

**L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma présente
LES PRODUCTRICES ET PRODUCTEURS FINALISTES
POUR LE PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2021**

Producteur emblématique du cinéma français, Daniel Toscan du Plantier fut Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma de 1992 à 2003. C'est en sa mémoire que depuis 2008, le Prix Daniel Toscan du Plantier vient récompenser la productrice ou le producteur du cinéma français ayant marqué l'année écoulée.

Le-la lauréat-e sera élu-e par un collège électoral de 1461 votants, composé de tous les artistes, technicien-ne-s et producteur-ric-e-s ayant fait l'objet d'une nomination aux César depuis 2008, ainsi que des 164 membres de l'Assemblée Générale de l'Académie, au terme d'un vote effectué du 18 février au 2 mars 2021. L'ouverture de l'enveloppe aura lieu le 3 mars.

Compte-tenu de la situation sanitaire, le Dîner des Producteurs, réunissant habituellement l'ensemble des productrices et producteurs finalistes, prendra cette année la forme de tables rondes. Elles auront pour thématique la production cinématographique française et aborderont notamment les grandes difficultés auxquelles la profession doit faire face depuis le début de la crise sanitaire, tout en tâchant d'analyser les perspectives qui se profilent pour les mois à venir. Le lauréat du Prix Daniel Toscan du Plantier sera dévoilé à l'issue de ces rencontres numériques.

Les Rendez-vous **César & Production**, organisés en partenariat avec le groupe BNP Paribas, seront diffusés sur le site et les réseaux sociaux de l'Académie **le mardi 2 mars et le mercredi 3 mars 2021**.

LA LISTE DES 46 FINALISTES DU PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2021 :

- **Olivier Abbou, Matthieu Elkaïm, Bruno Merle** (Jack n'a qu'un œil)
- **Eric Altmayer & Nicolas Altmayer** (Mandarin Production)
- **Jonathan Blumental** (Prélude)
- **Caroline Bonmarchand** (Avenue B Productions)
- **Catherine Bozorgan** (Manchester Films)
- **Romain Brémond & Daniel Preljocaj** (Soyouz Films)
- **Clément Calvet & Jérémie Fajner** (Superprod)
- **Pascal Caucheteux & Grégoire Sorlat** (Why Not Productions)
- **Christophe Cervoni & Marc Fiszman** (Axel Films Production)
- **Céline Chapdaniel & Diane Jassem** (Koro Films)
- **Benoît Delépine & Gustave Kervern** (No Money Productions)
- **Jean des Forêts** (Petit Film)
- **Thierry Desmichelle** (SND)
- **Sidonie Dumas** (Gaumont)
- **Jean-Baptiste Dupont** (La Boétie Films)
- ...

- ...
- **Bertrand Faivre** (Le Bureau Films)
- **Dominique Farrugia** (StudioCanal)
- **Chantal Fischer** (13 Productions)
- **Pierre-Emmanuel Fleurantin & Laurent Baujard** (Paprika Films)
- **Denis Freyd** (Archipel 33)
- **Laetitia Galitzine** (Chapka Films)
- **Hugo Gélin** (Zazi Films)
- **Charles Gillibert** (CG Cinéma)
- **Juliette Guigon & Patrick Winocour** (Quark Productions)
- **Eric Hannezo** (Black Dynamite Films)
- **Marc Irmer** (Dolce Vita Films)
- **Eric Jehelmann** (Jerico Films)
- **François Kraus & Denis Pineau-Valencienne** (Les Films Du Kiosque)
- **Farid Lahouassa & Aïssa Djabri** (Vertigo Productions)
- **Serge Lalou** (Les Films d'ici Méditerranée)
- **Kristina Larsen** (Les Films du Lendemain)
- **Henri Magalon & Claire La Combe** (Maybe Movies)
- **Muriel Meynard** (AGAT Films & Cie)
- **Bruno Nahon** (Unité de Production)
- **Caroline Nataf** (Unité de Production)
- **Frédéric Niedermayer** (Moby Dick Films)
- **Sylvie Pialat & Benoît Quainon** (Les Films du Worso)
- **Jean-Christophe Reymond** (Kazak Productions)
- **Romain Rojzman** (Les Films du 24 / Les Films du Premier)
- **Philippe Rousselet** (Jerico Films / Prélude)
- **Jérôme Salle** (Super 8 Production)
- **Masa Sawada** (Comme des Cinémas)
- **Isaac Sharry** (Vito Films)
- **Aton Soumache & Antoine Delesvaux** (Joann Sfar's Magical Society)
- **Aurélie Trouvé-Rouvière** (La Filmerie)
- **Zangro** (Bien ou Bien Productions)

Les biographies / filmographies des productrices et producteurs finalistes seront disponibles dès le 18 février sur le site de l'Académie.

Pour plus d'informations : academie-cinema.org

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Tél. 01 53 64 51 85
presse@academie-cinema.org