

**CLSFX ATELIER 69 remporte le
TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES 2021**
et
**MAC GUFF LIGNE remporte le
PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES 2021**

L'Académie des César a remis, ce mardi 26 janvier 2021, les premiers prix de l'année lors du rendez-vous César & Techniques présenté, en ligne et dans le respect des mesures sanitaires, par Hélène Verbois et en présence de Véronique Cayla, Présidente de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, Didier Huck, Président de la Ficam, et Frédéric Olivennes, Directeur général du Groupe Audiens.

Les deux entreprises lauréates ont été désignées à l'issue du vote des technicien-ne-s éligibles à l'un des cinq César Techniques 2021, des directeur-trice-s de production et de post-production des films éligibles au César du Meilleur Film 2021, des Nommé-e-s aux cinq César Techniques des deux années précédentes ainsi que des dirigeant-e-s des entreprises adhérentes de la Ficam.

Récompensant une entreprise de prestations techniques de la filière cinéma en France pour sa capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création cinématographique, le **Trophée César & Techniques 2021** a été décerné à la société **CLSFX ATELIER 69**.

Créé en 2002, CLSFX, plus connu sous le nom de l'Atelier 69, accompagne de nombreuses productions dans la création de leurs effets spéciaux de maquillage. Leur travail allie compétences technologiques et artistiques pour fabriquer l'inattendu et l'extraordinaire. En 2020 ils ont accompagné "*Mandibules*" de Quentin Dupieux et "*De Gaulle*" de Gabriel Le Bomin.

Le Prix de l'Innovation César & Techniques distingue quant à lui une entreprise, une équipe technique ou un fabricant de la filière cinéma pour la mise en opération d'un nouveau produit ou service participant au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques. Cette année, le Prix mettra également en avant les entreprises ayant fait preuve d'innovation sur les enjeux d'organisation du travail des équipes ou d'adaptation des outils et des espaces liés à la crise sanitaire. Le **Prix de l'Innovation César & Techniques 2021** a été attribué à **MAC GUFF LIGNE**.

Mac Guff Ligne est l'un des plus grands studios de création d'effets visuels numériques en France et en Europe. Il propose un nouvel outil à la production audiovisuelle : Face Engine, une innovation qui permet de modifier l'âge, d'embellir ou de détériorer l'aspect des visages ou de les remplacer de façon réaliste. Face Engine démocratise l'utilisation d'effets souvent réservés aux films à gros budget et libère ainsi les possibilités d'écriture. En 2020, Mac Guff Ligne a notamment accompagné les films "*Mon cousin*" de Jan Kounen et "*Samsam*" de Tanguy De Kermel.

L'ouverture des enveloppes a été précédée par la diffusion de deux tables rondes autour des industries techniques du cinéma, leurs innovations et l'impact de la crise sanitaire sur leurs activités. Réunissant les finalistes du Trophée César & Techniques 2021 et du Prix de l'Innovation César & Techniques 2021, ces deux tables rondes sont disponibles sur le site et les réseaux sociaux de l'Académie et sur le site de la Ficam.

À voir ou revoir :

- [La table ronde autour du Prix de l'Innovation – « L'innovation technique dans le cinéma »](#)
- [La table ronde autour du Trophée César & Techniques – « Quel bilan en 2020 pour la filière technique ? »](#)
- [L'annonce des lauréats](#)

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Tél. 01 53 64 51 85
presse@academie-cinema.org