

Discours Véronique Cayla

Tout d'abord, un grand merci, un grand merci à vous tous, pour la confiance que vous nous faites à Éric et moi-même pour piloter avec vous, et j'insiste avec vous, cette belle institution.

Avec vous que nous pourrions inventer un nouveau modèle pour les César, un modèle collectif, imaginatif, utilisant la modernité des moyens techniques pour pallier les difficultés actuelles en particulier sanitaires.

Nous avons tous deux, bien entendu, bien compris votre demande en matière de parité, de transparence, de diversité et de démocratie.

En matière de parité, nous tenons à féliciter ceux qui ont conçu et mis en place ce système d'élection en binôme qui permet de prendre en considération la diversité des métiers et des genres du cinéma français.

Nous devrions y parvenir sans problème.

Pour ce qui est de la transparence, nous nous portons garants Éric et moi de la respecter, autant que faire se peut.

En matière de démocratie, nous savons à quel point seule l'élection donne la légitimité nécessaire à la réussite.

Enfin, je n'ai pas de véritables compétences professionnelles précises dans le cinéma, je n'ai que ma passion et ma bonne foi à vous apporter.

Éric en revanche maîtrise parfaitement toutes les étapes de la fabrication d'un film.

Et si chacun d'entre nous cherche en lui-même ses capacités d'empathie et de sympathie, son esprit civique et son sens de l'intérêt général, je suis sûr que nous ferons tous ensemble des merveilles.

Et pour commencer, nous vous proposerons de construire un socle solide d'égalité entre tous les membres de l'Association légitimés par un processus électif.

Et il nous faudra tendre progressivement à la mise en œuvre de la parité et de la diversité au-delà de l'Association en procédant à la recombinaison de l'Académie des César.

Et par ailleurs, nous ne sommes pas en mesure ni l'un ni l'autre de consacrer l'essentiel de notre temps aux César à longueur d'année, mais nous avons un potentiel d'imagination et d'organisation qui, en liaison avec le vôtre doit pouvoir déplacer des montagnes. C'est le propre du travail associatif et nous l'utiliserons pleinement si vous nous y aidez.

Éric et moi, nous pensons que nous pouvons y arriver dans le cadre du mandat de deux ans que vous venez de nous confier.

Les groupes de travail qui vous seront proposés doivent permettre de canaliser efficacement vos réflexions pour les rendre au plus vite opérationnelles.

Il nous faudra absolument proposer, aux côtés des équipes de notre précieux diffuseur CANAL+, une Cérémonie nouvelle, adaptée aux contraintes, pour assurer notre présence, dans le cadre des manifestations de dimension internationale, et pour mobiliser les partenaires ; y compris nos partenaires financiers qui sont très sollicités par ailleurs.

Nous devons démontrer à tous, dès aujourd'hui, que nous saurons inventer une nouvelle Cérémonie, plus agile, plus souple, plus dynamique, pour satisfaire et assouvir notre soif commune de CINEMA.

Dans cette perspective il nous reste beaucoup à faire.
Mettons-nous au travail sans tarder.

Et je vous remercie de votre bienveillance
et de votre disponibilité.

Véronique Cayla