

## L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA REND HOMMAGE À JEAN-LOUP DABADIE

Un immense artiste des mots nous a quittés.

Jean-Loup Dabadie a exercé et offert son incroyable talent de l'écriture durant 60 ans, de façon unique, marquant de son empreinte et de sa justesse presque tous les domaines de la culture : la chanson, le cinéma, les sketches, le théâtre, la télévision, la littérature...

Né en 1938, Jean-Loup Dabadie est depuis tout jeune passionné par l'écriture. Il publie son premier roman à l'âge de 19 ans, suivi déjà d'un second dès l'année suivante. Être romancier ne lui suffit pas, il débute en parallèle une carrière de journaliste, exprimant son attrait pour la culture, avec notamment l'écriture de critiques de films.

L'amitié est un élément clé dans le travail et la vie de Jean-Loup Dabadie. Sa carrière évolue ainsi suivant les rencontres et nouvelles fraternités qu'il tisse : avec Guy Bedos, il collabore dans l'écriture pour la télévision puis pour l'humoriste lui-même au travers de nombreux sketches ; avec le réalisateur Claude Sautet, mais aussi Yves Robert, de sa fine plume il marque le cinéma en offrant les scénarios des chefs d'œuvres tels que "*Les choses de la vie*" et "*César et Rosalie*" du premier, "*Un éléphant ça trompe énormément*" et "*Nous irons tous au Paradis*" du second.

Son œuvre pour la variété française est elle aussi immense, que ce soit pour Serge Reggiani, Michel Polnareff, Julien Clerc, Michel Sardou, ..., dont nombre de tubes ont été écrits par le parolier.

Jean-Loup Dabadie affectionnait finalement le travail en binôme, que ce soit avec le réalisateur, pour imaginer les plus belles histoires à mettre à l'écran, mais aussi avec le compositeur de musique avec qui il équilibrait avec brio et sensibilité le phrasé de ses chansons.

Il était ainsi proche des auteurs, des artistes, mais aussi des comédiennes et comédiens pour qui il écrivait de magnifiques rôles.

Personnage brillant, passionnant et élégant, Jean-Loup Dabadie a présidé l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma de 1990 à 1992.

Il était entré aussi à l'Académie française en 2008, elle qui l'avait distingué en 1983 d'un Grand Prix du cinéma pour l'ensemble de son œuvre. Commandeur de la Légion d'Honneur, ce grand homme avait notamment reçu un Molière en 1987 ou encore une Victoire de la musique d'honneur en 2008. Un parcours unique.

Sa magnifique plume et son rire nous manqueront terriblement, mais ses mots resteront à tout jamais. Nous adressons nos plus chaleureuses pensées à sa famille et tous ses proches.

### **Margaret Menegoz**

Présidente de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

### **CONTACT PRESSE**

Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
Vincent Chapalain  
Tél. 01 53 64 51 85  
[presse@academie-cinema.org](mailto:presse@academie-cinema.org)