

Nuits en Or  
**CÉSAR** 2019

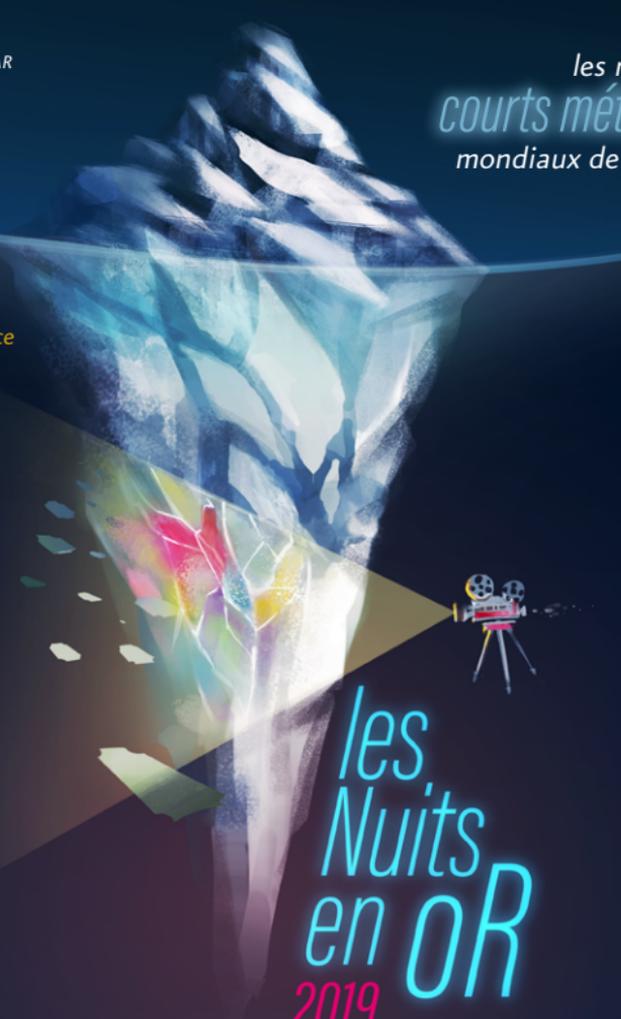


L'ACADÉMIE DES CÉSAR  
en partenariat avec  
RENAULT présente

les meilleurs  
*courts métrages*  
mondiaux de l'année

Projections dans  
28 villes en France

Aix-en-Provence  
Alençon  
Altkirch  
Angers  
Antony  
Bordeaux  
Brest  
Caen  
Clermont-Ferrand  
Dijon  
Fougères  
Grenoble  
Le Havre  
Lille  
Limoges  
Lyon  
Montpellier  
Nancy  
Nantes  
Nice  
Nîmes  
Paris  
Pau  
Poitiers  
Rouen  
Strasbourg  
Toulouse  
Tours



les  
Nuits  
en OR  
2019

les coups de cœur du 30 mai  
de votre cinéma au 7 juin

HIVENTY CANAL+



[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)

## L'ACADÉMIE DES CÉSAR FAIT ESCALE DANS VOTRE VILLE

*Du jeudi 30 mai au vendredi 7 juin 2019*

Le temps d'une soirée, l'Académie des César vous invite à découvrir un programme unique constitué des meilleurs courts métrages mondiaux de l'année !

De Lille à Montpellier, les Nuits en Or s'installent dans votre cinéma.

Voyage extraordinaire autour de la planète cinéma, les Nuits en Or sont une invitation à la découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain.

Une séance insolite projetée dans 28 villes de France mettant à l'honneur les coups de cœur des exploitants de cinéma participant à l'évènement, parmi tous les courts métrages récompensés durant l'année par les Académies de Cinéma du monde entier.

## RENAULT

*Des voitures et des films*

À l'instar du cinéma, l'industrie automobile a pour vocation de susciter le rêve. Un film, une voiture : autant "d'obscurs objets du désir" qui cherchent à séduire et capter le regard des hommes et des femmes qui leur donneront vie. Cette présence de Renault auprès du Septième Art s'exprime depuis 120 ans sur les plateaux et les tapis rouges du monde entier. Aujourd'hui, le lien qui unit Renault et le cinéma est plus vivant que jamais. Il s'exprime au travers de nombreux partenariats établis entre le Groupe et de nombreux festivals et institutions.



# LES FILMS COUPS DE CŒUR DE VOTRE CINÉMA

Durée totale : 2h15



## CONCOURS DE CRITIQUE avec **SENS CRITIQUE**

À l'issue des projections, venez partager votre avis sur les courts métrages des Nuits en Or sur [SensCritique.com](https://www.senscritique.com) et tentez de gagner votre place pour assister à la Cérémonie des César 2020.

Tous les films sont projetés en VO (sous-titré FR).



## ALL INCLUSIVE

Tout compris

**PRIX DU CINÉMA SUISSE 2019**  
DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE  
(SUISSE)

Réalisé par : Corina Schwingruber Ilic

10 min



Cours d'aquagym, diners et fêtes bon enfant, concours de plats dans la piscine, les géants des mers ne reculent devant rien pour vous faire passer une croisière de rêve où tout est compris. Ici, pas le temps de s'ennuyer, divertissement assuré 24h/24. Pas étonnant que ces ferretesses flottantes rencontrent toujours plus de succès.



Un plongeon dans l'opulence bon marché du tourisme de masse.

## LES PETITES MAINS

**CÉSAR 2019**

DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE  
(FRANCE)

Réalisé par : Rémi Allier

15 min



Léo, un an et demi, est le fils du directeur d'une usine de produits chimiques. Quand les employés apprennent la fermeture de l'usine, Bruno, un ouvrier plus radical, enlève Léo pour négocier. ... Dans un contexte économique et social qui pousse aux extrêmes, *Les Petites mains* évoque, à travers les yeux d'un enfant, les périls de notre société capitaliste et son besoin d'humanité.



## 73 COWS

73 vaches

**BAFTA 2019**

DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE (DOCUMENTAIRE)  
(ROYAUME-UNI)

Réalisé par : Alex Lockwood

15 min



Un producteur de bœuf doit faire face à sa conscience chaque fois qu'il conduit ses vaches à l'abattoir. Il sait qu'il est temps d'opérer un changement radical.

*73 Cows* retrace avec sensibilité la transition opérée par Jay Wilde, le premier agriculteur britannique à passer de l'élevage bovin à une exploitation totalement basée sur le végétal.



## ICARE

**MAGRITTE 2019**  
DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION  
(BELGIQUE)  
Réalisé par : Nicolas Boucart

27 min



Sur une minuscule île couronnée de falaises abruptes, se dresse face à la mer une seule et unique maison. Obsédé par le rêve que l'homme puisse un jour voler à l'égal de l'oiseau, un inventeur expérimente ses machines sur ce morceau de terre abandonné. Pour cet homme, seule une âme pure, légère, naïve est capable d'un tel exploit.

Recruté du continent, Joseph, onze ans, semble être le parfait candidat.

## LOST & FOUND

Objets trouvés

**AACTA 2018**  
DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION  
(AUSTRALIE)  
Réalisé par : Andrew Goldsmith et Bradley Slabe

8 min



Un dinosaure maladroit se jette corps et âme dans le sauvetage de l'amour de sa vie.

Quand le stop motion donne vie à des peluches en crochet, le sacrifice pour l'être aimé prend tout son sens.



## FAUVE

**CANADIAN SCREEN AWARD 2019**  
DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION  
(CANADA)  
Réalisé par : Jérémy Comte

16 min



Sur le site d'une mine à ciel ouvert, deux garçons s'enfoncent dans un jeu de pouvoir malsain avec la nature comme seul témoin.

Une rivalité qui peut facilement vaciller de l'enfantin au brutal, comme un rite de passage, un apprentissage de la vie. Mais un pas de trop et le jeu n'est plus aussi inoffensif que prévu.



**A** Animation

**D** Documentaire

## SKIN

La Peau

**OSCAR 2019**  
DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE (FICTION)  
(ÉTATS-UNIS)  
Réalisé par : Guy Nattiv

21 min



Après une journée au bord d'un lac, ponctuée de concours de tirs, Jeffrey, Christa et leur fils Troy s'arrêtent dans un supermarché d'une ville ouvrière sur la route du retour. À la caisse, un homme noir sourit au petit garçon. Cet acte anodin sera le point de départ d'une guerre impitoyable entre deux gangs...

AVERTISSEMENT ! Scènes, propos ou images pouvant heurter la sensibilité des spectateurs.

## VILAIN FILLE

**CÉSAR 2019**  
DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION (COURT MÉTRAGE)  
(FRANCE)  
Réalisé par : Ayce Kartal

8 min



S. est une petite fille turque âgée de 8 ans, dotée d'une imagination débordante, qui aime la nature et les animaux. Depuis une chambre d'hôpital, elle se remémore les jours heureux passés dans le village de ses grands-parents pendant les vacances, mais des souvenirs sombres et terrifiants surgissent et prennent sens peu à peu.

Une histoire inspirée de faits réels, récit d'une enfance volée.

## CERDITA

Porcinette

**GOYA 2019**  
DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION  
(ESPAGNE)  
Réalisé par : Carlota Pereda

15 min



Sara est une adolescente en surpoids qui vit dans l'ombre d'une bande de filles populaires en vacances dans son village. Même Claudia, son amie d'enfance, ne prend pas sa défense lorsqu'elle se fait malmenée à la piscine municipale sous le regard impassible d'un inconnu. Ses vêtements dérobés, c'est en bikini et à pied qu'elle doit rentrer chez elle. Le long chemin du retour marquera sa vie à jamais...

AVERTISSEMENT ! Scènes, propos ou images pouvant heurter la sensibilité des spectateurs.

## PROJECTIONS

### JEUDI 30 MAI

**DIJON - 20h30**  
**Cinéma Devosge**

6 rue Devosge  
21000 Dijon

**FOUGÈRES - 20h30**  
**Cinéma Le Club**

1 esplanade des Chaussonnières  
35300 Fougères

**LE HAVRE - 20h45**  
**Cinéma Sirius**

5 rue du Guesclin  
76600 Le Havre

**LIMOGES - 20h**  
**Cinéma Le Lido**

3 avenue du Général de Gaulle  
87000 Limoges

**NANCY - 20h30**  
**Cinéma Le Caméo Saint-Sébastien**

6 rue Léopold Lallement  
54000 Nancy

### VENDREDI 31 MAI

**ALENÇON - 20h30**  
**Planet'Ciné**

194 rue de Bretagne  
61000 Alençon

**NANTES - 20h15**  
**Cinéma Le Katorza**

3 rue Corneille  
44000 Nantes

**ROUEN - 20h**  
**Cinéma Omnia République**

28 rue de la République  
76000 Rouen

### DIMANCHE 2 JUIN

**ALENÇON - 11h**  
**Planet'Ciné**

194 rue de Bretagne  
61000 Alençon

**FOUGÈRES - 11h**  
**Cinéma Le Club**

1 esplanade des Chaussonnières  
35300 Fougères

**MONTPELLIER - 20h**  
**Cinéma Diagonal-Capitole**

5 rue de Verdun  
34000 Montpellier

### MARDI 4 JUIN

**ANGERS - 20h**  
**Cinéma Les 400 Coups**

12 rue Claveau  
49100 Angers

**CAEN - 19h**  
**Cinéma Lux**

6 avenue Sainte-Thérèse  
14000 Caen

**CLERMONT-FERRAND - 20h**  
**Ciné Capitole**

32 place de Jaude  
63000 Clermont-Ferrand

**NÎMES - 20h45**  
**Cinéma Le Sémaphore**

25 rue Porte de France  
30900 Nîmes

**PAU - 20h**  
**Cinéma Le Méliès**

6 rue Bargoin  
64000 Pau

**TOULOUSE - 20h**  
**Cinéma UGC Toulouse**

9 allée Franklin Roosevelt  
31000 Toulouse

### MERCREDI 5 JUIN

**LYON - 20h30**  
**Cinéma Lumière Bellecour**

12 rue de la Barre  
69002 Lyon

**TOURS - 19h45**  
**Cinémas Studio**

2 rue des Ursulines  
37000 Tours

### JEUDI 6 JUIN

**AIX-EN-PROVENCE - 20h30**  
**Cinéma Le Renoir**

24 cours Mirabeau  
13100 Aix-en-Provence

**ANTONY - 20h30**  
**Cinéma Le Sélect**

10 avenue de la Division-Leclerc  
92160 Antony

**BORDEAUX - 20h**  
**UGC Ciné Cité Bordeaux**

13-15 rue Georges Bonnac  
33000 Bordeaux

## PROJECTIONS (suite)

### JEUDI 6 JUIN

**BREST - 20h**

**Multiplexe Liberté**

Place de la Liberté  
10 avenue Georges Clemenceau  
29200 Brest

**GRENOBLE - 20h15**

**Cinéma Le Club**

9 bis rue du Phalanstère  
38000 Grenoble

**LILLE - 20h**

**Cinéma Le Majestic**

54 rue de Béthune  
59800 Lille

**POITIERS - 20h30**

**Cinéma TAP Castille**

24 place du Maréchal Leclerc  
86000 Poitiers

**STRASBOURG - 20h**

**Cinéma Le Star Saint-Exupéry**

18 rue du 22 Novembre  
67000 Strasbourg

### VENDREDI 7 JUIN

**ALTKIRCH - 19h**

**Cinéma Palace Lumière**

2 bld Georges Clemenceau  
68130 Altkirch

**NICE - 20h**

**Cinémathèque de Nice**

3 esplanade Kennedy  
06300 Nice

**PARIS - 20h30**

**UGC Ciné Cité les Halles**

Forum des Halles (niveau -3)  
7 place de la Rotonde  
75001 PARIS

## MERCI !

### Les Ayants-droit des films

Films Grand Huit / H264 Distribution / Hélicotronc / IMVAL Madrid, Pantalla Partida S.L. / Lockwood Film / Salaud Morisset / Some Shorts / Les Valseurs / Wabi Sabi Studios

### Les Partenaires

RENAULT [Partenaire Officiel de l'Académie], Claude Hugot, Clémence Rouzaud HIVENTY [Partenaire Technique de l'Académie], Thierry Schindelé, Carole Ragondet, Jérôme Auger, Géraldine Videau et toute l'équipe technique

### Les Prestataires

GRAPH'IMPRIM, Isabelle Jobart / NOVIUS, Emmanuelle Usclat / LE RÉVÉREND, Olivier Gaffinel / Xinyi Zhang [affiche]

### Les Exploitants

Rémi Peyron et Franck Roulet / Pascal Turgis / Fabienne Bouix / Isabelle Tarrieux et Anne-Juliette Jolivet / Christine Beauchemin-Flot et Philippe Cholet / Damien Gérard / Arnaud Buisson / Gautier Labrusse / Audrey Patin / Cyril Jaquens / Christophe Garnier / Patrick Ortega / Stéphane Foulogne / Michel Vermoesen et Delphine Vermoesen / Bruno Penin / Sylvie Da Rocha / Noémie Bedrede / Aline Rolland / Caroline Grimault et Marc Maesen / Guillaume Poulet et Jean-François Mary / Jean-Sylvain Minssen / Patrice Le Marchand et Chloé Blanc / Philippe Coquillaud / Aldric Bostffocher / Hervé Aguillard / Stéphane Libs et Charline Tabaraud / Franck Merceron / Daniel Blanvillain

### Les Équipes de l'Académie

Samuel Faure, Margaux Pierrefiche, Kenza Manach, Camille Grammare, Romaric Doublet, Maria Torme, Elodie Saura, Claire Prénat, Sophie Vargas, Thierry Borgoltz, Alexandre Di Carlo, Laure Cazeneuve, Nicolas Demousseau, Benoit Pavan

### Soutiens Média

CANAL +, Mélanie Gautier, Sonia Lukic, Pascale Faure / SENS CRITIQUE, Guillaume Boutin, Magali Polo

### Soutien aux Nuits en Or

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, Amélie Chatellier, Florence Keller, Christophe Chauville, Stéphanie Cagnet



**RENAULT**  
La vie, avec passion



# RENAULT TALISMAN

S-ÉDITION

Renault, Partenaire Officiel des Nuits en Or

**CÉSAR 2019**  
Partenaire Officiel



Consommations mixtes min/max (l/100km) : 4,6/7,2. Émissions CO<sub>2</sub> min/max (g/km) : 122/164. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande **elf**

   [renault.fr](https://www.renault.fr)