

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 2 mars 2018

**CÉSAR 2018
LE PALMARÈS OFFICIEL**

Les 4248 membres votants de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma ont désigné les 21 lauréats de la 43^e Cérémonie des César, qui ont été dévoilés ce vendredi 2 mars 2018 sur la scène de la Salle Pleyel.

Le taux de participation a été de 80 %.

Découvrez le palmarès dans les pages suivantes.

Retrouvez toutes les informations sur le site officiel de l'Académie des César :
<http://www.academie-cinema.org>

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Vincent Chapalain

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org

LE PALMARÈS OFFICIEL – CÉSAR 2018



MEILLEURE ACTRICE

JEANNE BALIBAR

dans BARBARA

MEILLEUR ACTEUR

SWANN ARLAUD

dans PETIT PAYSAN

MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

SARA GIRAudeau

dans PETIT PAYSAN

MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

ANTOINE REINARTZ

dans 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

CAMÉLIA JORDANA

dans LE BRIO

MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

NAHUEL PÉREZ BISCAYART

dans 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

ROBIN CAMPILLO

pour 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

MEILLEURE ADAPTATION

ALBERT DUPONTEL, PIERRE LEMAITRE

pour AU REVOIR LÀ-HAUT

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

ARNAUD REBOTINI

pour 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

MEILLEUR SON

OLIVIER MAUVEZIN, NICOLAS MOREAU, STÉPHANE THIÉBAUT
pour BARBARA

MEILLEURE PHOTO

VINCENT MATHIAS
pour AU REVOIR LÀ-HAUT

MEILLEUR MONTAGE

ROBIN CAMPILLO
pour 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

MEILLEURS COSTUMES

MIMI LEMPICKA
pour AU REVOIR LÀ-HAUT

MEILLEURS DÉCORS

PIERRE QUEFFÉLÉAN
pour AU REVOIR LÀ-HAUT

MEILLEURE RÉALISATION

ALBERT DUPONTEL
pour AU REVOIR LÀ-HAUT

MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE

LES BIGORNEAUX
réalisé par ALICE VIAL
produit par JONATHAN HAZAN

MEILLEUR FILM D'ANIMATION

pour le **COURT MÉTRAGE**

PÉPÉ LE MORSE
réalisé par LUCRÈCE ANDREAE
produit par JÉRÔME BARTHÉLEMY, DANIEL SAUVAGE

pour le **LONG MÉTRAGE**

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...

réalisé par BENJAMIN RENNER, PATRICK IMBERT
produit par DAMIEN BRUNNER, DIDIER BRUNNER

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

I AM NOT YOUR NEGRO

réalisé par RAOUL PECK

produit par RÉMI GRELLETY, RAOUL PECK

MEILLEUR PREMIER FILM

PETIT PAYSAN

réalisé par HUBERT CHARUEL

produit par STÉPHANIE BERMANN, ALEXIS DULGUERIAN

MEILLEUR FILM ÉTRANGER

FAUTE D'AMOUR

réalisé par ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

coproduction France WHY NOT PRODUCTIONS (Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat)

MEILLEUR FILM

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

produit par HUGUES CHARBONNEAU, MARIE-ANGE LUCIANI

réalisé par ROBIN CAMPILLO

CÉSAR D'HONNEUR

PENÉLOPE CRUZ

CÉSAR DU PUBLIC

RAID DINGUE

produit par JÉRÔME SEYDOUX

réalisé par DANY BOON