

Les Guides de l'Académie

& techniques
CESAR 2012

Les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo et Son
et les sociétés de prestations techniques des films
de la production française sortis en 2011

Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son des films sortis en salles en 2011 et concourant pour le César 2012 du meilleur film, ainsi que les sociétés de prestations techniques qui ont collaboré à au moins un de ces films.

A ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2012 des meilleurs costumes, des meilleurs décors, du meilleur montage, de la meilleure photo, et du meilleur son.

Toutes les informations contenues dans ce guide correspondent aux données communiquées par les sociétés de production ou le CNC. L'APC ne pourra pas être tenue responsable des informations inexactes qui lui auraient été communiquées.

www.academie-cinema.org

rubrique « César Et Techniques »

info@academie-cinema.org

sommaire

Éditorial d'Alain Terzian page 3

Éditorial de Thierry de Segonzac page 5

Le Trophée César & Techniques pages 6 à 7

Costumes pages 9 à 37

Décors pages 39 à 68

Montage pages 69 à 107

Photo pages 109 à 156

Son pages 157 à 280

Prestataires pages 281 à 337

Règlement du Trophée César & Techniques pages 339 à 342

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a rassemblé dans ce guide tous les professionnels, techniciens du cinéma, parmi lesquels figurent celles et ceux qui se verront remettre, le 24 février prochain, les cinq César Techniques : Costumes, Décors, Montage, Photo et Son.

Récompenser les techniciens du cinéma français, c'est reconnaître leur savoir-faire unique et le rôle essentiel qu'ils jouent dans la construction d'une œuvre au cinéma.

Chaque film est l'aboutissement d'une alchimie entre tous ces talents. Afin de les rassembler, les célébrer et les mettre en lumière, l'Académie organise la soirée César & Techniques, au cours de laquelle sera décerné, pour la deuxième année, le Trophée César & Techniques.

Ce trophée récompense une entreprise de prestation technique de la filière cinéma, parmi une liste de 4 entreprises présélectionnées par le Comité Industries Techniques de l'Académie, qui se sera particulièrement fait remarquer pour son innovation, sa stratégie de développement et son soutien à la création cinématographique.

À un art qui est aussi une industrie, quoi de plus naturel et de plus essentiel que de récompenser ses industriels, engagés au quotidien pour travailler à la mécanique complexe de création d'une œuvre. C'est également au sein de ce rouage que se situe la place nécessaire des techniciens du cinéma, qui méritent notre attention et nos louanges.

Aujourd'hui, j'ai donc beaucoup de plaisir à vous présenter ce guide et j'en profite pour remercier Thierry de Segonzac et le Comité directeur de la FICAM, pour le soutien sans faille qu'ils apportent, accompagnés par le Groupe Audiens, à l'ensemble du projet César & Techniques.

Un grand bravo à tous ces talents !

2012 est l'année de la quatrième édition de César et Techniques organisée par l'Académie des César et la FICAM, avec le soutien du groupe Audiens, pour célébrer tous les techniciens et les prestataires techniques du cinéma, quelques semaines avant la « grande Cérémonie » de Février.

À l'heure où un grand acteur historique de la prestation technique disparaît, cette manifestation prend un contour singulier et doit nous rappeler que le lien entre l'Industrie Technique et la Création est précieux mais fragile et doit être protégé au quotidien. Formulons le vœu que la formidable dynamique du cinéma Français apporte les réponses à la filière technique intrinsèquement liée à la création.

Aujourd'hui, réjouissons-nous que quatre entreprises concourent pour le Trophée « César & Techniques » et défendent ainsi leur excellence dans l'innovation et leur savoir-faire.

La FICAM tient à féliciter Alain TERZIAN et l'Académie de prolonger le rayonnement de « CÉSAR & TECHNIQUES » dans l'ensemble de la grande famille cinématographique française.

Le Trophée César & Techniques

2^e édition

À l'occasion de la 4^e édition de la soirée César & Techniques, sera remis pour la deuxième année le « Trophée César & Techniques », destiné à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants :

- Maintien et développement de l'emploi permanent en France ;
- Innovation technologique ;
- Soutien à la création cinématographique ;
- Démarche éco-durable.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, opéré une présélection de 4 entreprises françaises de prestations techniques, parmi toutes celles ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du meilleur film 2012, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

L'entreprise lauréate sera ensuite élue par l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques de l'année, par vote électronique sécurisé, sous contrôle d'huissier de justice, ouvert le 21 décembre 2011 et clos le jour même de la soirée César & Techniques.

Le **Comité Industries Techniques 2012** est constitué des personnes suivantes :

- Denis AUBOYER **Président Directeur Général CMC**
- Jean-Pierre BEAUVIALA **Président Directeur Général Aaton**
- Olivier BINET **Président Directeur Général Tapages & Nocturnes**
- Serge BROMBERG **Président Lobster Films**
- Gwenole BRUNEAU **Responsable des Ventes et Directeur Technique Kodak France-Benelux**
- Gérard DASSONVILLE **Directeur Commercial laboratoire LTC**
- Didier DIAZ **Président de Transpamedia**
- Christophe EISENHUTH **Responsable Marketing - Département Cinéma Fujifilm**
- Thierry FORSANS **Président Directeur Général Eclair Group**
- Isabelle FRILLEY **Présidente Directrice Générale Titra Film**
- Maurice PROST **Président Directeur Général Mikros Image**
- Thierry de SEGONZAC **Président Directeur Général TSF**
- Philippe TAIEB **Président Dubbing Brothers France**

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2012 :

- ACS France
- Eclair Group
- Loumasystems
- Mikros Image

Créatrices et Créateurs de costumes,
Chefs costumières et Chefs costumiers,
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

costumes

Chouchane ABELLO-TCHERPACHIAN

avec **Cécile DULAC**

Derrière les murs

réalisé par **Julien Lacombe, Pascal Sid**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE VESTIAIRE, GALVIN POMPEI, COSTUME & COSTUMES, ARAM COSTUMIER, EURO COSTUMES

Marianne AGERTOFT

Trois fois 20 ans

réalisé par **Julie Gavras**

produit par **Sylvie Pialat**

Virginie ALBA

Ni à vendre, ni à louer

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

Catherine BABA

My little Princess

réalisé par **Eva Ionesco**

produit par **François Marquis**

Aurélie BACHOUX

Après le sud

réalisé par **Jean-Jacques Jauffret**

produit par **Nadège Hasson, Jean-Stéphane Sauvaire**

Isabelle BARDOT***De l'huile sur le feu***

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Eric Juherian, Mathias Rubin, Christophe Cervoni**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, REGIFILM, MARATIER

Hadjira BEN-RAHOU***Les Mythos***

réalisé par **Denis Thybaud**

produit par **Frédéric Dantec, Yann Gilbert**

location ou fabrication costumes : REGIFILM, LES MAUVAIS GARÇONS

Nathalie BENROS***Pourquoi tu pleures ?***

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Grégory Barrey**

Olivier BÉRIOT***Colombiana***

réalisé par **Olivier Mégaton**

produit par **Luc Besson**

The Lady

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Silla-Besson**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, ANGELS, LES PETITS MÉTIERS

Un baiser papillon

réalisé par **Karine Silla-Pérez**

produit par **Camille Courau**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, MARATIER

costumes**Sandra BERREBI*****Des vents contraires***réalisé par **Jalil Lespert**produit par **Wassim Beji**location ou fabrication costumes : **MARATIER, LE SOUK, COSTUME & COSTUMES*****Stretch***réalisé par **Charles de Meaux**produit par **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert****Charlotte BETAÏLLOLE*****La croisière***réalisé par **Pascale Pouzadoux**produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc*****Monsieur Papa***réalisé par **Kad Merad**produit par **Jérôme Seydoux, Romain le Grand, Judith Aubry****Agnès BÉZIERS*****L'ordre et la morale***réalisé par **Mathieu Kassovitz**produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**location ou fabrication costumes : **MARATIER*****La traque***réalisé par **Antoine Blossier**produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary****Gabrielle BINDER*****Largo Winch II***réalisé par **Jérôme Salle**produit par **Nathalie Gastaldo**

Christel BIROT***L'élève Ducobu***

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Sonia BOSCH***La ligne blanche***

réalisé par **Olivier Torres**

produit par **Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias, Yorick Le Saux**

Jacqueline BOUCHARD***Voyez comme ils dansent***

réalisé par **Claude Miller**

produit par **Patrick Godeau**

Elise BOUQUET***Au bistro du coin***

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Sébastien Fehner, Nicolas Vannier**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER

Mark BRIDGES***The Artist***

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

location ou fabrication costumes : BILL HARGATE COSTUMES, WESTERN COSTUME COMPANY

Marie-Claude BRUNET

Équinoxe

réalisé par **Laurent Carcélès**

produit par **Alice Renaux, Laurent Carcélès**

Fred CAMBIER

Le Havre

réalisé par **Aki Kaurismäki**

produit par **Fabienne Vonier**

Mineurs 27

réalisé par **Tristan Aurouet**

produit par **Philippe Gompel, Aurélia Grossmann**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER, LES PETITS MÉTIERS**

Robert Mitchum est mort

réalisé par **Olivier Babinet, Fred Kihn**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS**

Teresa CAMPOS

Je m'appelle Bernadette

réalisé par **Jean Sagols**

produit par **Bernard Massas**

Pierre CANITROT

Poupoupidou

réalisé par **Gérald Hustache-Mathieu**

produit par **Isabelle Madelaine**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, LE VESTIAIRE, MARATIER**

Miléna CANONERO***Carnage***

réalisé par **Roman Polanski**
produit par **Saïd Ben Saïd**

Juliette CHANAUD***Les neiges du Kilimandjaro***

réalisé par **Robert Guédiguian**
produit par **Robert Guédiguian**

Alexandra CHARLES***Hors Satan***

réalisé par **Bruno Dumont**
produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

Pascaline CHAVANNE***Les bien-aimés***

réalisé par **Christophe Honoré**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

L'exercice de l'Etat

réalisé par **Pierre Schoeller**
produit par **Denis Freyd**
location ou fabrication costumes : MARATIER

Mic CHEMINAL***Contre toi***

réalisé par **Lola Doillon**
produit par **Saga Blanchard, Bruno Levy**
location ou fabrication costumes : MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS

Nadia CHMILEWSKY

Bienvenue à bord

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, CARTIER, REGIFILM, MÉTIER
COSTUMIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE, LE SOUK

Moi, Michel G, milliardaire, maître du monde

réalisé par **Stéphane Kazandjian**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

Marité COUTARD

Polisse

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS

Barbara CREUTZ-PACHIODI

avec **Martine SOMÉ**

Notre étrangère

réalisé par **Sarah Bouyain**

produit par **Sophie Salbot**

Julia DAGANY

Mon père est femme de ménage

réalisé par **Saphia Azzeddine**

produit par **Thomas Langmann, Laurent Pétin**

location ou fabrication costumes : LE SOUK

Bina DAIGELER***Le moine***réalisé par **Dominik Moll**produit par **Michel Saint-Jean**

location ou fabrication costumes : CORNEJO, COSPROP

Charlotte DAVID***La chance de ma vie***réalisé par **Nicolas Cuhe**produit par **Olivier Delbosc, Eric Jehelmann, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER, LE SOUK, LES PETITS MÉTIERS

La guerre des boutonsréalisé par **Yann Samuell**produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, MARATIER, COSTUME & COSTUMES

Philibertréalisé par **Sylvain Fusée**produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas****Julian DAY**avec **Shaïda DAY*****La femme du V^{ème}***réalisé par **Pawel Pawlikowski**produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, MARATIER

Shaida DAY

avec **Julian DAY**

La femme du V^{ème}

réalisé par **Pawel Pawlikowski**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, MARATIER

Christine DESPREZ

La planque

réalisé par **Akim Isker**

produit par **Kalid Bazi, Jalil Naciri**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE SOUK

Jürgen DOERING

La conquête

réalisé par **Xavier Durringer**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location ou fabrication costumes : MARATIER

Bethsabée DREYFUS

Un amour de jeunesse

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Fanny DROUIN

Présumé coupable

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE VESTIAIRE

Nathalie DU ROSCOËT***R.I.F.***réalisé par **Franck Mancuso**produit par **Fabio Conversi****Camille DUFLOS*****L'art de séduire***réalisé par **Guy Mazarguil**produit par **Fabrice Prével-Cléach, Gêrôme Rivière****Cécile DULAC**avec **Chouchane ABELLO-TCHERPACHIAN*****Derrière les murs***réalisé par **Julien Lacombe, Pascal Sid**produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**location ou fabrication costumes : **MARATIER, LE VESTIAIRE, GALVIN POMPEI, COSTUME & COSTUMES, ARAM COSTUMIER, EURO COSTUMES****Anne DUNSFORD*****Toutes nos envies***réalisé par **Philippe Lioret**produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou****Aline DUPAYS*****Halal, police d'État***réalisé par **Rachid Dhibou**produit par **Luc Besson**location ou fabrication costumes : **MARATIER, COSTUME & COSTUMES, LE VESTIAIRE**

costumes

Céline EL MAZOUZI

avec **Karine SERRANO**

Forces spéciales

réalisé par **Stéphane Rybojad**

produit par **Benoit Ponsaillé, Thierry Marro**

location ou fabrication costumes : MARATIER

David FAIVRE

Nos résistances

réalisé par **Romain Cogitore**

produit par **Tom Dercourt**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE, DOURSOUX, QUIQUISTOCK

Agnès FALQUE

Léa

réalisé par **Bruno Rolland**

produit par **Nathalie Trafford**

Les Lyonnais

réalisé par **Olivier Marchal**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

Cyril FONTAINE

Beur sur la ville

réalisé par **Djamel Bensalah**

produit par **Djamel Bensalah**

location ou fabrication costumes : CAUVY, MTL PERRUQUE, ARAM COSTUMIER

Cyril FONTAINE (suite)***Gigola***

réalisé par **Laure Charpentier**

produit par **Denise Petitdidier**

location ou fabrication costumes : CORNEJO, MARATIER, LES ATELIERS DU COSTUME, ARAM
COSTUMIER, COSTUME & COSTUMES, EURO COSTUMES

Madeline FONTAINE***Poulet aux prunes***

réalisé par **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud**

produit par **Hengameh Panahi**

location ou fabrication costumes : THEATERKUNST, COSTUME & COSTUMES, EURO COSTUMES

Anne FOURNIER***Légitime défense***

réalisé par **Pierre Lacan**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

location ou fabrication costumes : MARATIER

Où va la nuit

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Julie Salvador, Christophe Jeauffroy**

Claire FRAISSÉ***Les nuits rouges du bourreau de Jade***

réalisé par **Julien Carbon, Laurent Courtiaud**

produit par **Alexis Dantec**

Christian GASC

Les femmes du 6^e étage

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Philippe Rousselet, Etienne Comar**

location ou fabrication costumes : KEL COSTUMES, MARATIER, EURO COSTUMES, GALVIN POMPEI

Sylvie GAUTRELET

La brindille

réalisé par **Emmanuelle Millet**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

Pierre-Yves GAYRAUD

La clé des champs

réalisé par **Claude Nuridsany, Marie Pérennou**

produit par **Christine Gozlan**

location ou fabrication costumes : GALVIN POMPEI

Dharma Guns (la succession Starkov)

réalisé par **F.J. Ossang**

produit par **Bernard Plougeaut**

La fille du puisatier

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde, Daniel Auteuil**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, MARATIER, ANGELS, COSTUME & COSTUMES

Pierre-Yves GAYRAUD (suite)

La ligne droite

réalisé par Régis Wagnier

produit par Sidonie Dumas

location ou fabrication costumes : MARATIER, LES PETITS MÉTIERS, GALERIES LAFAYETTE,
COSTUME & COSTUMES

La permission de minuit

réalisé par Delphine Gleize

produit par Jérôme Dopffer

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, GALERIES LAFAYETTE

Le Skylab

réalisé par Julie Delpy

produit par Michaël Gentile

Carole GÉRARD

La fin du silence

réalisé par Roland Edzard

produit par Philippe Avril

location ou fabrication costumes : LE SOUK

Claire GERARD-HIRNE

Q

réalisé par Laurent Bouhnik

produit par Pascal Judelewicz, Ludi Boeken, Chica Benadava, Laurent Bouhnik

Anne-Marie GIACALONE

Coup d'éclat

réalisé par José Alcalá

produit par Nicolas Blanc

location ou fabrication costumes : CAUVY

Anne-Sophie GLEDHILL

Low Cost

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Le roman de ma femme

réalisé par **Djamshed Usmonov**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

Helena GONÇALVES

Notre paradis

réalisé par **Gaël Morel**

produit par **Paulo Branco**

avec **Jette KRAGHEDE**

La lisière

réalisé par **Géraldine Bajard**

produit par **Tom Dercourt**

Joséphine GRACIA

Le cochon de Gaza

réalisé par **Sylvain Estibal**

produit par **Franck Chorot**

location ou fabrication costumes : MARATIER

Une folle envie

réalisé par **Bernard Jeanjean**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Dorothee GUIRAUD**17 filles**

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**
produit par **Denis Freyd**

Angèle et Tony

réalisé par **Alix Delaporte**
produit par **Hélène Cases**

De bon matin

réalisé par **Jean-Marc Moutout**
produit par **Margaret Menegoz, Régine Vial**

Sandra GUTIERREZ**Les Tuche**

réalisé par **Olivier Baroux**
produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

Tess HAMMAMI**Tu seras mon fils**

réalisé par **Gilles Legrand**
produit par **Frédéric Brillion**

location ou fabrication costumes : **MARATIER, LES PETITS MÉTIERS, LES MAUVAIS GARÇONS**

Corinne JORRY**Nicostratos, le pélican**

réalisé par **Olivier Horlait**
produit par **Alain Grandgérard, Stéphane Meterfi**

costumes

Fabienne KATANY

La proie

réalisé par Eric Valette

produit par Luc Bossi

Tatiana KOVARIKOVA

Une trop bruyante solitude

réalisé par Vera Caïs

produit par Georges Hoffman

Jette KRAGHEDE

Médée miracle

réalisé par Tonino de Bernardi

produit par Ronald Chammah, Stéphanie Andriot

avec **Helena GONÇALVES**

La lisière

réalisé par Géraldine Bajard

produit par Tom Dercourt

Claire LACAZE

avec **Marie-Laure LASSON**

Switch

réalisé par Frédéric Schoendoerffer

produit par Eric Névé

Pierre-Jean LARROQUE

Case départ

réalisé par Lionel Steketee, Fabrice Eboué, Thomas Ngijol

produit par Ilan Goldman

location ou fabrication costumes : CORNEJO

Marie-Laure LASSON***Un heureux événement***

réalisé par Rémi Bezançon

produit par Isabelle Grelat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas

avec **Claire LACAZE*****Switch***

réalisé par Frédéric Schoendoerffer

produit par Eric Névé

Muriel LEGRAND***L'assaut***

réalisé par Julien Leclercq

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

Elisabeth LEHUGER-ROUSSEAU***Les tribulations d'une caissière***

réalisé par Pierre Rambaldi

produit par Pierre Rambaldi, Michel Siksik

Mimi LEMPICKA***American translation***

réalisé par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold

produit par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES

Chloé LESUEUR***J'aime regarder les filles***

réalisé par Frédéric Louf

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES

Catherine LETERRIER

Mon pire cauchemar

réalisé par Anne Fontaine

produit par Philippe Carcassonne

Les yeux de sa mère

réalisé par Thierry Klifa

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

Bénédicte LEVRAUT

Dernière séance

réalisé par Laurent Achard

produit par Sylvie Pialat

Sophie LIFSHITZ

En ville

réalisé par Valérie Mréjen, Bertrand Schefer

produit par Charlotte Vincent

Elisabeth MÉHU

La guerre est déclarée

réalisé par Valérie Donzelli

produit par Edouard Weil

location ou fabrication costumes : TABIO

Romina MEIER

L'apparition de la Joconde

réalisé par François Lunel

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux, François Lunel, Samuel Chauvin

Virginie MONTEL***Les Hommes libres***réalisé par **Ismaël Ferroukhi**produit par **Fabienne Vonier**location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER, EURO COSTUMES*****Love and Bruises***réalisé par **Lou Ye**produit par **Kristina Larsen, Pascal Caucheteux****Kim NEZZAR*****Quelques jours de répit***réalisé par **Amor Hakkar**produit par **Florence Bouteloup****Isabelle PANNETIER*****Intouchables***réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun*****Mike***réalisé par **Lars Blumers**produit par **Raphaël Carassic**avec **Paulette RIBOT*****Une pure affaire***réalisé par **Alexandre Coffre**produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou**

Christiane PAPAGALLI

Mais y va où le monde ?

réalisé par Serge Papagalli

produit par Joël Langlois, Pierre de Gardebosc

Justine PEARCE

Un été brûlant

réalisé par Philippe Garrel

produit par Edouard Weil

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE VESTIAIRE, EURO COSTUMES, COSTUME & COSTUMES, GALVIN POMPEI, LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS

Annie PERIER BERTAUX

Voir la mer

réalisé par Patrice Leconte

produit par Charles Gassot

Véronique PERIER

Je n'ai rien oublié

réalisé par Bruno Chiche

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou

Le Marquis

réalisé par Dominique Farrugia

produit par Dominique Farrugia

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE VESTIAIRE

Fabio PERRONE***Or noir***

réalisé par Jean-Jacques Annaud

produit par Tarak Ben Ammar

location ou fabrication costumes : CORNEJO

Viorica PETROVICI***La Source des femmes***

réalisé par Radu Mihaileanu

produit par Denis Carot, Marie Masmonteil, Radu Mihaileanu

Aurore PIERRE***Hollywoo***

réalisé par Frédéric Berthe, Pascal Serieis

produit par Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin

Marie-Laure PINSARD***Je suis un no man's land***

réalisé par Thierry Jousse

produit par Laetitia Fèvre

Jeanne Captive

réalisé par Philippe Ramos

produit par Sophie Dulac, Michel Zana

location ou fabrication costumes : CARACO CANEZOU, MARATIER, LE VESTIAIRE

Maira RAMEDHAN-LEVI***Les adoptés***

réalisé par Mélanie Laurent

produit par Bruno Levy

Nathalie RAOUL

Belleville Tokyo

réalisé par Elise Girard

produit par Nathalie Irmer, Marc Irmer, Jean-Christophe Barret

Rendez-vous avec un ange

réalisé par Yves Thomas, Sophie de Daruvar

produit par Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK

Martine RAPIN

Le fils à Jo

réalisé par Philippe Guillard

produit par Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin, Olivier Marchal

Livide

réalisé par Alexandre Bustillo, Julien Maury

produit par Véréane Frediani, Franck Ribière

Tous les soleils

réalisé par Philippe Claudel

produit par Yves Marmion

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

Paulette RIBOT

avec Isabelle PANNETIER

Une pure affaire

réalisé par Alexandre Coffre

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou

Catherine RIGAULT***Propriété interdite***réalisé par **Hélène Angel**produit par **Sylvie Pialat*****Requiem pour une tueuse***réalisé par **Jérôme Le Gris**produit par **Alain Terzian**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LE SOUK

Marielle ROBAUT***L'avocat***réalisé par **Cédric Anger**produit par **Thomas Klotz**

location ou fabrication costumes : MARATIER, EURO COSTUMES

Anais ROMAND***L'Apollonide, souvenirs de la maison close***réalisé par **Bertrand Bonello**produit par **Kristina Larsen, Bertrand Bonello*****Let my people go!***réalisé par **Mikael Buch**produit par **Philippe Martin, Géraldine Michelot**

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, MARATIER, LE SOUK

Elisabeth ROUSSEAU***Qui a envie d'être aimé ?***réalisé par **Anne Giafferi**produit par **Guillaume Renouil, Thierry Bizot, Emmanuel Chain**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

costumes

Carine SARFATI

L'art d'aimer

réalisé par Emmanuel Mouret

produit par Frédéric Niedermayer

Anne SCHOTTE

Ma part du gâteau

réalisé par Cédric Klapisch

produit par Bruno Levy

Karine SERRANO

avec **Céline EL MAZOUZI**

Forces spéciales

réalisé par Stéphane Rybojad

produit par Benoit Ponsaillé, Thierry Marro

location ou fabrication costumes : MARATIER

Judy SHREWSBURY

Avant l'aube

réalisé par Raphaël Jacoulot

produit par Dominique Besnehard, Michel Feller

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE VESTIAIRE

Uli SIMON

De force

réalisé par Frank Henry

produit par Franck Chorot

location ou fabrication costumes : MARATIER

Uli SIMON (suite)

Nuit blanche

réalisé par Frédéric Jardin

produit par Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot

Martine SOMÉ

avec **Barbara CREUTZ-PACHIODI**

Notre étrangère

réalisé par Sarah Bouyain

produit par Sophie Salbot

Caroline TAVERNIER

Jimmy Rivière

réalisé par Teddy Lussi-Modeste

produit par Jean-Christophe Reymond

France THEBAUT

Escalade

réalisé par Charlotte Silvera

produit par Danièle Molko

Véronique TRÉMOUREUX

Omar m'a tuer

réalisé par Roschdy Zem

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, SOMMIER, MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS

Marie-Noëlle VAN NEERBEECK

On ne choisit pas sa famille

réalisé par **Christian Clavier**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Christian Clavier**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, EURO COSTUMES**

Rosalie VARDA

Americano

réalisé par **Mathieu Demy**

produit par **Mathieu Demy, Angeline Massoni**

location ou fabrication costumes : **DOURSOUX, GALVIN POMPEI, COSTUME & COSTUMES**

Jean-Daniel VUILLERMOZ

La nouvelle guerre des boutons

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Thomas Langmann**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES**

Rien à déclarer

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, EURO COSTUMES, MARATIER, DOURSOUX**

Emmanuelle WEBER

Crédit pour tous

réalisé par **Jean-Pierre Mocky**

produit par **Jean-Pierre Mocky**

Emmanuelle YOUCHNOVSKI**Chez Gino**

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, COSTUME & COSTUMES

La délicatesse

réalisé par **David Foenkinos, Stéphane Foenkinos**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

Et soudain, tout le monde me manque

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri**

Itinéraire bis

réalisé par **Jean-Luc Perreard**

produit par **Pauline Duhault**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Toi, moi, les autres

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER

Khadija ZEGGAI**Impardonnables**

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Saïd Ben Saïd**

Chefs décoratrices et Chefs décorateurs,
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

décor

Michèle ABBE

Impardonnables

réalisé par André Téchiné

produit par Saïd Ben Saïd

studio : TRANSPASETS

William ABELLO

Derrière les murs

réalisé par Julien Lacombe, Pascal Sid

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

location meubles : DEFRISE, QUIQUISTOCK, EUROMÉDIA FRANCE, REGIFILM, LANZANI

Viktor ANTONOV

avec **Alexandre DE BROCA, Antoine POULAIN** et **Vincent RUEDA**

The Prodiges, la nuit des enfants rois

réalisé par Antoine Charreyron

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Aton Soumache, Alexis Vonarb

Benoît BAROUH

La femme du V^{ème}

réalisé par Pawel Pawlikowski

produit par Caroline Benjo, Carole Scotta

Périne BARRE

Les Tuche

réalisé par Olivier Baroux

produit par Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux

Franck BENEZECH

Hollywood

réalisé par Frédéric Berthe, Pascal Serieis

produit par Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin

Laurence BENNETT

The Artist

réalisé par Michel Hazanavicius

produit par Thomas Langmann

Gwendal BESCOND

Let my people go!

réalisé par Mikael Buch

produit par Philippe Martin, Géraldine Michelot

location meubles : EUROMÉDIA FRANCE, QUIQUISTOCK, LES 2 AILLEURS

Une pure affaire

réalisé par Alexandre Coffre

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou

Daniel BEVAN

La lisière

réalisé par Géraldine Bajard

produit par Tom Dercourt

Q

réalisé par Laurent Bouhnik

produit par Pascal Judelewicz, Ludi Boeken, Chica Benadava, Laurent Bouhnik

décor

Aline BONETTO

Tu seras mon fils

réalisé par Gilles Legrand

produit par Frédéric Brillion

studio : EUROMÉDIA FRANCE

Samuel BORDET

Je suis un no man's land

réalisé par Thierry Jousse

produit par Laetitia Fèvre

Christel BOYER

avec Anne Lise KOEHLER

Les Contes de la Nuit

réalisé par Michel Ocelot

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Zé BRANCO

Notre paradis

réalisé par Gaël Morel

produit par Paulo Branco

Yves BROVER

Présumé coupable

réalisé par Vincent Garenq

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

location meubles : LANZANI, STRADA

Toutes nos envies

réalisé par Philippe Lioret

produit par Philippe Lioret, Marielle Duigou

Chloé CAMBOURNAC

La planque

réalisé par Akim Isker

produit par Kalid Bazi, Jalil Naciri

location meubles : EUROMÉDIA FRANCE

Jean-François CAMPEAU

Voyez comme ils dansent

réalisé par Claude Miller

produit par Patrick Godeau

Aurore CASALIS

En ville

réalisé par Valérie Mréjen, Bertrand Schefer

produit par Charlotte Vincent

Sandra CASTELLO

Les nuits rouges du bourreau de Jade

réalisé par Julien Carbon, Laurent Courtiaud

produit par Alexis Dantec

Loïc CHAVANON

avec **Catherine JARRIER-PRIEUR**

Où va la nuit

réalisé par Martin Provost

produit par Julie Salvador, Christophe Jeauffroy

décor

Marie CHEMINAL

Ma part du gâteau

réalisé par Cédric Klapisch

produit par Bruno Levy

Ambroise CHENEAU

La ligne blanche

réalisé par Olivier Torres

produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias, Yorick Le Saux

Philippe CHIFFRE

La croisière

réalisé par Pascale Pouzadoux

produit par Marc Missonnier, Olivier Delbosc

location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER, LANZANI, VACHON, REGIFILM

Damien CHUTAUX

Crédit pour tous

réalisé par Jean-Pierre Mocky

produit par Jean-Pierre Mocky

Régine CONSTANT

De force

réalisé par Frank Henry

produit par Franck Chorot

Barbara CREUTZ-PACHIODI

avec **Bill Mamadou TRAORÉ** et **Marie LEGARREC**

Notre étrangère

réalisé par **Sarah Bouyain**

produit par **Sophie Salbot**

Nicolas DE BOISCUILLÉ

Polisse

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

location meubles : EUROMÉDIA FRANCE, ESPACE BUREAUX, REGIFILM, LANZANI, LOCATEMA

Alexandre DE BROCA

avec **Viktor ANTONOV**, **Antoine POULAIN** et **Vincent RUEDA**

The Prodiges, la nuit des enfants rois

réalisé par **Antoine Charreyron**

produit par **Olivier Delbosq**, **Marc Missonnier**, **Aton Soumache**, **Alexis Vonarb**

Charlotte DE CADEVILLE

avec **Mathieu MENUT**

Un amour de jeunesse

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Philippe Martin**, **David Thion**

location meubles : LE GARAGE, LES 2 AILLEURS

Emmanuel DE CHAUVIGNY

Un été brûlant

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Edouard Weil**

location meubles : LANZANI

décor

Isabelle DELBECQ

Monsieur Papa

réalisé par Kad Merad

produit par Jérôme Seydoux, Romain le Grand, Judith Aubry

studio : EUROMÉDIA FRANCE

Samuel DESHORS

Les bien-aimés

réalisé par Christophe Honoré

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Tous les soleils

réalisé par Philippe Claudel

produit par Yves Marmion

location meubles : EUROMÉDIA FRANCE, XXO, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI, LOCATEMA

Guillaume DEVIERY

Love and Bruises

réalisé par Lou Ye

produit par Kristina Larsen, Pascal Caucheteux

Pierre DU BOISBERRANGER

Les tribulations d'une caissière

réalisé par Pierre Rambaldi

produit par Pierre Rambaldi, Michel Siksik

Jean-Michel DUCOURTY

Carnage

réalisé par Roman Polanski

produit par Saïd Ben Saïd

studio : EUROMÉDIA FRANCE

Citronelle DUFAY

Jimmy Rivière

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**

produit par **Jean-Christophe Reymond**

Emmanuelle DUPLAY

Les yeux de sa mère

réalisé par **Thierry Klifa**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Patrick DURAND

Colombiana

réalisé par **Olivier Mégaton**

produit par **Luc Besson**

studio : **EUROMÉDIA FRANCE**

Eric DURRINGER

La conquête

réalisé par **Xavier Durringer**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Maamar ECH CHEIKH

La délicatesse

réalisé par **David Foenkinos, Stéphane Foenkinos**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

Requiem pour une tueuse

réalisé par **Jérôme Le Gris**

produit par **Alain Terzian**

location meubles : **LOCATEMA, XXO, GL EVENTS, SOUBRIER, EUROMÉDIA FRANCE, LANZANI**

décor

Maamar ECH CHEIKH (suite)

Un heureux événement

réalisé par Rémi Bezançon

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas

studio : EUROCAM MEDIA CENTER

François EMMANUELLI

Intouchables

réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun

La nouvelle guerre des boutons

réalisé par Christophe Barratier

produit par Thomas Langmann

location meubles : LANZANI, QUIQUISTOCK, SOUBRIER, LES 2 AILLEURS

Omar m'a tuer

réalisé par Roschdy Zem

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb

location meubles : DEFRISE, MARATIER, LOCATEMA, LANZANI

David FAIVRE

L'art d'aimer

réalisé par Emmanuel Mouret

produit par Frédéric Niedermayer

location meubles : LOCATEMA

Nos résistances

réalisé par Romain Cogitore

produit par Tom Dercourt

Antoine FENSKE

L'art de séduire

réalisé par **Guy Mazarguil**

produit par **Fabrice Prél-Cléach, Gêrôme Rivière**

Yves FOURNIER

Le Skylab

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michaël Gentile**

Thierry FRANÇOIS

Les Hommes libres

réalisé par **Ismaël Ferroukhi**

produit par **Fabienne Vonier**

location meubles : LANZANI, REGIFILM, LOCATEMA

Rendez-vous avec un ange

réalisé par **Yves Thomas, Sophie de Daruvar**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, ESPACE BUREAUX

Hervé GALLET

Et soudain, tout le monde me manque

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri**

location meubles : LOCATEMA, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, SOUBRIER

Je n'ai rien oublié

réalisé par **Bruno Chiche**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou**

location meubles : LE GARAGE, LANZANI, SOUBRIER, CHRISTIAN SAPET / studio : TRANSPASETS

décor

Aurélien GENEIX

Gigola

réalisé par **Laure Charpentier**
produit par **Denise Petitdidier**
location meubles : DRUCKER

Johann GEORGE

La ligne droite

réalisé par **Régis Wagnier**
produit par **Sidonie Dumas**
location meubles : LOCATEMA, EUROMÉDIA FRANCE

Jean-Jacques GERNOLLE

Philibert

réalisé par **Sylvain Fusée**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**
studio : STUDIOS BARRANDOV

Emile GHIGO

R.I.F.

réalisé par **Franck Mancuso**
produit par **Fabio Conversi**

François GIRARD

Coup d'éclat

réalisé par **José Alcalá**
produit par **Nicolas Blanc**
location meubles : MOBEL 34, BURORENT

Antxón GÓMEZ

Le moine

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

location meubles : SOUBRIER, LANZANI

Samantha GORDOWSKI

Itinéraire bis

réalisé par **Jean-Luc Perreard**

produit par **Pauline Duhault**

Thomas GRÉZAUD

Tomboy

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

Alain GUFFROY

L'Apollonide, souvenirs de la maison close

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Kristina Larsen, Bertrand Bonello**

Des vents contraires

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Beji**

location meubles : CROZATIER

Stéphanie GUITARD

avec **Stanislas REYDELLET**

Contre toi

réalisé par **Lola Doillon**

produit par **Saga Blanchard, Bruno Levy**

décor

David HINDLE

Trois fois 20 ans

réalisé par Julie Gavras

produit par Sylvie Pialat

Sébastien INIZAN

Les Mythos

réalisé par Denis Thybaud

produit par Frédéric Dantec, Yann Gilbert

location meubles : LANZANI, OPTIONS, REGIFILM, EUROMÉDIA FRANCE

Catherine JARRIER-PRIEUR

avec **Loïc CHAVANON**

Où va la nuit

réalisé par Martin Provost

produit par Julie Salvador, Christophe Jeauffroy

Sandrine JARRON

Bienvenue à bord

réalisé par Eric Lavaine

produit par Vincent Roget, François Cornuau

location meubles : LOCATEMA, MAXALTO / studio : EUROMÉDIA FRANCE

Cécile JOFFO

avec **Bérengère NAULOT**

L'apparition de la Joconde

réalisé par François Lunel

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux, François Lunel, Samuel Chauvin

Christophe JUTZ

Forces spéciales

réalisé par Stéphane Rybojad

produit par Benoit Ponsaillé, Thierry Marro

Jean-Marc KERDELHUÉ

Switch

réalisé par Frédéric Schoendoerffer

produit par Eric Névé

Anne Lise KOEHLER

avec **Christel BOYER**

Les Contes de la Nuit

réalisé par Michel Ocelot

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Albrecht KONRAD

Le cochon de Gaza

réalisé par Sylvain Estibal

produit par Franck Chorot

Udo KRAMER

Poulet aux prunes

réalisé par Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

produit par Hengameh Panahi

location meubles : STUDIO BABELSBERG / studio : STUDIO BABELSBERG



décor

Martin KUREL

Une trop bruyante solitude

réalisé par Vera Caïs

produit par Georges Hoffman

François-Renaud LABARTHE

My little Princess

réalisé par Eva Ionesco

produit par François Marquis

Pourquoi tu pleures ?

réalisé par Katia Lewkowicz

produit par Grégory Barrey

location meubles : COMPAGNIE DES LUCIOLES

Frédéric LAPIERRE

Dernière séance

réalisé par Laurent Achard

produit par Sylvie Pialat

Marie LEGARREC

avec **Bill Mamadou TRAORÉ** et **Barbara CREUTZ-PACHIODI**

Notre étrangère

réalisé par Sarah Bouyain

produit par Sophie Salbot

Carine LEVOYER

La brindille

réalisé par Emmanuelle Millet

produit par Christine Gozlan, Catherine Bozorgan

Bertrand LHERMINIER

La chance de ma vie

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Olivier Delbosc, Eric Jehelmann, Marc Missonnier**

location meubles : LEVESQUE, SOUBRIER, LE GARAGE / studio : MONEV

Pierre-François LIMBOSCH

Chez Gino

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location meubles : LOCADOUX / studio : SFX EVOLUTION

Les femmes du 6^e étage

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Philippe Rousselet, Etienne Comar**

location meubles : LANZANI, SOUBRIER, DEFRISE

La guerre des boutons

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

location meubles : QUIQUISTOCK

Dorian MALOINE

J'aime regarder les filles

réalisé par **Frédéric Louf**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

location meubles : LOCATEMA, DEFRISE, REGIFILM

Akil MARCEAU

Si tu meurs, je te tue

réalisé par **Hiner Saleem**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

décor

Christian MARTI

Case départ

réalisé par Lionel Steketee, Fabrice Eboué, Thomas Ngijol
produit par Ilan Goldman

Daniel MARTIN

Mais y va où le monde ?

réalisé par Serge Papagalli
produit par Joël Langlois, Pierre de Gardebosc

Louise MARZAROLI

Le Marquis

réalisé par Dominique Farrugia
produit par Dominique Farrugia
location meubles : LOCATEMA, LANZANI, SOUBRIER, DEFRISE / studio : EUROMÉDIA FRANCE

Ivan MAUSSION

Voir la mer

réalisé par Patrice Leconte
produit par Charles Gassot

Olivier MEIDINGER

La fin du silence

réalisé par Roland Edzard
produit par Philippe Avril

Nikos MELETOPOULOS

Escalade

réalisé par Charlotte Silvera
produit par Danièle Molko

Mathieu MENUT

Le roman de ma femme

réalisé par Djamshed Usmonov

produit par Denis Carot, Marie Masmonteil

avec **Charlotte DE CADEVILLE**

Un amour de jeunesse

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Philippe Martin, David Thion

location meubles : LE GARAGE, LES 2 AILLEURS

Denis MERCIER

L'élève Ducobu

réalisé par Philippe de Chauveron

produit par Romain Rojtman

location meubles : LOCATEMA, EUROMÉDIA FRANCE

Yann MERCIER

Dharma Guns (la succession Starkov)

réalisé par F.J. Ossang

produit par Bernard Plougeaut

Augusto MEYER

Je m'appelle Bernadette

réalisé par Jean Sagols

produit par Bernard Massas

décor

Jean-Philippe MOREAUX

L'assaut

réalisé par Julien Leclercq

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

Une folle envie

réalisé par Bernard Jeanjean

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

Hérald NAJAR

Le fils à Jo

réalisé par Philippe Guillard

produit par Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin, Olivier Marchal

Bérengère NAULOT

avec Cécile JOFFO

L'apparition de la Joconde

réalisé par François Lunel

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux, François Lunel, Samuel Chauvin

Kim NEZZAR

Quelques jours de répit

réalisé par Amor Hakkar

produit par Florence Bouteloup

Cristian NICULESCU

La Source des femmes

réalisé par Radu Mihaileanu

produit par Denis Carot, Marie Masmonteil, Radu Mihaileanu

Sylvie OLIVÉ

Qui a envie d'être aimé ?

réalisé par Anne Giafferi

produit par Guillaume Renouil, Thierry Bizot, Emmanuel Chain

location meubles : EUROMÉDIA FRANCE

Laurent OTT

Largo Winch II

réalisé par Jérôme Salle

produit par Nathalie Gastaldo

studio : MONEV

Mon père est femme de ménage

réalisé par Saphia Azzeddine

produit par Thomas Langmann, Laurent Pétin

Jean-Marc PACAUD

La fille du puisatier

réalisé par Daniel Auteuil

produit par Alain Sarde, Daniel Auteuil

Jean PALENSTIJN

Le Tableau

réalisé par Jean-François Laguionie

produit par Armelle Glorennec, Eric Jacquot

studio : BLUE SPIRIT STUDIO

Pierre PELL

Robert Mitchum est mort

réalisé par Olivier Babinet, Fred Kihn

produit par Igor Alexis Wojtowicz

décor

Jacques PELLISSIER

Après le sud

réalisé par Jean-Jacques Jauffret

produit par Nadège Hasson, Jean-Stéphane Sauvaire

Benoît PFAUWADEL

17 filles

réalisé par Delphine Coulin, Muriel Coulin

produit par Denis Freyd

PIMAX

Eyes find eyes

réalisé par Jean-Manuel Fernandez, Sean Price Williams

produit par Paulo Branco

Kiki PITTA

Nicostratos, le pélican

réalisé par Olivier Horlait

produit par Alain Grandgérard, Stéphane Meterfi

Antoine PLATTEAU

L'avocat

réalisé par Cédric Anger

produit par Thomas Klotz

La permission de minuit

réalisé par Delphine Gleize

produit par Jérôme Dopffer

location meubles : OPTIONS, EUROMÉDIA FRANCE, LANZANI / studio : EUROMÉDIA FRANCE

Baptiste POIROT

La clé des champs

réalisé par Claude Nuridsany, Marie Pérennou

produit par Christine Gozlan

Hubert POUILLE

Nuit blanche

réalisé par Frédéric Jardin

produit par Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot

Antoine POULAIN

avec **Viktor ANTONOV, Alexandre DE BROCA** et **Vincent RUEDA**

The Prodiges, la nuit des enfants rois

réalisé par Antoine Charreyron

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Aton Soumache, Alexis Vonarb

Jérôme POUVARET

De bon matin

réalisé par Jean-Marc Moutout

produit par Margaret Menegoz, Régine Vial

Jean-Vincent PUZOS

Un baiser papillon

réalisé par Karine Silla-Pérez

produit par Camille Courau

décor

Pierre QUEFFÉLÉAN

Or noir

réalisé par Jean-Jacques Annaud

produit par Tarak Ben Ammar

studio : EMPIRE STUDIOS LATRECH

Olivier RADOT

Mon pire cauchemar

réalisé par Anne Fontaine

produit par Philippe Carcassonne

studio : EUROMÉDIA FRANCE

Philippe RAMOS

Jeanne Captive

réalisé par Philippe Ramos

produit par Sophie Dulac, Michel Zana

Denis RENAULT

Avant l'aube

réalisé par Raphaël Jacoulot

produit par Dominique Besnehard, Michel Feller

location meubles : PASSIONFILMS, SOUBRIER

Stanislas REYDELLET

Les adoptés

réalisé par Mélanie Laurent

produit par Bruno Levy

Stanislas REYDELLET (suite)

avec **Stéphanie GUITARD**

Contre toi

réalisé par **Lola Doillon**

produit par **Saga Blanchard, Bruno Levy**

Yann RICORDO

Équinoxe

réalisé par **Laurent Carcèlès**

produit par **Alice Renaux, Laurent Carcèlès**

studio : STUDIOS SETS

Arnaud ROTH

Americano

réalisé par **Mathieu Demy**

produit par **Mathieu Demy, Angeline Massoni**

studio : LABO SUZY

Au bistro du coin

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Sébastien Fehner, Nicolas Vannier**

location meubles : LANZANI, LES 2 AILLEURS / studio : EUROMÉDIA FRANCE

Stéphane ROZENBAUM

Low Cost

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location meubles : AEROSTOCK

décor

Vincent RUEDA

avec **Viktor ANTONOV, Alexandre DE BROCA** et **Antoine POULAIN**

The Prodiges, la nuit des enfants rois

réalisé par **Antoine Charreyron**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

Ambre SANSONETTI

Les Lyonnais

réalisé par **Olivier Marchal**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

Bertrand SEITZ

Beur sur la ville

réalisé par **Djamel Bensalah**

produit par **Djamel Bensalah**

location meubles : **EUROMÉDIA FRANCE** / studio : **EUROMÉDIA FRANCE**

La proie

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Luc Bossi**

studio : **EUROMÉDIA FRANCE**

Toi, moi, les autres

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location meubles : **VACHON** / studio : **EUROMÉDIA FRANCE**

Emmanuel SORIN

Halal, police d'État

réalisé par **Rachid Dhibou**

produit par **Luc Besson**

location meubles : **EUROMÉDIA FRANCE, REGIFILM**

Jérémy STRELISKI

De l'huile sur le feu

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Eric Juherian, Mathias Rubin, Christophe Cervoni**

location meubles : **LANZANI, QUIQUISTOCK** / studio : **EUROMÉDIA FRANCE**

Marie-Hélène SULMONI

Poupoupidou

réalisé par **Gérald Hustache-Mathieu**

produit par **Isabelle Madelaine**

studio : **EUROMÉDIA FRANCE**

Benoit TÉTELIN

American translation

réalisé par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold**

produit par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin**

Marc THIÉBAULT

Livide

réalisé par **Alexandre Bustillo, Julien Maury**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

location meubles : **EUROMÉDIA FRANCE, LOCATEMA**

Julia TIEMANN

Léa

réalisé par **Bruno Rolland**

produit par **Nathalie Trafford**

décor

Hugues TISSANDIER

The Lady

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Silla-Besson**

studio : EUROMÉDIA FRANCE

Jean Marc TRAN TAN BA

L'exercice de l'Etat

réalisé par **Pierre Schoeller**

produit par **Denis Freyd**

location meubles : LANZANI, SOUBRIER

Bill Mamadou TRAORÉ

avec **Barbara CREUTZ-PACHIODI** et **Marie LEGARREC**

Notre étrangère

réalisé par **Sarah Bouyain**

produit par **Sophie Salbot**

Gaëlle USANDIVARAS

La guerre est déclarée

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

Hélène USTAZE

Angèle et Tony

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Hélène Cases**

Mira VAN DEN NESTE

Moi, Michel G, milliardaire, maître du monde

réalisé par Stéphane Kazandjian

produit par Caroline Adrian, Antoine Rein

Philippe VAN HERWIJNEN

Légitime défense

réalisé par Pierre Lacan

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

Michel VANDESTIEN

Les neiges du Kilimandjaro

réalisé par Robert Guédiguian

produit par Robert Guédiguian

Alain VEISSIER

Rien à déclarer

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

location meubles : ANTIQUITÉS HERVÉ GUIRRIEC

Alexandre VIVET

Mike

réalisé par Lars Blumers

produit par Raphaël Carassic

décor

Bettina VON DEN STEINEN

La traque

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

studio : **TRANSPASETS**

Katia WYSZKOP

Propriété interdite

réalisé par **Hélène Angel**

produit par **Sylvie Pialat**

Angelo ZAMPARUTTI

Ni à vendre, ni à louer

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

Wouter ZOON

Le Havre

réalisé par **Aki Kaurismäki**

produit par **Fabienne Vonier**

Chefs monteuses et Chefs monteurs,
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

montage

Laurent ABELLARD

avec **Grégoire CHEVALIER-NAUD**

Le bal des menteurs

réalisé par **Daniel Leconte**

produit par **Daniel Leconte**

Jennifer AUGÉ

Mon père est femme de ménage

réalisé par **Saphia Azzeddine**

produit par **Thomas Langmann, Laurent Pétin**

R.I.F.

réalisé par **Franck Mancuso**

produit par **Fabio Conversi**

Olivier AZAM

Grandpuits et petites victoires

réalisé par **Olivier Azam**

produit par **Laure Guillot**

Laurence BADEWIN

Mike

réalisé par **Lars Blumers**

produit par **Raphaël Carassic**

montage effectué chez **STUDIO L'EQUIPE FRANCE**

Christiane BADGLEY

Lieux Saints

réalisé par **Jean-Marie Teno**

produit par **Jean-Marie Teno**

Luc BARNIER

Mon pire cauchemar

réalisé par Anne Fontaine

produit par Philippe Carcassonne

montage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Rien à déclarer

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

montage effectué chez UNIMAGE

Les yeux de sa mère

réalisé par Thierry Klifa

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

montage effectué chez UNIMAGE

Jean-Marc BARR

avec **Teddy VERMEULIN**

American translation

réalisé par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold

produit par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin

BAXTER

Livide

réalisé par Alexandre Bustillo, Julien Maury

produit par Vêrane Frediani, Franck Ribière

montage effectué chez SAYA

montage

Thomas BEARD

avec **Mathieu KASSOVITZ** et **Lionel DEVUYST**

L'ordre et la morale

réalisé par **Mathieu Kassovitz**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

Lise BEAULIEU

Après le sud

réalisé par **Jean-Jacques Jauffret**

produit par **Nadège Hasson, Jean-Stéphane Sauvaire**

montage effectué chez **FILM FACTORY**

Basile BELKHIRI

avec **Bruno DUMONT**

Hors Satan

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

Yves BELONIAK

Les Mythos

réalisé par **Denis Thybaud**

produit par **Frédéric Dantec, Yann Gilbert**

montage effectué chez **M 141**

Reynald BERTRAND

Philibert

réalisé par **Sylvain Fusée**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

montage effectué chez **SAYA**

Cyril BESNARD

Les tribulations d'une caissière

réalisé par **Pierre Rambaldi**

produit par **Pierre Rambaldi, Michel Siksik**

montage effectué chez **STUDIO L'EQUIPE FRANCE**

Anne-Sophie BION

avec **Yves DESCHAMPS**

La nouvelle guerre des boutons

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Thomas Langmann**

montage effectué chez **DUM DUM FILMS**

avec **Michel HAZANAVICIUS**

The Artist

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

montage effectué chez **DUM DUM FILMS**

Bettina BÖHLER

La lisière

réalisé par **Géraldine Bajard**

produit par **Tom Dercourt**

montage effectué chez **THE POST REPUBLIC**

Laurent BOUHNİK

avec **Valérie PICO**

Q

réalisé par **Laurent Bouhnik**

produit par **Pascal Judelewicz, Ludi Boeken, Chica Benadava, Laurent Bouhnik**

montage effectué chez **36 BASTILLE, L'OREILLE DÉCOLLÉE**

montage

Serge BOURDEILLETES

Nicostratos, le pélican

réalisé par Olivier Horlait

produit par Alain Grandgérard, Stéphane Meterfi

Laurence BRIAUD

L'exercice de l'Etat

réalisé par Pierre Schoeller

produit par Denis Freyd

My little Princess

réalisé par Eva Ionesco

produit par François Marquis

Jiri BROZEK

Une trop bruyante solitude

réalisé par Vera Caïs

produit par Georges Hoffman

Virginie BRUANT

La délicatesse

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Tous les soleils

réalisé par Philippe Claudel

produit par Yves Marmion

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Laurence BUCHMANN

Bonobos

réalisé par Alain Tixier

produit par Jean-Pierre Bailly

montage effectué chez KIRON TV

Djinn CARRÉNARD

Donoma

réalisé par Djinn Carrénard

produit par Djinn Carrénard

Emmanuelle CASTRO

avec Anny DANCHÉ

La brindille

réalisé par Emmanuelle Millet

produit par Christine Gozlan, Catherine Bozorgan

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Flavia CASTRO

Lettres et révolutions

réalisé par Flavia Castro

produit par Estelle Fialon

montage effectué chez ALCHIMIX

Guerric CATALA

Les adoptés

réalisé par Mélanie Laurent

produit par Bruno Levy

montage effectué chez ALCHIMIX

montage

David CHARAP

La femme du V^{ème}

réalisé par Pawel Pawlikowski

produit par Caroline Benjo, Carole Scotta

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Pascale CHAVANCE

avec Valérie LOISELEUX

Notre étrangère

réalisé par Sarah Bouyain

produit par Sophie Salbot

montage effectué chez ALCHIMIX

Grégoire CHEVALIER-NAUD

avec Laurent ABELLARD

Le bal des menteurs

réalisé par Daniel Leconte

produit par Daniel Leconte

Pascal CHEVÉ

Un Monstre à Paris

réalisé par Bibi Bergeron

produit par Luc Besson

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

Damien CODACCIONI

Le fils à Jo

réalisé par Philippe Guillard

produit par Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin, Olivier Marchal

Elodie CODACCIONI

Hollywood

réalisé par Frédéric Berthe, Pascal Serieis

produit par Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin

avec **Raphaële URTIN**

Les Lyonnais

réalisé par Olivier Marchal

produit par Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

Christophe COELLO

Squat, la ville est à nous

réalisé par Christophe Coello

produit par Annie Gonzalez

montage effectué chez SAYA

Monica COLEMAN

Des vents contraires

réalisé par Jalil Lespert

produit par Wassim Beji

montage effectué chez M 141

Les femmes du 6^e étage

réalisé par Philippe le Guay

produit par Philippe Rousselet, Etienne Comar

montage effectué chez M 141

Omar m'a tuer

réalisé par Roschdy Zem

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb

montage effectué chez M 141

montage

Stan COLLET

Largo Winch II

réalisé par Jérôme Salle

produit par Nathalie Gastaldo

montage effectué chez STUDIO L'EQUIPE

Marie-France CUENOT

Deux de la vague

réalisé par Emmanuel Laurent

produit par Emmanuel Laurent

Marie DA COSTA

Contre toi

réalisé par Lola Doillon

produit par Saga Blanchard, Bruno Levy

De bon matin

réalisé par Jean-Marc Moutout

produit par Margaret Menegoz, Régine Vial

montage effectué chez STUDIO L'EQUIPE FRANCE

La ligne blanche

réalisé par Olivier Torres

produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias, Yorick Le Saux

Anny DANCHÉ

Un baiser papillon

réalisé par Karine Silla-Pérez

produit par Camille Courau

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

Anny DANCHÉ (suite)

avec **Emmanuelle CASTRO**

La brindille

réalisé par **Emmanuelle Millet**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

montage effectué chez **DUM DUM FILMS**

Hélène DE LUZE

Escalade

réalisé par **Charlotte Silvera**

produit par **Danièle Molko**

Hervé DE LUZE

Carnage

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage effectué chez **DUM DUM FILMS**

Impardonnables

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage effectué chez **ALCHIMIX**

Louise DECELLE

Angèle et Tony

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Hélène Cases**

montage effectué chez **TRAFFIC**

montage

Yann DEDET

Propriété interdite

réalisé par **Hélène Angel**

produit par **Sylvie Pialat**

montage effectué chez M 141

Un été brûlant

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Edouard Weil**

montage effectué chez AUDITEL

avec **Laure GARDETTE**

Polisse

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

avec **Thomas MARCHAND**

Robert Mitchum est mort

réalisé par **Olivier Babinet, Fred Kihn**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

Samy DEHILI

Emilie Jolie

réalisé par **Philippe Chatel, Francis Nielsen**

produit par **Philippe Alessandri**

Camille DELAMARRE

Colombiana

réalisé par **Olivier Mégaton**

produit par **Luc Besson**

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

Yves DESCHAMPS

Michel Petrucciani

réalisé par **Michael Radford**

produit par **Serge Lalou**

montage effectué chez LOOKSTECHNIK

avec **Anne-Sophie BION**

La nouvelle guerre des boutons

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Thomas Langmann**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Valérie DESEINE

La chance de ma vie

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Olivier Delbosc, Eric Jehelmann, Marc Missonnier**

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

Poupoupidou

réalisé par **Gérald Hustache-Mathieu**

produit par **Isabelle Madelaine**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Isabelle DEVINCK

Le Skylab

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michaël Gentile**

montage effectué chez ALCHIMIX

montage

Lionel DEVUYST

avec **Mathieu KASSOVITZ** et **Thomas BEARD**

L'ordre et la morale

réalisé par **Mathieu Kassovitz**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

Julie DUCLAUX

Nuit bleue

réalisé par **Ange Leccia**

produit par **Adeline Lécallier, François Bertrand**

Patrick DUCRUET

Les Contes de la Nuit

réalisé par **Michel Ocelot**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

France DUEZ

De force

réalisé par **Frank Henry**

produit par **Franck Chorot**

montage effectué chez **STUDIO L'EQUIPE**

Bruno DUMONT

avec **Basile BELKHIRI**

Hors Satan

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

Mickaël DUMONTIER

L'assaut

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

montage effectué chez TIGRE PRODUCTIONS

Julie DUPRÉ

La planque

réalisé par **Akim Isker**

produit par **Kalid Bazi, Jalil Naciri**

montage effectué chez CINÉMONTAGE

Annette DUTERTRE

Les Hommes libres

réalisé par **Ismaël Ferroukhi**

produit par **Fabienne Vonier**

montage effectué chez AUDITEL

Jean-François ELIE

Beur sur la ville

réalisé par **Djamel Bensalah**

produit par **Djamel Bensalah**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Ni à vendre, ni à louer

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

montage effectué chez DOVIDIS

montage

Jean-Manuel FERNANDEZ

avec **Sean PRICE WILLIAMS**

Eyes find eyes

réalisé par Jean-Manuel Fernandez, Sean Price Williams

produit par Paulo Branco

Claire FIESCHI

Requiem pour une tueuse

réalisé par Jérôme Le Gris

produit par Alain Terzian

montage effectué chez AUDITEL

Sophie FOURDRINOY

Une pure affaire

réalisé par Alexandre Coffre

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou

montage effectué chez WIZZ

Sylvie GADMER

Le Marquis

réalisé par Dominique Farrugia

produit par Dominique Farrugia

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Pauline GAILLARD

La guerre est déclarée

réalisé par Valérie Donzelli

produit par Edouard Weil

montage effectué chez M 141

Olivier GAJAN

Mineurs 27

réalisé par **Tristan Aurouet**

produit par **Philippe Gompel, Aurélia Grossmann**

montage effectué chez **FILM FACTORY**

Laure GARDETTE

avec **Yann DEDET**

Polisse

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

montage effectué chez **DUM DUM FILMS**

Emilie GARNAUD

Léa

réalisé par **Bruno Rolland**

produit par **Nathalie Trafford**

François GÉDIGIER

Le moine

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

montage effectué chez **ALCHIMIX**

Sylvain GEORGE

Qu'ils reposent en révolte

réalisé par **Sylvain George**

produit par **Adrienne George**

montage

Enrico Alexander GIORDANO

Maître du monde

réalisé par Enrico Alexander Giordano

produit par Elodie Franques, Enrico Alexander Giordano

Martine GIORDANO

Ma compagne de nuit

réalisé par Isabelle Brocard

produit par Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau

montage effectué chez M 141

Pierre HABERER

Trois fois 20 ans

réalisé par Julie Gavras

produit par Sylvie Pialat

montage effectué chez M 141

Joëlle HACHE

La fille du puisatier

réalisé par Daniel Auteuil

produit par Alain Sarde, Daniel Auteuil

montage effectué chez CINÉMONTAGE

Voir la mer

réalisé par Patrice Leconte

produit par Charles Gassot

montage effectué chez DIGIMAGE CINÉMA

Pierre-Yves HAMPARTZOUMIAN

Mais y va où le monde ?

réalisé par Serge Papagalli

produit par Joël Langlois, Pierre de Gardebosc

montage effectué chez PALM PROD

Michel HAZANAVICIUS

avec **Anne-Sophie BION**

The Artist

réalisé par Michel Hazanavicius

produit par Thomas Langmann

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Nathalie HUBERT

Une folle envie

réalisé par Bernard Jeanjean

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

Jean-Paul HUSSON

Au bistro du coin

réalisé par Charles Nemes

produit par Sébastien Fechner, Nicolas Vannier

montage effectué chez ECLAIR GROUP

Jean-Christophe HYM

Belleville Tokyo

réalisé par Elise Girard

produit par Nathalie Irmer, Marc Irmer, Jean-Christophe Barret

montage

Jean-Christophe HYM (suite)

Dernière séance

réalisé par **Laurent Achard**

produit par **Sylvie Pialat**

montage effectué chez M 141

Chantal HYMANS

Les bien-aimés

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

Gigola

réalisé par **Laure Charpentier**

produit par **Denise Petitdidier**

montage effectué chez FILM FACTORY

Simon JACQUET

L'avocat

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Thomas Klotz**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Let my people go!

réalisé par **Mikael Buch**

produit par **Philippe Martin, Géraldine Michelot**

La ligne droite

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Sidonie Dumas**

montage effectué chez CINÉMONTAGE

Gladys JOUJOU

L'apparition de la Joconde

réalisé par François Lunel

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux, François Lunel, Samuel Chauvin

Mathieu KASSOVITZ

avec **Thomas BEARD** et **Lionel DEVUYST**

L'ordre et la morale

réalisé par Mathieu Kassovitz

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Juliette KEMPF

Quelques jours de répit

réalisé par Amor Hakkar

produit par Florence Bouteloup

montage effectué chez TIGRE PRODUCTIONS

Damien KEYEUX

Le cochon de Gaza

réalisé par Sylvain Estibal

produit par Franck Chorot

Julien LACHERAY

Tomboy

réalisé par Céline Sciamma

produit par Bénédicte Couvreur

montage effectué chez AVIDIA

montage

Célia LAFITEDUPONT

Pourquoi tu pleures ?

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Grégory Barrey**

montage effectué chez UNIMAGE

Sylvie LANDRA

La guerre des boutons

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Véronique LANGE

Voyez comme ils dansent

réalisé par **Claude Miller**

produit par **Patrick Godeau**

montage effectué chez KIRON TV

Nathalie LANGLADE

Nos résistances

réalisé par **Romain Cogitore**

produit par **Tom Dercourt**

montage effectué chez CINÉMA DEFACTO

Pietro LASSANDRO

Médée miracle

réalisé par **Tonino de Bernardi**

produit par **Ronald Chammah, Stéphanie Andriot**

Albertine LASTERA

Jimmy Rivière

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**

produit par **Jean-Christophe Reymond**

montage effectué chez M 141

Sandro LAVEZZI

L'élève Ducobu

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

montage effectué chez M 141

Marie-Francine LE JALU

avec **Gilles SIONNET**

La vie murmurée

réalisé par **Marie-Francine Le Jalu, Gilles Sionnet**

produit par **Gilles Sionnet, Marie-Francine Le Jalu**

Guillaume LEBEL

Indices

réalisé par **Vincent Glenn**

produit par **Vincent Glenn, Philippe Bouychou**

Guy LECORNE

17 filles

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**

produit par **Denis Freyd**

montage

Guillaume LEDU

Stretch

réalisé par Charles de Meaux

produit par Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert

montage effectué chez ANNA SANDERS FILMS

Jérémy LEROUX

Laïcité Inch'Allah!

réalisé par Nadia El Fani

produit par David Kodsi, Jan Vasak

Timo LINNASALO

Le Havre

réalisé par Aki Kaurismäki

produit par Fabienne Vonier

Valérie LOISELEUX

avec **Pascale CHAVANCE**

Notre étrangère

réalisé par Sarah Bouyain

produit par Sophie Salbot

montage effectué chez ALCHIMIX

Valérie LONGEVILLE

Équinoxe

réalisé par Laurent Carcélès

produit par Alice Renaux, Laurent Carcélès

montage effectué chez ECLAIR GROUP

Thomas MARCHAND

En ville

réalisé par Valérie Mréjen, Bertrand Schefer
produit par Charlotte Vincent

La fin du silence

réalisé par Roland Edzard
produit par Philippe Avril
montage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

avec **Yann DEDET**

Robert Mitchum est mort

réalisé par Olivier Babinet, Fred Kihn
produit par Igor Alexis Wojtowicz

Richard MARIZY

Derrière les murs

réalisé par Julien Lacombe, Pascal Sid
produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe
montage effectué chez DUBOI

Les Tuche

réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux

Léa MASSON

Honk

réalisé par Arnaud Gaillard, Florent Vassault
produit par Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand

montage

Audrey MAURION

Ici on noie les Algériens

réalisé par Yasmina Adi

produit par Blanche Guichou

montage effectué chez INA

Zoltan MAYER

Le sens de l'âge

réalisé par Ludovic Viot

produit par Ludovic Viot

Stephane MAZALAIGUE

D'un film à l'autre

réalisé par Claude Lelouch

produit par Claude Lelouch

Dominique MAZZOLENI

Switch

réalisé par Frédéric Schoendoerffer

produit par Eric Névé

montage effectué chez AUDITEL

Emmanuelle MIMRAN

Si tu meurs, je te tue

réalisé par Hiner Saleem

produit par Antoine de Clermont-Tonnerre

montage effectué chez DIGIMAGE

Jean-Pierre MOCKY

Crédit pour tous

réalisé par Jean-Pierre Mocky
produit par Jean-Pierre Mocky

Les insomniaques

réalisé par Jean-Pierre Mocky
produit par Jean-Pierre Mocky

Marion MONNIER

Je n'ai rien oublié

réalisé par Bruno Chiche
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou
montage effectué chez WIZZ

Un amour de jeunesse

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Philippe Martin, David Thion

Maryline MONTHIEUX

Le Chat du Rabbin

réalisé par Joann Sfar, Antoine Delesvaux
produit par Antoine Delesvaux
montage effectué chez DUM DUM FILMS

Jean-Baptiste MORIN

Americano

réalisé par Mathieu Demy
produit par Mathieu Demy, Angeline Massoni

montage

Mathilde MUYARD

Rendez-vous avec un ange

réalisé par Yves Thomas, Sophie de Daruvar

produit par Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré

montage effectué chez TRAFFIC

Frédérique OLSZAK

Case départ

réalisé par Lionel Steketee, Fabrice Eboué, Thomas Ngijol

produit par Ilan Goldman

montage effectué chez DUM DUM FILMS

F.J. OSSANG

avec **Jean-Christophe SANCHEZ**

Dharma Guns (la succession Starkov)

réalisé par F.J. Ossang

produit par Bernard Plougeaut

Erwan PECHER

avec **Stéphane RYBOJAD**

Forces spéciales

réalisé par Stéphane Rybojad

produit par Benoit Ponsaillé, Thierry Marro

Albane PEÑARANDA

Je suis un no man's land

réalisé par Thierry Jousse

produit par Laetitia Fèvre

montage effectué chez BANC PUBLIC

Stéphane PEREIRA

Et soudain, tout le monde me manque

réalisé par Jennifer Devoldère

produit par Farid Lahouassa, Aïssa Djabri

montage effectué chez SIS, DUM DUM FILMS

Joséphine PETIT

Itinéraire bis

réalisé par Jean-Luc Perreard

produit par Pauline Duhault

montage effectué chez SIS, POM ZED

Valérie PICO

avec Laurent BOUHNİK

Q

réalisé par Laurent Bouhnik

produit par Pascal Judelewicz, Ludi Boeken, Chica Benadava, Laurent Bouhnik

montage effectué chez 36 BASTILLE, L'OREILLE DÉCOLLÉE

Christophe PINEL

Monsieur Papa

réalisé par Kad Merad

produit par Jérôme Seydoux, Romain le Grand, Judith Aubry

montage effectué chez ALCHIMIX

Nuit blanche

réalisé par Frédéric Jardin

produit par Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

montage

Christophe PINEL (suite)

On ne choisit pas sa famille

réalisé par **Christian Clavier**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Christian Clavier**

montage effectué chez MADELEINE FILMS

La proie

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Luc Bossi**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Qui a envie d'être aimé ?

réalisé par **Anne Giafferi**

produit par **Guillaume Renouil, Thierry Bizot, Emmanuel Chain**

montage effectué chez AUDITEL

Sébastien PRANGÈRE

Les nuits rouges du bourreau de Jade

réalisé par **Julien Carbon, Laurent Courtiaud**

produit par **Alexis Dantec**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Sean PRICE WILLIAMS

avec **Jean-Manuel FERNANDEZ**

Eyes find eyes

réalisé par **Jean-Manuel Fernandez, Sean Price Williams**

produit par **Paulo Branco**

François QUIQUERÉ

La permission de minuit

réalisé par **Delphine Gleize**

produit par **Jérôme Dopffer**

P

Q

Philippe RAMOS

Jeanne Captive

réalisé par **Philippe Ramos**

produit par **Sophie Dulac, Michel Zana**

montage effectué chez STUDIO ORLANDO

Pauline REBIÈRE

Poursuite

réalisé par **Marina Déak**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Sophie REINE

Chez Gino

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

Toi, moi, les autres

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Un heureux événement

réalisé par **Rémi Bezançon**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

Julien REY

Halal, police d'État

réalisé par **Rachid Dhibou**

produit par **Luc Besson**

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

montage

Julien REY (suite)

The Lady

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Silla-Besson**

montage effectué chez **DIGITAL FACTORY**

Pedro RIBEIRO

Je m'appelle Bernadette

réalisé par **Jean Sagols**

produit par **Bernard Massas**

Florence RICARD

Coup d'éclat

réalisé par **José Alcalá**

produit par **Nicolas Blanc**

Dorian RIGAL ANSOUS

Intouchables

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

montage effectué chez **WIZZ**

Présumé coupable

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage effectué chez **CINÉMONTAGE**

Carlo RIZZO

De l'huile sur le feu

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Eric Juherian, Mathias Rubin, Christophe Cervoni**

Stéphane ROCHE

Poulet aux prunes

réalisé par **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud**

produit par **Hengameh Panahi**

montage effectué chez **STUDIO L'EQUIPE**

Fabrice ROUAUD

L'Apollonide, souvenirs de la maison close

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Kristina Larsen, Bertrand Bonello**

montage effectué chez **DUM DUM FILMS**

Tous au Larzac

réalisé par **Christian Rouaud**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil, Denis Carot**

montage effectué chez **DUM DUM FILMS**

Stéphane RYBOJAD

avec **Erwan PECHER**

Forces spéciales

réalisé par **Stéphane Rybojad**

produit par **Benoit Ponsaillé, Thierry Marro**

Martial SALOMON

L'art d'aimer

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage effectué chez **TRAFFIC**

montage

Jean-Christophe SANCHEZ

avec **F.J. OSSANG**

Dharma Guns (la succession Starkov)

réalisé par **F.J. Ossang**

produit par **Bernard Plougeaut**

Francine SANDBERG

Ma part du gâteau

réalisé par **Cédric Klapisch**

produit par **Bruno Levy**

montage effectué chez **ALCHIMIX**

Nicolas SARKISSIAN

La traque

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Olivier Ourse, Jean-Marie Delbary**

montage effectué chez **ALCHIMIX**

Bernard SASIA

Les neiges du Kilimandjaro

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian**

Hervé SCHNEID

Or noir

réalisé par **Jean-Jacques Annaud**

produit par **Tarak Ben Ammar**

montage effectué chez **DUM DUM FILMS**

Hervé SCHNEID (suite)

Women Are Heroes

réalisé par JR

produit par Juliette Favreul Renaud

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Catherine SCHWARTZ

La conquête

réalisé par Xavier Durringer

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

montage effectué chez ALCHIMIX

Dessine-toi...

réalisé par Gilles Porte

produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb

montage effectué chez ALCHIMIX

Notre paradis

réalisé par Gaël Morel

produit par Paulo Branco

montage effectué chez ALCHIMIX

Andréa SEDLACKOVA

Légitime défense

réalisé par Pierre Lacan

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

Toutes nos envies

réalisé par Philippe Lioret

produit par Philippe Lioret, Marielle Duigou

montage effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

montage

Andréa SEDLACKOVA (suite)

Tu seras mon fils

réalisé par Gilles Legrand

produit par Frédéric Brillion

montage effectué chez DIGIMAGE CINÉMA

Gilles SIONNET

avec **Marie-Francine LE JALU**

La vie murmurée

réalisé par Marie-Francine Le Jalu, Gilles Sionnet

produit par Gilles Sionnet, Marie-Francine Le Jalu

Scott STEVENSON

La croisière

réalisé par Pascale Pouzadoux

produit par Marc Missonnier, Olivier Delbos

Mirjam STRUGALLA

Avant l'aube

réalisé par Raphaël Jacoulot

produit par Dominique Besnehard, Michel Feller

montage effectué chez TRAFFIC, PHILOPHON

Françoise TOURMEN

J'aime regarder les filles

réalisé par Frédéric Louf

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani

montage effectué chez TRAFFIC

Ludo TROCH

Où va la nuit

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Julie Salvador, Christophe Jeauffroy**

montage effectué chez DIGIMAGE CINÉMA

La Source des femmes

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil, Radu Mihaileanu**

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

Emmanuel TURLET

Low Cost

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

Sarah TUROCHE

L'art de séduire

réalisé par **Guy Mazarguil**

produit par **Fabrice Préel-Cléach, G r me Riviere**

montage effectué chez ALCHIMIX

Rapha le URTIN

avec **Elodie CODACCIONI**

Les Lyonnais

réalisé par **Olivier Marchal**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

montage effectué chez LA BARAQUE   FILMS

montage

Djamshed USMONOV

Le roman de ma femme

réalisé par Djamshed Usmonov

produit par Denis Carot, Marie Masmonteil

montage effectué chez M 141

Joële VAN EFFENTERRE

La clé des champs

réalisé par Claude Nuridsany, Marie Pérennou

produit par Christine Gozlan

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Virginie VÉRICOURT

À ciel ouvert

réalisé par Inès Compan

produit par Thomas Schmitt

montage effectué chez RVB

Teddy VERMEULIN

avec Jean-Marc BARR

American translation

réalisé par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold

produit par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin

Benjamin WEILL

The Prodiges, la nuit des enfants rois

réalisé par Antoine Charreyron

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Aton Soumache, Alexis Vonarb

Juliette WELFLING

Love and Bruises

réalisé par Lou Ye

produit par Kristina Larsen, Pascal Caucheteux

montage effectué chez ALCHIMIX

Frederick WISEMAN

Crazy Horse

réalisé par Frederick Wiseman

produit par Pierre Olivier Bardet

montage effectué chez IDÉALE AUDIENCE

Vincent ZUFFRANIERI

Bienvenue à bord

réalisé par Eric Lavaine

produit par Vincent Roget, François Cornuau

montage effectué chez ARSENIC STUDIO

Moi, Michel G, milliardaire, maître du monde

réalisé par Stéphane Kazandjian

produit par Caroline Adrian, Antoine Rein

montage effectué chez STUDIO L'EQUIPE

Directrices et Directeurs de la photographie,
concourant pour le

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

photo

Pierre AïM

Polisse

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire film LTC / laboratoire vidéo DUBOI

Rien à déclarer

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / matériel vidéo fourni par LOCA

IMAGES, PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB /

pellicule KODAK

La traque

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR

GROUP / pellicule KODAK

Jérôme ALMÉRAS

Les Hommes libres

réalisé par **Ismaël Ferroukhi**

produit par **Fabienne Vonier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo

ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Jérôme ALMÉRAS (suite)

Omar m'a tuer

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC, SCANLAB / laboratoire vidéo

DURAN-DUBOI / pellicule KODAK

Michel AMATHIEU

Nicostratos, le pélican

réalisé par **Olivier Horlait**

produit par **Alain Grandgérard, Stéphane Meterfi**

matériel lumière fourni par BLACK ORANGE / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE, ARANE

GULLIVER, DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE, LVT - CMC / pellicule KODAK

Yves ANGELO

Tu seras mon fils

réalisé par **Gilles Legrand**

produit par **Frédéric Brillion**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, ACS FRANCE / matériel lumière fourni

par RVZ / matériel machinerie fourni par HAPPY GRIP / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA

LE LAB / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

Viktor ANTONOV

The Prodiges, la nuit des enfants rois

réalisé par **Antoine Charreyron**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

matériel lumière fourni par ARRI RENTAL LUXEMBOURG / laboratoire film DUBOI /

laboratoire vidéo DUBOI

photo

Thierry ARBOGAST

The Lady

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Silla-Besson**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, SIAMLITE FILM SERVICE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, CINESYL, CAMAGRIP / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire film LTC, TECHNICOLOR / pellicule KODAK

Yorgos ARVANITIS

Gigola

réalisé par **Laure Charpentier**

produit par **Denise Petitdidier**

matériel caméra fourni par GRIPMAN / matériel lumière fourni par GRIPMAN / matériel machinerie fourni par GRIPMAN / laboratoire film FILM FACTORY

Patrice AUBERTEL

Bonobos

réalisé par **Alain Tixier**

produit par **Jean-Pierre Bailly**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS, RVZ / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, EMIT / laboratoire film CINEDIA FILMS / laboratoire vidéo CINEDIA FILMS

Jean-Claude AUMONT

Case départ

réalisé par **Lionel Steketee, Fabrice Eboué, Thomas Ngijol**

produit par **Ilan Goldman**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo LTC, SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Olivier AZAM

Grandpuits et petites victoires

réalisé par **Olivier Azam**

produit par **Laure Guillot**

laboratoire vidéo COSMO DIGITAL

Lubomir BAKCHEV

Le roman de ma femme

réalisé par **Djamshed Usmonov**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE /

matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo

ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Le Skylab

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michaël Gentile**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film

DIGIMAGE

Laurent BARÈS

Livide

réalisé par **Alexandre Bustillo, Julien Maury**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF

LUMIÈRE, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film SAYA / laboratoire vidéo SAYA

photo

Jean-Marc BARR

American translation

réalisé par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold**

produit par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin**

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, LOCA IMAGES / laboratoire vidéo AMAZING DIGITAL STUDIOS

Christophe BEAUCARNE

Ma part du gâteau

réalisé par **Cédric Klapisch**

produit par **Bruno Levy**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Poulet aux prunes

réalisé par **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud**

produit par **Hengameh Panahi**

matériel caméra fourni par ARRI RENTAL MUNICH / matériel lumière fourni par ARRI RENTAL BERLIN / matériel machinerie fourni par ARRI RENTAL BERLIN / laboratoire film SCHWARZFILM, STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE / pellicule KODAK

Renato BERTA

Belleville Tokyo

réalisé par **Elise Girard**

produit par **Nathalie Irmer, Marc Irmer, Jean-Christophe Barret**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par RVZ / matériel vidéo fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire film ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Régis BLONDEAU

Monsieur Papa

réalisé par **Kad Merad**

produit par **Jérôme Seydoux, Romain le Grand, Judith Aubry**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire

film LTC / pellicule KODAK

Philibert

réalisé par **Sylvain Fusée**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA

TECHNO / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule

KODAK

Patrick BLOSSIER

Le moine

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX, KEY LITE, RVZ / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, NEXT SHOT /

laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Tommaso BORGSTROM

Médée miracle

réalisé par **Tonino de Bernardi**

produit par **Ronald Chammah, Stéphanie Andriot**

laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

photo

Céline BOZON

Let my people go !

réalisé par **Mikael Buch**

produit par **Philippe Martin, Géraldine Michelot**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Dan BROUWER

Maître du monde

réalisé par **Enrico Alexander Giordano**

produit par **Elodie Franques, Enrico Alexander Giordano**

Laurent BRUNET

Pourquoi tu pleures ?

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Grégory Barrey**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo
ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Sébastien BUCHMANN

La guerre est déclarée

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire film ARANE GULLIVER, COLOR M / laboratoire vidéo ARANE GULLIVER, COLOR M

Yves CAPE

Escalade

réalisé par **Charlotte Silvera**

produit par **Danièle Molko**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, B & L LIGHTING / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, MALUNA LIGHTING / laboratoire film ECLAIR GROUP, NEYRAC FILMS

Hors Satan

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC, SCANLAB, DURAN-DUBOI / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Djinn CARRÉNARD

Donoma

réalisé par **Djinn Carrénard**

produit par **Djinn Carrénard**

Etienne CARTON DE GRAMMONT

Deux de la vague

réalisé par **Emmanuel Laurent**

produit par **Emmanuel Laurent**

matériel caméra fourni par MERCURY FILM PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film AVIDIA, NICE FELLOW / laboratoire vidéo AVIDIA, ECLAIR GROUP, CMC

photo

Paulo CASTIGLIONI

Lettres et révolutions

réalisé par **Flavia Castro**

produit par **Estelle Fialon**

laboratoire vidéo ALCHIMIX

Benoît CHAMAILLARD

Avant l'aube

réalisé par **Raphaël Jacoulot**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel

machinerie fourni par PAPAYE, ACS FRANCE, TSF GRIP, BOL / laboratoire film LTC, LFX /

laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Ni à vendre, ni à louer

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

CININTER, LOXAM, HERTZ EQUIPEMENT / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA

TECHNO, CES ACTION SCÈNES, CAMAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

Nuit bleue

réalisé par **Ange Leccia**

produit par **Adeline Lécallier, François Bertrand**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, EMIT / matériel lumière fourni par

CININTER / matériel machinerie fourni par CININTER / matériel vidéo fourni par PANAVISION

ALGA TECHNO, EMIT / laboratoire vidéo POST CAMÉRA

Olivier CHAMBON

Je suis un no man's land

réalisé par **Thierry Jousse**

produit par **Laetitia Fèvre**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Caroline CHAMPETIER

La ligne blanche

réalisé par **Olivier Torres**

produit par **Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias, Yorick Le Saux**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

Laurent CHARBONNIER

avec **Claude NURIDSANY, Marie PÉRENNOU** et **Laurent DESMET**

La clé des champs

réalisé par **Claude Nuridsany, Marie Pérennou**

produit par **Christine Gozlan**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX, LUMEX / matériel machinerie fourni par CINESYL, LOUMASYSTEMS / laboratoire film LTC, DUBOI / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

photo

Renaud CHASSAING

Présumé coupable

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, RVZ / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par CINÉMONTAGE / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Fatma CHERIF

avec **Dominique DELAPIERRE** et **Nadia EL FANI**

Laïcité Inch'Allah!

réalisé par **Nadia El Fani**

produit par **David Kodsi, Jan Vasak**

laboratoire film ECLAIR GROUP, FLYINGS 3D / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Rémy CHEVRIN

Les bien-aimés

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

La délicatesse

réalisé par **David Foenkinos, Stéphane Foenkinos**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par RVZ / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK

Christophe COELLO

Squat, la ville est à nous

réalisé par **Christophe Coello**

produit par **Annie Gonzalez**

Ludovic COLBEAU-JUSTIN

Le fils à Jo

réalisé par **Philippe Guillard**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin, Olivier Marchal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Hollywood

réalisé par **Frédéric Berthe, Pascal Serieis**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Dominique COLIN

Q

réalisé par **Laurent Bouhnik**

produit par **Pascal Judelewicz, Ludi Boeken, Chica Benadava, Laurent Bouhnik**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film CINEDIA FILMS / laboratoire vidéo FILM FACTORY

photo

Samuel COLLARDEY

J'aime regarder les filles

réalisé par **Frédéric Louf**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CININTER, ESPACE LE PRO / matériel machinerie fourni par CINESYL, MACHINO / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo TVS

Inès COMPAN

avec **Martin DUCROS**

À ciel ouvert

réalisé par **Inès Compan**

produit par **Thomas Schmitt**

matériel caméra fourni par RVB / matériel lumière fourni par RVB / laboratoire film LOCA IMAGES, RVB

Axel COSNEFROY

Une folle envie

réalisé par **Bernard Jeanjean**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Pierre COTTEREAU

Poupoupidou

réalisé par **Gérald Hustache-Mathieu**

produit par **Isabelle Madelaine**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP, DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule KODAK

Laurent DAILLAND

La ligne droite

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL, LOCA IMAGES, CES ACTION SCÈNES / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

John DAVEY

Crazy Horse

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

matériel vidéo fourni par WOODS TV / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

Gérard DE BATTISTA

Voyez comme ils dansent

réalisé par **Claude Miller**

produit par **Patrick Godeau**

matériel caméra fourni par VIDÉO MTL / matériel lumière fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / matériel machinerie fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / matériel vidéo fourni par VIDÉO MTL / laboratoire film VISION GLOBALE, DURAN-DUBOI / laboratoire vidéo VISION GLOBALE

Martin DE CHABANEIX

L'art de séduire

réalisé par **Guy Mazarguil**

produit par **Fabrice Préel-Cléach, Gêrôme Rivière**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par NEXT SHOT, PAPAYE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire film ARANE GULLIVER, ALCHIMIX, CINESTEREO

photo

Christophe DEBRAIZE-BOIS

L'apparition de la Joconde

réalisé par **François Lunel**

produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux, François Lunel, Samuel Chauvin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Guillaume DEFFONTAINES

Une pure affaire

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

Dominique DELAPIERRE

avec **Fatma CHERIF** et **Nadia EL FANI**

Laïcité Inch'Allah!

réalisé par **Nadia El Fani**

produit par **David Kodsi, Jan Vasak**

laboratoire film ECLAIR GROUP, FLYINGS 3D / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Josée DESHAIES

L'Apollonide, souvenirs de la maison close

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Kristina Larsen, Bertrand Bonello**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Josée DESHAIES (suite)

La lisière

réalisé par **Géraldine Bajard**

produit par **Tom Dercourt**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER, DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule FUJIFILM FRANCE

avec **Elin KIRSCHFINK**

Des vents contraires

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Beji**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, CRAC AGENCY / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE / pellicule KODAK

Laurent DESMET

L'art d'aimer

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

avec **Claude NURIDSANY, Marie PÉRENNOU** et **Laurent CHARBONNIER**

La clé des champs

réalisé par **Claude Nuridsany, Marie Pérennou**

produit par **Christine Gozlan**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, LUMEX / matériel machinerie fourni par CINESYL, LOUMASYSTEMS / laboratoire film LTC, DUBOI / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

photo

Laurent DIDIER

Ici on noie les Algériens

réalisé par **Yasmina Adi**

produit par **Blanche Guichou**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Nicolas DIXMIER

Notre paradis

réalisé par **Gaël Morel**

produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire film ECLAIR GROUP

Dylan DOYLE

Léa

réalisé par **Bruno Rolland**

produit par **Nathalie Trafford**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, PAPAYE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER, TITRA FILM, COSMO DIGITAL / laboratoire vidéo SYLICONE

Samuel DRAVET

Après le sud

réalisé par **Jean-Jacques Jauffret**

produit par **Nadège Hasson, Jean-Stéphane Sauvaire**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film FILM FACTORY, LTC / laboratoire vidéo LVT - CMC

Jean-Marie DREUJOU

Or noir

réalisé par **Jean-Jacques Annaud**

produit par **Tarak Ben Ammar**

matériel caméra fourni par PANALIGHT / matériel lumière fourni par PANALIGHT, AIRSTAR
SPACE LIGHTING, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, PANALIGHT /
matériel vidéo fourni par PANALIGHT / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB /
pellicule KODAK

Voir la mer

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Charles Gassot**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire vidéo DIGIMAGE
CINÉMA, DIGIMAGE CINÉMA LE LAB

Martin DUCROS

avec **Inès COMPAN**

À ciel ouvert

réalisé par **Inès Compan**

produit par **Thomas Schmitt**

matériel caméra fourni par RVB / matériel lumière fourni par RVB / laboratoire film LOCA
IMAGES, RVB

Nathalie DURAND

Trois fois 20 ans

réalisé par **Julie Gavras**

produit par **Sylvie Pialat**

laboratoire film TECHNICOLOR / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule FUJIFILM
FRANCE

photo

Pawel EDELMAN

Carnage

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM /

laboratoire film DUBOI, LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Nadia EL FANI

avec **Fatma CHERIF** et **Dominique DELAPIERRE**

Laïcité Inch'Allah!

réalisé par **Nadia El Fani**

produit par **David Kodsì, Jan Vasak**

laboratoire film ECLAIR GROUP, FLYINGS 3D / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Philippe ELUSSE

Indices

réalisé par **Vincent Glenn**

produit par **Vincent Glenn, Philippe Bouychou**

Jean-Marc FABRE

Mon pire cauchemar

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par DUM DUM FILMS /

laboratoire film LTC, POLYSON POST-PRODUCTION / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Stéphane FONTAINE***Un amour de jeunesse***

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Crystel FOURNIER***Lieux Saints***

réalisé par **Jean-Marie Teno**

produit par **Jean-Marie Teno**

matériel lumière fourni par INSTITUT IMAGINE / matériel machinerie fourni par INSTITUT IMAGINE / laboratoire film DIGIMAGE, LVT - CMC, TRICK WILK / laboratoire vidéo DIGIMAGE

La permission de minuit

réalisé par **Delphine Gleize**

produit par **Jérôme Dopffer**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Tomboy

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

photo

Vincent GALLOT

Switch

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Eric Névé**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film
ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Pierric GANTEMI D'ILLE

De bon matin

réalisé par **Jean-Marc Moutout**

produit par **Margaret Menegoz, Régine Vial**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF
LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION
ALGA TECHNO / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

Nicolas GAURIN

Notre étrangère

réalisé par **Sarah Bouyain**

produit par **Sophie Salbot**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
CININTER / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Pascal GENNESSEUX

Beur sur la ville

réalisé par **Djamel Bensalah**

produit par **Djamel Bensalah**

Halal, police d'État

réalisé par **Rachid Dhibou**

produit par **Luc Besson**

Sylvain GEORGE

Qu'ils reposent en révolte

réalisé par **Sylvain George**

produit par **Adrienne George**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film M 141, LOCA IMAGES

José GÉREL

La chance de ma vie

réalisé par **Nicolas Cuhe**

produit par **Olivier Delbosc, Eric Jehelmann, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par ATHALYS / laboratoire

film LTC / laboratoire vidéo DUBOI

Patrick GHIRINGHELLI

Le bal des menteurs

réalisé par **Daniel Leconte**

produit par **Daniel Leconte**

matériel caméra fourni par TELLINE, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TELLINE / matériel vidéo fourni par TELLINE / laboratoire film DIGIMAGE

Women Are Heroes

réalisé par **JR**

produit par **Juliette Favreul Renaud**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni

par LOCA IMAGES / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

photo

Agnès GODARD

Où va la nuit

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Julie Salvador, Christophe Jeauffroy**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, EYE LITE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, KGS BELGIQUE / laboratoire film ECLAIR GROUP, DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

Julie GRUNEBaum

Rendez-vous avec un ange

réalisé par **Yves Thomas, Sophie de Daruvar**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Eric GUICHARD

Le Marquis

réalisé par **Dominique Farrugia**

produit par **Dominique Farrugia**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, LVT - CMC / pellicule KODAK

Philippe GUILBERT

Légitime défense

réalisé par **Pierre Lacan**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE / pellicule KODAK

Gustavo HABDA

Stretch

réalisé par **Charles de Meaux**

produit par **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière

fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film

SCANLAB, DIGIMAGE CINÉMA, SYLICONE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE

Thomas HARDMEIER

Je n'ai rien oublié

réalisé par **Bruno Chiche**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM /

laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

R.I.F.

réalisé par **Franck Mancuso**

produit par **Fabio Conversi**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM,

DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK

Les tribulations d'une caissière

réalisé par **Pierre Rambaldi**

produit par **Pierre Rambaldi, Michel Siksik**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par EYE LITE /

matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA

TECHNO / laboratoire film LTC, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE FRANCE /

pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

Thomas HARDMEIER (suite)

Un baiser papillon

réalisé par **Karine Silla-Pérez**

produit par **Camille Courau**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo

DURAN-DUBOI / pellicule KODAK

Antoine HÉBERLÉ

La brindille

réalisé par **Emmanuelle Millet**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni

par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film LTC /

laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Gilles HENRY

Toutes nos envies

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX,

KEY LIGHT / matériel machinerie fourni par CINESYL / matériel vidéo fourni par GLOPS / laboratoire

film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo B-MAC, TVS / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

Jean-François HENSGENS

Qui a envie d'être aimé ?

réalisé par **Anne Giafferi**

produit par **Guillaume Renouil, Thierry Bizot, Emmanuel Chain**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par ECLAIR

GROUP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Léo HINSTIN

avec **Sean PRICE WILLIAMS**

Eyes find eyes

réalisé par **Jean-Manuel Fernandez, Sean Price Williams**

produit par **Paulo Branco**

Julien HIRSCH

L'exercice de l'Etat

réalisé par **Pierre Schoeller**

produit par **Denis Freyd**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo

ECLAIR GROUP

La guerre des boutons

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Impardonnables

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par CAMAGRIP, CINESYL / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo

SCANLAB

Les yeux de sa mère

réalisé par **Thierry Klifa**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire

vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

photo

David JANKOWSKI

Forces spéciales

réalisé par **Stéphane Rybojad**

produit par **Benoit Ponsaillé, Thierry Marro**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, ACS FRANCE / matériel vidéo fourni par

TRANSPACAM / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo FILM FACTORY /

pellicule KODAK

Takanobu KATO

avec **Yutaka YAMAZAKI**

La vie murmurée

réalisé par **Marie-Francine Le Jalu, Gilles Sionnet**

produit par **Gilles Sionnet, Marie-Francine Le Jalu**

matériel vidéo fourni par PANASONIC DIGITAL NETWORK SERVICES / laboratoire vidéo BLACK

LIGHT STUDIOS

Alexis KAVYRCHINE

Poursuite

réalisé par **Marina Déak**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Tous au Larzac

réalisé par **Christian Rouaud**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil, Denis Carot**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par PAPAYE /

matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire

vidéo DIGIMAGE

Elin KIRSCHFINK

avec **Josée DESHAIES**

Des vents contraires

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Beji**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, CRAC AGENCY / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE / pellicule KODAK

Marc KONINCKX

Itinéraire bis

réalisé par **Jean-Luc Perreard**

produit par **Pauline Duhault**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film DUBOI, LTC, SCANLAB / laboratoire vidéo SCANLAB, DUBOI / pellicule KODAK

L'ordre et la morale

réalisé par **Mathieu Kassovitz**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL, ACS FRANCE / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film DURAN-DUBOI, SCANLAB / laboratoire vidéo SCANLAB

Willy KURANT

Un été brûlant

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Edouard Weil**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER, ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

photo

Girolamo LA ROSA

Une trop bruyante solitude

réalisé par Vera Caïs

produit par Georges Hoffman

Romain LACOURBAS

Colombiana

réalisé par Olivier Mégaton

produit par Luc Besson

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire film LTC / pellicule KODAK

Samuel LAHU

avec Gilles PORTE et Sacha WOLFF

Dessine-toi...

réalisé par Gilles Porte

produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel vidéo fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo LTC

Sabine LANCELIN

Dernière séance

réalisé par Laurent Achard

produit par Sylvie Pialat

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo COLOR M / pellicule KODAK

Jeanne LAPOIRIE***Ma compagne de nuit***réalisé par **Isabelle Brocard**produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CINÉ

LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par MACHINO / laboratoire film LTC /

laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

My little Princessréalisé par **Eva Ionesco**produit par **François Marquis**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film DIGIMAGE

CINÉMA LE LAB / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule KODAK

Jean-Claude LARRIEU***Les femmes du 6^e étage***réalisé par **Philippe le Guay**produit par **Philippe Rousselet, Etienne Comar**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Georgi LAZAREVSKI***Le sens de l'âge***réalisé par **Ludovic Viro**tproduit par **Ludovic Viro**t

matériel lumière fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES /

laboratoire vidéo LA HUIT PRODUCTION, LES MACHINEURS

photo

Stéphane LE PARC

Bienvenue à bord

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL, NEXT SHOT, LOXAM / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA LE LAB / laboratoire vidéo DIGIMAGE, DEF2SHOOT

George LECHAPTOIS

Americano

réalisé par **Mathieu Demy**

produit par **Mathieu Demy, Angeline Massoni**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire film ECLAIR GROUP, FOTOKEM / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP, LVT - CMC / pellicule KODAK

Ryszard LENCZEWSKI

La femme du V^{ème}

réalisé par **Pawel Pawlikowski**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE / pellicule KODAK

Denis LENOIR

Tous les soleils

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Yves Marmion**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Yu LIK WAI

Love and Bruises

réalisé par **Lou Ye**

produit par **Kristina Larsen, Pascal Caucheteux**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Laurent MACHUEL

Coup d'éclat

réalisé par **José Alcalá**

produit par **Nicolas Blanc**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Baptiste MAGNIEN

Mais y va où le monde ?

réalisé par **Serge Papagalli**

produit par **Joël Langlois, Pierre de Gardebosc**

matériel caméra fourni par PALM PROD / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel vidéo fourni par PALM PROD / laboratoire film LA COMPAGNIE DE L'IMAGE, ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE, DIGIMAGE CINÉMA

photo

Sophie MAINTIGNEUX

Michel Petrucciani

réalisé par **Michael Radford**

produit par **Serge Lalou**

matériel caméra fourni par LOOKSTECHNIK / matériel lumière fourni par LOOKSTECHNIK, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par LOOKSTECHNIK / matériel vidéo fourni par LOOKSTECHNIK / laboratoire film DIGITAL FACTORY / laboratoire vidéo AVIDIA, DIGIMAGE CINÉMA

Bernard MALAISY

Je m'appelle Bernadette

réalisé par **Jean Sagols**

produit par **Bernard Massas**

Ng MAN-CHING

Les nuits rouges du bourreau de Jade

réalisé par **Julien Carbon, Laurent Courtiaud**

produit par **Alexis Dantec**

matériel caméra fourni par SALON FILMS / matériel lumière fourni par SALON FILMS / matériel machinerie fourni par SALON FILMS / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE

Nicolas MASSART

Derrière les murs

réalisé par **Julien Lacombe, Pascal Sid**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TSF GRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film DUBOI, SCANLAB / laboratoire vidéo DUBOI, SCANLAB

Vincent MATHIAS

La proie

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Luc Bossi**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film LTC, DUBOI / laboratoire vidéo DUBOI

Claire MATHON

Angèle et Tony

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Hélène Cases**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par ECLAIR GROUP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

En ville

réalisé par **Valérie Mréjen, Bertrand Schefer**

produit par **Charlotte Vincent**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PANALUX, CINESYL / laboratoire film ARANE GULLIVER, COLOR M, COLOR BY DEJONGHE / laboratoire vidéo ARANE GULLIVER, TITRA FILM / pellicule KODAK

Julien MEURICE

De l'huile sur le feu

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Eric Juherian, Mathias Rubin, Christophe Cervoni**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, THE STEADIMAKERS, TRANSPACAM / matériel lumière fourni par PANALUX, CININTER, KEY LITE, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL, CES ACTION SCÈNES / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule KODAK

photo

Pierre MILON

Les neiges du Kilimandjaro

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK

Antoine MONOD

Requiem pour une tueuse

réalisé par **Jérôme Le Gris**

produit par **Alain Terzian**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, TSF GRIP, CINESYL / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Un heureux événement

réalisé par **Rémi Bezançon**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

MOSSE

La planque

réalisé par **Akim Isker**

produit par **Kalid Bazi, Jalil Naciri**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE, EYE LITE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par PLANIPRESSE / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Claudine NATKIN

Jimmy Rivière

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**

produit par **Jean-Christophe Reymond**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo LTC /

pellicule FUJIFILM FRANCE

Claude NURIDSANY

avec **Marie PÉRENNOU, Laurent DESMET** et **Laurent CHARBONNIER**

La clé des champs

réalisé par **Claude Nuridsany, Marie Pérennou**

produit par **Christine Gozlan**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX, LUMEX / matériel machinerie fourni par CINESYL, LOUMASYSTEMS / laboratoire

film LTC, DUBOI / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Thomas OZOUX

Nos résistances

réalisé par **Romain Cogitore**

produit par **Tom Dercourt**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF

LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film

DIGIMAGE CINÉMA, ARANE GULLIVER

Christophe PATURANGE

L'élève Ducobu

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CININTER /

matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

photo

Marie PÉRENNOU

avec **Claude NURIDSANY, Laurent DESMET et Laurent CHARBONNIER**

La clé des champs

réalisé par **Claude Nuridsany, Marie Pérennou**

produit par **Christine Gozlan**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, LUMEX / matériel machinerie fourni par CINESYL, LOUMASYSTEMS / laboratoire film LTC, DUBOI / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Steeven PETITTEVILLE

Low Cost

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP

Jean POISSON

La nouvelle guerre des boutons

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Thomas Langmann**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Gilles PORTE

La conquête

réalisé par **Xavier Durringer**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Gilles PORTE (suite)

avec **Samuel LAHU** et **Sacha WOLFF**

Dessine-toi...

réalisé par **Gilles Porte**

produit par **Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel vidéo fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo LTC

Arnaud POTIER

Les adoptés

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film MIKROS IMAGE, ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Mineurs 27

réalisé par **Tristan Aurouet**

produit par **Philippe Gompel, Aurélia Grossmann**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, IZOLIGHT / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire film ARANE GULLIVER, COLOR M / laboratoire vidéo FILM FACTORY

Thierry POUGET

L'assaut

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film B-MAC, BUF COMPAGNIE / laboratoire vidéo B-MAC

photo

Hugues POULAIN

Moi, Michel G, milliardaire, maître du monde

réalisé par **Stéphane Kazandjian**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par EYE LITE,
ATHALYS / laboratoire film ARANE GULLIVER

Sean PRICE WILLIAMS

avec **Léo HINSTIN**

Eyes find eyes

réalisé par **Jean-Manuel Fernandez, Sean Price Williams**

produit par **Paulo Branco**

Philippe RAMOS

Jeanne Captive

réalisé par **Philippe Ramos**

produit par **Sophie Dulac, Michel Zana**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA, LOCA
IMAGES / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE FRANCE, ARANE GULLIVER, ECLAIR GROUP /
laboratoire vidéo TVS, BB COM

Pascal RIDAO

La croisière

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TSF
LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film DUBOI / laboratoire
vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK

Pascal RIDAO (suite)

On ne choisit pas sa famille

réalisé par **Christian Clavier**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Christian Clavier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, PAPAYE / laboratoire film ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Jean-François ROBIN

La fille du puisatier

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde, Daniel Auteuil**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire film LTC, DUBOI / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Nicolas ROCHE

Quelques jours de répit

réalisé par **Amor Hakkar**

produit par **Florence Bouteloup**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CININTER / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

photo

Denis ROUDEN

Largo Winch II

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Nathalie Gastaldo**

matériel caméra fourni par CINEGATE / matériel lumière fourni par SIAMLITE FILM SERVICE, AIRSTAR SPACE LIGHTING, B & L LIGHTING, EYE LITE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, WALLITEC / laboratoire film KANTANA LABORATORY, STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE / pellicule FUJIFILM FRANCE

Les Lyonnais

réalisé par **Olivier Marchal**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE, CINESYL / matériel vidéo fourni par REAL TO REEL / laboratoire film ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Timo SALMINEN

Le Havre

réalisé par **Aki Kaurismäki**

produit par **Fabienne Vonier**

matériel caméra fourni par SPUTNIK OY (FINLANDE) / matériel lumière fourni par SPUTNIK OY (FINLANDE), CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par SPUTNIK OY (FINLANDE), CINESYL / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Robert Mitchum est mort

réalisé par **Olivier Babinet, Fred Kihn**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

matériel lumière fourni par LUKS FILM / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE

Jean-Pierre SAUVAIRE

Au bistro du coin

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Sébastien Fechner, Nicolas Vannier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel

machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES, TRANSPACAM /

laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

De force

réalisé par **Frank Henry**

produit par **Franck Chorot**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE /

matériel machinerie fourni par WALLITEC / laboratoire film FILMIK / laboratoire vidéo

STUDIO L'EQUIPE

Mon père est femme de ménage

réalisé par **Saphia Azzeddine**

produit par **Thomas Langmann, Laurent Pétin**

Guillaume SCHIFFMAN

L'avocat

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Thomas Klotz**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB /

pellicule KODAK

Chez Gino

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par EYE LITE / laboratoire

film DUBOI, LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

Guillaume SCHIFFMAN (suite)

The Artist

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TM MOTION PICTURE EQUIPMENT RENTALS / matériel machinerie fourni par CHAPMAN LEONARD, JL FISHER, GRIP TRIX / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Toi, moi, les autres

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par REAL TO REEL / laboratoire film DUBOI, LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

Thierry SCHWARTZ

Équinoxe

réalisé par **Laurent Carcèlès**

produit par **Alice Renaux, Laurent Carcèlès**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE, PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Jean-Paul SERGENT

Crédit pour tous

réalisé par **Jean-Pierre Mocky**

produit par **Jean-Pierre Mocky**

Les insomniaques

réalisé par **Jean-Pierre Mocky**

produit par **Jean-Pierre Mocky**

Frédéric SERVE***La fin du silence***réalisé par **Roland Edzard**produit par **Philippe Avril**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film
ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Glynn SPEECKAERT***La Source des femmes***réalisé par **Radu Mihaileanu**produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil, Radu Mihaileanu**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE / matériel vidéo fourni par TSF BELGIQUE /
laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Gordon SPOONER***Propriété interdite***réalisé par **Hélène Angel**produit par **Sylvie Pialat**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film
ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

Arnaud STEFANI***Les Tuche***réalisé par **Olivier Baroux**produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF
LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE / laboratoire film LTC /
laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

photo

Tom STERN

Nuit blanche

réalisé par **Frédéric Jardin**

produit par **Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot**

matériel caméra fourni par ATHALYS / matériel lumière fourni par ATHALYS / matériel
machinerie fourni par CINETEC / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo IP (!)
PRODUCTIONS

Michel TABURIAUX

Les Mythos

réalisé par **Denis Thybaud**

produit par **Frédéric Dantec, Yann Gilbert**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF
LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC, DUBOI

Laurent TANGY

Et soudain, tout le monde me manque

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri**

Mike

réalisé par **Lars Blumers**

produit par **Raphaël Carassic**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni
par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo
STUDIO L'EQUIPE FRANCE

Gleb TELESHOV***Dharma Guns (la succession Starkov)***réalisé par **F.J. Ossang**produit par **Bernard Plougeaut**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CINEMATE (PORTUGAL) /

matériel machinerie fourni par CINEMATE (PORTUGAL) / laboratoire film ARANE GULLIVER,

MIKROS IMAGE / pellicule KODAK

Manuel TERAN***Si tu meurs, je te tue***réalisé par **Hiner Saleem**produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /

matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, HD SYSTEMS / laboratoire film

DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE, LVT - CMC

Mathieu VADEPIED***Contre toi***réalisé par **Lola Doillon**produit par **Saga Blanchard, Bruno Levy**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE /

matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire

vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK

Intouchablesréalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, ACS FRANCE / matériel lumière fourni

par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINESYL /

matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC / laboratoire

vidéo SCANLAB / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

photo

Jean-Louis VIALARD

17 filles

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**

produit par **Denis Freyd**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Romain WINDING

Le cochon de Gaza

réalisé par **Sylvain Estibal**

produit par **Franck Chorot**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par NEXOS LIGHTING
TECHNOLOGY, MAGIC LIGHT PICTURES / matériel machinerie fourni par THE INDEPENDENT
GRIP COMPANY / laboratoire film FILMIK

Sacha WOLFF

avec **Gilles PORTE** et **Samuel LAHU**

Dessine-toi...

réalisé par **Gilles Porte**

produit par **Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par TIGRE
PRODUCTIONS / matériel vidéo fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire film LTC /
laboratoire vidéo LTC

Yutaka YAMAZAKI

avec **Takanobu KATO**

La vie murmurée

réalisé par **Marie-Francine Le Jalu, Gilles Sionnet**

produit par **Gilles Sionnet, Marie-Francine Le Jalu**

matériel vidéo fourni par PANASONIC DIGITAL NETWORK SERVICES / laboratoire vidéo BLACK
LIGHT STUDIOS

Mixeurs, Ingénieurs du son,
Monteuses son et Monteurs son,
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR SON

son

Jérôme AGHION

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (*Monteur son*) et **Jean TESTE DE SAGEY** (*Mixeur*)

Le roman de ma femme

réalisé par **Djamshed Usmonov**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

Laure ALLARY

Ingénieur du son

avec **Thomas FOUREL** (*Monteur son*) et **Laurent GABIOT** (*Mixeur*)

Poursuite

réalisé par **Marina Déak**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Philippe AMOUROUX

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*)

Présumé coupable

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

mixage effectué chez SIS

Pierre ANDRÉ

Monteur son

avec **Olivier SCHWOB** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

L'avocat

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Thomas Klotz**

montage son effectué chez DUM DUM FILMS

Pierre ANDRÉ (suite)

Ingénieur du son

avec **Alain FÉAT** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Case départ

réalisé par **Lionel Steketee, Fabrice Eboué, Thomas Ngijol**

produit par **Ilan Goldman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Marc DOISNE** (Mixeur)

Poupoupidou

réalisé par **Gérald Hustache-Mathieu**

produit par **Isabelle Madelaine**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Yohann ANGELVY

Ingénieur du son

avec **Corinne ROZENBERG** (Monteur son) et **François GROULT** (Mixeur)

Dessine-toi...

réalisé par **Gilles Porte**

produit par **Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Emmanuel ANGRAND

Monteur son / Mixeur

avec **Akihiko SUZUKI** (Ingénieur du son)

La vie murmurée

réalisé par **Marie-Francine Le Jalu, Gilles Sionnet**

produit par **Gilles Sionnet, Marie-Francine Le Jalu**

montage son effectué chez M STUDIOS

mixage effectué chez M STUDIOS

son

Sébastien ARIAUX

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*) et **Jacques SANS** (*Mixeur*)

L'assaut

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Pascal ARMANT

Ingénieur du son

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Monteur son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

Et soudain, tout le monde me manque

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri**

matériel prise de son fourni par POLYSON POST-PRODUCTION

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Intouchables

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

matériel prise de son fourni par GD SON

Vincent ARNARDI

Mixeur

avec **Faouzi THABET** (*Ingénieur du son*) et **Sélim AZZAZI** (*Monteur son*)

Or noir

réalisé par **Jean-Jacques Annaud**

produit par **Tarak Ben Ammar**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Frédéric ATTAL

Monteur son

avec **Jean-François RICHEL** (Ingénieur du son) et **Hubert PERSAT** (Mixeur)

Au bistro du coin

réalisé par Charles Nemes

produit par Sébastien Fechner, Nicolas Vannier

montage son effectué chez DIEZE

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Les Lyonnais

réalisé par Olivier Marchal

produit par Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin

montage son effectué chez LA BARAQUE À FILMS

Vianney AUBÉ

Mixeur

avec **Nadia EL FANI** (Ingénieur du son)

Laïcité Inch'Allah!

réalisé par Nadia El Fani

produit par David Kodsi, Jan Vasak

mixage effectué chez CAP SON, AUDITEL, JACKSON

Jean-Luc AUDY

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOUVET** (Monteur son) et **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

Americano

réalisé par Mathieu Demy

produit par Mathieu Demy, Angeline Massoni

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

Jean-Luc AUDY (suite)

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (Monteur son) et **Eric LESACHET** (Monteur son / Mixeur)

De l'huile sur le feu

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Eric Juherian, Mathias Rubin, Christophe Cervoni**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Emmanuel AUGÉARD

Monteur son

avec **Jacques SANS** (Ingénieur du son) et **Cédric LIONNET** (Mixeur)

Livide

réalisé par **Alexandre Bustillo, Julien Maury**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

montage son effectué chez CREATIVE SOUND

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

Moi, Michel G, milliardaire, maître du monde

réalisé par **Stéphane Kazandjian**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul LOUBLIER** (Mixeur)

Une folle envie

réalisé par **Bernard Jeanjean**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage son effectué chez LES AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Olivier AZAM

Monteur son

avec **Julien SICART** (Ingénieur du son) et **Jean-Guy VÉRAN** (Mixeur)

Grandpuits et petites victoires

réalisé par Olivier Azam

produit par Laure Guillot

Sélim AZZAZI

Monteur son

avec **Faouzi THABET** (Ingénieur du son) et **Vincent ARNARDI** (Mixeur)

Or noir

réalisé par Jean-Jacques Annaud

produit par Tarak Ben Ammar

montage son effectué chez ALCHIMIX

Monteur son

avec **Henri MORELLE** (Ingénieur du son) et **Bruno TARRIÈRE** (Mixeur)

La Source des femmes

réalisé par Radu Mihaileanu

produit par Denis Carot, Marie Masmonteil, Radu Mihaileanu

montage son effectué chez LA BARAQUE À FILMS

Antoine BAILLY

Mixeur

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (Ingénieur du son) et **Philippe GRIVEL** (Monteur son)

L'apparition de la Joconde

réalisé par François Lunel

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux, François Lunel, Samuel Chauvin

mixage effectué chez STUDIO ORLANDO

son

Hortense BAILLY

Monteur son

avec **Frederick WISEMAN** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Crazy Horse

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

montage son effectué chez ECLAIR GROUP

Lucien BALIBAR

Ingénieur du son

avec **Francis WARGNIER** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Impardonnables

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel prise de son fourni par L'OREILLE DÉCOLLÉE

Ingénieur du son

avec **Franck DESMOULINS** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Rien à déclarer

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par L'OREILLE DÉCOLLÉE

Samy BARDET

Monteur son

avec **Thierry LEBON** (Ingénieur du son / Mixeur)

Emilie Jolie

réalisé par **Philippe Chatel, Francis Nielsen**

produit par **Philippe Alessandri**

montage son effectué chez MERJITHUR

Samy BARDET (suite)

Ingénieur du son

avec **Nicolas STRETTA** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Un Monstre à Paris

réalisé par **Bibo Bergeron**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par MERJITHUR

Mikaël BARRE

Monteur son / Mixeur

avec **Pascal RIBIER** (Ingénieur du son)

Belleville Tokyo

réalisé par **Elise Girard**

produit par **Nathalie Irmer, Marc Irmer, Jean-Christophe Barret**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

mixage effectué chez STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Xavier GRIETTE** (Ingénieur du son)

Dernière séance

réalisé par **Laurent Achard**

produit par **Sylvie Pialat**

Monteur son

avec **Philippe DESCHAMPS** (Ingénieur du son) et **Gilles BÉNARDEAU** (Mixeur)

En ville

réalisé par **Valérie Mréjen, Bertrand Schefer**

produit par **Charlotte Vincent**

montage son effectué chez ACTARUS

son

Mikaël BARRE (suite)

Monteur son

avec **Samuel MITTELMAN** (Ingénieur du son)

Médée miracle

réalisé par **Tonino de Bernardi**

produit par **Ronald Chammah, Stéphanie Andriot**

Marc BASTIEN

Monteur son

avec **Simon FARMER** (Ingénieur du son) et **Nicolas NAEGELEN** (Mixeur)

Trois fois 20 ans

réalisé par **Julie Gavras**

produit par **Sylvie Pialat**

Philippe BAUDHUIN

Mixeur

avec **Dimitri HAULET** (Ingénieur du son) et **Gert JANSSEN** (Monteur son)

Légitime défense

réalisé par **Pierre Lacan**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

mixage effectué chez **STUDIO L'EQUIPE**

Mixeur

avec **Dirk BOMBAY** (Ingénieur du son) et **Ludovic ESCALLIER** (Monteur son)

La permission de minuit

réalisé par **Delphine Gleize**

produit par **Jérôme Dopffer**

mixage effectué chez **SIS**

Marc-Antoine BELDENT

Ingénieur du son / Monteur son

avec **François Joseph HORS** (Mixeur)

Le Marquis

réalisé par **Dominique Farrugia**

produit par **Dominique Farrugia**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

montage son effectué chez SOUND WAVES

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

On ne choisit pas sa famille

réalisé par **Christian Clavier**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Christian Clavier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, SOUND WAVES

Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

Moi, Michel G, milliardaire, maître du monde

réalisé par **Stéphane Kazandjian**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE, AD HOC SOUND SERVICES

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son) et **Jean-Paul LOUBLIER** (Mixeur)

Une folle envie

réalisé par **Bernard Jeanjean**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE

son

Gilles BÉNARDEAU

Mixeur

avec **Philippe DESCHAMPS** (Ingénieur du son) et **Mikaël BARRE** (Monteur son)

En ville

réalisé par Valérie Mréjen, Bertrand Schefer

produit par Charlotte Vincent

mixage effectué chez LE FRESNOY, ARCHIPEL PRODUCTIONS, ANAPHI STUDIO

Monteur son

avec **Martin BOISSAU** (Ingénieur du son) et **Dominique VIEILLARD** (Mixeur)

Escalade

réalisé par Charlotte Silvera

produit par Danièle Molko

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Jean-Paul BERNARD

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Low Cost

réalisé par Maurice Barthélemy

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Benoit BIRAL

Mixeur

avec **François SEMPÉ** (Ingénieur du son) et **Frédéric DEMOLDER** (Monteur son)

Les nuits rouges du bourreau de Jade

réalisé par Julien Carbon, Laurent Courtaud

produit par Alexis Dantec

mixage effectué chez ALEA JACTA

Benoit BIRAL (suite)

Mixeur

avec **Quentin COLLETTE** (Ingénieur du son) et **Laurent D'HERBECOURT** (Monteur son)

Robert Mitchum est mort

réalisé par **Olivier Babinet, Fred Kihn**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

mixage effectué chez TRANQUILLE LE CHAT

Jean-Marie BLONDEL

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **Dean HUMPHREYS** (Mixeur)

Carnage

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel prise de son fourni par HOMENISON DLS

Ingénieur du son

avec **Gurwal COÏC-CALLAS** (Monteur son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

Toutes nos envies

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou**

matériel prise de son fourni par IBYP

Frédéric BOBILLIER

Ingénieur du son

La planque

réalisé par **Akim Isker**

produit par **Kalid Bazi, Jalil Naciri**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

Martin BOISSAU

Ingénieur du son

avec **Gilles BÉLARDEAU** (Monteur son) et **Dominique VIEILLARD** (Mixeur)

Escalade

réalisé par **Charlotte Silvera**

produit par **Danièle Molko**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Dirk BOMBÉY

Ingénieur du son

avec **Gert JANSSEN** (Monteur son) et **Mathieu COX** (Mixeur)

Le cochon de Gaza

réalisé par **Sylvain Estibal**

produit par **Franck Chorot**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

Ingénieur du son

avec **Ludovic ESCALLIER** (Monteur son) et **Philippe BAUDHUIN** (Mixeur)

La permission de minuit

réalisé par **Delphine Gleize**

produit par **Jérôme Dopffer**

Pierre BOMPY

Ingénieur du son

avec **Arnaud RIEDINGER** (Monteur son) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (Mixeur)

Eyes find eyes

réalisé par **Jean-Manuel Fernandez, Sean Price Williams**

produit par **Paulo Branco**

Francis BONFANTI

Ingénieur du son

avec **Juliette DECOUVELAERE** (*Monteur son*) et **Charles VAN DER ELST** (*Mixeur*)

Crédit pour tous

réalisé par Jean-Pierre Mocky

produit par Jean-Pierre Mocky

Ingénieur du son

avec **Juliette DECOUVELAERE** (*Monteur son*) et **Charles VAN DER ELST** (*Mixeur*)

Les insomniaques

réalisé par Jean-Pierre Mocky

produit par Jean-Pierre Mocky

Julien BONVICINI

Mixeur

avec **Olivier TOUCHE** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

American translation

réalisé par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold

produit par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin

mixage effectué chez SUPER SONIC PRODUCTIONS

Guillaume BOUCHATEAU

Monteur son

avec **Yves COMÉLIAU** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

L'ordre et la morale

réalisé par Mathieu Kassovitz

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

montage son effectué chez HAL

son

Germain BOULAY

Monteur son

avec **Vincent LEFEBVRE** (Ingénieur du son) et **Jérôme WICIAK** (Mixeur)

La traque

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

montage son effectué chez WIXIM

Nicolas BOUVET

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

Americano

réalisé par **Mathieu Demy**

produit par **Mathieu Demy, Angeline Massoni**

montage son effectué chez ANALOG FACTORY, AUDITEL

Julie BRENTA

Monteur son

avec **François GUILLAUME** (Ingénieur du son) et **Stéphane DE ROCQUIGNY** (Mixeur)

De bon matin

réalisé par **Jean-Marc Moutout**

produit par **Margaret Menegoz, Régine Vial**

montage son effectué chez M STUDIOS

Monteur son

avec **Olivier HESPEL** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

L'exercice de l'Etat

réalisé par **Pierre Schoeller**

produit par **Denis Freyd**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Antoine BROCHU

Ingénieur du son

avec **Alexis FAROU** (Monteur son) et **Zacharie NACIRI** (Mixeur)

Maître du monde

réalisé par **Enrico Alexander Giordano**

produit par **Elodie Franques, Enrico Alexander Giordano**

Stéphane BRUNCLAIR

Monteur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

Love and Bruises

réalisé par **Lou Ye**

produit par **Kristina Larsen, Pascal Caucheteux**

Monteur son

avec **Pierre LENOIR** (Ingénieur du son) et **Arnelle MAHÉ** (Mixeur)

Tous les soleils

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Yves Marmion**

montage son effectué chez **COMPTOIR DES ONDES**

Stéphane BUCHER

Ingénieur du son

avec **Alexandre HERNANDEZ** (Monteur son) et **Didier LOZAHIC** (Mixeur)

Halal, police d'État

réalisé par **Rachid Dhibou**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par **A4 AUDIO**

Thomas BUET

Ingénieur du son

avec **Eric TISSERAND** (Monteur son / Mixeur)

Quelques jours de répit

réalisé par **Amor Hakkar**

produit par **Florence Bouteloup**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Hervé BUIRETTE

Mixeur

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (Ingénieur du son) et **Corinne ROZENBERG** (Monteur son)

Notre paradis

réalisé par **Gaël Morel**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué chez JACKSON

Clément BURLET-PARENDEL

Ingénieur du son

Mais y va où le monde ?

réalisé par **Serge Papagalli**

produit par **Joël Langlois, Pierre de Gardebosc**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Michael CAILLY

Monteur son

avec **Christian CHAUVIN** (Ingénieur du son) et **Fabien DEVILLERS** (Mixeur)

Bonobos

réalisé par **Alain Tixier**

produit par **Jean-Pierre Bailly**

montage son effectué chez WAVE SOUND

Nicolas CANTIN

Ingénieur du son

avec **Jean-Pierre LAFORCE** (Monteur son) et **Valérie DE LOOF** (Mixeur)

La femme du V^{ème}

réalisé par **Pawel Pawlikowski**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta**

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

Ingénieur du son

avec **Olivier GOINARD** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

La guerre des boutons

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

Pierre CARRASCO

Monteur son

avec **Myriam RENÉ** (Mixeur)

Ici on noie les Algériens

réalisé par **Yasmina Adi**

produit par **Blanche Guichou**

Djinn CARRÉNARD

Ingénieur du son

Donoma

réalisé par **Djinn Carrénard**

produit par **Djinn Carrénard**

son

Michel CASANG

Ingénieur du son

avec **Alexandre WIDMER** (Monteur son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Le Skylab

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michaël Gentile**

Marco CASANOVA

Monteur son

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Women Are Heroes

réalisé par **JR**

produit par **Juliette Favreul Renaud**

montage son effectué chez DUM DUM FILMS

Ricardo CASTRO

Ingénieur du son

avec **Jon GOC** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

La chance de ma vie

réalisé par **Nicolas Cuhe**

produit par **Olivier Delbosc, Eric Jehelmann, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par IGLOO STUDIO

Cécile CHAGNAUD

Monteur son

avec **Marianne ROUSSY** (Ingénieur du son) et **Thierry DELOR** (Mixeur)

Notre étrangère

réalisé par **Sarah Bouyain**

produit par **Sophie Salbot**

montage son effectué chez ALCHIMIX

Marc CHALOSSE

Mixeur

avec **Vincent GLENN** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Indices

réalisé par **Vincent Glenn**

produit par **Vincent Glenn, Philippe Bouychou**

Christine CHARPAIL

Ingénieur du son

avec **Nikolas JAVELLE** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Les Tuche

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Christian CHAUVIN

Ingénieur du son

avec **Michael CAILLY** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Bonobos

réalisé par **Alain Tixier**

produit par **Jean-Pierre Bailly**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Julien CLOQUET

Ingénieur du son

Dharma Guns (la succession Starkov)

réalisé par **F.J. Ossang**

produit par **Bernard Plougeaut**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

son

Didier CODOUL

Ingénieur du son

avec **Pascal VILLARD** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

La proie

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Luc Bossi**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Gurwal COÏC-CALLAS

Monteur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Toutes nos envies

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou**

montage son effectué chez CLAVICORDE

Quentin COLLETTE

Ingénieur du son

avec **Laurent D'HERBECOURT** (*Monteur son*) et **Benoît BIRAL** (*Mixeur*)

Robert Mitchum est mort

réalisé par **Olivier Babinet, Fred Kihn**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

matériel prise de son fourni par LES TROIS FONT LA PAIRE

Yves COMÉLIAU

Ingénieur du son

avec **Bridget O'DRISCOLL** (*Monteur son*) et **Anne LE CAMPION** (*Mixeur*)

Itinéraire bis

réalisé par **Jean-Luc Perreard**

produit par **Pauline Duhault**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Yves COMÉLIAU (suite)

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

L'ordre et la morale

réalisé par **Mathieu Kassovitz**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Antoine CORBIN

Ingénieur du son

avec **Julien NGO TRONG** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Jimmy Rivière

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**

produit par **Jean-Christophe Reymond**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Grégoire COUZINIER

Monteur son

avec **Pascal VILLARD** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

The Prodiges, la nuit des enfants rois

réalisé par **Antoine Charreyron**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

montage son effectué chez KOUZ PRODUCTION, DIGIMAGE

Mixeur

avec **Didier SAÏN** (Ingénieur du son) et **Thomas COUZINIER** (Monteur son)

Une pure affaire

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou**

son

Thomas COUZINIER

Monteur son

avec **Didier SAÏN** (Ingénieur du son) et **Grégoire COUZINIER** (Mixeur)

Une pure affaire

réalisé par Alexandre Coffre

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou

Mathieu COX

Mixeur

avec **Dirk BOMBAY** (Ingénieur du son) et **Gert JANSSEN** (Monteur son)

Le cochon de Gaza

réalisé par Sylvain Estibal

produit par Franck Chorot

mixage effectué chez GENVAL LES DAMES

Mixeur

avec **Ludovic ESCALLIER** (Ingénieur du son) et **Ingrid RALET** (Monteur son)

Nicostratos, le pélican

réalisé par Olivier Horlait

produit par Alain Grandgérard, Stéphane Meterfi

Mixeur

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Ingrid RALET** (Monteur son)

Les tribulations d'une caissière

réalisé par Pierre Rambaldi

produit par Pierre Rambaldi, Michel Siksik

mixage effectué chez RED MOUNTAIN

Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Nicolas FAVRE** (Ingénieur du son) et **Sylvain MALBRANT** (Monteur son)

La brindille

réalisé par **Emmanuelle Millet**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

mixage effectué chez SIS

Mixeur

avec **Frederick WISEMAN** (Ingénieur du son) et **Hortense BAILLY** (Monteur son)

Crazy Horse

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLON** (Monteur son)

Les femmes du 6^e étage

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Philippe Rousselet, Etienne Comar**

mixage effectué chez ECLAIR GROUP, DAMES AUGUSTINES

Mixeur

avec **Philippe LECOEUR** (Ingénieur du son)

Hors Satan

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

mixage effectué chez LOGIQUE NOUVELLE

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (Ingénieur du son) et **Sébastien NOIRÉ** (Monteur son)

Je suis un no man's land

réalisé par **Thierry Jousse**

produit par **Laetitia Fèvre**

mixage effectué chez STUDIO ORLANDO, ECLAIR GROUP

son

Emmanuel CROSET (suite)

Mixeur

avec **Philippe DESCHAMPS** (Ingénieur du son) et **Mathieu FICHET** (Monteur son)

Ma compagne de nuit

réalisé par **Isabelle Brocard**

produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Ingrid RALET** (Monteur son)

Où va la nuit

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Julie Salvador, Christophe Jeauffroy**

mixage effectué chez RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Laurent ZEILIG** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

Philibert

réalisé par **Sylvain Fusée**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

mixage effectué chez JACKSON

Mixeur

avec **Nicolas PROVOST** (Ingénieur du son) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (Monteur son)

Polisse

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

mixage effectué chez YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Olivier WALCZAK** (Monteur son)

Requiem pour une tueuse

réalisé par **Jérôme Le Gris**

produit par **Alain Terzian**

mixage effectué chez AUDITEL

Emmanuel CROSET (suite)*Mixeur*avec **Cyril MOISSON** (Ingénieur du son) et **Anne GIBOURG** (Monteur son)**Toi, moi, les autres**réalisé par **Audrey Estrougo**produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué chez SIS

*Mixeur*avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son) et **Olivier WALCZAK** (Monteur son)**Un heureux événement**réalisé par **Rémi Bezançon**produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

mixage effectué chez AUDITEL

Laurent D'HERBECOURT*Monteur son*avec **Quentin COLLETTE** (Ingénieur du son) et **Benoit BIRAL** (Mixeur)**Robert Mitchum est mort**réalisé par **Olivier Babinet, Fred Kihn**produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

montage son effectué chez TRANQUILLE LE CHAT

Olivier DANDRÉ*Ingénieur du son*avec **Kai TEBBEL** (Monteur son) et **Matthias SCHWAB** (Mixeur)**La lisière**réalisé par **Géraldine Bajard**produit par **Tom Dercourt**

matériel prise de son fourni par SON ALTESSE, TAPAGES, DC AUDIOVISUEL

son

Olivier DANDRÉ (suite)

Ingénieur du son

avec **Manuel VIDAL** (Monteur son) et **Benjamin VIAU** (Mixeur)

Nos résistances

réalisé par **Romain Cogitore**

produit par **Tom Dercourt**

matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Emmanuel DE BOISSIEU

Mixeur

avec **Pierre BOMPY** (Ingénieur du son) et **Arnaud RIEDINGER** (Monteur son)

Eyes find eyes

réalisé par **Jean-Manuel Fernandez, Sean Price Williams**

produit par **Paulo Branco**

Mixeur

avec **Gilles LAURENT** (Ingénieur du son) et **David VRANKEN** (Monteur son)

Poulet aux prunes

réalisé par **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud**

produit par **Hengameh Panahi**

mixage effectué chez STUDIO L'EQUIPE

Valérie DE LOOF

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Thierry DELOR** (Mixeur)

Les bien-aimés

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

Valérie DE LOOF (suite)

Monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

La femme du V^{ème}

réalisé par **Pawel Pawlikowski**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta**

montage son effectué chez DUM DUM FILMS

Monteur son

avec **Adrien NATAF** (Ingénieur du son) et **Joël RANGON** (Mixeur)

Gigola

réalisé par **Laure Charpentier**

produit par **Denise Petitdidier**

montage son effectué chez ANAPHI STUDIO

Monteur son

avec **Aline HUBER** (Ingénieur du son) et **Stéphane DE ROCQUIGNY** (Mixeur)

Mike

réalisé par **Lars Blumers**

produit par **Raphaël Carassic**

montage son effectué chez MALAKOFF STUDIOS

François DE MORANT

Ingénieur du son

avec **Jon GOC** (Monteur son) et **Alexandre WIDMER** (Mixeur)

Bienvenue à bord

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

Amaury DE NEXON

Ingénieur du son / Monteur son
avec **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

R.I.F.

réalisé par **Franck Mancuso**
produit par **Fabio Conversi**
matériel prise de son fourni par DIGIMAGE CINÉMA
montage son effectué chez DIGIMAGE CINÉMA

Frédéric DE RAVIGNAN

Ingénieur du son
avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Q

réalisé par **Laurent Bouhnik**
produit par **Pascal Judelewicz, Ludi Boeken, Chica Benadava, Laurent Bouhnik**
matériel prise de son fourni par TAPAGES

Stéphane DE ROCQUIGNY

Mixeur
avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

De bon matin

réalisé par **Jean-Marc Moutout**
produit par **Margaret Menegoz, Régine Vial**
mixage effectué chez MALAKOFF STUDIOS

Mixeur
avec **Aline HUBER** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*)

Mike

réalisé par **Lars Blumers**
produit par **Raphaël Carassic**
mixage effectué chez MALAKOFF STUDIOS

Rym DEBBARH-MOUNIR

Monteur son

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

Et soudain, tout le monde me manque

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri**

montage son effectué chez SIS

Monteur son

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Polisse

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Sylvain DECOSSE

Ingénieur du son

Le bal des menteurs

réalisé par **Daniel Leconte**

produit par **Daniel Leconte**

matériel prise de son fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

Juliette DECOUVELAERE

Monteur son

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Charles VAN DER ELST** (*Mixeur*)

Crédit pour tous

réalisé par **Jean-Pierre Mocky**

produit par **Jean-Pierre Mocky**

son

Juliette DECOUVELAERE (suite)

Monteur son

avec **Francis BONFANTI** (Ingénieur du son) et **Charles VAN DER ELST** (Mixeur)

Les insomniaques

réalisé par **Jean-Pierre Mocky**

produit par **Jean-Pierre Mocky**

Antoine DEFLANDRE

Ingénieur du son

avec **Sylvain LASSEUR** (Monteur son) et **Joël RANGON** (Mixeur)

Beur sur la ville

réalisé par **Djamel Bensalah**

produit par **Djamel Bensalah**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Ingénieur du son

avec **Bridget O'DRISCOLL** (Monteur son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Le fils à Jo

réalisé par **Philippe Guillard**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin, Olivier Marchal**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Ingénieur du son

avec **Patrice GRISOLET** (Monteur son) et **Franco PISCOPO** (Mixeur)

La ligne droite

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Antoine DEFLANDRE (suite)*Ingénieur du son*avec **Vincent MONTOBERT** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)**Switch**réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**produit par **Eric Névé**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Cédric DELOCHE*Ingénieur du son*avec **Sébastien NOIRÉ** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)**Je suis un no man's land**réalisé par **Thierry Jousse**produit par **Laetitia Fèvre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thierry DELOR*Mixeur*avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Valérie DE LOOF** (Monteur son)**Les bien-aimés**réalisé par **Christophe Honoré**produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*Mixeur*avec **Marianne ROUSSY** (Ingénieur du son) et **Cécile CHAGNAUD** (Monteur son)**Notre étrangère**réalisé par **Sarah Bouyain**produit par **Sophie Salbot**

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

son

Pablo DEMARCO

Monteur son

avec **Samuel LIETMANN** (*Ingénieur du son*)

À ciel ouvert

réalisé par **Inès Compan**

produit par **Thomas Schmitt**

montage son effectué chez ACOUSTI, RVB

Frédéric DEMOLDER

Monteur son

avec **François SEMPÉ** (*Ingénieur du son*) et **Benoit BIRAL** (*Mixeur*)

Les nuits rouges du bourreau de Jade

réalisé par **Julien Carbon, Laurent Courtiaud**

produit par **Alexis Dantec**

montage son effectué chez ALEA JACTA

Matthieu DENIAU

Mixeur

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*)

Honk

réalisé par **Arnaud Gaillard, Florent Vassault**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

mixage effectué chez STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Philippe GRIVEL** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

Jeanne Captive

réalisé par **Philippe Ramos**

produit par **Sophie Dulac, Michel Zana**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

Philippe DESCHAMPS

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (*Monteur son*) et **Gilles BÉNARDEAU** (*Mixeur*)

En ville

réalisé par **Valérie Mréjen, Bertrand Schefer**

produit par **Charlotte Vincent**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Ingénieur du son

avec **Mathieu FICHET** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Ma compagne de nuit

réalisé par **Isabelle Brocard**

produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Ingénieur du son*) et **Dean HUMPHREYS** (*Mixeur*)

Carnage

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage son effectué chez HOMENISON DLS

Monteur son

avec **Pierre GAMET** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Mon père est femme de ménage

réalisé par **Saphia Azzeddine**

produit par **Thomas Langmann, Laurent Pétin**

montage son effectué chez SIS

son

Thomas DESJONQUÈRES (suite)

Monteur son

avec **Pierre GAMET** (Ingénieur du son) et **Anne LE CAMPION** (Mixeur)

Tu seras mon fils

réalisé par **Gilles Legrand**

produit par **Frédéric Brillion**

montage son effectué chez HOMENISON DLS

Franck DESMOULINS

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Rien à déclarer

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec **Christian CHAUVIN** (Ingénieur du son) et **Michael CAILLY** (Monteur son)

Bonobos

réalisé par **Alain Tixier**

produit par **Jean-Pierre Bailly**

mixage effectué chez PISTE ROUGE

Aymeric DEVOLDÈRE

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Philippe AMOUROUX** (Mixeur)

Présumé coupable

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage son effectué chez HAL

Aymeric DEVOLDÈRE (suite)

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Q

réalisé par **Laurent Bouhnik**

produit par **Pascal Judelewicz, Ludi Boeken, Chica Benadava, Laurent Bouhnik**

montage son effectué chez DIGIMAGE, DC AUDIOVISUEL

Eric DEVULDER

Ingénieur du son

avec **Nadine MUSE** (Monteur son) et **François GROULT** (Mixeur)

Propriété interdite

réalisé par **Hélène Angel**

produit par **Sylvie Pialat**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

Olivier DÔ HÙU

Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (Ingénieur du son) et **Stéphane BRUNCLAIR** (Monteur son)

Love and Bruises

réalisé par **Lou Ye**

produit par **Kristina Larsen, Pascal Caucheteux**

mixage effectué chez SIS

Mixeur

avec **François MAUREL** (Ingénieur du son) et **Gérard HARDY** (Monteur son)

Le moine

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

mixage effectué chez DOVIDIS

son

Olivier DÔ HUU (suite)

Mixeur

avec **Pierre GAMET** (Ingénieur du son) et **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son)

Mon père est femme de ménage

réalisé par **Saphia Azzeddine**

produit par **Thomas Langmann, Laurent Pétin**

mixage effectué chez SIS

Marc DOISNE

Mixeur

avec **Olivier SCHWOB** (Ingénieur du son) et **Pierre ANDRÉ** (Monteur son)

L'avocat

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Thomas Klotz**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son / Monteur son)

Poupoupidou

réalisé par **Gérald Hustache-Mathieu**

produit par **Isabelle Madelaine**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Mixeur

avec **Pascal VILLARD** (Ingénieur du son) et **Grégoire COUZINIER** (Monteur son)

The Prodiges, la nuit des enfants rois

réalisé par **Antoine Charreyron**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

mixage effectué chez DIGIMAGE

Angelo DOS SANTOS

Monteur son

avec **Christian MONHEIM** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Nuit blanche

réalisé par Frédéric Jardin

produit par Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot

montage son effectué chez PHILOPHON

Frédéric DUBOIS

Ingénieur du son

avec **Dean HUMPHREYS** (Monteur son)

Colombiana

réalisé par Olivier Mégaton

produit par Luc Besson

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Jean DUBREUIL

Monteur son

avec **Henri MAIKOFF** (Ingénieur du son) et **Philippe GRIVEL** (Mixeur)

Deux de la vague

réalisé par Emmanuel Laurent

produit par Emmanuel Laurent

montage son effectué chez AVIDIA

Pia DUMONT

Monteur son

avec **Carlo THOSS** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Avant l'aube

réalisé par Raphaël Jacoulot

produit par Dominique Besnehard, Michel Feller

son

Jean-Pierre DURET

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

L'Apollonide, souvenirs de la maison close

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Kristina Larsen, Bertrand Bonello**

matériel prise de son fourni par TOUTOUI

Roman DYMNY

Monteur son

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*)

La fin du silence

réalisé par **Roland Edzard**

produit par **Philippe Avril**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Pourquoi tu pleures ?

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Grégory Barrey**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Bruno EHLINGER

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Stretch

réalisé par **Charles de Meaux**

produit par **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Nadia EL FANI

Ingénieur du son

avec **Vianney AUBÉ** (Mixeur)

Laïcité Inch'Allah!

réalisé par **Nadia El Fani**

produit par **David Kodsí, Jan Vasak**

Marc ENGELS

Ingénieur du son

avec **Jean-Paul HURIER** (Monteur son / Mixeur)

Largo Winch II

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Nathalie Gastaldo**

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Un heureux événement

réalisé par **Rémi Bezançon**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Ludovic ESCALLIER

Ingénieur du son

avec **Ingrid RALET** (Monteur son) et **Mathieu COX** (Mixeur)

Nicostratos, le pélican

réalisé par **Olivier Horlait**

produit par **Alain Grandgérard, Stéphane Meterfi**

son

Ludovic ESCALLIER (suite)

Monteur son

avec **Dirk BOMBAY** (Ingénieur du son) et **Philippe BAUDHUIN** (Mixeur)

La permission de minuit

réalisé par Delphine Gleize

produit par Jérôme Dopffer

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Simon FARMER

Ingénieur du son

avec **Marc BASTIEN** (Monteur son) et **Nicolas NAEGELEN** (Mixeur)

Trois fois 20 ans

réalisé par Julie Gavras

produit par Sylvie Pialat

Alexis FAROU

Monteur son

avec **Antoine BROCHU** (Ingénieur du son) et **Zacharie NACIRI** (Mixeur)

Maître du monde

réalisé par Enrico Alexander Giordano

produit par Elodie Franques, Enrico Alexander Giordano

Dana FARZANEHPOUR

Ingénieur du son

avec **Stéphane BRUNCLAIR** (Monteur son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

Love and Bruises

réalisé par Lou Ye

produit par Kristina Larsen, Pascal Caucheteux

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nicolas FAVRE

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

La brindille

réalisé par **Emmanuelle Millet**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Séverin FAVRIAU

Monteur son

avec **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Les Contes de la Nuit

réalisé par **Michel Ocelot**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage son effectué chez ARTEFACT

Monteur son

avec **Jean-Paul MUGEL** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Les Hommes libres

réalisé par **Ismaël Ferroukhi**

produit par **Fabienne Vonier**

montage son effectué chez ARTEFACT

François FAYARD

Monteur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

La croisière

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc**

montage son effectué chez SYLICON

Alain FÉAT

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Case départ

réalisé par **Lionel Steketee, Fabrice Eboué, Thomas Ngijol**

produit par **Ilan Goldman**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Hollywood

réalisé par **Frédéric Berthe, Pascal Serieis**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

montage son effectué chez SIS

Jean-Jacques FERRAN

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Je n'ai rien oublié

réalisé par **Bruno Chiche**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Rendez-vous avec un ange

réalisé par **Yves Thomas, Sophie de Daruvar**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**

matériel prise de son fourni par AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Elsa FERREIRA

Monteur son

avec **Vasco PEDROSO** (Ingénieur du son) et **Tiago MATOS** (Mixeur)

Je m'appelle Bernadette

réalisé par Jean Sagols

produit par Bernard Massas

Valérie FERRO

Ingénieur du son

avec **Waldir XAVIER** (Monteur son) et **Eric REY** (Mixeur)

Lettres et révolutions

réalisé par Flavia Castro

produit par Estelle Fialon

Mathieu FICHET

Monteur son

avec **Philippe DESCHAMPS** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Ma compagne de nuit

réalisé par Isabelle Brocard

produit par Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau

montage son effectué chez USINE À SILENCE

Christian FONTAINE

Monteur son

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Sébastien NOIRÉ** (Mixeur)

La ligne blanche

réalisé par Olivier Torres

produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias, Yorick Le Saux

son

Thomas FOUREL

Monteur son

avec **Laure ALLARY** (*Ingénieur du son*) et **Laurent GABIOT** (*Mixeur*)

Poursuite

réalisé par **Marina Déak**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Laurent GABIOT

Mixeur

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien SAVINE** (*Monteur son*)

La guerre est déclarée

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Laure ALLARY** (*Ingénieur du son*) et **Thomas FOUREL** (*Monteur son*)

Poursuite

réalisé par **Marina Déak**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **David VRANKEN** (*Monteur son*)

Chez Gino

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué chez SIS

Dominique GABORIEAU (suite)*Mixeur*avec **Jean-Jacques FERRAN** (Ingénieur du son) et **Nicolas MOREAU** (Monteur son)**Je n'ai rien oublié**réalisé par **Bruno Chiche**produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*Mixeur*avec **Claude LA HAYE** (Ingénieur du son) et **Gwennoé LE BORGNE** (Monteur son)**Voyez comme ils dansent**réalisé par **Claude Miller**produit par **Patrick Godeau**

mixage effectué chez SIS

Pierre GAMET*Ingénieur du son*avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)**Mon père est femme de ménage**réalisé par **Saphia Azzeddine**produit par **Thomas Langmann, Laurent Pétin**

matériel prise de son fourni par COPRA

*Ingénieur du son*avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **Anne LE CAMPION** (Mixeur)**Tu seras mon fils**réalisé par **Gilles Legrand**produit par **Frédéric Brillion**

matériel prise de son fourni par COPRA

son

Jean GARGONNE

Monteur son

avec **Jean-Paul BERNARD** (Ingénieur du son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Low Cost

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

On ne choisit pas sa famille

réalisé par **Christian Clavier**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Christian Clavier**

montage son effectué chez MADELEINE FILMS

Monteur son

avec **Jérôme AGHION** (Ingénieur du son) et **Jean TESTE DE SAGEY** (Mixeur)

Le roman de ma femme

réalisé par **Djamshed Usmonov**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

montage son effectué chez M 141

Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

La fille du puisatier

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde, Daniel Auteuil**

mixage effectué chez SIS

Thomas GAUDER (suite)

Mixeur

avec **François MAUREL** (Ingénieur du son) et **Alain FÉAT** (Monteur son)

Hollywood

réalisé par **Frédéric Berthe, Pascal Serieis**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

mixage effectué chez ARABESQUE

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Franck DESMOULINS** (Monteur son)

Rien à déclarer

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

mixage effectué chez SIS

Mixeur

avec **Paul LAINÉ** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

Voir la mer

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Charles Gassot**

mixage effectué chez DIGIMAGE CINÉMA

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Francis WARGNIER** (Monteur son)

Les yeux de sa mère

réalisé par **Thierry Klifa**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

son

Maxime GAVAUDAN

Ingénieur du son

avec **Luc MEILLAND** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

L'art d'aimer

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sylvain GEORGE

Ingénieur du son

Qu'ils reposent en révolte

réalisé par **Sylvain George**

produit par **Adrienne George**

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES

Steven GHOUTI

Mixeur

avec **Arnaud JULIEN** (*Ingénieur du son*) et **Gaël NICOLAS** (*Monteur son*)

Derrière les murs

réalisé par **Julien Lacombe, Pascal Sid**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE, YELLOW CAB STUDIOS

Anne GIBOURG

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Toi, moi, les autres

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Vincent GLENN

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Marc CHALOSSE** (*Mixeur*)

Indices

réalisé par **Vincent Glenn**

produit par **Vincent Glenn, Philippe Bouychou**

Jon GOC

Monteur son

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

Bienvenue à bord

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

montage son effectué chez ANALOG FACTORY

Monteur son

avec **Ricardo CASTRO** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

La chance de ma vie

réalisé par **Nicolas Cuhe**

produit par **Olivier Delbosc, Eric Jehelmann, Marc Missonnier**

montage son effectué chez KOUZ PRODUCTION

Olivier GOINARD

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Bridget O'DRISCOLL** (*Monteur son*)

Le fils à Jo

réalisé par **Philippe Guillard**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin, Olivier Marchal**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

son

Olivier GOINARD (suite)

Monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

La guerre des boutons

réalisé par Yann Samuël

produit par Marc du Pontavice, Matthew Gledhill

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Francis WARGNIER** (Monteur son)

Mon pire cauchemar

réalisé par Anne Fontaine

produit par Philippe Carcassonne

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Vincent VATOUX** (Ingénieur du son / Monteur son)

Un amour de jeunesse

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Philippe Martin, David Thion

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

Jean GOUDIER

Monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Le Chat du Rabbïn

réalisé par Joann Sfar, Antoine Delesvaux

produit par Antoine Delesvaux

montage son effectué chez DC AUDIOVISUEL

Jean GOUDIER (suite)

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

La clé des champs

réalisé par **Claude Nuridsany, Marie Pérennou**

produit par **Christine Gozlan**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Monteur son

avec **Henri MORELLE** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

La fille du puisatier

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde, Daniel Auteuil**

montage son effectué chez DC AUDIOVISUEL, AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Monteur son

avec **Pascal ARMANT** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Intouchables

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

montage son effectué chez DC AUDIOVISUEL

Monteur son

avec **Paul LAINÉ** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Voir la mer

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Charles Gassot**

montage son effectué chez DIGIMAGE CINÉMA

son

Vincent GOUJON

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*) et **Loïc GOURBE** (*Mixeur*)

Un baiser papillon

réalisé par **Karine Silla-Pérez**

produit par **Camille Courau**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Loïc GOURBE

Mixeur

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Loïc PRIAN** (*Monteur son*)

Un baiser papillon

réalisé par **Karine Silla-Pérez**

produit par **Camille Courau**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

Xavier GRIETTE

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (*Monteur son*)

Dernière séance

réalisé par **Laurent Achard**

produit par **Sylvie Pialat**

Ingénieur du son

avec **Roman DYMNY** (*Monteur son*)

La fin du silence

réalisé par **Roland Edzard**

produit par **Philippe Avril**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

Patrice GRISOLET

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Franco PISCOPO** (Mixeur)

La ligne droite

réalisé par Régis Wagnier

produit par Sidonie Dumas

Philippe GRIVEL

Monteur son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (Ingénieur du son) et **Antoine BAILLY** (Mixeur)

L'apparition de la Joconde

réalisé par François Lunel

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux, François Lunel, Samuel Chauvin

montage son effectué chez GOMEDIA

Mixeur

avec **Henri MAIKOFF** (Ingénieur du son) et **Jean DUBREUIL** (Monteur son)

Deux de la vague

réalisé par Emmanuel Laurent

produit par Emmanuel Laurent

mixage effectué chez AVIDIA

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Mathieu DENIAU** (Monteur son)

Jeanne Captive

réalisé par Philippe Ramos

produit par Sophie Dulac, Michel Zana

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

mixage effectué chez STUDIO ORLANDO, POLYSON POST-PRODUCTION

son

François GROULT

Mixeur

avec **Yohann ANGELVY** (Ingénieur du son) et **Corinne ROZENBERG** (Monteur son)

Dessine-toi...

réalisé par Gilles Porte

produit par Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouhareb

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Eric DEVULDER** (Ingénieur du son) et **Nadine MUSE** (Monteur son)

Propriété interdite

réalisé par Hélène Angel

produit par Sylvie Pialat

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

François GUILLAUME

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (Monteur son) et **Stéphane DE ROCQUIGNY** (Mixeur)

De bon matin

réalisé par Jean-Marc Moutout

produit par Margaret Menegoz, Régine Vial

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent GUILLON

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Des vents contraires

réalisé par Jalil Lespert

produit par Wassim Beji

montage son effectué chez RED MOUNTAIN

Vincent GUILLON (suite)

Monteur son

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Les femmes du 6^e étage

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Philippe Rousselet, Etienne Comar**

montage son effectué chez M 141

Gabriel HAFNER

Monteur son

avec **Guillaume SCIAMA** (Ingénieur du son) et **François MUSY** (Mixeur)

La conquête

réalisé par **Xavier Durringer**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué chez NOS SON MIX SARL (NSM)

Mixeur

avec **François MUSY** (Ingénieur du son)

Un été brûlant

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Edouard Weil**

mixage effectué chez AUDITEL, NOS SON MIX SARL (NSM)

Gérard HARDY

Monteur son

avec **François MAUREL** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÙU** (Mixeur)

Le moine

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

montage son effectué chez ALCHIMIX

son

Dimitri HAULET

Ingénieur du son

avec **Gert JANSSEN** (*Monteur son*) et **Philippe BAUDHUIN** (*Mixeur*)

Légitime défense

réalisé par **Pierre Lacan**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel prise de son fourni par TRIANGLE 7

Alexandre HECKER

Monteur son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

Léa

réalisé par **Bruno Rolland**

produit par **Nathalie Trafford**

Philippe HEISSLER

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Ma part du gâteau

réalisé par **Cédric Klapisch**

produit par **Bruno Levy**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Alexandre HERNANDEZ

Monteur son

avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Didier LOZAHIC** (*Mixeur*)

Halal, police d'État

réalisé par **Rachid Dhibou**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

Benoit HERY

Monteur son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Forces spéciales

réalisé par **Stéphane Rybojad**

produit par **Benoit Ponsaillé, Thierry Marro**

montage son effectué chez YAP

Olivier HESPEL

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

L'exercice de l'Etat

réalisé par **Pierre Schoeller**

produit par **Denis Freyd**

matériel prise de son fourni par DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS

Benoit HILLEBRANT

Monteur son

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Let my people go!

réalisé par **Mikael Buch**

produit par **Philippe Martin, Géraldine Michelot**

Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Daniel SOBRINO** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

Le Chat du Rabbïn

réalisé par **Joann Sfar, Antoine Delesvaux**

produit par **Antoine Delesvaux**

mixage effectué chez RED MOUNTAIN

son

Cyril HOLTZ (suite)

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

La clé des champs

réalisé par **Claude Nuridsany, Marie Pérennou**

produit par **Christine Gozlan**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (Ingénieur du son) et **Benoît HERY** (Monteur son)

Forces spéciales

réalisé par **Stéphane Rybojad**

produit par **Benoît Ponsaillé, Thierry Marro**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Nicolas CANTIN** (Ingénieur du son) et **Olivier GOINARD** (Monteur son)

La guerre des boutons

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Francis WARGNIER** (Monteur son)

Impardonnables

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Saïd Ben Saïd**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Mixeur

avec **Cyril MOISSON** (Ingénieur du son) et **Philippe HEISSLER** (Monteur son)

Ma part du gâteau

réalisé par **Cédric Klapisch**

produit par **Bruno Levy**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Cyril HOLTZ (suite)*Mixeur*avec **Yves COMÉLIAU** (Ingénieur du son) et **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son)**L'ordre et la morale**réalisé par **Mathieu Kassovitz**produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

mixage effectué chez ARABESQUE

*Mixeur*avec **Didier CODOUL** (Ingénieur du son) et **Pascal VILLARD** (Monteur son)**La proie**réalisé par **Eric Valette**produit par **Luc Bossi***Mixeur*avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (Monteur son)**Q**réalisé par **Laurent Bouhnik**produit par **Pascal Judelewicz, Ludi Boeken, Chica Benadava, Laurent Bouhnik**

mixage effectué chez DIGIMAGE, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

François Joseph HORS*Mixeur*avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Alain FÉAT** (Monteur son)**Case départ**réalisé par **Lionel Steketee, Fabrice Eboué, Thomas Ngijol**produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué chez SIS

son

François Joseph HORS (suite)

Mixeur

avec **Ricardo CASTRO** (Ingénieur du son) et **Jon GOC** (Monteur son)

La chance de ma vie

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Olivier Delbosc, Eric Jehelmann, Marc Missonnier**

mixage effectué chez SIS

Mixeur

avec **Yves-Marie OMNÈS** (Ingénieur du son) et **François FAYARD** (Monteur son)

La croisière

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son / Monteur son)

Le Marquis

réalisé par **Dominique Farrugia**

produit par **Dominique Farrugia**

mixage effectué chez SIS

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son) et **Jean GARGONNE** (Monteur son)

On ne choisit pas sa famille

réalisé par **Christian Clavier**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Christian Clavier**

mixage effectué chez SIS

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Vincent MONTROBERT** (Monteur son)

Switch

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Eric Névé**

mixage effectué chez JACKSON

François Joseph HORS (suite)

Mixeur

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Marco CASANOVA** (Monteur son)

Women Are Heroes

réalisé par JR

produit par Juliette Favreul Renaud

Aline HUBER

Ingénieur du son

avec **Valérie DE LOOF** (Monteur son) et **Stéphane DE ROCQUIGNY** (Mixeur)

Mike

réalisé par Lars Blumers

produit par Raphaël Carassic

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Dean HUMPHREYS

Mixeur

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son)

Carnage

réalisé par Roman Polanski

produit par Saïd Ben Saïd

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Monteur son

avec **Frédéric DUBOIS** (Ingénieur du son)

Colombiana

réalisé par Olivier Mégaton

produit par Luc Besson

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

son

Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Pascal ARMANT** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

Intouchables

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Monteur son / Mixeur

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son)

Largo Winch II

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Nathalie Gastaldo**

montage son effectué chez STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Frédéric ATTAL** (Monteur son)

Les Lyonnais

réalisé par **Olivier Marchal**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Mixeur

avec **Christine CHARPAIL** (Ingénieur du son) et **Nikolas JAVELLE** (Monteur son)

Les Tuche

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

mixage effectué chez SIS

Gert JANSSEN

Monteur son

avec **Dirk BOMBÉY** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu COX** (*Mixeur*)

Le cochon de Gaza

réalisé par **Sylvain Estibal**

produit par **Franck Chorot**

montage son effectué chez GENVAL LES DAMES

Monteur son

avec **Dimitri HAULET** (*Ingénieur du son*) et **Philippe BAUDHUIN** (*Mixeur*)

Légitime défense

réalisé par **Pierre Lacan**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

Pascal JASMES

Ingénieur du son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*) et **Philippe AMOUROUX** (*Mixeur*)

Présumé coupable

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

Ingénieur du son

avec **Francis WARGNIER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Les yeux de sa mère

réalisé par **Thierry Klifa**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

Benjamin JAUSSAUD

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Après le sud

réalisé par **Jean-Jacques Jauffret**

produit par **Nadège Hasson, Jean-Stéphane Sauvaire**

matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

montage son effectué chez SON ALTESSE

Ingénieur du son

avec **Olivier LAURENT** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Qui a envie d'être aimé ?

réalisé par **Anne Giafferi**

produit par **Guillaume Renouil, Thierry Bizot, Emmanuel Chain**

matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Nikolas JAVELLE

Monteur son

avec **Christine CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Les Tuche

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Arnaud JULIEN

Ingénieur du son

avec **Gaël NICOLAS** (*Monteur son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

Derrière les murs

réalisé par **Julien Lacombe, Pascal Sid**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

Michel KHARAT

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (Monteur son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

L'élève Ducobu

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

matériel prise de son fourni par KHACOPHONIE

Claude LA HAYE

Ingénieur du son

avec **Gwenolé LE BORGNE** (Monteur son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Voyez comme ils dansent

réalisé par **Claude Miller**

produit par **Patrick Godeau**

matériel prise de son fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL

Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Vincent MONTROBERT** (Monteur son)

17 filles

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**

produit par **Denis Freyd**

mixage effectué chez JACKSON

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Nicolas MOREAU** (Monteur son)

L'Apollonide, souvenirs de la maison close

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Kristina Larsen, Bertrand Bonello**

mixage effectué chez JACKSON

son

Jean-Pierre LAFORCE (suite)

Mixeur

avec **Olivier HESPEL** (Ingénieur du son) et **Julie BRENTA** (Monteur son)

L'exercice de l'Etat

réalisé par **Pierre Schoeller**

produit par **Denis Freyd**

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Nicolas CANTIN** (Ingénieur du son) et **Valérie DE LOOF** (Monteur son)

La femme du V^{ème}

réalisé par **Pawel Pawlikowski**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Mixeur

avec **Jean-Jacques FERRAN** (Ingénieur du son) et **Jean MALLET** (Monteur son)

Rendez-vous avec un ange

réalisé par **Yves Thomas, Sophie de Daruvar**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Mixeur

avec **Martin SADOUX** (Ingénieur du son) et **Jean MALLET** (Monteur son)

Tous au Larzac

réalisé par **Christian Rouaud**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil, Denis Carot**

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

Laurent LAFRAN

Ingénieur du son

avec **Bridget O'DRISCOLL** (*Monteur son*) et **Armelle MAHÉ** (*Mixeur*)

Les neiges du Kilimandjaro

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian**

matériel prise de son fourni par SON DIRECT

Paul LAINÉ

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Voir la mer

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Charles Gassot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mathieu LANGLET

Mixeur

avec **Xavier PIROELLE** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*)

L'art de séduire

réalisé par **Guy Mazarguil**

produit par **Fabrice Prével-Cléach, Gêrôme Rivière**

mixage effectué chez PALO ALTO PRODUCTIONS, POLYSON POST-PRODUCTION

Sylvain LASSEUR

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Beur sur la ville

réalisé par **Djamel Bensalah**

produit par **Djamel Bensalah**

montage son effectué chez NOKILL

son

Benjamin LAURENT

Ingénieur du son

avec **Sébastien SAVINE** (Monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

Tomboy

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Eddy LAURENT

Ingénieur du son

avec **Frédéric LE LOUET** (Monteur son) et **Julien PEREZ** (Mixeur)

Mineurs 27

réalisé par **Tristan Aurouet**

produit par **Philippe Gompel, Aurélia Grossmann**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Gilles LAURENT

Ingénieur du son

avec **David VRANKEN** (Monteur son) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (Mixeur)

Poulet aux prunes

réalisé par **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud**

produit par **Hengameh Panahi**

matériel prise de son fourni par KORTWICH

Olivier LAURENT

Monteur son

avec **Benjamin JAUSSAUD** (Ingénieur du son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

Qui a envie d'être aimé ?

réalisé par **Anne Gafferri**

produit par **Guillaume Renouil, Thierry Bizot, Emmanuel Chain**

montage son effectué chez ECLAIR GROUP

Cyrille LAUWERIER

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Nicolas BOUVET** (Monteur son)

Americano

réalisé par **Mathieu Demy**

produit par **Mathieu Demy, Angeline Massoni**

mixage effectué chez JACKSON

Florent LAVALLÉE

Mixeur

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (Ingénieur du son) et **Alexandre HECKER** (Monteur son)

Léa

réalisé par **Bruno Rolland**

produit par **Nathalie Trafford**

mixage effectué chez DIGIMAGE CINÉMA, DIGISON

Arnaud LAVALEIX

Ingénieur du son

avec **Benoît HERY** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Forces spéciales

réalisé par **Stéphane Rybojad**

produit par **Benoît Ponsaillé, Thierry Marro**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Gwennolé LE BORGNE

Monteur son

avec **Claude LA HAYE** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Voyez comme ils dansent

réalisé par **Claude Miller**

produit par **Patrick Godeau**

montage son effectué chez FLAM

son

Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

avec **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*) et **Thierry DELOR** (*Mixeur*)

Les bien-aimés

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Requiem pour une tueuse

réalisé par **Jérôme Le Gris**

produit par **Alain Terzian**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ISOTOM PRODUCTIONS

Anne LE CAMPION

Mixeur

avec **Yves COMÉLIAU** (*Ingénieur du son*) et **Bridget O'DRISCOLL** (*Monteur son*)

Itinéraire bis

réalisé par **Jean-Luc Perreard**

produit par **Pauline Duhault**

mixage effectué chez SIS

Mixeur

avec **Pierre GAMET** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

Tu seras mon fils

réalisé par **Gilles Legrand**

produit par **Frédéric Brillion**

mixage effectué chez RED MOUNTAIN, DIGIMAGE

Frédéric LE LOUET

Monteur son

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Mineurs 27

réalisé par **Tristan Aurouet**

produit par **Philippe Gompel, Aurélia Grossmann**

montage son effectué chez FILM FACTORY

Olivier LE VACON

Ingénieur du son

avec **Sébastien NOIRÉ** (*Mixeur*) et **Christian FONTAINE** (*Monteur son*)

La ligne blanche

réalisé par **Olivier Torres**

produit par **Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias, Yorick Le Saux**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Ingénieur du son

avec **Lilio ROSATO** (*Monteur son*) et **Roberto MORONI** (*Mixeur*)

Michel Petrucciani

réalisé par **Michael Radford**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par LOOKSTECHNIK

Ingénieur du son

avec **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Les Mythos

réalisé par **Denis Thybaud**

produit par **Frédéric Dantec, Yann Gilbert**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

Olivier LE VACON (suite)

Ingénieur du son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (Monteur son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Si tu meurs, je te tue

réalisé par **Hiner Saleem**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

matériel prise de son fourni par TAPAGES, DC AUDIOVISUEL

Thierry LEBON

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Samy BARDET** (Monteur son)

Emilie Jolie

réalisé par **Philippe Chatel, Francis Nielsen**

produit par **Philippe Alessandri**

matériel prise de son fourni par MERJITHUR

mixage effectué chez MERJITHUR

Mixeur

avec **Jean-Paul BERNARD** (Ingénieur du son) et **Jean GARGONNE** (Monteur son)

Low Cost

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

mixage effectué chez SIS

Mixeur

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son)

Les Mythos

réalisé par **Denis Thybaud**

produit par **Frédéric Dantec, Yann Gilbert**

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

Thierry LEBON (suite)

Mixeur

avec **Samy BARDET** (Ingénieur du son) et **Nicolas STRETTA** (Monteur son)

Un Monstre à Paris

réalisé par **Bibo Bergeron**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

Philippe LECOEUR

Ingénieur du son

avec **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Hors Satan

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent LEFEBVRE

Ingénieur du son

avec **Germain BOULAY** (Monteur son) et **Jérôme WICIAK** (Mixeur)

La traque

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pierre LENOIR

Ingénieur du son

avec **Stéphane BRUNCLAIR** (Monteur son) et **Armelle MAHÉ** (Mixeur)

Tous les soleils

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Yves Marmion**

matériel prise de son fourni par COPRA

son

Eric LESACHET

Monteur son / Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

De l'huile sur le feu

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Eric Juherian, Mathias Rubin, Christophe Cervoni**

montage son effectué chez YELLOW CAB STUDIOS

mixage effectué chez YELLOW CAB STUDIOS

Samuel LIETMANN

Ingénieur du son

avec **Pablo DEMARCO** (*Monteur son*)

À ciel ouvert

réalisé par **Inès Compan**

produit par **Thomas Schmitt**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, RVB

Guillaume LIMBERGER

Mixeur / Ingénieur du son

avec **Valérie LONGEVILLE** (*Monteur son*)

Équinoxe

réalisé par **Laurent Carcèlès**

produit par **Alice Renaux, Laurent Carcèlès**

mixage effectué chez DOVIDIS

Cédric LIONNET

Mixeur

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Thomas ROBERT** (Monteur son)

Contre toi

réalisé par **Lola Doillon**

produit par **Saga Blanchard, Bruno Levy**

mixage effectué chez **YELLOW CAB STUDIOS**

Mixeur

avec **Jacques SANS** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son)

Livide

réalisé par **Alexandre Bustillo, Julien Maury**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

mixage effectué chez **CREATIVE SOUND**

Valérie LONGEVILLE

Monteur son

avec **Guillaume LIMBERGER** (Mixeur / Ingénieur du son)

Équinoxe

réalisé par **Laurent Carcèlès**

produit par **Alice Renaux, Laurent Carcèlès**

Jean-Paul LOUBLIER

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son)

Une folle envie

réalisé par **Bernard Jeanjean**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

mixage effectué chez **SIS**

son

Didier LOZAHIC

Mixeur

avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Alexandre HERNANDEZ** (*Monteur son*)

Halal, police d'État

réalisé par **Rachid Dhibou**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec **Ken YASUMOTO** (*Ingénieur du son*)

The Lady

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Silla-Besson**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

Armelle MAHÉ

Mixeur

avec **Laurent LAFRAN** (*Ingénieur du son*) et **Bridget O'DRISCOLL** (*Monteur son*)

Les neiges du Kilimandjaro

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

Mixeur

avec **Pierre LENOIR** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane BRUNCLAIR** (*Monteur son*)

Tous les soleils

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Yves Marmion**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Henri MAIKOFF

Ingénieur du son

avec **Jean DUBREUIL** (Monteur son) et **Philippe GRIVEL** (Mixeur)

Deux de la vague

réalisé par **Emmanuel Laurent**

produit par **Emmanuel Laurent**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Jean-François MAÎTRE

Ingénieur du son

avec **Jocelyn ROBERT** (Monteur son / Mixeur)

Ni à vendre, ni à louer

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sylvain MALBRANT

Monteur son

avec **Nicolas FAVRE** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

La brindille

réalisé par **Emmanuelle Millet**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

montage son effectué chez SIS

Jean MALLET

Monteur son

avec **Jean-Jacques FERRAN** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

Rendez-vous avec un ange

réalisé par **Yves Thomas, Sophie de Daruvar**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**

son

Jean MALLET (suite)

Monteur son

avec **Martin SADOUX** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

Tous au Larzac

réalisé par **Christian Rouaud**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil, Denis Carot**

Tero MALMBERG

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Olli PÄRNÄNEN** (Mixeur)

Le Havre

réalisé par **Aki Kaurismäki**

produit par **Fabienne Vonier**

montage son effectué chez ELOKUVAÄÄNI TERO MALMBERG OY

Sébastien MARQUILLY

Monteur son

avec **Sébastien ARIAUX** (Ingénieur du son) et **Jacques SANS** (Mixeur)

L'assaut

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

montage son effectué chez PISTE ROUGE

Fanny MARTIN

Monteur son

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

J'aime regarder les filles

réalisé par **Frédéric Louf**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

montage son effectué chez SAYA

Tiago MATOS

Mixeur

avec **Vasco PEDROSO** (Ingénieur du son) et **Elsa FERREIRA** (Monteur son)

Je m'appelle Bernadette

réalisé par Jean Sagols

produit par Bernard Massas

Vincent MAUDUIT

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Eric LESACHET** (Monteur son / Mixeur)

De l'huile sur le feu

réalisé par Nicolas Benamou

produit par Eric Juherian, Mathias Rubin, Christophe Cervoni

montage son effectué chez YELLOW CAB STUDIOS

François MAUREL

Ingénieur du son

avec **Alain FÉAT** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Hollywood

réalisé par Frédéric Berthe, Pascal Serieis

produit par Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Ingénieur du son

avec **Gérard HARDY** (Monteur son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

Le moine

réalisé par Dominik Moll

produit par Michel Saint-Jean

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

17 filles

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**

produit par **Denis Freyd**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Vincent PATEAU** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

My little Princess

réalisé par **Eva Ionesco**

produit par **François Marquis**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Luc MEILLAND

Monteur son

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

L'art d'aimer

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage son effectué chez LA CAVE À SON

Patrice MENDEZ

Ingénieur du son

Une trop bruyante solitude

réalisé par **Vera Caïs**

produit par **Georges Hoffman**

Pierre MERTENS

Ingénieur du son

avec **Frédéric ATTAL** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Les Lyonnais

réalisé par **Olivier Marchal**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

matériel prise de son fourni par FA MUSIQUE

Ingénieur du son

avec **Ingrid RALET** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Où va la nuit

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Julie Salvador, Christophe Jeauffroy**

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Jean MINONDO

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

La clé des champs

réalisé par **Claude Nuridsany, Marie Pérennou**

produit par **Christine Gozlan**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Samuel MITTELMAN

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (Monteur son)

Médée miracle

réalisé par **Tonino de Bernardi**

produit par **Ronald Chammah, Stéphanie Andriot**

son

Cyril MOISSON

Ingénieur du son

Les adoptés

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

Ingénieur du son

avec **Philippe HEISSLER** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Ma part du gâteau

réalisé par **Cédric Klapisch**

produit par **Bruno Levy**

matériel prise de son fourni par AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Ingénieur du son

avec **Anne GIBOURG** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Toi, moi, les autres

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Christian MONHEIM

Ingénieur du son

avec **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*) et **Angelo DOS SANTOS** (*Monteur son*)

Nuit blanche

réalisé par **Frédéric Jardin**

produit par **Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot**

matériel prise de son fourni par LUNA BLUE FILM (BELGIQUE)



Vincent MONTROBERT

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

17 filles

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**

produit par **Denis Freyd**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Switch

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Eric Névé**

montage son effectué chez CHUUTTT STUDIO

Nicolas MOREAU

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

L'Apollonide, souvenirs de la maison close

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Kristina Larsen, Bertrand Bonello**

montage son effectué chez FLAM

Monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (Ingénieur du son / Mixeur)

La délicatesse

réalisé par **David Foenkinos, Stéphane Foenkinos**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

son

Nicolas MOREAU (suite)

Monteur son

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Je n'ai rien oublié

réalisé par **Bruno Chiche**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Henri MORELLE

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

La fille du puisatier

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde, Daniel Auteuil**

Ingénieur du son

avec **Sélim AZZAZI** (*Monteur son*) et **Bruno TARRIÈRE** (*Mixeur*)

La Source des femmes

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil, Radu Mihaileanu**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES, DC AUDIOVISUEL

Edouard MORIN

Monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (*Mixeur / Ingénieur du son*) et **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)

La nouvelle guerre des boutons

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Thomas Langmann**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Edouard MORIN (suite)

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

Omar m'a tuer

réalisé par Roschdy Zem

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Roberto MORONI

Mixeur

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Lilio ROSATO** (Monteur son)

Michel Petrucciani

réalisé par Michael Radford

produit par Serge Lalou

mixage effectué chez TECHNICOLOR

Jean-Paul MUGEL

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (Monteur son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Les Hommes libres

réalisé par Ismaël Ferroukhi

produit par Fabienne Vonier

matériel prise de son fourni par DUOSON

Nadine MUSE

Monteur son

avec **Eric DEVULDER** (Ingénieur du son) et **François GROULT** (Mixeur)

Propriété interdite

réalisé par Hélène Angel

produit par Sylvie Pialat

montage son effectué chez M 141

son

François MUSY

Mixeur

avec **Guillaume SCIAMA** (Ingénieur du son) et **Gabriel HAFNER** (Monteur son)

La conquête

réalisé par **Xavier Durringer**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué chez RED MOUNTAIN

Mixeur

Titeuf, le film

réalisé par **Zep**

produit par **Benoît Di Sabatino, Christophe Di Sabatino**

mixage effectué chez NOS SON MIX SARL (NSM)

Ingénieur du son

avec **Gabriel HAFNER** (Mixeur)

Un été brûlant

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Edouard Weil**

matériel prise de son fourni par NOS SON MIX SARL (NSM), DC AUDIOVISUEL

Zacharie NACIRI

Mixeur

avec **Antoine BROCHU** (Ingénieur du son) et **Alexis FAROU** (Monteur son)

Maître du monde

réalisé par **Enrico Alexander Giordano**

produit par **Elodie Franques, Enrico Alexander Giordano**

Nicolas NAEGELEN

Mixeur

avec **Simon FARMER** (Ingénieur du son) et **Marc BASTIEN** (Monteur son)

Trois fois 20 ans

réalisé par **Julie Gavras**

produit par **Sylvie Pialat**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Adrien NATAF

Ingénieur du son

avec **Valérie DE LOOF** (Monteur son) et **Joël RANGON** (Mixeur)

Gigola

réalisé par **Laure Charpentier**

produit par **Denise Petitdidier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Julien NGO TRONG

Monteur son

avec **Antoine CORBIN** (Ingénieur du son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Jimmy Rivière

réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**

produit par **Jean-Christophe Reymond**

Gaël NICOLAS

Monteur son

avec **Arnaud JULIEN** (Ingénieur du son) et **Steven GHOUTI** (Mixeur)

Derrière les murs

réalisé par **Julien Lacombe, Pascal Sid**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

son

Sébastien NOIRÉ

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Je suis un no man's land

réalisé par **Thierry Jousse**

produit par **Laetitia Fèvre**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Christian FONTAINE** (Monteur son)

La ligne blanche

réalisé par **Olivier Torres**

produit par **Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias, Yorick Le Saux**

Sandy NOTARIANNI

Monteur son

avec **Matthieu DENIAU** (Mixeur)

Honk

réalisé par **Arnaud Gaillard, Florent Vassault**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

Bridget O'DRISCOLL

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Le fils à Jo

réalisé par **Philippe Guillard**

produit par **Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin, Olivier Marchal**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Bridget O'DRISCOLL (suite)*Monteur son*avec **Yves COMÉLIAU** (Ingénieur du son) et **Anne LE CAMPION** (Mixeur)**Itinéraire bis**réalisé par **Jean-Luc Perreard**produit par **Pauline Duhault**

montage son effectué chez SIS

*Monteur son*avec **Laurent LAFRAN** (Ingénieur du son) et **Armelle MAHÉ** (Mixeur)**Les neiges du Kilimandjaro**réalisé par **Robert Guédiguian**produit par **Robert Guédiguian**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Yves-Marie OMNÈS*Ingénieur du son*avec **François FAYARD** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)**La croisière**réalisé par **Pascale Pouzadoux**produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Élisabeth PAQUOTTE*Monteur son*avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)**Si tu meurs, je te tue**réalisé par **Hiner Saleem**produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

montage son effectué chez DIGIMAGE, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

son

Olli PÄRNÄNEN

Mixeur

avec **Tero MALMBERG** (Ingénieur du son / Monteur son)

Le Havre

réalisé par **Aki Kaurismäki**

produit par **Fabienne Vonier**

mixage effectué chez MEGURU FILM SOUND OY

Vincent PATEAU

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

My little Princess

réalisé par **Eva Ionesco**

produit par **François Marquis**

montage son effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Vasco PEDROSO

Ingénieur du son

avec **Elsa FERREIRA** (Monteur son) et **Tiago MATOS** (Mixeur)

Je m'appelle Bernadette

réalisé par **Jean Sagols**

produit par **Bernard Massas**

Julien PEREZ

Mixeur

avec **Eddy LAURENT** (Ingénieur du son) et **Frédéric LE LOUET** (Monteur son)

Mineurs 27

réalisé par **Tristan Aurouet**

produit par **Philippe Gompel, Aurélia Grossmann**

mixage effectué chez FILM FACTORY

Hubert PERSAT

Mixeur

avec **Jean-François RICHEL** (Ingénieur du son) et **Frédéric ATTAL** (Monteur son)

Au bistro du coin

réalisé par Charles Nemes

produit par Sébastien Fechner, Nicolas Vannier

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec **Maxime GAVAUDAN** (Ingénieur du son) et **Luc MEILLAND** (Monteur son)

L'art d'aimer

réalisé par Emmanuel Mouret

produit par Frédéric Niedermayer

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Antoine CORBIN** (Ingénieur du son) et **Julien NGO TRONG** (Monteur son)

Jimmy Rivière

réalisé par Teddy Lussi-Modeste

produit par Jean-Christophe Reymond

mixage effectué chez STUDIO ORLANDO, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Vincent PIPONNIER

Monteur son

avec **Nicolas SWARG** (Ingénieur du son) et **Jean-Marc SCHICK** (Mixeur)

Le sens de l'âge

réalisé par Ludovic Viro

produit par Ludovic Viro

son

Xavier PIROELLE

Ingénieur du son

avec **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*) et **Mathieu LANGLET** (*Mixeur*)

L'art de séduire

réalisé par **Guy Mazarguil**

produit par **Fabrice Prél-Cléach, Gêrôme Rivière**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Franco PISCOPO

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Patrice GRISOLET** (*Monteur son*)

La ligne droite

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Sidonie Dumas**

mixage effectué chez ARABESQUE

Laurent POIRIER

Ingénieur du son

avec **Thomas ROBERT** (*Monteur son*) et **Cédric LIONNET** (*Mixeur*)

Contre toi

réalisé par **Lola Doillon**

produit par **Saga Blanchard, Bruno Levy**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Les femmes du 6^e étage

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Philippe Rousselet, Etienne Comar**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Loïc PRIAN

Monteur son

avec **Vincent GOUJON** (Ingénieur du son) et **Loïc GOURBE** (Mixeur)

Un baiser papillon

réalisé par **Karine Silla-Pérez**

produit par **Camille Courau**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

Nicolas PROVOST

Ingénieur du son

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Polisse

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingrid RALET

Monteur son

avec **Ludovic ESCALLIER** (Ingénieur du son) et **Mathieu COX** (Mixeur)

Nicostratos, le pélican

réalisé par **Olivier Horlait**

produit par **Alain Grandgérard, Stéphane Meterfi**

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Où va la nuit

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Julie Salvador, Christophe Jeauffroy**

montage son effectué chez DIGIMAGE CINÉMA

son

Ingrid RALET (suite)

Monteur son

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Mathieu COX** (Mixeur)

Les tribulations d'une caissière

réalisé par **Pierre Rambaldi**

produit par **Pierre Rambaldi, Michel Siksik**

montage son effectué chez GENVAL LES DAMES

Joël RANGON

Mixeur

avec **Benjamin JAUSSAUD** (Ingénieur du son / Monteur son)

Après le sud

réalisé par **Jean-Jacques Jauffret**

produit par **Nadège Hasson, Jean-Stéphane Sauvaire**

mixage effectué chez CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Sylvain LASSEUR** (Monteur son)

Beur sur la ville

réalisé par **Djamel Bensalah**

produit par **Djamel Bensalah**

mixage effectué chez SIS

Mixeur

avec **Adrien NATAF** (Ingénieur du son) et **Valérie DE LOOF** (Monteur son)

Gigola

réalisé par **Laure Charpentier**

produit par **Denise Petitdidier**

mixage effectué chez CREATIVE SOUND

Miguel REJAS

Ingénieur du son

avec **David VRANKEN** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Chez Gino

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Des vents contraires

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Beji**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE, TAPAGES

Myriam RENÉ

Mixeur

avec **Pierre CARRASCO** (*Monteur son*)

Ici on noie les Algériens

réalisé par **Yasmina Adi**

produit par **Blanche Guichou**

mixage effectué chez INA

Eric REY

Mixeur

avec **Valérie FERRO** (*Ingénieur du son*) et **Waldir XAVIER** (*Monteur son*)

Lettres et révolutions

réalisé par **Flavia Castro**

produit par **Estelle Fialon**

mixage effectué chez STUDIO ORLANDO

son

Eric REY (suite)

Mixeur

avec **Julien RIPERT** (Ingénieur du son) et **Christophe VAN HUFFEL** (Monteur son)

Nuit bleue

réalisé par **Ange Leccia**

produit par **Adeline Lécallier, François Bertrand**

mixage effectué chez POST CAMÉRA

Pascal RIBIER

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (Monteur son / Mixeur)

Belleville Tokyo

réalisé par **Elise Girard**

produit par **Nathalie Irmer, Marc Irmer, Jean-Christophe Barret**

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Nathalie VIDAL** (Mixeur)

Coup d'éclat

réalisé par **José Alcalá**

produit par **Nicolas Blanc**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-François RICHEL

Ingénieur du son

avec **Frédéric ATTAL** (Monteur son) et **Hubert PERSAT** (Mixeur)

Au bistro du coin

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Sébastien Fechner, Nicolas Vannier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Arnaud RIEDINGER

Monteur son

avec **Pierre BOMPY** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

Eyes find eyes

réalisé par **Jean-Manuel Fernandez, Sean Price Williams**

produit par **Paulo Branco**

André RIGAUT

Ingénieur du son

avec **Sébastien SAVINE** (*Monteur son*) et **Laurent GABIOT** (*Mixeur*)

La guerre est déclarée

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

Julien RIPERT

Ingénieur du son

avec **Christophe VAN HUFFEL** (*Monteur son*) et **Eric REY** (*Mixeur*)

Nuit bleue

réalisé par **Ange Leccia**

produit par **Adeline Lécailier, François Bertrand**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

David RIT

Ingénieur du son

avec **Roman DYMNY** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Pourquoi tu pleures ?

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Grégory Barrey**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

Jocelyn ROBERT

Monteur son / Mixeur

avec **Jean-François MAÎTRE** (Ingénieur du son)

Ni à vendre, ni à louer

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

montage son effectué chez DADSON

mixage effectué chez DOVIDIS

Thomas ROBERT

Monteur son

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Cédric LIONNET** (Mixeur)

Contre toi

réalisé par **Lola Doillon**

produit par **Saga Blanchard, Bruno Levy**

montage son effectué chez ASSOCIATION BOB

Arnaud ROLLAND

Monteur son

avec **Pierre TUCAT** (Ingénieur du son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

Angèle et Tony

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Hélène Cases**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Lilio ROSATO

Monteur son

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Roberto MORONI** (Mixeur)

Michel Petrucciani

réalisé par **Michael Radford**

produit par **Serge Lalou**

montage son effectué chez TECHNICALOR

Benjamin ROSIER

Monteur son

avec **Xavier PIROELLE** (Ingénieur du son) et **Mathieu LANGLET** (Mixeur)

L'art de séduire

réalisé par **Guy Mazarguil**

produit par **Fabrice Préel-Cléach, Gêrôme Rivière**

montage son effectué chez LA PUCE À L'OREILLE

Serge ROUQUAIROL

Monteur son

avec **Michel KHARAT** (Ingénieur du son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

L'élève Ducobu

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

montage son effectué chez SIS

Marianne ROUSSY

Ingénieur du son

avec **Cécile CHAGNAUD** (Monteur son) et **Thierry DELOR** (Mixeur)

Notre étrangère

réalisé par **Sarah Bouyain**

produit par **Sophie Salbot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

Corinne ROZENBERG

Monteur son

avec **Yohann ANGELVY** (*Ingénieur du son*) et **François GROULT** (*Mixeur*)

Dessine-toi...

réalisé par **Gilles Porte**

produit par **Jean Bréhat, Muriel Merlin, Rachid Bouchareb**

montage son effectué chez ALCHIMIX

Monteur son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et **Hervé BUIRETTE** (*Mixeur*)

Notre paradis

réalisé par **Gaël Morel**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué chez AUDITEL

Martin SADOUX

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Tous au Larzac

réalisé par **Christian Rouaud**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil, Denis Carot**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Didier SAÏN

Ingénieur du son

avec **Thomas COUZINIER** (*Monteur son*) et **Grégoire COUZINIER** (*Mixeur*)

Une pure affaire

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Jacques SANS

Mixeur

avec **Sébastien ARIAUX** (Ingénieur du son) et **Sébastien MARQUILLY** (Monteur son)

L'assaut

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

mixage effectué chez PISTE ROUGE

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son) et **Cédric LIONNET** (Mixeur)

Livide

réalisé par **Alexandre Bustillo, Julien Maury**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Sébastien SAVINE

Monteur son

avec **André RIGAUT** (Ingénieur du son) et **Laurent GABIOT** (Mixeur)

La guerre est déclarée

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Benjamin LAURENT** (Ingénieur du son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

Tomboy

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

son

Jean-Marc SCHICK

Mixeur

avec **Nicolas SWARG** (Ingénieur du son) et **Vincent PIPONNIER** (Monteur son)

Le sens de l'âge

réalisé par **Ludovic Viot**

produit par **Ludovic Viot**

mixage effectué chez L'ATELIER SONORE

Michel SCHILLINGS

Mixeur

avec **Carlo THOSS** (Ingénieur du son) et **Pia DUMONT** (Monteur son)

Avant l'aube

réalisé par **Raphaël Jacoulot**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller**

mixage effectué chez SIS, PHILOPHON

Mixeur

avec **Carlo THOSS** (Ingénieur du son) et **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son)

De force

réalisé par **Frank Henry**

produit par **Franck Chorot**

Mixeur

avec **Christian MONHEIM** (Ingénieur du son) et **Angelo DOS SANTOS** (Monteur son)

Nuit blanche

réalisé par **Frédéric Jardin**

produit par **Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot**

mixage effectué chez PHILOPHON, STUDIO L'EQUIPE

Matthias SCHWAB

Mixeur

avec **Olivier DANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Kai TEBBEL** (*Monteur son*)

La lisière

réalisé par **Géraldine Bajard**

produit par **Tom Dercourt**

mixage effectué chez RED MOUNTAIN

Olivier SCHWOB

Ingénieur du son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

L'avocat

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Thomas Klotz**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Guillaume SCIAMA

Ingénieur du son

avec **Gabriel HAFNER** (*Monteur son*) et **François MUSY** (*Mixeur*)

La conquête

réalisé par **Xavier Durringer**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par ALUNISSONS

François SEMPÉ

Ingénieur du son

avec **Frédéric DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Benoit BIRAL** (*Mixeur*)

Les nuits rouges du bourreau de Jade

réalisé par **Julien Carbon, Laurent Courtaud**

produit par **Alexis Dantec**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

son

Bruno SEZNEC

Mixeur

Le Tableau

réalisé par Jean-François Laguionie

produit par Armelle Glorennec, Eric Jacquot

mixage effectué chez PISTE ROUGE

Julien SICART

Ingénieur du son

avec **Olivier AZAM** (Monteur son) et **Jean-Guy VÉRAN** (Mixeur)

Grandpuits et petites victoires

réalisé par Olivier Azam

produit par Laure Guillot

Daniel SOBRINO

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Le Chat du Rabbin

réalisé par Joann Sfar, Antoine Delesvaux

produit par Antoine Delesvaux

matériel prise de son fourni par CHINKEL

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Nicolas MOREAU** (Monteur son)

La délicatesse

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, AREITEC

Daniel SOBRINO (suite)

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Edouard MORIN** (Monteur son) et **Olivier WALCZAK** (Monteur son)

La nouvelle guerre des boutons

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Thomas Langmann**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Edouard MORIN** (Monteur son)

Omar m'a tuer

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **David RIT** (Ingénieur du son) et **Roman DYMNY** (Monteur son)

Pourquoi tu pleures ?

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Grégory Barrey**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

Mixeur

avec **Benjamin LAURENT** (Ingénieur du son) et **Sébastien SAVINE** (Monteur son)

Tomboy

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

son

Raphaël SOHIER

Monteur son

avec **Laurent ZEILIG** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Philibert

réalisé par **Sylvain Fusée**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

montage son effectué chez FLAM

Nicolas STRETTA

Monteur son

avec **Samy BARDET** (Ingénieur du son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Un Monstre à Paris

réalisé par **Bibo Bergeron**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué chez MERJITHUR

Akihiko SUZUKI

Ingénieur du son

avec **Emmanuel ANGRAND** (Monteur son / Mixeur)

La vie murmurée

réalisé par **Marie-Francine Le Jalu, Gilles Sionnet**

produit par **Gilles Sionnet, Marie-Francine Le Jalu**

matériel prise de son fourni par ROND POINT PRODUCTION

Nicolas SWARG

Ingénieur du son

avec **Vincent PIPONNIER** (Monteur son) et **Jean-Marc SCHICK** (Mixeur)

Le sens de l'âge

réalisé par **Ludovic Viot**

produit par **Ludovic Viot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Brigitte TAILLANDIER

Ingénieur du son

avec **Francis WARGNIER** (Monteur son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Mon pire cauchemar

réalisé par Anne Fontaine

produit par Philippe Carcassonne

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Edouard MORIN** (Monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

Omar m'a tuer

réalisé par Roschdy Zem

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Bruno TARRIÈRE

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (Ingénieur du son) et **Sélim AZZAZI** (Monteur son)

La Source des femmes

réalisé par Radu Mihaileanu

produit par Denis Carot, Marie Masmonteil, Radu Mihaileanu

mixage effectué chez SOLO&CO, DIGITAL FACTORY

Kai TEBBEL

Monteur son

avec **Olivier DANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Matthias SCHWAB** (Mixeur)

La lisière

réalisé par Géraldine Bajard

produit par Tom Dercourt

son

Jean-Marie TENO

Ingénieur du son

Lieux Saints

réalisé par Jean-Marie Teno

produit par Jean-Marie Teno

Jean TESTE DE SAGEY

Mixeur

avec **Jérôme AGHION** (*Ingénieur du son*) et **Jean GARGONNE** (*Monteur son*)

Le roman de ma femme

réalisé par Djamshed Usmonov

produit par Denis Carot, Marie Masmonteil

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

Faouzi THABET

Ingénieur du son

avec **Sélim AZZAZI** (*Monteur son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

Or noir

réalisé par Jean-Jacques Annaud

produit par Tarak Ben Ammar

Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*)

Les Contes de la Nuit

réalisé par Michel Ocelot

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

mixage effectué chez ARTEFACT

Stéphane THIÉBAUT (suite)

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLON** (Monteur son)

Des vents contraires

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Beji**

mixage effectué chez RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Jean-Paul MUGEL** (Ingénieur du son) et **Séverin FAVRIAUX** (Monteur son)

Les Hommes libres

réalisé par **Ismaël Ferroukhi**

produit par **Fabienne Vonier**

mixage effectué chez JACKSON

Mixeur

avec **Mathieu VILLIEN** (Ingénieur du son) et **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son)

Let my people go!

réalisé par **Mikael Buch**

produit par **Philippe Martin, Géraldine Michelot**

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Vincent PATEAU** (Monteur son)

My little Princess

réalisé par **Eva Ionesco**

produit par **François Marquis**

mixage effectué chez RED MOUNTAIN, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Élisabeth PAQUOTTE** (Monteur son)

Si tu meurs, je te tue

réalisé par **Hiner Saleem**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

mixage effectué chez DIGIMAGE, ECLAIR GROUP, ARTEFACT

son

Stéphane THIÉBAUT (suite)

Mixeur

avec **Michel CASANG** (Ingénieur du son) et **Alexandre WIDMER** (Monteur son)

Le Skylab

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michaël Gentile**

mixage effectué chez ANALOG FACTORY

Luc THOMAS

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son)

Moi, Michel G, milliardaire, maître du monde

réalisé par **Stéphane Kazandjian**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Marie-Pierre THOMAT

Ingénieur du son

Squat, la ville est à nous

réalisé par **Christophe Coello**

produit par **Annie Gonzalez**

Carlo THOSS

Ingénieur du son

avec **Pia DUMONT** (Monteur son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Avant l'aube

réalisé par **Raphaël Jacoulot**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller**

Carlo THOSS (suite)

Ingénieur du son

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

De force

réalisé par **Frank Henry**

produit par **Franck Chorot**

Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Pierre TUCAT** (Ingénieur du son) et **Arnaud ROLLAND** (Monteur son)

Angèle et Tony

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Hélène Cases**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Michel KHARAT** (Ingénieur du son) et **Serge ROUQUAIROL** (Monteur son)

L'élève Ducobu

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

mixage effectué chez SIS

Monteur son / Mixeur

avec **Thomas BUET** (Ingénieur du son)

Quelques jours de répit

réalisé par **Amor Hakkar**

produit par **Florence Bouteloup**

montage son effectué chez DOVIDIS

son

Eric TISSERAND (suite)

Mixeur

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Gurwal COÏC-CALLAS** (Monteur son)

Toutes nos envies

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Olivier TOUCHE

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Julien BONVICINI** (Mixeur)

American translation

réalisé par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold**

produit par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

montage son effectué chez SUPER SONIC PRODUCTIONS

Nicolas TRAN-TRONG

Monteur son

avec **Carlo THOSS** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

De force

réalisé par **Frank Henry**

produit par **Franck Chorot**

Pierre TUCAT

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (Monteur son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

Angèle et Tony

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Hélène Cases**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Charles VAN DER ELST

Mixeur

avec **Francis BONFANTI** (Ingénieur du son) et **Juliette DECOUVELAERE** (Monteur son)

Crédit pour tous

réalisé par Jean-Pierre Mocky

produit par Jean-Pierre Mocky

Mixeur

avec **Francis BONFANTI** (Ingénieur du son) et **Juliette DECOUVELAERE** (Monteur son)

Les insomniaques

réalisé par Jean-Pierre Mocky

produit par Jean-Pierre Mocky

Christophe VAN HUFFEL

Monteur son

avec **Julien RIPERT** (Ingénieur du son) et **Eric REY** (Mixeur)

Nuit bleue

réalisé par Ange Leccia

produit par Adeline Lécallier, François Bertrand

Vincent VATOUX

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Un amour de jeunesse

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Philippe Martin, David Thion

matériel prise de son fourni par ARTSCÈNE PRODUCTION, DC AUDIOVISUEL

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

son

Jean-Guy VÉRAN

Mixeur

avec **Julien SICART** (Ingénieur du son) et **Olivier AZAM** (Monteur son)

Grandpuits et petites victoires

réalisé par **Olivier Azam**

produit par **Laure Guillot**

mixage effectué chez MAC'TARI

Benjamin VIAU

Mixeur

avec **Olivier DANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Manuel VIDAL** (Monteur son)

Nos résistances

réalisé par **Romain Cogitore**

produit par **Tom Dercourt**

mixage effectué chez RED MOUNTAIN

Manuel VIDAL

Monteur son

avec **Olivier DANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Benjamin VIAU** (Mixeur)

Nos résistances

réalisé par **Romain Cogitore**

produit par **Tom Dercourt**

montage son effectué chez SON ALTESSE

Nathalie VIDAL

Mixeur

avec **Pascal RIBIER** (Monteur son / Ingénieur du son)

Coup d'éclat

réalisé par **José Alcalá**

produit par **Nicolas Blanc**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Dominique VIEILLARD

Mixeur

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Gilles BÉLARDEAU** (*Monteur son*)

Escalade

réalisé par **Charlotte Silvera**

produit par **Danièle Molko**

mixage effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Pascal VILLARD

Monteur son

avec **Laurent ZEILIG** (*Ingénieur du son*)

Monsieur Papa

réalisé par **Kad Merad**

produit par **Jérôme Seydoux, Romain le Grand, Judith Aubry**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Monteur son

avec **Didier CODOUL** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

La proie

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Luc Bossi**

Ingénieur du son

avec **Grégoire COUZINIER** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

The Prodiges, la nuit des enfants rois

réalisé par **Antoine Charreyron**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

son

Mathieu VILLIEN

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Let my people go!

réalisé par **Mikael Buch**

produit par **Philippe Martin, Géraldine Michelot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Christophe VINGTRINIER

Mixeur

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Fanny MARTIN** (Monteur son)

J'aime regarder les filles

réalisé par **Frédéric Louf**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Benjamin JAUSSAUD** (Ingénieur du son) et **Olivier LAURENT** (Monteur son)

Qui a envie d'être aimé ?

réalisé par **Anne Giafferi**

produit par **Guillaume Renouil, Thierry Bizot, Emmanuel Chain**

mixage effectué chez ECLAIR GROUP

David VRANKEN

Monteur son

avec **Miguel REJAS** et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Chez Gino

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué chez ALT IMAGE ET SON

David VRANKEN (suite)

Monteur son

avec **Gilles LAURENT** (Ingénieur du son) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (Mixeur)

Poulet aux prunes

réalisé par **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud**

produit par **Hengameh Panahi**

montage son effectué chez STUDIO L'EQUIPE

Olivier WALCZAK

Monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (Mixeur / Ingénieur du son) et **Edouard MORIN** (Monteur son)

La nouvelle guerre des boutons

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Thomas Langmann**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Requiem pour une tueuse

réalisé par **Jérôme Le Gris**

produit par **Alain Terzian**

montage son effectué chez AUDITEL

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Un heureux événement

réalisé par **Rémi Bezançon**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

montage son effectué chez SAYA

son

Francis WARGNIER

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Impardonnables

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage son effectué chez ALCHIMIX, POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Mon pire cauchemar

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Les yeux de sa mère

réalisé par **Thierry Klifa**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Dominique WARNIER

Ingénieur du son

avec **Ingrid RALET** (*Monteur son*) et **Mathieu COX** (*Mixeur*)

Les tribulations d'une caissière

réalisé par **Pierre Rambaldi**

produit par **Pierre Rambaldi, Michel Siksik**

Nicolas WASCHKOWSKI

Ingénieur du son

avec **Philippe GRIVEL** (Monteur son) et **Antoine BAILLY** (Mixeur)

L'apparition de la Joconde

réalisé par **François Lunel**

produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux, François Lunel, Samuel Chauvin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Alexandre HECKER** (Monteur son) et **Florent LAVALLÉE** (Mixeur)

Léa

réalisé par **Bruno Rolland**

produit par **Nathalie Trafford**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

Ingénieur du son

avec **Corinne ROZENBERG** (Monteur son) et **Hervé BUIRETTE** (Mixeur)

Notre paradis

réalisé par **Gaël Morel**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

Philippe WELSH

Ingénieur du son

avec **Fanny MARTIN** (Monteur son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

J'aime regarder les filles

réalisé par **Frédéric Louf**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

matériel prise de son fourni par ILSO

son

Philippe WELSH (suite)

Ingénieur du son

avec **Marco CASANOVA** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Women Are Heroes

réalisé par JR

produit par **Juliette Favreul Renaud**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ILSO, TAPAGES

Jérôme WICIAK

Mixeur

avec **Pascal ARMANT** (Ingénieur du son) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (Monteur son)

Et soudain, tout le monde me manque

réalisé par Jennifer Devoldère

produit par **Farid Lahouassa, Aïssa Djabri**

mixage effectué chez SIS

Mixeur

avec **Amaury DE NEXON** (Ingénieur du son / Monteur son)

R.I.F.

réalisé par **Franck Mancuso**

produit par **Fabio Conversi**

Mixeur

avec **Vincent LEFEBVRE** (Ingénieur du son) et **Germain BOULAY** (Monteur son)

La traque

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Alexandre WIDMER

Mixeur

avec **François DE MORANT** (Ingénieur du son) et **Jon GOC** (Monteur son)

Bienvenue à bord

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

mixage effectué chez ANALOG FACTORY, RED MOUNTAIN

Monteur son

avec **Michel CASANG** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Le Skylab

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michaël Gentile**

montage son effectué chez TAPAGES

Frederick WISEMAN

Ingénieur du son

avec **Hortense BAILLY** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Crazy Horse

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

matériel prise de son fourni par ZIPPORAH FILMS (ETATS-UNIS)

Waldir XAVIER

Monteur son

avec **Valérie FERRO** (Ingénieur du son) et **Eric REY** (Mixeur)

Lettres et révolutions

réalisé par **Flavia Castro**

produit par **Estelle Fialon**

montage son effectué chez ALCHIMIX

son

Ken YASUMOTO

Ingénieur du son

avec **Didier LOZAHIC** (*Monteur son*)

The Lady

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Silla-Besson**

matériel prise de son fourni par NEXT SHOT, SIAMLITE FILM SERVICE

Laurent ZEILIG

Ingénieur du son

avec **Pascal VILLARD** (*Monteur son*)

Monsieur Papa

réalisé par **Kad Merad**

produit par **Jérôme Seydoux, Romain le Grand, Judith Aubry**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Philibert

réalisé par **Sylvain Fusée**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par LIMA ZULU

PRESTATAIRES

36 Bastille

montage

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

contact@36bastille.com

A4 Audio

matériel prise de son

20 rue Jean Robert – 75018 PARIS

01 75 77 19 00

contact@a4audio.fr

Acousti

montage son

54 rue de Seine – 75006 PARIS

01 46 33 53 30

acousti@quintaindustries.com

ACS France

matériel caméra, matériel machinerie

54 rue des Artisans – BP 343 – 78533 BUC

01 39 56 79 80

acs@aerial-france.fr

Actarus

montage son

28 rue Galliéni – 78220 VIROFLAY

Ad Hoc Sound Services

matériel prise de son

16 rue des Roquettes – B7180 SENEFFE – Belgique

0475235309

adhoc.sound@skynet.be

Aerostock

location meubles

Zone d'aviation d'affaires – Bât. 378 – 93350 BOURGET (LE)

Airstar Space Lighting

matériel lumière

ZA Champ 7 Laux – 38190 CHAMP PRES FROGES (LE)

04 76 13 12 20

info@airstar-light.com

Alchimix

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage son, montage

2 rue de la roquette – 75011 PARIS

01 53 36 10 10

info@alchimix.com

Alea Jacta

mixage, montage son

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 25 38 62 95

info@aleajacta.com

ALT Image et Son

montage son

13 rue Petite forêt – 5004 BOUGE – Belgique

Alunissons

matériel prise de son

13 passage des Plantes – 94270 KREMLIN BICETRE (LE)

Amazing Digital Studios

laboratoire vidéo

74 rue du Faubourg Saint-Antoine – 75012 PARIS

01 45 23 02 25

info@amazing.fr

Analog Factory

mixage, montage son

97 boulevard Magenta – 75010 PARIS

01 45 23 37 50

alex@analogfactory.fr

Anaphi Studio

mixage, montage son

Porte de Châtillon – 66 avenue Augustin Dumont – 92240 MALAKOFF

01 55 22 49 49

Angels

location ou fabrication costumes

1 Garrick road – NW9 6AA LONDRES – Royaume-Uni

00 44 208 20 22 244

info@angels.uk.com

Anna Sanders Films

montage

8 rue Saint-Bon – 75004 PARIS

asf@annasandersfilms.com

Antiquités Hervé Guirriec

location meubles

42 rue Notre Dame – 33000 BORDEAUX

Arabesque

mixage

119 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE

Aram Costumier

location ou fabrication costumes

99 rue du Faubourg du Temple – 75010 PARIS

01 42 40 40 30

aramcostumier@free.fr

Arane Gulliver

laboratoire film, laboratoire vidéo

31/33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

01 55 21 83 70

gulliver@anelab.com

Archipel Productions

matériel prise de son, mixage, montage son, montage

22 rue du Faubourg du Temple – 75011 PARIS

01 48 07 85 03

archipel.prod@wanadoo.fr

Areitec

matériel prise de son

4 rue Firmin Gillot – 75015 PARIS

01 45 30 21 23

areitec@areitec.fr

Arri Rental Berlin

matériel lumière, matériel machinerie

17 Gauss Strasse – BERLIN – Allemagne

0303468000

Arri Rental Luxembourg

matériel lumière

2 rue Edmond Reuter – L-5326 CONTERN – Luxembourg

00 352 (0)26 701 270

sditter@arri.de

Arri Rental Munich

matériel caméra

89 Türkenstrasse – 80799 MUNICH – Allemagne

00 49 893 809 12 40

bpruetzmann@arri.de

Arsenic Studio

montage

6 rue Damiens – 92100 BOULOGNE BILLAN COURT

01 46 10 09 09

standard@arsenic.fr

Artefact

mixage, montage son

50 rue Faubourg du temple – 75011 PARIS

01 48 05 80 91

Artscène Production

matériel prise de son

4 rue de Vannes – 29200 BREST

02 98 03 52 25

artsceneproductions@orange.fr

Assistance audiovisuelle

matériel prise de son

10 rue Moreau – 75012 PARIS

01 44 93 04 08

info@assaud.com

Association Bob

montage son

54 bis rue de Bellevue – 92700 COLOMBES

01 47 84 95 87

assobob@me.com

Athalys

matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo

16 boulevard Général Wahis – B-1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 02 51 41 744

rental@athalys.com

Atmosphères

matériel prise de son

26 rue de la Lasne – 1380 LASNE – Belgique

00 32 47 59 04 163

info@atmospheres.eu

Auditel

mixage, montage son, montage

12 avenue du Maine – 75015 PARIS

01 45 49 71 20

information@auditel.fr

Auditoriums de Joinville-Boulogne

matériel prise de son, mixage, montage son, montage

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 58 17 50 00

info@quintainindustries.com

Aura Films

mixage

80 rue Cardinet – 75017 PARIS

01 47 63 89 20

michelfano@aurafilms.fr

Avidia

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

8 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 44 68 86 20

contact@avidia.fr

B & L Lighting

matériel caméra, matériel lumière

16F boulevard Gen. Wahislaan – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 24 25 40 10

jacques@eye-lite.com

B-Mac

laboratoire film, laboratoire vidéo

15 rue Forest – 75018 PARIS

01 44 70 17 30

contact@b-mac.fr

Banc Public

montage

23 rue des jeunes – 75002 PARIS

01 44 83 01 33

postprod@banccpublic.fr

BB Com

laboratoire vidéo

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 07 70

bureau.bbcom@wanadoo.fr

Bill Hargate Costumes

location ou fabrication costumes

1117 N. Formosa Avenue – CA 90046 – WEST HOLLYWOOD – Etats-Unis

00 132 387 644 32

Black Light Studios

laboratoire vidéo

40 rue de Cléry – 75002 PARIS

01 40 41 08 23

contact@blacklightstudios.fr

Black Orange

matériel lumière

27 street Zaimi – 10682 ATHENES – Grèce

00 302 108 234 369

info@blackorange.gr

Blue Spirit Studio

studio

169 rue de Bordeaux – 16000 ANGOULEME

05 45 20 30 00

info@spirit-prod.com

BOL

matériel machinerie

rue de la Cimenterie – L-1337 LUXEMBOURG – Luxembourg

Buf compagnie

laboratoire film

3 rue Roquépine – 75008 PARIS

01 42 68 18 28

contact_buf@buf.com

Burorent

location meubles

37 rue de la Chaussée d'Antin – 75009 PARIS

01 40 38 34 34

Camagrip

matériel machinerie

41 bis rue Diderot – 93200 SAINT DENIS

01 49 71 35 30

location@camagrip.fr

Cap son

mixage

21 rue Alphonse Manceau – 77360 VAIRES SUR MARNE

05 63 64 61 90

valerie.caparros@capson.fr

Caraco Canezou

location ou fabrication costumes

4 rue Saulnier – 75009 PARIS

01 42 46 73 83

contact@ateliercaraco.com

Cartier

location ou fabrication costumes

33 rue Boissy d'Anglas – 75008 PARIS

01 58 18 10 49

lea.rambaud@cartier.com

Cauvy

location ou fabrication costumes

chemin des écoliers – 30330 SAINT PAUL LES FONTS

09 63 27 05 49

frederic.cauvy@free.fr

CES Action Scènes

matériel machinerie

Lot C ZAC de la Cerisaie – avenue Jean Moulin – 93240 STAINS

01 48 33 76 46

contact@ces-as.com

Chapman Leonard

matériel machinerie

12950 Raymer Street – CA 91605 – NORTH HOLLYWOOD – Etats-Unis

00 181 876 46 726

Chinkel

matériel prise de son

23 rue Pierre Fontaine – 75009 PARIS

01 53 20 08 08

production@chinkel.com

Christian Sapet

location meubles

Stand 81 bis – Marché Paul Bert Saint-Ouen Porte de Clignancourt – 93400 SAINT OUEN

Chuutt studio

montage son

15 place des droits de l'Homme – 29270 CARHAIX PLOUGUER

06 09 18 63 39

contact@atelier-sonore-chuutt.com

Cicar

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 58 07 00 07

cicar2@wanadoo.fr

Ciné Lumières de Paris

matériel lumière

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 11 48 11

commercial@cinelum.com

Cinedia Films

laboratoire film, laboratoire vidéo

55 avenue Joffre – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 48 41 47 18

cinedia@wanadoo.fr

Cinegate

matériel caméra

4C rue Sophie-Charlotten – D-14059 BERLIN – Allemagne

00 49 303 904 17 30

berlin@cinegate.de

Cinéma Defacto

montage

40 rue de Paradis – 75010 PARIS

01 55 79 04 04

info@cinemadefacto.com

Cinemat (Portugal)

matériel lumière, matériel machinerie

Loures – LISBONNE – Portugal

00 35 121 982 73 10

sonia@cinemat.pt

Cinémontage

matériel vidéo, montage

60 rue Laugier – 75017 PARIS

Cinéphase / Audiophase

mixage, montage son

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

01 41 09 73 73

sylvain-fage@cinephase.com

Cinestereo

laboratoire film

11 avenue Marius Franay – 92210 SAINT CLOUD

01 49 11 68 50

info@quintaindustries.com

Cinesyl

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 58 07 00 07

contact@cinesyl.fr

Cinetec

matériel machinerie

10/12 rue Jules Bouillon – 1050 BRUXELLES – Belgique

00 32 25 03 32 41

sotrac.cinetec@freebel.net

Cininter

matériel lumière, matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 46 08 22 98

cininter@wanadoo.fr

Clavicorde

montage son

7 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

01 48 89 33 51

CMC

laboratoire vidéo

15 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 19 19

info@cmc-video.fr

Color by Dejonghe

laboratoire film

4 Diksmuidekaai – b-8500 KARTJRIK – Belgique

00 32 56 35 07 10

info@postproduction.be

Color M

laboratoire film, laboratoire vidéo

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

09 50 62 57 06

moulin@colorm.fr

Comptoir des Ondes

montage son

28 rue Denis Papin – 94200 IVRY SUR SEINE

06 63 02 41 75

remi.stengel@free.fr

Copra

matériel prise de son

11 rue Heinrich – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 55 20 12 00

contact@studioscorpa.com

Cornejo

location ou fabrication costumes

MADRID – Espagne

00 34 913 75 72 90

info@sastreriacornejo.com

Cosmo Digital

laboratoire film, laboratoire vidéo

49 rue des Poissonniers – 75018 PARIS

01 42 57 44 78

contact@cosmo-digital.com

Cosprop

location ou fabrication costumes

469/475 Holloway road – N7 6LE LONDRES – Royaume-Unis

00 44 207 561 73 00

enquiries@cosprop.com

Costume & Costumes

location ou fabrication costumes

11 rue Clotilde Gaillard – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 42 87 33 39

contact@costetcost.com

CRAC Agency

matériel lumière

94 Moensberg – 1180 BRUXELLES – Belgique

Creative Sound

mixage, montage son

364 rue Lecourbe – 75015 PARIS

01 56 56 71 42

studios@creative-sound.fr

Crozatier

location meubles

35 boulevard Diderot – 75012 PARIS

01 46 28 71 01

D'une oreille à l'autre

matériel prise de son

105 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

Dadson

montage son

Bat. K2 – 147 rue Oberkampf – 75011 PARIS

09 81 98 20 16

dadson@me.com

Daisy Belle

matériel prise de son

BRUXELLES – Belgique

00 32 47 55 48 238

dirk.bombey@daisybelle.be

Dames Augustines

mixage

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 00

damesaug@wanadoo.fr

DC Audiovisuel

matériel prise de son, montage son

5 rue Edmond Roger – 75015 PARIS

01 44 37 93 00

location@dcaudiovisuel.com

Def2shoot

laboratoire vidéo

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 22 22

contact@def2shoot.com

Defrise

location meubles

23 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 78 29

defrise.sa@defrise.fr

Deux Temps Trois Mouvements

matériel prise de son

35 rue d'Angleterre – 1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 49 57 64 100

Dieze

montage son

55 rue Jean Jaurès – 92170 VANVES

Digimage

laboratoire film, laboratoire vidéo, matériel prise de son, mixage, montage son, montage

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 20 00

info@digimage-france.com

Digimage Cinéma

matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo, matériel prise de son, mixage, montage son, montage

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 22 22

info@digimage-france.com

Digimage Cinéma Le Lab

laboratoire film, laboratoire vidéo

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

01 55 58 22 22

Digison

mixage

13 rue de Paris – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 10 01 50

digison@noos.fr

Digital cut

montage

9-13 rue Victor Segalen – 75020 PARIS

01 42 78 03 31

location@digitalcut.fr

Digital Factory

laboratoire film, mixage, montage son, montage

Château des Lettiers – 61230 TRINITE DES LAITIERS (LA)

02 33 12 42 30

contact@digitalfactory.fr

Doursoux

location ou fabrication costumes

3 passage Alexandre – 75015 PARIS

01 43 27 00 97

contact@doursoux.com

Dovidis

mixage, montage son, montage

42 bis rue de Lourmel – 75015 PARIS

01 45 79 41 89

dovidis@orange.fr

Drucker

location meubles

27 rue de l'Automne – 60129 GILOCOURT
03 44 88 32 92

Duboi

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 58 17 50 00
info@quintainindustries.com

Dum Dum Films

matériel vidéo, montage son, montage

5 rue d'Hauteville – 75010 PARIS
01 53 34 05 06
maud@dumdumfilms.com

Duuson

matériel prise de son

12 rue Dhuis – 75020 PARIS
01 40 30 06 82
megel@free.fr

Duran-Duboi

laboratoire film, laboratoire vidéo

35 rue Gabriel Péri – 92130 ISSY LES MOULINEAUX
01 45 29 99 99

Eclair Group

matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

70 rue Jean Bleuzen – 92170 VANVES
01 58 04 13 00
info@eclairlab.com

Elokuvaääni Tero Malmberg Oy

montage son

4 Seuratallontie – 03600 ETELA SUOMEN LAENI – Finlande

Emit

matériel caméra, matériel machinerie, matériel vidéo

2 boulevard de la libération – Urbaparc 1 Bât A3 – 93284 SAINT-DENIS

01 48 13 90 10

info@emit.fr

Empire Studios Latrech

studio

HAMMAMET – Tunisie

Entre Deux Sons

matériel prise de son

17 avenue Josses Smets – 1160 BRUXELLES – Belgique

Espace Bureaux

location meubles

116-118 avenue de Fontainebleau – 94270 KREMLIN BICETRE (LE)

01 46 71 22 45

contact@espacebureaux.com

Espace Le Pro

matériel lumière

14 rue du Bouquet de Longchamp – 75116 PARIS

01 45 53 51 00

contact@lepro.fr

Euro Costumes

location ou fabrication costumes

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

euro-costumes@wanadoo.fr

Eurocam Media Center

studio

38 Fabriekstraat – 2547 LINT – Belgique

003234603930

werner.sponselee@euro-cam.com

Euromédia France

location meubles, studio

2 avenue de l'Europe – 94360 BRY SUR MARNE

01 49 83 40 00

contact@euromedia-france.com

Eye Lite

matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo

2B rue Natalis – 4020 LIEGE – Belgique

00 32 04 24 24 780

thierry@eye-lite.com

FA Musique

matériel prise de son

5 impasse Pascal – 69680 CHASSIEU

04 78 79 03 98

fa@famusique.com

FES Films

matériel prise de son

129 rue Caulaincourt – 75018 PARIS

01 42 64 25 20

Film Factory

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

13 rue Foucault – 92110 CLICHY

01 41 06 90 60

contact@filmfactory.fr

Filmik

laboratoire film

23 avenue Jef Lambeau – B-1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 47 34 30 739

info@filmik.be

Flam

montage son

8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS

01 43 48 44 44

elga@flam.biz

Flyings 3D

laboratoire film

17 rue Saint-Augustin – 75002 PARIS

06 87 40 67 78

abourdiol@flyings3d.com

Fotokem

laboratoire film

2801 avenue W. Alameda – CA 91505 BURBANK – Etats-Unis
001 818 846 31 01
sales@fotokem.com

Fujifilm France

pellicule

63 avenue de Villiers – 75017 PARIS
01 47 63 97 68
arnaud.denoual@fujifilm.fr

Galleries Lafayette

location ou fabrication costumes

40 boulevard Haussmann – 75009 PARIS
01 42 82 34 56
contact_internet@gallerieslafayette.com

Galvin Pompei

location ou fabrication costumes

5 boulevard Bourdon – 75004 PARIS
01 48 04 81 70
pompei2@wanadoo.fr

GD Son

matériel prise de son

12 rue Jules ferrouille – 10120 SAINT ANDRE LES VERGERS
03 25 49 19 66
pascalarmant@free.fr

Genval les Dames

mixage, montage son

6 rue de la Station – 1332 GENVAL – Belgique

00 32 26 53 73 23

info@genval-les-dames.be

GL Events

location meubles

17 rue Perrotin – 92323 CHATILLON

01 41 17 32 00

web.mobilier@gl-events.com

Glops

matériel vidéo

Pôle “Commune Image” – 8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

01 74 73 05 99

contact@glops.eu

Gomedia

montage son

14 rue du 18 août – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 70 73 18

contact@gomedia.fr

Grip Trix

matériel machinerie

12767 Saticoy Street – CA 91605 – NORTH HOLLYWOOD – Etats-Unis

001 818 982 00 35

Gripman

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

37 rua do açucar – 1950-006 LISBONNE – Portugal

00 35 121 862 11 70

mail@gripman.pt

HAL

montage son

10 rue Véronèse – 75013 PARIS

Happy Grip

matériel machinerie

Bât 7 rue des Terres Neuves – 33130 BEGLES

09 81 77 53 69

happygripfilms@gmail.com

HD Systems

matériel caméra, matériel vidéo

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@hd-systems.biz

Hertz Equipement

matériel lumière

ZA du Buisson de la Coudre – 1 rue Eugène Hénaff – 78190 TRAPPES

01 39 38 30 00

Homenison DLS

matériel prise de son, montage son

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

IBYP

matériel prise de son

9 rue de la Rouche – 78720 CELLE LES BORDES (LA)

Idéale Audience

montage

6 rue de l'Agent-Bailly – 75009 PARIS

01 53 20 14 00

ideale@ideale-audience.fr

Igloo Studio

matériel prise de son

38 rue de la gare – 1040 ETTERBEEK – Belgique

00 32 73 29 084

Ilson

matériel prise de son

119 rue Chemin vert – 75011 PARIS

01 43 57 61 55

INA

mixage, montage

4 avenue de l'Europe – 94366 BRY SUR MARNE

01 49 83 20 00

Institut Imagine

matériel lumière, matériel machinerie

1028 – OUAGADOUGOU – Burkina Faso

00 22 650 364 700

imagine@fasonet.bf

Ip (!) Productions

laboratoire vidéo

45 boulevard Pierre Frieden – L-1543 LUXEMBOURG – Luxembourg

00 35 244 70 70

ipcom@ipl.lu

Isotom Productions

matériel prise de son

56 rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 25 45

thomas@isotom-productions.com

IVS Technologies

matériel vidéo

10-12 avenue des Arts et Métiers – 93210 SAINT DENIS

01 55 93 48 48

info@ivstechnologies.com

Izolight

matériel lumière

6 bis rue Victor Hugo – 17000 ROCHELLE (LA)

05 46 43 87 27

Jackson

mixage

44/45 avenue du Capitaine Glarner – 93400 SAINT OUEN

01 40 99 54 50

information@jackson.fr

JL Fisher

matériel machinerie

1000 W. Isabel Street – CA 91506 – BURBANK – Etats-Unis

001 818 846 83 66

info@jlfisher.com

Kantana Laboratory

laboratoire film

Pracha U-thit Rd – 333 / 3 Ratchadanivej Soi 19 – Huay Kwang – 10310 BANGKOK – Thaïlande

022750046

pson@kantana.co.th

Karaboutcha

matériel prise de son

103 rue de Dampremy – Jumet – 6040 CHARLEROI – Belgique

00 32 22 15 34 73

pierremail@skynet.be

Kel Costumes

location ou fabrication costumes

52 rue Arbre Sec – 75001 PARIS

01 48 87 16 20

Key Light

matériel lumière

12 rue Lamartine – 75009 PARIS

01 44 53 02 67

info@keylightfilms.com

Key Lite

matériel lumière

ZA Jean Mermoz Bât. C2 – 40 avenue Georges Guynemer – 94550 CHEVILLY LARUE

01 49 84 01 01

info@keylite.com

KGS Belgique

matériel machinerie

16F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 02 70 60 909

info@kgs.be

Khacophonie

matériel prise de son

2 rue d'Alsace – 92110 CLICHY

Kiron Tv

montage

10 rue La Vacquerie – 75011 PARIS

01 44 64 11 64

contact@kirontv.com

Kodak

pellicule

26 rue Villiot – 75012 PARIS

01 40 01 33 33

comptoir@kodak.com

Kortwich

matériel prise de son

10-14 Stülpnagelstrasse – 14059 BERLIN – Allemagne

00 49 303 011 33 00

mail@filmtontechnik.de

Kouz Production

montage son

19 rue d'Enghien – 75010 PARIS

01 43 70 05 00

prod@kouzproduction.com

L'Atelier sonore

mixage

24 place du printemps – 68100 MULHOUSE

L'Oreille décollée

matériel prise de son, montage

10 rue Veronese – 75013 PARIS

La Baraque à films

montage son, montage

200 avenue Louise – 1050 BRUXELLES – Belgique

La Cave à son

montage son

4 rue de la Marne – 94170 PERREUX SUR MARNE (LE)

contact@lacaveason.com

La compagnie de l'image

laboratoire film

06 64 17 87 38

sebastienkriloff@gmail.com

La compagnie des lucioles

location meubles

111 rue du dr bauer – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 02 31

La Compagnie du costume

location ou fabrication costumes

2 rue des Gaillards – 95140 GARGES LES GONESSE

01 39 86 84 84

costume@compagnie-du-costume.com

La Huit Production

laboratoire vidéo

218 bis rue de Charenton – 75012 PARIS

01 53 44 70 88

production@lahuit.fr

La Puce à l'oreille

montage son

27 rue de l'espérance – 75013 PARIS

puceoreille@gmail.com

Labo Suzy

studio

87 rue Marceau – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

Lanzani

location meubles

19 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 00 74

location@gaetanlanzani.com

Le Fresnoy

mixage

22 rue du Fresnoy – BP 80179 – 59202 TOURCOING

03 20 28 38 00

communication@lefresnoy.net

Le Garage

location meubles

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG

02 33 93 20 23

lesoukcontemporain@gmail.com

Le Souk

location ou fabrication costumes

9 bis rue Auguste barbier – 75011 PARIS

01 43 38 06 16

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes

6 rue Pierre Curie – 93120 COURNEUVE (LA)

01 43 52 30 51

levestiaire@gmail.com

Les 2 ailleurs

location meubles

211 rue Etienne Marcel – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

Les ateliers du costume

location ou fabrication costumes

10 cité trévisé – 75009 PARIS

01 48 24 72 82

info@ateliersducostume.com

Les machineurs

laboratoire vidéo

70 rue Sébastien Gryphe – 69007 LYON

09 80 08 50 55

Les Mauvais garçons

location ou fabrication costumes

10 rue du Volga – 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes

51 rue de Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

Les Trois font la paire

matériel prise de son

147 rue Saint Bernard – 1060 BRUXELLES – Belgique

003225344057

Levesque

location meubles

20 B rue De Mortain – 50300 AVRANCHES

02 33 58 06 32

LFX

laboratoire film

7 rue Michel Thilges – L-9573 WILTZ – Luxembourg

00 35 226 950 171

bac@mikrosimage.eu

Lima Zulu

matériel prise de son

99 rue Damrémont – 75018 PARIS

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, laboratoire film, matériel prise de son, montage

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

01 45 26 58 86

daniel@loca-images.com

Locadoux

location meubles

47 rue Dominique Roberty – 93700 DRANCY

Locatema

location meubles

15 rue Landy – 93210 SAINT DENIS

01 49 46 20 10

locatema@wanadoo.fr

Location Michel Trudel

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel prise de son

2530 boulevard Wilfrid-Hamel – QC G1P 2J1 QUEBEC – Canada

418 623 43 43

fred@micheltrudel.tv

Logique Nouvelle

montage son

14 rue du Moulin Joly – 75011 PARIS

Lookstechnik

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, matériel prise de son, montage

93 Fehrbelliner Str. – 10119 BERLIN – Allemagne

Loumasystems

matériel machinerie

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@loumasystems.biz

Loxam

matériel lumière, matériel machinerie

9 avenue de la Porte de la Chapelle – 75018 PARIS

01 40 38 88 00

porte_de_la_chapelle@loxam.fr

LTC

matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo

14 boulevard Sénard – 92210 SAINT CLOUD

01 49 11 67 67

info@quintaindustries.com

Luks Film

matériel lumière

31 ul. Wroblewskiego – 02979 VARSOVIE – Pologne

0228587857

luksfilm@onet.eu

Lumex

matériel lumière

route du Plessis Piquet – 92290 CHATENAY MALABRY

01 46 30 13 26

lumex.safari@wanadoo.fr

Luna Blue Film (Belgique)

matériel prise de son

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 253 74 070

lunabluefilm@skynet.be

LVT - CMC

laboratoire film, laboratoire vidéo

15 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 19 19

M 141

laboratoire film, montage son, montage

1 place Boieldieu – 75002 PARIS

01 53 95 15 55

thibault@m141.fr

M Studios

mixage, montage son

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

Mac'Tari

mixage

5 rue de Charonne – 75011 PARIS

01 53 36 46 56

contact@mactari.fr

Machino

matériel machinerie

1 bis rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 39 21

contact@machino.net

Madeleine Films

montage son, montage

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 13

madeleinefilms@wanadoo.fr

Magic Light Pictures

matériel lumière

3 boulevard Morland – 75004 PARIS

magilpictures@noos.fr

Malakoff Studios

mixage, montage son

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

Maluna Lighting

matériel lumière, matériel machinerie

1 allée Claude debuzzy – 94240 HAY LES ROSES (L')

01 48 43 42 70

maluna@maluna.fr

Maratier

location ou fabrication costumes, location meubles

19 rue Claude Bernard – 93120 COURNEUVE (LA)

01 48 34 36 21

maratier@maratier.com

Maxalto

location meubles

43 rue du Bac – 75007 PARIS

Meguru Film Sound Oy

mixage

12 Kanavakatu – 00160 HELSINKI – Finlande

etunimi@meguru.fi

Mercury Film Productions

matériel caméra

645 A Dupont Street Toronto – ONTARIO – Canada

Merjithur

matériel prise de son, mixage, montage son

18 rue Parmentier – 92400 COURBEVOIE

01 47 88 10 01

merjithur@club-internet.fr

Métier Costumier

location ou fabrication costumes

7 impasse de l'Avenir – 94200 IVRY SUR SEINE

Mikros Image

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage

120 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 55 63 11 00

info@mikrosimage.fr

Mobel 34

location meubles

6 rue Jean Mermoz – 34435 SAINT-JEAN DE VEDAS

04 67 47 58 31

Monev

studio

59 Schockaertstraat – 1600 SINT PIETERS LEEUX – Belgique

00 32 233 12 775

monev@skynet.be

MTL Perruque

location ou fabrication costumes

57 rue de Turbigo – 75003 PARIS

01 42 76 96 14

Nexos Lighting Technology

matériel lumière

299 / 301 Lumen – Figura PLA 13 – TRIQ MERHBA – Malte

00 35 621 800 144

info@nexoslighting.com

Next Shot

matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, matériel prise de son

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 91 09 65

stephane@nextshot.com

Neyrac Films

laboratoire film

133 rue du Théâtre – 75015 PARIS
01 44 37 15 02

Nice fellow

laboratoire film

16 impasse Mousset – 75012 PARIS
01 53 17 13 70
contact@nicefellow.com

Nokill

montage son

6 rue du Docteur Bastié – 81300 GRAULHET
02 35 31 02 38

Nos Son Mix Sarl (NSM)

matériel prise de son, mixage, montage son

13 rue du Nord – 1180 ROLLE – Suisse
00 41 218 260 228
son@nossonmix.com

Options

location meubles

1 chemin du bois des remises – 78130 MUREAUX (LES)
01 34 92 20 00
info@options.net

Palm Prod

matériel caméra, matériel vidéo, montage

654 chemin des Communaux – 38190 BERNIN
04 76 71 06 84
information@palmprod-video.com

Palo Alto Productions

mixage

19 rue Charrière – 75011 PARIS

01 40 09 11 17

paloaltoproductions@wanadoo.fr

Panalight

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

95 Via Delle Capannelle – 00178 ROME – Italie

0672900235

panalight@panalight.it

Panalux

matériel lumière, matériel machinerie

15 rue du Landy – 93200 SAINT DENIS

01 81 81 92 12

info@panalux.fr

Panasonic Digital Network Services

matériel vidéo

Panasonic House – Willoughby Road – Berkshire – RG 128FP BRACKNELL – Angleterre

Panavision Alga Techno

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

45 avenue Victor Hugo – 93534 AUBERVILLIERS Cedex

01 48 13 25 50

direction@panavision.fr

Pannonica

matériel prise de son

55-57 avenue de la République – 93150 BLANC MESNIL (LE)

Papaye

matériel lumière, matériel machinerie

55 rue Cartier Bresson – 93500 PANTIN

01 48 40 24 24

paris@papaye.com

PassionFilms

location meubles

47 rue de Douai – 75009 PARIS

01 44 91 97 76

Philophon

mixage, montage son, montage

11 rue de la Montagne – L-3280 BETTEMBOURG – Luxembourg

Piste Rouge

mixage, montage son

3 avenue Jules Janin – 75116 PARIS

01 45 03 10 50

contact@pisterouge.eu

Planipresse

matériel vidéo

10 rue Lacordaire – 75015 PARIS

01 45 71 09 09

Polyson Post-Production

laboratoire film, matériel prise de son, mixage, montage son, montage

49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 83 62 66 09

polyson@polyson.fr

Pom Zed

montage

17 rue Neuve – 2740 MOUTIER – Suisse

00 41 324 951 440

info@pomzed.ch

Post Caméra

laboratoire vidéo, mixage

89 rue Oberkampf – 75011 PARIS

01 49 29 52 40

info@postcamera.com

Quiquistock

location ou fabrication costumes, location meubles

2 rue grande pouilly – 77240 VERT SAINT DENIS

01 64 52 99 86

Real to Reel

matériel vidéo

5501 Del Oro Ct. – CA 95124 SAN JOSE – Etats-Unis

001 408 356 33 56

info@realtoreel.com

Red mountain

mixage, montage son

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

06 88 76 94 40

Regifilm

location ou fabrication costumes, location meubles

60 rue Amelot – 75011 PARIS

01 43 55 52 55

Rond Point Production

matériel prise de son

27 rue de Surene – 75008 PARIS

RVB

matériel caméra, matériel lumière, laboratoire film, matériel prise de son, montage son, montage

32 rue Alain Colas – 51450 BETHENY

03 26 07 07 70

info@rvbproduction.fr

RVZ

matériel lumière, matériel vidéo

17 rue Hoche – 92240 MALAKOFF

01 47 46 17 00

location@rvz.fr

Salon Films

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

6 Devon Road Kowloon Tong – Kowloon – HONG KONG – Chine

Saya

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage son, montage

32 rue des jeunes – 75002 PARIS

01 42 21 10 58

lestudio@saya.fr

Scanlab

laboratoire film, laboratoire vidéo

35 rue Gabriel Péri – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 49 11 67 31

info@quintaindustries.com

Schwarzfilm

laboratoire film

150 Hohenzollerndamm – D-14199 BERLIN – Allemagne

00 41 319 381 112

andrea@schwarzfilm.ch

SFX Evolution

studio

2 rue Voltaire – 95260 BEAUMONT SUR OISE

Siamlite Film Service

matériel lumière, matériel prise de son

39 Wang Thong Lang – 627 Soi Ramkhamhaeng – 10310 BANGKOK – Thaïlande

(662) 508 08 48

don@siamlite.com

SIS

mixage, montage son, montage

10 rue du Château – 92250 GARENNE COLOMBES (LA)

01 46 52 77 00

info@quintaindustries.com

Solo&Co

mixage

20bis rue Gaston Picard – 94200 IVRY SUR SEINE

Sommier

location ou fabrication costumes

3 passage Brady – 75010 PARIS

01 42 08 27 01

contact@sommier.com

Son altesse

matériel prise de son, montage son

40 rue de Paradis – 75010 PARIS

09 53 10 84 73

Son Direct

matériel prise de son

33 rue Espérandieu – 13001 MARSEILLE

04 91 05 89 07

Soubrier

location meubles

14 rue de Reuilly – 75012 PARIS

01 43 72 93 71

soubrier@wanadoo.fr

Sound waves

matériel prise de son, montage son

11 rue Duret – 33000 BORDEAUX

06 23 65 02 79

Sputnik Oy (Finlande)

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

25 Pursimiehenkatu – 00150 HELSINKI – Finlande

00 35 896 877 100

sputnik@sputnik.fr

Strada

location meubles

47 rue Fourier – 59000 LILLE

03 20 17 97 17

strada4@wanadoo.fr

Studio Babelsberg

location meubles, studio

26-53 August-Bebel Straße – 14482 POTSDAM – Allemagne

00 49 33 10 000

info@studiobabelsberg.com

Studio L'Equipe

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

6-8 avenue Mommaerts – BE-1140 BRUXELLES – Belgique

00 32 274 54 800

info@studio-equipe.be

Studio L'Equipe France

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 98 58

info@studio-equipe.fr

Studio Lebour

mixage

36 rue Lebour – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 83 62 66 09

nicolas@paloaltofilmstudio.fr

Studio Orlando

mixage, montage son, montage

41/43 rue Bisson – 75020 PARIS

01 43 15 94 94

Studios Barrandov

studio

5 Krizeneckeheho Nam – 322 Barrandov – 15200 PRAGUE 5 – République Tchèque

Studios Sets

studio

21/23 chemin des Fourches – 93240 STAINS

01 49 40 14 60

studiossets@sfr.fr

Super Sonic Productions

mixage, montage son

7-9 rue de Belzunce – 75010 PARIS

01 44 92 77 17

info@supersonicprod.com

Sylicone

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage son

10 rue Biscornet – 75012 PARIS

01 44 75 11 11

info@sylicone.com

Tabio

location ou fabrication costumes

15 rue Vieille du Temple – 75004 PARIS

01 42 78 20 38

Tapages

matériel prise de son, montage son

142 rue Tocqueville – 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

Technicolor

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son

15 Hereford St Brampton – ON – L6Y 0J7 – Canada
001 90 54 60 27 00

Telline

matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo

5 avenue Albert Barthlome – 75015 PARIS
01 71 19 71 20
planning@telline.fr

The Color of Sound Compagnie

matériel prise de son

11 B rue Adam Ledoux – 92400 COURBEVOIE

The Independent Grip Company

matériel machinerie

Manygate Lane – Halliford Film Studios – Middlesex – TW179EG SHEPPERTON – Angleterre
01932242910
adam@independentgrip.co.uk

The Post Republic

montage

20 Schlesische Str. – 10997 BERLIN – Allemagne
00 49 303 229 840
info@post-republic.com

The Steadimakers

matériel caméra

16 F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – Belgique
00 32 027 060 909
info@thesteadimakers.com

Theaterkunst

location ou fabrication costumes

43-44 Eisenbahnstr. – D-10709 BERLIN-WILMERSDORF – Allemagne

00 49 308 64 72 70

info@theaterkunst.de

Tigre Productions

matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo, montage

3 place Violet – 75015 PARIS

01 56 77 15 00

Titra Film

laboratoire film, laboratoire vidéo

9/11 rue Rolland – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 40 00

accueil@titrafilm.fr

TM Motion Picture Equipment Rentals

matériel lumière

101 East Linden Avenue – CA 91502 – BURBANK – Etats-Unis

001 818 84 63 100

tmay@tmequipmentrentals.com

Tohu-Bohu

matériel prise de son

5 rue Charonne – 75011 PARIS

01 47 00 82 22

Tournez la Lili

montage

41 rue Damremont – 75018 PARIS

01 42 64 87 30

post-prod@tournezlalili.com

Toutouï

matériel prise de son

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

Traffic

montage

42 rue des vinaigriers – 75010 PARIS

01 40 38 14 82

pillaut.jeandaniel@neuf.fr

Tranquille le chat

mixage, montage son

25 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 45 23 20 20

tranquilleprod@gmail.com

Transpacam

matériel caméra, matériel vidéo

15 rue Raymond Ridel – 92257 LA GARENNE COLOMBES

01 47 60 18 80

Transpagrip

matériel machinerie

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

cargrip@cargrip.com

Transpalux

matériel lumière

3/5 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 99 03 33

transpalux@transpalux.com

Transpaset

studio

68 rue Pierre – 93400 SAINT OUEN

01 49 48 12 40

transpaset@transpaset.com

Treize Dix Sept

montage

37 rue des 5 Diamants – 75013 PARIS

01 45 80 40 01

Triangle 7

matériel prise de son

268 chaussée de la Hulpe – 1770 BRUXELLES – Belgique

003226751829

info@triangle7.com

Trick Wilk

laboratoire film

12 Albertstrasse – 10827 BERLIN – Allemagne

00 49 307 822 569

info@trickwilk.de

TSF Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

Le Pôle Image de Liège – 36 rue de Mulhouse – B-4020 LIEGE – Belgique

00 32 04 26 69 812

l.simon@tsfbe.be

TSF Caméra

matériel caméra, matériel vidéo

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

TSF Grip

matériel machinerie

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

TSF Lumière

matériel lumière

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

TVS

laboratoire vidéo

22 boulevard Rodin – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 45 29 39 29

david.frilley@tvs.fr

Unimage

montage

7 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

09 64 44 16 71

Usine à silence

montage son

48 rue de Chateau Landon – 75010 PARIS

Vachon

location meubles

131 avenue Paul Vaillant Couturier – 94250 GENTILLY
01 47 35 26 30
clarisse.guglielmetti@gl-events.com

Vidéo MTL

matériel caméra, matériel vidéo

1475 Ottawa – QCH3C MONTREAL – Canada
001 51 49 335 765

Vision Globale

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage

80 Queen Street – H3C 2N5 MONTREAL – Canada
001 51 48 790 020
e.sales@visionglobale.com

Wallitec

matériel machinerie

5 route de Dinant – 5370 HAVELANGE – Belgique
00 32 08 36 33 689
johizzi@hotmail.com

Wave sound

montage son

34 rue du Grand Parc – 78960 VOISINS LE BRETONNEUX
01 30 43 80 60

Western Costume Company

location ou fabrication costumes

11041 Vanowen Street – CA 91605 – NORTH HOLLYWOOD – Etats-Unis
001 818 76 00 900
wccmail@westerncostume.com

Wixim

montage son

1 bis avenue Henri Grellou – 91370 VERRIERES LE BUISSON

Wizz

montage

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

01 56 21 19 19

francoisbrun@wizz.fr

Woods TV

matériel vidéo

11 rue de Navarin – 75009 PARIS

01 44 91 85 87

info@woodstv.com

XXO

location meubles

78 rue de la fraternité – 93230 ROMAINVILLE

01 48 18 08 88

contactsociete@xxo.com

Yap

montage son

14 rue de Nice – 75011 PARIS

01 53 27 37 37

benoit@yap.fr

Yellow Cab Studios

mixage, montage son

2 rue Jules Simon – 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

Zipporah Films (Etats-Unis)

matériel prise de son

One Richdale Avenue – Unit 4 – 02140 CAMBRIDGE Massachusetts – Etats-Unis

001 617 57 63 603

info@zipporah.com

RÈGLEMENT

du Trophée César & Techniques

règlement

Le Trophée César & Techniques a pour vocation de célébrer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France, en faisant distinguer chaque année l'une de ces entreprises par les professionnels éligibles aux cinq César Techniques.

Article 1 – Objet du Trophée

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants :

- maintien et développement de l'emploi en France ;
- innovation technologique ;
- soutien à la création cinématographique ;
- démarche écodurable.

L'entreprise lauréate du Trophée sera élue par l'ensemble des techniciennes et techniciens éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année.

Article 2 - Dénomination du Trophée

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ».

Elle devra être employée sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sera utilisée ci-après la dénomination résumée « le Trophée ».

Les marques « César & Techniques » et « Trophée César & Techniques » sont des marques déposées, propriété de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après dénommée « l'Académie ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'Académie.

Article 3 – Entreprises pouvant recevoir le Trophée

Peuvent recevoir le Trophée les entreprises qui répondent aux conditions suivantes :

1) être domiciliée en France ;

2) proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :

- location et/ou fabrication de costumes ;
- location de meubles ou d'accessoires ;
- location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
- location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
- fourniture de pellicule image ou son ;
- prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
- location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
- location de salles ou de matériel de mixage ;
- prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
- toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation d'un film de cinéma.

3) avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Article 4 – Comité Industries Techniques de l’Académie

L’Académie désignera chaque année le comité chargé d’effectuer la sélection, parmi l’ensemble des entreprises candidates, des entreprises qui seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée.

Ce comité, dénommé Comité Industries Techniques de l’Académie, sera composé de dirigeants d’entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l’Académie, sur présentation par la FICAM d’une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l’Académie.

Article 5 - Processus de Présélection

Dans un premier temps, la FICAM enverra à l’ensemble de ses entreprises adhérentes pouvant recevoir le Trophée conformément à l’article 1, un appel à candidatures, leur proposant de se porter candidates pour l’attribution du Trophée. Chaque entreprise candidate fournira avec sa réponse un argumentaire sur son positionnement vis-à-vis des axes détaillés à l’article 2.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l’Académie effectuera une sélection d’entreprises, parmi l’ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l’appel à candidature.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu’à départage. En cas d’ex æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s’effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l’Académie sera en charge de l’organisation de cette séance de sélection.

La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d’appel.

Article 6 – Collège électoral et processus de vote

Le collège électoral du Trophée est constitué de l’ensemble des professionnels éligibles à l’un des cinq César Techniques de l’année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l’Académie.

C’est ce collège électoral qui désignera l’entreprise lauréate parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s’effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d’huissier. Il aura lieu en amont et pendant la soirée « César & Techniques », et le dépouillement des votes s’effectuera immédiatement dès la clôture du vote, de manière à ce que l’entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la soirée « César & Techniques ».

Le secrétariat de l’Académie sera en charge de l’organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu’en ce qui concerne l’organisation proprement dite du vote durant la soirée.

Il veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les codes informatiques lui permettant de voter lors de la soirée « César & Techniques » ;
- chaque professionnel faisant partie du collège électoral sera autorisé à donner procuration à tout autre professionnel éligible de son choix pour venir voter à sa place : il devra dans ce cas informer par mail le Secrétariat de l’Académie au plus tard avant midi le jour de la soirée « César & Techniques » du nom de la personne le représentant, à laquelle il se chargera de donner son ou ses codes informatiques de vote ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d’huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l’huissier.

règlement

Les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;

- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Trésorier de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande exprès du Président de la FICAM ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans. L'ensemble des données concernant le vote devront être informatiquement écrasées au bout d'un délai de huit jours.

Article 7 – Remise du Trophée

Le Trophée consiste en une sculpture originale réalisée pour l'Académie par la Monnaie de Paris.

Le Trophée est une œuvre unique, sur laquelle sera gravé à côté du millésime de l'année le nom de l'entreprise lauréate.

Dans le cas d'ex-aequo, chaque lauréat se verra remettre un Trophée.

L'Académie se réserve le droit de changer l'œuvre originale à partir de laquelle est reproduit le Trophée.

Article 8 - Modifications du règlement

Le présent règlement du Trophée César & Techniques est déposé ce jour chez Maître Gatimel, huissier de justice sis à Paris, 40 rue Monceau (75008).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

la FICAM

pour sa précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

16, avenue Elisée Reclus 75007 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.



Académie des Arts et Techniques du Cinéma
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

www.academie-cinema.org