

LES COURTS MÉTRAGES EN LICE POUR LES CÉSAR 2022

Ce mercredi 29 septembre, les Comités Court Métrage Fiction et Court Métrage Animation de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma se sont réunis pour établir la Sélection Officielle Court Métrage de Fiction César 2022 et la Sélection Officielle Court Métrage d'Animation César 2022.

- **LA SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE DE FICTION CÉSAR 2022**

Les membres du Comité Court Métrage Fiction ont sélectionné les 24 films de court métrage qui vont concourir au César 2022 du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction :

80 000 ANS

réalisé par Christelle Lheureux

ABADA

réalisé par Jean-Benoit Ugeux

L'ÂGE TENDRE

réalisé par Julien Gaspar-Oliveri

LES CRIMINELS

réalisé par Serhat Karaaslan

LE DÉPART

réalisé par Saïd Hamich

DES GENS BIEN

réalisé par Maxime Roy

DIEU N'EST PLUS MÉDECIN

réalisé par Marion Le Corroller

DUSTIN

réalisé par Naïla Guiguet

L'EFFORT COMMERCIAL

réalisé par Sarah Arnold

L'HOMME SILENCIEUX

réalisé par Nyima Cartier

I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE

réalisé par Sameh Alaa

L'INSPECTION

réalisé par Frédéric Bas et Caroline Brami

LOVE HURTS

réalisé par Elsa Rysto

LA MAISON (PAS TRÈS LOIN DU DONEGAL)

réalisé par Claude Le Pape

MALABAR

réalisé par Maximilian Badier-Rosenthal

LES MAUVAIS GARÇONS

réalisé par Élie Girard

PETIT POUSSIN

réalisé par Nadia Anebri

POUR ELSA

réalisé par Carmen Leroi

RETOUR À TOYAMA

réalisé par Atsushi Hirai

ROMANCE, ABCISSE ET ORDONNÉE

réalisé par Louise Condemi

LE SANG DE LA VEINE

réalisé par Martin Jauvat

SOLDAT NOIR

réalisé par Jimmy Laporal-Trésor

THE NIGHTWALK

réalisé par Adriano Valerio

TIMOUN AW

réalisé par Nelson Foix

- **LA SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION CÉSAR 2022**

Les membres du Comité Court Métrage Animation ont sélectionné les 12 films de court métrage qui vont concourir au César 2022 du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation :

CE QUI RÉSONNE DANS LE SILENCE

réalisé par Marine Blin

COMME UN FLEUVE

réalisé par Sandra Desmazières

EASTER EGGS

réalisé par Nicolas Keppens

EMPTY PLACES

réalisé par Geoffroy de Crécy

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE

réalisé par Marine Laclotte

LE MONDE EN SOI

réalisé par Jean-Charles Finck et Sandrine Stoianov

PRÉCIEUX

réalisé par Paul Mas

LE RÉVEIL DES INSECTES

réalisé par Stéphanie Lansaue et François Leroy

RIVAGES

réalisé par Sophie Racine

SOUVENIR SOUVENIR

réalisé par Bastien Dubois

THE HANGMAN AT HOME

réalisé par Michelle Kranot et Uri Kranot

TRONA PINNACLES

réalisé par Mathilde Parquet

Ces deux Sélections seront présentées sur la Plateforme de Visionnage César 2022 qui permet, depuis l'an passé, aux membres votants de l'Académie de voir ou revoir un maximum de films éligibles de l'année et de les aider dans leur choix.

Le premier tour de vote désignera les 5 films nommés pour le César 2022 du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction ainsi que les 4 films nommés pour le César 2022 du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation. Ils seront révélés lors de la Conférence de Presse d'Annonce des Nominations, fin janvier.

Nouveauté César 2022 – la Sélection Court Métrage Documentaire César 2022 :

Suite à la création de deux nouveaux César pour la prochaine Cérémonie (le César des Meilleurs Effets Visuels et le César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire), ces deux Sélections seront complétées au mois de novembre par la Sélection Court Métrage Documentaire César 2022. 12 courts métrages documentaires seront sélectionnés par un Comité dédié, et présentés aux membres de l'Académie pour le premier tour de vote des César 2022 qui désignera les 4 films nommés pour le second tour.

Documents à télécharger :

- [La liste des 24 films de la Sélection Officielle Court Métrage de Fiction César 2022](#)
- [La liste des 12 films de la Sélection Officielle Court Métrage d'Animation César 2022](#)
- [La liste des membres du Comité Court Métrage Fiction 2022](#)
- [La liste des membres du Comité Court Métrage Animation 2022](#)

Pour de plus amples informations, rendez-vous sur le site de l'Académie : academie-cinema.org

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Tél. 01 53 64 51 85
presse@academie-cinema.org