

**TRANSPALUX / STUDIOS DE BRY remporte le
TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES 2020**

et

**GOLAEM remporte le
PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES 2020**

L'Académie des César a remis, ce mardi 7 janvier 2020, les premiers prix de l'année lors de la Soirée César & Techniques présentée par Laurent Weil.

À l'issue du vote des 1024 techniciens éligibles à l'un des cinq César Techniques 2020 et des 249 directrices et directeurs de production et de post-production des films éligibles au César du Meilleur Film 2020, la société **TRANSPALUX / STUDIOS DE BRY a reçu le Trophée César & Techniques 2020**, des mains d'Alain Terzian, Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, entouré de Didier Huck, Président de la FICAM, d'Antony Randazzo, Directeur délégué au développement collectif du groupe AUDIENS et de Gérald-Brice Viret, Directeur Général des Antennes et des Programmes du groupe Canal+.

Le Trophée récompense une entreprise de prestations techniques de la filière cinéma en France pour sa capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création cinématographique.

Transpalux / Studios de Bry met à disposition de vastes studios de tournage, idéalement configurés pour des tournages de films cinéma, fictions TV, films publicitaires et clips. Plus de 220 films de long métrage ont été tournés avec Transpalux / Studios de Bry depuis sa construction, et notamment "*Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu*", "*Le Chant du Loup*", "*Le Dindon*" ou encore "*Hors Normes*", sortis en 2019.

Le Prix de l'Innovation César & Techniques 2020 a quant à lui été attribué par l'ensemble des dirigeants des 110 entreprises adhérentes de la FICAM à **GOLAEM**. Ce prix distingue le lauréat pour la fabrication et la mise en opération d'un nouveau produit ou service participant au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière technique.

Golaem a développé deux logiciels : Golaem Crowd et Golaem Layout. Golaem Crowd est un outil permettant aux artistes de placer, animer, donner des comportements variés et personnaliser l'apparence des personnages. Golaem Layout permet d'effectuer des retouches de simulations, de composer des scènes en travaillant directement sur l'assemblage et la retouche de vignettes composées de personnages et de mouvements produits par des animateurs ou par de la capture de mouvements. Ces logiciels sont utilisés par des centaines de clients dans le monde, et notamment "*Playmobil, le film*" ou encore "*La fameuse invasion des ours en Sicile*", sortis en 2019.

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Tél. 01 53 64 51 85
presse@academie-cinema.org