

## L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA REND HOMMAGE À JEAN ROCHEFORT

Il était notre Ami. Un homme d'une grande élégance, au cœur immense, ayant marqué le cinéma français au travers de plus d'une centaine de films, sur plusieurs décennies. Une carrière d'exception auréolée par trois César.

C'est aux côtés de Jean-Paul Belmondo, Claude Rich, Jean-Pierre Marielle ou Annie Girardot que Jean Rochefort prendra ses marques au sein du Conservatoire. Il trouvera le succès au cinéma tout d'abord dans des seconds rôles, qui feront notamment de lui le tout premier de l'histoire à recevoir un César, celui du Meilleur Acteur dans un Second Rôle, dans le film de Bertrand Tavernier, « Que la Fête commence ». C'était en 1976, lors de la première Cérémonie des César présidée par Jean Gabin. Il recevra deux ans plus tard le César du Meilleur Acteur cette fois, pour « Le Crabe-Tambour » de Pierre Schoendoerffer. Un troisième, le César d'Honneur évidemment, lui sera décerné par l'ensemble de la profession en 1999 lors d'une incroyable standing ovation. Un César d'Honneur qu'il aura à son tour le plaisir de remettre en 2002 à son ami Claude Rich, avant de devenir le Président de la 33<sup>e</sup> Cérémonie des César en 2008.

Nous nous souviendrons bien sûr de ses inoubliables personnages, notamment aux côtés de son fidèle ami Jean-Paul Belmondo, dans « L'Héritier » de Philippe Labro ; mais aussi devant les caméras de Bertrand Tavernier, de Régis Wargnier ou de son ami Guillaume Canet avec qui il partageait une grande passion pour les chevaux. Fidèle il l'était envers ses réalisateurs et notamment Yves Robert, avec qui il tournera à huit reprises : « Le Grand Blond avec une chaussure noire », « Salut l'artiste », « Un éléphant ça trompe énormément », ... ; mais aussi sept fois avec Patrice Leconte : « Tandem », « Les Grands Ducs », « Le Mari de la Coiffeuse », « Ridicule », ... ; et aussi Philippe de Broca : « Le Cavaleur », « Les Tribulations d'un Chinois en Chine », ... ; et bien sûr Claude Chabrol, et bien d'autres...!!!

Sa voix chaude, sa malice, son sourire couronné par sa magnifique et indissociable moustache, ont fait de Jean Rochefort l'un des acteurs les plus talentueux et les plus aimés du Cinéma français.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma exprime son extrême tristesse et ses plus sincères condoléances à tous les siens et à ses proches. Comme l'a magnifiquement formulé aujourd'hui Brigitte Bardot : « C'est une hécatombe d'étoiles qui s'éteignent avec la mort de Jean Rochefort. Avec lui c'est toute une génération qui disparaît ».

Il nous manque déjà terriblement. Mais que d'instant magiques il nous laisse.

### **Alain Terzian**

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

### **CONTACT PRESSE**

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Vincent Chapalain

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

[presse@academie-cinema.org](mailto:presse@academie-cinema.org)