger
 direction de post-production Mélanie Karlin
 montage effectué à L'APPARTEMENT / sous-
 titrage et audio-description effectués à
 MICRO CLIMAT STUDIOS

Éléonore WEBER

avec Charlotte TOURRÈS et Fred PIET

IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

réalisé par Éléonore Weber
 produit par Gaëlle Jones

Benjamin WEILL

avec Audrey SIMONAUD

LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard
 produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
 direction de production Laurène Ladoge
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 montage effectué à LES FILMS EN HIVER, M 141 /
 sous-titrage et audio-description effectués à M 141

avec Béatrice HERMINIE

MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman
 produit par Georges Bermann
 direction de production Isabelle Tillou
 direction de post-production Renaud Coulon
 montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et
 audio-description effectués à THE PERFECT WORD,
 HIVENTY

Juliette WELFLING**LES OLYMPIADES**

réalisé par Jacques Audiard
 produit par Valérie Schermann
 direction de production Albert Blasius
 direction de post-production Cédric Ettouati
 montage effectué à CHUUUT FILMS / sous-titrage
 et audio-description effectués à TITRA FILM

avec Frédéric BAILLEHAICHE

AMANTS

réalisé par Nicole Garcia
 produit par Philippe Martin, David Thion
 direction de production Hélène Bastide
 direction de post-production Juliette Mallon
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et
 audio-description effectués à HIVENTY, M 141,
 LA COMPAGNIE VÉHICULE

Alexandre WESTPHAL**DE BAS ÉTAGE**

réalisé par Yassine Qnia
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
 direction de production Laziz Belkai
 direction de post-production Béatrice Mauduit,
 Steven Martin
 sous-titrage et audio-description effectués à
 CINELI DIGITAL

Josiane ZARDOYA**DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES**

réalisé par Callisto Mc Nulty
 produit par Sophie de Hijes, Nicolas Lesoult
 direction de production Sophie de Hijes
 direction de post-production Sophie Vermersch
 montage effectué à HIGH FUN

Anouk ZIVY

ENTRE DEUX TRAINS

réalisé par **Pierre Filmon**
produit par **Pierre Filmon**
direction de production **Michael Berreby**

Vincent ZUFFRANIERI

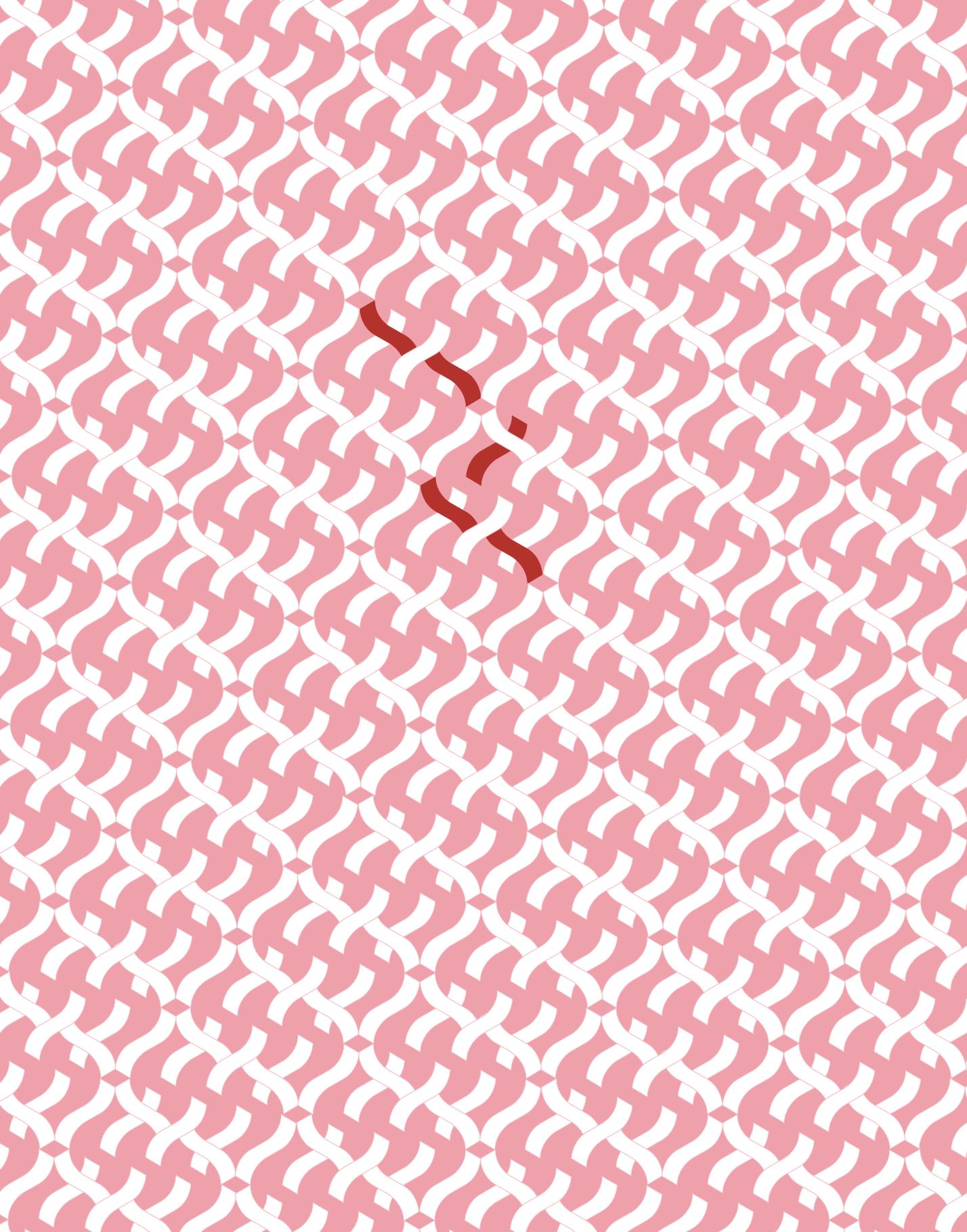
UN TOUR CHEZ MA FILLE

réalisé par **Eric Lavaine**
produit par **Vincent Roget**
direction de production **Ludovic Douillet**
montage effectué à **MIKROS IMAGE** / sous-titrage et
audio-description effectués à **MIKROS IMAGE**

avec **Valérie DESEINE**

MYSTÈRE

réalisé par **Denis Imbert**
produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
direction de production **Charlotte Ortiz**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage effectué à **FLAMINGOZ** / sous-titrage et
audio-description effectués à **TITRA FILM**



CÉSAR DE LA MEILLEURE **PHOTO**

**DIRECTRICES ET DIRECTEURS
DE LA PHOTOGRAPHIE
CONCOURANT POUR LE CÉSAR
DE LA MEILLEURE PHOTO**

Christian ABOMNÈS

LES TUCHE 4

réalisé par **Olivier Baroux**
 produit par **Richard Grandpierre**
 direction de production **Edouard Dupont**
 direction de post-production **Doris Yoba**
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS

A

Jean-Paul AGOSTINI

LE DERNIER VOYAGE

réalisé par **Romain Quirot**
 produit par **Fannie Pailloux**
 direction de production **Fabrice Gilbert**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par PANALUX,
 NG PRORENT / matériel machinerie fourni par
 PANAVISION ALGA, NG PRORENT / laboratoire
 COLOR

Javier AGUIRRE ERAUSO

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par **Pablo Agüero**
 coproduit par **Fred Prémel**
 direction de production
Guadalupe Balaguer Trelles
 direction de post-production **Moïra Chappedelaine-
 Vautier**
 matériel caméra fourni par TOBOGGAN STUDIOS,
 OGEITA4 / matériel lumière fourni par ARGILUN /
 matériel machinerie fourni par HUNE MAQUINARIA /
 laboratoire CINECOLOR ARGENTINE, AGM FACTORY

Pierre AÏM

CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

réalisé par **Samuel Benchetrit**
 produit par **Julien Madon**
 direction de production **Philippe Saal**
 direction de post-production **Nicolas Bonnet**
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS

SI ON CHANTAIT

réalisé par **Fabrice Maruca**
 produit par **Pierre Forette, Thierry Wong,
 Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
 Ségolène Dupont, Eric Geay**
 direction de production **Ludovic Naar**
 direction de post-production **Ludovic Naar**
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS, POLYSON POST-PRODUCTION

Hichame ALAOUÏÉ

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par **François Ozon**
 produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
 direction de production **Aude Cathelin**
 direction de post-production **Patricia Colombat**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

Jérôme ALMÉRAS

ENVOLE-MOI

réalisé par **Christophe Barratier**
 produit par **Dimitri Rassam**
 direction de production **Antoine Théron**
 direction de post-production **Anne-Sophie Henry-
 Cavillon**
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
 fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / laboratoire
 M 141

Marie AMIGUET

avec **Vincent MUNIER** et **Léo-Pol JACQUOT**

LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par **Marie Amiguet, Vincent Munier**
 produit par **Laurent Baujard, Pierre-
 Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier**
 matériel caméra fourni par NIKON FRANCE SAS /
 matériel machinerie fourni par PHOTO CINERENT /
 laboratoire ARCHIPEL PRODUCTIONS

Yves ANGELO

PRÉSIDENTS

réalisé par Anne Fontaine
produit par Philippe Carcassonne
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par
RVZ / laboratoire M 141

Ehran ARIK

avec Serge AVÉDIKIAN et Richard COPANS

RETOURNER À SÖLÖZ

réalisé par Serge Avédikian
produit par Richard Copans
direction de production Michel Klein

Jérémie ATTARD

BONNE MÈRE

réalisé par Hafsia Herzi
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Christine Duchier
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Monica Mele
direction de post-production Xenia Sulyma
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

Karine AULNETTE

FREDA

réalisé par Gessica Génés
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
matériel caméra fourni par
TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni
par TIGRE PRODUCTIONS / matériel machinerie
fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire
MALAKOFF STUDIOS, LA RUCHE STUDIO

Serge AVÉDIKIAN

avec Richard COPANS et Ehran ARIK

RETOURNER À SÖLÖZ

réalisé par Serge Avédikian
produit par Richard Copans
direction de production Michel Klein

Kristy BABOUL

DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet
produit par Charles Gillibert
direction de production Diane Weber
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TSF AQUITAINE,
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF AQUITAINE, TSF GRIP / laboratoire
MOPART POSTPRODUCTION

Noé BACH

LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet
produit par David Thion, Philippe Martin,
Stéphane Demoustier, Igor Auzépy
direction de production Kim-Lien Nguyen
direction de post-production Juliette Mallon
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin
produit par Julien Rouch
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Eléonore Moreau
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

UNE FEMME DU MONDE

réalisé par Cécile Ducrocq
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Clara Vincienne
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Jacques BALLARD

THE DEEP HOUSE

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**
 produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
 direction de production **Pierre Foulon**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par LITES LIGHTING /
 matériel lumière fourni par LITES LIGHTING /
 matériel machinerie fourni par LITES LIGHTING /
 laboratoire **BARDAF STUDIO, DIGITAL DISTRICT**

B

Augustin BARBAROUX

TEDDY

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**
 produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**
 direction de production **Nicolas Trabaud, Damien Grégoire**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
 matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
 machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** /
 laboratoire **LA RUCHE STUDIO**

Romain BAUDÉAN

PARTIR ?

réalisé par **Mary-Noël Niba**
 produit par **Laurence Lascary**
 direction de production **Johanna Nobime**
 direction de post-production **Thomas Lavergne**
 matériel caméra fourni par **NEXT SHOT** / matériel
 lumière fourni par **NEXT SHOT** / matériel
 machinerie fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire
WAYMEL POSTPRODUCTION

Lucie BAUDINAUD

avec **Léo ROUSSEL, Robin FRESSON, Valentina PROVINI, Alexis COHEN, Juan SEPULCHRE**

DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**
 produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** /
 laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

OLGA

réalisé par **Elie Grappe**
 coproduit par **Tom Dercourt**
 direction de production **Nicolas Zen-Ruffinen**
 direction de post-production **Fabien Trampont**
 matériel caméra fourni par
VISUALS SWITZERLAND / matériel lumière
 fourni par **VISUALS SWITZERLAND** / matériel
 machinerie fourni par **MACHINO.CH** / laboratoire
MICRO CLIMAT STUDIOS

Christophe BEAUCARNE

AMANTS

réalisé par **Nicole Garcia**
 produit par **Philippe Martin, David Thion**
 direction de production **Hélène Bastide**
 direction de post-production **Juliette Mallon**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
M 141, DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

ILLUSIONS PERDUES

réalisé par **Xavier Giannoli**
 produit par **Olivier Delbosc, Sidonie Dumas**
 direction de production **Pascal Bonnet**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

SERRE MOI FORT

réalisé par **Mathieu Amalric**
 produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**
 direction de production **Frédéric Blum**
 direction de post-production **Mélanie Karlin**
 matériel caméra fourni par **RVZ, PAPAYE** / matériel
 lumière fourni par **TSF LUMIÈRE, TSF SUD** /
 matériel machinerie fourni par **TSF GRIP, TSF SUD** /
 laboratoire **POLYSON POST-PRODUCTION**

SUZANNA ANDLER

réalisé par **Benoit Jacquot**
 produit par **Kristina Larsen**
 direction de production **Aude Cathelin**
 direction de post-production **Antonine Meuret-Gosselet**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière
 fourni par **CINÉ LUMIÈRES DE PARIS** / matériel
 machinerie fourni par **TSF GRIP, 4BAP** / laboratoire
M 141

Michel BENJAMIN

GOGO

réalisé par **Pascal Plisson**
 produit par **Marie Tauzia**
 direction de production **David Mitnik**
 direction de post-production **Julien Sigalas**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par LOCA IMAGES / laboratoire
 ECLAIR

Patrick BLOSSIER

LES 2 ALFRED

réalisé par **Bruno Podalydès**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS

Sarah BLUM

À LA VIE

réalisé par **Aude Pépin**
 produit par **Jean-Baptiste Germain**
 direction de production **Jean-Baptiste Germain**
 direction de post-production **Carole Le Page**
 matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /
 matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES,
 BUFFALOC, ASSISTANCE AUDIOVISUELLE /
 laboratoire PÉRIPHÉRIE, COMMUNE IMAGE MÉDIA

Matias BOUCARD

EIFFEL

réalisé par **Martin Bourboulon**
 produit par **Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux**
 direction de production **François Hamel**
 direction de post-production **Abraham Goldblatt**
 matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 SILVERWAY PARIS

Jacques BOUQUIN

ZIYARA

réalisé par **Simone Bitton**
 produit par **Thierry Lenouvel**
 direction de production **Lamia Chraïbi**
 direction de post-production **Pierre Grangereau**
 matériel caméra fourni par MAGNOLIAS FILMS /
 matériel lumière fourni par EYE LITE MAROC /
 matériel machinerie fourni par LA PROD (MAROC),
 EYE LITE MAROC / laboratoire ADN STUDIO,
 COSMO DIGITAL

Jean-Philippe BOUYER

FRÈRES D'ARME

réalisé par **Sylvain Labrosse**
 produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux**
 direction de production **Karine Charasse**
 laboratoire LES DOCKS DU FILM

Céline BOZON

IBRAHIM

réalisé par **Samir Guesmi**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Charles Besnard**
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
 matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
 laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Fiona BRAILLON

MON LÉGIONNAIRE

réalisé par **Rachel Lang**
 produit par **Jérémy Forni**
 direction de production **Ben Pigeard Benazera**
 direction de post-production **Caroline Gaudet**
 matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /
 matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE /
 matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE /
 laboratoire COBALT FILMS

Thomas BREMOND

BARBAQUE

réalisé par **Fabrice Éboué**
 produit par **David Gauquié, Julien Deris**
 direction de production **François-Xavier Decraene**
 direction de post-production **Pauline Gilbert**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
 COLOR

...Thomas BREMOND

NADIA

réalisé par **Anissa Bonnefont**
produit par **Myriam Weil**
direction de production **Céline André**
direction de post-production **Thomas Lavergne**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
laboratoire GUMP, COLOR

Yves CAPE

DE SON VIVANT

réalisé par **Emmanuelle Bercot**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
direction de production **Karine Petite**
direction de post-production **Coralie Cournil**
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
M 141, DIGITAL DISTRICT BELGIQUE

Emmanuel CAPPELLIN

UNE FOIS QUE TU SAIS

réalisé par **Emmanuel Cappellin, Anne-Marie Sangla**
produit par **Clarisse Barreau, Emmanuel Cappellin**
direction de post-production **Dimitri Darul**
matériel caméra fourni par KAMEA MEAH FILMS,
COSMIK VIDÉO / laboratoire MAELSTROM STUDIOS,
J+B SÉQUENCES

Romain CARCANADE

LA NUÉE

réalisé par **Just Philippot**
produit par **Manuel Chiche, Thierry Lounas**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
COLOR

Marie CELETTE

SI DEMAIN

réalisé par **Fabienne Godet**
produit par **Bertrand Faivre**
direction de production **Denys Bondon**
direction de post-production **Gabrielle Juhel**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TSF SUD / matériel
machinerie fourni par LES DOCKS DU FILM,
TSF SUD, SABBAH COMMUNICATION MARSEILLE,
CREATIVE REGIE / laboratoire L'ATELIER D'IMAGES

David CHAMBILLE

FRANCE

réalisé par **Bruno Dumont**
produit par **Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb**
direction de production **Cédric Ettouati**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
M 141, AGENT 141

VERS LA BATAILLE

réalisé par **Aurélien Vernhes-Lermusiaux**
produit par **Julien Naveau**
direction de production **Diego Urgoiti-Moinot**
direction de post-production
Sébastien Haguenauer
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
STUDIO ORLANDO

Olivier CHAMBON

ENTRE DEUX TRAINS

réalisé par **Pierre Filmon**
produit par **Pierre Filmon**
direction de production **Michael Berreby**
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /
matériel lumière fourni par SOS CINÉ / matériel
machinerie fourni par SOS CINÉ

Caroline CHAMPETIER

ANNETTE

réalisé par **Leos Carax**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Eugénie Deplus**
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE,
PANAVISION HOLLYWOOD / matériel lumière
fourni par LITES LIGHTING / matériel machinerie
fourni par KGS BELGIQUE, EUROGRIP,
WHITESIDES GRIP INC / laboratoire MIKROS IMAGE,
MIKROS IMAGE LIÈGE

André CHEMETOFF

LUI

réalisé par **Guillaume Canet**
produit par **Alain Attal**
direction de production **Henry Le Turc**
direction de post-production **Nicolas Mouchet**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LE LABO PARIS

Rémy CHEVRIN

LES CHOSES HUMAINES

réalisé par **Yvan Attal**
produit par **Olivier Delbosc, Yvan Attal**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Susana Antunes**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
M 141, DIGITAL DISTRICT

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

réalisé par **Pascal Elbé**
produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet,**
Pascal Elbé, Alexis Cohen
direction de production **Jean-Jacques Albert**
direction de post-production **Léa Sadoul**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
COLOR

David CHIZALLET

MÉDECIN DE NUIT

réalisé par **Elie Wajeman**
produit par **Georges Bermann**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Renaud Coulon**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
HIVENTY

Alexis COHEN

avec **Léo ROUSSEL, Robin FRESSON,**
Valentina PROVINI, Lucie BAUDINAUD,
Juan SEPULCHRE

DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**
produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Gabriel CONDÉ

LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE

réalisé par **Patrick Viret**
produit par **Ludmila Melnikova**
matériel caméra fourni par LES DOCKS DU FILM /
matériel lumière fourni par CINÉMAGINAIRE

Julie CONTE

PLAYLIST

réalisé par **Nine Antico**
produit par **Thomas Verhaeghe,**
Mathieu Verhaeghe
direction de production **François Pichon**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
MALAKOFF STUDIOS, M 141

Richard COPANS

avec **Serge AVÉDIKIAN et Eهران ARIK**

RETOURNER À SÖLÖZ

réalisé par **Serge Avédikian**
produit par **Richard Copans**
direction de production **Michel Klein**

David COQUARD-DASSAULT

LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par **Patrick Imbert**
 produit par **Jean-Charles Ostorero, Didier Brunner, Damien Brunner**
 direction de production **Sébastien Blanchard, Guillaume Villeneuve**
 direction de post-production **Thomas Averland**
 laboratoire **HIVENTY** / studio animation :
FOST STUDIO, STUDIO 352, LES ASTRONAUTES

Axel COSNEFROY

L'ORIGINE DU MONDE

réalisé par **Laurent Lafitte**
 produit par **Alain Attal**
 direction de production **Henry Le Turc, Sophie Quiedeville**
 direction de post-production **Nicolas Mouchet**
 matériel caméra fourni par **VANTAGE, TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **COLOR**

Pierre COTTEREAU

BOÎTE NOIRE

réalisé par **Yann Gozlan**
 produit par **Wassim Béji, Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Bruno Vatin**
 direction de post-production **Gaëlle Godard-Blossier**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

Matthieu-David CURNOT

OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par **Franck Cimièrre**
 produit par **Marc Missonnier**
 direction de production **Dominique Chaze**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

Laurent DAILLAND

ALINE

réalisé par **Valérie Lemerrier**
 produit par **Edouard Weil, Alice Girard, Sidonie Dumas**
 direction de production **Médéric Bourlat**
 direction de post-production **Eugénie Deplus**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP, CINESYL, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS** / laboratoire **IKE NO KOI**

Martin DE CHABANEIX

ROSE

réalisé par **Auréli Saada**
 produit par **Priscilla Bertin, Judith Nora, Elsa Rodde**
 direction de production **Gaëtane Josse**
 matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière fourni par **RVZ** / matériel machinerie fourni par **CINESYL** / laboratoire **À LA PLAGES STUDIO**

Xavier DE LAUZANNE

9 JOURS À RAQQA

réalisé par **Xavier de Lauzanne**
 produit par **François-Hugues de Vaumas**

Guillaume DEFFONTAINES

DES HOMMES

réalisé par **Lucas Belvaux**
 produit par **David Frenkel**
 direction de production **Claire Langmann**
 direction de post-production **Christina Crassaris**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **MIKROS IMAGE**

LA FINE FLEUR

réalisé par **Pierre Pinaud**
 produit par **Stéphanie Carreras, Philippe Pujo**
 direction de production **David Giordano, Thierry Muscat**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **COLOR**

...Guillaume DEFFONTAINES

L'HOMME DE LA CAVE

réalisé par **Philippe le Guay**
produit par **Anne-Dominique Toussaint**
direction de production **Jean-Jacques Albert**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE, ERKA DIFFUSION /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP /
laboratoire M 141

Henri DESAUNAY

LES MOTS DE TAJ

réalisé par **Dominique Choisy**
produit par **Marie Sonne-Jensen, Nathalie Algazi,**
François Drouot
laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Alice DESPLATS

LOULOUTE

réalisé par **Hubert Viel**
produit par **Nicolas Anthomé**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Léa Baggi**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire HIVENTY,
LA ROSE POURPRE CINÉLAB, MICRO CLIMAT STUDIOS

Eric DEVIN

LE TRADUCTEUR

réalisé par **Rana Kazkaz, Anas Khalaf**
produit par **Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre**
direction de post-production **Julien Melebeck**
matériel caméra fourni par VISUALS SWITZERLAND,
VA DIGITAL HIRE / laboratoire MANNEKEN PIX

Rousslan DION

MARCHER SUR L'EAU

réalisé par **Aïssa Maïga**
produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**
direction de production **Clément Renouvin**
direction de post-production **Cyril Contejean**
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS /
matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS /
matériel machinerie fourni par
TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire COLOR

Jean-Marie DREUJOU

DÉLICIEUX

réalisé par **Éric Besnard**
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
direction de production **Angeline Massoni**
direction de post-production **Julien Azoulay**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
COLOR

KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par **Alexandre Astier**
produit par **Agathe Sofer, Alexandre Astier**
direction de production **Henry Le Turc**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
matériel caméra fourni par PANAVISION RHÔNE-
ALPES / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX LYON, LUMEX / matériel
machinerie fourni par PXL GRIP / laboratoire
LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Éric DUMONT

MY SON

réalisé par **Christian Carion**
produit par **Laure Irrmann, Christian Carion,**
Brahim Chioua, Vincent Maraval
direction de production **Stéphane Riga**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-**
Cavillon
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par MEDIA DOG / laboratoire COLOR

SUPRÊMES

réalisé par **Audrey Estrougo**
produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**
direction de production **Philippe Hagège**
direction de post-production **Julien Azoulay**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par CINESYL / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION

Marie DUMORA

LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

réalisé par **Marie Dumora**
produit par **Justin Taurand**
direction de production **Aurélien Deseez**
laboratoire COLOR

Quentin DUPIEUX

MANDIBULES

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac**
direction de production **Christine Moarbes**
direction de post-production **Camille Cariou**
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

Alain DUPLANTIER

MÉANDRE

réalisé par **Mathieu Turi**
produit par **Thomas Lubeau, Eric Gendarme, Julien Deris, Sandra Karim, David Gauqué**
direction de production **Marc Olla**
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel
lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie
fourni par EYE LITE, NEXT SHOT / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION, NOIRLUMIÈRE

Olivier DURY

L'HOMME QUI PENCHE

réalisé par **Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury**
produit par **Carine Chichkowsky**
matériel caméra fourni par VISUAL IMPACT,
SURVIVANCE, PLANNING CAMÉRA / laboratoire
STUDIO ORLANDO

Danny ELSEN

LE CALENDRIER

réalisé par **Patrick Ridremont**
produit par **Virginie Ogouz, Alain Benguigui**
direction de production **Laurent Czaja**
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE /
laboratoire STUDIO L'EQUIPE

Jean-Marc FABRE

MES TRÈS CHERS ENFANTS

réalisé par **Alexandra Leclère**
produit par **Olivier Kahn**
direction de production **Olivier Lagny**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par CINESYL / laboratoire
LE LABO PARIS

VAURIEN

réalisé par **Peter Dourountzis**
produit par **Sébastien Haguenaer, Guillaume Dreyfus**
direction de production **Ronan Leroy**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
STUDIO ORLANDO

Hassen FERHANI

143 RUE DU DÉSERT

réalisé par **Hassen Ferhani**
produit par **Narimane Mari, Olivier Boisshot, Michel Haas**
direction de production **Narimane Mari**
direction de post-production **Olivier Boisshot**

Fabrizio FONTEMAGGI

MYSTÈRE

réalisé par **Denis Imbert**
produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**
direction de production **Charlotte Ortiz**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
COLOR

Robin FRESSON

avec **Léo ROUSSEL, Valentina PROVINI, Lucie BAUDINAUD, Alexis COHEN, Juan SEPULCHRE**

DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**
produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Vincent GALLOT

ATTENTION AU DÉPART !

réalisé par **Benjamin Euvrard**
produit par **Maxime Japy**
direction de production **Anne Giraudau**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP, TSF BELGIQUE / laboratoire
M 141, AGENT 141

Pierric GANTELMI D'ILLE

CHACUN CHEZ SOI

réalisé par Michèle Laroque
 produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia, Didier Lupfer
 direction de production Bruno Morin
 direction de post-production Virginia Anderson
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 SILVERWAY PARIS

Eric GAUTIER

LAÏLA IN HAÏFA

réalisé par Amos Gitai
 produit par Catherine Dussart, Laurent Truchot
 direction de production Laura Sanara

Patrick GHIRINGHELLI

TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif
 produit par Delphine Mantoulet
 direction de production Delphine Mantoulet
 direction de post-production Delphine Mantoulet
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
 laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Ernesto GIOLITTI

DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
 direction de production Laziz Belkai
 direction de post-production Béatrice Mauduit,
 Steven Martin
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
 laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Mathieu GIOMBINI

LINGUI, LES LIENS SACRÉS

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun
 produit par Florence Stern

Sébastien GOEPFERT

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

réalisé par Leyla Bouzid
 produit par Sandra da Fonseca
 direction de production Pierre Delaunay
 direction de post-production Delphine Passant
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
 laboratoire LA RUCHE STUDIO

Shaï GOLDMAN

LE GENOU D'AHED

réalisé par Nadav Lapid
 produit par Judith Lou Lévy
 direction de production Pascal Metge
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par UTOPIA / matériel machinerie
 fourni par UTOPIA / laboratoire IKE NO KOI

Christophe GRAILLOT

GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser
 produit par Rani Massalha, Marie Legrand
 direction de production Philippe Gautier
 direction de post-production
 Christian Vennefrohne

Pascale GRANEL

PASSION SIMPLE

réalisé par Danielle Arbid
 produit par David Thion, Philippe Martin
 direction de production Damien Saussol
 direction de post-production Juliette Mallon
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / pellicule
 fournie par KODAK / matériel lumière fourni par
 TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par
 TSF BELGIQUE / laboratoire HIVENTY, M 141

Pierre GRANGE

MAY B

réalisé par David Mambouch
 produit par Séverine Lathuilière, Philippe Aigle
 direction de production Philippe Aigle
 direction de post-production Séverine Lathuilière
 matériel caméra fourni par SCÈNES / matériel
 lumière fourni par SCÈNES / matériel machinerie
 fourni par SCÈNES / laboratoire IKE NO KOI,
 SILVERWAY PARIS

Marco GRAZIAPLENA

LES MÉCHANTS

réalisé par **Mouloud Achour, Dominique Baumard**
produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral**
direction de production **Laurène Ladoge**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel
machinerie fourni par **CINESYL** / laboratoire **M 141,**
DIGITAL DISTRICT

Alan GUICHAOUA

À L'ABORDAGE

réalisé par **Guillaume Brac**
produit par **Grégoire Debailly**
direction de production **Thomas Hakim**
direction de post-production **Martine Dorin**
matériel caméra fourni par **PANAVISION RHÔNE-**
ALPES / matériel lumière fourni par
PANALUX / laboratoire **JOKYO IMAGES,**
LA ROSE POURPRE CINÉLAB

Philippe GUILBERT

MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par **Nicolas Benamou**
produit par **Olivier Delbosc, Christian Clavier**
direction de production **Samuel Amar**
direction de post-production **Thomas Berthon**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA,**
TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE / matériel machinerie
fourni par **TSF GRIP, TSF BELGIQUE** / laboratoire
M 141

Paul GUILHAUME

LES OLYMPIADES

réalisé par **Jacques Audiard**
produit par **Valérie Schermann**
direction de production **Albert Blasius**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
matériel caméra fourni par **VANTAGE** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE, LIGHT CLUB** /
matériel machinerie fourni par **TSF GRIP,**
TI'GRIP LOCATION / laboratoire **MIKROS IMAGE**

Tom HARARI

J'AI AIMÉ VIVRE LÀ

réalisé par **Régis Sauder**
produit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Francine Cadet**
matériel caméra fourni par **LOCA IMAGES,**
NO GRAVITY FILMS / laboratoire **COSMO DIGITAL,**
LA ROSE POURPRE CINÉLAB

ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par **Arthur Harari**
produit par **Nicolas Anthomé, Lionel Guedj**
direction de production **Juliette Lambours**
direction de post-production **Maud Berbille**
matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** /
matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE,**
AMPÈRE ET FILS / matériel machinerie
fourni par **TSF BELGIQUE** / laboratoire
LA ROSE POURPRE CINÉLAB, MICRO CLIMAT STUDIOS

Thomas HARDMEIER

VILLA CAPRICE

réalisé par **Bernard Stora**
produit par **Jean-Pierre Guérin, David Grumbach**
direction de production **Jérôme Petament**
direction de post-production **Patrice Monier**
matériel caméra fourni par **VANTAGE,**
VANTAGE FILM / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP / laboratoire **M 141**

Dorian HAYS

SOUL KIDS

réalisé par **Hugo Sobelman**
produit par **Toufik Ayadi, Christophe Barral,**
Carine Ruszniewski
direction de post-production **Pierre Huot**
laboratoire **COSMO DIGITAL**

Jean-François HENSGENS

LES INTRANQUILLES

réalisé par **Joachim Lafosse**
coproduit par **Alexandre Gavras**
direction de production **Vincent Canart**
direction de post-production **Olan Bowland**
matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /
matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /
matériel machinerie fourni par **KGS BELGIQUE** /
laboratoire **STUDIO L'EQUIPE**

Julien HIRSCH

ALBATROS

réalisé par **Xavier Beauvois**
produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
direction de production **Patrice Marchand**
direction de post-production **Bénédicte Pollet**
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** /
matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel
machinerie fourni par **CINESYL** / laboratoire **M 141,**
DIGITAL DISTRICT

Ruben IMPENS

TITANE

réalisé par **Julia Ducournau**
produit par **Jean-Christophe Reymond**
direction de production **Tatiana Bouchain**
direction de post-production **Christina Crassaris,**
Sidonie Waserman
matériel caméra fourni par **LITES STUDIOS** /
matériel lumière fourni par **SPOTS UNLIMITED** /
matériel machinerie fourni par **GYPSY GRIP FILMS** /
laboratoire **M 141**

Olivier JACQUIN

avec **Marc ROUSSEL**

UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par **Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel**
produit par **Kristina Larsen**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Antonine Meuret-**
Gosselet
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** /
laboratoire **M 141**

Léo-Pol JACQUOT

avec **Vincent MUNIER** et **Marie AMIGUET**

LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par **Marie Amiguet, Vincent Munier**
produit par **Laurent Baujard, Pierre-**
Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier
matériel caméra fourni par **NIKON FRANCE SAS** /
matériel machinerie fourni par **PHOTO CINERENT** /
laboratoire **ARCHIPEL PRODUCTIONS**

Thomas JENKOE

THE LAST HILLBILLY

réalisé par **Diane Sara Bouzgarrou,**
Thomas Jenkoe
produit par **Jean-Laurent Csinidis**
direction de production **Nora Bertone**
direction de post-production **Jérôme Nunes**
laboratoire **VIDÉO DE POCHE**

Baya KASMI

avec **Loïc MAHÉ**

PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

réalisé par **Michel Leclerc**
produit par **Muriel Meynard**
direction de production **Bertille Lavenir**
direction de post-production **Pierre Huot**
matériel caméra fourni par **EX NIHILO,**
LES FILMS DU VOILIER / matériel machinerie
fourni par **LES FILMS DU VOILIER** / laboratoire
COSMO DIGITAL, POLYSON POST-PRODUCTION

Alexis KAVYRCHINE

LES FANTASMES

réalisé par **David Foenkinos, Stéphane Foenkinos**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
direction de production **Henri Deneubourg**
direction de post-production **Patricia Colombat**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire
LE LABO PARIS

TOKYO SHAKING

réalisé par **Olivier Peyon**
produit par **Kristina Larsen**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Antonine Meuret-**
Gosselet
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel
lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel
machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

Balthazar LAB

LES HÉROÏQUES

réalisé par **Maxime Roy**
 produit par **Alice Bloch, Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**
 direction de post-production **Delphine Passant**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

L

Pascal LAGRIFFOUL

CHÈRE LÉA

réalisé par **Jérôme Bonnell**
 produit par **Michel Saint-Jean**
 direction de production **Thomas Paturel**
 direction de post-production **Cécile Miralvès**
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire COSMO DIGITAL

Jeanne LAPOIRIE

BENEDETTA

réalisé par **Paul Verhoeven**
 produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**
 direction de production **Olivier Helie**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire M 141

CIGARE AU MIEL

réalisé par **Kamir Ainouz**
 produit par **Christine Rouxel, Marie-Castille Mention-Schaar**
 direction de production **Pascal Ralite**
 direction de post-production **Ana Antunes, Olivier Masclat**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire LE LABO PARIS

LA FRACTURE

réalisé par **Catherine Corsini**
 produit par **Elisabeth Perez**
 direction de production **Angeline Massoni**
 direction de post-production **Alexis Genauzeau**
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX LYON / matériel machinerie fourni par INDIE SALES COMPANY / laboratoire M 141

Romain LE BONNIEC

MAUDIT!

réalisé par **Emmanuel Parraud**
 produit par **Cédric Walter**
 direction de production **Jérémy Rossi**
 matériel caméra fourni par TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK), PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK) / laboratoire STUDIO ORLANDO

Stéphane LE PARC

LES BODIN'S EN THAÏLANDE

réalisé par **Frédéric Forestier**
 produit par **Claude Cyndecki**
 direction de production **Yvon Crenn**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire COLOR

Yorick LE SAUX

TROMPERIE

réalisé par **Arnaud Desplechin**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Laziz Belkai**
 direction de post-production **Béatrice Mauduit**

George LECHAPTOIS

HAUTE COUTURE

réalisé par **Sylvie Ohayon**
 produit par **Olivier Kahn**
 direction de production **Sandrine Paquot**
 direction de post-production **Faustine Perrio**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par FRENCH EUROPEAN GRIP AND FILMS / laboratoire IKE NO KOI

...George LECHAPTOIS

ROUGE

réalisé par **Farid Bentoumi**
produit par **Frédéric Jouve**
direction de production **François Pascaud**
direction de post-production **Bénédict Pollet**
matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** /
matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE** /
matériel machinerie fourni par **FEGAF** / laboratoire
M 141

Alexandre LÉGLISE

ANIMAL

réalisé par **Cyril Dion**
produit par **Guillaume Thouret, Céline Roux, Patrice Lorton, Jean-Marie Michel, Thomas Bénét, Cyril Dion, Patrick Fournier**
direction de production **David Mitnik**
direction de post-production **Isabelle Morax, Laurence Hamedi**
matériel caméra fourni par **RVZ, BE4POST** /
matériel lumière fourni par **RVZ** / laboratoire
MIKROS IMAGE

Denis LENOIR

BERGMAN ISLAND

réalisé par **Mia Hansen-Løve**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Pierre Wallon, Marianne Lambert, Julien Flick**
direction de post-production **Anne-Sophie Henry-Cavillon**
matériel caméra fourni par **ARRI RENTAL BERLIN** /
pellicule fournie par **KODAK** / matériel lumière
fourni par **MAIER BROS** / matériel machinerie
fourni par **KGS BELGIQUE, TESTOV** / laboratoire
STUDIO L'EQUIPE, FOCUS FILM

Sylvain LESER

AU CŒUR DU BOIS

réalisé par **Claus Drexel**
produit par **Florent Lacaze, Céline Farmachi**

Hélène LOUVART

SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par **Chloé Mazlo**
produit par **Frédéric Niedermayer**
direction de production **Julien Flick**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** /
pellicule fournie par **KODAK** / matériel lumière
fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie
fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire
SILVERWAY PARIS

Cyril MADDALENA

LA TRAVERSÉE

réalisé par **Florence Mialhe**
produit par **Dora Benousilio, Luc Camilli**
direction de production **Marcela Vrãtilovã**
direction de post-production **Matthias Reger, Jean Delduc**
laboratoire **HIVENTY, LA MÉNAGERIE,**
LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Loïc MAHÉ

avec **Baya KASMI**

PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

réalisé par **Michel Leclerc**
produit par **Muriel Meynard**
direction de production **Bertille Lavenir**
direction de post-production **Pierre Huot**
matériel caméra fourni par **EX NIHILO,**
LES FILMS DU VOILIER / matériel machinerie
fourni par **LES FILMS DU VOILIER** / laboratoire
COSMO DIGITAL, POLYSON POST-PRODUCTION

Luc MARESCOT

POUMON VERT ET TAPIS ROUGE

réalisé par **Luc Marescot**
produit par **Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Corto Fajal**
direction de production **Clémence Gillet**
laboratoire **HIVENTY PARIS XVII, CAPTAIN VIDÉO**

Tobie MARIER ROBITAILLE

LA NUIT DES ROIS

réalisé par **Philippe Lacôte**
 produit par **Delphine Jaquet**
 direction de production **Christian Lambert**
 direction de post-production **Jonathan Lester, Pierre Thériault**
 matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par AFRIK IMAGES / laboratoire MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Yann MARITAUD

SLALOM

réalisé par **Charlène Favier**
 produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau**
 direction de production **Sébastien Autret**
 matériel caméra fourni par PANAVISION RHÔNE-ALPES / matériel lumière fourni par TRANSPALUX LYON / matériel machinerie fourni par PANAVISION RHÔNE-ALPES / laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

UN TRIOMPHE

réalisé par **Emmanuel Courcol**
 produit par **Marc Bordure, Robert Guédiguan**
 direction de production **Marie-Frédérique Lauriot dit Prevost**
 direction de post-production **Pierre Huot**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Aurélien MARRA

FRAGILE

réalisé par **Emma Benestan**
 produit par **Caroline Nataf**
 direction de production **Didier Abot**
 direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Vincent MATHIAS

5ÈME SET

réalisé par **Quentin Reynaud**
 produit par **Léonard Glowinski**
 direction de production **Vincent Lefevre**
 direction de post-production **Abraham Goldblat**
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire LE LABO PARIS

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par **Julien Rappeneau**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Frédéric Blum**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire SILVERWAY MEDIA

Claire MATHON

PETITE MAMAN

réalisé par **Céline Sciamma**
 produit par **Bénédicte Couvreur**
 direction de production **Claire Langmann**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire HIVENTY

Diego MENDIZABAL

SOLO

réalisé par **Artemio Benki**
 produit par **Rebecca Houzel**
 laboratoire **MAGIC LAB, AVIDIA, STUFF MOVIE**

Pierre MILON

PROFESSION DU PÈRE

réalisé par **Jean-Pierre Améris**
 produit par **Olivier Delbosc**
 direction de production **Arnaud Tournaire**
 direction de post-production **Susana Antunes**
 matériel caméra fourni par PANAVISION RHÔNE-ALPES / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION RHÔNE-ALPES / laboratoire M 141, DIGITAL DISTRICT

Vincent MUNIER

avec Marie AMIGUET et Léo-Pol JACQUOT

LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier
matériel caméra fourni par NIKON FRANCE SAS /
matériel machinerie fourni par PHOTO CINERENT /
laboratoire ARCHIPEL PRODUCTIONS

Raphaël O'BYRNE

ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green
produit par Julien Naveau
direction de production Delphine Cazelles
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie
fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire
COLOR BY DEJONGHE, KAFARD FILMS

INDES GALANTES

réalisé par Philippe Béziat
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Juliette Mallon
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /
matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES /
laboratoire M 141

Christophe OFFENSTEIN

BIGGER THAN US

réalisé par Flore Vasseur
produit par Denis Carot, Flore Vasseur
direction de production Riita Djime
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION

Jérôme OLIVIER

PETITES DANSEUSES

réalisé par Anne-Claire Dolivet
produit par Marie Van Glabeke, Stéphane Basset,
Sébastien Deurdilly

Brice PANCOT

LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,
Christophe Barral
direction de production Jean-Christophe Colson
direction de post-production Morgane Le Gallic
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par WOONDERGRIP / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

Gilles PERRET

DEBOUT LES FEMMES !

réalisé par Gilles Perret, François Ruffin
produit par Thibault Lhonneur
matériel caméra fourni par VUES DE QUINCY /
matériel lumière fourni par LOCA IMAGES /
matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES /
laboratoire LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Alexandra PIANELLI

LE KIOSQUE

réalisé par Alexandra Pianelli
produit par Quentin Laurent

Gilles PORTE

EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain
produit par Patrick André
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF BELGIQUE, TESTOV /
matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE,
EUROGAFFERS / laboratoire UNITED POST-
PRODUCTION

LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par Jean-Patrick Benes
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,
Antoine Gandaubert
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Chiara Girardi
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE,
MELUSYN / SETKEEPER / laboratoire M 141

Hugues POULAIN

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

réalisé par **Stéphanie Pillonca**
 produit par **Nathanaël La Combe**
 direction de production **Martin du Guerny,**
Thierry Cretagne
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par
 RVZ / laboratoire HIVENTY

Julien POUPARD

LA CROISADE

réalisé par **Louis Garrel**
 produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
 direction de production **Monica Taverna**
 direction de post-production **Béatrice Mauduit,**
Steven Martin
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
 fourni par RVZ / laboratoire POLYSON POST-
 PRODUCTION

Valentina PROVINI

avec **Léo ROUSSEL, Robin FRESSON,**
Lucie BAUDINAUD, Alexis COHEN,
Juan SEPULCHRE

DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**
 produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
 laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Thomas RAMÈS

LE TEST

réalisé par **Emmanuel Poulain-Arnaud**
 produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**
 direction de production **Eric Vadrine**
 direction de post-production **Aurélien Adjedj**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 COLOR

François RAY

MESSE BASSE

réalisé par **Baptiste Drapeau**
 produit par **Thierry Lounas**
 direction de production **Eugénie Varela de Casa**
 matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel
 lumière fourni par PAPAYE / matériel
 machinerie fourni par FTL COMMUNICATION,
 VERTIGO FILMS (ESPAGNE)

Cyrill RENAUD

C'EST QUOI CE PAPY?!

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrrière**
 produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou**
 direction de production **Philippe Gautier**
 direction de post-production **Cyril Contejean**
 matériel caméra fourni par KGS BELGIQUE,
 NEXT SHOT, TSF BELGIQUE / matériel lumière
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
 fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire COLOR

Yannick RESSIGEAC

C'EST LA VIE

réalisé par **Julien Rambaldi**
 produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**
 direction de production **Bruno Bernard**
 direction de post-production **Morgane Le Gallic**
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par CRAC AGENCY, TSF GRIP,
 LOCAFLASH / laboratoire COLOR

Jonathan RICQUEBOURG

TRALALA

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**
 produit par **Kevin Chneiweiss**
 direction de production **Véronique Lamarche**
 direction de post-production **Christine Duchier**
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 M 141

Martin RIT

LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par **Giovanni Aloï**
produit par **Thierry Lounas**
direction de production **Sophie Lixon**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
COLOR

Simon ROCA

LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par **Antonin Peretjatko**
produit par **Mathieu Verhaeghe,**
Thomas Verhaeghe
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
laboratoire LA RUCHE STUDIO

SI LE VENT TOMBE

réalisé par **Nora Martirosyan**
produit par **Julie Paratian**
direction de production **Benjamin Lanlard**
direction de post-production **Olan Bowland**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
laboratoire AVIDIA, COBALT FILMS

Antoine ROCH

SŒURS

réalisé par **Yamina Benguigui**
produit par **Philippe Dupuis-Mendel,**
Liza Benguigui
direction de production **Philippe Mottin**
direction de post-production **Olivier Masclat**
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par CINESYL / laboratoire
LE LABO PARIS

UN TOUR CHEZ MA FILLE

réalisé par **Eric Lavaine**
produit par **Vincent Roget**
direction de production **Ludovic Douillet**
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
MIKROS IMAGE

Léo ROUSSEL

avec **Robin FRESSON, Valentina PROVINI,**
Lucie BAUDINAUD, Alexis COHEN,
Juan SEPULCHRE

DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**
produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire MICRO CLIMAT STUDIOS

Marc ROUSSEL

avec **Olivier JACQUIN**

UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par **Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel**
produit par **Kristina Larsen**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Antonine Meuret-**
Gosselet
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire M 141

Martin ROUX

L'ÉTREINTE

réalisé par **Ludovic Bergery**
produit par **Frédéric Niedermayer**
direction de production **Julien Flick**
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
SILVERWAY PARIS

Javier RUIZ GOMEZ

ORANGES SANGUINES

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**
 produit par **Alice Girard, Marine Bergère, Romain Daubeach**
 direction de production **Anne-Claire Créancier, Louise Krieger**
 direction de post-production **Mélanie Karlin**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM, TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS, DIGITAL DISTRICT**

Fabrice SEBILLE

MINCE ALORS 2!

réalisé par **Charlotte de Turckheim**
 produit par **Christine Gozlan, Dominique Besnehard**
 direction de production **Béatrice Chauvin-Ballay**
 direction de post-production **Christelle Didier**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **MIKROS IMAGE**

Victor SEGUIN

GAGARINE

réalisé par **Fanny Liatard, Jérémy Trouilh**
 produit par **Julie Billy, Carole Scotta**
 direction de production **Gaëtane Josse, Denys Bondon**
 matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fourni par **PANAVISION ALGA** / laboratoire **À LA PLAGES STUDIO**

Juan SEPULCHRE

avec **Léo ROUSSEL, Robin FRESSON, Valentina PROVINI, Lucie BAUDINAUD, Alexis COHEN**

DOUCE FRANCE

réalisé par **Geoffrey Couanon**
 produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**
 matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / laboratoire **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Aaron SIEVERS

GOODBYE MISTER WONG

réalisé par **Kiyé Simon Luang**
 produit par **Thomas Ordonneau**
 direction de production **Mélanie Dieter**
 matériel caméra fourni par **ASSOCIATION TOKA** / pellicule fournie par **KODAK** / matériel machinerie fourni par **REC, FILM FLAMME, LE POLYGONE ÉTOILÉ** / laboratoire **STEMPEL (BELGIQUE), COSMO DIGITAL, SILVERWAY PARIS**

Claire SIMON

LE FILS DE L'ÉPICIERE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE

réalisé par **Claire Simon**
 produit par **Rebecca Houzel**
 laboratoire **LA ROSE POURPRE CINÉLAB**

Lina SOUALEM

LEUR ALGÉRIE

réalisé par **Lina Soualem**
 produit par **Marie Balducchi**
 laboratoire **VIDÉO DE POCHE, M 141**

Emmanuel SOYER

LE DISCOURS

réalisé par **Laurent Tirard**
 produit par **Olivia Lagache**
 direction de production **Gregory Valais**
 direction de post-production **Clara Vincienne**
 matériel caméra fourni par **TRANSPACAM, ANGÉNIEUX, UNE MARQUE DU GROUPE THALES** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP, NEXT SHOT** / laboratoire **M 141**

Gordon SPOONER

MADELEINE COLLINS

réalisé par **Antoine Barraud**
 produit par **Justin Taurand**
 direction de production **Cécile Remy-Boutang**
 direction de post-production **Nicolas Bassetto, Anne-Sophie Henry-Cavillon**
 matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE, EYE LITE SUISSE** / matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE, EYE LITE SUISSE** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **M 141, COLOR GRADE**

Virginie SURDEJ

HAUT ET FORT

réalisé par **Nabil Ayouch**
produit par **Nabil Ayouch**
direction de production **Mohamed Ouaglou, Bahia Mouhsin**
direction de post-production **Said Radi**
matériel caméra fourni par **STUDIO PLUS** / matériel lumière fourni par **CINÉTÉLÉMA, ADIBA** / matériel machinerie fourni par **CINÉTÉLÉMA, ADIBA** / laboratoire **LA RUCHE STUDIO** / studio animation : **THE SINGING PLANT COMPANY**

Laurent TANGY

BAC NORD

réalisé par **Cédric Jimenez**
produit par **Hugo Sélignac**
direction de production **Nora Salhi, Vincent Piant**
direction de post-production **Pauline Gilbert**
matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141**

L'ÉVÈNEMENT

réalisé par **Audrey Diwan**
produit par **Edouard Weil, Alice Girard**
direction de production **Monica Taverna**
direction de post-production **Mélanie Karlin**
matériel caméra fourni par **RVZ** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX, MALUNA LIGHTING, AIRSTAR SPACE LIGHTING** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire **M 141**

OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par **Nicolas Bedos**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**
direction de production **Pascal Roussel Casas**
direction de post-production **Patricia Colombat**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / pellicule fournie par **KODAK** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **LE LABO PARIS**

Cyril THOMAS

L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA

réalisé par **Sabrina Van Tassel**
produit par **Isaac Sharry**
matériel caméra fourni par **START IMAGE** / matériel lumière fourni par **START IMAGE** / laboratoire **M 141, TITRA FILM**

Tristan TORTUYAUX

POURRIS GÂTÉS

réalisé par **Nicolas Cuche**
produit par **Laurent Baudens, Gaël Nouaille**
direction de production **Sylvestre Guarino**
direction de post-production **Abraham Goldblat**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **AGM FACTORY, I MEDIATE POST PRODUCTIONS**

Mathieu VAVRIL

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

réalisé par **Samuel Tourneux**
produit par **Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix, David Michel**
direction de production **Steve Balissat**

Myriam VINOCOUR

A GOOD MAN

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**
produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**
direction de post-production **Ana Antunes**
matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP, Q-BE, CINESYL** / laboratoire **LE LABO PARIS**

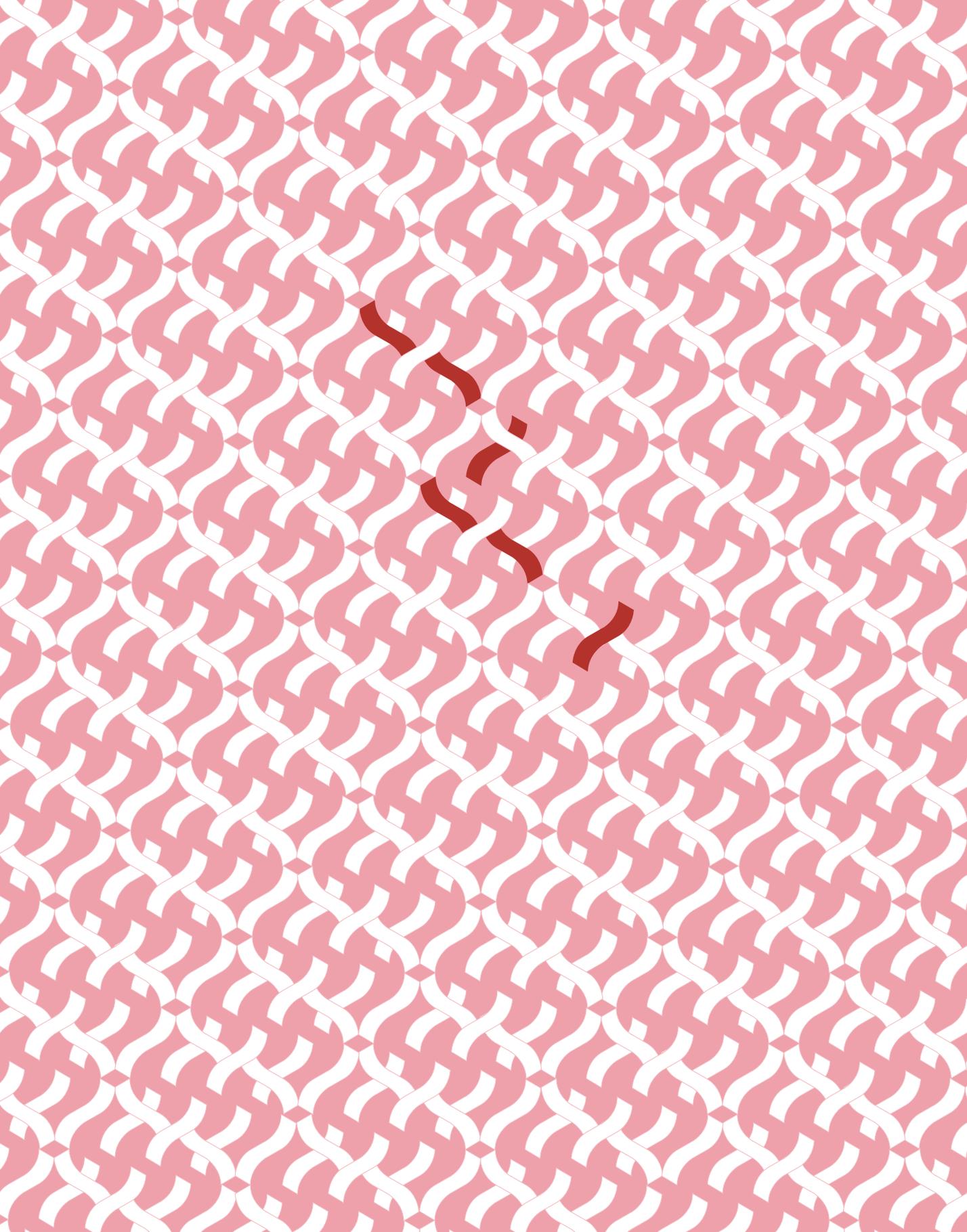
TOUT NOUS SOURIT

réalisé par **Mélissa Drigeard**
produit par **Julien Madon**
direction de production **Philippe Saal**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **LE LABO PARIS**

Yutaka YAMAZAKI

LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

réalisé par **Julien Faraut**
produit par **William Jéhannin**
direction de production **Jean-Baptiste Mascaro**
laboratoire **COSMO DIGITAL**



CÉSAR DU MEILLEUR **SON**

**INGÉNIEURS DU SON, MONTEUSES SON ET
MONTEURS SON, MIXEURS
CONCOURANT POUR LE CÉSAR
DU MEILLEUR SON**

François ABDELNOUR

Prise de son

avec François FAYARD (*Montage son*),
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*),
Martial DE ROFFIGNAC (*Mixage*)

LES HÉROÏQUES

réalisé par Maxime Roy
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo,
Gilles Sacuto
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Delphine Passant
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Samuel AÏCHOUN

Mixage

avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et
Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*)

HAUT ET FORT

réalisé par Nabil Ayouch
produit par Nabil Ayouch
direction de production Mohamed Ouaglou,
Bahia Mouhsin
direction de post-production Said Radi
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixage

avec Mathieu DESCAMPS (*Prise de son*) et
Pierre BARIAUD (*Montage son*)

LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,
Christophe Barral
direction de production Jean-Christophe Colson
direction de post-production Morgane Le Gallic
mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Aviv ALDEMA

Montage son

avec Marina KERTÉSZ (*Prise de son*) et
Bruno MERCÈRE (*Mixage*)

LE GENOU D'AHED

réalisé par Nadav Lapid
produit par Judith Lou Lévy
direction de production Pascal Metge
montage son effectué à STUDIO SLEDGE

Pierre ANDRÉ

Prise de son

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LES CHOSES HUMAINES

réalisé par Yvan Attal
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal
direction de production François Hamel
direction de post-production Susana Antunes
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Séverin FAVRIAU (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Karine Petite
direction de post-production Coralie Cournil
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alexandre ANDRILLON

Prise de son

avec Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme,
Julien Deris, Sandra Karim, David Gauquié
direction de production Marc Olla
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Simon APOSTOLOU

Mixage

avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*), François MUSY
(*Montage son*), Raphaël SOHIER (*Montage son*)

OLGA

réalisé par Elie Grappe
coproduit par Tom Dercourt
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen
direction de post-production Fabien Trampont
mixage effectué à HARBOR, PURPLE SOUND

...Simon APOSTOLOU

Mixage

avec Lucas HEBERLÉ (*Prise de son*) et
Olivier VOISIN (*Montage son*)

ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse
produit par Alice Girard, Marine Bergère,
Romain Daubeach
direction de production Anne-Claire Créancier,
Louise Krieger
direction de post-production Mélanie Karlin
mixage effectué à HARBOR FILMS, PURPLE SOUND

Mixage

avec Marie-Clotilde CHÉRY (*Prise de son*) et
Sarah LELU (*Montage son*)

LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko
produit par Mathieu Verhaeghe,
Thomas Verhaeghe
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
mixage effectué à THIRD, M STUDIOS

Sébastien ARIAUX

Mixage

avec Jean-Paul GUIRADO (*Prise de son*)

ATTENTION AU DÉPART !

réalisé par Benjamin Euvrard
produit par Maxime Japy
direction de production Anne Giraudau
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage

avec Axel STEICHEN (*Montage son*)

LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert
produit par Jean-Charles Ostorero,
Didier Brunner, Damien Brunner
direction de production Sébastien Blanchard,
Guillaume Villeneuve
direction de post-production Thomas Averland
mixage effectué à PISTE ROUGE

Pierre ARMAND

Montage son

avec Diane Sara BOUZGARROU (*Prise de son*)

THE LAST HILLBILLY

réalisé par Diane Sara Bouzgarrou,
Thomas Jenkoe
produit par Jean-Laurent Csinidis
direction de production Nora Bertone
direction de post-production Jérôme Nunes
montage son effectué à STUDIO LEMON
mixage effectué à STUDIO LEMON

Pascal ARMANT

Prise de son

avec Guillaume D'HAM (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LES FANTASMES

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Henri Deneubourg
direction de post-production Patricia Colombat
matériel prise de son fourni par GD SON

Laure ARTO

Mixage

avec Marianne ROUSSY (*Prise de son*) et
Valérie DE LOOF (*Montage son*)

SI DEMAIN

réalisé par Fabienne Godet
produit par Bertrand Faivre
direction de production Denys Bondon
direction de post-production Gabrielle Juhel
mixage effectué à L'ATELIER SONORE

Damien AUBRY

Montage son

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

CHACUN CHEZ SOI

réalisé par Michèle Laroque
produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia,
Didier Lupfer
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Virginia Anderson
montage son effectué à FLAMINGOZ

...Damien AUBRY

Montage son

avec Kevin BALLY (*Prise de son*) et
Vincent COSSON (*Mixage*)

GOGO

réalisé par Pascal Plisson
produit par Marie Tautzia
direction de production David Mitnik
direction de post-production Julien Sigalas
montage son effectué à EKOSOUND

Montage son

avec Utku INSEL (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à FLAMINGOZ

Pierre-Jules AUDET

Montage son

avec Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LA NUIT DES ROIS

réalisé par Philippe Lacôte
produit par Delphine Jaquet
direction de production Christian Lambert
direction de post-production Jonathan Lester,
Pierre Thériault
montage son effectué à
MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Jean-Luc AUDY

Prise de son

avec Benjamin ROSIER (*Montage son*) et
Fanny WEINZAEPFLEN (*Mixage*)

BIGGER THAN US

réalisé par Flore Vasseur
produit par Denis Carot, Flore Vasseur
direction de production Riita Djime
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL

Matthieu AUTIN

Mixage

avec Nicolas MAS (*Prise de son*) et Claire CAHU
(*Montage son*)

LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurene Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet
mixage effectué à STUDIO KGB

Clément BADIN

Montage son

avec Rémi CHANAUD (*Prise de son*) et
Lionel GUENOUN (*Mixage*)

TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
direction de production Nicolas Traubaud,
Damien Grégoire
montage son effectué à VEGA PROD

Antoine BAILLY

Montage son

avec Nicolas VELASCO (*Prise de son*)

UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
montage son effectué à ACTARUS
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Hortense BAILLY

Montage son

avec Brigitte TAILLANDIER (*Prise de son*),
Vincent GOUJON (*Prise de son*), Niels BARLETTA
(*Mixage*)

LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard
produit par Valérie Schermann
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati
montage son effectué à CHUUUT FILMS

Lucien BALIBAR*Prise de son*avec **Damien AUBRY** (*Montage son*) et
Daniel SOBRINO (*Mixage*)**CHACUN CHEZ SOI**réalisé par **Michèle Laroque**
produit par **Alain Terzian, Dominique Farrugia, Didier Lupfer**
direction de production **Bruno Morin**
direction de post-production **Virginia Anderson**
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE*Prise de son*avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Montage son*) et
Damien LAZZERINI (*Mixage*)**EUGÉNIE GRANDET**réalisé par **Marc Dugain**
produit par **Patrick André**
direction de production **Albert Blasius**
direction de post-production **Cédric Ettouati**
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE*Prise de son*avec **Olivier WALCZAK** (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**LA FINE FLEUR**réalisé par **Pierre Pinaud**
produit par **Stéphanie Carreras, Philippe Pujo**
direction de production **David Giordano, Thierry Muscat**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE**Kevin BALLY***Prise de son*avec **Damien AUBRY** (*Montage son*) et
Vincent COSSON (*Mixage*)**GOGO**réalisé par **Pascal Plisson**
produit par **Marie Tauzia**
direction de production **David Mitnik**
direction de post-production **Julien Sigalas**
matériel prise de son fourni par ABYSSES**Samy BARDET***Montage son*avec **François DE MORANT** (*Prise de son*) et
Thierry LEBON (*Mixage*)**UN TOUR CHEZ MA FILLE**réalisé par **Eric Lavaine**
produit par **Vincent Roget**
direction de production **Ludovic Douillet**
montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE**Pierre BARIAUD***Montage son*avec **Mathieu DESCAMPS** (*Prise de son*) et
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)**LES MAGNÉTIQUES**réalisé par **Vincent Maël Cardona**
produit par **Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi, Christophe Barral**
direction de production **Jean-Christophe Colson**
direction de post-production **Morgane Le Gallic**
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE**Niels BARLETTA***Mixage*avec **Anne DUPOUY** (*Prise de son*) et
Marion PAPINOT (*Montage son*)**FRAGILE**réalisé par **Emma Benestan**
produit par **Caroline Nataf**
direction de production **Didier Abot**
direction de post-production **Astrid Lecardonnell**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION*Mixage*avec **Guillaume LE BRAZ** (*Prise de son*),
Alexis PLACE (*Montage son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)**MANDIBULES**réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Hugo Sélignac**
direction de production **Christine Moarbes**
direction de post-production **Camille Cariou**
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Niels BARLETTA

Mixage

avec Laurent CERCLEUX (*Prise de son*) et
Frédéric LE LOUET (*Montage son*)

NADIA

réalisé par Anissa Bonnefont
produit par Myriam Weil
direction de production Céline André
direction de post-production Thomas Lavergne
mixage effectué à THIRD

Mixage

avec Brigitte TAILLANDIER (*Prise de son*),
Vincent GOUJON (*Prise de son*), Hortense BAILLY
(*Montage son*)

LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard
produit par Valérie Schermann
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Olivier PELLETIER (*Prise de son*) et
Simon POUPARD (*Montage son*)

PLAYLIST

réalisé par Nine Antico
produit par Thomas Verhaeghe,
Mathieu Verhaeghe
direction de production François Pichon
mixage effectué à MALAKOFF STUDIOS, HIVENTY

Mixage

avec Pierre GAUTHIER (*Prise de son*) et
Sandy NOTARIANNI (*Montage son*)

UN TRIOMPHE

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguan
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Pierre Huot
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et
Antoine BAUDOIN (*Montage son*)

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

réalisé par Leyla Bouzid
produit par Sandra da Fonseca
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Delphine Passant
mixage effectué à THIRD

Graciela BARRAULT

Prise de son

avec Frédéric COMMAULT (*Mixage*)

LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE

réalisé par Patrick Viret
produit par Ludmila Melnikova

Enrico BARTOLUCCI

Prise de son

avec Rosalie REVOYRE (*Montage son*) et
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

UNE HISTOIRE À SOI

réalisé par Amandine Gay
produit par Charles Gillibert, Enrico Bartolucci,
Amandine Gay

Nicolas BASSELIN

Prise de son

avec Sébastien NOIRÉ (*Montage son*) et
Anne-Laure FRANÇOIS (*Mixage*)

AU CŒUR DU BOIS

réalisé par Claus Drexel
produit par Florent Lacaze, Céline Farmachi
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marc BASTIEN

Montage son

avec Paul MAERNOUDT (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

PASSION SIMPLE

réalisé par Danielle Arbid
produit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Damien Saussoil
direction de post-production Juliette Mallon
montage son effectué à ALT IMAGE ET SON, BOXON

Antoine BAUDOIN

Montage son

avec Nassim EL MOUNABBIH (*Prise de son*) et
Niels BARLETTA (*Mixage*)

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

réalisé par Leyla Bouzid
produit par Sandra da Fonseca
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Delphine Passant
montage son effectué à THIRD

Olivier BEAUFRET

Montage son

avec Gilles PERRET (*Prise de son*),
Vincent ROCHETTE (*Prise de son*),
Léon ROUSSEAU (*Mixage*)

DEBOUT LES FEMMES !

réalisé par Gilles Perret, François Ruffin
produit par Thibault Lhonneur
montage son effectué à LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Ray BECKETT

Prise de son

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et
Florent LAVALLÉE (*Mixage*)

MY SON

réalisé par Christian Carion
produit par Laure Irrmann, Christian Carion,
Brahim Chioua, Vincent Maraval
direction de production Stéphane Riga
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
matériel prise de son fourni par EVERYTHING AUDIO

Céline BELLANGER

Montage son

avec Pierre-Alain MATHIEU (*Prise de son*) et
Ange HUBERT (*Mixage*)

GOODBYE MISTER WONG

réalisé par Kiyé Simon Luang
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Mélanie Dieter

Laurent BENAÏM

Prise de son

avec Marion PAPINOT (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell
produit par Michel Saint-Jean
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Cécile Miralvès
matériel prise de son fourni par
D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Prise de son

avec Hélène RÉVEILLÈRE (*Montage son*),
Ingrid SIMON (*Montage son*), Mélissa PETITJEAN
(*Mixage*)

CIGARE AU MIEL

réalisé par Kamir Aïnouz
produit par Christine Rouxel, Marie-
Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes,
Olivier Masclat
montage son effectué à D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Prise de son

avec Alexandre HECKER (*Montage son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin
matériel prise de son fourni par POLYSON POST-
PRODUCTION

Benjamin BENOIT

Montage son

avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

MADELEINE COLLINS

réalisé par Antoine Barraud
produit par Justin Taurand
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Nicolas Bassetto,
Anne-Sophie Henry-Cavillon
montage son effectué à STUDIO MASÉ

Montage son

avec Luc CUVEELE (*Prise de son*) et
Denis SÉCHAUD (*Mixage*)

LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre
direction de post-production Julien Melebeck
montage son effectué à STUDIO MASÉ

Maxime BERLAND*Prise de son*avec **Alexandre HECKER** (*Montage son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)**LA NUÉE**réalisé par **Just Philippot**produit par **Manuel Chiche, Thierry Lounas**

matériel prise de son fourni par WEST MOTION

Thomas BESSON*Mixage*avec **Gautier ISERN** (*Prise de son*) et **Louis MOLINAS** (*Montage son*)**SLALOM**réalisé par **Charlène Favier**produit par **Édouard Mauriat, Anne-****Cécile Berthomeau**direction de production **Sébastien Autret**

mixage effectué à PILON CINÉMA

Pierre BÉZARD*Prise de son*avec **Paul LE BRET** (*Prise de son*), **Nicolas JOLY** (*Prise de son*), **Jules WYSOCKI** (*Montage son*)**DOUCE FRANCE**réalisé par **Geoffrey Couanon**produit par **Denis Carot, Ulysse Payet**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Fred BIELLE*Montage son*avec **Pierre-Alain MATHIEU** (*Prise de son*)**J'AI AIMÉ VIVRE LÀ**réalisé par **Régis Sauder**produit par **Thomas Ordonneau**direction de production **Francine Cadet**

montage son effectué à STUDIO LEMON

mixage effectué à STUDIO LEMON

Jean-Marie BLONDEL*Prise de son*avec **Martin BOISSAU** (*Prise de son*), **Sylvain MALBRANT** (*Montage son*), **Nikolas JAVELLE** (*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**AMANTS**réalisé par **Nicole Garcia**produit par **Philippe Martin, David Thion**direction de production **Hélène Bastide**direction de post-production **Juliette Mallon**

matériel prise de son fourni par IBYP,

DC AUDIOVISUEL

Martin BOISSAU*Prise de son*avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*), **Sylvain MALBRANT** (*Montage son*), **Nikolas JAVELLE** (*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**AMANTS**réalisé par **Nicole Garcia**produit par **Philippe Martin, David Thion**direction de production **Hélène Bastide**direction de post-production **Juliette Mallon**

matériel prise de son fourni par IBYP,

DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*avec **Olivier MAUVEZIN** (*Prise de son*), **Nicolas MOREAU** (*Montage son*), **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixage*)**SERRE MOI FORT**réalisé par **Mathieu Amalric**produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**direction de production **Frédéric Blum**direction de post-production **Mélanie Karlin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Éric BOISTEAU

Prise de son

avec Nicolas DAMBROISE (*Montage son*),
Hélène THABOURET (*Montage son*), Cyril HOLTZ
(*Mixage*)

SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES, OM FACTORY

Damien BOITEL

Montage son

avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*),
Loïc PRIAN (*Montage son*), Eric BONNARD (*Mixage*)

ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Montage son

avec François BOUDET (*Prise de son*) et
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

L'ÉTREINTE

réalisé par Ludovic Bergery
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Julien Flick
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son

avec François BOUDET (*Prise de son*) et
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par Chloé Mazlo
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Julien Flick
montage son effectué à SAYA

Dirk BOMBÉY

Prise de son

avec François DUMONT (*Montage son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)

LES INTRANQUILLES

réalisé par Joachim Lafosse
coproduit par Alexandre Gavras
direction de production Vincent Canart
direction de post-production Olan Bowland

Eric BONNARD

Mixage

avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*),
Loïc PRIAN (*Montage son*), Damien BOITEL
(*Montage son*)

ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Bénédicte Pollet
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Emmanuel BONNAT

Prise de son

avec Vincent VATOUX (*Montage son*) et
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

À L'ABORDAGE

réalisé par Guillaume Brac
produit par Grégoire Debailly
direction de production Thomas Hakim
direction de post-production Martine Dorin
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Prise de son

avec Lucien RICHARDSON (*Montage son*) et
Philippe GRIVEL (*Mixage*)

VAURIEN

réalisé par Peter Dourountzis
produit par Sébastien Haguenaer,
Guillaume Dreyfus
direction de production Ronan Leroy
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Guillaume BOUCHATEAU*Montage son*avec **Christophe PENCHENAT** (*Prise de son*) et **Vincent COSSON** (*Mixage*)**LE DERNIER VOYAGE**réalisé par **Romain Quirot**produit par **Fannie Pailloux**direction de production **Fabrice Gilbert**

montage son effectué à TITRA FILM

François BOUDET*Prise de son*avec **Damien BOITEL** (*Montage son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)**L'ÉTREINTE**réalisé par **Ludovic Bergery**produit par **Frédéric Niedermayer**direction de production **Julien Flick**

matériel prise de son fourni par MEDUSON

*Prise de son*avec **Damien BOITEL** (*Montage son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixage*)**SOUS LE CIEL D'ALICE**réalisé par **Chloé Mazlo**produit par **Frédéric Niedermayer**direction de production **Julien Flick**

matériel prise de son fourni par MEDUSON

Elias BOUGHEDIR*Prise de son*avec **Virgile VAN GINNEKEN** (*Prise de son*) et **Nathalie VIDAL** (*Montage son*)**LE FILS DE L'ÉPICIERÈRE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE**réalisé par **Claire Simon**produit par **Rebecca Houzel****Thomas BOURIC***Prise de son*avec **Corinna FLEIG** (*Montage son*) et **Tobias FLEIG** (*Mixage / Montage son*)**LINGUI, LES LIENS SACRÉS**réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**produit par **Florence Stern****Katia BOUTIN***Montage son*avec **Erwan KERZANET** (*Prise de son*), **Maxence DUSSÈRE** (*Montage son*), **Paul HEYMANS** (*Montage son*), **Thomas GAUDER** (*Mixage*)**ANNETTE**réalisé par **Leos Carax**produit par **Charles Gillibert**direction de production **Tatiana Bouchain**direction de post-production **Eugénie Deplus**

montage son effectué à IMAGE-TEMPS, BARDAF STUDIO, RF TRANSMISSION

*Montage son*avec **Jean-Paul MUGEL** (*Prise de son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixage*)**BENEDETTA**réalisé par **Paul Verhoeven**produit par **Saïd Ben Saïd**, **Michel Merkt**direction de production **Olivier Helie**direction de post-production **Clara Vincienne**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Nicolas BOUVET-LEVRARD*Montage son*avec **Nicolas PROVOST** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)**BOÎTE NOIRE**réalisé par **Yann Gozlan**produit par **Wassim Béji**, **Thibault Gast**, **Matthias Weber**direction de production **Bruno Vatin**direction de post-production **Gaëlle Godard-****Blossier**

montage son effectué à PURPLE SOUND

*Montage son*avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **Marc DOISNE** (*Mixage*)**L'ORIGINE DU MONDE**réalisé par **Laurent Lafitte**produit par **Alain Attal**direction de production **Henry Le Turc**,**Sophie Quiedeville**direction de post-production **Nicolas Mouchet**

montage son effectué à PURPLE SOUND

...Nicolas BOUVET-LEVRARD

Montage son
avec Romain DE GUELTZL (*Prise de son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

ROSE

réalisé par Aurélie Saada
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,
Elsa Rodde
direction de production Gaëtane Josse
montage son effectué à PURPLE SOUND

Diane Sara BOUZGARROU

Prise de son
avec Pierre ARMAND (*Montage son*)

THE LAST HILLBILLY

réalisé par Diane Sara Bouzgarrou,
Thomas Jenkoe
produit par Jean-Laurent Csinidis
direction de production Nora Bertone
direction de post-production Jérôme Nunes

Thomas BRZUSTOWSKI

Montage son
avec Maxime DUFILS (*Prise de son*) et
Thomas WARGNY (*Mixage*)

PARTIR ?

réalisé par Mary-Noël Niba
produit par Laurence Lascary
direction de production Johanna Nobime
direction de post-production Thomas Lavergne
montage son effectué à PURPLE SOUND

Charles BUSSIENNE

Mixage
avec Renaud MICHEL (*Prise de son*) et
Jonas ORANTIN (*Montage son*)

OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimièrre
produit par Marc Missonnier
direction de production Dominique Chaze
direction de post-production Susana Antunes
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Claire CAHU

Montage son
avec Nicolas MAS (*Prise de son*) et Matthieu AUTIN
(*Mixage*)

LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurene Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet

Montage son
avec Rémi CHANAUD (*Prise de son*) et
Aymeric DUPAS (*Mixage*)

LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par Giovanni Aloï
produit par Thierry Lounas
direction de production Sophie Lixon
montage son effectué à STUDIO KGB

Arnaud CALVAR

Prise de son
avec Jérémie HALBERT (*Montage son*) et
Martin GRACINEAU (*Montage son*)

FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux
direction de production Karine Charasse

Nicolas CANTIN

Prise de son
avec Fanny MARTIN (*Montage son*),
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*),
Olivier GOINARD (*Mixage*)

LA FRACTURE

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Alexis Genauzeau
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Prise de son
avec Olivier GOINARD (*Montage son*)

SUZANNA ANDLER

réalisé par Benoît Jacquot
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

...Nicolas CANTIN

Prise de son
avec Julien ROIG (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Patricia Colombat
matériel prise de son fourni par TOUTOUI

Cyrille CARILLON

Montage son
avec Alexandra PIANELLI (*Prise de son*)

LE KIOSQUE

réalisé par Alexandra Pianelli
produit par Quentin Laurent

Marco CASANOVA

Mixage
avec Mathieu LEROY (*Prise de son*) et
Guillaume D'HAM (*Montage son*)

MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman
produit par Georges Bermann
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Renaud Coulon
mixage effectué à STUDIO KGB

Laurent CERCLEUX

Prise de son
avec Frédéric LE LOUET (*Montage son*) et
Niels BARLETTA (*Mixage*)

NADIA

réalisé par Anissa Bonnefont
produit par Myriam Weil
direction de production Céline André
direction de post-production Thomas Lavergne
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES, ANATONE,
ISOTOM PRODUCTIONS, WILD TRACKS

Rémi CHANAUD

Prise de son
avec Clément BADIN (*Montage son*) et
Lionel GUENOUN (*Mixage*)

TEDDY

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve
direction de production Nicolas Trabaud,
Damien Grégoire
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Claire CAHU (*Montage son*) et Aymeric DUPAS
(*Mixage*)

LA TROISIÈME GUERRE

réalisé par Giovanni Aloï
produit par Thierry Lounas
direction de production Sophie Lixon

Philippe CHARBONNEL

Mixage
avec Aline HUBER (*Prise de son*) et
Charles DE VILLE (*Montage son*)

MON LÉGIONNAIRE

réalisé par Rachel Lang
produit par Jérémy Forni
direction de production Ben Pigeard Benazera
direction de post-production Caroline Gaudet
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Madone CHARPAIL

Prise de son
avec Jon GOC (*Montage son*) et Jean-Paul HURIER
(*Mixage*)

LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marie-Clotilde CHÉRY

Prise de son

avec Sarah LELU (*Montage son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko
produit par Mathieu Verhaeghe,
Thomas Verhaeghe
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production
Francesca Betteni Barnes
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Eric CHEVALLIER

Mixage

avec Grégory LANNOY (*Prise de son*),
Roland VOGLAIRE (*Montage son*), Olivier MORTIER
(*Montage son*)

C'EST QUOI CE PAPY?!

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Cyril Contejean
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Philippe CIOMPI

Montage son

DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

réalisé par Callisto Mc Nulty
produit par Sophie de Hijes, Nicolas Lesoult
direction de production Sophie de Hijes
direction de post-production Sophie Vermersch
mixage effectué à TABASKKO

Samuel COHEN

Prise de son

avec Serge ROUQUAIROL (*Montage son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

réalisé par Pascal Elbé
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet,
Pascal Elbé, Alexis Cohen
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Léa Sadoul
matériel prise de son fourni par SAMSOUND

Gurwal COÏC-GALLAS

Montage son

avec Alexandre ANDRILLON (*Prise de son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme,
Julien Deris, Sandra Karim, David Gauqué
direction de production Marc Olla
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Frédéric COMMAULT

Mixage

avec Graciela BARRAULT (*Prise de son*)

LES FANTÔMES DU BELVÈDÈRE

réalisé par Patrick Viret
produit par Ludmila Melnikova
mixage effectué à STUDIO PONTONFON

Flavia CORDEY

Prise de son

avec Armin REILHAND (*Montage son*) et
Clément GHIRARDI (*Mixage*)

MESE BASSE

réalisé par Baptiste Drapeau
produit par Thierry Lounas
direction de production Eugénie Varela de Casa
matériel prise de son fourni par WEST MOTION

Vincent COSSON

Mixage

avec Christophe PENCHENAT (*Prise de son*) et
Guillaume BOUCHATEAU (*Montage son*)

LE DERNIER VOYAGE

réalisé par Romain Quirot
produit par Fannie Pailloux
direction de production Fabrice Gilbert
mixage effectué à TITRA FILM

Mixage

avec Kevin BALLY (*Prise de son*) et Damien AUBRY
(*Montage son*)

GOGO

réalisé par Pascal Plisson
produit par Marie Tauzia
direction de production David Mitnik
direction de post-production Julien Sigalas
mixage effectué à TECHNICOLOR

...Vincent COSSON

Mixage
avec Virgile VAN GINNEKEN (*Montage son*)

UNE FOIS QUE TU SAIS

réalisé par Emmanuel Cappellin,
Anne-Marie Sangla
produit par Clarisse Barreau, Emmanuel Cappellin
direction de post-production Dimitri Darul
mixage effectué à EKOSOUND

Emmanuel CROSET

Mixage
avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*) et
Marion PAPINOT (*Montage son*)

CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell
produit par Michel Saint-Jean
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Cécile Miralvès
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Pascal ARMANT (*Prise de son*) et
Guillaume D'HAM (*Montage son*)

LES FANTASMES

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Henri Deneubourg
direction de post-production Patricia Colombat
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Philippe LECOEUR (*Prise de son*) et
Romain OZANNE (*Montage son*)

FRANCE

réalisé par Bruno Dumont
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin,
Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixage
avec Aline HUBER (*Prise de son*) et
Xavier GRIETTE (*Montage son*)

LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

réalisé par Marie Dumora
produit par Justin Taurand
direction de production Aurélien Deseez
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixage
avec Pierre-Jules AUDET (*Montage son*)

LA NUIT DES ROIS

réalisé par Philippe Lacôte
produit par Delphine Jaquet
direction de production Christian Lambert
direction de post-production Jonathan Lester,
Pierre Thériault
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Henri MORELLE (*Prise de son*) et
Sébastien NOIRÉ (*Montage son*)

PROFESSION DU PÈRE

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Olivier Delbosc
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Susana Antunes
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Prise de son*) et
Anne GIBOURG (*Montage son*)

SUPRÊMES

réalisé par Audrey Estrougo
produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Julien Azoulay
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
PISTE ROUGE

Mixage
avec Daniel SOBRINO (*Prise de son*) et
Sylvain MALBRANT (*Montage son*)

TROMPERIE

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkai
direction de post-production Béatrice Mauduit

Mixage
avec Jocelyn ROBERT (*Prise de son*) et
Julien ROIG (*Montage son*)

VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux
produit par Julien Naveau
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production
Sébastien Haguenauer
mixage effectué à STUDIO ORLANDO,
CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Luc CUVEELE

Prise de son

avec Benjamin BENOIT (*Montage son*) et
Denis SÉCHAUD (*Mixage*)

LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre
direction de post-production Julien Melebeck

Guillaume D'HAM

Montage son

avec Pascal ARMANT (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LES FANTASMES

réalisé par David Foerkinos, Stéphane Foerkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Henri Deneubourg
direction de post-production Patricia Colombat
montage son effectué à SUBURB

Montage son

avec Mathieu LEROY (*Prise de son*) et
Marco CASANOVA (*Mixage*)

MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman
produit par Georges Bermann
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Renaud Coulon
montage son effectué à STUDIO KGB

Nicolas DAMBROISE

Montage son

avec Éric BOISTEAU (*Prise de son*),
Hélène THABOURET (*Montage son*), Cyril HOLTZ
(*Mixage*)

SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar

Olivier DANDRÉ

Montage son

avec Thomas VAN POTTELBERGE (*Prise de son*),
Nicolas LEROY (*Montage son*), Joël RANGON
(*Mixage*)

FREDA

réalisé par Gessica Génés
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
montage son effectué à MALAKOFF STUDIOS

Prise de son

avec Jocelyn ROBERT (*Montage son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin
produit par Julien Rouch
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Eléonore Moreau
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Rémi DARU

Prise de son

avec Yoann VEYRAT (*Montage son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Bonnet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Jean GOUDIER (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LUI

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Mouchet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Nicolas Bouvet (*Montage son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

L'ORIGINE DU MONDE

réalisé par Laurent Lafitte
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc,
Sophie Quiedeville
direction de post-production Nicolas Mouchet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

...Rémi DARU

Prise de son
avec Raphaël SOHIER (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE
réalisé par Nicolas Bedos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Sidonie Dumas
direction de production Pascal Roussel Casas
direction de post-production Patricia Colombat
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Emmanuel DE BOISSIEU

Mixage
avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*) et
Benjamin BENOIT (*Montage son*)

MADELEINE COLLINS
réalisé par Antoine Barraud
produit par Justin Taurand
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Nicolas Bassetto,
Anne-Sophie Henry-Cavillon
mixage effectué à ALEA JACTA POST PRODUCTION

Mixage
avec Ghita ZOUITEN (*Prise de son*) et
Frédéric FICHEFET (*Montage son*)

ZIYARA
réalisé par Simone Bitton
produit par Thierry Lenouvel
direction de production Lamia Chraïbi
direction de post-production Pierre Grangereau
mixage effectué à ALEA JACTA

Romain DE GUELTZL

Prise de son
avec Valérie DE LOOF (*Montage son*) et
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

ANIMAL
réalisé par Cyril Dion
produit par Guillaume Thouret, Céline Roux,
Patrice Lorton, Jean-Marie Michel,
Thomas Bénét, Cyril Dion, Patrick Fournier
direction de production David Mitnik
direction de post-production Isabelle Morax,
Laurence Hamedi
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*) et
Marc DOISNE (*Mixage*)

ROSE

réalisé par Aurélie Saada
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,
Elsa Rodde
direction de production Gaëtane Josse
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Valérie DE LOOF

Montage son
avec Romain DE GUELTZL (*Prise de son*) et
Cyril HOLTZ (*Mixage*)

ANIMAL

réalisé par Cyril Dion
produit par Guillaume Thouret, Céline Roux,
Patrice Lorton, Jean-Marie Michel,
Thomas Bénét, Cyril Dion, Patrick Fournier
direction de production David Mitnik
direction de post-production Isabelle Morax,
Laurence Hamedi
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son
avec Julien SICART (*Prise de son*) et
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma
produit par Bénédicte Couvreur
direction de production Claire Langmann
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son
avec Marianne ROUSSY (*Prise de son*) et
Laure ARTO (*Mixage*)

SI DEMAIN

réalisé par Fabienne Godet
produit par Bertrand Faivre
direction de production Denys Bondon
direction de post-production Gabrielle Juhel
montage son effectué à L'ATELIER SONORE, HAL

François DE MORANT

Prise de son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Montage son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

MINCE ALORS 2 !

réalisé par **Charlotte de Turckheim**
produit par **Christine Gozlan**,
Dominique Besnehard
direction de production **Béatrice Chauvin-Ballay**
direction de post-production **Christelle Didier**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec **Samy BARDET** (*Montage son*) et
Thierry LEBON (*Mixage*)

UN TOUR CHEZ MA FILLE

réalisé par **Eric Lavaine**
produit par **Vincent Roget**
direction de production **Ludovic Douillet**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Frédéric DE RAVIGNAN

Prise de son

avec **Anne GIBOURG** (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

SUPRÊMES

réalisé par **Audrey Estrougo**
produit par **Philip Boëffard**, **Christophe Rossignon**
direction de production **Philippe Hagège**
direction de post-production **Julien Azoulay**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Martial DE ROFFIGNAC

Mixage

avec **François ABDELNOUR** (*Prise de son*),
François FAYARD (*Montage son*),
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*)

LES HÉROÏQUES

réalisé par **Maxime Roy**
produit par **Alice Bloch**, **Miléna Poylo**,
Gilles Sacuto
direction de production **Cécile Remy-Boutang**
direction de post-production **Delphine Passant**
mixage effectué à THIRD

Charles DE VILLE

Montage son

avec **Aline HUBER** (*Prise de son*) et
Philippe CHARBONNEL (*Mixage*)

MON LÉGIONNAIRE

réalisé par **Rachel Lang**
produit par **Jérémy Forni**
direction de production **Ben Pigeard Benazera**
direction de post-production **Caroline Gaudet**
montage son effectué à STEMPEL (BELGIQUE)

Rym DEBBARH-MOUNIR

Montage son

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Prise de son*) et
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

HAUT ET FORT

réalisé par **Nabil Ayouch**
produit par **Nabil Ayouch**
direction de production **Mohamed Ouaglou**,
Bahia Mouhsin
direction de post-production **Said Radi**
montage son effectué à LES DAMES AUGUSTINES

Montage son

avec **Martin SADOUX** (*Prise de son*) et
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

UNE FEMME DU MONDE

réalisé par **Cécile Ducrocq**
produit par **Stéphanie Bermann**, **Alexis Dulguerian**
direction de production **Isabelle Tillou**
direction de post-production **Clara Vincienne**
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Yolande DECARSIN

Prise de son

avec **Marianne ROUSSY** (*Prise de son*),
Marion PAPINOT (*Montage son*),
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

réalisé par **Michel Leclerc**
produit par **Muriel Meynard**
direction de production **Bertille Lavenir**
direction de post-production **Pierre Huot**
matériel prise de son fourni par
LES FILMS DU VOILIER

Hugo DEGUILLARD*Prise de son*avec Jérôme WICIAK (*Montage son*) et
Thomas WARGNY (*Mixage*)**LES BODIN'S EN THAÏLANDE**

réalisé par Frédéric Forestier

produit par Claude Cyndecki

direction de production Yvon Crenn

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Cédric DELOCHE*Prise de son*avec Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*),
Pascal VILLARD (*Montage son*), Marc DOISNE
(*Mixage*)**BAC NORD**

réalisé par Cédric Jimenez

produit par Hugo Sélignac

direction de production Nora Salhi, Vincent Piant

direction de post-production Pauline Gilbert

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Prise de son*avec Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*) et
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)**MES TRÈS CHERS ENFANTS**

réalisé par Alexandra Leclère

produit par Olivier Kahn

direction de production Olivier Lagny

direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon

matériel prise de son fourni par SUBURB

*Prise de son*avec Nicolas TRAN-TRONG (*Montage son*) et
Niels FAUTH (*Mixage*)**TOUT NOUS SOURIT**

réalisé par Mélissa Drigeard

produit par Julien Madon

direction de production Philippe Saal

direction de post-production Nicolas Bonnet

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jeanne DELPLANCQ*Montage son*avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*), Fanny MARTIN
(*Montage son*), Olivier GOINARD (*Mixage*)**LA FRACTURE**

réalisé par Catherine Corsini

produit par Elisabeth Perez

direction de production Angeline Massoni

direction de post-production Alexis Genauzeau

montage son effectué à THIRD

*Montage son*avec François ABDELNOUR (*Prise de son*),
François FAYARD (*Montage son*),
Martial DE ROFFIGNAC (*Mixage*)**LES HÉROÏQUES**

réalisé par Maxime Roy

produit par Alice Bloch, Miléna Poylo,

Gilles Sacuto

direction de production Cécile Remy-Boutang

direction de post-production Delphine Passant

montage son effectué à CHAHUT,

MICRO CLIMAT STUDIOS

Lucile DEMARQUET*Montage son*avec Henri DESAUNAY (*Prise de son*) et
Edouard MORIN (*Mixage*)**LES MOTS DE TAJ**

réalisé par Dominique Choisy

produit par Marie Sonne-Jensen, Nathalie Algazi,

François Drouot

montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION**Fred DEMOLDER***Montage son*avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS**

réalisé par Julien Rappeneau

produit par Olivier Delbosc

direction de production Frédéric Blum

direction de post-production Susana Antunes

montage son effectué à LA NOTTE

Matthieu DENIAU

Mixage

avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et
Simon LE GALL (*Montage son*)

ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green
produit par Julien Naveau
direction de production Delphine Cazelles
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixage

avec Philippe GRIVEL (*Prise de son*) et
Pascal RIBIER (*Montage son*)

ENTRE DEUX TRAINS

réalisé par Pierre Filmon
produit par Pierre Filmon
direction de production Michael Berreby

Henri DESAUNAY

Prise de son

avec Lucile DEMARQUET (*Montage son*) et
Edouard MORIN (*Mixage*)

LES MOTS DE TAJ

réalisé par Dominique Choisy
produit par Marie Sonne-Jensen, Nathalie Algazi,
François Drouot

Mathieu DESCAMPS

Prise de son

avec Pierre BARIAUD (*Montage son*) et
Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi,
Christophe Barral
direction de production Jean-Christophe Colson
direction de post-production Morgane Le Gallic
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thomas DESJONQUÈRES

Montage son

avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LES CHOSES HUMAINES

réalisé par Yvan Attal
produit par Olivier Delbosc, Yvan Attal
direction de production François Hamel
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à SUBURB

Montage son

avec Antoine-Basile MERCIER (*Prise de son*),
Philippe WELSH (*Prise de son*), Marc DOISNE
(*Mixage*)

L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan
produit par Edouard Weil, Alice Girard
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Mélanie Karlin
montage son effectué à SUBURB

Montage son

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

MES TRÈS CHERS ENFANTS

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Olivier Kahn
direction de production Olivier Lagny
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
montage son effectué à CREATIVE SOUND

Montage son

avec Ray BECKETT (*Prise de son*) et
Florent LAVALLÉE (*Mixage*)

MY SON

réalisé par Christian Carion
produit par Laure Irrmann, Christian Carion,
Brahim Chioua, Vincent Maraval
direction de production Stéphane Riga
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
montage son effectué à HOMENISON DLS

Fabien DEVILLERS

Mixage

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*) et
Axel STEICHEN (*Montage son*)

5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud
produit par Léonard Glowinski
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Abraham Goldblat
mixage effectué à PISTE ROUGE,
PISTE ROUGE BELGIQUE

...Fabien DEVILLERS

Mixage

avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*),
Vincent GOUJON (*Prise de son*),
Alexandre FLEURANT (*Montage son*)

C'EST LA VIE

réalisé par Julien Rambaldi
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Morgane Le Gallic
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage

avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et
Alexandre FLEURANT (*Montage son*)

DÉLICIEUX

réalisé par Éric Besnard
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Julien Azoulay
mixage effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Eric DEVULDER

Prise de son

avec Alexandre FLEURANT (*Montage son*) et
Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

LE DISCOURS

réalisé par Laurent Tirard
produit par Olivia Lagache
direction de production Gregory Valais
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par SON MATOS,
TAPAGES & NOCTURNES

Olivier DÔ HÛU

Mixage

avec Eric DEVULDER (*Prise de son*) et
Alexandre FLEURANT (*Montage son*)

LE DISCOURS

réalisé par Laurent Tirard
produit par Olivia Lagache
direction de production Gregory Valais
direction de post-production Clara Vincienne
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
PISTE ROUGE

Mixage

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

MES TRÈS CHERS ENFANTS

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Olivier Kahn
direction de production Olivier Lagny
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixage

avec Pablo GIROSA (*Prise de son*) et
Benjamin ROSIER (*Montage son*)

SOLO

réalisé par Artemio Benki
produit par Rebecca Houzel
mixage effectué à HIVENTY

Marc DOISNE

Mixage

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*),
Gwenolé LE BORGNE (*Montage son*),
Pascal VILLARD (*Montage son*)

BAC NORD

réalisé par Cédric Jimenez
produit par Hugo Sélignac
direction de production Nora Salhi, Vincent Piant
direction de post-production Pauline Gilbert
mixage effectué à PURPLE SOUND,
CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixage

avec Nicolas PROVOST (*Prise de son*) et
Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*)

BOÎTE NOIRE

réalisé par Yann Gozlan
produit par Wassim Béji, Thibault Gast,
Matthias Weber
direction de production Bruno Vatin
direction de post-production Gaëlle Godard-
Blossier
mixage effectué à PURPLE SOUND

...Marc DOISNE

Mixage

avec Antoine-Basile MERCIER (*Prise de son*),
Philippe WELSH (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan
produit par Edouard Weil, Alice Girard
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Mélanie Karlin
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Samuel COHEN (*Prise de son*) et
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*)

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

réalisé par Pascal Elbé
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet,
Pascal Elbé, Alexis Cohen
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Léa Sadoul
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et Nicolas Bouvet
(*Montage son*)

L'ORIGINE DU MONDE

réalisé par Laurent Lafitte
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc,
Sophie Quiedeville
direction de post-production Nicolas Mouchet
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Romain DE GUELTZL (*Prise de son*) et
Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*)

ROSE

réalisé par Aurélie Saada
produit par Priscilla Bertin, Judith Nora,
Elsa Rodde
direction de production Gaëtane Josse
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Nicolas MAS (*Prise de son*), Raphaël SOHIER
(*Montage son*), Matthieu FICHET (*Montage son*)

LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à PURPLE SOUND

Guilhem DOMERCQ

Prise de son

avec Rémi DUREL (*Montage son*) et Julie TRIBOUT
(*Mixage*)

BONNE MÈRE

réalisé par Hafsia Herzi
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Christine Duchier
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Prise de son

avec Rémi DUREL (*Montage son*) et Julie TRIBOUT
(*Mixage*)

SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Monica Mele
direction de post-production Xenia Sulyma
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Maxime DUFILS

Prise de son

avec Thomas BRZUSTOWSKI (*Montage son*) et
Thomas WARGNY (*Mixage*)

PARTIR?

réalisé par Mary-Noël Niba
produit par Laurence Lascary
direction de production Johanna Nobime
direction de post-production Thomas Lavergne

Ivan DUMAS

Prise de son

avec Andreas HILDEBRANDT (*Montage son*) et
Alek GOOSSE (*Mixage*)

ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj
direction de production Juliette Lambours
direction de post-production Maud Berbille
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

François DUMONT*Mixage*avec **Julien VANHÉE** (*Prise de son*) et **Alek GOOSSE** (*Montage son*)**LE CALENDRIER**réalisé par **Patrick Ridremont**
produit par **Virginie Ogouz, Alain Benguigui**
direction de production **Laurent Czaja**
mixage effectué à **PISTE ROUGE BELGIQUE***Montage son*avec **Dirk BOMBEY** (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)**LES INTRANQUILLES**réalisé par **Joachim Lafosse**
coproduit par **Alexandre Gavras**
direction de production **Vincent Canart**
direction de post-production **Olan Bowland**
montage son effectué à **PHILOPHON***Montage son*avec **Marc ENGELS** (*Prise de son*) et
Thomas GAUDER (*Mixage*)**TOKYO SHAKING**réalisé par **Olivier Peyon**
produit par **Kristina Larsen**
direction de production **Aude Cathelin**
direction de post-production **Antonine Meuret-Gosselet**
montage son effectué à **NUDGE AUDIO SOLUTIONS****Aymeric DUPAS***Mixage***PRINCESSE DRAGON**réalisé par **Anthony Roux, Jean-Jacques Denis**
produit par **Anthony Roux**
direction de production **Xavier Morelli**
mixage effectué à **TITRA FILM***Mixage*avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*) et **Claire CAHU** (*Montage son*)**LA TROISIÈME GUERRE**réalisé par **Giovanni Aloï**
produit par **Thierry Lounas**
direction de production **Sophie Lixon**
mixage effectué à **LE STUDIO NANTAIS****Anne DUPOUY***Prise de son*avec **Marion PAPINOT** (*Montage son*) et
Niels BARLETTA (*Mixage*)**FRAGILE**réalisé par **Emma Benestan**
produit par **Caroline Nataf**
direction de production **Didier Abot**
direction de post-production **Astrid Lecardonnel**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES*Prise de son*avec **Valérie LE DOCTE** (*Montage son*) et
Aline GAVROY (*Mixage*)**SI LE VENT TOMBE**réalisé par **Nora Martirosyan**
produit par **Julie Paratian**
direction de production **Benjamin Lanlard**
direction de post-production **Olan Bowland**
matériel prise de son fourni par **PRISE2SON, AREITEC****Rémi DUREL***Montage son*avec **Guilhem DOMERCQ** (*Prise de son*) et
Julie TRIBOUT (*Mixage*)**BONNE MÈRE**réalisé par **Hafsia Herzi**
produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**
direction de production **Marianne Germain**
direction de post-production **Christine Duchier**
montage son effectué à **OBSIDIENNE STUDIO***Montage son*avec **Lina SOUALEM** (*Prise de son*) et
Julie TRIBOUT (*Mixage*)**LEUR ALGÉRIE**réalisé par **Lina Soualem**
produit par **Marie Balducchi**
montage son effectué à **OBSIDIENNE STUDIO***Montage son*avec **Guilhem DOMERCQ** (*Prise de son*) et
Julie TRIBOUT (*Mixage*)**SEIZE PRINTEMPS**réalisé par **Suzanne Lindon**
produit par **Caroline Bonmarchand**
direction de production **Monica Mele**
direction de post-production **Xenia Sulyma**
montage son effectué à **OBSIDIENNE STUDIO**

Jean-Pierre DURET

Prise de son

avec Loïc PRIAN (*Montage son*), Damien BOITEL (*Montage son*), Eric BONNARD (*Mixage*)

ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

direction de production Patrice Marchand

direction de post-production Bénédicte Pollet

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Maxence DUSSÈRE

Montage son

avec Erwan KERZANET (*Prise de son*), Katia BOUTIN (*Montage son*), Paul HEYMANS (*Montage son*), Thomas GAUDER (*Mixage*)

ANNETTE

réalisé par Leos Carax

produit par Charles Gillibert

direction de production Tatiana Bouchain

direction de post-production Eugénie Deplux

montage son effectué à IMAGE-TEMPS,

BARDAF STUDIO, RF TRANSMISSION

Roman DYMNY

Montage son

avec Boris JOLLIVET (*Montage son*), Charles VALENTIN (*Montage son*), Olivier GOINARD (*Mixage*)

LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier

produit par Laurent Baujard, Pierre-

Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier

montage son effectué à L'ATELIER SONORE

Nassim EL MOUNABBIH

Prise de son

avec Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*) et Samuel AÏCHOUN (*Mixage*)

HAUT ET FORT

réalisé par Nabil Ayouch

produit par Nabil Ayouch

direction de production Mohamed Ouaglou,

Bahia Mouhsin

direction de post-production Said Radi

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Prise de son

avec Antoine BAUDOIN (*Montage son*) et Niels BARLETTA (*Mixage*)

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

réalisé par Leyla Bouzid

produit par Sandra da Fonseca

direction de production Pierre Delaunay

direction de post-production Delphine Passant

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Najib EL YAFI

Montage son

avec Nicolas MOLLET (*Prise de son*)

SOUL KIDS

réalisé par Hugo Sobelman

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral,

Carine Ruszniewski

direction de post-production Pierre Huot

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Marc ENGELS

Prise de son

avec François DUMONT (*Montage son*) et Thomas GAUDER (*Mixage*)

TOKYO SHAKING

réalisé par Olivier Peyon

produit par Kristina Larsen

direction de production Aude Cathelin

direction de post-production Antonine Meuret-Gosselet

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Pierre EXCOFFIER

Prise de son

avec Matthieu MICHAUX (*Montage son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

HAUTE COUTURE

réalisé par Sylvie Ohayon

produit par Olivier Kahn

direction de production Sandrine Paquot

direction de post-production Faustine Perrio

matériel prise de son fourni par EXFES FILMS

Dana FARZANEHPOUR*Prise de son*avec Margot TESTEMALE (*Montage son*) et
Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)**GAGARINE**réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
produit par Julie Billy, Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse,
Denys Bondon
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**F****Nils FAUTH***Mixage*avec Miguel REJAS (*Prise de son*), Sébastien WÉRA
(*Montage son*), Julien PEREZ (*Montage son*)**CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE**réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Nicolas Bonnet
mixage effectué à PISTE ROUGE*Mixage*avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et
Nicolas TRAN-TRONG (*Montage son*)**TOUT NOUS SOURIT**réalisé par Mélissa Drigeard
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Nicolas Bonnet
mixage effectué à PISTE ROUGE**Séverin FAVRIAU***Montage son*avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)**DE SON VIVANT**réalisé par Emmanuelle Bercot
produit par François Kraus, Denis Pineau-
Valencienne
direction de production Karine Petite
direction de post-production Coralie Cournil
montage son effectué à ARTEFACT*Montage son*avec Fabrice OSINSKI (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)**TITANE**réalisé par Julia Ducournau
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Christina Crassaris,
Sidonie Waserman
montage son effectué à ARTEFACT**François FAYARD***Montage son*avec François ABDELNOUR (*Prise de son*),
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*),
Martial DE ROFFIGNAC (*Mixage*)**LES HÉROÏQUES**réalisé par Maxime Roy
produit par Alice Bloch, Miléna Poylo,
Gilles Sacuto
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Delphine Passant
montage son effectué à CHAHUT,
MICRO CLIMAT STUDIOS**Alain FÉAT***Montage son*avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**LE SENS DE LA FAMILLE**réalisé par Jean-Patrick Benes
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,
Antoine Gandaubert
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Chiara Girardi
montage son effectué à ALUNISSONS**Frédéric FICHEFET***Montage son*avec Ghita ZOUITEN (*Prise de son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)**ZIYARA**réalisé par Simone Bitton
produit par Thierry Lenouvel
direction de production Lamia Chraïbi
direction de post-production Pierre Grangereau
montage son effectué à ALEA JACTA

Matthieu FICHET

Montage son

avec Nicolas MAS (*Prise de son*), Raphaël SOHIER (*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*)

LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à PURPLE SOUND

Corinna FLEIG

Montage son

avec Thomas BOURIC (*Prise de son*) et Tobias FLEIG (*Mixage / Montage son*)

LINGUI, LES LIENS SACRÉS

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun
produit par Florence Stern

Tobias FLEIG

Mixage / Montage son

avec Thomas BOURIC (*Prise de son*) et Corinna FLEIG (*Montage son*)

LINGUI, LES LIENS SACRÉS

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun
produit par Florence Stern

Alexandre FLEURANT

Montage son

avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*), Vincent GOUJON (*Prise de son*), Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

C'EST LA VIE

réalisé par Julien Rambaldi
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Morgane Le Gallic
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Montage son

avec Dominique LACOUR (*Prise de son*) et Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

DÉLICIEUX

réalisé par Éric Besnard
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Julien Azoulay
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Montage son

avec Eric DEVULDER (*Prise de son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)

LE DISCOURS

réalisé par Laurent Tirard
produit par Olivia Lagache
direction de production Gregory Valais
direction de post-production Clara Vincienne
montage son effectué à PISTE ROUGE

Caroline FLORENTIN

Prise de son

avec Vincent VILLA (*Montage son*)

9 JOURS À RAQQA

réalisé par Xavier de Lauzanne
produit par François-Hugues de Vaumas

Anne-Laure FRANÇOIS

Mixage

avec Nicolas BASSELIN (*Prise de son*) et Sébastien NOIRÉ (*Montage son*)

AU CŒUR DU BOIS

réalisé par Claus Drexel
produit par Florent Lacaze, Céline Farmachi
mixage effectué à LE DIAPASON

Dominique GABORIEAU

Mixage

avec Gautier ISERN (*Prise de son*)

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

réalisé par Stéphanie Pillonca
produit par Nathanaël La Combe
direction de production Martin du Guerny, Thierry Cretagne
mixage effectué à HIVENTY

Mixage

avec Alexandre ANDRILLON (*Prise de son*) et Gurwal COÏC-GALLAS (*Montage son*)

MÉANDRE

réalisé par Mathieu Turi
produit par Thomas Lubeau, Eric Gendarme, Julien Deris, Sandra Karim, David Gauqué
direction de production Marc Olla
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Dominique GABORIEAU

Mixage

avec Olivier DANDRÉ (*Prise de son*) et
Jocelyn ROBERT (*Montage son*)

LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin
produit par Julien Rouch
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Éléonore Moreau
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Philippe WELSH (*Prise de son*) et
Adam WOLNY (*Montage son*)

TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
direction de production Delphine Mantoulet
direction de post-production Delphine Mantoulet
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Urko GARAI ERDOSIA

Prise de son

avec Josefina RODRIGUEZ (*Montage son*) et
Frédéric HAMELIN (*Montage son*)

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par Pablo Agüero
coproduit par Fred Prémel
direction de production
Guadalupe Balaguer Trelles
direction de post-production Moïra Chappedelaine-
Vautier
matériel prise de son fourni par XIRIMIRI FILMS

Benoît GARGONNE

Montage son

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*),
Paul JOUSSELIN (*Montage son*), Johann NALLET
(*Mixage*)

DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Ivan GARIEL

Mixage

avec Carole VERNER (*Montage son*)

IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

réalisé par Éléonore Weber
produit par Gaëlle Jones
mixage effectué à LYLO FRANCE, ACTARUS,
SHAMAN LABS

Thomas GAUDER

Mixage

avec Erwan KERZANET (*Prise de son*),
Katia BOUTIN (*Montage son*), Maxence DUSSÈRE
(*Montage son*), Paul HEYMANS (*Montage son*)

ANNETTE

réalisé par Leos Carax
produit par Charles Gillibert
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus
mixage effectué à BARDAF STUDIO

Mixage

avec Paul HEYMANS (*Prise de son*)

BERGMAN ISLAND

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Charles Gillibert
direction de production Pierre Wallon,
Marianne Lambert, Julien Flick
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
mixage effectué à BARDAF STUDIO, UNYSON

Mixage

avec Dirk BOMBÉY (*Prise de son*) et
François DUMONT (*Montage son*)

LES INTRANQUILLES

réalisé par Joachim Lafosse
coproduit par Alexandre Gavras
direction de production Vincent Canart
direction de post-production Olan Bowland
mixage effectué à PHILOPHON

Mixage

avec Paul MAERNOUDT (*Prise de son*) et
Marc BASTIEN (*Montage son*)

PASSION SIMPLE

réalisé par Danielle Arbid
produit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Damien Saussol
direction de post-production Juliette Mallon
mixage effectué à BOXON

...Thomas GAUDER

Mixage

avec Elsa RUHLMANN (*Prise de son*) et
Roland VOGLAIRE (*Montage son*)

THE DEEP HOUSE

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à BARDAF STUDIO

Mixage

avec Marc ENGELS (*Prise de son*) et
François DUMONT (*Montage son*)

TOKYO SHAKING

réalisé par Olivier Peyon
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Pierre GAUTHIER

Prise de son

avec Sandy NOTARIANNI (*Montage son*) et
Niels BARLETTA (*Mixage*)

UN TRIOMPHE

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Pierre Huot
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Aline GAVROY

Mixage

avec Anne DUPOUY (*Prise de son*) et
Valérie LE DOCTE (*Montage son*)

SI LE VENT TOMBE

réalisé par Nora Martirosyan
produit par Julie Paratian
direction de production Benjamin Lanlard
direction de post-production Olan Bowland
mixage effectué à BOXON

Julien GEBRAËL

Prise de son

avec Tristan PONTÉCAILLE (*Montage son*) et
Nikolas JAVELLE (*Mixage*)

MAUDIT!

réalisé par Emmanuel Parraud
produit par Cédric Walter
direction de production Jérémy Rossi
matériel prise de son fourni par SONART

Stéphane GESSAT

Prise de son

avec Axel STEICHEN (*Montage son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud
produit par Léonard Glowinski
direction de production Vincent Lefeuve
direction de post-production Abraham Goldblat

Prise de son

avec Benoît GARGONNE (*Montage son*),
Paul JOUSSELIN (*Montage son*), Johann NALLET
(*Mixage*)

DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin
matériel prise de son fourni par ABYSSES

Clément GHIRARDI

Mixage

avec Flavia CORDEY (*Prise de son*) et
Armin REILHAND (*Montage son*)

MESSE BASSE

réalisé par Baptiste Drapeau
produit par Thierry Lounas
direction de production Eugénie Varela de Casa
mixage effectué à LE STUDIO NANTAIS

Steven GHOUTI*Mixage*avec Vincent MAUDUIT (*Montage son*) et Olivier RANQUET (*Montage son*)**LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**réalisé par Samuel Tourneux
produit par Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix, David Michel
direction de production Steve Balissat
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS**Anne GIBOURG***Montage son*avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)**SUPRÊMES**réalisé par Audrey Estrougo
produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Julien Azoulay
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION**Corinne GIGON***Montage son***POUMON VERT ET TAPIS ROUGE**réalisé par Luc Marescot
produit par Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière, Corto Fajal
direction de production Clémence Gillet
montage son effectué à NOMADES PRODUCTIONS
mixage effectué à NOMADES PRODUCTIONS**Bruno GINESTET***Montage son*avec Philippe GRIVEL (*Prise de son*)**L'HOMME QUI PENCHE**réalisé par Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury
produit par Carine Chichkowsky
mixage effectué à STUDIO ORLANDO**Pablo GIROSA***Prise de son*avec Benjamin ROSIER (*Montage son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)**SOLO**réalisé par Artemio Benki
produit par Rebecca Houzel**Jon GOC***Montage son*avec Madone CHARPAIL (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)**LES TUCHE 4**réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
montage son effectué à THIRD**Olivier GOINARD***Mixage*avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*), Fanny MARTIN (*Montage son*), Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*)**LA FRACTURE**réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Alexis Genauzeau
mixage effectué à THIRD*Mixage*avec Laurent POIRIER (*Prise de son*) et Vincent GUILLON (*Montage son*)**L'HOMME DE LA CAVE**réalisé par Philippe le Guay
produit par Anne-Dominique Toussaint
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Cédric Ettouati
mixage effectué à SILVERWAY MEDIA*Mixage*avec Boris JOLLIVET (*Montage son*), Charles VALENTIN (*Montage son*), Roman DYMNY (*Montage son*)**LA PANTHÈRE DES NEIGES**réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier
mixage effectué à L'ATELIER SONORE*Montage son*avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*)**SUZANNA ANDLER**réalisé par Benoit Jacquot
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-Gosselet
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Pedro GOIS

Mixage

avec Tim STEPHAN (*Prise de son*) et Roland VAJS (*Montage son*)

GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser
produit par Rani Massalha, Marie Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production
Christian Vennefrohne

Alek GOOSSE

Montage son

avec Julien VANHÉE (*Prise de son*) et François DUMONT (*Mixage*)

LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui
direction de production Laurent Czaja

Mixage

avec Ivan DUMAS (*Prise de son*) et Andreas HILDEBRANDT (*Montage son*)

ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj
direction de production Juliette Lambours
direction de post-production Maud Berbille
mixage effectué à AGENT FLANDERS

Jean GOUDIER

Montage son

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LUI

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Mouchet
montage son effectué à PURPLE SOUND

Vincent GOUJON

Prise de son

avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*), Alexandre FLEURANT (*Montage son*), Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

C'EST LA VIE

réalisé par Julien Rambaldi
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Morgane Le Gallic
matériel prise de son fourni par
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Prise de son

avec Brigitte TAILLANDIER (*Prise de son*), Hortense BAILLY (*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)

LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard
produit par Valérie Schermann
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati
matériel prise de son fourni par
TOUTOUÏ, DC AUDIOVISUEL,
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Martin GRACINEAU

Montage son

avec Arnaud CALVAR (*Prise de son*) et Jérémie HALBERT (*Montage son*)

FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux
direction de production Karine Charasse
montage son effectué à LES DOCKS DU FILM
mixage effectué à LES DOCKS DU FILM

Xavier GRIETTE

Montage son

avec Aline HUBER (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

réalisé par Marie Dumora
produit par Justin Taurand
direction de production Aurélien Deseez
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Philippe GRIVEL*Mixage*avec **Claire-Anne LARGERON** (*Prise de son*)**À LA VIE**réalisé par **Aude Pépin**produit par **Jean-Baptiste Germain**direction de production **Jean-Baptiste Germain**direction de post-production **Carole Le Page**mixage effectué à **COMMUNE IMAGE MÉDIA***Prise de son*avec **Pascal RIBIER** (*Montage son*) et**Matthieu DENIAU** (*Mixage*)**ENTRE DEUX TRAINS**réalisé par **Pierre Filmon**produit par **Pierre Filmon**direction de production **Michael Berreby***Prise de son*avec **Bruno GINESTET** (*Montage son*)**L'HOMME QUI PENCHE**réalisé par **Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury**produit par **Carine Chichkowsky**matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL***Mixage***RETOURNER À SÖLÖZ**réalisé par **Serge Avédikian**produit par **Richard Copans**direction de production **Michel Klein***Mixage*avec **Emmanuel BONNAT** (*Prise de son*) et**Lucien RICHARDSON** (*Montage son*)**VAURIEN**réalisé par **Peter Dourountzis**produit par **Sébastien Haguenaer,****Guillaume Dreyfus**direction de production **Ronan Leroy**mixage effectué à **STUDIO ORLANDO****Lionel GUENOUN***Mixage*avec **Rémi CHANAUD** (*Prise de son*) et**Clément BADIN** (*Montage son*)**TEDDY**réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma**produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**direction de production **Nicolas Trabaud,****Damien Grégoire**mixage effectué à **VEGA PROD****Mohamed Ilyas GUETAL***Prise de son*avec **Antoine MORIN** (*Montage son*) et**Benjamin LAURENT** (*Mixage*)**143 RUE DU DÉSERT**réalisé par **Hassen Ferhani**produit par **Narimane Mari, Olivier Boisshot,****Michel Haas**direction de production **Narimane Mari**direction de post-production **Olivier Boisshot****Olivier GUILLAUME***Mixage*avec **Laurent BENAÏM** (*Prise de son*) et**Alexandre HECKER** (*Montage son*)**LA CROISADE**réalisé par **Louis Garrel**produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**direction de production **Monica Taverna**direction de post-production **Béatrice Mauduit,****Steven Martin**mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION***Mixage*avec **François DE MORANT** (*Prise de son*) et**Élisabeth PAQUOTTE** (*Montage son*)**MINCE ALORS 2!**réalisé par **Charlotte de Turckheim**produit par **Christine Gozlan,****Dominique Besnehard**direction de production **Béatrice Chauvin-Ballay**direction de post-production **Christelle Didier**mixage effectué à **SAYA***Mixage*avec **Yolande DECARSIN** (*Prise de son*),**Marianne ROUSSY** (*Prise de son*), **Marion PAPINOT**(*Montage son*)**PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS**réalisé par **Michel Leclerc**produit par **Muriel Meynard**direction de production **Bertille Lavenir**direction de post-production **Pierre Huot**mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Vincent GUILLON

Montage son

avec Laurent POIRIER (*Prise de son*) et
Olivier GOINARD (*Mixage*)

L'HOMME DE LA CAVE

réalisé par Philippe le Guay
produit par Anne-Dominique Toussaint
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Cédric Ettouati
montage son effectué à M 141

Jean-Paul GUIRADO

Prise de son

avec Sébastien ARIAUX (*Mixage*)

ATTENTION AU DÉPART!

réalisé par Benjamin Euvrard
produit par Maxime Japy
direction de production Anne Giraudau

Jérémie HALBERT

Montage son

avec Arnaud CALVAR (*Prise de son*) et
Martin GRACINEAU (*Montage son*)

FRÈRES D'ARME

réalisé par Sylvain Labrosse
produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux
direction de production Karine Charasse
montage son effectué à LES DOCKS DU FILM

Frédéric HAMELIN

Montage son

avec Urko GARAI ERDOSIA (*Prise de son*) et
Josefina RODRIGUEZ (*Montage son*)

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par Pablo Agüero
coproduit par Fred Prémel
direction de production
Guadalupe Balaguer Trelles
direction de post-production Moïra Chappedelaine-
Vautier
montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Lucas HEBERLÉ

Prise de son

avec Olivier VOISIN (*Montage son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

ORANGES SANGUINES

réalisé par Jean-Christophe Meurisse
produit par Alice Girard, Marine Bergère,
Romain Daubeach
direction de production Anne-Claire Créancier,
Louise Krieger
direction de post-production Mélanie Karlin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL
montage son effectué à MICRO CLIMAT STUDIOS

Alexandre HECKER

Montage son

avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*) et
Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

LA CROISADE

réalisé par Louis Garrel
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son

avec Maxime BERLAND (*Prise de son*) et
Xavier THIEULIN (*Mixage*)

LA NUÉE

réalisé par Just Philippot
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas
montage son effectué à STUDIOS PALACE

Paul HEYMANS

Montage son

avec Erwan KERZANET (*Prise de son*),
Katia BOUTIN (*Montage son*), Maxence DUSSÈRE
(*Montage son*), Thomas GAUDER (*Mixage*)

ANNETTE

réalisé par Leos Carax
produit par Charles Gillibert
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus
montage son effectué à IMAGE-TEMPS,
BARDAF STUDIO, RF TRANSMISSION

...Paul HEYMANS

Prise de son
avec Thomas GAUDER (*Mixage*)

BERGMAN ISLAND

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Charles Gillibert
direction de production Pierre Wallon,
Marianne Lambert, Julien Flick
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
matériel prise de son fourni par ECOUTE UNE FOIS!
montage son effectué à BARDAF STUDIO, UNYSON

Montage son
avec Grégory LANNOY (*Prise de son*) et
Julien PEREZ (*Mixage*)

MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par Nicolas Benamou
produit par Olivier Delbos, Christian Clavier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Thomas Berthon
montage son effectué à BOXON

Andreas HILDEBRANDT

Montage son
avec Ivan DUMAS (*Prise de son*) et Alek GOOSSE
(*Mixage*)

ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

réalisé par Arthur Harari
produit par Nicolas Anthomé, Lionel Guedj
direction de production Juliette Lambours
direction de post-production Maud Berbille
montage son effectué à ETAGE 3

Cyril HOLTZ

Mixage
avec Laurent POIRIER (*Prise de son*) et Loïc PRIAN
(*Montage son*)

LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Béatrice Mauduit
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Romain DE GUELTLZL (*Prise de son*) et
Valérie DE LOOF (*Montage son*)

ANIMAL

réalisé par Cyril Dion
produit par Guillaume Thouret, Céline Roux,
Patrice Lorton, Jean-Marie Michel,
Thomas Bénét, Cyril Dion, Patrick Fournier
direction de production David Mitnik
direction de post-production Isabelle Morax,
Laurence Hamedi
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Jean-Paul MUGEL (*Prise de son*) et
Katia BOUTIN (*Montage son*)

BENEDETTA

réalisé par Paul Verhoeven
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Olivier Helie
direction de post-production Clara Vincienne
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
CREATIVE SOUND

Mixage
avec David RIT (*Prise de son*) et
Gwenolé LE BORGNE (*Montage son*)

EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux
direction de production François Hamel
direction de post-production Abraham Goldblat
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage
avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*),
Alexis PLACE (*Montage son*), Niels BARLETTA
(*Mixage*)

MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Hugo Sélignac
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Camille Cariou
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Cyril HOLTZ

Mixage

avec **Éric BOISTEAU** (*Prise de son*),
Nicolas DAMBROISE (*Montage son*),
Hélène THABOURET (*Montage son*)

SI ON CHANTAIT

réalisé par **Fabrice Maruca**
produit par **Pierre Forette, Thierry Wong,**
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production **Ludovic Naar**
direction de post-production **Ludovic Naar**
mixage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Mixage

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Prise de son*),
Margot TESTEMALE (*Montage son*),
Matthieu TERTOIS (*Mixage*)

TRALALA

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**
produit par **Kevin Chneiweiss**
direction de production **Véronique Lamarche**
direction de post-production **Christine Duchier**
mixage effectué à **CREATIVE SOUND**

François Joseph HORS

Mixage

avec **Maxime SALEIX** (*Montage son*)

L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA

réalisé par **Sabrina Van Tassel**
produit par **Isaac Sharry**
mixage effectué à **VELVET SOUND**

Mixage

avec **Rémi DARU** (*Prise de son*) et **Yoann VEYRAT**
(*Montage son*)

KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par **Alexandre Astier**
produit par **Agathe Sofer, Alexandre Astier**
direction de production **Henry Le Turc**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
mixage effectué à **PILON CINÉMA**

Aline HUBER

Prise de son

avec **Xavier GRIETTE** (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

réalisé par **Marie Dumora**
produit par **Justin Taurand**
direction de production **Aurélien Deseez**
montage son effectué à **STUDIO ORLANDO**

Prise de son

avec **Charles DE VILLE** (*Montage son*) et
Philippe CHARBONNEL (*Mixage*)

MON LÉGIONNAIRE

réalisé par **Rachel Lang**
produit par **Jérémy Forni**
direction de production **Ben Pigeard Benazera**
direction de post-production **Caroline Gaudet**

Ange HUBERT

Mixage

avec **Pierre-Alain MATHIEU** (*Prise de son*) et
Céline BELLANGER (*Montage son*)

GOODBYE MISTER WONG

réalisé par **Kiyé Simon Luang**
produit par **Thomas Ordonneau**
direction de production **Mélanie Dieter**
mixage effectué à **ZONE D'OMBRE STUDIO**

Jean-Paul HURIER

Mixage

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*),
Martin BOISSAU (*Prise de son*), **Sylvain MALBRANT**
(*Montage son*), **Nikolas JAVELLE** (*Montage son*)

AMANTS

réalisé par **Nicole Garcia**
produit par **Philippe Martin, David Thion**
direction de production **Hélène Bastide**
direction de post-production **Juliette Mallon**
mixage effectué à **PURPLE SOUND,**
CREATIVE SOUND

Mixage

avec **Pierre ANDRÉ** (*Prise de son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

LES CHOSES HUMAINES

réalisé par **Yvan Attal**
produit par **Olivier Delbosc, Yvan Attal**
direction de production **François Hamel**
direction de post-production **Susana Antunes**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

...Jean-Paul HURIER

Mixage

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et Olivier WALCZAK (*Montage son*)

LA FINE FLEUR

réalisé par Pierre Pinaud
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo
direction de production David Giordano,
Thierry Muscat
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et Jean GOUDIER (*Montage son*)

LUI

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Mouchet
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Utku INSEL (*Prise de son*) et Damien AUBRY (*Montage son*)

MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et Raphaël SOHIER (*Montage son*)

OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par Nicolas Bedos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Sidonie Dumas
direction de production Pascal Roussel Casas
direction de post-production Patricia Colombat
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Eric SAMPIERI (*Montage son*) et David VINCENT (*Montage son*)

PIL

réalisé par Julien Fournet
produit par Jean-François Tosti
direction de production Sophie Lamant,
Caroline Legras
direction de post-production Fabien Daguerre
mixage effectué à SARABAND POST-PRODUCTION

Mixage

avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Prise de son*) et Alain FÉAT (*Montage son*)

LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par Jean-Patrick Benes
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,
Antoine Gandaubert
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Chiara Girardi
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*) et Julien ROIG (*Montage son*)

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Patricia Colombat
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Pierre MERTENS (*Prise de son*) et Fred DEMOLDER (*Montage son*)

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par Julien Rappeneau
produit par Olivier Delbosc
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Susana Antunes
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixage

avec Madone CHARPAIL (*Prise de son*) et Jon GOC (*Montage son*)

LES TUCHE 4

réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
mixage effectué à PURPLE SOUND

Utku INSEL

Prise de son

avec Damien AUBRY (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

MYSTÈRE

réalisé par Denis Imbert

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Charlotte Ortiz
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par TUK TUK TONE

Gautier ISERN

Prise de son

avec Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

réalisé par Stéphanie Pillonca
produit par Nathanaël La Combe
direction de production Martin du Guerny,
Thierry Cretagne
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES
matériel prise de son fourni par HIVENTY

Prise de son

avec Louis MOLINAS (*Montage son*) et
Thomas BESSON (*Mixage*)

SLALOM

réalisé par Charlène Favier
produit par Édouard Mauriat, Anne-
Cécile Berthomeau
direction de production Sébastien Autret
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Nikolas JAVELLE

Montage son

avec Jean-Marie BLONDEL (*Prise de son*),
Martin BOISSAU (*Prise de son*), Sylvain MALBRANT
(*Montage son*), Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

AMANTS

réalisé par Nicole Garcia
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Hélène Bastide
direction de post-production Juliette Mallon
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mixage

avec Julien GEBRAËL (*Prise de son*) et
Tristan PONTÉCAILLE (*Montage son*)

MAUDIT !

réalisé par Emmanuel Parraud
produit par Cédric Walter
direction de production Jérémy Rossi
mixage effectué à STUDIO ORLANDO,
POLYSON POST-PRODUCTION

Boris JOLLIVET

Montage son

avec Charles VALENTIN (*Montage son*),
Roman DYMNY (*Montage son*), Olivier GOINARD
(*Mixage*)

LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier
produit par Laurent Baujard, Pierre-
Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier
montage son effectué à L'ATELIER SONORE

Nicolas JOLY

Prise de son

avec Pierre BÉZARD (*Prise de son*), Paul LE BRET
(*Prise de son*), Jules WYSOCKI (*Montage son*)

DOUCE FRANCE

réalisé par Geoffrey Couanon
produit par Denis Carot, Ulysse Payet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Paul JOUSSELIN

Montage son

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*),
Benoît GARGONNE (*Montage son*), Johann NALLET
(*Mixage*)

DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Marina KERTÉSZ*Prise de son*avec Aviv ALDEMA (*Montage son*) et
Bruno MERCÈRE (*Mixage*)**LE GENOU D'AHED**réalisé par Nadav Lapid
produit par Judith Lou Lévy
direction de production Pascal Metge
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Erwan KERZANET***Prise de son*avec Katia BOUTIN (*Montage son*),
Maxence DUSSÈRE (*Montage son*), Paul HEYMANS
(*Montage son*), Thomas GAUDER (*Mixage*)**ANNETTE**réalisé par Leos Carax
produit par Charles Gillibert
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES**Michel KHARAT***Prise de son*avec Ronen NAGEL (*Montage son*)**LAÏLA IN HAÏFA**réalisé par Amos Gitai
produit par Catherine Dussart, Laurent Truchot
direction de production Laura Sanara**Dominique LACOUR***Prise de son*avec Alexandre FLEURANT (*Montage son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)**DÉLICIEUX**réalisé par Éric Besnard
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Angeline Massoni
direction de post-production Julien Azoulay
matériel prise de son fourni par ZOOT FILMS**Clément LAFORCE***Montage son*avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage / Montage son*)**PRÉSIDENTS**réalisé par Anne Fontaine
produit par Philippe Carcassonne
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier
montage son effectué à MDL**Jean-Pierre LAFORCE***Mixage / Montage son*avec Yves-Marie OMNES (*Prise de son*) et
Clément LAFORCE (*Montage son*)**PRÉSIDENTS**réalisé par Anne Fontaine
produit par Philippe Carcassonne
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE**Laurent LAFRAN***Prise de son*avec Frédéric LE LOUET (*Montage son*) et
Yann LEGAY (*Mixage*)**POURRIS GÂTÉS**réalisé par Nicolas Cuche
produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille
direction de production Sylvestre Guarino
direction de post-production Abraham Goldblat
matériel prise de son fourni par LABEL 42**Grégory LANNON***Prise de son*avec Roland VOGLAIRE (*Montage son*),
Olivier MORTIER (*Montage son*), Eric CHEVALLIER
(*Mixage*)**C'EST QUOI CE PAPY?!**réalisé par Gabriel Julien-Laferrrière
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Cyril Contejean
matériel prise de son fourni par CINESOUND,
J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES,
AUDIOSENSE

...Grégory LANNOY

Prise de son

avec Paul HEYMANS (*Montage son*) et
Julien PEREZ (*Mixage*)

MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par Nicolas Benamou
produit par Olivier Delbosc, Christian Clavier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Thomas Berthon
matériel prise de son fourni par CINESOUND

Claire-Anne LARGERON

Prise de son

avec Philippe GRIVEL (*Mixage*)

À LA VIE

réalisé par Aude Pépin
produit par Jean-Baptiste Germain
direction de production Jean-Baptiste Germain
direction de post-production Carole Le Page
matériel prise de son fourni par
ASSISTANCE AUDIOVISUELLE
montage son effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA

Benjamin LAURENT

Mixage

avec Mohamed Ilyas GUETAL (*Prise de son*) et
Antoine MORIN (*Montage son*)

143 RUE DU DÉSERT

réalisé par Hassen Ferhani
produit par Narimane Mari, Olivier Boisshot,
Michel Haas
direction de production Narimane Mari
direction de post-production Olivier Boisshot
mixage effectué à LA CHAMBRE ROUGE

Florent LAVALLÉE

Mixage

avec Ray BECKETT (*Prise de son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*)

MY SON

réalisé par Christian Carion
produit par Laure Irrmann, Christian Carion,
Brahim Chioua, Vincent Maraval
direction de production Stéphane Riga
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Damien LAZZERINI

Mixage

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et
Élisabeth PAQUOTTE (*Montage son*)

EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain
produit par Patrick André
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati
mixage effectué à GRIMLAND AND SOUND

Gwenolé LE BORGNE

Montage son

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et
Pascal VILLARD (*Montage son*) et Marc DOISNE
(*Mixage*)

BAC NORD

réalisé par Cédric Jimenez
produit par Hugo Sélignac
direction de production Nora Salhi, Vincent Piant
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à INSONIC

Montage son

avec David RIT (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ
(*Mixage*)

EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux
direction de production François Hamel
direction de post-production Abraham Goldblat
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Montage son

avec Alain SIRONVAL (*Prise de son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Patrice Monier
montage son effectué à INSONIC, LA NOTTE

Guillaume LE BRAZ*Prise de son*avec Alexis PLACE (*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*), Cyril HOLTZ (*Mixage*)**MANDIBULES**

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Hugo Sélignac

direction de production Christine Moarbes

direction de post-production Camille Cariou

matériel prise de son fourni par

ISOTOM PRODUCTIONS

Paul LE BRET*Prise de son*avec Pierre BÉZARD (*Prise de son*), Nicolas JOLY (*Prise de son*), Jules WYSOCKI (*Montage son*)**DOUCE FRANCE**

réalisé par Geoffrey Couanon

produit par Denis Carot, Ulysse Payet

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Valérie LE DOCTE*Montage son*avec Anne DUPOUY (*Prise de son*) et Aline GAVROY (*Mixage*)**SI LE VENT TOMBE**

réalisé par Nora Martirosyan

produit par Julie Paratian

direction de production Benjamin Lanlard

direction de post-production Olan Bowland

montage son effectué à BOXON, COBALT FILMS

Simon LE GALL*Montage son*avec Jean MINONDO (*Prise de son*) et Matthieu DENIAU (*Mixage*)**ATARRABI ET MIKELATS**

réalisé par Eugène Green

produit par Julien Naveau

direction de production Delphine Cazelles

montage son effectué à KAFARD FILMS

Frédéric LE LOUET*Montage son*avec Laurent CERCLEUX (*Prise de son*) et Niels BARLETTA (*Mixage*)**NADIA**

réalisé par Anissa Bonnefont

produit par Myriam Weil

direction de production Céline André

direction de post-production Thomas Lavergne

montage son effectué à THIRD

*Montage son*avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*) et Yann LEGAY (*Mixage*)**POURRIS GÂTÉS**

réalisé par Nicolas Cucho

produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille

direction de production Sylvestre Guarino

direction de post-production Abraham Goldblat

montage son effectué à LABEL 42

Olivier LE VACON*Prise de son*avec Ingrid RALET (*Montage son*) et Luc THOMAS (*Mixage*)**ROUGE**

réalisé par Farid Bentoumi

produit par Frédéric Jouve

direction de production François Pascaud

direction de post-production Bénédicte Pollet

matériel prise de son fourni par

TAPAGES & NOCTURNES

Thierry LEBON*Mixage*avec François DE MORANT (*Prise de son*) et Samy BARDET (*Montage son*)**UN TOUR CHEZ MA FILLE**

réalisé par Eric Lavaine

produit par Vincent Roget

direction de production Ludovic Douillet

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Philippe LECOEUR

Prise de son

avec Romain OZANNE (*Montage son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

FRANCE

réalisé par Bruno Dumont
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Yann LEGAY

Mixage

avec Laurent LAFRAN (*Prise de son*) et Frédéric LE LOUET (*Montage son*)

POURRIS GÂTÉS

réalisé par Nicolas Cuhe
produit par Laurent Baudens, Gaël Nouaille
direction de production Sylvestre Guarino
direction de post-production Abraham Goldblat
mixage effectué à LABEL 42

Sarah LELU

Montage son

avec Marie-Clotilde CHÉRY (*Prise de son*) et Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

LA PIÈCE RAPPORTÉE

réalisé par Antonin Peretjatko
produit par Mathieu Verhaeghe, Thomas Verhaeghe
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Francesca Betteni Barnes
montage son effectué à HARBOR FILMS

Jürg LEMPEN

Prise de son

avec Benjamin BENOIT (*Montage son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

MADELEINE COLLINS

réalisé par Antoine Barraud
produit par Justin Taurand
direction de production Cécile Remy-Boutang
direction de post-production Nicolas Bassetto, Anne-Sophie Henry-Cavillon

Prise de son

avec François MUSY (*Montage son*), Raphaël SOHIER (*Montage son*), Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

OLGA

réalisé par Elie Grappe
coproduit par Tom Dercourt
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen
direction de post-production Fabien Trampont

Mathieu LEROY

Prise de son

avec Serge ROUQUAIROL (*Montage son*) et Sébastien PIERRE (*Mixage*)

BARBAQUE

réalisé par Fabrice Éboué
produit par David Gauquié, Julien Deris
direction de production François-Xavier Decraene
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec Guillaume D'HAM (*Montage son*) et Marco CASANOVA (*Mixage*)

MÉDECIN DE NUIT

réalisé par Elie Wajeman
produit par Georges Bermann
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Renaud Coulon
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Nicolas LEROY

Montage son

avec Thomas VAN POTTELBERGE (*Prise de son*), Olivier DANDRÉ (*Montage son*), Joël RANGON (*Mixage*)

FREDA

réalisé par Gessica Génés
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
montage son effectué à MALAKOFF STUDIOS

Dominique LEVERT*Prise de son*avec **Agathe POCHE** (*Montage son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixage*)**A GOOD MAN**réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**
produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**
direction de post-production **Ana Antunes**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Didier LOZAHIC***Mixage*avec **François MUSY** (*Prise de son*) et **Renaud MUSY** (*Montage son / Prise de son*)**ILLUSIONS PERDUES**réalisé par **Xavier Giannoli**
produit par **Olivier Delbosc**, **Sidonie Dumas**
direction de production **Pascal Bonnet**
direction de post-production **Susana Antunes**
mixage effectué à NOSSONMIX SARL,
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA**Paul MAERNOUDT***Prise de son*avec **Marc BASTIEN** (*Montage son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixage*)**PASSION SIMPLE**réalisé par **Danielle Arbid**
produit par **David Thion**, **Philippe Martin**
direction de production **Damien Saussol**
direction de post-production **Juliette Mallon**
matériel prise de son fourni par
ONE TWO ONE TWO**Sylvain MALBRANT***Montage son*avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Prise de son*),
Martin BOISSAU (*Prise de son*), **Nikolas JAVELLE**
(*Montage son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixage*)**AMANTS**réalisé par **Nicole Garcia**
produit par **Philippe Martin**, **David Thion**
direction de production **Hélène Bastide**
direction de post-production **Juliette Mallon**
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS*Montage son*avec **Daniel SOBRINO** (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)**TROMPERIE**réalisé par **Arnaud Desplechin**
produit par **Pascal Caucheteux**, **Grégoire Sorlat**
direction de production **Laziz Belkaï**
direction de post-production **Béatrice Mauduit****Matthieu MANGEMATIN***Prise de son*avec **Mélissa PETITJEAN** (*Montage son*)**MARCHER SUR L'EAU**réalisé par **Aïssa Maïga**
produit par **Yves Darondeau**, **Emmanuel Priou**
direction de production **Clément Renouvin**
direction de post-production **Cyril Contejean**
matériel prise de son fourni par
TIGRE PRODUCTIONS, DC AUDIOVISUEL**Florian MARQUARDT***Montage son***LA TRAVERSÉE**réalisé par **Florence Mialhe**
produit par **Dora Benousilio**, **Luc Camilli**
direction de production **Marcela Vrãtilovã**
direction de post-production **Matthias Reger**,
Jean Delduc
montage son effectué à KLANGFEE MEDIA SOUND
mixage effectué à KLANGFEE MEDIA SOUND**Fanny MARTIN***Montage son*avec **Nicolas CANTIN** (*Prise de son*),
Jeanne DELPLANCQ (*Montage son*),
Olivier GOINARD (*Mixage*)**LA FRACTURE**réalisé par **Catherine Corsini**
produit par **Elisabeth Perez**
direction de production **Angeline Massoni**
direction de post-production **Alexis Genauzeau**
montage son effectué à THIRD

Nicolas MAS

Prise de son

avec Claire CAHU (*Montage son*) et
Matthieu AUTIN (*Mixage*)

LES MÉCHANTS

réalisé par Mouloud Achour, Dominique Baumard
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
direction de production Laurène Ladoge
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Raphaël SOHIER (*Montage son*),
Matthieu FICHET (*Montage son*), Marc DOISNE
(*Mixage*)

LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pierre-Alain MATHIEU

Prise de son

avec Céline BELLANGER (*Montage son*) et
Ange HUBERT (*Mixage*)

GOODBYE MISTER WONG

réalisé par Kiyé Simon Luang
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Mélanie Dieter
matériel prise de son fourni par REC, FILM FLAMME,
LE POLYGONE ÉTOILÉ

Prise de son

avec Fred BIELLE (*Montage son*)

J'AI AIMÉ VIVRE LÀ

réalisé par Régis Sauder
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Francine Cadet
matériel prise de son fourni par REC

Vincent MAUDUIT

Montage son

avec Olivier RANQUET (*Montage son*) et
Steven GHOUTI (*Mixage*)

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

réalisé par Samuel Tourneux
produit par Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix,
David Michel
direction de production Steve Balissat
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Olivier MAUVEZIN

Prise de son

avec Arnaud ROLLAND (*Montage son*) et
Edouard MORIN (*Montage son*) et Daniel SOBRINO
(*Mixage*)

ALINE

réalisé par Valérie Lemerrier
produit par Edouard Weil, Alice Girard,
Sidonie Dumas
direction de production Médéric Bourlat
direction de post-production Eugénie Deplus
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Martin BOISSAU (*Prise de son*),
Nicolas MOREAU (*Montage son*),
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

SERRE MOI FORT

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Mélanie Karlin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son

avec Margot TESTEMALE (*Montage son*),
Cyril HOLTZ (*Mixage*), Matthieu TERTOIS (*Mixage*)

TRALALA

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu
produit par Kevin Chneiweiss
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Christine Duchier
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
AUDIO-LUM, LA SEINE PRODUCTIONS

Bruno MERCÈRE

Mixage

avec Marina KERTÉSZ (*Prise de son*) et
Aviv ALDEMA (*Montage son*)

LE GENOU D'AHED

réalisé par Nadav Lapid
produit par Judith Lou Lévy
direction de production Pascal Metge
mixage effectué à STUDIO SLEDGE

...Bruno **MERCÈRE**

Mixage

avec Jacques **SANS** (*Prise de son*)

SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui

produit par Philippe Dupuis-Mendel,

Liza Benguigui

direction de production Philippe Mottin

direction de post-production Olivier Masclet

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

M

Antoine-Basile MERCIER

Prise de son

avec Philippe **WELSH** (*Prise de son*),

Thomas **DESJONQUÈRES** (*Montage son*),

Marc **DOISNE** (*Mixage*)

L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan

produit par Edouard Weil, Alice Girard

direction de production Monica Taverna

direction de post-production Mélanie Karlin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

François MÉREU

Montage son

avec Mathieu **VILLIEN** (*Prise de son*) et

Vincent **VERDOUX** (*Mixage*)

LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet

produit par David Thion, Philippe Martin,

Stéphane Demoustier, Igor Auzépy

direction de production Kim-Lien Nguyen

direction de post-production Juliette Mallon

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Montage son

avec François **WALEDISCH** (*Prise de son*) et

Mélissa **PETITJEAN** (*Mixage*)

INDES GALANTES

réalisé par Philippe Béziat

produit par Philippe Martin, David Thion

direction de production Juliette Mallon

montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Pierre MERTENS

Prise de son

avec Fred **DEMOLDER** (*Montage son*) et

Jean-Paul **HURIER** (*Mixage*)

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

réalisé par Julien Rappeneau

produit par Olivier Delbosc

direction de production Frédéric Blum

direction de post-production Susana Antunes

Terence MEUNIER

Prise de son

avec Olivier **VOISIN** (*Montage son*) et

Romain **OZANNE** (*Mixage*)

LOULOUTE

réalisé par Hubert Viel

produit par Nicolas Anthomé

direction de production Ludovic Leiba

direction de post-production Léa Baggi

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Matthieu MICHAUX

Montage son

avec Pierre **EXCOFFIER** (*Prise de son*) et

Stéphane **THIÉBAUT** (*Mixage*)

HAUTE COUTURE

réalisé par Sylvie Ohayon

produit par Olivier Kahn

direction de production Sandrine Paquot

direction de post-production Faustine Perrio

montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Renaud MICHEL

Prise de son

avec Jonas **ORANTIN** (*Montage son*) et

Charles **BUSSIENNE** (*Mixage*)

OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimièrre

produit par Marc Missonnier

direction de production Dominique Chaze

direction de post-production Susana Antunes

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean MINONDO

Prise de son

avec Simon LE GALL (*Montage son*) et
Matthieu DENIAU (*Mixage*)

ATARRABI ET MIKELATS

réalisé par Eugène Green
produit par Julien Naveau
direction de production Delphine Cazelles
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Elie MITTELMAN

Prise de son

avec Manu VIDAL (*Montage son*)

PETITES DANSEUSES

réalisé par Anne-Claire Dolivet
produit par Marie Van Glabeke, Stéphane Basset,
Sébastien Deurdilly

Louis MOLINAS

Montage son

avec Gautier ISERN (*Prise de son*) et
Thomas BESSON (*Mixage*)

SLALOM

réalisé par Charlène Favier
produit par Édouard Mauriat,
Anne-Cécile Berthomeau
direction de production Sébastien Autret
montage son effectué à PILON CINÉMA

Nicolas MOLLET

Prise de son

avec Najib EL YAFI (*Montage son*)

SOUL KIDS

réalisé par Hugo Sobelman
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral,
Carine Ruszniewski
direction de post-production Pierre Huot

Nicolas MOREAU

Montage son

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),
Martin BOISSAU (*Prise de son*),
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

SERRE MOI FORT

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Mélanie Karlin
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Henri MORELLE

Prise de son

avec Sébastien NOIRÉ (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

PROFESSION DU PÈRE

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Olivier Delbosc
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Susana Antunes

Antoine MORIN

Montage son

avec Mohamed Ilyas GUETAL (*Prise de son*) et
Benjamin LAURENT (*Mixage*)

143 RUE DU DÉSERT

réalisé par Hassen Ferhani
produit par Narimane Mari, Olivier Boisshot,
Michel Haas
direction de production Narimane Mari
direction de post-production Olivier Boisshot

Edouard MORIN

Montage son

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),
Arnaud ROLLAND (*Montage son*), Daniel SOBRINO
(*Mixage*)

ALINE

réalisé par Valérie Lemerancier
produit par Edouard Weil, Alice Girard,
Sidonie Dumas
direction de production Médéric Bourlat
direction de post-production Eugénie Depluss
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Mixage

avec Daniel SOBRINO (*Prise de son*) et
Arnaud ROLLAND (*Montage son*)

ENVOLE-MOI

réalisé par Christophe Barratier
produit par Dimitri Rassam
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Edouard MORIN

Mixage

avec Julien SICART (*Prise de son*) et Loïc PRIAN (*Montage son*)

IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Béatrice Mauduit
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Henri DESAUNAY (*Prise de son*) et Lucile DEMARQUET (*Montage son*)

LES MOTS DE TAJ

réalisé par Dominique Choisy
produit par Marie Sonne-Jensen, Nathalie Algazi, François Drouot
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Olivier MORTIER

Montage son

avec Grégory LANNOY (*Prise de son*), Roland VOGLAIRE (*Montage son*), Eric CHEVALLIER (*Mixage*)

C'EST QUOI CE PAPY?!

réalisé par Gabriel Julien-Laferrrière
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Cyril Contejean
montage son effectué à BOXON

Jean-Paul MUGEL

Prise de son

avec Katia BOUTIN (*Montage son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

BENEDETTA

réalisé par Paul Verhoeven
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Olivier Helie
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par DUOSON

François MUSY

Prise de son

avec Renaud MUSY (*Montage son / Prise de son*) et Didier LOZAHIC (*Mixage*)

ILLUSIONS PERDUES

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Susana Antunes
matériel prise de son fourni par NOSSONMIX SARL

Montage son

avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*), Raphaël SOHIER (*Montage son*), Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

OLGA

réalisé par Elie Grappe
coproduit par Tom Dercourt
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen
direction de post-production Fabien Trampont
montage son effectué à NOSSONMIX SARL, L'USINE À SILENCE

Renaud MUSY

Montage son / Prise de son

avec François MUSY (*Prise de son*) et Didier LOZAHIC (*Mixage*)

ILLUSIONS PERDUES

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à NOSSONMIX SARL

Ronen NAGEL

Montage son

avec Michel KHARAT (*Prise de son*)

LAÏLA IN HAÏFA

réalisé par Amos Gitai
produit par Catherine Dussart, Laurent Truchot
direction de production Laura Sanara

Johann NALLET

Mixage

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*),
Benoît GARGONNE (*Montage son*), Paul JOUSSELIN
(*Montage son*)

DE BAS ÉTAGE

réalisé par Yassine Qnia
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Béatrice Mauduit,
Steven Martin
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sébastien NOIRÉ

Montage son

avec Nicolas BASSELIN (*Prise de son*) et
Anne-Laure FRANÇOIS (*Mixage*)

AU CŒUR DU BOIS

réalisé par Claus Drexel
produit par Florent Lacaze, Céline Farmachi
montage son effectué à LE DIAPASON

Montage son

avec Henri MORELLE (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

PROFESSION DU PÈRE

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Olivier Delbosc
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Sandy NOTARIANNI

Montage son

avec Pierre GAUTHIER (*Prise de son*) et
Niels BARLETTA (*Mixage*)

UN TRIOMPHE

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguan
direction de production Marie-
Frédérique Lauriot dit Prevost
direction de post-production Pierre Huot
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Yves-Marie OMNES

Prise de son

avec Vincent GOJJON (*Prise de son*),
Alexandre FLEURANT (*Montage son*),
Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

C'EST LA VIE

réalisé par Julien Rambaldi
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Morgane Le Gallic
matériel prise de son fourni par
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Prise de son

avec Clément LAFORCE (*Montage son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixage / Montage son*)

PRÉSIDENTS

réalisé par Anne Fontaine
produit par Philippe Carcassonne
direction de production Christophe Jeauffroy
direction de post-production Christine Duchier
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jonas ORANTIN

Montage son

avec Renaud MICHEL (*Prise de son*) et
Charles BUSSIENNE (*Mixage*)

OPÉRATION PORTUGAL

réalisé par Franck Cimièrre
produit par Marc Missonnier
direction de production Dominique Chaze
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Fabrice OSINSKI

Prise de son

avec Séverin FAVRIAU (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

TITANE

réalisé par Julia Ducournau
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Christina Crassaris,
Sidonie Wasserman

Romain OZANNE

Montage son

avec Philippe LECOEUR (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

FRANCE

réalisé par Bruno Dumont
produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
montage son effectué à AGENT

Mixage

avec Terence MEUNIER (*Prise de son*) et Olivier VOISIN (*Montage son*)

LOULOUTE

réalisé par Hubert Viel
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Ludovic Leiba
direction de post-production Léa Baggi
mixage effectué à À LA PLAGE STUDIO

Marion PAPINOT

Montage son

avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*) et Emmanuel CROSET (*Mixage*)

CHÈRE LÉA

réalisé par Jérôme Bonnell
produit par Michel Saint-Jean
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Cécile Miralvès
montage son effectué à CHUUUT FILMS

Montage son

avec Anne DUPOUY (*Prise de son*) et Niels BARLETTA (*Mixage*)

FRAGILE

réalisé par Emma Benestan
produit par Caroline Nataf
direction de production Didier Abot
direction de post-production Astrid Lecardonnel
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*), Marianne ROUSSY (*Prise de son*), Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

réalisé par Michel Leclerc
produit par Muriel Meynard
direction de production Bertille Lavenir
direction de post-production Pierre Huot
montage son effectué à CHUUUT FILMS

Élisabeth PAQUOTTE

Montage son

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et Damien LAZZERINI (*Mixage*)

EUGÉNIE GRANDET

réalisé par Marc Dugain
produit par Patrick André
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati
montage son effectué à GRIMLAND AND SOUND

Montage son

avec François DE MORANT (*Prise de son*) et Olivier GUILLAUME (*Mixage*)

MINCE ALORS 2 !

réalisé par Charlotte de Turckheim
produit par Christine Gozlan, Dominique Besnehard
direction de production Béatrice Chauvin-Ballay
direction de post-production Christelle Didier
montage son effectué à INSONIC, GRIMLAND AND SOUND

Marco PASCAL

Prise de son

avec Nathalie VIDAL (*Montage son*)

MAY B

réalisé par David Mambouch
produit par Séverine Lathuillière, Philippe Aigle
direction de production Philippe Aigle
direction de post-production Séverine Lathuillière

Olivier PELLETIER

Prise de son

avec Simon **POUPARD** (*Montage son*) et
Niels **BARLETTA** (*Mixage*)

PLAYLIST

réalisé par **Nine Antico**
produit par **Thomas Verhaeghe**,
Mathieu Verhaeghe
direction de production **François Pichon**
matériel prise de son fourni par **PRISE2SON**

Christophe PENCHENAT

Prise de son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Montage son*) et
Vincent COSSON (*Mixage*)

LE DERNIER VOYAGE

réalisé par **Romain Quirot**
produit par **Fannie Pailloux**
direction de production **Fabrice Gilbert**
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Julien PEREZ

Montage son

avec **Miguel REJAS** (*Prise de son*), **Sébastien WÉRA**
(*Montage son*), **Nils FAUTH** (*Mixage*)

CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

réalisé par **Samuel Benchetrit**
produit par **Julien Madon**
direction de production **Philippe Saal**
direction de post-production **Nicolas Bonnet**
montage son effectué à **PISTE ROUGE**

Mixage

avec **Grégory LANNOY** (*Prise de son*) et
Paul HEYMANS (*Montage son*)

MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

réalisé par **Nicolas Benamou**
produit par **Olivier Delbosc**, **Christian Clavier**
direction de production **Samuel Amar**
direction de post-production **Thomas Berthon**
mixage effectué à **BOXON**

Gilles PERRET

Prise de son

avec **Vincent ROCHETTE** (*Prise de son*),
Olivier BEAUFRET (*Montage son*), **Léon ROUSSEAU**
(*Mixage*)

DEBOUT LES FEMMES !

réalisé par **Gilles Perret**, **François Ruffin**
produit par **Thibault Lhonneur**
matériel prise de son fourni par **VUES DE QUINCY**

Geoffrey PERRIER

Montage son

avec **N'Dembo ZIAVOULA** (*Prise de son*) et
Victor PRAUD (*Mixage*)

DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par **Anna Cazenave Cambet**
produit par **Charles Gillibert**
direction de production **Diane Weber**
montage son effectué à **ZONE D'OMBRE STUDIO**

Mélissa PETITJEAN

Mixage

avec **Laurent BENAÏM** (*Prise de son*),
Hélène RÉVEILLÈRE (*Montage son*), **Ingrid SIMON**
(*Montage son*)

CIGARE AU MIEL

réalisé par **Kamir Ainouz**
produit par **Christine Rouxel**,
Marie-Castille Mention-Schaar
direction de production **Pascal Ralite**
direction de post-production **Ana Antunes**,
Olivier Masclat
mixage effectué à **HIVENTY**, **PISTE ROUGE**,
PISTE ROUGE BELGIQUE

Mixage

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Prise de son*) et
Margot TESTEMALE (*Montage son*)

GAGARINE

réalisé par **Fanny Liatard**, **Jérémy Trouilh**
produit par **Julie Billy**, **Carole Scotta**
direction de production **Gaëtane Josse**,
Denys Bondon
mixage effectué à **À LA PLAGE STUDIO**

...Mélissa PETITJEAN

Mixage

avec François WALEDISCH (*Prise de son*) et
François MÉREU (*Montage son*)

INDES GALANTES

réalisé par Philippe Béziat
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Juliette Mallon
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec Matthieu MANGEMATIN (*Prise de son*)

MARCHER SUR L'EAU

réalisé par Aïssa Maïga
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou
direction de production Clément Renouvin
direction de post-production Cyril Contejean
montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO
mixage effectué à À LA PLAGE STUDIO

Alexandra PIANELLI

Prise de son

avec Cyrille CARILLON (*Montage son*)

LE KIOSQUE

réalisé par Alexandra Pianelli
produit par Quentin Laurent

Sébastien PIERRE

Mixage

avec Mathieu LEROY (*Prise de son*) et
Serge ROUQUAIROL (*Montage son*)

BARBAQUE

réalisé par Fabrice Éboué
produit par David Gauquié, Julien Deris
direction de production François-Xavier Decraene
direction de post-production Pauline Gilbert
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Alexis PLACE

Montage son

avec Guillaume LE BRAZ (*Prise de son*),
Niels BARLETTA (*Mixage*), Cyril HOLTZ (*Mixage*)

MANDIBULES

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Hugo Sélignac
direction de production Christine Moarbes
direction de post-production Camille Cariou
montage son effectué à SONN PRODUCTION

Agathe POCHE

Montage son

avec Dominique LEVERT (*Prise de son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixage*)

A GOOD MAN

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de post-production Ana Antunes
montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO

Laurent POIRIER

Prise de son

avec Loïc PRIAN (*Montage son*) et Cyril HOLTZ
(*Mixage*)

LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Béatrice Mauduit
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Prise de son

avec Vincent GUILLON (*Montage son*) et
Olivier GOINARD (*Mixage*)

L'HOMME DE LA CAVE

réalisé par Philippe le Guay
produit par Anne-Dominique Toussaint
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Cédric Ettouati
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Tristan PONTÉCAILLE

Montage son

avec Julien GEBRAËL (*Prise de son*) et
Nikolas JAVELLE (*Mixage*)

MAUDIT !

réalisé par Emmanuel Parraud
produit par Cédric Walter
direction de production Jérémy Rossi
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Simon POUPARD

Montage son

avec Olivier PELLETIER (*Prise de son*) et Niels BARLETTA (*Mixage*)

PLAYLIST

réalisé par Nine Antico
produit par Thomas Verhaeghe,
Mathieu Verhaeghe
direction de production François Pichon
montage son effectué à SUBURB

Victor PRAUD

Mixage

avec N'Dembo ZIAVOULA (*Prise de son*) et Geoffrey PERRIER (*Montage son*)

DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet
produit par Charles Gillibert
direction de production Diane Weber
mixage effectué à ZONE D'OMBRE STUDIO

Loïc PRIAN

Montage son

avec Laurent POIRIER (*Prise de son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)

LES 2 ALFRED

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Béatrice Mauduit
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage son

avec Jean-Pierre DURET (*Prise de son*), Damien BOITEL (*Montage son*), Eric BONNARD (*Mixage*)

ALBATROS

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Montage son

avec Julien SICART (*Prise de son*) et Edouard MORIN (*Mixage*)

IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Béatrice Mauduit
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Nicolas PROVOST

Prise de son

avec Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Montage son*) et Marc DOISNE (*Mixage*)

BOÎTE NOIRE

réalisé par Yann Gozlan
produit par Wassim Béji, Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Bruno Vatin
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingrid RALET

Montage son

avec Olivier LE VACON (*Prise de son*) et Luc THOMAS (*Mixage*)

ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi
produit par Frédéric Jouve
direction de production François Pascaud
direction de post-production Bénédicte Pollet

Joël RANGON

Mixage

avec Thomas VAN POTTELBERGE (*Prise de son*), Nicolas LEROY (*Montage son*), Olivier DANDRÉ (*Montage son*)

FREDA

réalisé par Gessica Génés
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
mixage effectué à MALAKOFF STUDIOS

Olivier RANQUET*Montage son*avec Vincent MAUDUIT (*Montage son*) et Steven GHOUTI (*Mixage*)**LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**réalisé par Samuel Tourneux
produit par Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix, David Micheldirection de production Steve Balissat
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS**Rosalie REVOYRE***Montage son*avec Enrico BARTOLUCCI (*Prise de son*) et Xavier THIEULIN (*Mixage*)**UNE HISTOIRE À SOI**réalisé par Amandine Gay
produit par Charles Gillibert, Enrico Bartolucci, Amandine Gay

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

R

Armin REILHAND*Montage son*avec Flavia CORDEY (*Prise de son*) et Clément GHIRARDI (*Mixage*)**MESSE BASSE**réalisé par Baptiste Drapeau
produit par Thierry Lounas
direction de production Eugénie Varela de Casa**Pascal RIBIER***Montage son*avec Philippe GRIVEL (*Prise de son*) et Matthieu DENIAU (*Mixage*)**ENTRE DEUX TRAINS**réalisé par Pierre Filmon
produit par Pierre Filmon
direction de production Michael Berreby**Miguel REJAS***Prise de son*avec Sébastien WÉRA (*Montage son*) et Julien PEREZ (*Montage son*) et Nils FAUTH (*Mixage*)**CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE**réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Nicolas Bonnet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Lucien RICHARDSON***Montage son*avec Emmanuel BONNAT (*Prise de son*) et Philippe GRIVEL (*Mixage*)**VAURIEN**réalisé par Peter Dourountzis
produit par Sébastien Haguenaer, Guillaume Dreyfus
direction de production Ronan Leroy
montage son effectué à STUDIO ORLANDO**Hélène RÉVEILLÈRE***Montage son*avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*), Ingrid SIMON (*Montage son*), Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)**CIGARE AU MIEL**réalisé par Kamir Aïnouz
produit par Christine Rouxel, Marie-Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes, Olivier Masplet
montage son effectué à BOXON**David RIT***Prise de son*avec Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*) et Cyril HOLTZ (*Mixage*)**EIFFEL**réalisé par Martin Bourboulon
produit par Vanessa Van Zuylen, Jérôme Seydoux
direction de production François Hamel
direction de post-production Abraham Goldblat
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Jocelyn ROBERT

Montage son

avec Olivier DANDRÉ (*Prise de son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

LA TERRE DES HOMMES

réalisé par Naël Marandin
produit par Julien Rouch
direction de production Eric Chabot
direction de post-production Eléonore Moreau
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Prise de son

avec Julien ROIG (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux
produit par Julien Naveau
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production
Sébastien Haguenaer
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent ROCHETTE

Prise de son

avec Gilles PERRET (*Prise de son*),
Olivier BEAUFRET (*Montage son*), Léon ROUSSEAU
(*Mixage*)

DEBOUT LES FEMMES !

réalisé par Gilles Perret, François Ruffin
produit par Thibault Lhonneur
matériel prise de son fourni par VUES DE QUINCY

Josefina RODRIGUEZ

Montage son

avec Urko GARAI ERDOSIA (*Prise de son*) et
Frédéric HAMELIN (*Montage son*)

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

réalisé par Pablo Agüero
coproduit par Fred Prémel
direction de production
Guadalupe Balaguer Trelles
direction de post-production Moïra Chappedelaine-
Vautier
montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Julien ROIG

Montage son

avec Nicolas CANTIN (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Patricia Colombat
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Montage son

avec Jocelyn ROBERT (*Prise de son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

VERS LA BATAILLE

réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux
produit par Julien Naveau
direction de production Diego Urgoiti-Moinot
direction de post-production
Sébastien Haguenaer
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Arnaud ROLLAND

Montage son

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),
Edouard MORIN (*Montage son*), Daniel SOBRINO
(*Mixage*)

ALINE

réalisé par Valérie Lemerancier
produit par Edouard Weil, Alice Girard,
Sidonie Dumas
direction de production Médéric Bourlat
direction de post-production Eugénie Deplus
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Montage son

avec Daniel SOBRINO (*Prise de son*) et
Edouard MORIN (*Mixage*)

ENVOLE-MOI

réalisé par Christophe Barratier
produit par Dimitri Rassam
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Benjamin ROSIER*Montage son*avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*) et Fanny WEINZAEPFLEN (*Mixage*)**BIGGER THAN US**réalisé par Flore Vasseur
produit par Denis Carot, Flore Vasseur
direction de production Riita Djime*Montage son*avec Pablo GIROSA (*Prise de son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixage*)**SOLO**réalisé par Artemio Benki
produit par Rebecca Houzel**Serge ROUQUAIROL***Montage son*avec Mathieu LEROY (*Prise de son*) et Sébastien PIERRE (*Mixage*)**BARBAQUE**réalisé par Fabrice Éboué
produit par David Gauquié, Julien Deris
direction de production François-Xavier Decraene
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à MOOZAK*Montage son*avec Samuel COHEN (*Prise de son*) et Marc DOISNE (*Mixage*)**ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE**réalisé par Pascal Elbé
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Pascal Elbé, Alexis Cohen
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Léa Sadoul
montage son effectué à MOOZAK**Léon ROUSSEAU***Mixage*avec Gilles PERRET (*Prise de son*), Vincent ROCHETTE (*Prise de son*), Olivier BEAUFRET (*Montage son*)**DEBOUT LES FEMMES!**réalisé par Gilles Perret, François Ruffin
produit par Thibault Lhonneur
mixage effectué à LUMIÈRES NUMÉRIQUES*Prise de son / Montage son / Mixage***LES SORCIÈRES DE L'ORIENT**réalisé par Julien Faraut
produit par William Jéhannin
direction de production Jean-Baptiste Mascaro
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES
mixage effectué à LE DIAPASON**Marianne ROUSSY***Prise de son*avec Yolande DECARSIN (*Prise de son*), Marion PAPINOT (*Montage son*), Olivier GUILLAUME (*Mixage*)**PINGUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS**réalisé par Michel Leclerc
produit par Muriel Meynard
direction de production Bertille Lavenir
direction de post-production Pierre Huot
matériel prise de son fourni par LES FILMS DU VOILIER*Prise de son*avec Valérie DE LOOF (*Montage son*) et Laure ARTO (*Mixage*)**SI DEMAIN**réalisé par Fabienne Godet
produit par Bertrand Faivre
direction de production Denys Bondon
direction de post-production Gabrielle Juhel
matériel prise de son fourni par WILD TRACKS**Elsa RUHLMANN***Prise de son*avec Roland VOGLAIRE (*Montage son*) et Thomas GAUDER (*Mixage*)**THE DEEP HOUSE**réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Aurélien Adjedj**Martin SADOUX***Prise de son*avec Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*) et Vincent VERDOUX (*Mixage*)**UNE FEMME DU MONDE**réalisé par Cécile Ducrocq
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Clara Vincienne

Maxime SALEIX

Montage son
avec François Joseph HORS (*Mixage*)

L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA

réalisé par Sabrina Van Tassel
produit par Isaac Sharry
montage son effectué à VELVET SOUND

Eric SAMPIERI

Montage son
avec David VINCENT (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

PIL

réalisé par Julien Fournet
produit par Jean-François Tosti
direction de production Sophie Lamant,
Caroline Legras
direction de post-production Fabien Daguerre
montage son effectué à TAT PRODUCTIONS

Jacques SANS

Prise de son
avec Bruno MERCÈRE (*Mixage*)

SŒURS

réalisé par Yamina Benguigui
produit par Philippe Dupuis-Mendel,
Liza Benguigui
direction de production Philippe Mottin
direction de post-production Olivier Masclet
matériel prise de son fourni par
TAPAGES & NOCTURNES

Denis SÉCHAUD

Mixage
avec Luc CUVEELE (*Prise de son*) et
Benjamin BENOIT (*Montage son*)

LE TRADUCTEUR

réalisé par Rana Kazkaz, Anas Khalaf
produit par Nicolas Leprêtre, Raphaël Alexandre
direction de post-production Julien Melebeck
mixage effectué à STUDIO MASÉ

Julien SICART

Prise de son
avec Loïc PRIAN (*Montage son*) et Edouard MORIN
(*Mixage*)

IBRAHIM

réalisé par Samir Guesmi
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Béatrice Mauduit

Prise de son
avec Valérie DE LOOF (*Montage son*) et
Daniel SOBRINO (*Mixage*)

PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma
produit par Bénédicte Couvreur
direction de production Claire Langmann
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingrid SIMON

Montage son
avec Laurent BENAÏM (*Prise de son*),
Hélène RÉVEILLÈRE (*Montage son*),
Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)

CIGARE AU MIEL

réalisé par Kamir Aïnouz
produit par Christine Rouxel, Marie-
Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes,
Olivier Masclet
montage son effectué à BOXON

Alain SIRONVAL

Prise de son
avec Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixage*)

VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Patrice Monier
matériel prise de son fourni par
AKWABA AUDIO STUDIO

Daniel SOBRINO

Mixage
avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),
Arnaud ROLLAND (*Montage son*), Edouard MORIN
(*Montage son*)

ALINE

réalisé par Valérie Lemerrier
produit par Edouard Weil, Alice Girard,
Sidonie Dumas
direction de production Médéric Bourlat
direction de post-production Eugénie Deplus
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Daniel SOBRINO

Mixage

avec Lucien BALIBAR (*Prise de son*) et
Damien AUBRY (*Montage son*)

CHACUN CHEZ SOI

réalisé par Michèle Laroque
produit par Alain Terzian, Dominique Farrugia,
Didier Lupfer
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Virginia Anderson
mixage effectué à HIVENTY

Prise de son

avec Arnaud ROLLAND (*Montage son*) et
Edouard MORIN (*Mixage*)

ENVOLE-MOI

réalisé par Christophe Barratier
produit par Dimitri Rassam
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Anne-Sophie Henry-
Cavillon
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Mixage

avec Julien SICART (*Prise de son*) et
Valérie DE LOOF (*Montage son*)

PETITE MAMAN

réalisé par Céline Sciamma
produit par Bénédicte Couvreur
direction de production Claire Langmann
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Prise de son

avec Sylvain MALBRANT (*Montage son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixage*)

TROMPERIE

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Béatrice Mauduit

Raphaël SOHIER

Montage son

avec Jürg LEMPEN (*Prise de son*), François MUSY
(*Montage son*), Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

OLGA

réalisé par Elie Grappe
coproduit par Tom Dercourt
direction de production Nicolas Zen-Ruffinen
direction de post-production Fabien Trampont
montage son effectué à NOSSONMIX SARL,
L'USINE À SILENCE

Montage son

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

réalisé par Nicolas Bedos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Sidonie Dumas
direction de production Pascal Roussel Casas
direction de post-production Patricia Colombat
montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Montage son

avec Nicolas MAS (*Prise de son*), Matthieu FICHET
(*Montage son*), Marc DOISNE (*Mixage*)

LE TEST

réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Eric Vedrine
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à PURPLE SOUND

Lina SOUALEM

Prise de son

avec Rémi DUREL (*Montage son*) et Julie TRIBOUT
(*Mixage*)

LEUR ALGÉRIE

réalisé par Lina Soualem
produit par Marie Balducci

Axel STEICHEN

Montage son

avec Stéphane GESSAT (*Prise de son*) et Fabien DEVILLERS (*Mixage*)

5ÈME SET

réalisé par Quentin Reynaud
produit par Léonard Glowinski
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Abraham Goldblat
montage son effectué à PISTE ROUGE,
PISTE ROUGE BELGIQUE

Montage son

avec Sébastien ARIAUX (*Mixage*)

LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert
produit par Jean-Charles Ostorero,
Didier Brunner, Damien Brunner
direction de production Sébastien Blanchard,
Guillaume Villeneuve
direction de post-production Thomas Averland
montage son effectué à PISTE ROUGE

Tim STEPHAN

Prise de son

avec Roland VAJS (*Montage son*) et Pedro GOIS (*Mixage*)

GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser
produit par Rani Massalha, Marie Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production
Christian Vennefrohne

Brigitte TAILLANDIER

Prise de son

avec Vincent GOUJON (*Prise de son*),
Hortense BAILLY (*Montage son*), Niels BARLETTA (*Mixage*)

LES OLYMPIADES

réalisé par Jacques Audiard
produit par Valérie Schermann
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Cédric Ettouati
matériel prise de son fourni par
TOUTOUI, DC AUDIOVISUEL,
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Matthieu TERTOIS

Mixage

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*),
Margot TESTEMALE (*Montage son*), Cyril HOLTZ (*Mixage*)

TRALALA

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu
produit par Kevin Chneiweiss
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Christine Duchier
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Margot TESTEMALE

Montage son

avec Dana FARZANEHPOUR (*Prise de son*) et
Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)

GAGARINE

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
produit par Julie Billy, Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse,
Denys Bondon
montage son effectué à À LA PLAGE STUDIO

Montage son

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*), Cyril HOLTZ (*Mixage*), Matthieu TERTOIS (*Mixage*)

TRALALA

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu
produit par Kevin Chneiweiss
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Christine Duchier
montage son effectué à CREATIVE SOUND

Hélène THABOURET

Montage son

avec Éric BOISTEAU (*Prise de son*),
Nicolas DAMBROISE (*Montage son*), Cyril HOLTZ (*Mixage*)

SI ON CHANTAIT

réalisé par Fabrice Maruca
produit par Pierre Forette, Thierry Wong,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont, Eric Geay
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar

Stéphane THIÉBAUT

Mixage

avec Pierre ANDRÉ (*Prise de son*) et Séverin FAVRIAU (*Montage son*)

DE SON VIVANT

réalisé par Emmanuelle Bercot
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Karine Petite
direction de post-production Coralie Cournil
mixage effectué à ARTEFACT, CREATIVE SOUND

Mixage

avec Pierre EXCOFFIER (*Prise de son*) et Matthieu MICHAUX (*Montage son*)

HAUTE COUTURE

réalisé par Sylvie Ohayon
produit par Olivier Kahn
direction de production Sandrine Paquot
direction de post-production Faustine Perrio
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixage

avec Olivier MAUVEZIN (*Prise de son*), Martin BOISSAU (*Prise de son*), Nicolas MOREAU (*Montage son*)

SERRE MOI FORT

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Mélanie Karlin
mixage effectué à ARTEFACT, TRITRACK

Mixage

avec Fabrice OSINSKI (*Prise de son*) et Séverin FAVRIAU (*Montage son*)

TITANE

réalisé par Julia Ducournau
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Christina Crassaris, Sidonie Waserman
mixage effectué à ARTEFACT, CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TRITRACK

Mixage

avec Alain SIRONVAL (*Prise de son*) et Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*)

VILLA CAPRICE

réalisé par Bernard Stora
produit par Jean-Pierre Guérin, David Grumbach
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Patrice Monier
mixage effectué à ARTEFACT

Xavier THIEULIN

Mixage

avec François BOUDET (*Prise de son*) et Damien BÔITEL (*Montage son*)

L'ÉTREINTE

réalisé par Ludovic Bergery
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Julien Flick
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixage

avec Maxime BERLAND (*Prise de son*) et Alexandre HECKER (*Montage son*)

LA NUÉE

réalisé par Just Philippot
produit par Manuel Chiche, Thierry Lounas
mixage effectué à STUDIOS PALACE

Mixage

avec François BOUDET (*Prise de son*) et Damien BÔITEL (*Montage son*)

SOUS LE CIEL D'ALICE

réalisé par Chloé Mazlo
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Julien Flick
mixage effectué à SAYA

Mixage

avec Enrico BARTOLUCCI (*Prise de son*) et Rosalie REVOYRE (*Montage son*)

UNE HISTOIRE À SOI

réalisé par Amandine Gay
produit par Charles Gillibert, Enrico Bartolucci, Amandine Gay
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Luc THOMAS

Mixage

avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Prise de son*) et Béatrice WICK (*Montage son*)

DES HOMMES

réalisé par Lucas Belvaux
produit par David Frenkel
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Christina Crassaris
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixage

avec Olivier LE VACON (*Prise de son*) et Ingrid RALET (*Montage son*)

ROUGE

réalisé par Farid Bentoumi
produit par Frédéric Jouve
direction de production François Pascaud
direction de post-production Bénédicte Pollet
mixage effectué à PURPLE SOUND,
LA RUCHE STUDIO

Nicolas TRAN-TRONG

Montage son

avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*) et Nils FAUTH (*Mixage*)

TOUT NOUS SOURIT

réalisé par Mélissa Drigeard
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage son effectué à PISTE ROUGE

Julie TRIBOUT

Mixage

avec Guilhem DOMERCQ (*Prise de son*) et Rémi DUREL (*Montage son*)

BONNE MÈRE

réalisé par Hafsia Herzi
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Christine Duchier
mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Mixage

avec Lina SOUALEM (*Prise de son*) et Rémi DUREL (*Montage son*)

LEUR ALGÉRIE

réalisé par Lina Soualem
produit par Marie Balducci
mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Mixage

avec Guilhem DOMERCQ (*Prise de son*) et Rémi DUREL (*Montage son*)

SEIZE PRINTEMPS

réalisé par Suzanne Lindon
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Monica Mele
direction de post-production Xenia Sulyma
mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO,
PURPLE SOUND

Roland VAJS

Montage son

avec Tim STEPHAN (*Prise de son*) et Pedro GOIS (*Mixage*)

GAZA MON AMOUR

réalisé par Tarzan Nasser, Arab Nasser
produit par Rani Massalha, Marie Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production
Christian Vennefrohne

Charles VALENTIN

Montage son

avec Boris JOLLIVET (*Montage son*), Roman DYMNY (*Montage son*), Olivier GOINARD (*Mixage*)

LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier
montage son effectué à L'ATELIER SONORE

Virgile VAN GINNEKEN

Prise de son

avec Elias BOUGHEDIR (*Prise de son*) et Nathalie VIDAL (*Montage son*)

LE FILS DE L'ÉPICIERÈ, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE

réalisé par Claire Simon
produit par Rebecca Houzel

Montage son

avec Vincent COSSON (*Mixage*)

UNE FOIS QUE TU SAIS

réalisé par Emmanuel Cappellin, Anne-Marie Sangla
produit par Clarisse Barreau, Emmanuel Cappellin
direction de post-production Dimitri Darul

Thomas VAN POTTELBERGE

Prise de son

avec Nicolas LEROY (*Montage son*),
Olivier DANDRÉ (*Montage son*), Joël RANGON
(*Mixage*)

FREDA

réalisé par Gessica Généus
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL
montage son effectué à MALAKOFF STUDIOS

Julien VANHÉE

Prise de son

avec Alek GOOSSE (*Montage son*) et
François DUMONT (*Mixage*)

LE CALENDRIER

réalisé par Patrick Ridremont
produit par Virginie Ogouz, Alain Benguigui
direction de production Laurent Czaja

Vincent VATOUX

Montage son

avec Emmanuel BONNAT (*Prise de son*) et
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

À L'ABORDAGE

réalisé par Guillaume Brac
produit par Grégoire Debailly
direction de production Thomas Hakim
direction de post-production Martine Dorin
montage son effectué à AGM FACTORY

Nicolas VELASCO

Prise de son

avec Antoine BAILLY (*Montage son*)

UNE AUTRE IDÉE DU MONDE

réalisé par Bernard-Henri Lévy, Marc Roussel
produit par Kristina Larsen
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Antonine Meuret-
Gosselet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent VERDOUX

Mixage

avec Emmanuel BONNAT (*Prise de son*) et
Vincent VATOUX (*Montage son*)

À L'ABORDAGE

réalisé par Guillaume Brac
produit par Grégoire Debailly
direction de production Thomas Hakim
direction de post-production Martine Dorin
mixage effectué à PILON CINÉMA

Mixage

avec Mathieu VILLIEN (*Prise de son*) et
François MÉREU (*Montage son*)

LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet
produit par David Thion, Philippe Martin,
Stéphane Demoustier, Igor Auzépy
direction de production Kim-Lien Nguyen
direction de post-production Juliette Mallon
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mixage

avec Martin SADOUX (*Prise de son*) et
Rym DEBBARH-MOUNIR (*Montage son*)

UNE FEMME DU MONDE

réalisé par Cécile Ducrocq
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
direction de production Isabelle Tillou
direction de post-production Clara Vincienne
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Carole VERNER

Montage son

avec Ivan GARIEL (*Mixage*)

IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

réalisé par Éléonore Weber
produit par Gaëlle Jones

Yoann VEYRAT

Montage son

avec Rémi DARU (*Prise de son*) et
François Joseph HORS (*Mixage*)

KAAMELOTT - PREMIER VOLET

réalisé par Alexandre Astier
produit par Agathe Sofer, Alexandre Astier
direction de production Henry Le Turc
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage son effectué à PILON CINÉMA

Manu VIDAL

Montage son
avec Elie MITTELMAN (*Prise de son*)

PETITES DANSEUSES

réalisé par Anne-Claire Dolivet
produit par Marie Van Glabeke, Stéphane Basset,
Sébastien Deurdilly

Nathalie VIDAL

Montage son
avec Virgile VAN GINNEKEN (*Prise de son*) et
Elias BOUGHEDIR (*Prise de son*)

LE FILS DE L'ÉPICIERÈRE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE

réalisé par Claire Simon
produit par Rebecca Houzel
mixage effectué à BOXON

Montage son
avec Marco PASCAL (*Prise de son*)

MAY B

réalisé par David Mambouch
produit par Séverine Lathuillière, Philippe Aigle
direction de production Philippe Aigle
direction de post-production Séverine Lathuillière
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Vincent VILLA

Montage son
avec Caroline FLORENTIN (*Prise de son*)

9 JOURS À RAQQA

réalisé par Xavier de Lauzanne
produit par François-Hugues de Vaumas

Pascal VILLARD

Montage son
avec Cédric DELOCHE (*Prise de son*),
Gwennolé LE BORGNE (*Montage son*),
Marc DOISNE (*Mixage*)

BAC NORD

réalisé par Cédric Jimenez
produit par Hugo Sélignac
direction de production Nora Salhi, Vincent Piant
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à INSONIC

Mathieu VILLIEN

Prise de son
avec François MÉREU (*Montage son*) et
Vincent VERDOUX (*Mixage*)

LES AMOURS D'ANAÏS

réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet
produit par David Thion, Philippe Martin,
Stéphane Demoustier, Igor Auzépy
direction de production Kim-Lien Nguyen
direction de post-production Juliette Mallon
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

David VINCENT

Montage son
avec Eric SAMPIERI (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

PIL

réalisé par Julien Fournet
produit par Jean-François Tosti
direction de production Sophie Lamant,
Caroline Legras
direction de post-production Fabien Daguerre
montage son effectué à TAT PRODUCTIONS

Christophe VINGTRINIER

Mixage
avec Dominique LEVERT (*Prise de son*) et
Agathe POCHE (*Montage son*)

A GOOD MAN

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de post-production Ana Antunes
mixage effectué à PALO ALTO PRODUCTIONS,
POLYSON POST-PRODUCTION, CREATIVE SOUND,
SOUND FACTORY

Roland VOGLAIRE

Montage son
avec Grégory LANNOY (*Prise de son*),
Olivier MORTIER (*Montage son*), Eric CHEVALLIER
(*Mixage*)

C'EST QUOI CE PAPY?!

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière
produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Cyril Contejean
montage son effectué à BOXON

...Roland **VOGLAIRE**

Montage son

avec Elsa **RUHLMANN** (*Prise de son*) et
Thomas **GAUDER** (*Mixage*)

THE DEEP HOUSE

réalisé par **Julien Maury**, **Alexandre Bustillo**
produit par **Clément Miserez**, **Matthieu Warter**
direction de production **Pierre Foulon**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à **BARDAF STUDIO**

Olivier VOISIN

Montage son

avec **Terence MEUNIER** (*Prise de son*) et
Romain OZANNE (*Mixage*)

LOULOUTE

réalisé par **Hubert Viel**
produit par **Nicolas Anthomé**
direction de production **Ludovic Leiba**
direction de post-production **Léa Baggi**
montage son effectué à **HARBOR FILMS**

Montage son

avec **Lucas HEBERLÉ** (*Prise de son*) et
Simon APOSTOLOU (*Mixage*)

ORANGES SANGUINES

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**
produit par **Alice Girard**, **Marine Bergère**,
Romain Daubeach
direction de production **Anne-Claire Créancier**,
Louise Krieger
direction de post-production **Mélanie Karlin**
montage son effectué à **MICRO CLIMAT STUDIOS**

Olivier WALCZAK

Montage son

avec **Lucien BALIBAR** (*Prise de son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LA FINE FLEUR

réalisé par **Pierre Pinaud**
produit par **Stéphanie Carreras**, **Philippe Pujol**
direction de production **David Giordano**,
Thierry Muscat
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
montage son effectué à **POLYSON POST-
PRODUCTION**

François WALEDISCH

Prise de son

avec **François MÉREU** (*Montage son*) et
Mélissa PETITJEAN (*Mixage*)

INDES GALANTES

réalisé par **Philippe Béziat**
produit par **Philippe Martin**, **David Thion**
direction de production **Juliette Mallon**
matériel prise de son fourni par **TOHU-BOHU**

Thomas WARGNY

Mixage

avec **Hugo DEGUILLARD** (*Prise de son*) et
Jérôme WICIAK (*Montage son*)

LES BODIN'S EN THAÏLANDE

réalisé par **Frédéric Forestier**
produit par **Claude Cyndecki**
direction de production **Yvon Crenn**
direction de post-production **Aurélien Adjedj**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Mixage

avec **Maxime DUFILS** (*Prise de son*) et
Thomas BRZUSTOWSKI (*Montage son*)

PARTIR ?

réalisé par **Mary-Noël Niba**
produit par **Laurence Lascary**
direction de production **Johanna Nobime**
direction de post-production **Thomas Lavergne**
mixage effectué à **PURPLE SOUND**

Nicolas WASCHKOWSKI

Prise de son

avec **Béatrice WICK** (*Montage son*) et **Luc THOMAS**
(*Mixage*)

DES HOMMES

réalisé par **Lucas Belvaux**
produit par **David Frenkel**
direction de production **Claire Langmann**
direction de post-production **Christina Crassaris**
matériel prise de son fourni par **DC AUDIOVISUEL**

...Nicolas WASCHKOWSKI

Prise de son
avec Alain FÉAT (*Montage son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixage*)

LE SENS DE LA FAMILLE

réalisé par Jean-Patrick Benes
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein,
Antoine Gandaubert
direction de production Marianne Germain
direction de post-production Chiara Girardi
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Fanny WEINZAEPFLEN

Mixage
avec Jean-Luc AUDY (*Prise de son*) et
Benjamin ROSIER (*Montage son*)

BIGGER THAN US

réalisé par Flore Vasseur
produit par Denis Carot, Flore Vasseur
direction de production Riita Djime
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Philippe WELSH

Prise de son
avec Antoine-Basile MERCIER (*Prise de son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Montage son*),
Marc DOISNE (*Mixage*)

L'ÉVÈNEMENT

réalisé par Audrey Diwan
produit par Edouard Weil, Alice Girard
direction de production Monica Taverna
direction de post-production Mélanie Karlin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Prise de son
avec Adam WOLNY (*Montage son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
direction de production Delphine Mantoulet
direction de post-production Delphine Mantoulet
matériel prise de son fourni par ILSO

Sébastien WÉRA

Montage son
avec Miguel REJAS (*Prise de son*), Julien PEREZ
(*Montage son*), Nils FAUTH (*Mixage*)

CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Nicolas Bonnet
montage son effectué à PISTE ROUGE

Jérôme WICIAK

Montage son
avec Hugo DEGUILLARD (*Prise de son*) et
Thomas WARGNY (*Mixage*)

LES BODIN'S EN THAÏLANDE

réalisé par Frédéric Forestier
produit par Claude Cyndecki
direction de production Yvon Crenn
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à PURPLE SOUND

Béatrice WICK

Montage son
avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Prise de son*) et
Luc THOMAS (*Mixage*)

DES HOMMES

réalisé par Lucas Belvaux
produit par David Frenkel
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Christina Crassaris
montage son effectué à STUDIO KGB

Adam WOLNY

Montage son
avec Philippe WELSH (*Prise de son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixage*)

TOM MEDINA

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
direction de production Delphine Mantoulet
direction de post-production Delphine Mantoulet
montage son effectué à POLYSON POST-
PRODUCTION

Jules WYSOCKI

Montage son

avec Pierre BÉZARD (*Prise de son*), Paul LE BRET (*Prise de son*), Nicolas JOLY (*Prise de son*)

DOUCE FRANCE

réalisé par Geoffrey Couanon

produit par Denis Carot, Ulysse Payet

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

N'Dembo ZIAVOULA

Prise de son

avec Geoffrey PERRIER (*Montage son*) et Victor PRAUD (*Mixage*)

DE L'OR POUR LES CHIENS

réalisé par Anna Cazenave Cambet

produit par Charles Gillibert

direction de production Diane Weber

matériel prise de son fourni par PRISE2SON

Ghita ZOUITEN

Prise de son

avec Frédéric FICHEFET (*Montage son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixage*)

ZIYARA

réalisé par Simone Bitton

produit par Thierry Lenouvel

direction de production Lamia Chraïbi

direction de post-production Pierre Grangereau

matériel prise de son fourni par EYE LITE MAROC



INDEX DES PERSONNES

LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE

A

Abdelnour François	96
Abomnès Christian	74
Ageorges Benjamin	44
Agostini Jean-Paul	74
Aguirre Erauso Javier	74
Aïchoun Samuel	96
Aïm Pierre	74
Alaouié Hichame	74
Aldema Aviv	96
Allouche Lila	16
Alméras Jérôme	74
Amiguet Marie	52, 74
André Pierre	96
Andrillon Alexandre	96
Angelo Yves	75
Apostolou Simon	96
Ariaux Sébastien	97
Arik Ebran	75
Arkart Nopphadol «Ding»	30
Armand Pierre	97
Armant Pascal	97
Arsa-Thomas Marianne	30
Arto Laure	97
Artur Ponturo Mélissa	30
Astier Alexandre	52
Attab Apenouvon Linda	52
Attalah Hamada	16
Attard Jérémie	75
Aubry Damien	97
Aubry Philippe Falap	44
Audet Pierre-Jules	98
Audy Jean-Luc	98
Augé Jennifer	52
Aulnette Karine	75
Autin Matthieu	98
Avédikian Serge	75

B

Baboul Kristy	75
Bach Noé	75
Badin Clément	98
Baehrel Séverine	30
Baillehaiche Frédéric	52
Bailly Antoine	98
Bailly Hortense	98
Balibar Lucien	99
Ballard Jacques	76
Bally Kevin	99
Baquéni Toma	30
Bar Ness Shani	16
Barbaroux Augustin	76
Barbier Lisa	44
Barbier-Bouvet Alexis	52
Bardet Samy	99

Barhamji Qutaiba	52
Bariaud Pierre	99
Barletta Niels	99
Barrault Graciela	100
Barre Périne	30
Barroché Erika	52
Barthélémy Michel	30
Bartolucci Enrico	52, 100
Basselin Nicolas	100
Bastien Marc	100
Baude Laurent	30
Baudéan Romain	76
Baudinaud Lucie	76
Baudouin Antoine	100
Baxter	53
Baz Le Gal Tina	53
Béard Thomas	53
Beaucarne Christophe	76
Beaudoin Jean-Baptiste	53
Beaufret Olivier	101
Beckett Ray	101
Bekaert Perrine	53
Bellanger Céline	101
Belvaux Frédérique	30
Ben Rachid Nadia	53
Benaim Laurent	101
Benainous Karen	53
Benjamin Michel	77
Benoit Benjamin	101
Berete Diéné	31
Berland Maxime	102
Berland Pauline	16
Bernard Sandrine	16
Besset Jean-Maxime	53
Besson Thomas	102
Betaillole Charlotte	16
Bézar Pierre	102
Bidault Stéphane	44
Bielle Fred	102
Birot Christel	16
Blanchard Hélène	53
Blondel Jean-Marie	102
Blossier Patrick	77
Blum Sarah	77
Bogdanov Andreï	53
Bois Damien	54
Boissau Martin	102
Boisteau Éric	103
Boitel Damien	103
Bombey Dirk	103
Bompar Sandie	54
Bonnard Eric	103
Bonnat Emmanuel	103
Boucard Matias	77
Boucharat Isa	16
Bouchateau Guillaume	104

Boudet François	104
Boughedir Elias	104
Bouillaud Fabien	54
Boux Laetitia	16
Boukherma Ludovic	54
Boukherma Zoran	54
Bouquet Élise	16
Bouquin Jacques	77
Bourdin Elsa	17
Bouric Thomas	104
Bourlier Julia	17
Boutin Katia	104
Bouvet-Levrard Nicolas	104
Bouyer Jean-Philippe	77
Bouzgarrou Diane Sara	105
Bouzy Jean-Christophe	54
Boyer Yann	31
Bozon Céline	77
Braillon Fiona	77
Brassart Brigitte	31
Brelaud Céline	17
Bremond Thomas	77
Briaud Laurence	54
Bridon Bernard	31
Brison Lionel	31
Bruant Virginie	54
Bruckert Agnès	54
Brzustowski Thomas	105
Buchmann Laurence	54
Burger Marion	31
Bussienne Charles	105

C

Cahu Claire	105
Calvar Arnaud	105
Cambier Fred	17
Camblor Matthieu	17
Candelara Clément	55
Cantin Nicolas	105
Cape Yves	78
Cappellin Emmanuel	78
Capus Elsa	17
Carcanade Romain	78
Carillon Cyrille	106
Carré Clémence	55
Carsoux Alain	44
Casalis Aurore	31
Casanova Marco	106
Catala Gueric	55
Cauwet Olivier	44
Celette Marie	78
Cercleux Laurent	106
Challeil Antoine	55

Chambille David	78	Dambroise Nicolas	109	Dion Rousslan	81
Chambon Olivier	78	Danché Anny	56	Dittoo Stéphane	45
Champetier Caroline	79	Dandré Olivier	109	Dô Hùu Olivier	114
Chanaud Rémi	106	Danési David	45	Doering Jürgen	19
Charbonnel Philippe	106	Darmon Daniel	56	Doisne Marc	114
Charles Alexandra	17	Dartonne Monique	56	Domercq Guilhem	115
Charlier David	31	Dartus Odile	18	Doyard Juliette	33
Charpail Madone	106	Daru Rémi	109	Dozo Marie-Hélène	58
Chatauret Léa	55	Daurat Ariane	18	Dreujou Jean-Marie	81
Chavance Pascale	55	David Charlotte	18	Dreyfus Bethsabée	19
Chavanne Pascaline	17	de Boissieu Emmanuel	110	Druot Baptiste	58
Chemetoff André	79	de Cadeville Charlotte	32	du Peloux Fabrice	58
Cheminal Marie	31	de Chabaneix Martin	80	du Roscoat Nathalie	19
Chéry Marie-Clotilde	107	de Chauvigny Emmanuel	32	Dubien Claire	19
Chevallier Eric	107	de Gueltzl Romain	110	Dubois Cécile	58
Chevryn Rémy	79	de Lauzanne Xavier	80	Duchier Jérémie	33
Chiffre Philippe	31	de Loof Valérie	110	Duclaux Julie	58
Chizallet David	79	de Luze Judith	18	Ducos Thomas	33
CiOMPI Philippe	107	de Morant François	111	Dufils Maxime	115
Codaccioni Elodie	55	de Ravnagn Frédéric	111	Dumas Ivan	115
Cohen Alexis	79	de Roffignac Martial	111	Dumont Bruno	58
Cohen Liate	17	de Ville Charles	111	Dumont Éric	81
Cohen Samuel	107	Debbarih-Mounir Rym	111	Dumont François	116
Coïc-Gallas Gurwal	107	Decarsin Yolande	111	Dumora Marie	81
Coleman Monica	55	Dechesne Patrick	32	Dunoyer Julia	19
Collet Stan	55	Decobert Lydia	56	Dupas Aymeric	116
Colson Laurie	32	Dedet Yann	57	Dupieux Quentin	58, 82
Commault Frédéric	107	Deffontaines Guillaume	80	Dupire-Clément Riton	33
Condé Gabriel	79	Deguillard Hugo	112	Duplantier Alain	82
Consigny Pascale	32	Delettre Thierry	19	Duplay Emmanuelle	33
Conte Julie	79	Deloche Cédric	112	Dupouy Anne	116
Conti Carlos	32	Delplancq Jeanne	112	Dupré Julie	58
Copans Richard	79	Delvigne Thierry	57	Durand Patrick	33
Coppens Annie	56	Demange Armelle	32	Durel Rémi	116
Coquard-Dassault David	80	Demarquet Lucile	112	Duret Jean-Pierre	117
Corbeille Lilian	56	Demolder Fred	112	Durning Valentin	59
Cordey Flavia	107	Deniau Matthieu	113	Dury Olivier	82
Cosme Catherine	17, 32	Dermigny Sylvie	19	Duseigneur Margaux	33
Cosnefroy Axel	80	Desaunay Henri	81, 113	Dussère Maxence	117
Cosson Vincent	107	Descamps Mathieu	113	Dutertre Annette	59
Cottereau Pierre	80	Deschamps Pierre	57	Duval Thomas	45
Cournot Matthieu-David	80	Deschamps Yves	57	Dymny Roman	117
Couturier Stéphane	56	Deseine Valérie	57		
Credou Marie	18	Deshors Samuel	33		
Crisp-Jones Alexia	18	Desjonquères Thomas	113	E	
Cros Amandine	18	Desmaison Nicolas	57	Ech Cheikh Maamar	34
Croset Emmanuel	108	Desplats Alice	81	Ehrmann Laurens	45
Cuillery Emmanuelle	32	Deutsch Vanessa	19	El Mounabbih Nassim	117
Cuvee Luc	109	Devanthey Giovannoni Kay	19	El Yafi Najib	117
		Devillers Fabien	113	Elie Jean-François	59
		Devin Eric	81	Elsen Danny	82
		Devinck Isabelle	57	Elyoussfi Rachid	34
		Devulder Eric	114	Engels Marc	117
		Dewynter Christel	58	Excoffier Pierre	117
		Diard Clémence	58	Eyssartier Alice	20
		Dicklhuber Markus	33		

F

Fabre Claire	20
Fabre Jean-Marc	82
Faivre David	34
Falguères Anna	34
Faniot Tamara	20
Farzanehpour Dana	118
Fauth Nils	118
Favriau Séverin	118
Fayard François	118
Féat Alain	118
Feller Nili	59
Ferhani Hassen	59, 82
Féron Valentin	59
Fichet Frédéric	59, 118
Fichet Matthieu	119
Fitoussi Marylin	20
Flamand Thierry	34
Fleig Corinna	119
Fleig Tobias	119
Fleurant Alexandre	119
Florentin Caroline	119
Foglia Aube	59
Font Teresa	59
Fontaine Cyril	20
Fontaine Jean-François	45
Fontaine Madeline	20
Fontemaggi Fabrizio	82
Forest Léa	20
Forveille Luc	60
Fouquet Arnaud	45
Fournier Philippe	46
François Anne-Laure	119
Fraser Carole	20
Fresson Robin	82
Fromentin Mike	60
Fronty Marine	34

G

Gaborieau Dominique	119
Gallet Hervé	34
Galliano Marine	20
Gallot Vincent	82
Gantelmi D'Ille Pierrick	83
Garai Erdosia Urko	120
Garcia Marty Mariano	46
Gardette Laure	60
Gargonno Benoît	120
Gariel Ivan	120
Gauder Thomas	120
Gaurier Stéphanie	60
Gauthier Pierre	121
Gautier Eric	83
Gavroy Aline	121
Gay-Mazas Théophile	60

Gebraël Julien	121
Gedigier François	60
George Johann	34
Gérard Carole	20
Gernolle Jean-Jacques	34
Gessat Stéphane	121
Ghigo Emile	34
Ghirardi Clément	121
Ghiringhelli Patrick	83
Ghouti Steven	122
Gibourg Anne	122
Gigon Corinne	122
Ginestet Bruno	122
Giolitti Ernesto	83
Giombini Mathieu	83
Giroso Pablo	122
Glaser Thomas	60
Gledhill Anne-Sophie	20
Goc Jon	122
Goepfert Sébastien	83
Goinard Olivier	122
Gois Pedro	123
Goldman Shaï	83
Goosse Alek	123
Gordji-Tehrani Nassim	60
Goudier Jean	123
Goujon Vincent	123
Gouze Catherine	60
Gracia Joséphine	20
Gracineau Martin	123
Grillot Christophe	83
Grandjean Gwendoline	21
Granel Pascale	83
Grange Pierre	83
Grauer Ronald	46
Graziaplana Marco	84
Grégory Julia	60
Griette Xavier	123
Grivel Philippe	124
Guenoun Lionel	124
Guetal Mohamed Ilyas	124
Guichaoua Alan	84
Guilbert Philippe	84
Guillaume Paul	84
Guillaume Olivier	124
Guillon Vincent	125
Guirado Jean-Paul	125
Guiraud Dorothée	21
Gutierrez Sandra	21

H

Hache Joëlle	61
Hager Denis	35
Halbert Jérémie	125
Hamelin Frédéric	125

Harari Tom	84
Hardmeier Thomas	84
Haustere Jean-Paul	61
Hays Dorian	84
Heberlé Lucas	125
Hecker Alexandre	125
Hensgens Jean-François	84
Herminie Béatrice	61
Heymans Paul	125
Hildebrandt Andreas	126
Hirsch Julien	85
Holtz Cyril	126
Hors François Joseph	127
Huber Aline	127
Hubert Ange	127
Humbert Thierry	61
Hurier Jean-Paul	127
Hymans Chantal	61

I

Impens Ruben	85
Ingrassia Elisa	21
Insel Utku	129
Isern Gautier	129

J

Jacovella Joël	61
Jacquet Simon	61
Jacquín Olivier	85
Jacquot Léo-Pol	85
Jans Stéphanie	61
Jaulin Thierry	35
Javelle Nikolas	129
Jenkoe Thomas	85
Jollivet Boris	129
Joly Nicolas	129
Joujou Gladys	61
Jourdan Aurélie	62
Journée Colin	46
Joussetin Paul	129

K

Kadri Zakia	21
Kara Mohamed Philippe	35
Kasmi Baya	85
Katany Fabienne	21
Kavyrchine Alexis	85
Kef Jeanne	62
Kertész Marina	130
Kerzanet Erwan	130
Keyeux Damien	62
Khachatryan Lusine	21
Khada Nina	62
Kharat Michel	130

Khelfa Malika	21	Léglise Alexandre	87	Mathon Claire	88
Khodzhamirian David	35	Leloup Julien	63	Mauduit Vincent	135
Kuzayli Reem	21	Lelu Sarah	133	Mauvezin Olivier	135
L		Lempen Jürg	133	Meesters Julien	47
L'Herminier Bertrand	35	Lenain Rodrigue	46	Mégard Yann	36
Lab Balthazar	86	Lenoir Denis	87	Mémain Margaux	36
Lacheray Julien	62	Leroux Gaël	35	Mendizabal Diego	88
Lacour Dominique	130	Leroux Jérémie	46	Mercère Bruno	135
Laforce Clément	130	Leroy Mathieu	133	Mercier Antoine-Basile	136
Laforce Jean-Pierre	130	Leroy Nicolas	133	Méreu François	136
Lafran Laurent	130	Leser Sylvain	87	Mertens Pierre	136
Lagati Karim	35	Leterrier Catherine	22	Meunier Terence	136
Lagriffoul Pascal	86	Levert Dominique	134	Meynier Margot	65
Lajoux Aurélie	46	Lifshitz Sophie	22	Micha Pia	23
Lallemand Loïc	62	Ligen Olivier	22	Michaux Matthieu	136
Lambert Morgane	22	Loison Barbara	23	Michel Renaud	136
Lamprinos Yorgos	62	Long Nguyen Caroline	35	Milon Pierre	88
Lang Béatrice	22	Lorthois Eliane	36	Minondo Jean	137
Lange Véronique	62	Louvat Hélène	87	Mittelman Elie	137
Langlade Rémi	62	Lozahic Didier	134	Molinas Louis	137
Languille Johanne	22	Luna Jaime	36	Molino Marie	65
Lannoy Grégory	130	Luszpinski Hyat	23	Molla Rodolphe	65
Lapoirie Jeanne	86	M		Mollet Nicolas	137
Laquittant Joris	63	Maddalena Cyril	87	Monnier Marion	65
Largerion Claire-Anne	131	Maernoudt Paul	134	Montel Virginie	23
Larre Laurence	63	Maestruggi Damien	64	Moreau Nicolas	137
Larroque Pierre-Jean	22	Magnol Pierre-François	47	Moreaux Jean-Philippe	36
Lasson Marie-Laure	22	Mahé Loïc	87	Morelle Henri	137
Lastera Albertine	63	Maille Aurélien	36	Morice Lisa	23
Laurent Benjamin	131	Maille Marie-Julie	64	Morin Antoine	137
Lavallée Florent	131	Malbrant Sylvain	134	Morin Edouard	137
Lavezzi Sandro	63	Mambouch David	64	Mortier Olivier	138
Lazzerini Damien	131	Mangematin Matthieu	134	Moulès Marion	23
Le Bonniec Romain	86	Mangenot Géraldine	64	Mugel Jean-Paul	138
Le Borgne Gwennoél	131	Mangeot Florent	64	Munier Vincent	89
Le Boru Joan	35	Manya Aurélien	64	Musy François	138
Le Braz Guillaume	132	Marchand Catherine	23	Musy Renaud	138
Le Bret Paul	132	Marchand Thomas	64	N	
Le Devic Steven	35	Marescot Luc	87	Nagel Ronen	138
Le Docte Valérie	132	Marier Robitaille Tobie	88	Najar Hérald	36
Le Gall Simon	132	Marin Luisa	23	Nakache Cyril	65
Le Gouez Guillaume	46	Maritaud Yann	88	Nallet Johann	139
Le Guellec Pascal	35	Marquardt Florian	134	Nasser Arab	36
Le Louet Frédéric	132	Marra Aurélien	88	Nasser Tarzan	36
Le Page Carole	63	Martin Eve	36	Niclass Ivan	36
Le Parc Stéphane	86	Martin Fanny	134	Noden Agnès	23
Le Quéré Anne-Cécile	22	Martirosyan Nora	64	Nogues Oriol	23
Le Saux Yorick	86	Mas Nicolas	135	Noiré Sébastien	139
Le Vacon Olivier	132	Massoubre Benjamin	64	Notarianni Sandy	139
Lebon Thierry	132	Mathé Rafael	36	O	
Lechaptois George	86	Mathias Vincent	88	O'Byrne Raphaël	89
Lecoer Philippe	133	Mathieu Isabelle	23	Oberson Jeanne	65
Lefebvre Nicolas	35	Mathieu Pierre-Alain	135		
Legay Yann	133	Mathis Maxime	65		

Offenstein Christophe 89
 Olivier Jérôme 89
 Olszak-Olszewski Frédérique 65
 Omnes Yves-Marie 139
 Orantin Jonas 139
 Orr Yuval 65
 Osinski Fabrice 139
 Ott Laurent 36
 Ourak Rabeir 37
 Ozanne Romain 140

P

Pancot Brice 89
 Pannetier Isabelle 24
 Papinot Marion 140
 Paquotte Élisabeth 140
 Paredes Ursula 24
 Pâris Dominique 66
 Pascal Marco 140
 Péault Lise 37
 Pedro Suzana 66
 Pelletier Olivier 141
 Pelloquet Héloïse 66
 Penchenat Christophe 141
 Pereira Stéphane 66
 Peretjatko Antonin 66
 Perez Julien 141
 Perret Gilles 89, 141
 Perrier Geoffrey 141
 Perrone Fabio 24
 Perzo Vincent 47
 Petiniaud Clémence 37
 Petitjean Mélissa 141
 Pfauwadel Benoît 37
 Philippon Léa 37
 Pianelli Alexandra 89, 142
 Piérard Eric 37
 Pierre Mayerling Néhémie 24
 Pierre Sébastien 142
 Piet Fred 66
 Piocelle Bertrand 37
 Pitiot Pascaline 37
 Place Alexis 142
 Plantin Alice 66
 Poche Agathe 142
 Poirier Laurent 142
 Poncet Mathilde 37
 Pondard Guillaume 47
 Pontanier Sidonie 24
 Pontécaille Grégoire 66
 Pontécaille Tristan 142
 Porte Gilles 89
 Pouille Hubert 37
 Poulain Hugues 90
 Poupard Julien 90

Poupard Simon 143
 Pozzi-Garcia Maxime 66
 Praud Victor 143
 Preli Mila 37
 Prian Loïc 143
 Proust Isabelle 66
 Provini Valentina 90
 Provost Nicolas 143

Q

Quarmby-Spadaccini Rachel 24
 Quettier Nelly 67
 Quillard Isabelle 38
 Quinon Benoît 67
 Quirot Romain 67

R

Radot Olivier 38
 Rajaud Christian 47
 Ralet Ingrid 143
 Rame Sébastien 47
 Ramedhan-Levi Maira 24
 Ramès Thomas 90
 Rangon Joël 143
 Ranquet Olivier 144
 Raoul Nathalie 24
 Raoul Rachèle 24
 Ray François 90
 Redoules Hervé 38
 Reilhand Armin 144
 Reine Sophie 67
 Rejas Miguel 144
 Renard Julien 38
 Renaud Cyrill 90
 René Clara 25
 Ressigeac Yannick 90
 Réveillère Hélène 144
 Revoyre Rosalie 144
 Reydellet Stanislas 38
 Ribier Pascal 144
 Richard Charlotte 25
 Richard Léo 67
 Richardson Lucien 144
 Ricquebourg Jonathan 90
 Rigal-Ansous Dorian 67
 Rigault Catherine 25
 Rit David 144
 Rit Martin 91
 Ritz Martine 25
 Robert Jocelyn 145
 Robert Mikael 38
 Robineau Thomas 67
 Roca Simon 91
 Roch Antoine 91

Rochette Vincent 145
 Rodriguez Catherine 25
 Rodriguez Josefina 145
 Rodriguez Lisa 38
 Roig Julien 145
 Rolland Arnaud 145
 Rosamond Henry-Pierre 67
 Rosier Benjamin 146
 Rossignol Sophie 25
 Roth Anita 67
 Roth Arno 38
 Rouaud Fabrice 67
 Rouquairol Serge 146
 Rousseau Léon 146
 Roussel Léo 91
 Roussel Marc 91
 Roussy Marianne 146
 Roux Martin 91
 Rozenbaum Stéphane 38
 Ruhlmann Elsa 146
 Ruiz Gomez Javier 92

S

Sadoux Martin 146
 Sainleger Hoël 47
 Saleix Maxime 147
 Sampieri Eric 147
 Sangla Anne-Marie 68
 Sans Jacques 147
 Sanson Florian 38
 Sarfati Carine 25
 Schmitt Vincent 68
 Schwartz Catherine 68
 Sciamma Céline 25
 Sebillle Fabrice 92
 Séchaud Denis 147
 Ségala Léo 68
 Seguin Victor 92
 Seiglan Denis 39
 Seiler Olivier 39
 Seitz Bertrand 39
 Sénéchal Laurent 68
 Sepulchre Juan 92
 Serrano Mikel 39
 Sibille Maité 25
 Sicard Stéphanie 68
 Sicart Julien 147
 Sievers Aaron 92
 Simon Claire 92
 Simon Ingrid 147
 Simonaud Audrey 68
 Sironval Alain 147
 Sivan Grégoire 68
 Sjödin Hanna 26
 Sobrino Daniel 147

Sohier Raphaël 148
 Sommier Bruno 47
 Soualem Lina 92, 148
 Souriau Anne 68
 Soyer Emmanuel 92
 Spieth Caroline 26
 Spooner Gordon 92
 Steichen Axel 149
 Stephan Tim 149
 Streliski Jérémy 39
 Sturm Jean-François 39
 Surdej Virginie 93

T

Taillandier Brigitte 149
 Taillason Stéphane 39
 Tanguy Mikael 47
 Tangy Laurent 93
 Tassy Jean-Christian 69
 Tavernier Caroline 26
 Tavernier Elisabeth 26
 Tegström Julia 26
 Teisseire Samuel 39
 Ter Burg Job 69
 Tertois Matthieu 149
 Testemale Margot 149
 Thabouret Hélène 149
 Thery Camillevis 69
 Thibouville Caroline 39
 Thiébaud Stéphane 150
 Thieulin Xavier 150
 Thomas Cyril 93
 Thomas Luc 151
 Tonnellier Astrid 39
 Tonoyants Avet 40
 Torrijos Nerea 26
 Tortuyaux Tristan 93
 Toubkis Camille 69
 Tourrés Charlotte 69

Tran-Trong Nicolas 151
 Tribout Julie 151
 Troch Ludo 69

V

Vajs Roland 151
 Valentin Charles 151
 Vallanchon Martial 48
 Vallois Philippe 69
 van Ginneken Virgile 151
 Van Pottelberge Thomas 152
 Vanhée Julien 152
 Vardanyan Gor 40
 Vareille Antoine 69
 Varhelyi Mikael 40
 Vassault Florent 69
 Vatoux Vincent 152
 Vavril Mathieu 93
 Veissier Alain 40
 Veissier Noémie 26
 Velasco Nicolas 152
 Vercrusse Sophie 69
 Verdoux Vincent 152
 Verner Carole 152
 Vesin Francis 70
 Veyrat Yoann 152
 Vidal Manu 153
 Vidal Nathalie 153
 Villa Vincent 153
 Villard Pascal 153
 Villien Mathieu 153
 Vincent David 153
 Vingtrinier Christophe 153
 Vinocour Myriam 93
 Voglaire Roland 153
 Voisin Olivier 154
 Volpelière Flora 70
 Vuillermoz Jean-Daniel 26

W

Walczak Olivier 154
 Waledisch François 154
 Wargny Thomas 154
 Waschkowski Nicolas 154
 Wassef Julie 40
 Watrigant Stéphanie 26
 Wear Laurel 40
 Weber Éléonore 70
 Weber Julia 40
 Weber Matthias 48
 Weill Benjamin 70
 Weinzaepflen Fanny 155
 Weiss Arie 40
 Welfling Juliette 70
 Welsh Philippe 155
 Wéra Sébastien 155
 Westphal Alexandre 70
 Wiciak Jérôme 155
 Wick Béatrice 155
 Wolny Adam 155
 Wysocki Jules 156
 Wyszkop Katia 40

Y

Yamazaki Yutaka 93
 Yi Linda 41
 Youchnovski Emmanuelle 26

Z

Zamparutti Angelo 41
 Zardoya Josiane 70
 Zeggai Khadija 27
 Ziavoula N'Dembo 156
 Zivy Anouk 71
 Zoon Wouter 41
 Zouiten Ghita 156
 Zuffranieri Vincent 71



PRESTATAIRES

4BAP

15 rue des petites écuries - 75010 PARIS

77 Films

8 rue Ligner - 75020 PARIS
07 62 06 69 44
contact@77films.fr

À la Plage Studio

12 rue du Delta - 75009 PARIS
06 33 25 54 17
info@alaplagestudio.fr

A4 Audio

17 rue Jean Robert - 75018 PARIS
01 75 77 19 00
contact@a4audio.fr

Abysses

9 passage Ramey - 75018 PARIS
06 69 11 95 10
stephane.abysse@gmail.com

Acipar

44 rue Andreï Sakharov - 93140 BONDY
01 41 83 80 40
commercial@acipar.fr

ACS Communication

37 rue Traversière
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 31 68 50
commercial@acs-communication.com

Actarus

16 rue de l'évangile - 75018 PARIS
contact@actarusproductions.fr

Adiba

Etage 5 - 47 avenue Lalla Yacout -
CASABLANCA - MAROC

ADN Studio

120 rue Artan - 1030 SCHAERBEEK - BELGIQUE
0032 22 43 71 10
info@adnstudio.be

Afrik Images

rue 14.24 - 1200 Logements
OUAGADOUGOU - BURKINA FASO
00226 25 36 14 36

AGeNT

rue Gustave Huberti 53
1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 22 48 11 46
bandeapart.demoyter@skynet.be

Agent 141

rue Gustave Huberti 53
1030 BRUXELLES - BELGIQUE

Agent Flanders

21 Dorpstraat - 1701 ITTERBEEK - BELGIQUE

AGM Factory

67 rue Rebeval - 75019 PARIS
01 79 97 18 30
yann@agm-prod.com

Airstar Space Lighting

ZA Champ 7 Laux
38190 CHAMP PRES FROGES (LE)
04 76 13 12 20
info@airstar-light.com

AJM

52 avenue Pierre Semard
94200 IVRY SUR SEINE
06 75 32 11 09
Contact@AJMstudio.com

Akwaba Audio Studio

37 chaussée de Charleroi
1400 NIVELLES - BELGIQUE
0032 475 612 872

Alea Jacta

109 rue du Fort
1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 38 62 95
info@aleajacta.com

Alea Jacta Post Production

52 rue Marterey - CH-1005 LAUSANNE - SUISSE
0041 21 525 00 03
info@aleajacta.ch

Allegoria

41 rue du Capitaine Guynemer
92400 COURBEVOIE
01 76 50 66 44

Alpha Tailleur

58 rue Armand Carrel - 75019 PARIS
06 88 35 86 18
contact@alphatailleur.fr

ALT Image et Son

13 rue Petite forêt - 5004 BOUGE - BELGIQUE
0032 471 31 93 69
info@alt-imageson.be

Alunissons

13 passage des Plantes
94270 KREMLIN BICETRE (LE)
01 45 21 13 06

Alvero

11 avenue Charles de Gaulle
95700 ROISSY EN FRANCE
01 44 70 19 17
info@alvero.fr

Ampère et Fils

3 rue du fort de la Briche - 93200 ST DENIS
contact@amperefils.com

Anatone

22 avenue de la Porte Brunet - 75019 PARIS
06 14 04 08 58
karl.mendelli@anatone.fr

**Angénieux, une marque du groupe
Thales**

boulevard Ravel de Malval
42570 SAINT HEAND
04 77 90 78 00
angenieux@fr.thalesgroup.com

Ankama Animations

75 boulevard d'Armentières - 59100 ROUBAIX
03 20 36 30 00
malloul@ankama.com

Aparté

18 avenue Maurice Thorez
94200 IVRY SUR SEINE
01 45 15 99 99
people@aparteprod.com

Aram Costumier

99 rue du Faubourg du Temple - 75010 PARIS
01 42 40 40 30
aramcostumier@free.fr

Archipel Productions

20 passage Alexandrine - 75011 PARIS
01 48 07 85 03
contact@studioarchipel.com

Areitec

4 rue Firmin Gillot - 75015 PARIS
01 45 30 21 23
areitec@areitec.fr

Argilun

Sous-sol C11 - 3 Pokopandegi
20018 SAN SEBASTIAN - ESPAGNE
943 310 023
argilun@argilun.net

Arri Rental Berlin

17 Gauss Strasse - BERLIN - ALLEMAGNE
0049 303 46 80 00
Berlin@arrirental.de

Artefact

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS
01 48 05 80 91
sfavriau@hotmail.com

Arwestud Films

13 rue Michel le Nobletz - 35000 RENNES
09 71 26 89 41
arwestud@gmail.com

ASMB

12 rue Condorcet
94430 CHENNEVIERES SUR MARNE
01 45 93 33 02
info@asmbfrance.com

Assistance audiovisuelle

10 rue Moreau - 75012 PARIS
01 44 93 04 08
serge@assaud.com

Association Toka

70 traverse Sery - 13003 MARSEILLE
06 21 37 43 97
toka.compta@gmail.com

Audio-Lum

ZA - 32 avenue de la Mouyssaguèse
31280 DREMIL LAFAGE
05 61 83 82 36
contact@audio-lum.fr

Audiosense

48/B rue Stroobants - 1140 EVERE - BELGIQUE
0032 22 41 40 02
info@audiosense.be

Aussitôt Vu

6 rue de l'École de médecine - 75006 PARIS
01 43 54 18 70
aussitotvu@gmail.com

Autrechose Communication

7 bis villa Berthier - 75017 PARIS
01 56 79 00 01
contact@autrechose.fr

Avidia

8 impasse Mousset - 75012 PARIS
01 44 68 86 20
contact@avidia.fr

Babel Décor

105 rue de Paris - 93000 BOBIGNY
07 68 23 45 99
contact@babel-decor.com

Babel Subtitling

71 rue Monulphe - 4000 LIEGE - BELGIQUE
0032 496 40 31 98
info@babelsub.be

Backlot 217

31 rue Latecoere
91220 BRETIGNY SUR ORGE

Bardaf Studio

36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 476 77 01 72
info@bardaf.studio

Be Digital

2 rue de la Bachée - 1380 LASNE - BELGIQUE
0032 25 02 14 48
contact@bedigital.be

Be4post

39 rue Maurice Gunsbourg
94200 IVRY SUR SEINE
01 74 02 02 52
philippe@be4post.com

Benuts

45 place Alphonse Favresse
1310 LA HULPE - BELGIQUE
0032 27 43 42 90
hello@benuts.be

Big Bang SFX

Domaine des Routhieux - chemin de la
verrière - 76220 BEAUVOIR EN LYONS
06 07 62 06 09
hubin@bigbangsfx.com

Black Cog

4 route de Lassus
33750 BEYCHAC ET CAILLAU
contact@black-cog.com

Blackship

26 rue Richer - 75009 PARIS
01 84 79 38 91
contact@blackship.tv

Boxon

48 rue de Stassart
1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 476 77 01 72
etienne@boxon.be

Buf compagnie

142 rue de Charonne - 75011 PARIS
01 42 68 18 28
contact_buf@buf.com

Buffaloc

8 rue Godillot - 93400 ST OUEN
09 72 36 74 20
location@buffaloc.fr

Captain Vidéo

1 rue Villaret de Joyeuse - 75017 PARIS
01 53 81 70 80

Caribara Animation

36 boulevard de la bastille - 75012 PARIS
01 44 74 32 32
fabien@caribara.com

Cauvy

chemin des écoliers
30330 SAINT PAUL LES FONTS
09 63 27 05 49
frederic.cauvy@free.fr

Celluloid Tracks

20 Eisenbahnstr. - 04315 LEIPZIG - ALLEMAGNE
0049 03 41 26 59 11 44
michael@celluloidtracks.com

CGEV - La Compagnie Générale des Effets Visuels

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
01 84 17 86 87
alain@lacompanievfx.com

Chahut

27 rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY
06 14 90 18 21
contact@postprodchahut.fr

Chinkel

23 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS
01 53 20 08 08
production@chinkel.com

Chuuttt studio

15 place des droits de l'Homme - 29270
CARHAIX PLOUGUER
contact@atelier-sonore-chuuttt.com

chuut Films

(Boutique vitrée sur rue) - 14 rue Pasteur -
75011 PARIS

Ciné Lumières de Paris

15 rue Marcel Carné - 93300 AUBERVILLIERS
01 48 11 48 11
commercial@cinelum.com

Cinecolor Argentine

1440 Humboldt
C1414CTL/Bs As PALERMO - ARGENTINE
0054 11 47 77 15 60
consultasweb@cinicolor.com.ar

Cineli Digital

41-43 rue de Cronstadt - 75015 PARIS
09 52 26 11 52
contact@cinelidigital.com

Cinémaginaire

1200 rue Papineau - Bureau 100
H2K 4R5 MONTRÉAL - CANADA
514 284 55 55

Cinéphase / Audiophase

22 avenue Marcel Martinie - 92170 VANVES
01 41 09 73 73
sylvain-fage@cinephase.com

Cinesound

LIEGE - BELGIQUE
0032 472 64 65 95
info@cinesound.org

Cinesyl

75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX
01 46 30 97 19
contact@cinesyl.fr

Cinétéléma

188 boulevard Abdellah Ben Yacine
20250 CASABLANCA - MAROC
00212 5 22 24 52 22
mehdi.lahlou@cinetelema.com

Circus

10 rue du Faubourg Poissonnière - 75010 PARIS
01 42 46 36 90
contact@circus.fr

CLSFX Atelier 69

69 rue Victor Hugo
93100 MONTREUIL SOUS BOIS
09 66 85 98 37
contact@clsfx.fr

Cobalt Films

108C rue des Tanneurs
1000 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 23 18 57 44
info@cobaltfilms.be

Collectif Costume

17 rue des Entrepôts - 93400 ST OUEN
collectifcostume@gmail.com

Color

13 rue du Mail - 75002 PARIS
01 42 44 00 82
varujan.gumusel@digitalcolor.fr

Color by Dejonghe

4 Diksmuidekaai
B-8500 KORTJRIK - BELGIQUE
0032 56 350 710
info@postproduction.be

Color Grade

9 rue du Pré-Bouvier - 1242 SATIGNY - SUISSE
0041 22 322 89 60
info@colorgrade.ch

Commune Image Média

8 rue Godillot - 93400 SAINT OUEN
01 78 35 06 17
caroline@communeimage.com

Cornejo

Calle de Rufino González, 4
28037 MADRID - ESPAGNE
003491 375 72 90
info@sastreriacornejo.com

Cosmik Vidéo

115 rue des Moines - 75017 PARIS
06 70 60 44 63
cosmikvideo@orange.fr

Cosmo Digital

49 rue des Poissonniers - 75018 PARIS
01 42 57 44 78
contact@cosmo-digital.com

CRAC Agency

94 Moensberg - 1180 BRUXELLES
-10 71 21 44 03
crac.o@skynet.be

Creative regie

199 rue de Fontenay - 94300 VINCENNES
01 48 85 41 40
contact@creativeregie.com

Creative Sound

364 rue Lecourbe - 75015 PARIS
01 56 56 71 42
studios@creative-sound.fr

CTM Solutions

125 avenue Louis Roche
92230 GENNEVILLIERS
01 40 85 82 82
jean-christophe.perney@ctmsolutions.com

D'une oreille à l'autre

109 boulevard Exelmans - 75016 PARIS

DC Audiovisuel

5 rue Edmond Roger - 75015 PARIS
01 44 37 93 00
location@dcaudiovisuel.com

DCW Editions

30 rue des Trois Bornes - 75011 PARIS
01 40 21 37 60
bonjour@dcwe.fr

Dearcut / Firm

10 rue du faubourg Poissonnière - 75010 PARIS
06 47 66 76 33
stephanie@dearcut.com

Décor Plus

1 place des fêtes - 75019 PARIS
01 42 49 22 26
decor@decorplus.fr

Defrise

23 rue Basfroi - 75011 PARIS
01 43 79 78 29
defrise.sa@defrise.fr

Deluxe Media

47 quai du Président Carnot
92210 SAINT-CLOUD
patrick.ruotte@bydeluxe.com

Digital District

37 rue de Rome - 75008 PARIS
01 42 44 00 82
postprod@digital-district.fr

Digital District Belgique

place Henri Berger 13
1300 WAVRE - BELGIQUE
0032 2318 59 04
alexis.vieil@digital-district.be

Digital District Inde

Bandra Kurla Complex - 601 Naman Corporate
Link - C-31G Block - 400051 MUMBAI - INDE
mumbai@digitaldistrict-fr.com

Digital Factory - Cité du Cinéma

Cité du Cinéma - 20 rue Ampère
93413 SAINT DENIS
01 55 99 89 89
contact@digitalfactory.fr

Dinosaures SARL

115 rue de Tocqueville - 75017 PARIS
06 98 30 63 68
nassim@dinosaures-sarl.fr

Dum Dum Films

5/7 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 53 34 05 06
arnaud@dumdumfilms.com

Duoson

12 rue Dhuis - 75020 PARIS
01 40 30 06 82

Eclair

70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES
01 58 04 13 00

Ecole de production du Hainaut

9 rue des Champs - 59920 QUIEVRECHAIN
03 27 28 77 82
accueil@epped.org

Ecoute une fois!

17 rue des Jardins - 1300 LIMAL - BELGIQUE
0032 26 63 17 99

Edit Studios Israël

Jaffa - TEL AVIV - ISRAEL
00972 3 560 6077
edit@editstudios.com

eKoSound

8 rue du Cerf - 92190 MEUDON
06 07 97 63 91

Entre Deux Sons

17 avenue Josses Smets
1160 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 26 75 94 38
cramengels@skynet.be

Erka Diffusion

225 rue La Fayette - 75010 PARIS
01 40 34 70 09

Etage 3

14 antwerpener strasse
COLOGNE - ALLEMAGNE
0049 221 301 600 51
etage3studios@mac.com

Euro Costumes

51 rue Presles - 93300 AUBERVILLIERS
01 43 52 29 81
euro-costumes@wanadoo.fr

Eurogaffers

4 sentier du Biéreau
1348 LOUVAIN-LA-NEUVE - BELGIQUE
0032 25 67 23 38
info@testov.be

Eurogrip

193b Gentssesteenweg
2800 MALINE - BELGIQUE
0032 15 21 67 51
karen@eurogrip.com

Everything Audio

WD6 1JG BOREHAMWOOD - GRANDE BRETAGNE
0044 020 83 24 27 26
sales@everythingaudio.co.uk

Ex Nihilo

52 rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 PARIS
01 53 36 32 32
courrier@agatfilms.com

Exfes Films

30 rue Adrien Lesesne - 93400 ST OUEN

Eye Lite

32 rue Raspail - Passage Sainte-Foix
93120 LA COURNEUVE
01 48 38 57 40
youssef@eye-lite.com

Eye Lite Belgique

2B rue Natalis - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 42 47 80
thierry@eye-lite.com

Eye Lite Maroc

2 rue Hsain Ramadan
30000 CASABLANCA - MAROC
01 48 38 57 40
info@eye-lite.com

Eye Lite Suisse

11 rue Simon Durand - 1227 GENEVE - SUISSE
0041 22 301 59 07
info@eye-lite.ch

Fegaf

41 boulevard Deruelle - 69003 LYON
06 88 95 37 71
contact@fegaf.com

Film Flamme

1 rue François Massabo - BP 90217
13202 MARSEILLE
09 67 50 58 23
polygone.etoile@wanadoo.fr

Fix Studio

33 rue Madame de Sanzillon - 92110 CLICHY
01 56 21 19 19
office@fixstudio.com

Flamingoz

6 rue Saulnier - 75009 PARIS

Fonction Meuble

ZA de la Butte-au-Berger
10 rue Jacqueline Auriol
91380 CHILLY MAZARIN
01 69 74 71 10
courrier@fonctionmeuble.com

Force de l'image Production

10 Cami de Serdinya - 66820 FUILLA
04 68 05 34 60
force.image.prod@gmail.com

Fost Studio

87 rue Gabriel Péri - 92120 MONTROUGE
09 72 19 54 89
contact@fost.studio

FOZ

95 rue Réaumur - 75002 PARIS
09 67 64 40 30

French European Grip and Films

41 boulevard Eugene Deruelle - 69003 LYON
06 88 95 37 71

French Kiss

4 rue Bazille Ballard - 34000 MONTPELLIER
06 83 02 44 02
info@frenchkissproduction.com

French Kiss Pictures

46 avenue de Breteuil - 75007 PARIS
01 44 77 95 10
contact@frenchkisspictures.com

FTL Communication

3 rue de Clermont - 44000 NANTES
02 85 52 64 31

Fullscreen

26 boulevard Poissonnière - 75009 PARIS
01 42 47 12 25
infos@fullscreen.fr

Galvin Pompei

5 boulevard Bourdon - 75004 PARIS
01 48 04 81 70
pompei2@wanadoo.fr

GD Son

5bis avenue Naast - 94340 JOINVILLE LE PONT
03 25 49 19 66
pascalarmant@free.fr

Good Loc

3 route de Mettray
37390 LA MEMBROLLE SUR CHOISILLE
06 66 04 22 81
contact@location-goodloc.com

Grimland and Sound

7 rue Mansart
75009 PARIS

Grout

23 rue du commerce - 33800 BORDEAUX
05 56 49 40 40
francis.grout@bbox.fr

Gump

Impasse du pilier
8 boulevard de Ménilmontant
75020 PARIS
06 60 74 62 53
hello@gump.tv

Gypsy grip films

10 rue des Forges - 89210 VENIZY

HAL

38 rue Dunois - 75647 PARIS CEDEX 13
contact@hal-audio.com

Harbor

50 rue Damremont - 75018 PARIS

Harbor Films

34 rue Amelot - 75011 PARIS
01 43 57 18 64
france@harbor-films.com

High Fun

4 rue Maillard - 75011 PARIS
01 55 25 31 32
thibaud@highfun.com

Hiventy

221 bis boulevard Jean Jaurès
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 46 12 19 19
communication@hiventy.com

Hiventy Paris XVII

1 rue Villaret de Joyeuse - 75017 PARIS
01 53 81 70 80

Homenison DLS

6 rue Saint-Lazare - 75009 PARIS

Hune Maquinaria

56 calle Aguacate - 28054 MADRID - ESPAGNE

I Mediate Post Productions

5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 53 34 05 06
abraham.goldblat@immediate.fr

IBYP

9 rue de la Rouche
78720 CELLE LES BORDES (LA)
01 34 85 21 92

Ike No Koi

25 rue Saint Sébastien - 75011 PARIS
contact@ikenokoi.com

Ilson

119 rue Chemin vert - 75011 PARIS
01 43 57 61 55

Image-Temps

4 cité Ferembach - 75017 PARIS

Imperatorem Productions

14 rue de Panama - 75018 PARIS
01 77 19 97 31
contact@imperatorem.fr

Indie Sales Company

32 rue Washington - 75008 PARIS
01 44 83 02 27
info@indiesales.eu

Insonic

51 boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS
gregoire@insonic.co

Isotom Productions

9 rue Simonnot - 93310 LE PRÉ-SAINT-GERVAIS
01 47 70 25 45
domibotrel@gmail.com

J'aime beaucoup ce que vous faites

rue de Manage 64 - 7180 SENEFFE - BELGIQUE

J+B Séquences

36 avenue de Chavoie
78124 MAREIL SUR MAULDRE
01 34 75 83 06
contact@jplusb.fr

Jitrois

191 rue Saint-Honoré - 75001 PARIS

JMC Team

6 place de la Madeleine - 75008 PARIS
11 27 02 67 91
admin@teamjmc.uk

Jokyo Images

18 rue du Transvaal - 69008 LYON
04 78 60 76 53
contact@jokyo-images.com

Jonas al dente

1 rue Jacques Mawas - 75015 PARIS
01 44 19 76 95
info@jonasaldente.com

Kafard Films

8 passage Montbrun - 75014 PARIS
01 43 21 61 15
contact@kafardfilms.fr

Kalimago Films

9 traverse du Veinat - 66690 SOREDE
06 48 00 62 63
contact@kalimago.com

Kamea Meah Films

c/o L'Usine vivante
24 avenue Adrien Fayolle
26400 CREST
contact@kameameahfilms.org

KGS Belgique

16F boulevard Général Wahis - 1030
BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 06 09 09
info@kgs.be

Kidiwi

75 rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 PARIS
01 43 31 78 95
contact@kidiwi-paris.com

Klampt

176 rue Diderot - 94300 VINCENNES
contact@klampt.fr

Klangfee Media Sound

56 Mansfelder strasse
06108 HALLE SAALE - ALLEMAGNE
0049 178 400 80 40
ton@klangfee.de

Kodak

108-112 avenue de la liberté
94700 MAISONS ALFORT
01 40 01 33 33
comptoir@kodak.com

L'appart

5 passage Saint-Antoine - 75011 PARIS
01 48 06 63 15
contact@lappart.paris

L'Appartement

32 rue de l'Ourcq - 75019 PARIS

L'Atelier d'images

4 avenue du Général Leclerc
92100 BOULOGNE BILLAN COURT
01 84 19 60 60
latelierdimages@gmail.com

L'Atelier Sonore

24 place du printemps - 68100 MULHOUSE
03 89 53 23 35

L'Usine à Silence

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS
01 83 56 41 09
raphael.sohier@me.com

La Baraque à Films

avenue Louise 200
1050 BRUXELLES - BELGIQUE
06 07 09 10 44
arnaud@labaraqueafilms.be

La Chambre Noire

96 rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 PARIS
01 43 38 70 80
contact@la-chambre-noire.com

La Chambre Rouge

7 rue Ganneron - 75018 PARIS

La Compagnie des Lucioles

111 rue du dr bauer - 93400 SAINT OUEN
01 49 45 02 31
lucioles.co@gmail.com

La Compagnie du Costume

2 rue des Gaillards
95140 GARGES LES GONESSE
01 39 86 84 84
costume@compagnie-du-costume.com

La Compagnie Véhicule

33 rue Traversière - 75012 PARIS
lacompagnievehicule@gmail.com

La Maison

3 passage Saint-Sébastien - 75011 PARIS
01 55 28 20 00
contact@alamaison.fr

La Ménagerie

c/o L'Usine - 6 boulevard Marcel Paul
31170 TOURNEFEUILLE
09 50 66 86 30
lamenagerie@lamenagerie.com

La Notte

22 rue de Venise - 1050 BRUXELLES -
BELGIQUE
0032 2 851 17 20
info@lanottestudio.be

La Planète Rouge

7 boulevard maritime - 13500 MARTIGUES
06 99 30 76 63
infos@laplaneterouge.fr

La Prod

5ème étage - 258 rue Mustapha El Maani
20140 CASABLANCA - MAROC
00212 5 22 27 34 02
lamia@laprod.ma

La Puce à l'Oreille

27 rue de l'espérance - 75013 PARIS
09 82 56 20 95
contact@lapucealoreille-studio.com

La Rose Pourpre Cinélab

18 rue de Chevreuril - 75011 PARIS

La Ruche Studio

39 boulevard Raspail - 75007 PARIS
09 72 40 49 23
contact@laruchestudio.fr

Label 42

42 rue Falque - 13006 MARSEILLE
04 91 48 42 70
contact@label42.com

Lanzani

19 rue Basfroi - 75011 PARIS
01 43 79 00 74
location@gaetanlanzani.com

LBM

10 rue Serviez - 64000 PAU
05 59 83 92 01
palau-mh@wanadoo.fr

Le Canard à trois pattes

101 rue de Sèvres - 75006 PARIS
contact@lecanarda3pattes.fr

Le Cinéma parle

Minez-Bodizel - 29540 SPEZET
06 85 05 27 87
lecinemaparle@gmail.com

Le Cinquième Rêve

Passage des Joly Dames - 26220 DIEULEFIT
04 75 04 08 06
contact@lecinquiemereve.fr

Le Diapason

18 passage Beslay - 75011 PARIS
01 49 40 55 00
contact@lediapason.com

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 TOURCOING
03 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net

Le Garage

7 rue Jules Dufresne - 50100 CHERBOURG
02 33 93 20 23
lesoukcontemporain@gmail.com

Le Garage Christian Sapet

7 rue Alexandre Bachelet - 93400 SAINT OUEN
09 50 43 71 76
legarage@christiansapet.fr

Le Joli Mai

Jardin Botanique - 09000 LOUBIERES
07 81 58 85 67
info@lejolimai.org

Le Labo Paris

5 rue d'Hauteville - 75010 PARIS
01 53 34 05 06
didier.dekeyser@lelabo.paris

Le Polygone étoilé

1 rue François Massabo - 13002 MARSEILLE
09 67 50 58 23
polygone.etoile@wanadoo.fr

Le Studio Nantais

70 rue de Coulmiers - 44000 NANTES
07 81 82 05 81
contact@lestudionantais.com

Le Vestiaire

32 avenue de Saint-Mandé - 75012 PARIS
01 43 52 30 51
levestiaire@gmail.com

Leizart Studio

4 rue Ncolai - 75012 PARIS
01 44 78 95 25
studioleizart@gmail.com

Les 2 ailleurs

Studio de Bry - 2 avenue de l'Europe
94360 BRY SUR MARNE
01 49 83 40 72
les2ailleurs@free.fr

Les Astronautes

La Cartoucherie - rue de Chony
26500 BOURG LES VALENCE
09 87 86 05 60
contact@lesastronautes.fr

Les Cordeliers

2 avenue de Verdun - 34120 PEZENAS
04 67 98 12 43

Les Costumeuses

1084 avenue Pont Trinquat
34070 MONTPELLIER
contact@lescostumeuses.fr

Les Dames Augustines

7 rue des Dames Augustines
92200 NEUILLY SUR SEINE
01 41 34 13 00

Les Docks du film

23 boulevard de Chantenay - 44100 NANTES
02 44 84 68 00
contact@lesdocksdufilm.com

Les Films du Voilier

29 rue Lemercier - 75017 PARIS
info@lesfilmsduvoilier.com

Les Films en Hiver

34/36 boulevard de la Bastille - 75012 PARIS
01 43 07 18 42
info@les-films-en-hiver.com

Les Mauvais Garçons

10 rue du Volga - 75020 PARIS
01 55 25 85 85
contact@lesmauvais.com

Les Sirènes Déco

94800 VILLEJUIF
01 41 65 41 12
decosirenes@gmail.com

Les Studios de Saint-Ouen

9-11 rue Rolland - 93400 SAINT OUEN
01 49 18 12 80
sophie.frilley@titrafilm.fr

Les Toiles d'Hagop

221 rue La Fayette - 75010 PARIS

Les Yeux Dits

44 place du chillou - 76600 LE HAVRE
lesyeuxdits@gmail.com

Light Club

108 rue de la sablière - 78370 PLAISIR
06 68 88 71 31
technique@lightclub.fr

Lites Lighting

319 Mechelsesteenweg
1800 VILVOORDE - BELGIQUE
0032 22 53 66 00
info@lites.be

Lites Studios

81 rue de l'Usine
1800 VILVOORDE - BELGIQUE
0032 2 253 66 00
wim@lites.be

Little Bear

7 rue Arthur Groussier - 75010 PARIS
01 42 38 06 55
littlebear@littlebearproduction.com

Lobster Films

13 rue Lacharrière - 75011 PARIS
01 43 38 69 69
lobster@lobsterfilms.com

Loca Images

173 rue du Faubourg Poissonnière
75009 PARIS
01 45 26 58 86
daniel@loca-images.com

Locaflash

33 rue Proudhon - 93210 SAINT DENIS
01 49 17 61 45

Lumex

route du Plessis Piquet - 92290 CHATENAY
MALABRY
01 46 30 13 26
f.roger@lumex.tv

Lumières Numériques

36 rue Emile Decors - 69100 VILLEURBANNE
04 82 90 49 04
info@lumieres-numeriques.fr

Lux Populi Production

4 rue de Suez - 75018 PARIS
contact@luxpopuli-prod.com

Lylo France

30 rue Henri Barbusse - 75005 PARIS
01 40 46 52 10
rodolphe@lylo.tv

M 141

1 place Boieldieu - 75002 PARIS
01 53 95 15 55
thibault@m141.fr

M Studios

11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF
01 55 58 06 50
rosen@mstudios.fr

Mac Guff Belgique

128 avenue Molière
1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 28 08 46 26
judith@macguffbelgium.be

Mac Guff Ligne

6 rue de la Cavalerie - 75015 PARIS
01 53 58 46 46
philippe.sonrier@macguff.eu

Machine molle

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
01 42 41 19 84
info@machinemolle.com

Machino.ch

40 route de Saint Julien
1227 CAROUGE - SUISSE
0041 76 587 85 24
admin@machinos.ch

Madlab Animations

112 boulevard d'Armentières - 59100 ROUBAIX

Maelstrom Studios

Cité numérique
406 boulevard Jean-Jacques Bosc
33130 BEGLES
09 72 37 25 91

Magic Lab

36 Oldrichova
12800 PRAGUE - REPUBLIQUE TCHEQUE
00420 222 990 299
info@magiclab.cz

Magnolias Films

78 rue Orfila - 75020 PARIS
01 43 15 90 90
contact@magnoliasfilms.fr

Maier Bros

4 Leyendeckerstrasse
50825 KÖLN - ALLEMAGNE
0049 221 47 47 80
kontakt@maierbros.de

Malakoff Studios

11 rue Benjamin Raspail - 92240 MALAKOFF
01 55 58 06 50
rosen@mstudios.fr

Maluna Lighting

1 allée Claude debuzzy
94240 HAY LES ROSES (L')
01 48 43 42 70
maluna@maluna.fr

Manitou Productions

5 bis cité Aubry - 75020 PARIS
01 43 48 30 00

Manneken Pix

48/4 rue de Stassart
1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 47 55 85 770
info@manneken-pix.be

Maratier

19 rue Claude Bernard
93120 COURNEUVE (LA)
01 48 34 36 21
maratier@maratier.com

Mathematic

95 boulevard Voltaire - 75011 PARIS
01 55 28 81 40
guillaume.marien@mathematic.tv

Mazoyer

RN6 - 71240 VARENNES LE GRAND
03 85 44 18 67
chalon@mazoyer.fr

Mc Murphy

9 rue de la fontaine au roi - 75011 PARIS
01 55 28 80 53
alex@mcmurphy.tv

MDL

12 rue du Mont Thabor - 75001 PARIS
odohuu@me.com

Media Dog

The Space Studios - Unit 2H - Vaughan Street
M125FQ MANCHESTER - GRANDE BRETAGNE
01 61 85 07 676
manchester@media-dog.com

Media Solution

36 rue Amelot - 75011 PARIS
01 53 20 91 69
jp.pinco@mediasolution.fr

Meduson

75017 PARIS
06 26 24 42 05
damien@meduson.com

Mels Studios et Equipements

1600 boulevard de Maisonneuve Est
H2L4P2 MONTREAL - CANADA
001 51 48 79 00 20
fred.boucher@mels-studios.com

Melusyn / SetKeeper

58 rue de Douai - 75009 PARIS
06 37 22 83 53
o.bory@setkeeper.com

Micro Climat Studios

8 rue Bonouvrier - 93100 MONTREUIL
09 53 56 24 70
thomas@microclimatstudios.com

Midolia

4 rue Ncolai - 75012 PARIS

Mikros Image

8-10 rue du Renard - 75004 PARIS
01 55 63 11 00
communication@mikrosimage.eu

Mikros Image Liège

36 rue de Mulhouse
4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 66 98 00
info.liege@mikrosimage.eu

Monev

59 Schockaertstraat
1600 SINT PIETERS LEEUX - BELGIQUE
0032 23 31 27 75
monev@skynet.be

Moozak

20 rue Jules Vallès - 75011 PARIS

Mopart Postproduction

7-9 rue des petites écuries - 75010 PARIS

01 53 45 80 60

contact@mopart.fr

Next Shot

La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère

93200 SAINT DENIS

01 48 91 09 65

stephane@nextshot.com

NG Prorent

rue Wad El Maleh Hay

20250 CASABLANCA - MAROC

00212 661 11 72 24

contact@ngprorent.com

Nikon France SAS

191 rue du Maréchal Rollay

94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

01 45 16 45 16

ludovic.drean@nikon.fr

No gravity Films

131 boulevard de Ménilmontant - 75020 PARIS

06 23 07 27 56

contact@nogravityfilms.com

NOD

20 boulevard Poissonnière - 75009 PARIS

01 44 79 07 14

contact@nod.paris

Noirlumière

10 rue d'Uzès - 75002 PARIS

01 45 23 83 28

tommaso@noirlumiere.com

Nomades Productions

13 rue Michel Le Nobletz - 35000 RENNES

02 99 83 34 62

info@nomades-productions.com

NosSonMix Sarl

rue du Nord 13 - 1180 ROLLE - SUISSE

0041 218 260 228

nsm@nsm.ch

Nudge Audio Solutions

53 rue Gustave Huberti

1030 SCHAERBEEK - BELGIQUE

0032 474 88 82 49

nudgeaudio@gmail.com

Obsidienne Studio

5 place du Colonel Fabien - 75010 PARIS

01 42 01 99 99

contact@obsidiennestudio.com

Ogeita4

35 Ubarburu Pasealekua - Nave 9

20014 DONOSTIA GIPUZKOA - ESPAGNE

0034 943 123 618

info@ogeita4.com

OM Factory

5 rue Carle Vernet - 92310 SEVRES

06 08 55 48 40

marc@omfactory.fr

One two one two

24 avenue des Saisons

1050 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 475 97 71 70

y.goba@skynet.be

PAF Productions

6 bis rue Auguste Vitu - 75015 PARIS

Palo Alto Productions

11 passage Saint-Bernard - 75011 PARIS

01 40 09 11 37

Pams Design

25 rue d'Alsace - 75010 PARIS

06 78 99 34 51

hello@pams-design.com

Panalux

45 avenue Victor Hugo - 93300 AUBERVILLIERS

01 81 81 92 12

alexis.roposte@panavision.fr

Panavision Alga

EMGP Bât 217 - 45 avenue Victor Hugo

93534 AUBERVILLIERS CEDEX

01 48 13 25 50

alexis.roposte@panavision.fr

Panavision Belgique

rue Colonel Bourg - 1140 BRUXELLES -
BELGIQUE
0032 26 52 06 52
benjamin.dewalque@panavision.be

Panavision Hollywood

6735 Selma Avenue
CA 90028 HOLLYWOOD - ETATS UNIS
001 323 464 38 00

Panavision Rhône-Alpes

26 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
04 78 18 43 20
paul-jean.tavernier@panavision.fr

Panorama SFX

13 Stenhuggarvägen
13238 SALTSJÖ-BOO - SUEDE
0046 08 448 91 00
info@panoramasfx.se

Papaye

55 rue Cartier Bresson - 93500 PANTIN
01 48 40 24 24
paris@papaye.com

PAT - Prêt à tourner

21 rue des longs prés
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 84 19 20 03
demande@pretatourner.com

Périphérie

87 bis rue de Paris - 93100 MONTREUIL
01 41 50 01 93
contact@peripherie.asso.fr

PERUKE

37 bis rue DE MONTREUIL
TROISIEME COUR - 75011 PARIS
contact@peruke.paris

Petit à Petit Production

26 rue des Rigoles - 75020 PARIS
01 42 01 30 02
info@petitapetitproduction.com

Philophon

11 rue de la Montagne
L-3280 BETTEMBOURG - LUXEMBOURG
0035 22 65 49 71
info@philophon.lu

Photo Cinerent

8 rue de l'hôpital Saint-louis - 75010 PARIS
01 42 02 85 24
contact@photocinerent.fr

Pilon Cinéma

Pôle Pixel - 26 rue Emile Decorps
69100 VILLEURBANNE
04 78 61 37 85
franck.pitiot@pilon-cinema.com

Piste Rouge

35 rue de l'Annonciation - 75016 PARIS
01 45 03 10 50
bruno.seznec@pisterouge.eu

Piste Rouge Belgique

86 bis avenue Molière
1190 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 23 46 47 36
contact@pisterouge.eu

Pixel Street

131 rue de Bagnolet - 75020 PARIS
01 77 17 14 13
contact@pixelstreet.fr

Planning Caméra

52 avenue Pierre Sépard
94200 IVRY SUR SEINE
01 45 21 43 43
location@planningcamera.fr

Polyson Post-Production

49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS
01 83 62 66 09
polyson@polyson.fr

Poster Company

4 rue Sainte Cécile - 75009 PARIS

Prise2son

46 rue Promis - 33100 BORDEAUX
07 68 40 29 25
david.poirout@prise2son.fr

Provence Studios

7 boulevard Maritime - 13500 MARTIGUES
04 65 01 01 00
contact@provence-studios.com

Purple Sound

23 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS
07 77 98 34 89
gina@purplesound.fr

PXL Grip

36 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
07 67 26 36 21
contact@pxlgrip.fr

Q-be

24 rue Louis Blanc - 75010 PARIS
06 67 65 42 92
alexandre.chapelard@gmail.com

Quiquistock

2 rue grande pouilly
77240 VERT SAINT DENIS CEDEX
01 64 52 99 86

Raja

Parc international d'activité - Paris Nord II
95977 ROISSY CDG CEDEX
01 48 17 33 30
contact@raja.fr

Rec

56 rue des trois frères Barthélémy
13006 MARSEILLE

Retif

5 square de l'aviation
1070 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 520 75 65
juvenia@retif.eu

RF Transmission

211 rue des Masnuy
7050 JURBISE - BELGIQUE
0032 65 23 50 26
info@rftransmission.be

Roche Bobois

18 rue de Lyon - 75012 PARIS
01 53 46 10 20

Roll'in Dice Productions

12 rue du clos - 1800 VEVEY - SUISSE
0041 79 612 81 45
rtdproductions2020@gmail.com

Rosmeur Lab

Terre Plein du port - 29100 DOUARNENEZ

Royal Post

10 rue Vivienne - 75002 PARIS
01 53 45 01 12
contact@royalpost.tv

RTA

7 rue de Nemours - 75011 PARIS
01 48 05 97 64

RVZ

rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE
01 47 46 17 00
location@rvz.fr

Sabbah Communication Marseille

10 rue Dieudé - 13006 MARSEILLE
04 84 89 04 09
contact@sabbahcom-marseille.fr

Samsound

65 quai de la Seine - 75019 PARIS
06 11 24 10 42
samsound2003@yahoo.fr

Sands Films

82 Saint Marychurch Street
SE16 4HZ LONDRES
-3 09 31 92 79
info@sandsfilms.co.uk

Saraband Post-production

4 rue Bazille Balard - 34000 MONTPELLIER
07 77 98 34 89
sarabandpostprod@gmail.com

Saya

32 rue des Jeuneurs - 75002 PARIS
01 42 21 10 58
lestudio@saya.fr

Scènes

15 chemin du Grégoire - 69570 DARDILLY
06 19 70 24 06
lila.boudiaf@scenestheatrecinema.com

Shaman Labs

8 rue Godillot - 93400 SAINT OUEN
06 32 06 49 17
contact@shaman-labs.com

Silvera

58 avenue Kleber - 75116 PARIS
01 53 65 78 78
contact@silvera.fr

Silverway Media

10/12 rue de Chartres
92200 NEUILLY SUR SEINE
01 84 19 09 66
jgiraud@gmail.com

Silverway Paris

13-17 rue Forest - 75018 PARIS
01 84 19 09 66
jerome@silverway.paris

Simon Bureau

63 boulevard Robert Schuman
93190 LIVRY GARGAN
01 43 85 65 00
contact@simon-bureau.com

Simone

163 rue de Charenton - 75012 PARIS
01 53 33 81 00

Sokoia

30 rue Salvador Allende - 95870 BEZONS
01 39 96 27 26
sokoia@sokoia.com

Sommier

3 passage Brady - 75010 PARIS
01 42 08 27 01
contact@sommier.com

Son altesse

La chevêche - La Villette - 43220 DUNIERES
09 53 10 84 73
contact@sonaltesse.fr

Son Matos

58 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL

Sonart

65 rue de Vevey - 1630 BULLE - SUISSE
026 322 12 83
info@son-art.ch

Sonn Production

63 avenue Wielemans Ceuppens - Boîte 1
1190 BRUXELLES - BELGIQUE

SOS Ciné

42 rue Eugène Carrière - 75018 PARIS
01 77 13 87 21
contact@soscine.fr

Soubrier

14 rue de Reuilly - 75012 PARIS
01 43 72 93 71
soubrier@wanadoo.fr

Sound Factory

22 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS
01 45 96 00 19
the.sound.factory@noos.fr

Spots Unlimited

128 Cyriel Buyssestraat
1800 VILVOORDE - BELGIQUE
0032 22 53 88 20
info@spotsunlimited.be

Start Image

140 rue d'Aguesseau
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 22 90 10
hsafadi@startimage.fr

Stempel

87 avenue Vander Bruggen
1070 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 26 04 80
info@stempelfilms.com

Studio 24

24 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
04 72 98 08 98
s.tachon@rhone-alpes-studios.fr

Studio 352

8-10 rue de l'Etang
5326 CONTERN - LUXEMBOURG
00352 40 13 20 1
studio352@studio352.lu

Studio KGB

27 rue de la cour des noues - 75020 PARIS
09 66 80 01 37
info@studiokgb.com

Studio l'Equipe

6-8 avenue Mommaerts
BE-1140 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 45 48 00
info@studio-equipe.be

Studio Lemon

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin
13003 MARSEILLE
04 95 04 95 63
contact@studio-lemon.fr

Studio Masé

8 rue des Maraîchers - 1205 GENEVE - SUISSE
0041 22 32 28 080
office@mase-studio.ch

Studio Orlando

41/43 rue Bisson - 75020 PARIS
01 43 15 94 94
sorlando@me.com

Studio Plus

2e étage - 18 rue Gharnata
CASABLANCA - MAROC
00212 522 20 70 55
studioplusma@gmail.com

Studio Pontonfon

204 rue de Charenton - 75012 PARIS
06 13 64 28 94
fredcommault@gmail.com

Studio Sledge

27 rue des Gros Grès - 92700 COLOMBES
01 80 46 73 00
contact@studio-sledge.com

Studios d'Epina

10 rue du Mont - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 49 17 60 02
e.moreau@tsf.fr

Studios de Bry - Transpalux

2 avenue de l'Europe - 94360 BRY SUR MARNE
01 48 82 15 25
pascal.becu@transpalux.com

Studios Palace

23 rue Jean-Jacques Rousseau
03000 MOULINS
04 70 34 43 46
contact@lesstudiospalace.com

Stuff Movie

5 rue du Dahomey - 75011 PARIS
01 82 09 85 90
contact@stuffmovie.com

Sublimages

Local 5 - 1 Calle El Castanal
18008 GRENADE - ESPAGNE
0034 958 043 375
abc@sublimages.com

Suburb

10 rue Wauthier - 78100 ST GERMAIN EN LAYE
info@suburb.tv

Sur Ecoute

26 rue Edgar Quinet - 92240 MALAKOFF

Survivance

15 rue des bigots - 92190 MEUDON
09 80 61 59 06
guillaume@survivance.net

Symphonia Films

3 bis rue de Vaucanson - 78500 SARTROUVILLE
01 41 17 00 05
symphoniafilms@symphoniafilms.fr

Tabaskko

4 rue Maillard - 75011 PARIS
06 67 37 95 01
contact@tabaskko.com

Taka

57 rue Chapelle du curé
7012 MONS - BELGIQUE

Tapages & Nocturnes

5-10 rue André Citroën - 92110 CLICHY
01 43 18 36 00
tapages@tapages.fr

Tapages & Nocturnes

5 rue Olof Palme - 92110 CLICHY

TAT Productions

97 rue Riquet - Bâtiment H - 31000 TOULOUSE
05 61 62 42 20
contact@tatprod.com

TCS

26 rue du château - 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 47 45 76 76
b.feix@tcs-video.com

Team Swat 2010

116 rue du 8 mai - 62232 HINGES
06 08 49 03 71
association.teamswat2010@gmail.com

Technicolor

8-10 rue du Renard - 75004 PARIS
01 41 04 31 00
didier.huck@technicolor.com

Testov

29/31 rue de l'éclusier - Cogge
1000 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 67 23 38
info@testov.be

The Color of Sound Compagnie

11 bis rue Adam Ledoux - 92400 COURBEVOIE

The Perfect Word

18 rue Damrémont - 75018 PARIS
holly@thepperfectword.fr

The Singing Plant Company

38 avenue Villemain - 75014 PARIS
info@thesingingplantcompany.com

The Yard VFX

70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES
laurens@theyard-vfx.com

Third

153 rue de Belleville - 75019 PARIS

Ti'grip Location

7 rue Vaillant - 95450 VIGNY
01 30 27 23 97

Tigre Productions

3 place Violet - 75015 PARIS
01 56 77 15 00
corinne.curtis@tigreproductions.fr

Titra Film

9-11 rue Rolland - 93400 SAINT-OUEN
01 49 45 40 00
sophie.frilley@titrafilm.fr

TNP Villeurbanne

8 place Lazare-Goujon - 69627 VILLEURBANNE
04 78 03 30 00
contact@tnp-villeurbanne.com

Toboggan Studios

5 calle Carpinteros - Boadilla del Monte
28660 MADRID - ESPAGNE
0034 669 55 16 13
info@tobogganbs.es

Tohu-Bohu

5 rue Charonne - 75011 PARIS
01 47 00 82 22
tohubohu@no-log.org

Toporiental

8 rue Faidherbe - 78800 HOUILLES
01 39 13 29 45
toporiental@hotmail.com

Toutoui

49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS

Transpacam

7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 47 60 18 80
transpacam@transpacam.com

Transpagrip

7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 46 13 92 00
transpagrip@transpagrip.com

Transpalux

3/5 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 47 99 03 33
transpalux@transpalux.com

Transpalux Lyon

Pôle Pixel - 24 rue Emile Decorps
69100 VILLEURBANNE
04 78 69 32 33
transpalyon@transpalux.com

Transpalux Réunion (Studio Acoustik)

1 rue Emile Hugot - 97490 STE CLOTILDE
02 69 21 21 45
contact@studio-acoustik.com

Transpasets

68 rue Pierre - 93400 SAINT OUEN
01 49 48 12 40
transpasets@transpasets.com

Tres Linces Estudios

23 52 A27 Carrera - BOGOTA - COLOMBIE
31 33 94 10 59

Tres sonido

5530 Manuela Pedraza - C1431 AJR CABA
BUENOS AIRES - ARGENTINE
0054 11 45 43 84 18
info@tressonido.com

Tritrack

10B place de Clichy - 75009 PARIS
01 49 70 81 17
audrey.abiven@tritrack.fr

TRM

55 rue Carnot - 92100 BOULOGNE
BILLAN COURT
01 41 18 90 03

TSF Aquitaine

Bâtiment 5/10 - rue des Terres Neuves
33130 BEGLES
05 56 75 56 80
n.goutas@tsf.fr

TSF Belgique

Le Pôle Image de Liège - 36 rue de Mulhouse
B-4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 66 98 18
l.simon@tsf.be

TSF Caméra

9 rue des fillettes
93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 62 43
danys@tsf.fr

TSF Grip

9 rue des fillettes
93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 60 20
v.guillot@tsf.fr

TSF Lumière

9 rue des fillettes
93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 60 69
l.kleindienst@tsf.fr

TSF Sud

Parc 2000 - Lot A11 - 41 rue Yves Montand
34080 MONTPELLIER
04 30 05 04 70
p.pesci@tsf.fr

Tuk Tuk Tone

37 rue Charcot - 75013 PARIS

Twin Pines

36 calle Eraso - 28028 MADRID - ESPAGNE
0034 913 69 22 80
info@twinpines.es

UXF

235 avenue Louise
1050 BRUXELLES - BELGIQUE

Umedia Belgique

235 avenue Louise
1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 44 00 00
welcome@umedia.eu

Umedia France

36 rue de la Bruyère - 75009 PARIS
01 45 26 87 93
vfx_paris@umedia.eu

United Post-production

103 rue du cherche midi - 75006 PARIS
01 42 22 96 71
alexander.akoka@gmail.com

Unyson

17 rue des jardins - 1300 WAVRE - BELGIQUE

Utopia

10 Nirim St. - 67060 TEL AVIV - ISRAEL
00972 368 889 89
info@utopiacam.com

VA Digital Hire

38 Driver Avenue
2021 MOORE PARK NSW - AUSTRALIE
0061 2 9906 6006
sydney@vahire.com

Vanessa Bruno

00 00 00 00 00
service.clients@vanessabruno.fr

Vantage

113-121 avenue du Président Wilson
93210 LA PLAINE ST DENIS
01 49 21 88 90
paris@vantagefilm.com

Vantage Film

Altstrasse 9 - 92637 WEIDEN - ALLEMAGNE
0049 961 267 95
bookings@vantagefilm.com

VDM

135 rue Jean-Jacques Rousseau
92130 ISSY LES MOULINEAUX
01 41 09 82 82
jean-christophe.coin@transatvideo.com

Vega Prod

180 rue de Courcelles - 75017 PARIS
01 46 22 47 41
contact@vega-prod.com

Velvet

18 rue Fructidor - 93170 BAGNOLET
01 70 24 20 44

Velvet Sound

97 boulevard Magenta - 75010 PARIS
01 48 24 13 73
info@velvetsound.net

Vertigo Films

25 Calle de Carranza - 28004 MADRID
05 55 50 24 51
info@vertigofilms.es

Videaudi

101 avenue Jean Jaurès
93800 EPINAY SUR SEINE
01 48 21 91 29
nathalie.demaille@videaudi.fr

Vidéo de Poche

49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS
01 43 48 64 18
vdp@videodepoche.com

Videomage

34-36 rue de la belle feuille
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 22 60 00

Visual Impact

74 boulevard de Reuilly - 75012 PARIS
01 42 22 02 05
vifrance@visualsfrance.com

Visuals Switzerland

8 rue du Pré-Bouvier - 1217 MEYRIN - SUISSE
0041 22 561 07 07
info@visuals.ch

Vito Films

53 rue de Turenne - 75003 PARIS
01 42 78 09 41
contact@vitofilms.fr

Vues de Quincy

3599 route du Lac - Quincy - 74440 MIEUSSY
09 71 23 14 65
info@vuesdequincy.com

Waymel Postproduction

53 boulevard du Général Martial Valin
75015 PARIS
01 53 98 88 88
info@waymel.fr

West Motion

68 bis rue Malbec - 33800 BORDEAUX
06 51 60 62 47
location@westmotion.fr

Whitesides Grip Inc

1928 Blake Avenue
CA 90039-3808 LOS ANGELES - ETATS UNIS

Wild Tracks

29 avenue Trudaine - 75009 PARIS
01 48 78 91 67

Woondergrip

161 rue de Bagnolet - 75020 PARIS

Xirimiri Films

31 rue Victor Hugo - 64100 BAYONNE
xirimirifilms@gmail.com

XXO

78 rue de la fraternité - 93230 ROMAINVILLE
01 48 18 08 88
contactsociete@xxo.com

Yellow Cab Studios

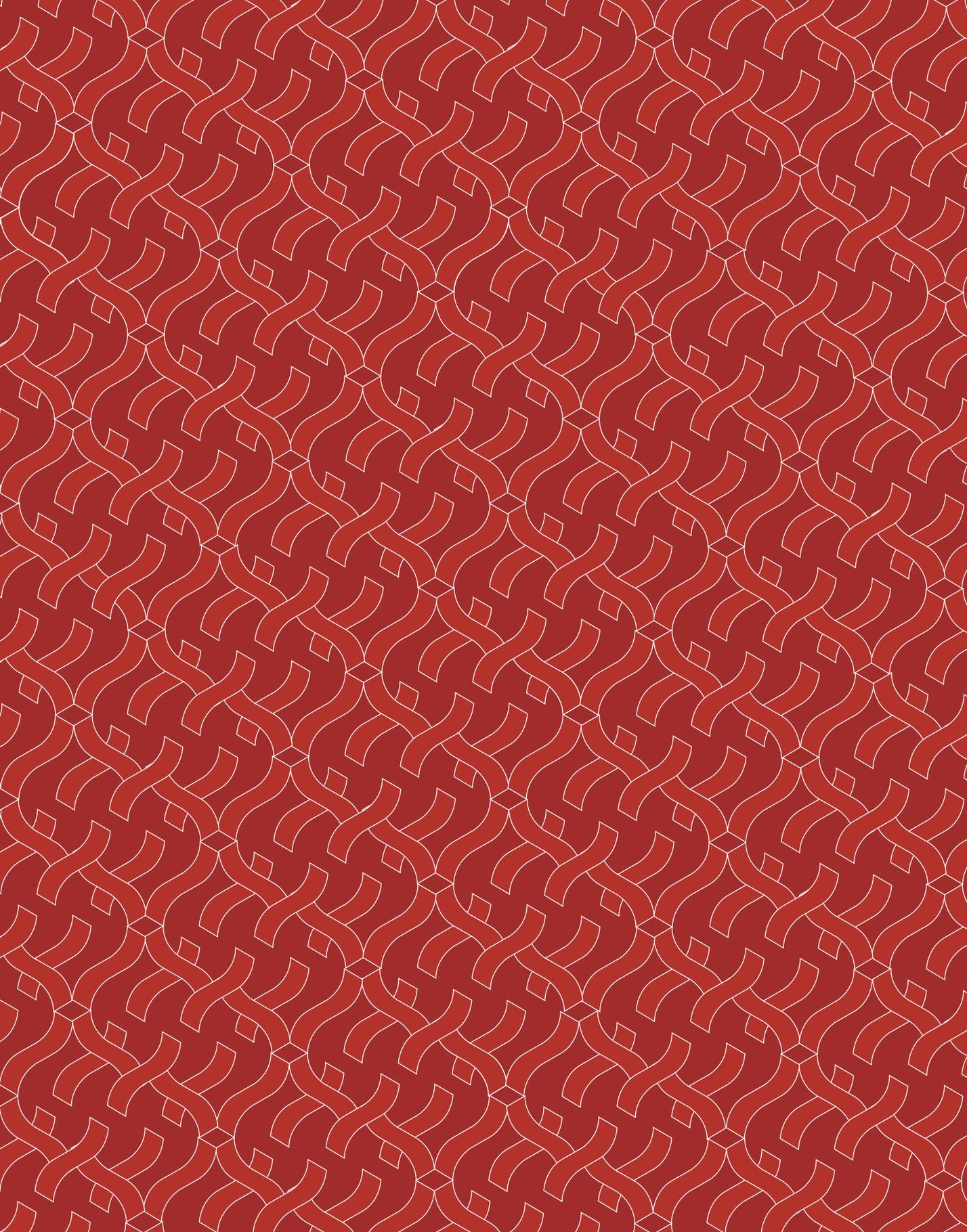
2 rue Jules Simon - 75015 PARIS
01 56 56 69 00
steven@yellowcabstudios.com

Zone d'ombre Studio

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS

Zoot Films

41 rue du Faubourg du Temps - 75010 PARIS
06 88 22 87 52



RÈGLEMENT
DU TROPHÉE ET
DU PRIX DE L'INNOVATION
CÉSAR ET TECHNIQUES

Le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques ont pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

Article 1 - Trophée César & Techniques

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur-riche-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux cinq César Techniques (costumes, décors, montage, photo, son).

Article 2 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée César & Techniques

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le Trophée les trois années précédentes et qui répondent aux quatre conditions suivantes :

- Être domiciliée en France, disposer d'au moins une année complète d'exploitation et disposer d'au moins un permanent dans les effectifs ;
- Être titulaire de la certification sociale. Si l'entreprise délivre des prestations techniques relevant du code APE 5912Z et de la Convention collective 2717 pour lesquelles elle présente sa candidature, et si elle emploie des intermittents, elle doit disposer de la certification sociale (selon les critères prévus dans les textes). Si le n° de certification sociale est en cours de demande, l'entreprise candidate devra joindre au dossier de candidature une attestation de la CNCS

(Commission Nationale de la Certification Sociale) témoignant de la bonne conduite du dossier de certification ;

c) Proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :

- location et/ou fabrication de costumes ;
- location de meubles ou d'accessoires ;
- location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
- location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
- fourniture de pellicule de tournage ;
- prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
- location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
- location de salles ou de matériel de mixage ;
- prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
- toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation, la distribution ou l'exploitation d'un film de cinéma.

d) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger de l'année.

Deux entreprises d'un même groupe peuvent se présenter, à partir du moment où ces deux entreprises ont des raisons sociales différentes.

Les entreprises de portage salarial ne sont pas admises à concourir pour le Trophée César & Techniques.

Les fausses déclarations constatées à la lecture du dossier de candidature entraîneront la non validation de ce dernier.

Article 3 - Prix de l'Innovation César & Techniques

Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise pour un nouveau produit ou service qui a fait l'objet d'une commercialisation et d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son) de l'année, l'ensemble des directeur-riche-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, ainsi que l'ensemble des nommés des deux dernières années aux cinq César Techniques (costumes, décors, montage, photo, son).

Article 4 - Entreprises pouvant recevoir le Prix de l'Innovation César & Techniques

Peuvent recevoir le Prix de l'Innovation, les entreprises qui répondent aux quatre conditions suivantes :

- Être domiciliée en France, disposer d'au moins une année complète d'exploitation et disposer d'au moins un permanent dans les effectifs ;
- Être titulaire de la certification sociale. Si l'entreprise délivre des prestations techniques relevant du code APE 5912Z et de la Convention collective 2717 pour lesquelles elle présente sa candidature, et si elle emploie des intermittents, elle doit disposer de la certification sociale (selon les critères prévus dans les textes). Si le n° de certification sociale est en cours de demande, l'entreprise candidate devra joindre au dossier de candidature une attestation de la CNCS

(Commission Nationale de la Certification Sociale) témoignant de la bonne conduite du dossier de certification ;

c) Proposer un nouveau produit ou service qui a fait l'objet d'une commercialisation et d'une mise en opération et qui participe au développement de la création et à la qualité de diffusion des œuvres cinématographiques tout en marquant une évolution forte au sein de la filière ;

d) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film ou du Meilleur Film Étranger de l'année.

L'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation ne peut pas être candidate l'année suivante avec la même innovation.

Deux entreprises d'un même groupe peuvent se présenter, à partir du moment où ces deux entreprises ont des raisons sociales différentes.

Les entreprises de portage salariale ne sont pas admises à concourir pour le Prix de l'Innovation César & Techniques.

Les fausses déclarations constatées à la lecture du dossier de candidature entraîneront la non validation de ce dernier.

Une même société peut candidater pour le Trophée César & Techniques et pour le Prix de l'Innovation César & Techniques, à condition que le contenu des deux dossiers de candidature soit bien différencié, et réponde aux différents critères demandés par chacun des deux Prix.

Article 5 - Comité Industries Techniques de l'Académie

La liste définitive des membres du Comité, dénommé « Comité Industries Techniques », sera validée par le Bureau de l'Académie, sur proposition de la Ficam.

Le Comité sera chargé d'effectuer les validations des dossiers, parmi l'ensemble des entreprises qui auront fait acte de candidature. Ces entreprises seront ensuite soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Ce Comité sera composé paritairement parmi les professionnels suivants :

- Les membres de l'Assemblée Générale de l'Association pour la Promotion du Cinéma (APC) issus de la branche « Industries Techniques » ;
- Les membres du comité directeur de la Ficam sur les postes/activités relatifs au cinéma ;
- Des expert(e)s des industries techniques issues de la Commission des industries techniques du CNC et d'entreprises non-membre de la Ficam et/ou d'organismes de formation.

Audiens, partenaire de l'opération, est observateur au Comité Industries Techniques à travers son.s.a Directeur-ric.e général.e. La FICAM exerce le secrétariat du comité.

Article 6 - Validation

Trophée César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises susceptibles de répondre aux conditions définies à l'article 2, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée.

L'appel à candidature sera également publié dans trois revues professionnelles dédiées au cinéma et aux industries techniques.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une validation des dossiers selon les conditions définies à l'article 2, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette validation devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de validation.

La validation des dossiers par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises susceptibles de répondre aux conditions définies à l'article 4, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Prix de l'Innovation.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une validation des dossiers selon les conditions définies à l'article 4, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette validation devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Prix de l'Innovation.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de validation.

La validation des dossiers par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Article 7 - Collèges électoraux et processus de votes

Trophée César & Techniques

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques de l'année (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son), ainsi que de l'ensemble des directeur-ric.e-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie, de l'ensemble des dirigeant.e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, et de l'ensemble des nommés des deux dernières années aux cinq César Techniques (costumes, décors, montage, photo, son).

Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité « groupe » qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Trophée parmi les entreprises dont le dossier a été validé par le Comité Industries Techniques selon les conditions définies à l'article 2.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de « l'événement » César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée à l'occasion de « l'événement » César & Techniques.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants adhérents de la Fédération qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter plusieurs fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront conservés par l'huissier sous enveloppe cachetée. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'huissier, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Le collège électoral du Prix de l'Innovation est constitué de l'ensemble des personnes éligibles à l'un des six César Techniques de l'année (costumes, décors, effets visuels, montage, photo, son), ainsi que de l'ensemble des

directeurs-rice-s de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie, de l'ensemble des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation à la date du 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote, et de l'ensemble des nommés des deux dernières années aux cinq César Techniques (costumes, décors, montage, photo, son). Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité «groupe» qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation parmi les entreprises dont le dossier a été validé par le Comité Industries Techniques selon les conditions définies à l'article 4.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de «l'événement» César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Prix de l'Innovation à l'occasion de «l'événement» César & Techniques.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants adhérents de la Fédération qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter plusieurs fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront conservés par l'huissier sous enveloppe cachetée. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'huissier, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Article 8 - Dénominations

La dénomination officielle du Trophée est «Trophée César & Techniques».

La dénomination officielle du Prix de l'Innovation est «Prix de l'Innovation César & Techniques».

Ces dénominations devront être employées sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sont utilisées dans le présent règlement les dénominations résumées «le Trophée» ou «le Prix de l'Innovation».

Les marques «César & Techniques», «Trophée César & Techniques» et «Prix de l'Innovation César & Techniques» sont des marques déposées, propriétés de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après dénommée «l'APC») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit

de l'APC.

Article 9 - Remise du Trophée et du Prix de l'Innovation

Le Trophée et le Prix de l'Innovation sont la reproduction de sculptures originales réalisées par la Monnaie de Paris. L'Académie se réserve le droit de changer l'une ou l'autre des œuvres originales à partir desquelles sont reproduits le Trophée et le Prix de l'Innovation.

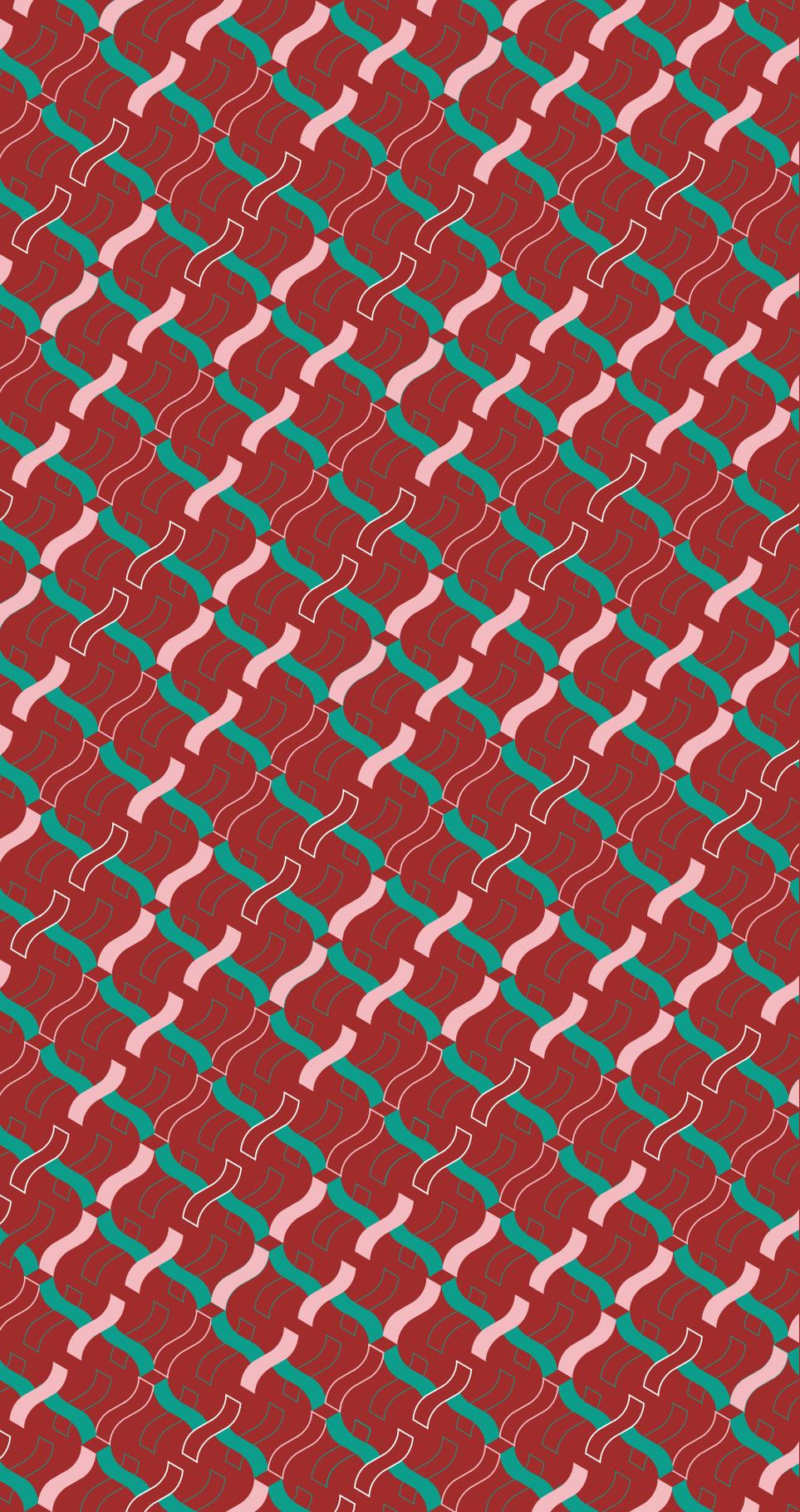
Le Trophée et le Prix de l'Innovation seront remis à l'occasion de «l'événement» César & Techniques.

Dans le cas d'ex-æquo pour l'attribution du Trophée César & Techniques ou du Prix de l'Innovation César & Techniques, chaque entreprise lauréate se verra remettre un trophée.

Article 10 - Modifications du règlement

Le présent règlement est déposé ce jour chez Maître Claire Perrier, Huissier de Justice sis à Nantes, 14 bd Winston Churchill, (44185).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.



**ASSOCIATION POUR LA
PROMOTION DU CINÉMA
(APC)**

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Présidente : Véronique Cayla
Vice-Président : Éric Toledano
Conception : Maria Torme &
Jérôme Grou-Radenez

© Académie des Arts et Techniques du Cinéma 2022,
tous droits réservés



11 RUE DE L'AVRE, 75015 PARIS
TÉL. +33(0)1 53 64 05 25
INFO@ACADEMIE-CINEMA.ORG
ACADEMIE-CINEMA.ORG

