

**L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA
REND HOMMAGE À EMMANUELLE RIVA**

Nous garderons tous dans nos cœurs le bonheur immense de la voir monter sur la scène du Théâtre du Châtelet en 2013, recevoir le César de la Meilleure Actrice pour sa prestation oh combien marquante aux côtés de Jean-Louis Trintignant dans le terrible "Amour" de Michael Haneke, Palme d'Or du Festival de Cannes. Rôle pour lequel elle fut également nommée aux Oscars la même année.

Née à la fin des années 20, dans l'entre-deux guerres, Emmanuelle Riva débutera sa carrière d'abord sur les planches. C'est en 1958 qu'elle fera sa première apparition au cinéma dans "Les Grandes Familles" de Denys de la Patellière. Mais c'est bien sûr l'année suivante, en 1959, dans le rôle d'une actrice tournant au Japon un film sur la paix qu'elle marquera le public et retiendra l'attention de tous les grands cinéastes : "Hiroshima mon amour", le chef-d'œuvre d'Alain Resnais, scénarisé par Marguerite Duras.

Les grands réalisateurs italiens font alors appel à son talent, Gianni Puccini pour "Meurtre à l'italienne", Antonio Pietrangeli pour "Adua et ses compagnes" ou encore Luciano Salce pour "Les heures de l'amour". La France n'est pas en reste, elle tourne aux côtés de Jean-Paul Belmondo dans "Léon Morin, prêtre" de Jean-Pierre Melville ou de Philippe Noiret dans "Thérèse Desqueyroux" de Georges Franju.

Les années 70 et 80 la font remonter sur les planches où elle joue les pièces des plus grands auteurs de théâtre, classiques ou contemporains, tout en acceptant les rôles offerts par Marco Bellochio, dans "Les yeux, la bouche", par Jean-Pierre Mocky, "Y a-t-il un Français dans la salle ?", ou encore par Philippe Garrel dans "Liberté, la nuit".

À presque 90 ans, portée par cette force et cette vitalité irrésistible qui la caractérisaient, Emmanuelle Riva tournait encore en 2016 deux films que nous verront prochainement sur nos écrans.

Une grande et sublime actrice nous a quittés.

Alain Terzian
Président

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org