

L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA REND HOMMAGE À MARIE-JOSÉ NAT

C'est une belle actrice dont nous apprenons avec grande tristesse la disparition.

Fière de ses origines corses, Marie-José Nat, née Marie-José Benhalassa en avril 1940, a toujours su, dès son plus jeune âge, la voie qu'elle se destinait à suivre : elle serait comédienne. Cet objectif en tête, à l'âge de 15 ans elle convainc sa famille de partir s'installer à Paris pour qu'elle puisse apprendre son métier, aux cours Simon.

Sa beauté singulière la fera débiter tout d'abord par du mannequinat et quelques petits rôles au cinéma, notamment en 1956 aux côtés de Jean Gabin et de Bernard Blier dans "*Crime et châtiment*" de Georges Lampin. C'est à 19 ans qu'elle obtient son premier grand rôle, dans "*Rue des prairies*" de Denys de la Patellière, auprès du même Jean Gabin dont elle joue la fille à l'écran. Puis face à Brigitte Bardot, dans "*La vérité*" de Henri-Georges Clouzot en 1960.

Elle tournera alors à plusieurs reprises pour celui qui deviendra son mari durant une quinzaine d'années, le réalisateur Michel Drach, notamment dans "*Élise ou la vraie vie*", rôle pour lequel elle recevra l'Étoile de Cristal de la Meilleure Actrice en 1971, l'ancêtre du César, mais aussi dans "*Les Violons du Bal*", qui lui permettra cette fois de décrocher le Prix d'Interprétation Féminine au Festival de Cannes en 1974.

Elle tournera également pour des artistes tels que Gérard Oury, André Cayatte, Jean-Pierre Mocky, ou encore Radu Mihaileanu, avec des partenaires tels que Jean-Louis Trintignant, Victor Lanoux, Mireille Darc, Bernadette Lafont, Jean-Pierre Marielle...

Marie-José Nat était également un visage familier et aimé sur le petit écran mais aussi sur la scène.

Son sourire, les fameuses "nattes" de sa jeunesse et bien évidemment son immense talent resteront, à tout jamais, dans nos mémoires.

Alain Terzian

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Vincent Chapalain

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org