

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma présente

L'Année cinéma  
**CÉSAR**

DU 6 AU 19 FÉVRIER 2013

CINÉMA LE BALZAC

CINÉMA LES 3 LUXEMBOURG

Retrouvez  
**TOUS LES FILMS**  
ayant recueilli au moins une nomination aux  
**CÉSAR 2013**

**Le Balzac** 1 rue Balzac, 75008 Paris

**Les 3 Luxembourg** 67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris

[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)

**L'Année Cinéma César** du 6 au 19 février 2013

**45 films**

**156 séances**

**14 jours de projections**

**2 salles de cinéma parisiennes**

**CÉSAR**2013



Tous les renseignements sur les César et le déroulement du vote sont sur le site de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

**[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)**

Retrouvez  
**TOUS LES FILMS**  
ayant recueilli au moins une nomination aux  
**CÉSAR 2013**

par **Alain Terzian**, Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Chaque année, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma demande aux quatre mille professionnels du cinéma qui la constituent de décerner les vingt et un César qui viendront distinguer les œuvres et les personnes qui leur ont paru les plus remarquables à leurs yeux.

À l'issue du premier tour de vote, 38 films de long métrage et 7 films de court métrage ont été sélectionnés. À côté des choix de la critique, qu'expriment les jurys des festivals, et ceux du public que décrivent les entrées en salles, voici donc le choix de celles et ceux qui font les films de cinéma de l'année.

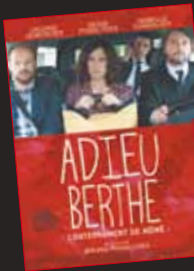
L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma est heureuse de vous proposer de venir les voir ou les redécouvrir dans les cinémas Le Balzac et Les 3 Luxembourg, qui nous ont fait l'amitié de nous ouvrir leurs écrans pour deux semaines de projections consécutives.

Bonne projection !

# L'ANNÉE CINÉMA CÉSAR



p.6



p.6



p.6



p.7



p.7



p.6



p.7



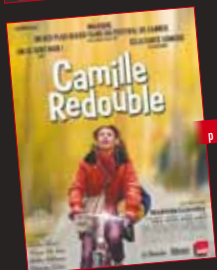
p.7



p.8



p.8



p.8



p.9



p.9



p.10



p.9



p.10



p.10



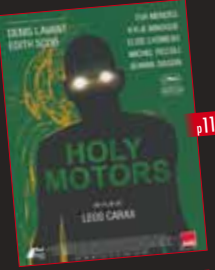
p.10



p.12



p.11



p.11



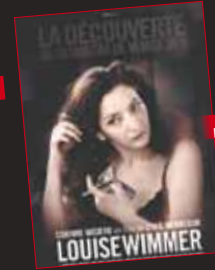
p.11



p.11



p.12



p.12



p.12



p.13



p.13



p.13



p.13



p.14



p.14



p.14



p.14



p.15



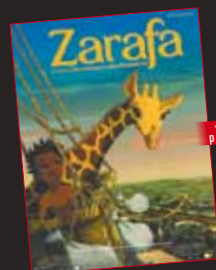
p.15



p.14



p.15

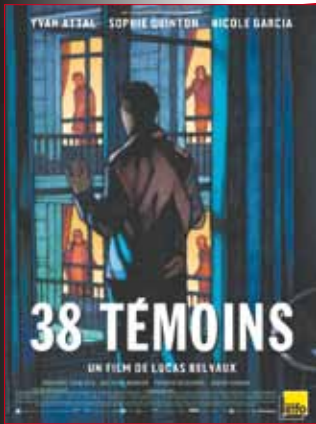


p.15

# LES LONGS MÉTRAGES

ayant recueilli au moins une nomination aux **César 2013**

38 TÉMOINS (1 nomination)  
À PERDRE LA RAISON (1 nomination)  
ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ (1 nomination)  
LES ADIEUX À LA REINE (10 nominations)  
AMOUR (10 nominations)  
ARGO (1 nomination)  
AU GALOP (1 nomination)  
AUGUSTINE (2 nominations)  
BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES (1 nomination)  
BULLHEAD (1 nomination)  
CAMILLE REDOUBLE (13 nominations)  
CHERCHEZ HORTENSE (2 nominations)  
CLOCLO (5 nominations)  
COMME DES FRÈRES (2 nominations)  
DANS LA MAISON (6 nominations)  
DE ROUILLE ET D'OS (9 nominations)  
DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER (1 nomination)  
L'ENFANT D'EN HAUT (1 nomination)  
ERNEST ET CÉLESTINE (1 nomination)  
HOLY MOTORS (9 nominations)  
LES INVISIBLES (1 nomination)  
JOURNAL DE FRANCE (1 nomination)  
KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES (1 nomination)  
LAURENCE ANYWAYS (1 nomination)  
LOUISE WIMMER (2 nominations)  
MAUVAISE FILLE (1 nomination)  
MINCE ALORS ! (1 nomination)  
LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE (1 nomination)  
OSLO, 31 AOÛT (1 nomination)  
LA PART DES ANGES (1 nomination)  
POPULAIRE (5 nominations)  
LE PRÉNOM (5 nominations)  
QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS (4 nominations)  
RENGAINE (1 nomination)  
ROYAL AFFAIR (1 nomination)  
LES SAVEURS DU PALAIS (1 nomination)  
TÉLÉ GAUCHO (1 nomination)  
ZARAFÀ (1 nomination)



## 38 TÉMOINS réalisé par Lucas Belvaux

Lucas Belvaux, nommé pour Adaptation

séances

jeudi 7 février, 14h / **Le Balzac**  
 dimanche 10 février, 16h45 / **Les 3 Luxembourg**  
 vendredi 15 février, 12h30 / **Les 3 Luxembourg**  
 mardi 19 février, 21h / **Le Balzac**



## À PERDRE LA RAISON réalisé par Joachim Lafosse

nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

mercredi 6 février, 19h / **Le Balzac**  
 lundi 11 février, 12h / **Les 3 Luxembourg**  
 jeudi 14 février, 16h30 / **Les 3 Luxembourg**  
 dimanche 17 février, 10h / **Le Balzac**



## ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ réalisé par Bruno Podalydès

Bruno Podalydès et Denis Podalydès, nommés pour Scénario Original

séances

vendredi 8 février, 21h30 / **Les 3 Luxembourg**  
 lundi 11 février, 12h30 / **Le Balzac**  
 vendredi 15 février, 19h45 / **Le Balzac**  
 lundi 18 février, 14h30 / **Les 3 Luxembourg**



## LES ADIEUX À LA REINE réalisé par Benoît Jacquot

nommé pour Meilleur Film

Léa Seydoux, nommée pour Actrice  
 Gilles Taurand et Benoît Jacquot, nommés pour Adaptation  
 Bruno Coulais, nommé pour Musique Originale  
 Brigitte Taillandier, Francis Wagnier, Olivier Goinard, nommés pour Son  
 Romain Winding, nommé pour Photo  
 Luc Barnier, nommé pour Montage  
 Christian Gasc, nommé pour Costumes  
 Katia Wyszkop, nommée pour Décors  
 Benoît Jacquot, nommé pour Réalisateur

séances

mercredi 6 février, 14h45 / **Le Balzac**  
 jeudi 7 février, 21h / **Les 3 Luxembourg**  
 dimanche 17 février, 16h / **Le Balzac**  
 mardi 19 février, 14h / **Les 3 Luxembourg**

## AMOUR réalisé par Michael Haneke



nommé pour Meilleur Film

Emmanuelle Riva, nommée pour Actrice  
Jean-Louis Trintignant, nommé pour Acteur  
Isabelle Huppert, nommée pour Actrice dans un Second Rôle  
Michael Haneke, nommé pour Scénario Original  
Guillaume Sciama, Nadine Muse, Jean-Pierre Laforce, nommés pour Son  
Darius Khondji, nommé pour Photo  
Monika Willi, nommée pour Montage  
Jean-Vincent Puzos, nommé pour Décors  
Michael Haneke, nommé pour Réalisateur

séances

mercredi 6 février, 18h30 / Les 3 Luxembourg

samedi 9 février, 11h / Le Balzac

jeudi 14 février, 19h15 / Le Balzac

lundi 18 février, 12h / Les 3 Luxembourg

## ARGO réalisé par Ben Affleck



nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

mercredi 6 février, 16h15 / Les 3 Luxembourg

dimanche 10 février, 14h15 / Le Balzac

mercredi 13 février, 15h / Les 3 Luxembourg

vendredi 15 février, 21h45 / Le Balzac

## AU GALOP réalisé par Louis-Do de Lencquesaing



Alice de Lencquesaing, nommée pour Espoir Féminin

séances

vendredi 8 février, 11h / Le Balzac

mardi 12 février, 20h / Les 3 Luxembourg

samedi 16 février, 16h15 / Le Balzac

dimanche 17 février, 14h15 / Les 3 Luxembourg

## AUGUSTINE réalisé par Alice Winocour



nommé pour Meilleur Premier Film

Pascaline Chavanne, nommée pour Costumes

séances

jeudi 7 février, 16h45 / Les 3 Luxembourg

samedi 9 février, 15h30 / Le Balzac

vendredi 15 février, 10h30 / Les 3 Luxembourg

lundi 18 février, 18h30 / Le Balzac

# BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES

réalisé par Emmanuel Gras



nommé pour Meilleur Film Documentaire

séances

mercredi 6 février, 11h / **Le Balzac**

mardi 12 février, 18h30 / **Les 3 Luxembourg**

mercredi 13 février, 11h / **Les 3 Luxembourg**

lundi 18 février, 17h / **Le Balzac**

# BULLHEAD

réalisé par Michael R. Roskam



nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

mercredi 6 février, 16h30 / **Le Balzac**

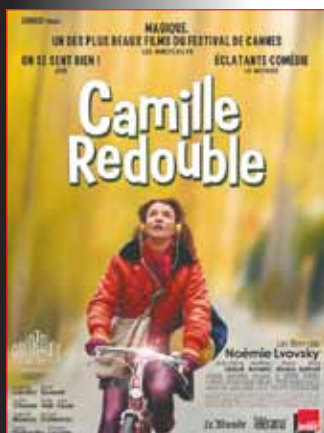
jeudi 7 février, 12h15 / **Les 3 Luxembourg**

jeudi 14 février, 14h45 / **Le Balzac**

dimanche 17 février, 21h15 / **Les 3 Luxembourg**

# CAMILLE REDOUBLE

réalisé par Noémie Lvovsky



nommé pour Meilleur Film

séances

jeudi 7 février, 16h / **Le Balzac**

vendredi 8 février, 13h / **Les 3 Luxembourg**

vendredi 15 février, 19h / **Les 3 Luxembourg**

samedi 16 février, 14h / **Le Balzac**

Noémie Lvovsky, nommée pour Actrice

Judith Chemla, nommée pour Actrice dans un Second Rôle

Yolande Moreau, nommée pour Actrice dans un Second Rôle

Samir Guesmi, nommé pour Acteur dans un Second Rôle

Michel Vuillermoz, nommé pour Acteur dans un Second Rôle

Julia Faure, nommée pour Esprit Féminin

India Hair, nommée pour Esprit Féminin

Noémie Lvovsky, Florence Seyvos, Maud Ameline, Pierre-Olivier Mattei, nommés pour Scénario Original

Gaëtan Roussel et Joseph Dahan, nommés pour Musique Originale

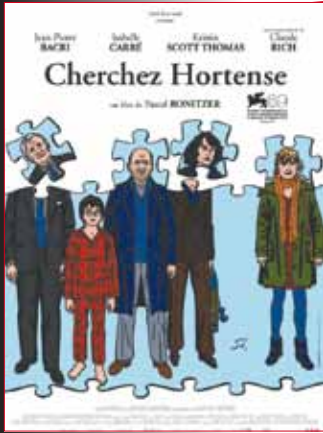
Annette Dutertre et Michel Klochendler, nommés pour Montage

Madeline Fontaine, nommée pour Costumes

Noémie Lvovsky, nommée pour Réalisateur



## CHERCHEZ HORTENSE réalisé par Pascal Bonitzer

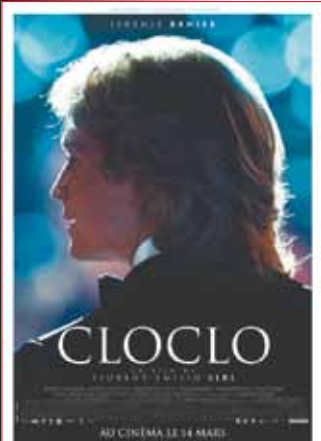


Jean-Pierre Bacri, nommé pour Acteur  
Claude Rich, nommé pour Acteur dans un Second Rôle

**séances**

samedi 9 février, 19h30 / **Le Balzac**  
dimanche 10 février, 13h / **Les 3 Luxembourg**  
mercredi 13 février, 19h30 / **Les 3 Luxembourg**  
dimanche 17 février, 14h / **Le Balzac**

## CLOCLO réalisé par Florent-Emilio Siri



Jérémie Renier, nommé pour Acteur  
Benoît Magimel, nommé pour Acteur dans un Second Rôle  
Antoine Defflandre, Germain Boulay, Eric Tisserand, nommés pour Son  
Mimi Lempicka, nommée pour Costumes  
Philippe Chiffre, nommé pour Décors

**séances**

samedi 9 février, 10h / **Les 3 Luxembourg**  
lundi 11 février, 19h45 / **Le Balzac**  
lundi 18 février, 10h / **Le Balzac**  
mardi 19 février, 21h / **Les 3 Luxembourg**

## COMME DES FRÈRES réalisé par Hugo Gélin



nommé pour Meilleur Premier Film

Pierre Niney, nommé pour Espoir Masculin

**séances**

dimanche 10 février, 10h / **Le Balzac**  
mardi 12 février, 16h30 / **Les 3 Luxembourg**  
jeudi 14 février, 12h / **Les 3 Luxembourg**  
mardi 19 février, 19h / **Le Balzac**



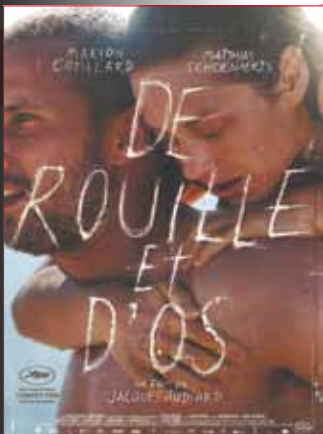
## DANS LA MAISON réalisé par François Ozon

nommé pour Meilleur Film

Fabrice Luchini, nommé pour Acteur  
Ernst Umhauer, nommé pour Espoir Masculin  
François Ozon, nommé pour Adaptation  
Philippe Rombi, nommé pour Musique Originale  
François Ozon, nommé pour Réalisateur

séances

vendredi 8 février, 19h30 / Le Balzac  
samedi 9 février, 12h45 / Les 3 Luxembourg  
mercredi 13 février, 17h30 / Les 3 Luxembourg  
samedi 16 février, 12h / Le Balzac



## DE ROUILLE ET D'OS réalisé par Jacques Audiard

nommé pour Meilleur Film

Marion Cotillard, nommée pour Actrice  
Matthias Schoenaerts, nommé pour Espoir Masculin  
Jacques Audiard et Thomas Bidegain, nommés pour Adaptation  
Alexandre Desplat, nommé pour Musique Originale  
Brigitte Taillandier, Pascal Villard, Jean-Paul Hurier, nommés pour Son  
Stéphane Fontaine, nommé pour Photo  
Juliette Welfling, nommée pour Montage  
Jacques Audiard, nommé pour Réalisateur

séances

vendredi 8 février, 19h15 / Les 3 Luxembourg  
lundi 11 février, 10h / Le Balzac  
jeudi 14 février, 14h / Les 3 Luxembourg  
lundi 18 février, 20h30 / Le Balzac



## DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER réalisé par Rithy Panh

nommé pour Meilleur Film Documentaire

séances

jeudi 7 février, 12h / Le Balzac  
samedi 9 février, 22h / Les 3 Luxembourg  
mercredi 13 février, 21h15 / Le Balzac  
samedi 16 février, 15h15 / Les 3 Luxembourg



## L'ENFANT D'EN HAUT réalisé par Ursula Meier

Kacey Mottet Klein, nommé pour Espoir Masculin

séances

dimanche 10 février, 21h15 / Les 3 Luxembourg  
mardi 12 février, 21h45 / Le Balzac  
jeudi 14 février, 17h15 / Le Balzac  
dimanche 17 février, 10h / Les 3 Luxembourg



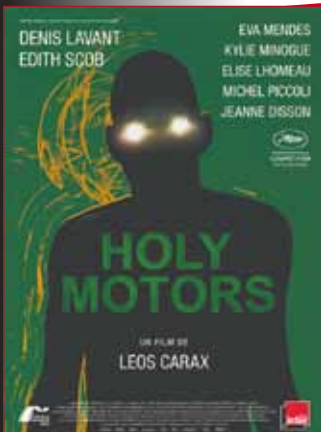
## ERNEST ET CÉLESTINE

réalisé par Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

nommé pour Meilleur Film d'Animation

séances

vendredi 8 février, 21h30 / **Le Balzac**  
dimanche 10 février, 15h / **Les 3 Luxembourg**  
samedi 16 février, 17h30 / **Les 3 Luxembourg**  
lundi 18 février, 15h15 / **Le Balzac**



## HOLY MOTORS

réalisé par Leos Carax

nommé pour Meilleur Film

séances

vendredi 8 février, 15h15 / **Le Balzac**  
samedi 9 février, 19h45 / **Les 3 Luxembourg**  
mercredi 13 février, 17h / **Le Balzac**  
lundi 18 février, 16h30 / **Les 3 Luxembourg**

Denis Lavant, nommé pour Acteur  
Edith Scob, nommée pour Actrice dans un Second Rôle  
Leos Carax, nommé pour Scénario Original  
Erwan Kerzanet, Josefina Rodriguez, Emmanuel Croset, nommés pour Son  
Caroline Champetier, nommée pour Photo  
Nelly Quettier, nommée pour Montage  
Florian Sanson, nommé pour Décors  
Leos Carax, nommé pour Réalisateur



## LES INVISIBLES

réalisé par Sébastien Lifshitz

nommé pour Meilleur Film Documentaire

séances

lundi 11 février, 17h30 / **Le Balzac**  
mardi 12 février, 14h / **Les 3 Luxembourg**  
mercredi 13 février, 14h30 / **Le Balzac**  
vendredi 15 février, 16h30 / **Les 3 Luxembourg**



## JOURNAL DE FRANCE

réalisé par Claudine Nougaret et Raymond Depardon

nommé pour Meilleur Film Documentaire

séances

samedi 9 février, 13h30 / **Le Balzac**  
lundi 11 février, 19h / **Les 3 Luxembourg**  
samedi 16 février, 11h / **Les 3 Luxembourg**  
mardi 19 février, 17h / **Le Balzac**



## KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES

réalisé par Michel Ocelot

nommé pour Meilleur Film d'Animation

séances

jeudi 7 février, 18h30 / **Le Balzac**

vendredi 8 février, 15h15 / **Les 3 Luxembourg**

jeudi 14 février, 13h / **Le Balzac**

dimanche 17 février, 16h30 / **Les 3 Luxembourg**



## LAURENCE ANYWAYS

réalisé par Xavier Dolan

nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

mercredi 6 février, 21h / **Les 3 Luxembourg**

lundi 11 février, 14h30 / **Le Balzac**

dimanche 17 février, 18h / **Le Balzac**

mardi 19 février, 16h / **Les 3 Luxembourg**



## LOUISE WIMMER

réalisé par Cyril Mennegun

nommé pour Meilleur Premier Film

Corinne Masiero, nommée pour Actrice

séances

vendredi 8 février, 11h / **Les 3 Luxembourg**

samedi 9 février, 17h30 / **Le Balzac**

mercredi 13 février, 12h30 / **Le Balzac**

samedi 16 février, 19h15 / **Les 3 Luxembourg**



## MAUVAISE FILLE

réalisé par Patrick Mille

Izia Higelin, nommée pour Espoir Féminin

séances

jeudi 7 février, 10h / **Les 3 Luxembourg**

dimanche 10 février, 16h30 / **Le Balzac**

vendredi 15 février, 10h / **Le Balzac**

lundi 18 février, 19h / **Les 3 Luxembourg**





## POPULAIRE réalisé par Régis Roinsard

nommé pour Meilleur Premier Film

Rob et Emmanuel d'Orlando, nommés pour Musique Originale  
Guillaume Schiffman, nommé pour Photo  
Charlotte David, nommée pour Costumes  
Sylvie Olivé, nommée pour Décors

**séances**  
mercredi 6 février, 14h / **Les 3 Luxembourg**  
samedi 9 février, 21h30 / **Le Balzac**  
jeudi 14 février, 21h / **Les 3 Luxembourg**  
lundi 18 février, 13h / **Le Balzac**



## LE PRÉNOM réalisé par Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

nommé pour Meilleur Film

Patrick Bruel, nommé pour Acteur  
Valérie Benguigui, nommée pour Actrice dans un Second Rôle  
Guillaume de Tonquedec, nommé pour Acteur dans un Second Rôle  
Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, nommés pour Adaptation

**séances**  
mercredi 6 février, 12h30 / **Le Balzac**  
dimanche 10 février, 19h / **Les 3 Luxembourg**  
samedi 16 février, 13h / **Les 3 Luxembourg**  
dimanche 17 février, 21h / **Le Balzac**



## QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS réalisé par Stéphane Brizé

Hélène Vincent, nommée pour Actrice  
Vincent Lindon, nommé pour Acteur  
Florence Vignon et Stéphane Brizé, nommés pour Scénario Original  
Stéphane Brizé, nommé pour Réalisateur

**séances**  
vendredi 8 février, 17h / **Les 3 Luxembourg**  
dimanche 10 février, 12h / **Le Balzac**  
jeudi 14 février, 21h45 / **Le Balzac**  
vendredi 15 février, 14h30 / **Les 3 Luxembourg**



## RENGAINE réalisé par Rachid Djaidani

nommé pour Meilleur Premier Film

**séances**  
mercredi 6 février, 12h / **Les 3 Luxembourg**  
dimanche 10 février, 21h / **Le Balzac**  
mercredi 13 février, 11h / **Le Balzac**  
lundi 18 février, 21h15 / **Les 3 Luxembourg**



## ROYAL AFFAIR réalisé par Nikolaj Arcel

nommé pour Meilleur Film Étranger

**séances**

**lundi 11 février, 21h / Les 3 Luxembourg**  
**mardi 12 février, 19h15 / Le Balzac**  
**mercredi 13 février, 12h30 / Les 3 Luxembourg**  
**vendredi 15 février, 17h15 / Le Balzac**



## LES SAVEURS DU PALAIS réalisé par Christian Vincent

Catherine Frot, nommée pour Actrice

**séances**

**mercredi 6 février, 10h / Les 3 Luxembourg**  
**vendredi 8 février, 17h30 / Le Balzac**  
**jeudi 14 février, 11h / Le Balzac**  
**vendredi 15 février, 21h15 / Les 3 Luxembourg**

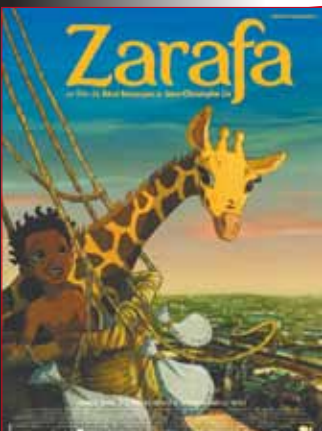


## TÉLÉ GAUCHO réalisé par Michel Leclerc

Félix Moati, nommé pour Espoir Masculin

**séances**

**lundi 11 février, 16h30 / Les 3 Luxembourg**  
**mardi 12 février, 17h / Le Balzac**  
**samedi 16 février, 20h45 / Le Balzac**  
**dimanche 17 février, 12h / Les 3 Luxembourg**



## ZARAFÀ réalisé par Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie

nommé pour Meilleur Film d'Animation

**séances**

**jeudi 7 février, 15h / Les 3 Luxembourg**  
**lundi 11 février, 22h30 / Le Balzac**  
**samedi 16 février, 21h / Les 3 Luxembourg**  
**dimanche 17 février, 12h15 / Le Balzac**

# LES COURTS MÉTRAGES

**nommés pour les César 2013**

**Quatre séances de projection** qui présentent chacune les 2 films de court métrage d'animation en compétition pour le César du Meilleur Film d'Animation et les 5 films de court métrage en compétition pour le César du Meilleur Film de Court Métrage.

Durant chaque séance, les films sont projetés dans l'ordre suivant, attribué par tirage au sort :

1. LE CRI DU HOMARD
2. EDMOND ÉTAIT UN ÂNE
3. CE QU'IL RESTERA DE NOUS
4. OH WILLY...
5. LES MEUTES
6. CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS
7. LA VIE PARISIENNE

**jeudi 7 février, 20h30 / Le Balzac**

**samedi 9 février, 14h45 / Les 3 Luxembourg**

**vendredi 15 février, 12h15 / Le Balzac**

**dimanche 17 février, 18h15 / Les 3 Luxembourg**



nommés pour le **César du Meilleur Film d'Animation 2013**



**EDMOND ÉTAIT UN ÂNE**

Durée : 15 min

Franck Dion  
(réalisation)  
Francine Langdeau  
(production)



**OH WILLY...**

Durée : 17 min

Emma de Swaef et Marc Roels  
(réalisation)  
Nidia Santiago  
(production)

nommés pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage 2013**



**CE N'EST PAS UN FILM  
DE COW-BOYS**

Durée : 12 min

Benjamin Parent  
(réalisation)  
David Frenkel et Arno Moria  
(production)



**CE QU'IL RESTERA  
DE NOUS**

Durée : 40 min

Vincent Macaigne  
(réalisation)  
Jean-Christophe Reymond  
(production)



**LE CRI DU HOMARD**

Durée : 31 min

Nicolas Guiot  
(réalisation)  
Fabrice Prével-Cléach  
(production)



**LES MEUTES**

Durée : 14 min

Manuel Schapira  
(réalisation)  
Jérôme Bleitrach  
(production)



**LA VIE PARISIENNE**

Durée : 36 min

Vincent Dietschy  
(réalisation)  
Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe, Nicolas Leprêtre  
(production)



## LE PROGRAMME

**Du 6 au 19 février 2013**

**14 jours de projections non-stop**

salles :

### **Les 3 Luxembourg**

67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris  
Tél. 01 46 33 97 77

### **Le Balzac**

1 rue Balzac, 75008 Paris  
Tél. 01 45 61 10 60

### **Tarifs :**

Pass : 30€ (6 entrées)

Plein Tarif : 8€ (1 entrée)

Tarif Réduit : 6€50 (1 entrée)

Gratuit pour les membres de l'Académie des César  
(sur présentation de leur carte personnelle)

**Mercredi 6 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**10h** : LES SAVEURS DU PALAIS / 95 min  
**12h** : RENGAINE / 75 min  
**14h** : POPULAIRE / 110 min  
**16h15** : ARGO / 120 min  
**18h30** : AMOUR / 127 min  
**21h** : LAURENCE ANYWAYS / 159 min

**Le Balzac**

**11h** : BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES / 64 min  
**12h30** : LE PRÉNOM / 109 min  
**14h45** : LES ADIEUX À LA REINE / 100 min  
**16h30** : BULLHEAD / 129 min  
**19h** : À PERDRE LA RAISON / 111 min  
**21h15** : MINCE ALORS ! / 100 min

**Jeudi 7 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**10h** : MAUVAISE FILLE / 108 min  
**12h15** : BULLHEAD / 129 min  
**15h** : ZARAFÀ / 78 min  
**16h45** : AUGUSTINE / 101 min  
**19h** : LA PART DES ANGES / 101 min  
**21h** : LES ADIEUX À LA REINE / 100 min

**Le Balzac**

**10h** : OSLO, 31 AOÛT / 95 min  
**12h** : DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER / 103 min  
**14h** : 38 TÉMOINS / 104 min  
**16h** : CAMILLE REDOUBLE / 115 min  
**18h30** : KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES / 88 min  
**20h30** : PROJECTION COURTS MÉTRAGES / 165 min

**Vendredi 8 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**11h** : LOUISE WIMMER / 80 min  
**13h** : CAMILLE REDOUBLE / 115 min  
**15h15** : KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES / 88 min  
**17h** : QUELQUES HEURES DU PRINTEMPS / 108 min  
**19h15** : DE ROUILLE ET D'OS / 122 min  
**21h30** : ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ / 100 min

**Le Balzac**

**11h** : AU GALOP / 110 min  
**13h15** : LA PART DES ANGES / 101 min  
**15h15** : HOLY MOTORS / 115 min  
**17h30** : LES SAVEURS DU PALAIS / 95 min  
**19h30** : DANS LA MAISON / 105 min  
**21h30** : ERNEST ET CELESTINE / 80 min

**Samedi 9 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**10h :** CLOCLO / 148 min  
**12h45 :** DANS LA MAISON / 105 min  
**14h45 :** PROJECTION COURTS MÉTRAGES / 165 min  
**17h45 :** OSLO, 31 AOÛT / 95 min  
**19h45 :** HOLY MOTORS / 115 min  
**22h :** DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER / 103 min

**Le Balzac**

**11h :** AMOUR / 127 min  
**13h30 :** JOURNAL DE FRANCE / 100 min  
**15h30 :** AUGUSTINE / 101 min  
**17h30 :** LOUISE WIMMER / 80 min  
**19h30 :** CHERCHEZ HORTENSE / 100 min  
**21h30 :** POPULAIRE / 110 min

**Dimanche 10 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**11h :** MINCE ALORS ! / 100 min  
**13h :** CHERCHEZ HORTENSE / 100 min  
**15h :** ERNEST ET CÉLESTINE / 80 min  
**16h45 :** 38 TÉMOINS / 104 min  
**19h :** LE PRÉNOM / 109 min  
**21h15 :** L'ENFANT D'EN HAUT / 97 min

**Le Balzac**

**10h :** COMME DES FRÈRES / 104 min  
**12h :** QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS / 108 min  
**14h15 :** ARGO / 120 min  
**16h30 :** MAUVAISE FILLE / 108 min  
**18h45 :** LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE / 104 min  
**21h :** RENGAINE / 75 min

**Lundi 11 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**12h :** À PERDRE LA RAISON / 111 min  
**14h30 :** LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE / 104 min  
**16h30 :** TÉLÉ GAUCHO / 112 min  
**19h :** JOURNAL DE FRANCE / 100 min  
**21h :** ROYAL AFFAIR / 136 min

**Le Balzac**

**10h :** DE ROUILLE ET D'OS / 122 min  
**12h30 :** ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ / 100 min  
**14h30 :** LAURENCE ANYWAYS / 159 min  
**17h30 :** LES INVISIBLES / 115 min  
**19h45 :** CLOCLO / 148 min  
**22h30 :** ZARAFÀ / 78 min

## Mardi 12 février 2013

### Les 3 Luxembourg

**14h** : LES INVISIBLES / 115 min  
**16h30** : COMME DES FRÈRES / 104 min  
**18h30** : BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES / 64 min  
**20h** : AU GALOP / 110 min

### Le Balzac

**17h** : TÉLÉ GAUCHO / 112 min  
**19h15** : ROYAL AFFAIR / 136 min  
**21h45** : L'ENFANT D'EN HAUT / 97 min

## Mercredi 13 février 2013

### Les 3 Luxembourg

**11h** : BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES / 64 min  
**12h30** : ROYAL AFFAIR / 136 min  
**15h** : ARGO / 120 min  
**17h30** : DANS LA MAISON / 105 min  
**19h30** : CHERCHEZ HORTENSE / 100 min  
**21h30** : LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE / 104 min

### Le Balzac

**11h** : RENGAINÉ / 75 min  
**12h30** : LOUISE WIMMER / 80 min  
**14h30** : LES INVISIBLES / 115 min  
**17h** : HOLY MOTORS / 115 min  
**19h15** : OSLO, 31 AOÛT / 95 min  
**21h15** : DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER / 103 min

## Jeudi 14 février 2013

### Les 3 Luxembourg

**10h** : OSLO, 31 AOÛT / 95 min  
**12h** : COMME DES FRÈRES / 104 min  
**14h** : DE ROUILLE ET D'OS / 122 min  
**16h30** : À PERDRE LA RAISON / 111 min  
**19h** : MINCE ALORS ! / 100 min  
**21h** : POPULAIRE / 110 min

### Le Balzac

**11h** : LES SAVEURS DU PALAIS / 95 min  
**13h** : KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES / 88 min  
**14h45** : BULLHEAD / 129 min  
**17h15** : L'ENFANT D'EN HAUT / 97 min  
**19h15** : AMOUR / 127 min  
**21h45** : QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS / 108 min

**Vendredi 15 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**10h30** : AUGUSTINE / 101 min  
**12h30** : 38 TÉMOINS / 104 min  
**14h30** : QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS / 108 min  
**16h30** : LES INVISIBLES / 115 min  
**19h** : CAMILLE REDOUBLE / 115 min  
**21h15** : LES SAVEURS DU PALAIS / 95 min

**Le Balzac**

**10h** : MAUVAISE FILLE / 108 min  
**12h15** : PROJECTION COURTS MÉTRAGES / 165 min  
**15h15** : LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE / 104 min  
**17h15** : ROYAL AFFAIR / 136 min  
**19h45** : ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ / 100 min  
**21h45** : ARGO / 120 min

**Samedi 16 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**11h** : JOURNAL DE FRANCE / 100 min  
**13h** : LE PRÉNOM / 109 min  
**15h15** : DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER / 103 min  
**17h30** : ERNEST ET CÉLESTINE / 80 min  
**19h15** : LOUISE WIMMER / 80 min  
**21h** : ZARAFÀ / 78 min

**Le Balzac**

**10h** : MINCE ALORS ! / 100 min  
**12h** : DANS LA MAISON / 105 min  
**14h** : CAMILLE REDOUBLE / 115 min  
**16h15** : AU GALOP / 110 min  
**18h30** : LA PART DES ANGES / 101 min  
**20h45** : TÉLÉ GAUCHO / 112 min

**Dimanche 17 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**10h** : L'ENFANT D'EN HAUT / 97 min  
**12h** : TÉLÉ GAUCHO / 112 min  
**14h15** : AU GALOP / 110 min  
**16h30** : KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES / 88 min  
**18h15** : PROJECTION COURTS MÉTRAGES / 165 min  
**21h15** : BULLHEAD / 129 min

**Le Balzac**

**10h** : À PERDRE LA RAISON / 111 min  
**12h15** : ZARAFÀ / 78 min  
**14h** : CHERCHEZ HORTENSE / 100 min  
**16h** : LES ADIEUX À LA REINE / 100 min  
**18h** : LAURENCE ANYWAYS / 159 min  
**21h** : LE PRÉNOM / 109 min

**Lundi 18 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**12h** : AMOUR / 127 min  
**14h30** : ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ / 100 min  
**16h30** : HOLY MOTORS / 115 min  
**19h** : MAUVAISE FILLE / 108 min  
**21h15** : RENGAINE / 75 min

**Le Balzac**

**10h** : CLOCCLO / 148 min  
**13h** : POPULAIRE / 110 min  
**15h15** : ERNEST ET CÉLESTINE / 80 min  
**17h** : BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES / 64 min  
**18h30** : AUGUSTINE / 101 min  
**20h30** : DE ROUILLE ET D'OS / 122 min

**Mardi 19 février 2013**

**Les 3 Luxembourg**

**14h** : LES ADIEUX À LA REINE / 100 min  
**16h** : LAURENCE ANYWAYS / 159 min  
**19h** : LA PART DES ANGES / 101 min  
**21h** : CLOCCLO / 148 min

**Le Balzac**

**17h** : JOURNAL DE FRANCE / 100 min  
**19h** : COMME DES FRÈRES / 104 min  
**21h** : 38 TÉMOINS / 104 min

Simone  
Signoret

César de la Meilleure Actrice  
dans LA VIE DEVANT SOI  
Cérémonie des César 1978

Photogramme extrait du film  
CASQUE D'OR de Jacques Becker  
© 1952 STUDIOCANAL

© Archives de César - Les films de France / Exploits - Web.com

# CÉSAR

38<sup>ème</sup> Cérémonie

**Vendredi 22 février 2013**

**Théâtre du Châtelet**

en direct et en clair sur CANAL+ à partir de 21h