

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma présente LES PRODUCTRICES ET PRODUCTEURS FINALISTES POUR LE PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2020

Producteur emblématique du cinéma français, Daniel Toscan du Plantier fut Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma de 1992 à 2003. C'est en sa mémoire que depuis 2008 le Prix Daniel Toscan du Plantier vient récompenser la productrice ou le producteur du cinéma français ayant marqué l'année cinématographique écoulée.

La ou le récipiendaire sera élu au terme d'un vote effectué du 12 février au 24 février 2020, par un collège électoral de 1 337 votants, composé de tous les artistes et techniciens ayant fait l'objet d'une nomination aux César depuis 2008, ainsi que des quarante-sept membres de l'Assemblée Générale de l'Académie.

Le prix sera remis le lundi 24 février 2020 lors du Dîner des Producteurs, qui aura lieu au Four Seasons Hôtel George V.

L'Académie remercie à cette occasion son Partenaire Officiel, le groupe BNP Paribas, pour son important soutien à la production cinématographique française.

LA LISTE DES 47 FINALISTES DU PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2020 :

- **Emmanuel Agneray** (Bizibi)
- **Eric Altmayer & Nicolas Altmayer** (Asifilms / Mandarin Production)
- **Patrick André** (High Sea Production)
- **Simon Arnal** (Haut et Court)
- **Alain Attal** (Trésor Films)
- **Toufik Ayadi & Christophe Barral** (Srab Films)
- **Caroline Benjo** (Haut et Court)
- **Dominique Besnehard** (Mon Voisin Productions)
- **Anissa Bonnefont** (Stellas Maris Pictures)
- **Jean Bréhat & Rachid Bouchareb** (3B Productions)
- **Frédéric Brillion** (Epithète Films)
- **Pascal Caucheteux** (Why Not Productions)
- **Stéphane Célérier** (Mars Cinéma / Mars Films)
- **Bénédicte Couvreur** (Lilies Films)
- **Reginald de Guillebon** (Les Armateurs)
- **Marc du Pontavice** (Xilam Animation)
- **Nicolas Duval Adassovsky** (Quad)
- ...

- ...
- **Michel Feller** (Mon Voisin Productions)
- **Laetitia Galitzine & Hugo Gélin** (Zazi Films)
- **Valérie Garcia** (Mars Cinéma / Mars Films)
- **Alexandre Gavras** (KG Productions)
- **Xavier Gens & Grégoire Gensollen** (The Ink Connection)
- **Mélanie Gerin & Paul Rozenberg** (Zadig Films)
- **Charles Gillibert** (CG Cinéma)
- **Philippe Godeau** (Pan-Européenne)
- **Alain Goldman** (Légendaire / Légende)
- **Rebecca Houzel** (Petit à Petit Production)
- **Jean-Rachid** (Kallouche Cinéma)
- **François Kraus & Denis Pineau-Valencienne** (Les Films Du Kiosque)
- **Camille Laemlé** (Petit à Petit Production)
- **Barbara Letellier** (Haut et Court)
- **Judith Lou Lévy & Eve Robin** (Les Films du Bal)
- **Isabelle Madelaine** (Dharamsala)
- **Philippe Martin & David Thion** (Les Films Pelléas)
- **Muriel Merlin** (3B Productions)
- **Bruno Nahon** (Unité de Production)
- **Michèle Ray-Gavras** (KG Productions)
- **Romain Rojtman** (Les Films du Premier / Les Films du 24)
- **Christophe Rossignon & Philip Boëffard** (Nord-Ouest Films)
- **Renate Sachse** (Atacama Productions)
- **Valérie Schermann & Christophe Jankovic** (Prima Linea Productions)
- **Stéphanie Schorter, Thierry Demaizière, Alban Teurlai** (Falabracks)
- **Carole Scotta** (Haut et Court)
- **Jérôme Seydoux** (Pathé Films)
- **Grégoire Sorlat** (Why Not Productions)
- **Emilie Tisé** (Darius Films)
- **Yolande Zauberman & Fabrice Bigio** (Phobics)

Les biographies/filmographies des productrices et producteurs finalistes seront disponibles en ligne, dès le 12 février sur le site de l'Académie.

Les 49 films ayant reçu au moins une nomination pour les César 2020 seront projetés du **12 au 25 février au cinéma Les 3 Luxembourg**.

Pour plus d'informations : academie-cinema.org

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Tél. 01 53 64 51 85
presse@academie-cinema.org