

L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA
REND HOMMAGE À MIREILLE DARC

Une force solaire, une actrice de tous les talents, une femme merveilleuse,
Mireille Darc nous a quittés....

Éternelle amoureuse d'un art qui a magnifié sa vie, sa coupe blonde et son sourire
resteront gravés à jamais dans l'histoire du cinéma des années 70/80.

Rieuse, subtile et insaisissable, elle incarne la fille de Louis de Funès et Jacqueline Maillan
dans "Pouc-Pouc" de Jean Girault. Nous sommes en 1963. Puis elle crée avec Michel
Audiard, son ami, un personnage de femme indépendante, ingénue et sensuelle,
"Galia" sorte de révolution culturelle pour la femme française... Elle tourne ensuite avec
les plus grands, aux côtés de Jean Gabin dans "Le rififi à Paname", avec Brigitte Bardot dans
"La bride sur le cou" de Vadim, ou avec Jean Yanne dans "Week-End" de Jean Luc Godard
qui en fait une bourgeoise accrochée à son sac Hermès !!

George Lautner fera d'elle sa muse et, ensemble, ils tourneront 13 films. Il lui offre son
premier grand rôle dans "Les Barbouzes" aux côtés de Lino Ventura et Bernard Blier et puis
avec "Galia" en 1966, la France tombe amoureuse d'elle... *La grande sauterelle*, comme
elle est surnommée depuis le film éponyme de 1967, s'érige en star populaire. C'est "Le
téléphone rose" de Molinaro, le cultissime "Grand blond avec une chaussure noire" et sa
suite "Le retour du grand blond". Bien d'autres comédies suivront pour le bonheur de tous
les publics.

En 1968, une rencontre sur un plateau de tournage va changer sa vie : Alain Delon est face
à elle pour le film "Jeff" de Jean Herman... Naîtra une histoire passionnée puis une amitié
inébranlable qui les fait se retrouver sur scène en 2007 après 7 films tournés ensemble,
dans la pièce de théâtre "La route de Madison" à Marigny, où quelques 40 ans plus tôt,
Alain Delon débutait face à Romy Schneider...

Adulée, idolâtrée, admirée, toujours prête pour les causes du cœur, elle retrouve
aujourd'hui tous ceux qui l'ont aimée sur la route des étoiles, Gabin, Lino, Lautner,
Audiard, Blier, de Funès, Brial, Jean Yanne, Yves Robert, Girardot, Serrault, Jeanne et tous
les autres qui manquent si cruellement aujourd'hui au Cinéma Français.

C'est une grande actrice, une merveilleuse femme de cœur qui s'en est allée.
Elle habitera le nôtre à tout jamais.

Alain Terzian

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma