

**SÉLECTION OFFICIELLE
ANIMATION (COURT MÉTRAGE)
CÉSAR 2018**

Le Comité Animation de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a sélectionné les 12 films de court métrage qui vont concourir au César 2018 du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage) :

- À L'HORIZON

Réalisation : Izabela Bartosik-Burkhardt

- ALPHONSE S'ÉGARE

Réalisation : Catherine Buffat
et Jean-Luc Gréco

- DECORADO

Réalisation : Alberto Vázquez

- DIAMENTEURS

Réalisation : Chloé Mazlo

- I WANT PLUTO TO BE A PLANET AGAIN

Réalisation : Marie Amachoukeli
et Vladimir Mavounia-Kouka

- L'OGRE

Réalisation : Laurène Braibant

- LE FUTUR SERA CHAUVE

Réalisation : Paul Cabon

- LOVE

Réalisation : Réka Bucsi

- LE JARDIN DE MINUIT

Réalisation : Benoît Chieux

- MON HOMME (POULPE)

Réalisation : Stéphanie Cadoret

- NEGATIVE SPACE

Réalisation : Ru Kuwahata et Max Porter

- PÉPÉ LE MORSE

Réalisation : Lucrece Andreae

Ces 12 films seront présentés sur un DVD, inséré dans le "Coffret DVD César 2018" que chacun des membres votants de l'Académie recevra personnellement à la fin du mois de décembre. Ces films feront également l'objet d'une diffusion en salles. Pour de plus amples informations, rendez-vous sur le site de l'Académie : academie-cinema.org

Le premier tour de vote, qui se déroulera du 2 au 30 janvier 2018, désignera les 4 films nommés pour le César 2018 du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage). Ils seront révélés lors de la Conférence de Presse d'Annonce des Nominations qui aura lieu le mercredi 31 janvier 2018.

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Tél. 01 53 64 51 85
Fax. 01 53 64 05 24
presse@academie-cinema.org