

L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA REND HOMMAGE À JEANNE MOREAU

C'est avec une infinie tristesse que l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a appris la disparition de Mademoiselle Jeanne Moreau, légende absolue du cinéma français.

Après ses débuts dithyrambiques sur les planches, où elle jouera dans plus de soixante pièces tout au long de sa carrière, elle est repérée puis mise en scène par les plus grands : Jean Cocteau, Orson Welles, François Truffaut, Joseph Losey, Tennessee Williams, Luis Buñuel, Jacques Demy, Michelangelo Antonioni, Jean-Luc Godard, Jean Renoir, et bien sûr Louis Malle... et Elia Kazan !

Une empreinte indélébile laissée au milieu des géants de la 2^{ème} moitié du XX^{ème} siècle, une voix qui fredonne, le tourbillon de la vie de « Jules et Jim » de François Truffaut. Avec Vanessa Paradis en 1995, elle soulevait d'émotion le Festival de Cannes.

Et les plus célèbres partenaires : Trintignant, Delon, Belmondo, Mastroianni, Ronet, Brialy, Ventura... Bardot..... et tellement d'autres....

Son talent et sa beauté ont franchi les frontières : après ses débuts à la Comédie Française, elle rencontre Louis Malle qui la fera tourner « Ascenseur pour l'échafaud », et « Les Amants ». Puis vient l'époque Truffaut avec qui elle tourne l'inoubliable « Jules et Jim ».

Sa carrière riche de plus de 130 films lui vaudra les prix les plus prestigieux : prix d'interprétation à Cannes, un Bafta pour le film de Louis Malle, « Viva Maria ». En 1998, elle reçoit des mains de Sharon Stone un hommage de l'Académie des Oscars pour l'ensemble de sa carrière. Il s'agit de la plus haute distinction délivrée par cette Académie pour une comédienne internationale, en reconnaissance de sa contribution à l'histoire du cinéma !!! Des Molière, et des César – bien sûr !-dont un en 1995 et un en 2008 pour « 60 années de Cinéma », venu récompenser sa carrière unique.

Au-delà de sa carrière brillante, elle a été la plus grande ambassadrice du cinéma français, au travers des récompenses les plus prestigieuses : seule personnalité à avoir présidé deux fois le Festival de Cannes, elle a également présidé notre Académie de 1986 à 1988.

En ce 31 juillet, une icône s'est éteinte, mais les étoiles scintillent...

La légende est immense. « J'ai la mémoire qui flanche » chantait –elle....

Pour nous, elle restera dans nos mémoires et dans nos cœurs.

Mademoiselle Moreau, vous nous manquez déjà, et votre voix si particulière sera pour toujours celle du cinéma français.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma dédiera la 43^{ème} Cérémonie des César à Jeanne Moreau, l'inoubliable légende du Cinéma Français.

Alain Terzian

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma