

Les films



Durée totale : 139 min

JERRYCAN

Réalisé par Julius Avery

DER VERDACHT

(Suspect)

Réalisé par Felix Hassenfratz

Tôt ou tard

(Sooner or later)

Réalisé par Jadwiga Kowalska

MIENGE

(She lies)

Réalisé par Isabel de Ocampo

Frankie.

Réalisé par Darren Thornton

LES MIETTES

(Crumbs)

Réalisé par Pierre Pinard

LÖGNER

(Lies)

Réalisé par Jonas Odell

uova

(Scrambled)

Réalisé par Alessandro Celli

SEPTEMBER

Réalisé par Esther May Campbell



JERRYCAN

Australie / 2008 / 14 min

Australian Film Institute Award du Meilleur Court Métrage de fiction 2008

Nathan, sous la pression de ses camarades, doit prendre une décision qui mettra sa vie en jeu.

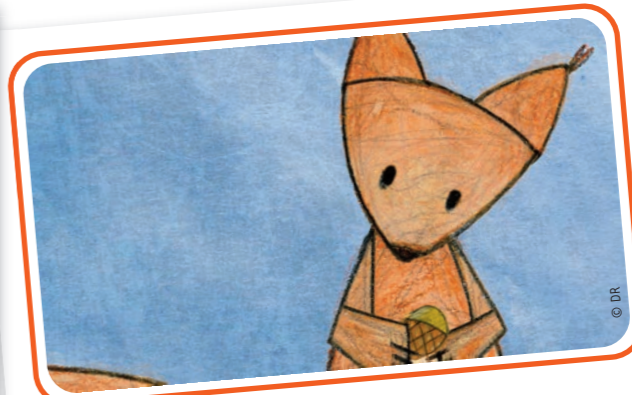


DER VERDACHT

Allemagne / 2007 / 25 min

Deutscher Kurzfilmpreis du Meilleur Court Métrage 2008

Conny et son mari, Udo, dirigent une boulangerie dans une petite ville d'Allemagne. Ils mènent une vie simple jusqu'au jour où Udo est interrogé par la police à propos de l'assassinat d'une jeune femme.



Tôt ou tard

Suisse / 2008 / 5 min

Swiss Film Prize du Meilleur Court Métrage d'animation 2009

Écureuil et chauve-souris. Des mondes et des heures du jour différents. Un hasard interrompt ce quotidien bien réglé et ainsi débute le voyage commun des deux solitaires.



MIENGE

Espagne / 2008 / 15 min

Goya du Meilleur Court Métrage de fiction 2009

Doña veut offrir un cadeau d'anniversaire à sa petite sœur mais elle doit mettre sa vie en danger pour y parvenir.



Frankie.

Irlande / 2007 / 12 min

European Film Award du Meilleur Court Métrage de fiction 2008

Frankie a 15 ans et se prépare à devenir papa. Il est résolu à être le meilleur père qui ait jamais existé mais à mesure que les jours passent, Frankie mesure l'ampleur de son projet.



LES MIETTES

France / 2007 / 30 min

César du Meilleur Court Métrage 2009

Une ouvrière vit dans sa petite maison, travaille dans une usine, fait ses courses dans un commerce. Un matin, alors qu'elle se prépare pour aller au travail, l'usine qui sert de toile de fond à son univers se déplace progressivement et sort du champ.



LÖGNER

Suède / 2008 / 13 min

Guldbagge du Meilleur Court Métrage 2008

En 3 épisodes inspirés d'histoires vraies, nous découvrons un escroc qui, pris la main dans le sac, continue de clamer haut et fort qu'il est un comptable intérimaire, un écolier obligé de confesser un vol qu'il n'a pas commis pour masquer un autre forfait et enfin une femme dont la vie n'est qu'une interminable succession de mensonges.



uova

Italie / 2007 / 5 min

David di Donatello du Meilleur Court Métrage de fiction 2008

Une bicyclette, quelques courses au supermarché du coin et vite rentrer à la maison pour préparer le déjeuner. Un matin



SEPTEMBER

Grande-Bretagne / 2008 / 20 min

BAFTA du Meilleur Court Métrage de fiction 2008

Dans un coin oublié de la campagne anglaise, Marvin n'a aucun avenir. L'arrivée d'une adolescente aux pouvoirs mystérieux va bouleverser sa vie.



Les César

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Un voyage à la rencontre des talents du monde, pour voir éclore le cinéma de demain, c'est l'aventure unique que vous propose de vivre Les Nuits en Or du Court Métrage.

9 films, primés par les plus prestigieuses académies cinématographiques et réunis en un seul programme, viennent à votre rencontre dans le cadre d'une tournée à travers la France et l'Europe.

Du 7 mai au 3 juillet 2009, les Nuits en Or du Court Métrage parcourront plus de 9 000 kilomètres pour vous amener le meilleur du court métrage mondial. Soyez au rendez-vous !

www.lesnuitsenor.com

César du Meilleur Court Métrage 2009


Alain Terzian, Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, et tous les membres du Conseil d'Administration félicitent Pierre Pinaud pour *Les miettes*, produit par SLI Production, lauréat du César du Meilleur Court Métrage 2009.




Pierre Pinaud recevant le César 2009 pour *Les miettes*.



Merci



www.renault.fr
NOUVEAU KANGOO BE BOP
Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 5,4/7,7.
Emissions CO2 min/max (g/km) : 142/186.



Partenaire Officiel RENAULT

Impliqué de longue date dans le 7^{ème} art, Renault, fidèle partenaire de l'Académie des César, est fier d'accompagner la troisième édition des Nuits en Or du Court Métrage.

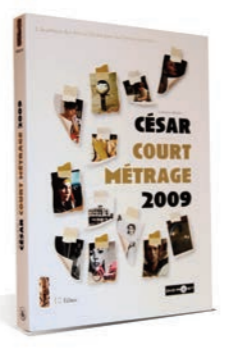


Les Nuits en Or du Court Métrage 2009

du 7 mai au 3 juillet 2009



Le DVD Sélection Officielle



Les 12 courts métrages, retenus en sélection officielle pour le César 2009, rassemblés dans un double DVD pour vous présenter un aperçu de la richesse et de la diversité de la production annuelle en France. Édité par DVD Pocket et à découvrir dans les réseaux de vente habituels.



Tout près de César

Le César enfin à la portée de tous ! A défaut de l'avoir sur votre étagère et pour le voir de plus près qu'à la télévision, venez admirer la célèbre statuette lors de chaque étape de la tournée des Nuits en Or.

Frédéric Emile, Ciné Capitole à Clermont-Ferrand / Francis Cazau, UGC Ciné Cité Lyon / Les Scala à Genève / Jean Chenu, Le Renoir à Aix-en-Provence / Patrick Troudet, Utopia Toulouse et Bordeaux / Jean Ospital, Le Royal à Biarritz / Claude-Éric Poiroux et Anne-Juliette Jolivet, Les 400 Coups à Angers / Pascal Turgis, Multiplexe Liberté à Brest / Hervé Aguilard, UGC Ciné Cité Rouen / Luce Siguier, UGC Ciné Cité Lille / The Gate Picturehouse à Londres / Thierry Abel et Axel Comeliau, L'Arenberg à Bruxelles / Thomas Hosman, Filmtheater Kriterion à Amsterdam / Timothy Grossman, Babylon à Berlin / Gilles Florissi et Sandrine Marie, UGC Ciné Cité Strasbourg / Michel Humbert, Le Caméo Saint Sébastien à Nancy.

Felix Hassenfratz, Monika Bremen, Mathias Casanova, IFS Internationale Filmschule / Julius Avery, Stuart Parkyn, Park Films / Esther May Campbell, Stewart le Maréchal, Anetta Jones, Met Film, Whirlwind Media / Alessandro Celli, Carla Mori, Blue Suede Shoots / Darren Thornton, Collette Farrell, Calipo Pictures Company / Jadwiga Kowalska, Gerd Gockell, Hochschule Luzern Design & Kunst / Isabel de Ocampo, Lola Alonso - Producciones Liquidas / Jonas Odell, Linda Hambäck, FilmTecknarna F.Animation AB / Pierre Pinaud, Sophie Benoist, Pierre Fournier, SLI Production / Ainsi que tous ceux qui ont répondu à notre invitation et accepté de présenter leur candidature au programme.

Accademia del Cinema Italiano, M. le Président Rondi et Manuela Pineskj / Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, M. le Directeur Général Carlos Cuadros et Enrique Bocanegra / European Film Academy, Stefanie Röders / Et l'ensemble des Académies ayant collaboré.

L'Agence du Court Métrage / Le Comité Court Métrage de l'Académie / Le CNC / Swiss Films, Sylvain Vaucher et Simon Koenig / Europa Cinemas, Guillaume Gaubert

Ciné Stéreo, Didier Retailleau / Dekalog / Quinta, Elizabeth Nebout-Mével / Maria Torme Création / 3rthill Design / Filmair, Corinne Chrétien / Publico, Isabelle Jobart

Renault : Catherine Abonnenc, Emmanuelle Lacoïn / CMC : Denis Auboyer, Bertrand Chalou, Julien Tignat / LVT : Benoît Provost, Nathalie Lamy / Eclair : Thierry Forsans, Didier Dekeyser, Isabelle Ehrhart / Virgin Radio : Xavier Deloy / Europe 1 : Delphine Marçais, Aurélie Broux / Shorts TV : Mickael Pradignac, Julien Hossein

SOURYA, Universal Music Vision, Julien Barral, Jacques Sanjuan, Anne Cordier, Nicolas Armand, Industry of Cool

L'Académie des César : Samuel Faure, Boris Hanequin, Océane Vilbert, Claire Prénat, Paula Marques, Cécile Bordonado

Les Exploitants

Les Ayants Droits des Films

Les Académies

Prestataires, Partenaires & Equipe Académie