

L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA REND HOMMAGE À GISÈLE CASADESUS

La doyenne des comédiennes françaises nous a quittés.
103 ans et une incroyable carrière au théâtre, au cinéma, à la télévision.

Née en 1914 tandis que la première guerre mondiale éclate, elle entre à la Comédie-Française à l'âge de 20 ans, devenant la 400^e sociétaire en 1939 puis, en 1967, sociétaire honoraire. Ses formidables rôles sur les planches lui vaudront la reconnaissance de toute la profession en 2003 alors qu'elle reçoit un Molière d'Honneur.

Au cinéma, elle tournera aux côtés de Jean Marais dans « L'aventurier » de Marcel L'Herbier en 1934 ; de Michel Simon dans « Vautrin » en 1943 et de Raimu dans « L'Homme au chapeau rond » en 1946, deux films réalisés par Pierre Billon ; de Jean Gabin dans « Verdict » d'André Cayatte en 1974 ; de Jean-Louis Trintignant et Romy Schneider dans « Le Mouton enragé » de Michel Deville en 1974 ; de Gérard Depardieu dans « La tête en friche » de Jean Becker en 2010 ou encore sous la caméra de Claude Lelouch, pour « Hommes, femmes, mode d'emploi » en 1996. On se souviendra également de son rôle de Madame Mercier dans « Les Enfants du marais » de Jean Becker en 1999, ou de celui de la reine mère Alma, dans la comédie « Palais Royal ! » réalisé en 2005 par Valérie Lemercier.

À la fois Grand-croix de la Légion d'honneur et de l'ordre national du Mérite, et Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, cette grande dame incarnait le charme, l'élégance et le charisme des grandes actrices. Elle est pour toujours dans nos cœurs.

Alain Terzian

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org