

## Discours Éric Toledano

Un grand merci également, je suis très fier et heureux d'être à côté de Véronique à ce poste, je mesure toute la responsabilité qui est la nôtre de ramener un peu de calme et d'apaisement après un long moment où le mot César s'est beaucoup vu associé au mot polémique.

Les César, c'est avant tout un marqueur de talent, une mise en valeur et une célébration du cinéma, et c'est dans un contexte compliqué, qui, on l'a tous compris risque de durer un certain temps, qu'il faut mobiliser des forces pour préserver ce rendez-vous et tous les événements qui dépendent de l'Académie. En y apportant des changements, en s'ouvrant d'avantage, je pense à la « Soirée des Révélation » qui met en relation les nouveaux talents et leurs marraines et parrains, aux « Nuits en Or » qui rassemblent chaque année plus de 40 court-métragistes du monde entier, aux événements qui mettent en valeur les techniciennes, les techniciens et les industries techniques, le « Prix Daniel Toscan du Plantier » qui souligne le travail des productrices et producteurs, et tout dernièrement le « César des Lycéens » qu'il me paraît essentiel de développer, tant le dialogue entre les générations et l'initiation au cinéma au collège et au lycée ont été laissés pour compte ces dernières années.

Il faudra de l'imagination et des idées pour inscrire la suite de l'aventure des César dans le temps, les changements dont Véronique a parlé et auxquels évidemment je souscris pleinement.

En espérant que nous puissions y parvenir avec vous tous, dans la joie et le calme.

**Éric Toledano**