

Nuits en Or
CÉSAR 2020

L'ACADÉMIE DES CÉSAR
EN PARTENARIAT AVEC RENAULT PRÉSENTE



LES NUITS EN OR 2020

LES MEILLEURS COURTS MÉTRAGES
MONDIAUX DE L'ANNÉE

HIVENTY

le Bonbon



ACADEMIE-CINEMA.ORG

© Martin Varret / ENS Louis Lumière pour l'Académie des César 2019



LES NUITS EN OR

Des courts métrages primés mis à l'honneur

LE PROGRAMME LONG

Projections 2020 dans le monde
Projections à Paris

LE PROGRAMME COURT

Projections 2020 en France

LA TOURNÉE

Les rendez-vous
Les réalisateurs
L'Invité d'Honneur
Le Dîner de Gala à l'UNESCO
En images

page 3

page 4

page 5

page 6

page 7

page 8

page 9

page 10

page 11

page 12

page 13

page 14

page 15

ILS ONT FAIT LES NUITS EN OR

page 16

LES PROMOTIONS DES NUITS EN OR

page 17

PARTENAIRES & CONTACTS

page 18



LES NUITS EN OR
LES MEILLEURS COURTS MÉTRAGES MONDIAUX DE L'ANNÉE

Provocateur, surprenant, esthétique, émouvant, le court métrage est un remarquable moyen d'expression cinématographique.

Le projet des Nuits en Or est né en 2006 au sein de l'Académie des César, autour de plusieurs ambitions :

- Soutenir la diffusion en France et à l'international de courts métrages réalisés par des cinéastes ayant obtenu « le Graal » de leur Académie Nationale (l'équivalent du César du Meilleur Film de Court Métrage). Un voyage à travers une trentaine d'Académies, aux côtés des réalisatrices et réalisateurs qui feront le cinéma de demain.
- Présenter au public le meilleur de la production mondiale de court métrage de l'année écoulée grâce à des projections dans une trentaine de villes en France et plus de vingt métropoles dans le monde.
- Inviter les réalisateurs des courts métrages sélectionnés à un voyage de dix jours dans trois villes européennes pour participer à des rencontres professionnelles et accompagner les projections publiques de leur film.
- Resserrer les liens entre les cinématographies du monde en renforçant la coopération entre les Académies de Cinéma.

Trois temps forts :

LE PROGRAMME LONG

SEPTEMBRE 2020 : UNE VINGTAINÉ DE MÉTROPOLÉS DANS LE MONDE

Athènes, Bari, Bucarest, Cluj-Napoca, Coahuila, Guadalajara, Lași, Lisbonne, Luxembourg, Madrid, Mexico, Milan, Naples, Nuevo León, Paris, Porto, Rome, Timișoara, Tlaxcala, Toluca, Vienne.

LE PROGRAMME COURT

SEPTEMBRE 2020 : UNE TRENTAINÉ DE VILLES EN FRANCE

Aix-en-Provence, Alençon, Altkirch, Angers, Antony, Bordeaux, Brest, Caen, Clermont-Ferrand, Fougères, Grenoble, La Réunion, Le Havre, Lille, Limoges, Lyon, Montpellier, Nancy, Nantes, Nice, Nîmes, Paris, Pau, Poitiers, Rouen, Strasbourg, Tours, Vannes.

LA TOURNÉE DES RÉALISATEURS *

HISTORIQUEMENT DANS 3 VILLES EN EUROPE

** EN RAISON DE LA PANDÉMIE DE COVID-19, L'ACADÉMIE DES CÉSAR A ÉTÉ CONTRAINTE D'ANNULER LA TOURNÉE 2020*

LES NUITS EN OR

DES COURTS MÉTRAGES PRIMÉS MIS À L'HONNEUR

Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller
réalisateurs de « Pile Poil »
César 2020 du Meilleur Film de Court Métrage

Gabriel Harel
réalisateur de « La Nuit des sacs plastiques »
César 2020 du Meilleur Film d'Animation
(Court Métrage)

Les films des Nuits en Or sont le résultat du vote des milliers de professionnels de l'industrie cinématographique qui constituent les Académies de Cinéma dans le monde entier. Chaque film a été primé meilleur court métrage de l'année par l'Académie de son pays.

Le public peut ainsi retrouver les courts métrages lauréats du César français, de l'Oscar américain, du Bafta anglais mais également le Goya pour l'Espagne, l'Ariel pour le Mexique, le David di Donatello pour l'Italie, le Magritte pour la Belgique et bien d'autres...

LES CÉSAR

Les Nuits en Or sont également l'occasion pour l'Académie des César de mettre en avant les lauréats du César du Meilleur Film de Court Métrage et du César du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage). Ces deux films sont ainsi présents sur l'ensemble des projections des Nuits en Or en France et à l'international.



SEPTEMBRE 2020

Constitué de tous les courts métrages primés dans l'année par leur Académie Nationale de Cinéma, le programme long propose une trentaine de films issus des quatre coins du monde. Une programmation qui met la diversité à l'honneur et l'occasion d'un formidable voyage cinématographique autour de notre planète.

Plébiscitées par le public et les Académies Nationales de Cinéma à travers le monde, le programme long des Nuits en Or est de plus en plus diffusé chaque année !

une trentaine de films
venus du monde entier pour
plus de 10h de projections

LE PROGRAMME LONG PROJECTIONS 2020 DANS LE MONDE

ATHÈNES : dates à venir

avec l'Hellenic Film Academy
> projections à l'Astor Cinema

BARI : dates à venir

avec l'Accademia del Cinema Italiano
> projections au Cineporti di Puglia

BUCAREST : dates à venir

avec l'Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc
> projections au Cinema Elvire Popesco

CLUJ-NAPOCA : dates à venir

avec l'Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc
> projections au Cinema Victoria

COAHUILA : dates à venir

avec l'Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
> projections au Museo AROCENA

GUADALAJARA : dates à venir

avec l'Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
> projections à la Cineteca Guadalajara

LAȘI : dates à venir

avec l'Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc

LISBONNE : dates à venir

avec l'Academia Portuguesa de Cinema
> projections à la Cinemateca Portuguesa

LUXEMBOURG : dates à venir

avec la D'Filmakademie
> projections à la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

MADRID : dates à venir

avec et à l'Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

MEXICO : dates à venir

avec l'Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
> projections à la Cineteca National, Centro de Capacitación Cinematográfica, Cinéma IFAL, Cine Tonalá, Faro Oriente

MILAN : dates à venir

avec l'Accademia del Cinema Italiano
> projections à l'Anteo - Palazzo del Cinema

NUEVO LEÓN : dates à venir

avec l'Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
> projections à la Cineteca Nuevo León

NAPLES : dates à venir

avec l'Accademia del Cinema Italiano
> projections au Modernissimo

PARIS : dates à venir

Académie des César
> projections à l'UGC Odéon

PORTO : dates à venir

avec l'Academia Portuguesa de Cinema

ROME : dates à venir

avec l'Accademia del Cinema Italiano
> projections à la Casa del Cinema

TIMIȘOARA : dates à venir

avec l'Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc

TLAXCALA : dates à venir

avec l'Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
> projections à Sala de Cine Miguel N. Lira

TOLUCA : dates à venir

avec l'Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
> projections à la Cineteca Mexiquense

VIENNE : dates à venir

avec l'Österreichische Filmakademie
> projections au Burg Kino



LE PROGRAMME LONG PROJECTIONS À PARIS

À L'UGC ODÉON : TROIS SOIRÉES DE PROJECTIONS *

En ouverture des trois soirées de projections, les réalisateurs sont invités à venir présenter leur court métrage au public.

À cette occasion, les films présentés dans le programme long sont répartis sur les différentes séances programmées en soirée.

À la fin de chaque séance, les réalisatrices et réalisateurs se prêtent au jeu des questions/réponses avec le public pour raconter la genèse de leur film, faire part de leur expérience sur le tournage et répondre à toutes les interrogations des spectateurs.

Afin d'offrir au public la possibilité de découvrir l'ensemble des films, chaque court métrage du programme long est projeté deux fois, à l'occasion de ces trois soirées.

**Séances gratuites et ouvertes à tous
dans la limite des places disponibles**
Les films sont diffusés en VO sous-titrée français.

** EN RAISON DE LA PANDÉMIE DE COVID-19, L'ACADÉMIE DES CÉSAR A ÉTÉ CONTRAINTE D'ANNULER LA TOURNÉE 2020. LA PRÉSENCE DES RÉALISATEURS NE POURRA DONC PAS ÊTRE ASSURÉE.*



LE PROGRAMME COURT

LES COUPS DE CŒUR DES CINÉMAS

Sélection réalisée parmi la trentaine de films du programme long des Nuits en Or, le programme court permet une diffusion plus large de ces œuvres dans les salles de cinéma en France.

Le César du Meilleur Film de Court Métrage ainsi que le César du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage) sont automatiquement inclus dans ce programme qui est ensuite complété par des films choisis par le « Comité Exploitants Nuits en Or » de l'Académie des César.

Le Comité est composé de l'ensemble des dirigeants et programmeurs des cinémas participants aux Nuits en Or à travers la France.

Le programme court regroupe ainsi les coups de cœur des salles de cinéma françaises dans une séance d'environ 2h.

PROGRAMME

Liste des films à venir

Le programme court en 2020
Les films sont diffusés en VO sous-titrée français.



LE PROGRAMME COURT
PROJECTIONS 2020
 EN FRANCE

SEPTEMBRE 2020 (dates des projections à venir)

AIX-EN-PROVENCE

Cinéma Le Renoir

ALENÇON

Planet'ciné

ALTKIRCH

Cinéma Palace Lumière

ANGERS

Cinéma Les 400 Coups

ANTONY

Cinéma Le Sélect

BORDEAUX

UGC Ciné Cité Bordeaux

BREST

Multiplexe Liberté

CAEN

Cinéma Lux

CLERMONT-FERRAND

Ciné Capitole

FOUGÈRES

Cinéma Le Club

GRENOBLE

Cinéma Le Club

LE HAVRE

Cinéma Sirius

LILLE

Cinéma Le Majestic

LIMOGES

Cinéma Le Lido

LYON

Cinéma Lumière Bellecour

MONTPELLIER

Cinéma Diagonal-Capitole

NANCY

Le Caméo Saint-Sébastien

NANTES

Cinéma Le Katorza

NICE

Cinémathèque de Nice

NÎMES

Cinéma Le Sémaphore

PARIS

UGC Ciné Cité les Halles

PAU

Cinéma Le Méliès

POITIERS

Cinéma TAP Castille

LA RÉUNION

Cinéma Moulin à Café (Ravine des Cabris)

Cinéma Cristal (Saint-Benoit)

Cité des Arts (Saint-Denis)

Musée Stella Matituina (Saint-Leu)

ROUEN

Cinéma Omnia République

STRASBOURG

Le Star Saint-Exupéry

TOURS

Cinémas Studio

VANNES

Cinéville Garrenne



LA TOURNÉE*

L'Académie des César invite toutes les réalisatrices et tous les réalisateurs des Nuits en Or pour un voyage de 10 jours dans trois villes européennes (Bari, Athènes et Paris) qui projettent le programme.

L'opportunité pour les réalisateurs de participer à des rencontres professionnelles dans l'objectif de développer de futurs projets, d'accompagner les projections publiques de leur film et de découvrir les grands lieux du cinéma et de la culture en Europe.

La Tournée se termine à Paris où les réalisateurs sont attendus par de nombreux spectateurs pour la projection de leur court métrage à l'UGC Odéon.

** EN RAISON DE LA PANDÉMIE DE COVID-19, L'ACADÉMIE DES CÉSAR A ÉTÉ CONTRAINTE D'ANNULER LA TOURNÉE 2020*



LA TOURNÉE LES RENDEZ-VOUS

- À chaque étape de la Tournée, des rencontres professionnelles avec des producteurs, distributeurs, diffuseurs (cinéma, TV, festivals) sont organisées afin de faciliter des projets de développement des courts ou longs métrages à venir des réalisateurs.

Ces rencontres sont ainsi l'occasion pour les réalisateurs d'aborder des questions telles que la diffusion de leurs films ou les possibilités d'aide à la réalisation, de coproduction et de tournage dans les pays visités.

À Paris, les rencontres sont organisées à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé avec une présentation de la Cinéfondation, du dispositif d'aide aux cinémas du monde (CNC et Institut Français) et de la Résidence d'Écriture du Moulin d'Andé. En Italie, les rencontres sont organisées avec la Commission du Film des Pouilles et le Ministère de la Culture (Italy for Movies).

- Le programme est également orienté autour de rencontres avec des étudiants en cinéma et avec des réalisateurs confirmés qui ont marqué l'année dans leur pays (en 2019, avec le scénariste de *Dogman* à Rome, et avec Xavier Legrand réalisateur de *Jusqu'à la garde* à Paris).

- Le voyage est par ailleurs ponctué de visites culturelles liées au cinéma national : Institut Luce et Studios Cinecittà à Rome, Cinémathèque française (archives et musée) et expositions sur le cinéma, lieux de tournages (région des Pouilles, Opéra de Paris, etc...).

Un voyage axé sur les rencontres professionnelles, la transmission et le cinéma



© Martin Varlet / ENS Louis Lumière pour l'Académie des César 2019

« Paroles d'Or » :
interviews des réalisateurs
à Cinecittà, Rome

LA TOURNÉE LES RÉALISATEURS

INTERVIEWS « PAROLES D'OR »

Durant le séjour, chaque réalisateur est interviewé sur la réalisation de son film, son expérience et sa vision du cinéma dans le cadre des « Paroles d'Or ».

LES « FILMS DE LA NUIT »

Les réalisateurs accueillis contribuent au projet des Nuits en Or en proposant leur interprétation du thème « la Nuit » à travers un très court métrage réalisé pour l'Académie des César.

Des films drôles, émouvants, singuliers, engagés où chacun apporte sa personnalité, sa vision et son univers à ce projet collaboratif réalisé en exclusivité et réunissant les jeunes talents du cinéma international.

Des petites capsules atypiques et éclectiques dans l'imaginaire de la nuit à découvrir sans attendre.

Retrouvez les « Paroles d'Or » et les « Films de la Nuit »
sur le site de l'Académie des César :
academie-cinema.org



(Xavier Legrand
César 2019 du Meilleur Film

(Hubert Charuel
César 2018 du Meilleur Premier Film

(Houda Benyamina
César 2017 du Meilleur Premier Film

(Philippe Faucon
César 2016 du Meilleur Film

LA TOURNÉE L'INVITÉ D'HONNEUR

Depuis 2016, l'Académie des César sollicite une réalisatrice ou un réalisateur, récompensé lors de la dernière Cérémonie des César, pour incarner l'Invité d'Honneur des Nuits en Or.

En 2019, Xavier Legrand, César du Meilleur Film pour *Jusqu'à la garde*, et réalisateur de la Promotion 2014 des Nuits en Or, a succédé à Hubert Charuel, César 2018 du Meilleur Premier Film pour *Petit Paysan*, Houda Benyamina, César 2017 du Meilleur Premier Film pour *Divines* et Philippe Faucon, César 2016 du Meilleur Film pour *Fatima*.

À ce titre, l'Invité d'Honneur accueille à Paris la Promotion des Nuits en Or pour une projection-débat autour de son film.

Ce moment convivial se veut une opportunité pour l'ensemble des réalisateurs d'échanger sur le parcours professionnel et le passage au long métrage de ce cinéaste qui a marqué l'année cinéma en France.



LA TOURNÉE LE DÎNER DE GALA À L'UNESCO

En préambule de l'ouverture des projections à Paris, l'Académie organise un Dîner de Gala, en l'honneur des réalisatrices et réalisateurs des courts métrages des Nuits en Or.

Lors de cette soirée, chacun d'entre eux est accompagné par un artiste du cinéma français qui est, le temps de cette soirée, leur marraine ou parrain de cinéma.

Soutien du projet depuis sa première édition, l'UNESCO accueille l'ensemble des réalisatrices et réalisateurs lors de ce Dîner de Gala. C'est l'occasion de mettre en lumière la richesse et la diversité culturelle de ce programme réunissant des films de tous horizons, comme autant de regards posés sur le monde, symboles de dialogue et d'ouverture.

Pour marquer cette soirée et leur participation à la Tournée, l'Académie des César remet à chaque réalisatrice et réalisateur, la médaille de la « Promotion de l'année », réalisée spécialement chaque année par la Monnaie de Paris.



LA TOURNÉE EN IMAGES

Présentation des réalisateurs à Bari, avec le soutien de l'Apulia Film Commission



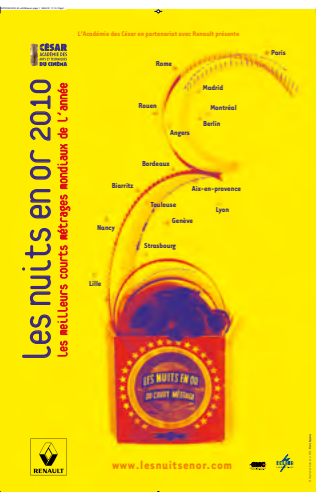
Simonetta Dellomonaco, Présidente de l'Apulia Film Commission et Piera Detassis, Présidente de l'Accademia del Cinema Italiano



Réalisateurs des Nuits en Or 2019 à Lecce, Italie



Retrouvez le film de la Tournée 2019 academie-cinema.org



Affiches des Nuits en Or
 Certaines d'entre elles ont été réalisées en collaboration avec les étudiants de l'école ECV Paris

ILS ONT FAIT LES NUITS EN OR DU COURT AU LONG

Cet événement est l'occasion d'une rencontre avec les grands cinéastes de demain, car il est peu de réalisateurs qui ne se soient adonnés un jour à cet exercice si particulier qu'est le film de court métrage.

Au sein des précédentes promotions, certains cinéastes ont pu réaliser par la suite un ou plusieurs long(s) métrage(s) distingué(s) sur la scène internationale :

PROMOTION NUITS EN OR 2009 :

- Julius Avery (Australie) - *Son of a Gun* avec Ewan McGregor
- Claire Burger (France) - *C'est ça l'amour*, Meilleure Réalisatrice aux Venice Days 2018
- Claire Burger et Marie Amachoukeli (France) - *Party Girl*, Caméra d'Or au Festival de Cannes en 2014

PROMOTION NUITS EN OR 2010 :

- Denis Villeneuve (Canada) - *Incendies* (2010), *Prisoners* (2013), *Enemy* (2013), *Sicario* (2015), *Premier Contact* (2016) et *Blade Runner 2049* (2017)

PROMOTION NUITS EN OR 2011 :

- Alonso Ruiz Palacios (Mexique) - *Güeros*, Prix du Meilleur Premier Film à la Berlinale en 2014

PROMOTION NUITS EN OR 2014 :

- Monia Chokri (Canada) - *La Femme de mon frère*, Coup de cœur du Jury Un Certain Regard au Festival de Cannes en 2019
- Guðmundur Arnar Guðmundsson (Islande) - *Heartstone*, Prix Spécial du Jury au Festival International du Film de Thessalonique en 2016
- Xavier Legrand (France) - *Jusqu'à la garde*, Lion d'Argent et Meilleur Premier Film à la Mostra de Venise 2017, César du Meilleur Film et César des Lycéens 2019
- Nicholas Verso (Australie) - *Boys in the Trees*, Sélection Officielle au Festival de Venise et dans la section découverte du TIFF en 2016

PROMOTION NUITS EN OR 2015 :

- Mirrah Foulkes (Australie) - *Judy & Punch*, Sélection au Festival de Deauville et Sundance en 2019
- Radu Jude (Roumanie) - *Aferim !*, Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur à la Berlinale en 2015
- Michael Lennox (Royaume-Uni) - *A Patch of Fog*, présenté dans la section découverte du TIFF en 2015

PROMOTION NUITS EN OR 2016 :

- Méryl Fortunat-Rossi (Belgique) - *La Grand-messe*, Prix du public au BRIFF 2018
- Xavier Seron (Belgique) - *Je me tue à le dire*, Magritte 2017 du Meilleur Scénario Original
- Dave Tynan (Irlande) - *Dublin Oldschool*, Sélection au BFI London Film Festival en 2018

PROMOTION NUITS EN OR 2017 :

- Maïmouna Doucouré (France) - *Mignonnes*, Prix de la Meilleure Réalisation au Festival Sundance 2020

PROMOTION NUITS EN OR 2018 :

- Rodrigo Sorogoyen (Espagne) - *El Reino*, 7 Goya en 2019 dont Meilleur Réalisateur, *Que dios nos perdone*, Prix du Jury du Meilleur Scénario au Festival de San Sebastian 2016
- Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belgique) - *Une vie démente*, long métrage en développement
- Erez Tadmor (Israël) - *Strangers* (2007), *Sumo* (2009), *Magic Men* (2014), *Wounded land* (2015), *Homeport* (2016), *Neffilot* (2019)

PROMOTION NUITS EN OR 2019 :

- Carlota Pereda (Espagne) - *Las Rubias*, long métrage en développement



Promo 2014
© Serge Arnal pour l'Académie des César 2014



Promo 2017
© Serge Arnal pour l'Académie des César 2017



Promo 2015
© Serge Arnal pour l'Académie des César 2015



Promo 2018
© Elise Comte / ENS Louis Lumière pour l'Académie des César 2018

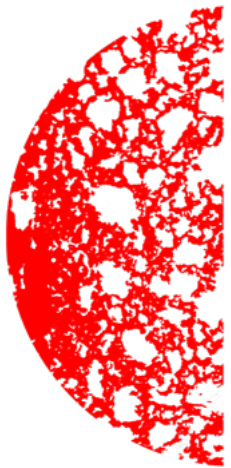


Promo 2016
© Serge Arnal pour l'Académie des César 2016



Promo 2019
© Martin Varet / ENS Louis Lumière pour l'Académie des César 2019

LES PROMOTIONS DES NUITS EN OR



PARTENAIRES & CONTACTS

**UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ EN
PARTENARIAT AVEC :**



Partenaire Officiel de l'Académie des César



Partenaire Technique de l'Académie des César

ET AVEC LE SOUTIEN DE :



LES NUITS EN OR

Margaux Pierrefiche
margaux.pierrefiche@academie-cinema.org
Tél. : +33 1 53 64 07 46

Kenza Manach
kenza.manach@academie-cinema.org
Tél. : +33 1 53 64 51 86

ACADÉMIE DES CÉSAR

11 rue de l'Avre, 75015 Paris
Tél. : +33 1 53 64 05 25
info@academie-cinema.org
academie-cinema.org