

Les Guides de l'Académie

**& techniques**  
**CESAR 2010**

Les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son  
des films éligibles au César du Meilleur Film 2010

Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son des films sortis en salle en 2009 qui sont en lice pour le César du Meilleur Film 2010.

C'est parmi l'ensemble de ces professionnels que les membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma vont choisir les lauréats des cinq César 2010 pour les Costumes, les Décors, le Montage, la Photographie et le Son, qui seront dévoilés le 27 février 2010 lors de la prochaine Cérémonie des César.

Ce guide recense également les entreprises qui ont effectué les prestations de services correspondantes.

Toutes les informations contenues dans ce guide correspondent aux données communiquées par les sociétés de production ou le CNC.

**[www.lescesarducinema.com](http://www.lescesarducinema.com)**

[info@academie-cinema.org](mailto:info@academie-cinema.org)

# sommaire

**éditorial d'Alain Terzian** page 3

**éditorial de Thierry de Segonzac** page 5

**Costumes** pages 7 à 36

**Décors** pages 37 à 65

**Montage** pages 67 à 106

**Photo** pages 107 à 157

**Son** pages 159 à 283

**Prestataires** pages 285 à 358



C'est une grande première pour l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, que d'avoir ainsi rassemblé dans ce Guide tous les professionnels parmi lesquels leurs pairs vont, le 27 février prochain, choisir celles et ceux qui recevront la plus belle des récompenses du cinéma français.

La plus belle, car s'il existe des festivals et des prix pour les films, les acteurs, les auteurs, les réalisateurs, seules les Académies de Cinéma peuvent à juste titre s'enorgueillir de distinguer les métiers techniques du cinéma.

Grâce à ce guide, l'Académie veut participer à sa manière à la reconnaissance du rôle essentiel joué par ces femmes et ces hommes qui sont le socle indispensable de tout film de cinéma. De l'art & essai aux plus importantes productions, il n'est en effet de film de la production française qui n'ait dans son équipe un ou plusieurs membres de notre Académie.

À un art qui serait aussi une industrie, répond une Académie qui ne saurait se passer de ses industriels. Des entreprises dont l'engagement est avant tout concret et quotidien, au cœur de la délicate mécanique que représente la production d'un film de cinéma. Des femmes et des hommes dont le savoir-faire et le dévouement sont indispensables pour que le talent de chaque technicien puisse pleinement se déployer au service du film.

C'est un maillon essentiel de la filière cinéma, pleinement conscient du rôle décisif de cette filière dans l'économie générale de l'audiovisuel. Citer ces multiples entreprises, de la plus importante à la plus modeste, se devait être le complément évident de notre guide César & Techniques.

Pour toutes ces raisons, j'ai d'autant plus de plaisir à remercier Thierry de Segonzac et le Comité directeur de la FICAM pour le soutien sans faille qu'ils apportent cette année encore à l'édition 2010 de la soirée César & Techniques.

Bravo à tous, et longue vie au Guide César & Techniques!



Chers Amis,

Ce Guide est une vraie grande première.

Il est unique.

Il célèbre les 858 techniciens et la centaine d'entreprises techniques qui ont travaillé sur les films français sortis en salles en 2009 !

Je salue ce travail considérable de minutie et d'exhaustivité auxquels se sont livrés, pendant quatre mois, les collaborateurs de l'Académie des César et de la Ficam.

Le résultat est à la hauteur de l'ambition : réaffirmer l'alliance de l'art et de la technique, ce lien fondamental qui unit les techniciens et les Industries techniques autour de la Création.

Il pérennise aussi notre démarche initiée en 2008 afin que se tienne un événement récurrent « César & Techniques ».

Je remercie Alain Terzian, Alain Rocca et les membres du Conseil de l'Académie des César de prolonger avec nous cette heureuse initiative et de répondre ainsi à la très forte attente de toute la famille technique.

Félicitations aussi à tous les techniciens qui seront nommés cette année et par avance un grand Bravo aux futurs Césarisés !





Créatrices et Créateurs de costumes,  
Chefs costumières et Chefs costumiers,  
concourant pour le

# CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

**costumes**

## **Virginie ALBA**

### ***Commis d'office***

réalisé par **Hannelore Cayre**

produit par **Marc Irmer, Nathalie Irmer**

location ou fabrication costumes : **MARATIER, GITEC, LOCATEMA**

## **Li ALEMBIK**

### ***Ultimatum***

réalisé par **Alain Tasma**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

## **Sandrine ALPHA**

### ***Aliker***

réalisé par **Guy Deslauriers**

produit par **Yasmina Ho-You-Fat-Deslauriers**

location ou fabrication costumes : **MARATIER, GALVIN POMPEI, REGIFILM, EURO COSTUMES, COSTUME & COSTUMES**

## **Marie-Claude ALTOT**

### ***Ah! La libido***

réalisé par **Michèle Rosier**

produit par **Catherine de Guirchitch**

## **Laurence BENOIT**

### ***La première étoile***

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

**Nathalie BENROS*****A l'Origine***

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil, Pierre-Ange le Pogam**

location ou fabrication costumes : BOUTIQUE HENRI BRICOUT, DOURSOUX, MARATIER,  
MTL PERRUQUE, ODLO PARIS

**Olivier BÉRIOT*****Arthur et la vengeance de Maltazard***

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, COSTUME & COSTUMES, MARATIER,  
ANGELS, CARACO CANEZOU, BAS ET HAUTS

***Lucky Luke***

réalisé par **James Huth**

produit par **Yves Marmion**

avec **Corinne BRUAND**

***Le missionnaire***

réalisé par **Roger Delattre**

produit par **Luc Besson**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE VESTIAIRE

**Charlotte BETAÏLLOLE*****De l'autre côté du lit***

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

**Catherine BOUCHARD*****Le hérisson***

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK, COSTUME & COSTUMES**

***Incognito***

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

**Jacqueline BOUCHARD*****Quelque chose à te dire***

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Yann Gilbert, Cécile Telerman**

***RTT***

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Dominique Farrugia, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

***Trésor***

réalisé par **Claude Berri, François Dupeyron**

produit par **Claude Berri, Nathalie Rheims**

**Isabel BRANCO*****Nuit de chien***

réalisé par **Werner Schroeter**

produit par **Paulo Branco**

**Sophie BRETON*****Une affaire d'état***

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Eric Névé, Alexandra Swenden, Adrien Maigne**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, COSTUME & COSTUMES**

**Corinne BRUAND**avec **Olivier BÉRIOT*****Le missionnaire***réalisé par **Roger Delattre**produit par **Luc Besson**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE VESTIAIRE

**Jackie BUDIN*****Les herbes folles***réalisé par **Alain Resnais**produit par **Jean-Louis Livi**

location ou fabrication costumes : COMME DES GARÇONS, LE SOUK

**Lola CABEZAS*****La maison Nucingen***réalisé par **Raoul Ruiz**produit par **François Margolin, Martine de Clermont-Tonnerre****Frédéric CAMBIER*****La loi de Murphy***réalisé par **Christophe Campos**produit par **Sidonie Dumas**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, LE VESTIAIRE

**Alice CAMBOURNAC**avec **Soraya LATTALI** et **Mame FAGUEYE BA*****Black***réalisé par **Pierre Laffargue**produit par **Marco Cherqui**

## **Pierre CANITROT**

*Non ma fille, tu n'iras pas danser*

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Pascal Caucheteux**

## **Chantal CASTELLI**

*Qu'un seul tienne et les autres suivront*

réalisé par **Léa Fehner**

produit par **Jean-Michel Rey, Philippe Liégeois**

## **Marie CESARI**

*Au voleur*

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein, Laetitia Fèvre**

## **Juliette CHANAUD**

*L'armée du crime*

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Dominique Barneaud, Marc Bordure, Robert Guédiguian**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, GALVIN POMPEI, LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE**

## **Alexandra CHARLES**

avec **Annie MOREL-PARIS**

*Hadewijch*

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

**CHATTOUNE (Françoise Bourrec)*****La journée de la jupe***

réalisé par Jean-Paul Lilienfeld

produit par Bénédicte Lesage, Ariel Askénazi

location ou fabrication costumes : MARATIER

avec **FAB (Fabien Esnard-Lascombe)*****Coco Chanel & Igor Stravinsky***

réalisé par Jan Kounen

produit par Claudie Ossard, Chris Bolzli

location ou fabrication costumes : ARAM COSTUMIER, LES ATELIERS DU COSTUME, COSTUME &amp; COSTUMES, EURO COSTUMES, FAUBOURG 21, REGIFILM, LE VESTIAIRE, GALVIN POMPEI

**Marine CHAUVÉAU*****À l'est de moi***

réalisé par Bojena Horackova

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

***L'homme de chevet***

réalisé par Alain Monne

produit par Pierre Forette, Thierry Wong, Christine Gozlan

**Pascaline CHAVANNE*****Le bel âge***

réalisé par Laurent Perreau

produit par Nicolas Mauvernay, Jacques Perrin

location ou fabrication costumes : LE SOUK, LE VESTIAIRE

***Le premier cercle***

réalisé par Laurent Tuel

produit par Alain Terzian, Christine Gozlan

## costumes

### **...Pascaline CHAVANNE**

#### **Ricky**

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

location ou fabrication costumes : **DANIEL CENDRON, MARATIER, COSTUME & COSTUMES, LE SOUK**

### **Mic CHEMINAL**

#### **Bellamy**

réalisé par **Claude Chabrol**

produit par **Patrick Godeau**

### **Nadia CHMILEWSKY**

#### **Safari**

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

### **Dominique COMBELLES**

#### **Diamant 13**

réalisé par **Gilles Béat**

produit par **Patrick Quinet, Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Claude Waringo**

### **Marité COUTARD**

#### **Le Bal des Actrices**

réalisé par **Maiwenn**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location ou fabrication costumes : **LE SOUK, REGIFILM, COSTUME & COSTUMES, EURO COSTUMES, DRESSING, SOMMIER**



**Charlotte DAVID*****OSS 117 Rio ne répond plus...***

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, LES PETITS MÉTIERS, MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS, GALVIN POMPEI, KERGOAT**

***Une semaine sur deux***

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Isabelle Grellat**

location ou fabrication costumes : **PARIS BERLIN**

**Judith DE LUZE*****Mensch***

réalisé par **Steve Suissa**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

location ou fabrication costumes : **MARATIER, LE SOUK, COSTUME & COSTUMES**

**Caroline DE VIVAISE*****Espion(s)***

réalisé par **Nicolas Saada**

produit par **Michaël Gentile**

***Persécution***

réalisé par **Patrice Chéreau**

produit par **Bruno Levy**

***Tellement proches***

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Yann Zenou**

location ou fabrication costumes : **LA COMPAGNIE DU COSTUME, AUBÈS PRODUCTION**

**Thierry DELETTRE**avec **Michèle PEZZIN****Banlieue 13 ultimatum**réalisé par **Patrick Alessandrin**produit par **Luc Besson**

location ou fabrication costumes : DOURSOUX, COSTUME &amp; COSTUMES, EURO COSTUMES, LE SOUK

**Alix DESCHAMPS****Jusqu'à toi**réalisé par **Jennifer Devoldère**produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK

**Isabelle DICKES****Lady blood**réalisé par **Jean-Marc Vincent**produit par **Eric Porcher****Jurgen DOERING****LOL (laughing out loud)**réalisé par **Lisa Azuelos**produit par **Romain le Grand**location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, EURO COSTUMES,  
LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK, MARATIER**Bethsabée DREYFUS****Le père de mes enfants**réalisé par **Mia Hansen-Løve**produit par **Philippe Martin, David Thion**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, EURO COSTUMES, MARATIER

**...Bethsabée DREYFUS**  
avec **Sophie LEFEBVRE**

**Romaine par moins 30**

réalisé par **Agnès Obadia**

produit par **Nicolas Blanc**

location ou fabrication costumes : RAJA, MARATIER, AGNÈS B., VANESSA BRUNO, KERSTIN ADOLPHSON

**Fanny DROUIN**

**Welcome**

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Christophe Rossignon**

location ou fabrication costumes : MARATIER, DOURSOUX, MAREA FOWLER COSTUMIER

**Nathalie DU ROSCOËT**

**Bambou**

réalisé par **Didier Bourdon**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS, COSTUME & COSTUMES, LE SOUK, CHIC OFFICE

**Erreur de la banque en votre faveur**

réalisé par **Gérard Bitton, Michel Munz**

produit par **Charles Gassot**

**Anne DUNSFORD**

**Mademoiselle Chambon**

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

**costumes**

**...Anne DUNSFORD**

***Un lac***

réalisé par **Philippe Grandrieux**

produit par **Catherine Jacques**

***Visage***

réalisé par **Tsai Ming-Liang**

produit par **Jacques Bidou, Marianne Dumoulin**

**FAB (Fabien Esnard-Lascombe)**

avec **CHATTOUNE (Françoise Bourec)**

***Coco Chanel & Igor Stravinsky***

réalisé par **Jan Kounen**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

location ou fabrication costumes : ARAM COSTUMIER, LES ATELIERS DU COSTUME, COSTUME & COSTUMES, EURO COSTUMES, FAUBOURG 21, REGIFILM, LE VESTIAIRE, GALVIN POMPEI

**Mame FAGUEYE BA**

avec **Soraya LATTALI et Alice CAMBOURNAC**

***Black***

réalisé par **Pierre Laffargue**

produit par **Marco Cherqui**

**Madeline FONTAINE**

***Micmacs à tire-larigot***

réalisé par **Jean-Pierre Jeunet**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet**

location ou fabrication costumes : MARATIER, COSTUME & COSTUMES

**Anne FOURNIER**avec **Sabine ZAPPITELLI*****Pour un fils***réalisé par **Alix de Maistre**produit par **Marc du Pontavice, Didier Lupfer**location ou fabrication costumes : **FRÉDÉRIC CAUVY, CQFD/CLIQUOTTES ET KAPSTOCKS****Claire FRAISSÉ*****Un homme et son chien***réalisé par **Francis Huster**produit par **Jean-Louis Livi**location ou fabrication costumes : **MARATIER, BRAGARD, GITEC*****Un si beau voyage***réalisé par **Khaled Ghorbal**produit par **Valérie Saas-Lovichi, Frédéric Bellaïche, Geoffroy Grison**location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES****Isabelle FRAYSSE*****Le Séminaire***réalisé par **Charles Nemes**produit par **Jean-Yves Robin****Maria Luisa GARCIA MARTINEZ*****À l'aventure***réalisé par **Jean-Claude Brisseau**produit par **Frédéric Niedermayer**

## **Pierre-Yves GAYRAUD**

### ***Demain dès l'aube***

réalisé par **Denis Dercourt**

produit par **Michel Saint-Jean**

location ou fabrication costumes : COSTUMI D'ARTE, TIRELLI COSTUMI, E.RANCATI, GALVIN POMPEI, PIPPA CLEATOR, QUARTIER GÉNÉRAL, TITICHE SAINTE S.

### ***Le vilain***

réalisé par **Albert Dupontel**

produit par **Catherine Bozorgan**

## **Roy GENTY**

### ***Le roi de l'évasion***

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat**

location ou fabrication costumes : MARATIER

## **Joana GEORGES ROSSI**

### ***Celle que j'aime***

réalisé par **Elie Chouraqui**

produit par **Elie Chouraqui**

## **Carole GÉRARD**

### ***Un chat un chat***

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Maignac, Maurice Tinchant**

location ou fabrication costumes : MARATIER

**Elsa GIES*****Je suis heureux que ma mère soit vivante***réalisé par **Claude Miller, Nathan Miller**produit par **Jean-Louis Livi**location ou fabrication costumes : **MARATIER, COSTUME & COSTUMES****Anne-Sophie GLEDHILL*****La femme invisible***réalisé par **Agathe Teyssier**produit par **Mani Mortazavi, Yorick Le Saux, David Mathieu-Mahias*****Neuilly sa mère !***réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**produit par **Isaac Sharry, Djamel Bensalah****Adélaïde GOSSELIN*****Loup***réalisé par **Nicolas Vanier**produit par **Jean-Pierre Bailly**location ou fabrication costumes : **LA VIEILLE USINE, DOURSOUX****Cécile GUIOT*****Mutants***réalisé par **David Morley**produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**location ou fabrication costumes : **MARATIER*****Sommeil blanc***réalisé par **Jean-Paul Guyon**produit par **Nicolas Namur**

**...Cécile GUIOT**

avec **Bénédicte LEVRAUT**

***Dans tes bras***

réalisé par **Hubert Gillet**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

**Dorothée GUIRAUD**

***Bancs publics (Versailles rive droite)***

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux**

***La famille Wolberg***

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

location ou fabrication costumes : LE SOUK

***La grande vie***

réalisé par **Emmanuel Salinger**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE SOUK, RAJA, EURO COSTUMES

***Joueuse***

réalisé par **Caroline Bottaro**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller**

***Mères et filles***

réalisé par **Julie Lopes-Curval**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES



**Corinne JORRY*****L'affaire Farewell***réalisé par **Christian Carion**produit par **Christophe Rossignon**location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, HARTWOOD, JIHEL,  
COSTUME & COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS**Fabienne KATANY*****Cyprien***réalisé par **David Charhon**produit par **Maxime Japy, Arthur Essebag**location ou fabrication costumes : CHRISTIAN DIOR, LOUIS VUITTON, JP GAULTIER, ELIE SAAB,  
AGNÈS B.**Jette KRAGHEDE*****Adieu Gary***réalisé par **Nassim Amaouche**produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

location ou fabrication costumes : COSTUME &amp; COSTUMES

**Claire LACAZE*****Rien de personnel***réalisé par **Mathias Gokalp**produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein****Alice LALOY*****Je te mangerais***réalisé par **Sophie Laloy**produit par **Louis Becker**

## **Pierre-Jean LARROQUE**

### ***Le petit Nicolas***

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

## **Marie-Laure LASSON**

### ***Le coach***

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Alain Terzian, Laurent Brochand**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK**

### ***Je l'aimais***

réalisé par **Zabou Breitman**

produit par **Fabio Conversi**

## **Soraya LATTALI**

avec **Mame FAGUEYE BA** et **Alice CAMBOURNAC**

### ***Black***

réalisé par **Pierre Laffargue**

produit par **Marco Cherqui**

## **Nathalie LECOULTRE**

### ***Villa Amalia***

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS**

**Sophie LEFEBVRE**avec **Bethsabée DREYFUS****Romaine par moins 30**réalisé par **Agnès Obadia**produit par **Nicolas Blanc**

location ou fabrication costumes : RAJA, MARATIER, AGNÈS B., VANESSA BRUNO, KERSTIN ADOLPHSON

**Renaud LEGRAND****L'idiot**réalisé par **Pierre Léon**produit par **Pierre Léon****Mimi LEMPICKA****Les Beaux Gosses**réalisé par **Riad Sattouf**produit par **Anne-Dominique Toussaint**

location ou fabrication costumes : COSTUME &amp; COSTUMES

**Catherine LETERRIER****Coco avant Chanel**réalisé par **Anne Fontaine**produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Philippe Carcassonne, Simon Arnal**

location ou fabrication costumes : ANGELS, COSPROP, CORNEJO, COSTUME &amp; COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, MARATIER, PIPPA CLEATOR, GALVIN POMPEI, LE VESTIAIRE

**Le code a changé**réalisé par **Danièle Thompson**produit par **Christine Gozlan, Alain Terzian**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, EURO COSTUMES, MARATIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE, COSTUME &amp; COSTUMES

**costumes**

## **Bénédicte LEVRAUT**

### **Vertige**

réalisé par Abel Ferry

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

avec **Cécile GUIOT**

### **Dans tes bras**

réalisé par Hubert Gillet

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

## **Macha MAKEÏEFF**

### **La véritable histoire du Chat Botté**

réalisé par Pascal Hérold, Jérôme Deschamps, Macha Makeïeff

produit par Pascal Hérold

## **Catherine MARCHAND**

### **La différence, c'est que c'est pas pareil**

réalisé par Pascal Laëthier

produit par Véronique Rofé, Jean-Luc Van Damme, Donato Rotunno

## **Laurence MARECHAL**

### **Le jour où Dieu est parti en voyage**

réalisé par Philippe van Leeuw

produit par Toussaint Tiendrebeogo, Patrick Quinet

location ou fabrication costumes : DOURSOUX

## **Elisabeth MÉHU**

### **Plein sud**

réalisé par Sébastien Lifshitz

produit par Alexandra Henochsberg, Judith Nora

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

**...Elisabeth MÉHU*****Sois sage***

réalisé par Juliette Garcias

produit par Marianne Slot

**Jean-Marc MIRETE*****La folle histoire d'amour de Simon Eskenazy***

réalisé par Jean-Jacques Zilbermann

produit par Dominique Barneaud, Nicolas Blanc

location ou fabrication costumes : RAJA, ABBIDESOY, LE SOUK, COSTUME & COSTUMES,  
EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE, MARATIER**Etienne MONDINEU*****Les vieux sont nerveux***

réalisé par Thierry Boscheron

produit par Jocelyne Mengue

**Virginie MONTEL*****Un prophète***

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Marco Cherqui

**Annie MOREL-PARIS**

avec Alexandra CHARLES

***Hadewijch***

réalisé par Bruno Dumont

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin

**costumes****Karen MULLER SERREAU*****Envoyés très spéciaux***

réalisé par Frédéric Auburtin

produit par Manuel Munz

location ou fabrication costumes : MARATIER

**Virginie NOËL*****Nulle part, terre promise***

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

**Isabelle PANNETIER*****Les regrets***

réalisé par Cédric Kahn

produit par Kristina Larsen

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, EURO COSTUMES, LE SOUK,  
LES MAUVAIS GARÇONS**Annie PERIER*****La guerre des miss***

réalisé par Patrice Leconte

produit par Franck Chorot

location ou fabrication costumes : MARATIER

**Victor**

réalisé par Thomas Gilou

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa

**Emmanuelle PERTUS*****Le dernier vol***

réalisé par Karim Dridi

produit par Jean Cottin, Sidonie Dumas

**Viorica PETROVICI**avec **Maira RAMEDHAN-LEVI****Le concert**réalisé par **Radu Mihaileanu**produit par **Alain Attal**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE SOUK, LE VESTIAIRE

**Michèle PEZZIN**avec **Thierry DELETTRE****Banlieue 13 ultimatum**réalisé par **Patrick Alessandrin**produit par **Luc Besson**location ou fabrication costumes : DOURSOUX, COSTUME & COSTUMES, EURO COSTUMES,  
LE SOUK**Christophe PIDRE**avec **Florence SCHOLTES****Sœur Sourire**réalisé par **Stijn Coninx**produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, DOMO PRODUCTIONS, GALVIN POMPEI,  
L'ARTISAN COSTUMIER**Moira PIETTON-DOUGUET****Plus tard, tu comprendras**réalisé par **Amos Gitai**produit par **Serge Moati**location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, COSTUME & COSTUMES, REGIFILM,  
MARATIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES PETITS MÉTIERS, GALVIN POMPEI, CARTIER

## **Marie-Laure PINSARD**

### ***Fais-moi plaisir!***

réalisé par Emmanuel Mouret

produit par Frédéric Niedermayer

location ou fabrication costumes : MARATIER

## **Mathé PONTANIER**

avec **Ioulia STAVRIDOU**

### ***Eden à l'ouest***

réalisé par Costa-Gavras

produit par Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux, Manos Krezias

location ou fabrication costumes : DOURSOUX, MARATIER

## **Monique PROVILLE**

### ***Tricheuse***

réalisé par Jean-François Davy

produit par Jean-François Davy, Jean-François Geneix

## **Măira RAMEDHAN-LEVI**

avec **Viorica PETROVICI**

### ***Le concert***

réalisé par Radu Mihaileanu

produit par Alain Attal

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE SOUK, LE VESTIAIRE

## **Nathalie RAOUL**

### ***Rapt***

réalisé par Lucas Belvaux

produit par Patrick Sobelman, Diana Elbaum, Sébastien Delloye

location ou fabrication costumes : LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER, RAJA



**...Nathalie RAOUL**

***La Sainte Victoire***

réalisé par François Favrat

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

location ou fabrication costumes : MARATIER

**Martine RAPIN**

***Rose et noir***

réalisé par Gérard Jugnot

produit par Manuel Munz, Gérard Jugnot

location ou fabrication costumes : CORNEJO

**Catherine RIGAULT**

***Gamines***

réalisé par Eléonore Faucher

produit par Blanche Guichou, Robert Guédiguian

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

**Marielle ROBAUT**

***Je ne dis pas non***

réalisé par Iliana Lolic

produit par Pascal Verroust

**Stephan ROLLOT**

***Un soir au club***

réalisé par Jean Achache

produit par Charles Paviot

location ou fabrication costumes : MÉTIER COSTUMIER

costumes

## **Anaïs ROMAND**

### **L'Autre**

réalisé par **Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic**

produit par **Patrick Sobelman**

location ou fabrication costumes : LES ATELIERS DU COSTUME, LE SOUK, RAJA

### **Cinéman**

réalisé par **Yann Moix**

produit par **Abel Nahmias**

location ou fabrication costumes : LES ATELIERS DU COSTUME

## **Carole SAAMBILI**

### **Les saignantes**

réalisé par **Jean-Pierre Bekolo**

produit par **Jean-Pierre Bekolo**

## **Corinne SALEN**

### **No pasaran (il était une fois dans le sud-ouest)**

réalisé par **Emmanuel Caussé, Eric Martin**

produit par **Pierre Javaux**

location ou fabrication costumes : EDEN PARK

## **Carine SARFATI**

### **Coco**

réalisé par **Gad Elmaleh**

produit par **Alain Goldman**

**Florence SCHOLTES**avec **Christophe PIDRE****Sœur Sourire**réalisé par **Stijn Coninx**produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, DOMO PRODUCTIONS, GALVIN POMPEI, L'ARTISAN COSTUMIER

**Anne SCHOTTE****Le dernier pour la route**réalisé par **Philippe Godeau**produit par **Philippe Godeau**

location ou fabrication costumes : MARCEL LASSANCE

**Divorces**réalisé par **Valérie Guignabodet**produit par **Philippe Godeau**

location ou fabrication costumes : MARCEL LASSANCE, LE SOUK, EURO COSTUMES

**King Guillaume**réalisé par **Pierre-François Martin-Laval**produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, LA COMPAGNIE DU COSTUME, COSTUME &amp; COSTUMES

**Partir**réalisé par **Catherine Corsini**produit par **Fabienne Vonier****Karine SERRANO****London River**réalisé par **Rachid Bouchareb**produit par **Jean Bréhat**

## costumes

**Judy SHREWSBURY****35 rhums**

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Bruno Pesery**

location ou fabrication costumes : LE SOUK

**Uli SIMON****Humains**

réalisé par **Jacques-Olivier Molon, Pierre-Olivier Thévenin**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

location ou fabrication costumes : 66° NORTH

**Caroline SPIETH****Vivre!**

réalisé par **Yvon Marciano**

produit par **Pierre Befve**

**Ioulia STAVRIDOU**

avec **Mathé PONTANIER**

**Eden à l'ouest**

réalisé par **Costa-Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux, Manos Krezias**

location ou fabrication costumes : DOURSOUX, MARATIER

**Laurence STRUZ****36 vues du Pic St-Loup**

réalisé par **Jacques Rivette**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

location ou fabrication costumes : PRADA

**Caroline TAVERNIER*****Les derniers jours du monde***

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

location ou fabrication costumes : **MAT FILMS, MARATIER, LE SOUK, COSTUME & COSTUMES, CHIC OFFICE**

**Jeanne-Charline TOMLINSON*****Yuki & Nina***

réalisé par **Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa**

produit par **Masa Sawada**

**Priscillia VAN SPRENGEL*****Les Violette***

réalisé par **Benoit Cohen**

produit par **Matthieu Prada**

**Edith VESPÉRINI*****Un barrage contre le Pacifique***

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

location ou fabrication costumes : **GALVIN POMPEI, MANTILLE ET SOMBRERO, MADAME BIJOUX, LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER**

**Jean-Daniel VUILLERMOZ*****Oscar et la dame rose***

réalisé par **Eric-Emmanuel Schmitt**

produit par **Philippe Godeau**

location ou fabrication costumes : **MANTILLE ET SOMBRERO, GALVIN POMPEI, BAS ET HAUTS, LE VESTIAIRE**

**costumes**

## **Emmanuelle YOUCHNOVSKI**

### ***Je vais te manquer***

réalisé par **Amanda Sthers**

produit par **Thomas Klotz**

location ou fabrication costumes : **MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS**

## **Sabine ZAPPITELLI**

avec **Anne FOURNIER**

### ***Pour un fils***

réalisé par **Alix de Maistre**

produit par **Marc du Pontavice, Didier Lupfer**

location ou fabrication costumes : **CQFD/CLIQOTTES ET KAPSTOCKS, FRÉDÉRIC CAUVY**

## **Khadija ZEGGAI**

### ***La fille du RER***

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Saïd Ben Saïd**

Chefs décoratrices et Chefs décorateurs,  
concourant pour le

# CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

## **Michèle ABBE**

### ***Le code a changé***

réalisé par Danièle Thompson

produit par Christine Gozlan, Alain Terzian

location meubles : LOCATEMA, LANZANI, SOUBRIER / studio : TSF

### ***La fille du RER***

réalisé par André Téchiné

produit par Saïd Ben Saïd

## **François ABELANET**

### ***Les regrets***

réalisé par Cédric Kahn

produit par Kristina Larsen

location meubles : DESIGN FACTORY, LE GARAGE, LOCATEMA, SOUBRIER, VACHON, XXO

## **Ana ALVARGONZALES**

avec **Riton DUPIRE-CLÉMENT**

### ***Les derniers jours du monde***

réalisé par Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

produit par Bruno Pesery

## **Dominique ANDRÉ**

### ***Un homme et son chien***

réalisé par Francis Huster

produit par Jean-Louis Livi

studio : SFP CINÉMA

## **Yan ARLAUD**

### ***Un barrage contre le Pacifique***

réalisé par Rithy Panh

produit par Catherine Dussart



**Frédéric ASTICH-BARRE**

***Diamant 13***

réalisé par Gilles Béat

produit par Patrick Quinet, Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Claude Waringo

**Veronica ASTUDILLO**

***La maison Nucingen***

réalisé par Raoul Ruiz

produit par François Margolin, Martine de Clermont-Tonnerre

**Alexandre BANCEL**

avec **Konstantinos PAPAGEORGIOU**

***Eden à l'ouest***

réalisé par Costa-Gavras

produit par Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux, Manos Krezias

**Alberte BARSACQ**

***Nuit de chien***

réalisé par Werner Schroeter

produit par Paulo Branco

**Michel BARTHÉLEMY**

***Un prophète***

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Marco Cherqui

**Thierry BEKOLO**

***Les saignantes***

réalisé par Jean-Pierre Bekolo

produit par Jean-Pierre Bekolo

décor

## **Frédérique BELVAUX**

### ***Rapt***

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman, Diana Elbaum, Sébastien Delloye**

location meubles : SFP CINÉMA, XXO, ALLÉE DU BUREAU, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, DOMO PRODUCTIONS, SILVERA, SOUBRIER, VACHON

## **Frédéric BÉNARD**

### ***Bambou***

réalisé par **Didier Bourdon**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER, LEVESQUE, LANZANI, DEFRISE, CREATIVE REGIE, ASMB / studio : STUDIO LA FRICHE

## **Franck BENEZECH**

### ***RTT***

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Dominique Farrugia, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

## **Françoise BENOIT-FRESCO**

### ***Bellamy***

réalisé par **Claude Chabrol**

produit par **Patrick Godeau**

## **Dan BEVAN**

### ***Adieu Gary***

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

location meubles : APPLANAT

**Marine BLANKEN**

***Un soir au club***

réalisé par Jean Achache

produit par Charles Paviot

location meubles : EMMAÛS, CLAP SERVICES

**Aline BONETTO**

***Micmacs à tire-larigot***

réalisé par Jean-Pierre Jeunet

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet

location meubles : REGIFILM, MARATIER / studio : SFP CINÉMA

**Samuel BORDET**

***Je ne dis pas non***

réalisé par Iliana Lolic

produit par Pascal Verroust

location meubles : CINÉBOUTIQUE

**Pauline BOURDON**

***Qu'un seul tienne et les autres suivront***

réalisé par Léa Fehner

produit par Jean-Michel Rey, Philippe Liégeois

**Brigitte BRASSART**

***Au voleur***

réalisé par Sarah Leonor

produit par Michel Klein, Laetitia Fèvre

décor

## **Yves BROVER**

### **Le hérisson**

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

location meubles : LANZANI, LOCATEMA, DEFRISE, SOUBRIER, VACHON /

studio : STUDIOS D'EPINAY

### **Welcome**

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Christophe Rossignon**

studio : ADF PARIS

## **Sandra CASTELLO**

### **Sommeil blanc**

réalisé par **Jean-Paul Guyon**

produit par **Nicolas Namur**

### **Un si beau voyage**

réalisé par **Khaled Ghorbal**

produit par **Valérie Saas-Lovichi, Frédéric Bellaïche, Geoffroy Grison**

## **Jean-Pascal CHALARD**

### **Tricheuse**

réalisé par **Jean-François Davy**

produit par **Jean-François Davy, Jean-François Geneix**

## **Sylvain CHAUVELOT**

### **Persécution**

réalisé par **Patrice Chéreau**

produit par **Bruno Levy**

**Marie CHEMINAL**

***Bancs publics (Versailles rive droite)***

réalisé par Bruno Podalydès

produit par Pascal Caucheteux

**Les Beaux Gosses**

réalisé par Riad Sattouf

produit par Anne-Dominique Toussaint

**Ambroise CHENEAU**

***La femme invisible***

réalisé par Agathe Teyssier

produit par Mani Mortazavi, Yorick Le Saux, David Mathieu-Mahias

**Philippe CHIFFRE**

***De l'autre côté du lit***

réalisé par Pascale Pouzadoux

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

**Carlos CONTI**

***Le premier cercle***

réalisé par Laurent Tuel

produit par Alain Terzian, Christine Gozlan

**Nicolas CONTRE**

***Loup***

réalisé par Nicolas Vanier

produit par Jean-Pierre Bailly

## **Rebecca DAUTREMER**

*Kéryty, la maison des contes*

réalisé par **Dominique Monfery**

produit par **Clément Calvet**

## **Nicolas DE BOISCUILLÉ**

*Le Bal des Actrices*

réalisé par **Maiwenn**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

studio : SFP CINÉMA

## **Emmanuel DE CHAUVIGNY**

*Joueuse*

réalisé par **Caroline Bottaro**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller**

studio : STUDIOS SETS

*Plus tard, tu comprendras*

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Serge Moati**

location meubles : LEVESQUE, SOUBRIER, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

*Yuki & Nina*

réalisé par **Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa**

produit par **Masa Sawada**

avec **Giuseppe PIRROTTA**

*36 vues du Pic St-Loup*

réalisé par **Jacques Rivette**

produit par **Martine Marnagnac, Maurice Tinchant**

location meubles : FL DÉCORS

## **Arnaud DE MOLÉRON**

### **35 rhums**

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Bruno Pesery**

location meubles : RTA, JL MORIN, TROC DE L'ÎLE

### **Sœur Sourire**

réalisé par **Stijn Coninx**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER, BELVER, DEFRISE, LANZANI, LEDA DECORS

## **Axel DEBOAISNE**

avec **Daphné DEBOAISNE**

### **L'Autre**

réalisé par **Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic**

produit par **Patrick Sobelman**

location meubles : XXO, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, ASMB

## **Daphné DEBOAISNE**

avec **Axel DEBOAISNE**

### **L'Autre**

réalisé par **Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic**

produit par **Patrick Sobelman**

location meubles : XXO, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, ASMB

## **Patrick DECHESNE**

avec **Alain-Pascal HOUSIAUX**

### **Visage**

réalisé par **Tsai Ming-Liang**

produit par **Jacques Bidou, Marianne Dumoulin**

décor

## **Samuel DESHORS**

*Non ma fille, tu n'iras pas danser*

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Pascal Caucheteux**

## **Vincent DEVILLER**

*Les vieux sont nerveux*

réalisé par **Thierry Boscheron**

produit par **Jocelyne Mengue**

## **Pierre DU BOISBERRANGER**

*La grande vie*

réalisé par **Emmanuel Salinger**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

## **Françoise DUPERTUIS**

*Le petit Nicolas*

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

studio : **MONEV, STUDIOS D'ARPAJON SFP**

## **Riton DUPIRE-CLÉMENT**

avec **Ana ALVARGONZALES**

*Les derniers jours du monde*

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**



## **Emmanuelle DUPLAY**

### ***Cinéma***

réalisé par Yann Moix

produit par Abel Nahmias

studio : MONEV

## **Patrick DURAND**

### ***Incognito***

réalisé par Eric Lavaine

produit par François Cornuau, Vincent Roget

### ***Mensch***

réalisé par Steve Suissa

produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin

location meubles : SFP CINÉMA, REGIFILM

## **Maamar ECH CHEIKH**

### ***OSS 117 Rio ne répond plus...***

réalisé par Michel Hazanavicius

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

studio : STUDIOS D'ARPAJON SFP

## **François EMMANUELLI**

### ***Je l'aimais***

réalisé par Zabou Breitman

produit par Fabio Conversi

location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER, LANZANI / studio : STUDIOS SETS

## **David FAIVRE**

### ***Fais-moi plaisir!***

réalisé par Emmanuel Mouret

produit par Frédéric Niedermayer

décor

## **Nicolas FAURE**

### *L'enfer d'Henri-Georges Clouzot*

réalisé par **Serge Bromberg, Ruxandra Medrea**

produit par **Serge Bromberg**

location meubles : VITRA, HARDESIGN / studio : KIRON TV, CINEDESK

## **André FONSNY**

### *Quelque chose à te dire*

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Yann Gilbert, Cécile Telerman**

## **Thierry FRANÇOIS**

### *Espion(s)*

réalisé par **Nicolas Saada**

produit par **Michaël Gentile**

## **Marine FRONTY**

avec **Mathieu MENUT**

### *À l'est de moi*

réalisé par **Bojena Horackova**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

## **Yvon FUSTEC**

### *LOL (laughing out loud)*

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Romain le Grand**

location meubles : AJ'TATION, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, DESIGN FACTORY, LANZANI, LOCATEMA, QUIQUISTOCK, REGIFILM, SOUBRIER

**...Yvon FUSTEC**

avec **Alain VEISSIER**

**Neuilly sa mère!**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Isaac Sharry, Djamel Bensalah**

**Hervé GALLET**

**Jusqu'à toi**

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou**

**Tellement proches**

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Yann Zenou**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI, LOCATEMA / studio : ECLAIR GROUP

**Maria Luisa GARCIA MARTINEZ**

**À l'aventure**

réalisé par **Jean-Claude Brisseau**

produit par **Frédéric Niedermayer**

**Johann GEORGE**

**Le dernier vol**

réalisé par **Karim Dridi**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

**Jean-Jacques GERNOLLE**

**Oscar et la dame rose**

réalisé par **Eric-Emmanuel Schmitt**

produit par **Philippe Godeau**

studio : MONEV

décor

...Jean-Jacques **GERNOLLE**

*Le Séminaire*

réalisé par Charles Nemes

produit par Jean-Yves Robin

**Emile GHIGO**

*Erreur de la banque en votre faveur*

réalisé par Gérard Bitton, Michel Munz

produit par Charles Gassot

**Jean-Luc GILLES**

*Lady blood*

réalisé par Jean-Marc Vincent

produit par Eric Porcher

**Denis HAGER**

*Le coach*

réalisé par Olivier Doran

produit par Alain Terzian, Laurent Brochand

studio : STUDIOS SETS

**Philippe HEZARD**

*Les Violette*

réalisé par Benoit Cohen

produit par Matthieu Prada

## **Alain-Pascal HOUSIAUX**

avec **Patrick DECHESNE**

### **Visage**

réalisé par Tsai Ming-Liang

produit par Jacques Bidou, Marianne Dumoulin

## **Sébastien INIZAN**

### **Vertige**

réalisé par Abel Ferry

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

## **Olivier JACQUET**

### **La journée de la jupe**

réalisé par Jean-Paul Lilienfeld

produit par Bénédicte Lesage, Ariel Askénazi

location meubles : EVITECH, DOURSOUX, ACTION CINÉMAS

## **Françoise JOSET**

### **Pour un fils**

réalisé par Alix de Maistre

produit par Marc du Pontavice, Didier Lupfer

## **Jean-Pierre KOHUT SVELKO**

### **Je suis heureux que ma mère soit vivante**

réalisé par Claude Miller, Nathan Miller

produit par Jean-Louis Livi

décor

## **François-Renaud LABARTHE**

### *A l'Origine*

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil, Pierre-Ange le Pogam**

location meubles : **PLACAGES ANDRÉ, LOXAM, LOCATEMA, SFP CINÉMA, MED INTERNATIONAL, ABAQUEPLAST, LE BUREAU, CAMBRAI POINT P, XXO**

## **Hervé LEBLANC**

### *La loi de Murphy*

réalisé par **Christophe Campos**

produit par **Sidonie Dumas**

## **Kathy LEBRUN**

### *Le jour où Dieu est parti en voyage*

réalisé par **Philippe van Leeuw**

produit par **Toussaint Tiendrebeogo, Patrick Quinet**

## **Thomas LECHEVALLIER**

### *Plein sud*

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Alexandra Henochsberg, Judith Nora**

## **Renaud LEGRAND**

### *L'idiot*

réalisé par **Pierre Léon**

produit par **Pierre Léon**

## **Clotilde LOURD**

avec **Jean-Marc TRAN TAN BA**

### **Rien de personnel**

réalisé par **Mathias Gokalp**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

## **Miguel MARKIN**

### **Ultimatum**

réalisé par **Alain Tasma**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

## **Christian MARTI**

### **Cyprien**

réalisé par **David Charhon**

produit par **Maxime Japy, Arthur Essebag**

studio : **MANUFACTURE DES OEILLETES**

## **Valérie MASSADIAN**

### **Story of Jen**

réalisé par **François Rotger**

produit par **Tom Dercourt**

location meubles : **STUDIO ABEL**

## **Ivan MAUSSION**

### **La folle histoire d'amour de Simon Eskenazy**

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Dominique Barneaud, Nicolas Blanc**

location meubles : **MIRES, FLAM & CO, REGIFILM, SOUBRIER, OPTIONS, CATI, ANAREX-FINEXO, PETIT FORESTIER, LILAS LETTRES, CORBIS**

## décor

### ...Ivan MAUSSION

#### *La guerre des miss*

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Franck Chorot**

location meubles : MAP STUDIO / studio : MAP STUDIO

#### **Victor**

réalisé par **Thomas Gilou**

produit par **Aissa Djabri, Farid Lahouassa**

### **Yann MÉGARD**

#### *L'homme de chevet*

réalisé par **Alain Monne**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong, Christine Gozlan**

### **Nikos MELETOPOULOS**

#### *Aliker*

réalisé par **Guy Deslauriers**

produit par **Yasmina Ho-You-Fat-Deslauriers**

location meubles : REGIFILM, ETABLISSEMENTS NORRY, QUIQUISTOCK, MARATIER, SAINT-ANTOINE

### **Mathieu MENUT**

#### *Le père de mes enfants*

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

location meubles : LANZANI, CARAVANE, LOCATEMA, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, ASMB

avec **Marine FRONTY**

#### *À l'est de moi*

réalisé par **Bojena Horackova**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**



## **Denis MERCIER**

### ***La Sainte Victoire***

réalisé par François Favrat

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

studio : STUDIOS SETS

## **Yann MERCIER**

### ***Ah! La libido***

réalisé par Michèle Rosier

produit par Catherine de Guirchitch

## **Hérald NAJAR**

### ***La première étoile***

réalisé par Lucien Jean-Baptiste

produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel

## **Moustafa "Picasso" NDIAYE**

avec Arnaud ROTH

### ***Black***

réalisé par Pierre Laffargue

produit par Marco Cherqui

studio : STUDIOS D'ARPAJON SFP

## **Cristian NICULESCU**

avec Stanislas REYDELLET

### ***Le concert***

réalisé par Radu Mihaileanu

produit par Alain Attal

location meubles : DEFRISE, LOCATEMA, REGIFILM, DOUSSON, SOUBRIER, VACHON,  
SFP CINÉMA, VIDÉO PLUS, OPTIONS, HARDESIGN, SILVERA / studio : STUDIOS SETS

décor

## **Virginie NOËL**

*Nulle part, terre promise*

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

## **Laurent OTT**

*Partir*

réalisé par Catherine Corsini

produit par Fabienne Vonier

*Trésor*

réalisé par Claude Berri, François Dupeyron

produit par Claude Berri, Nathalie Rheims

## **Konstantinos PAPAGEORGIOU**

avec **Alexandre BANCEL**

*Eden à l'ouest*

réalisé par Costa-Gavras

produit par Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux, Manos Krezias

## **Giuseppe PIRROTTA**

avec **Emmanuel DE CHAUVIGNY**

*36 vues du Pic St-Loup*

réalisé par Jacques Rivette

produit par Martine Marniac, Maurice Tinchant

location meubles : FL DÉCORS

## **Antoine PLATTEAU**

*Demain dès l'aube*

réalisé par Denis Dercourt

produit par Michel Saint-Jean

**...Antoine PLATTEAU**

***Un chat un chat***

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

location meubles : **EMMAÛS, SFP CINÉMA, SOUBRIER, CHRISTIAN SAPET, LOCATEMA, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES**

**Didier PONS**

***Le roi de l'évasion***

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat**

**Jean-Louis POVÉDA**

***Rose et noir***

réalisé par **Gérard Jugnot**

produit par **Manuel Munz, Gérard Jugnot**

studio : **SFP CINÉMA**

**Riccardo PUGLIESE**

***Safari***

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

**Pierre QUEFFÉLÉAN**

***Lucky Luke***

réalisé par **James Huth**

produit par **Yves Marmion**

décor

## **Olivier RADOT**

### ***Coco avant Chanel***

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Philippe Carcassonne, Simon Arnal**

location meubles : A + M HIRE, FARLEM, ECCENTRIC TRADING, HJ SPILLER HIRE, LEWIS AND KAYE, PROPS GALORE, CHASE 55, NEWMAN HIRE, LOCATEMA, SOUBRIER, LANZANI

## **Jean-Luc RAOUL**

### ***Envoyés très spéciaux***

réalisé par **Frédéric Auburtin**

produit par **Manuel Munz**

## **Olivier RAOUX**

### ***Un lac***

réalisé par **Philippe Grandrieux**

produit par **Catherine Jacques**

## **Stanislas REYDELLET**

avec **Cristian NICULESCU**

### ***Le concert***

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Alain Attal**

location meubles : DEFRISE, LOCATEMA, REGIFILM, DOUSSON, SOUBRIER, VACHON, SFP CINÉMA, VIDÉO PLUS, OPTIONS, HARDESIGN, SILVERA / studio : STUDIOS SETS

## **Sophie REYNAUD-MALOUF**

### ***Le bel âge***

réalisé par **Laurent Perreau**

produit par **Nicolas Mauvernay, Jacques Perrin**

location meubles : QUIQUISTOCK, LANZANI, SOUBRIER

**...Sophie REYNAUD-MALOUF**

***La famille Wolberg***

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

location meubles : **QUIQUISTOCK**

**Thérèse RIPAUD**

***Le dernier pour la route***

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

location meubles : **DEFRISE / studio : CHATEAU DE PEYRIEU**

**Divorces**

réalisé par **Valérie Guignabodet**

produit par **Philippe Godeau**

location meubles : **FONCTION MEUBLE / studio : STUDIOS SETS**

**Arnaud ROTH**

avec **Moustafa "Picasso" NDIAYE**

**Black**

réalisé par **Pierre Laffargue**

produit par **Marco Cherqui**

studio : **STUDIOS D'ARPAJON SFP**

**Jacques ROUXEL**

**Coco**

réalisé par **Gad Elmaleh**

produit par **Alain Goldman**

location meubles : **SOUBRIER, LANZANI / studio : SFP CINÉMA**

décor

## **Véronique SACREZ**

### ***Ne te retourne pas***

réalisé par Marina de Van

produit par Patrick Sobelman

location meubles : LA TECCA DELL'IMMAGINARIO, AGOSTINELLI, TONINO TESTA, QUARTA CAFFE

## **Florian SANSON**

### ***Celle que j'aime***

réalisé par Elie Chouraqui

produit par Elie Chouraqui

## **Valérie SARADJIAN**

### ***Mademoiselle Chambon***

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

location meubles : LOCATEMA, LANZANI

## **Jacques SAULNIER**

### ***Les herbes folles***

réalisé par Alain Resnais

produit par Jean-Louis Livi

location meubles : VACHON, GL EVENTS, SFP CINÉMA, LOCATEMA, SOUBRIER /

studio : STUDIOS D'ARPAJON SFP

## **Christina SCHAFFER**

### ***La différence, c'est que c'est pas pareil***

réalisé par Pascal Laëthier

produit par Véronique Rofé, Jean-Luc Van Damme, Donato Rotunno

location meubles : LE GARAGE, LOCATEMA, SOUBRIER, LANZANI

**...Christina SCHAFFER**

***Humains***

réalisé par Jacques-Olivier Molon, Pierre-Olivier Thévenin

produit par Vérane Frediani, Franck Ribière

location meubles : ROAD MOVIES FILMPRODUKTION

**Franck SCHWARZ**

***King Guillaume***

réalisé par Pierre-François Martin-Laval

produit par Antoine de Clermont-Tonnerre

**Bertrand SEITZ**

***Le vilain***

réalisé par Albert Dupontel

produit par Catherine Bozorgan

**Jean-Michel SIMONET**

***L'affaire Farewell***

réalisé par Christian Carion

produit par Christophe Rossignon

location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER, LEVESQUE, VACHON, REGIFILM, SFP CINÉMA,

ART'UP DÉCO, LE GARAGE / studio : ANCIENNE USINE SOREAU

**Caroline SPIETH**

***Vivre!***

réalisé par Yvon Marciano

produit par Pierre Befve

décor

## **Jérémy STRELISKI**

### ***Mutants***

réalisé par **David Morley**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

## **Patrice SUAU**

### ***Lascars***

réalisé par **Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz**

produit par **Philippe Gompel, Roch Lener**

## **Marie-Hélène SULMONI**

### ***Coco Chanel & Igor Stravinsky***

réalisé par **Jan Kounen**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, PHILIPPE COTE, MAISON JAMES, LANZANI, MDM,  
JOHN O'DONNELL, MARIANNE ET ALBERT RODRIGUEZ, ALLO BUFFALO BROC / studio : TRANSPASETS

### ***Commis d'office***

réalisé par **Hannelore Cayre**

produit par **Marc Irmer, Nathalie Irmer**

location meubles : SFP CINÉMA

### ***Je te mangerais***

réalisé par **Sophie Laloy**

produit par **Louis Becker**

location meubles : DESIGN FACTORY, SFP CINÉMA

## **Laurent TESSEYRE**

### ***Une semaine sur deux***

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Isabelle Grellat**

location meubles : LOCATEMA, LANZANI



## **Hugues TISSANDIER**

### ***Arthur et la vengeance de Maltazard***

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

studio : ECLAIR GROUP, DIGITAL FACTORY

### ***Banlieue 13 ultimatum***

réalisé par **Patrick Alessandrin**

produit par **Luc Besson**

studio : ECLAIR GROUP

### ***Le missionnaire***

réalisé par **Roger Delattre**

produit par **Luc Besson**

location meubles : LOCATEMA, REGIFILM / studio : ECLAIR GROUP

## **Jean-Marc TRAN TAN BA**

### ***Hadewijch***

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

### ***London River***

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat**

### ***Une affaire d'état***

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Eric Névé, Alexandra Swenden, Adrien Maigne**

avec **Clotilde LOURD**

### ***Rien de personnel***

réalisé par **Mathias Gokalp**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

décor

## **Valérie VALERO**

### **Gamines**

réalisé par **Eléonore Faucher**

produit par **Blanche Guichou, Robert Guédiguian**

## **Philippe VAN HERWIJNEN**

### **Dans tes bras**

réalisé par **Hubert Gillet**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

### **Mères et filles**

réalisé par **Julie Lopes-Curval**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

## **Michel VANDESTIEN**

### **L'armée du crime**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Dominique Barneaud, Marc Bordure, Robert Guédiguian**

## **Alain VEISSIER**

avec **Yvon FUSTEC**

### **Neuilly sa mère!**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Isaac Sharry, Djamel Bensalah**

## **Katia WYSZKOP**

### **Ricky**

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

studio : **STUDIOS SETS**

**...Katia WYSZKOP**

***Villa Amalia***

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil**

location meubles : LE GARAGE, LOCATEMA, SOUBRIER, LANZANI

**Wouter ZON**

***Je vais te manquer***

réalisé par **Amanda Sthers**

produit par **Thomas Klotz**

location meubles : SOUBRIER, MARATIER



Chefs monteuses et Chefs monteurs,  
concourant pour le

# CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

montage

## **Ana ACOSTA**

### ***Témoin indésirable***

réalisé par **Juan José Lozano**

produit par **Marc Irmer, Isabelle Gattiker**

montage effectué chez INTERMEZZO FILMS CH (SUISSE)

## **Benoît ALAVOINE**

avec **Véronique BRUQUE**

### ***Dernière saison (combalimon)***

réalisé par **Raphaël Mathié**

produit par **Sebastien Hussenet, Raphaël Girardot**

## **Mercedes ALTED**

### ***La Vida Loca***

réalisé par **Christian Povéda**

produit par **Carole Solive**

montage effectué chez RESONANCIA

## **Fabienne ALVAREZ-GIRO**

### ***Brendan et le secret de Kells***

réalisé par **Tomm Moore**

produit par **Didier Brunner**

montage effectué chez BLUE SPIRIT STUDIO

## **Danielle ANEZIN**

### ***Rapt***

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman, Diana Elbaum, Sébastien Delloye**

montage effectué chez FILM FACTORY, ARTISTIC IMAGES

**...Danielle ANEZIN**

***Une affaire de nègres***

réalisé par **Oswalde Lewat**

produit par **Xavier Carniaux, Elisabeth Marliangeas**

montage effectué chez AMIP

**Linda ATTAB**

***La loi de Murphy***

réalisé par **Christophe Campos**

produit par **Sidonie Dumas**

montage effectué chez CINÉ MONTAGE

**Jennifer AUGÉ**

***Coco***

réalisé par **Gad Elmaleh**

produit par **Alain Goldman**

**Aïlo AUGUSTE**

***Aliker***

réalisé par **Guy Deslauriers**

produit par **Yasmina Ho-You-Fat-Deslauriers**

montage effectué chez SIS, ASKIDA

**Luc BARNIER**

***Coco avant Chanel***

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Philippe Carcassonne, Simon Arnal**

montage effectué chez UNIMAGE

**montage**

**...Luc BARNIER**

***Villa Amalia***

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil**

montage effectué chez UNIMAGE

**Martine BARRAQUÉ**

***Ah! La libido***

réalisé par **Michèle Rosier**

produit par **Catherine de Guirchitch**

**Jackie BASTIDE**

avec **Jean-Louis MILESI**

***Lino***

réalisé par **Jean-Louis Milesi**

produit par **David Kodsi**

**Emmanuelle BAUDE**

***Le coach***

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Alain Terzian, Laurent Brochand**

**Tina BAZ LE GAL**

***Joueuse***

réalisé par **Caroline Bottaro**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller**

montage effectué chez UNIMAGE



**Lise BEAULIEU**

***Le dernier vol***

réalisé par **Karim Dridi**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage effectué chez PRESTATIONS ET SERVICES

**Jean-Pierre BEKOLO**

***Les saignantes***

réalisé par **Jean-Pierre Bekolo**

produit par **Jean-Pierre Bekolo**

**Yves BELONIAK**

avec **Julien REY**

***Le missionnaire***

réalisé par **Roger Delattre**

produit par **Luc Besson**

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

**Françoise BERGER GARNAUT**

***Himalaya, le chemin du ciel***

réalisé par **Marianne Chaud**

produit par **Manuel Catteau**

**Françoise BERNARD**

***Je l'aimais***

réalisé par **Zabou Breitman**

produit par **Fabio Conversi**

montage effectué chez ARTISTIC IMAGES

montage

## **Saskia BERTHOD**

avec **Anne WEIL**

### ***Nulle part, terre promise***

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

montage effectué chez SYLICONE

## **Reynald BERTRAND**

### ***OSS 117 Rio ne répond plus...***

réalisé par Michel Hazanavicius

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

## **André BILLAUD**

avec **Marco CAVÉ**

### ***Cinéman***

réalisé par Yann Moix

produit par Abel Nahmias

montage effectué chez CINÉ MONTAGE

## **Gilles BOUR**

### ***Au-delà des cimes***

réalisé par Rémy Tézier

produit par Rémy Tézier

montage effectué chez FANNY BROADCAST

## **Serge BOURDEILLETES**

### ***Loup***

réalisé par Nicolas Vanier

produit par Jean-Pierre Bailly

montage effectué chez TOURNEZ LA LILI

## **Philippe BOURGUEIL**

### ***King Guillaume***

réalisé par Pierre-François Martin-Laval  
produit par Antoine de Clermont-Tonnerre  
montage effectué chez AVIDIA

### ***Oscar et la dame rose***

réalisé par Eric-Emmanuel Schmitt  
produit par Philippe Godeau

## **Sébastien BRETAGNE**

### ***Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard***

réalisé par Alain Fleischer  
produit par Serge Lalou

## **Muriel BRETON**

### ***Le bel âge***

réalisé par Laurent Perreau  
produit par Nicolas Mauvernay, Jacques Perrin  
montage effectué chez ALCHIMIX

### ***Ricky***

réalisé par François Ozon  
produit par Claudie Ossard, Chris Bolzli  
montage effectué chez EUROWIDE FILM PRODUCTION, BUF COMPAGNIE

## **Laurence BRIAUD**

avec **Hisako SUWA**

### ***Yuki & Nina***

réalisé par Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa  
produit par Masa Sawada  
montage effectué chez TSF, SYLICONE

montage

## **Virginie BRUANT**

### **Les Beaux Gosses**

réalisé par Riad Sattouf

produit par Anne-Dominique Toussaint

montage effectué chez ARTISTIC IMAGES

### **La différence, c'est que c'est pas pareil**

réalisé par Pascal Laëthier

produit par Véronique Rofé, Jean-Luc Van Damme, Donato Rotunno

montage effectué chez ARTISTIC IMAGES

## **Bénédicte BRUNET**

avec Yann DEDET

### **Le roi de l'évasion**

réalisé par Alain Guiraudie

produit par Sylvie Pialat

montage effectué chez M 141

## **Véronique BRUQUE**

avec Benoît ALA VOINE

### **Dernière saison (combalimon)**

réalisé par Raphaël Mathié

produit par Sebastien Hussenot, Raphaël Girardot

## **Bilbo CALVEZ**

avec Julia GRÉGORY

### **Nuit de chien**

réalisé par Werner Schroeter

produit par Paulo Branco

montage effectué chez FILM GALERIE 451 (ALLEMAGNE)

## **Thibaud CAQUOT**

### ***Lascars***

réalisé par **Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz**

produit par **Philippe Gompel, Roch Lener**

montage effectué chez HIGH FUN

## **Pierre CARLES**

### ***Choron dernière***

réalisé par **Pierre Carles, Eric Martin**

produit par **Muriel Merlin**

montage effectué chez PAGES ET IMAGES

## **Emmanuelle CASTRO**

### ***Bancs publics (Versailles rive droite)***

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux**

avec **Thomas GLASER**

### ***La famille Wolberg***

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

montage effectué chez AUDITEL

## **Marie CASTRO**

### ***Quelque chose à te dire***

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Yann Gilbert, Cécile Telerman**

montage effectué chez KIRON TV

montage

## **Agathe CAUVIN**

*Je te mangerais*

réalisé par **Sophie Laloy**

produit par **Louis Becker**

## **Marco CAVÉ**

avec **André BILLAUD**

*Cinéma*

réalisé par **Yann Moix**

produit par **Abel Nahmias**

montage effectué chez **CINÉ MONTAGE**

## **Cédric CHAUVÉAU**

*Kérité, la maison des contes*

réalisé par **Dominique Monfery**

produit par **Clément Calvet**

## **Pascale CHAVANCE**

*Je ne dis pas non*

réalisé par **Iliana Lolic**

produit par **Pascal Verroust**

montage effectué chez **K2**

## **Julien CHIGOT**

*Qu'un seul tienne et les autres suivront*

réalisé par **Léa Fehner**

produit par **Jean-Michel Rey, Philippe Liégeois**

**Elie CHOURAQUI**

avec **Jacques WITTA**

***Celle que j'aime***

réalisé par **Elie Chouraqui**

produit par **Elie Chouraqui**

montage effectué chez ARTISTIC IMAGES

**Beatrice CLERICCO**

***La maison Nucingen***

réalisé par **Raoul Ruiz**

produit par **François Margolin, Martine de Clermont-Tonnerre**

**Damien CODACCIONI**

***RTT***

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Dominique Farrugia, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

**Monica COLEMAN**

***Mensch***

réalisé par **Steve Suissa**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

montage effectué chez ASKIDA

**Stan COLLET**

***LOL (laughing out loud)***

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Romain le Grand**

montage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

montage

## **Jacques COMETS**

### *Visage*

réalisé par Tsai Ming-Liang

produit par Jacques Bidou, Marianne Dumoulin

montage effectué chez CINÉ MONTAGE

## **Anny DANCHÉ**

### *Coco Chanel & Igor Stravinsky*

réalisé par Jan Kounen

produit par Claudie Ossard, Chris Bolzli

### *Pluie du diable*

réalisé par Philippe Cosson

produit par Patrick Quinet, Philippe Cosson

montage effectué chez INTEREUROP

## **Samuel DANÉSI**

### *La Sainte Victoire*

réalisé par François Favrat

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

## **Andrée DAVANTURE**

### *Le jour où Dieu est parti en voyage*

réalisé par Philippe van Leeuw

produit par Toussaint Tiendrebeogo, Patrick Quinet

montage effectué chez TRAFFIC

### *Un si beau voyage*

réalisé par Khaled Ghorbal

produit par Valérie Saas-Lovichi, Frédéric Bellaïche, Geoffroy Grison



## **Hervé DE LUZE**

### *Les herbes folles*

réalisé par Alain Resnais  
produit par Jean-Louis Livi  
montage effectué chez SIS

## **Manuel DE SOUSA**

### *Humains*

réalisé par Jacques-Olivier Molon, Pierre-Olivier Thévenin  
produit par Vérane Frediani, Franck Ribière

## **Yann DEDET**

### *L'Autre*

réalisé par Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic  
produit par Patrick Sobelman

### *Les regrets*

réalisé par Cédric Kahn  
produit par Kristina Larsen  
montage effectué chez TÉLÉ EUROPE

avec **Bénédicte BRUNET**

### *Le roi de l'évasion*

réalisé par Alain Guiraudie  
produit par Sylvie Pialat  
montage effectué chez M 141

## **Aurique DELANNOY**

### *La journée de la jupe*

réalisé par Jean-Paul Lilienfeld  
produit par Bénédicte Lesage, Ariel Askénazi  
montage effectué chez TÉLÉ EUROPE

montage

## **Marine DELEU**

### ***Les Violette***

réalisé par **Benoit Cohen**

produit par **Matthieu Prada**

montage effectué chez AUDITEL

## **Vincent DELORME**

avec **Cécile HUSSON**

### ***Le syndrome du Titanic***

réalisé par **Jean-Albert Lièvre, Nicolas Hulot**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Albert Lièvre**

## **Thierry DEROCLES**

### ***Le dernier pour la route***

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

### ***Divorces***

réalisé par **Valérie Guignabodet**

produit par **Philippe Godeau**

## **Arnaud DES PALLIÈRES**

### ***Parc***

réalisé par **Arnaud des Pallières**

produit par **Serge Lalou**

## **Valérie DESEINE**

### ***Le petit Nicolas***

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué chez ATD GROUP

## **Alice DESSERTINE**

avec **Joële VAN EFFENTERRE**

### **Vivre!**

réalisé par **Yvon Marciano**

produit par **Pierre Befve**

## **Marie DUBOIS**

### **Portrait de groupe avec enfants et motocyclettes**

réalisé par **Pierre-William Glenn**

produit par **Pierre-William Glenn**

montage effectué chez **CINÉO**

## **Marie-Sophie DUBUS**

### **Ultimatum**

réalisé par **Alain Tasma**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

montage effectué chez **TÉLÉ EUROPE**

## **Aurélien DUPONT**

avec **Jacqueline MARIANI**

### **Jusqu'à toi**

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou**

montage effectué chez **WIZZ**

## **Annette DUTERTRE**

### **Les derniers jours du monde**

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

montage effectué chez **AUDITORIUMS DE JOINVILLE**

montage

## **Jean-François ELIE**

### ***Neully sa mère!***

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**  
produit par **Isaac Sharry, Djamel Bensalah**  
montage effectué chez **MOZAMBYK**

## **Thierry FABER**

### ***Diamant 13***

réalisé par **Gilles Béat**  
produit par **Patrick Quinet, Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Claude Waringo**  
montage effectué chez **QUINTA INDUSTRIES**

### ***Lady blood***

réalisé par **Jean-Marc Vincent**  
produit par **Eric Porcher**

## **Monique FARDOULIS**

### ***Bellamy***

réalisé par **Claude Chabrol**  
produit par **Patrick Godeau**  
montage effectué chez **AUDITORIUMS DE BOULOGNE**

## **Dominique FAYSSÉ**

### ***Dans tes bras***

réalisé par **Hubert Gillet**  
produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**  
montage effectué chez **36 BASTILLE**

**Philippe FERNANDEZ**

***Léger tremblement du paysage***

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Virginie Bonneau, Benoît Saison**

montage effectué chez MONTAGE NÉGATIF

**Elise FIEVET**

***Je vais te manquer***

réalisé par **Amanda Sthers**

produit par **Thomas Klotz**

***Sommeil blanc***

réalisé par **Jean-Paul Guyon**

produit par **Nicolas Namur**

**Sophie FOURDRINOY**

***Un soir au club***

réalisé par **Jean Achache**

produit par **Charles Paviot**

**Mike FROMENTIN**

***Ne te retourne pas***

réalisé par **Marina de Van**

produit par **Patrick Sobelman**

montage effectué chez FILM FACTORY

**Sylvie GADMER**

***De l'autre côté du lit***

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué chez ALCHIMIX

montage

## **Dominique GALLIENI**

### ***La folle histoire d'amour de Simon Eskenazy***

réalisé par Jean-Jacques Zilbermann

produit par Dominique Barneaud, Nicolas Blanc

montage effectué chez ARTISTIC IMAGES

## **Nigel GALT**

### ***Nous resterons sur terre***

réalisé par Olivier Bourgeois, Pierre Barougier

produit par Olivier Bourgeois, Stéphane Cornec, Valérie Piazza

## **Maria Luisa GARCIA MARTINEZ**

### ***À l'aventure***

réalisé par Jean-Claude Brisseau

produit par Frédéric Niedermayer

## **Laure GARDETTE**

### ***Le Bal des Actrices***

réalisé par Maïwenn

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

## **François GEDIGIER**

### ***Persécution***

réalisé par Patrice Chéreau

produit par Bruno Levy

montage effectué chez ALCHIMIX

avec **Sylvie LAGER**

### ***Trésor***

réalisé par Claude Berri, François Dupeyron

produit par Claude Berri, Nathalie Rheims

montage effectué chez ALCHIMIX

**Martine GIORDANO**

***La fille du RER***

réalisé par André Téchiné

produit par Saïd Ben Saïd

**Thomas GLASER**

avec **Emmanuelle CASTRO**

***La famille Wolberg***

réalisé par Axelle Ropert

produit par Philippe Martin, David Thion

montage effectué chez AUDITEL

**Julia GRÉGORY**

***Le hérisson***

réalisé par Mona Achache

produit par Anne-Dominique Toussaint

avec **Bilbo CALVEZ**

***Nuit de chien***

réalisé par Werner Schroeter

produit par Paulo Branco

montage effectué chez FILM GALERIE 451 (ALLEMAGNE)

**Soline GUYONNEAU**

***Vertige***

réalisé par Abel Ferry

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

montage

## **HACHDÉ (Hugues Darmois)**

### ***La première étoile***

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

montage effectué chez **MOZAMBYK**

## **Joelle HACHE**

### ***La guerre des miss***

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Franck Chorot**

montage effectué chez **PRESTATIONS ET SERVICES**

## **Gwénola HEAULME**

### ***L'important c'est de rester vivant***

réalisé par **Roshane Saidnattar**

produit par **Gérard Lacroix, Leslie Grunberg, Gérard Pont**

montage effectué chez **TÉLÉ EUROPE**

## **Béatrice HERMINIE**

### ***Envoyés très spéciaux***

réalisé par **Frédéric Auburtin**

produit par **Manuel Munz**

## **Cécile HUSSON**

avec **Vincent DELORME**

### ***Le syndrome du Titanic***

réalisé par **Jean-Albert Lièvre, Nicolas Hulot**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Albert Lièvre**



## **Chantal HYMANS**

***Non ma fille, tu n'iras pas danser***

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Pascal Caucheteux**

## **Henri-François IMBERT**

avec **Céline TAUSS**

***Le temps des amoureuses***

réalisé par **Henri-François Imbert**

produit par **Francis Imbert**

montage effectué chez **LIBRE COURS**

## **Isabelle INGOLD**

***À l'est de moi***

réalisé par **Bojena Horackova**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

***Plus tard, tu comprendras***

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Serge Moati**

## **Joël JACOVELLA**

***Victor***

réalisé par **Thomas Gilou**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

## **Simon JACQUET**

***La grande vie***

réalisé par **Emmanuel Salinger**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

montage effectué chez **ALCHIMIX**

**montage**

**...Simon JACQUET**

**Partir**

réalisé par **Catherine Corsini**  
produit par **Fabienne Vonier**  
montage effectué chez **TÉLÉ EUROPE**

**Janice JONES**

**L'enfer d'Henri-Georges Clouzot**

réalisé par **Serge Bromberg, Ruxandra Medrea**  
produit par **Serge Bromberg**  
montage effectué chez **LOBSTER FILMS**

**Jeanne KEF**

**Bambou**

réalisé par **Didier Bourdon**  
produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**  
montage effectué chez **CINÉ MONTAGE, DEF2SHOOT**

**Catherine KELBER**

**Rose et noir**

réalisé par **Gérard Jugnot**  
produit par **Manuel Munz, Gérard Jugnot**  
montage effectué chez **TÉLÉ EUROPE**

**Kako KELBER**

**Le Séminaire**

réalisé par **Charles Nemes**  
produit par **Jean-Yves Robin**

## **Yannick KERGOAT**

### ***Demain dès l'aube***

réalisé par Denis Dercourt

produit par Michel Saint-Jean

### ***Eden à l'ouest***

réalisé par Costa-Gavras

produit par Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux, Manos Krezias

montage effectué chez KAMER, L'EST

### ***London River***

réalisé par Rachid Bouchareb

produit par Jean Bréhat

montage effectué chez LOGIQUE NOUVELLE

### ***Story of Jen***

réalisé par François Rotger

produit par Tom Dercourt

## **Anne KLOTZ**

### ***Mademoiselle Chambon***

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

## **Emmanuèle LABBÉ**

### ***Pour un fils***

réalisé par Alix de Maistre

produit par Marc du Pontavice, Didier Lupfer

## **Julien LACHERAY**

### ***Adieu Gary***

réalisé par Nassim Amaouche

produit par Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard

montage

## **Christiane LACK**

avec **Morgane SPACAGNA**

### **Marching band**

réalisé par **Claude Miller, Héléna Cotinier, Pierre-Nicolas Durand**

produit par **Claude Miller, Annie Miller**

montage effectué chez KIRON TV

## **Anne LACOUR**

### **D'Arusha à Arusha**

réalisé par **Christophe Gargot**

produit par **Christophe Gougeon**

montage effectué chez POST CAMÉRA

## **Pierre LAFFARGUE**

### **Black**

réalisé par **Pierre Laffargue**

produit par **Marco Cherqui**

montage effectué chez LE SPECTRE

## **Célia LAFITEDUPONT**

### **A l'Origine**

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil, Pierre-Ange le Pogam**

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

### **Cendres et Sang**

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué chez POSTMODERNE

## **Sylvie LAGER**

avec **François GEDIGIER**

### **Trésor**

réalisé par **Claude Berri, François Dupeyron**  
produit par **Claude Berri, Nathalie Rheims**  
montage effectué chez ALCHIMIX

## **Sylvie LANDRA**

### **Le code a changé**

réalisé par **Danièle Thompson**  
produit par **Christine Gozlan, Alain Terzian**  
montage effectué chez ASKIDA

## **Yen LE VAN**

### **Home**

réalisé par **Yann Arthus-Bertrand**  
produit par **Denis Carot, Luc Besson**  
montage effectué chez DIGITAL FACTORY

## **Guy LECORNE**

### **35 rhums**

réalisé par **Claire Denis**  
produit par **Bruno Pesery**

### **Hadewijch**

réalisé par **Bruno Dumont**  
produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

montage

## **Cyril LEUTHY**

*Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles*

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

montage effectué chez POM ZED

## **Valérie LOISELEUX**

*Un chat un chat*

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

montage effectué chez LTC

## **Nicole LUBTCHANSKY**

*36 vues du Pic St-Loup*

réalisé par **Jacques Rivette**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

montage effectué chez AUDITEL

## **Stéphanie MAHET**

*Plein sud*

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Alexandra Henochsberg, Judith Nora**

montage effectué chez AVIDIA

## **Florent MANGEOT**

*Ne me libérez pas je m'en charge*

réalisé par **Fabienne Godet**

produit par **Bertrand Faivre**



## **Jacqueline MARIANI**

avec **Aurélien DUPONT**

### ***Jusqu'à toi***

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou**

montage effectué chez WIZZ

## **Richard MARIZY**

### ***Safari***

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

## **Maureen MAZUREK**

### ***Bouzkachi le chant des Steppes***

réalisé par **Jacques Debs**

produit par **Serge Lalou**

montage effectué chez BANC PUBLIC

## **Ariane MELLET**

### ***Rien de personnel***

réalisé par **Mathias Gokalp**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

montage effectué chez ALI BABA

## **Jean-Louis MILESI**

avec **Jackie BASTIDE**

### ***Lino***

réalisé par **Jean-Louis Milesi**

produit par **David Kodsí**

montage

## **Gaël MOCAËR**

### ***No Popcorn on the floor***

réalisé par Gaël Mocaër

produit par Michel Gauriat

montage effectué chez HAPPY END, IMAGINE, DUBBING BROTHERS

## **Avi MOGRABI**

### **Z 32**

réalisé par Avi Mograbi

produit par Serge Lalou

## **Marion MONESTIER**

### ***Le premier cercle***

réalisé par Laurent Tuel

produit par Alain Terzian, Christine Gozlan

## **Marion MONNIER**

### ***La femme invisible***

réalisé par Agathe Teyssier

produit par Mani Mortazavi, Yorick Le Saux, David Mathieu-Mahias

### ***Le père de mes enfants***

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Philippe Martin, David Thion

## **Marilyne MONTHIEUX**

### ***Erreur de la banque en votre faveur***

réalisé par Gérard Bitton, Michel Munz

produit par Charles Gassot

montage effectué chez DUBOI



**Mathilde MUYARD**

***Kommunalka***

réalisé par **Françoise Huguier**

produit par **Serge Lalou**

montage effectué chez DIGITAL CUT

**Romain NAMURA**

***Mutants***

réalisé par **David Morley**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

**Fred NOËL**

avec **Matthieu VASSILIEV**

***Les vieux sont nerveux***

réalisé par **Thierry Boscheron**

produit par **Jocelyne Mengue**

**Frédérique OLSZAK**

avec **Antoine VAREILLE**

***Lucky Luke***

réalisé par **James Huth**

produit par **Yves Marmion**

**Djamel OUAHAB**

***Gerboise bleue***

réalisé par **Djamel Ouahab**

produit par **Djamel Ouahab**



montage

## **Véronique PARNET**

***No pasaran (il était une fois dans le sud-ouest)***

réalisé par Emmanuel Caussé, Eric Martin

produit par Pierre Javaux

montage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## ***Une semaine sur deux***

réalisé par Ivan Calbérac

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Isabelle Grellat

montage effectué chez CINÉ MONTAGE

## **Laurent PELÉ**

***La véritable histoire du Chat Botté***

réalisé par Pascal Hérold, Jérôme Deschamps, Macha Makeieff

produit par Pascal Hérold

montage effectué chez HEROLD & FAMILY

## **Albane PEÑARANDA**

***Violent Days***

réalisé par Lucile Chaufour

produit par Lucile Chaufour

## **Jean-Michel PEREZ**

avec Catherine POITEVIN-MEYER

***Rachel***

réalisé par Simone Bitton

produit par Thierry Lenouvel

## **Sylvie PETAT**

***Tricheuse***

réalisé par Jean-François Davy

produit par Jean-François Davy, Jean-François Geneix

**Dominique PETROT**

***Donne-moi la main***

réalisé par **Pascal-Alex Vincent**

produit par **Nicolas Brevière**

montage effectué chez SONOSAPIENS

**Lisa PFEIFFER**

***Commis d'office***

réalisé par **Hannelore Cayre**

produit par **Marc Irmer, Nathalie Irmer**

montage effectué chez CINÉ ON

**Valérie PICO**

avec **Frederick WISEMAN**

***La danse, le ballet de l'Opéra de Paris***

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Françoise Gazio, Pierre Olivier Bardet, Frederick Wiseman**

montage effectué chez IDÉALE AUDIENCE

**Christophe PINEL**

***Le vilain***

réalisé par **Albert Dupontel**

produit par **Catherine Bozorgan**

**Rodolphe PLOQUIN**

***Totally Spies! Le film***

réalisé par **Pascal Jardin**

produit par **Vincent Chalvon-Demersay, David Michel**

montage effectué chez RAMSÈS 2

montage

## **Catherine POITEVIN-MEYER**

avec **Jean-Michel PEREZ**

### **Rachel**

réalisé par **Simone Bitton**

produit par **Thierry Lenouvel**

## **Benoît QUINON**

### **Nord paradis**

réalisé par **Christophe Lamotte**

produit par **Marie-Claude Reverdin, Béatrice Arnaud**

montage effectué chez **ALI BABA, REAL PROD**

## **François QUIQUERÉ**

### **Au voleur**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein, Laetitia Fèvre**

montage effectué chez **LES FILMS HATARI**

## **Catherine RASCON**

### **Puisque nous sommes nés**

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard, Jamel Debbouze**

## **Philippe RAVOET**

### **Sœur Sourire**

réalisé par **Stijn Coninx**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

montage effectué chez **STUDIO L'EQUIPE**

## **Luciana REALI**

### ***Un homme et son chien***

réalisé par **Francis Huster**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage effectué chez DIGIMAGE

## **Sophie REINE**

### ***Cyprien***

réalisé par **David Charhon**

produit par **Maxime Japy, Arthur Essebag**

montage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

## **Sophie REITER**

### ***Le pays à l'envers***

réalisé par **Sylvaine Dampierre**

produit par **Stéphane Sansonetti**

montage effectué chez ATELIERS VARAN, POST CAMÉRA

## **Julien REY**

### ***Arthur et la vengeance de Maltazard***

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

### ***Banlieue 13 ultimatum***

réalisé par **Patrick Alessandrin**

produit par **Luc Besson**

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

**montage**

**...Julien REY**

avec **Yves BELONIAK**

**Le missionnaire**

réalisé par **Roger Delattre**

produit par **Luc Besson**

montage effectué chez **DIGITAL FACTORY**

**Florence RICARD**

**D'une seule voix**

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas**

**Dorian RIGAL ANSOUS**

**Tellement proches**

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Yann Zenou**

montage effectué chez **WIZZ**

**Alain ROBICHE**

**Walter retour en résistance**

réalisé par **Gilles Perret**

produit par **Fabrice Ferrari**

**Fabrice ROUAUD**

**La domination masculine**

réalisé par **Patric Jean**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot, Patric Jean**

**Une affaire d'état**

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Eric Névé, Alexandra Swenden, Adrien Maigne**

**Marie-Christine ROUGERIE**

***Un barrage contre le Pacifique***

réalisé par Rithy Panh

produit par Catherine Dussart

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

**Martial SALOMON**

***Fais-moi plaisir!***

réalisé par Emmanuel Mouret

produit par Frédéric Niedermayer

montage effectué chez ALCHIMIX

***L'idiot***

réalisé par Pierre Léon

produit par Pierre Léon

**Bernard SASIA**

***L'armée du crime***

réalisé par Robert Guédiguian

produit par Dominique Barneaud, Marc Bordure, Robert Guédiguian

**Hervé SCHNEID**

***Micmacs à tire-larigot***

réalisé par Jean-Pierre Jeunet

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet

montage effectué chez CAP CINÉMA

**Catherine SCHWARTZ**

***L'homme de chevet***

réalisé par Alain Monne

produit par Pierre Forette, Thierry Wong, Christine Gozlan

montage effectué chez BR FILMS

montage

## **François SCULIER**

### ***Amour, sexe et mobylette***

réalisé par **Christian Lelong, Maria Silvia Bazzoli**

produit par **Christian Lelong**

montage effectué chez LES MACHINEURS

## **Andréa SEDLACKOVA**

### ***L'affaire Farewell***

réalisé par **Christian Carion**

produit par **Christophe Rossignon**

montage effectué chez CINÉ MONTAGE

### ***Welcome***

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Christophe Rossignon**

montage effectué chez CINÉ MONTAGE

## **Morgane SPACAGNA**

### ***Je suis heureux que ma mère soit vivante***

réalisé par **Claude Miller, Nathan Miller**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage effectué chez TRAFFIC

avec **Christiane LACK**

### ***Marching band***

réalisé par **Claude Miller, Hélène Cotinier, Pierre-Nicolas Durand**

produit par **Claude Miller, Annie Miller**

montage effectué chez KIRON TV



## **Hisako SUWA**

avec **Laurence BRIAUD**

### **Yuki & Nina**

réalisé par **Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa**

produit par **Masa Sawada**

montage effectué chez SYLICONE, TSF

## **Céline TAUSS**

avec **Henri-François IMBERT**

### **Le temps des amoureuses**

réalisé par **Henri-François Imbert**

produit par **Francis Imbert**

montage effectué chez LIBRE COURS

## **Bénédicte TEIGER**

### **Les 16 de Basse-Pointe**

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar, Michel Propper, Florette Hayot**

montage effectué chez DIGITAL POSTPRODUCTION

## **Françoise TOURMEN**

### **Un lac**

réalisé par **Philippe Grandrieux**

produit par **Catherine Jacques**

montage effectué chez POM ZED

## **Ludo TROCH**

### **Le concert**

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Alain Attal**

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

montage

## **Joële VAN EFFENTERRE**

### **Gamines**

réalisé par **Eléonore Faucher**  
produit par **Blanche Guichou, Robert Guédiguian**  
montage effectué chez **ARTISTIC IMAGES**

avec **Alice DESSERTINE**

### **Vivre!**

réalisé par **Yvon Marciano**  
produit par **Pierre Befve**

## **Antoine VAREILLE**

### **Romaine par moins 30**

réalisé par **Agnès Obadia**  
produit par **Nicolas Blanc**  
montage effectué chez **MY PROD**

avec **Frédérique OLSZAK**

### **Lucky Luke**

réalisé par **James Huth**  
produit par **Yves Marmion**

## **Mathieu VASSILIEV**

avec **Fred NOËL**

### **Les vieux sont nerveux**

réalisé par **Thierry Boscheron**  
produit par **Jocelyne Mengue**

## **Catherine VILPOUX**

### **Sois sage**

réalisé par **Juliette Garcias**  
produit par **Marianne Slot**  
montage effectué chez **POM ZED**

**Anne WEIL**

***Mères et filles***

réalisé par **Julie Lopes-Curval**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

montage effectué chez 36 BASTILLE

avec **Saskia BERTHOD**

***Nulle part, terre promise***

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

montage effectué chez SYLICONE

**Juliette WELFLING**

***Espion(s)***

réalisé par **Nicolas Saada**

produit par **Michaël Gentile**

montage effectué chez SAYA

***Un prophète***

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Marco Cherqui**

montage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

**Françoise WIDHOFF**

***Irène***

réalisé par **Alain Cavalier**

produit par **Michel Seydoux**

montage

## **Frederick WISEMAN**

avec **Valérie PICO**

### ***La danse, le ballet de l'Opéra de Paris***

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Françoise Gazio, Pierre Olivier Bardet, Frederick Wiseman**

montage effectué chez **IDÉALE AUDIENCE**

## **Jacques WITTA**

avec **Elie CHOURAQUI**

### ***Celle que j'aime***

réalisé par **Elie Chouraqui**

produit par **Elie Chouraqui**

montage effectué chez **ARTISTIC IMAGES**

## **Vincent ZUFFRANIERI**

### ***Incognito***

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

montage effectué chez **ARSENIC STUDIO**

**W**  
**Z**

Directrices et Directeurs de la photographie,  
concourant pour le

# CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

photo

## **Pierre AÏM**

### ***Envoyés très spéciaux***

réalisé par **Frédéric Auburtin**

produit par **Manuel Munz**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / matériel vidéo fourni par TÉLÉTOTA / laboratoire film LTC, SCANLAB, CINESTEREO / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

avec **Claire MATHON**

### ***Le Bal des Actrices***

réalisé par **Maiwenn**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

## **Robert ALAZRAKI**

### ***Quelque chose à te dire***

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Yann Gilbert, Cécile Telerman**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP, CINESYL, CAMAGRIP / matériel vidéo fourni par CINÉCAM / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

**Jérôme ALMÉRAS****London River**réalisé par **Rachid Bouchareb**produit par **Jean Bréhat**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

**Mensch**réalisé par **Steve Suissa**produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC, DUBOI

avec **Rémy CHEVRIN****Cinéma**réalisé par **Yann Moix**produit par **Abel Nahmias**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, WALLITEC / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

**Michel AMATHIEU****Je l'aimais**réalisé par **Zabou Breitman**produit par **Fabio Conversi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par DUBOI / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

photo

## **Thierry ARBOGAST**

### ***Arthur et la vengeance de Maltazard***

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire film LTC, B-MAC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

### ***Les derniers jours du monde***

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo LTC / pellicule KODAK PATHÉ

### ***Le missionnaire***

réalisé par **Roger Delattre**

produit par **Luc Besson**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP, NEXT SHOT, CINESYL, CES ACTION SCÈNES / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

## **Nathaniel ARON**

### ***LOL (laughing out loud)***

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Romain le Grand**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT, LOCA IMAGES / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ



## **Luis ARTEAGA PACHECO**

### ***Marching band***

réalisé par **Claude Miller, Héléna Cotinier, Pierre-Nicolas Durand**

produit par **Claude Miller, Annie Miller**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo POST CAMÉRA

## **Steve ASSELIN**

### ***Romaine par moins 30***

réalisé par **Agnès Obadia**

produit par **Nicolas Blanc**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, LOCATIONS MICHEL TRUDEL / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, LOCATIONS MICHEL TRUDEL / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, LOCATIONS MICHEL TRUDEL / laboratoire film TECHNICOLOR, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK PATHÉ

## **Pascal AUFRAY**

### ***Le père de mes enfants***

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

## **Pierre BAROUGIER**

### ***Nous resterons sur terre***

réalisé par **Olivier Bourgeois, Pierre Barougier**

produit par **Olivier Bourgeois, Stéphane Cornec, Valérie Piazza**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CININTER / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

## **Pierre-Yves BASTARD**

### **Le vilain**

réalisé par **Albert Dupontel**

produit par **Catherine Bozorgan**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC, MIKROS IMAGE, DUBOI

## **Christophe BEAUCARNE**

### **Coco avant Chanel**

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Philippe Carcassonne, Simon Arnal**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, SPEYER & FILS,  
KGS PANAGRIP / laboratoire vidéo DUBOI, SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

## **Pierre BEFVE**

### **Vivre!**

réalisé par **Yvon Marciano**

produit par **Pierre Befve**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film  
ECLAIR LABORATOIRES

## **Philippe BELLAÏCHE**

### **Z 32**

réalisé par **Avi Mograbi**

produit par **Serge Lalou**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par ON AIR / matériel  
machinerie fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire  
film MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo ARANE GULLIVER

## **Michel BENJAMIN**

avec **Dominique GENTIL**

### **Home**

réalisé par **Yann Arthus-Bertrand**

produit par **Denis Carot, Luc Besson**

matériel caméra fourni par PAPA SIERRA / matériel vidéo fourni par PAPA SIERRA /  
laboratoire film DIGIMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE

## **Nedjma BERDER**

avec **Lionel JAN KERGUISTEL**

### **Le syndrome du Titanic**

réalisé par **Jean-Albert Lièvre, Nicolas Hulot**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Albert Lièvre**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par KGS  
PANAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE  
GULLIVER, ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

## **Jacques BESSE**

### **Un si beau voyage**

réalisé par **Khaled Ghorbal**

produit par **Valérie Saas-Lovichi, Frédéric Bellaïche, Geoffroy Grison**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par CAR GRIP / matériel vidéo fourni par JMB PRO / laboratoire film LTC /  
laboratoire vidéo LTC / pellicule KODAK PATHÉ

## **Régis BLONDEAU**

### **Je vais te manquer**

réalisé par **Amanda Sthers**

produit par **Thomas Klotz**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CICAR, CINESYL / laboratoire  
film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, DUBOI / pellicule KODAK PATHÉ

photo

**...Régis BLONDEAU**

### **King Guillaume**

réalisé par **Pierre-François Martin-Laval**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, KGS PANAGRIP, CES ACTION SCÈNES / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES, CINEDIA FILMS / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

**Patrick BLOSSIER**

### **Eden à l'ouest**

réalisé par **Costa-Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux, Manos Krezias**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

### **Le hérisson**

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CES ACTION SCÈNES, TRANSPALUX, SOFT LIGHTS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

**Dominique BOUILLERET**

### **Ultimatum**

réalisé par **Alain Tasma**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

matériel caméra fourni par MOVIE MOBILE, TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par MOVIE MOBILE / matériel machinerie fourni par GM / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo TÉLÉTOTA / pellicule KODAK PATHÉ

**Jacques BOUMENDIL*****Aliker***réalisé par **Guy Deslauriers**produit par **Yasmina Ho-You-Fat-Deslauriers**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, CINÉCAM / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, DUBOI / pellicule KODAK PATHÉ

**Jacques BOUQUIN*****Rachel***réalisé par **Simone Bitton**produit par **Thierry Lenouvel**

matériel vidéo fourni par L'ENVOL, ON AIR / laboratoire film CINEDIA FILMS, FILMIK / laboratoire vidéo AVIDIA

avec **Inti BRIONES*****La maison Nucingen***réalisé par **Raoul Ruiz**produit par **François Margolin, Martine de Clermont-Tonnerre**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film CINEDIA FILMS, ARANE GULLIVER

**Céline BOZON*****Le bel âge***réalisé par **Laurent Perreau**produit par **Nicolas Mauvernay, Jacques Perrin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par MIKROS IMAGE / laboratoire film ARANE GULLIVER / pellicule KODAK PATHÉ

**photo**

**...Céline BOZON**

### ***La famille Wolberg***

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

### ***Les regrets***

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE

PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

**Inti BRIONES**

avec **Jacques BOUQUIN**

### ***La maison Nucingen***

réalisé par **Raoul Ruiz**

produit par **François Margolin, Martine de Clermont-Tonnerre**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film CINEDIA FILMS, ARANE GULLIVER

**Laurent BRUNET**

### ***Non ma fille, tu n'iras pas danser***

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Pascal Caucheteux**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel

machinerie fourni par CAR GRIP, CINESYL / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

## **Stéphane CAMI**

### ***Incognito***

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TESTOV, B & L LIGHTING /

matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER /

laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

## **Yves CAPE**

### ***Bancs publics (Versailles rive droite)***

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel

machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo

ECLAIR LABORATOIRES, MAC GUFF LIGNE / pellicule KODAK PATHÉ

### ***Hadewijch***

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, EYE LITE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, B & L LIGHTING / matériel vidéo fourni par GTC

VIDEO, KODAK PATHÉ / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR

LABORATOIRES

### ***Persécution***

réalisé par **Patrice Chéreau**

produit par **Bruno Levy**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

photo

## **Pascal CAUBÈRE**

### ***Bambou***

réalisé par **Didier Bourdon**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CINESYL / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

## **Benoît CHAMAILLARD**

### ***Commis d'office***

réalisé par **Hannelore Cayre**

produit par **Marc Irmer, Nathalie Irmer**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par CAR GRIP, MACHINO, KEY LITE / laboratoire film LTC, MONTAGE NÉGATIF, ARANE GULLIVER, CINESTEREO / laboratoire vidéo SCANLAB, COLOR M, DUBOI, BB COM / pellicule KODAK PATHÉ

## **Caroline CHAMPETIER**

### ***À l'est de moi***

réalisé par **Bojena Horackova**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

### ***Plus tard, tu comprendras***

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Serge Moati**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / pellicule KODAK PATHÉ



...**Caroline CHAMPETIER**

### **Villa Amalia**

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

### **Laurent CHARBONNIER**

avec **Thierry MACHADO** et **Gérard SIMON**

#### **Loup**

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Jean-Pierre Bailly**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES, PANAVISION

ALGA TECHNO, CINÉBOUTIQUE, ESPACE LE PRO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ, FUJIFILM FRANCE

### **Jean CHARRUYER**

avec **Jérôme PEYREBRUNE**

#### **Lino**

réalisé par **Jean-Louis Milesi**

produit par **David Kodsi**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo TÉLÉTOTA

### **Renaud CHASSAING**

#### **Après l'océan**

réalisé par **Eliane de Latour**

produit par **Serge Lalou, Pascal Judelewicz**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule KODAK PATHÉ

photo

## **Marianne CHAUD**

### ***Himalaya, le chemin du ciel***

réalisé par **Marianne Chaud**

produit par **Manuel Catteau**

matériel caméra fourni par SONY / matériel vidéo fourni par SONY / laboratoire vidéo DIGIMAGE

## **Rémi CHAYE**

avec **Dominique MONFERY**

### ***Kérity, la maison des contes***

réalisé par **Dominique Monfery**

produit par **Clément Calvet**

## **Rémy CHEVRIN**

### ***Demain dès l'aube***

réalisé par **Denis Dercourt**

produit par **Michel Saint-Jean**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, FUNAMBULE, EMIT / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, MATÉRIEL MODERNE, CINESYL / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, MACONDO, CINÉ CASCADE INTERNATIONAL / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

### ***Tellement proches***

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Yann Zenou**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CES ACTION SCÈNES, LOUMASYSTEMS / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK PATHÉ

**...Rémy CHEVRIN**  
avec **Jérôme ALMÉRAS**

### **Cinéma**

réalisé par **Yann Moix**

produit par **Abel Nahmias**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, WALLITEC / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

### **Dominique COLIN**

#### **Les Beaux Gosses**

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

#### **Ne te retourne pas**

réalisé par **Marina de Van**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel caméra fourni par BOGARD / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, KEY LIGHT, PANALIGHT / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, BOLLUX / laboratoire film FILM FACTORY, MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER

### **Samuel COLLARDEY**

#### **Adieu Gary**

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film LTC / pellicule KODAK PATHÉ

photo

## **Emmanuelle COLLINOT**

### ***Un chat un chat***

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par CAR GRIP / matériel vidéo fourni par SCANLAB / laboratoire film LTC /  
laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

## **Pierre COTTEREAU**

### ***Gamines***

réalisé par **Eléonore Faucher**

produit par **Blanche Guichou, Robert Guédiguian**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, MACHINO / matériel vidéo  
fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo  
MIKROS IMAGE

## **Laurent DAILLAND**

### ***Le concert***

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Alain Attal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /  
laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

### ***Welcome***

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Christophe Rossignon**

matériel caméra fourni par BOGARD, PANAVISION ALGA TECHNO, CINÉCAM / matériel lumière  
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP, KGS PANAGRIP, CINESYL,  
CES ACTION SCÈNES / matériel vidéo fourni par BOGARD, CINÉ MONTAGE / laboratoire film  
ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

## **Thibaud DANTON**

### ***Lady blood***

réalisé par **Jean-Marc Vincent**

produit par **Eric Porcher**

matériel caméra fourni par TATOU / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel  
machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film TATOU, ARANE GULLIVER

## **John DAVEY**

### ***La danse, le ballet de l'Opéra de Paris***

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Françoise Gazio, Pierre Olivier Bardet, Frederick Wiseman**

matériel caméra fourni par ARSENIC ET VIOLONCELLE / laboratoire film LTC / laboratoire  
vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

## **Gérard DE BATTISTA**

### ***Cendres et Sang***

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par  
PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo  
POSTMODERNE

## **Xavier DE LAUZANNE**

### ***D'une seule voix***

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas**

laboratoire vidéo LA COMPAGNIE DE L'IMAGE

photo

## **Josée DESHAIES**

### **Yuki & Nina**

réalisé par **Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa**

produit par **Masa Sawada**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

## **Laurent DESMET**

### **Au voleur**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein, Laetitia Fèvre**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

### **Fais-moi plaisir!**

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

avec **Olivier GUENEAU** et **Damien MARQUET**

### **Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard**

réalisé par **Alain Fleischer**

produit par **Serge Lalou**

matériel caméra fourni par LE FRESNOY / matériel lumière fourni par LE FRESNOY / matériel

machinerie fourni par LE FRESNOY / matériel vidéo fourni par LE FRESNOY / laboratoire vidéo

DIGITAL CUT

## **Aurélien DEVAUX**

### ***Je suis heureux que ma mère soit vivante***

réalisé par **Claude Miller, Nathan Miller**

produit par **Jean-Louis Livi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

## **Georges DIANE**

### ***La folle histoire d'amour de Simon Eskenazy***

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Dominique Barneaud, Nicolas Blanc**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film FILM FACTORY, MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

## **Katell DJIAN**

### ***Kommunalka***

réalisé par **Françoise Huguier**

produit par **Serge Lalou**

matériel caméra fourni par TATOU, LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par EMIT / laboratoire vidéo AVIDIA

## **Samuel DRAVET**

### ***D'Arusha à Arusha***

réalisé par **Christophe Gargot**

produit par **Christophe Gougeon**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film TECHNICOLOR

photo

## **Jean-Marie DREUJOU**

### ***La guerre des miss***

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Franck Chorot**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film  
ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

### **Victor**

réalisé par **Thomas Gilou**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

matériel caméra fourni par CINÉCAM, BOGARD / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film LTC, DUBOI

## **Jean-Pierre DURET**

avec **Andrea SANTANA**

### ***Puisque nous sommes nés***

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard, Jamel Debbouze**

laboratoire film ARANE GULLIVER, BB COM / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

## **Jean-Marc FABRE**

### ***Le code a changé***

réalisé par **Danièle Thompson**

produit par **Christine Gozlan, Alain Terzian**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par CAR GRIP, CINESYL / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo  
LTC, SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ



**...Jean-Marc FABRE**

***Le dernier pour la route***

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

matériel caméra fourni par BOGARD / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par CAR GRIP / matériel vidéo fourni par SCANLAB / laboratoire film LTC /  
laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

**Etienne FAUDUET**

***Le Séminaire***

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Jean-Yves Robin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES

**Thomas FAVEL**

***L'idiot***

réalisé par **Pierre Léon**

produit par **Pierre Léon**

**Giovanni FIORE COLTELLACCI**

***RTT***

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Dominique Farrugia, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, TSF  
LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES,  
CINEWORKS

photo

...**Giovanni FIORE COLTELLACCI**

### **La Sainte Victoire**

réalisé par **François Favrat**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film  
ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

**Stéphane FONTAINE**

### **Espion(s)**

réalisé par **Nicolas Saada**

produit par **Michaël Gentile**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par  
PANALUX, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par  
LTC / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo LTC / pellicule KODAK PATHÉ

### **Un prophète**

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Marco Cherqui**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par CINESYL, KGS PANAGRIP, CES ACTION SCÈNES / laboratoire film ECLAIR  
LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE,  
KODAK PATHÉ

**Crystel FOURNIER**

### **Dans tes bras**

réalisé par **Hubert Gillet**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /  
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo AMAZING  
DIGITAL STUDIOS / pellicule KODAK PATHÉ

**...Crystal FOURNIER*****Ne me libérez pas je m'en charge***réalisé par **Fabienne Godet**produit par **Bertrand Faivre**

matériel caméra fourni par BOGARD / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

***Un soir au club***réalisé par **Jean Achache**produit par **Charles Paviot**

matériel caméra fourni par TATOU / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS, SOFT LIGHTS / matériel machinerie fourni par MACHINO, CINESYL / matériel vidéo fourni par TATOU / laboratoire film ARANE GULLIVER, ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo LES MACHINEURS, DIGIMAGE

**Pierric GANTEMI D'ILLE*****L'Autre***réalisé par **Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic**produit par **Patrick Sobelman**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL, CES ACTION SCÈNES, CINECINEMAT / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

**Éric GAUTIER*****Les herbes folles***réalisé par **Alain Resnais**produit par **Jean-Louis Livi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, KEY LITE / matériel machinerie fourni par CINESYL, KGS PANAGRIP / laboratoire film LTC, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule KODAK PATHÉ

photo

## **Pascal GENNESSEUX**

### ***Neully sa mère!***

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Isaac Sharry, Djamel Bensalah**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film LTC

## **Dominique GENTIL**

avec **Michel BENJAMIN**

### ***Home***

réalisé par **Yann Arthus-Bertrand**

produit par **Denis Carot, Luc Besson**

matériel caméra fourni par PAPA SIERRA / matériel vidéo fourni par PAPA SIERRA / laboratoire film DIGIMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE

## **Patrick GHIRINGHELLI**

### ***Black***

réalisé par **Pierre Laffargue**

produit par **Marco Cherqui**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

### ***L'important c'est de rester vivant***

réalisé par **Roshane Saidnattar**

produit par **Gérard Lacroix, Leslie Grunberg, Gérard Pont**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo TÉLÉ EUROPE

**Pierre GILL*****De l'autre côté du lit***

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB /

pellicule KODAK PATHÉ

***Divorces***

réalisé par **Valérie Guignabodet**

produit par **Philippe Godeau**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB /

pellicule KODAK PATHÉ

**Agnès GODARD*****35 rhums***

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Bruno Pesery**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP, CINESYL / laboratoire film ECLAIR

LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

***Partir***

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF

LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CINESYL / laboratoire film ECLAIR

LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

photo

...Agnès **GODARD**

**Trésor**

réalisé par **Claude Berri, François Dupeyron**

produit par **Claude Berri, Nathalie Rheims**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CINESYL / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

**Philippe GRANDRIEUX**

**Un lac**

réalisé par **Philippe Grandrieux**

produit par **Catherine Jacques**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film ARANE GULLIVER, DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE

**Olivier GUENEAU**

avec **Laurent DESMET** et **Damien MARQUET**

**Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard**

réalisé par **Alain Fleischer**

produit par **Serge Lalou**

matériel caméra fourni par LE FRESNOY / matériel lumière fourni par LE FRESNOY / matériel machinerie fourni par LE FRESNOY / matériel vidéo fourni par LE FRESNOY / laboratoire vidéo DIGITAL CUT

**Eric GUICHARD**

**Erreur de la banque en votre faveur**

réalisé par **Gérard Bitton, Michel Munz**

produit par **Charles Gassot**

matériel caméra fourni par BOGARD / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CINESYL, CAR GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

**...Eric GUICHARD*****Pour un fils***réalisé par **Alix de Maistre**produit par **Marc du Pontavice, Didier Lupfer**matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par ZE LIGHT / matériel  
machinerie fourni par CINETEC, KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par EYE LITE /  
laboratoire film HOVERLORD, COLOR BY DEJONGHE, GALAXY / laboratoire vidéo HOVERLORD /  
pellicule KODAK PATHÉ**Nicolas GUICHETEAU**avec **Hans MEIER*****Nulle part, terre promise***réalisé par **Emmanuel Finkiel**produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

laboratoire film LTC / laboratoire vidéo LTC, DUBOI

**Philippe GUILBERT*****La différence, c'est que c'est pas pareil***réalisé par **Pascal Laëthier**produit par **Véronique Rofé, Jean-Luc Van Damme, Donato Rotunno**matériel caméra fourni par HOVERLORD / matériel lumière fourni par LITES LIGHTING /  
matériel machinerie fourni par TEAM MACHINE / matériel vidéo fourni par HOVERLORD /  
laboratoire film SCANLAB, LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, LTC***Mères et filles***réalisé par **Julie Lopes-Curval**produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /  
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB /  
pellicule KODAK PATHÉ

photo

## **Jean-Christophe HAINAUD**

### **Walter retour en résistance**

réalisé par Gilles Perret

produit par Fabrice Ferrari

## **Antoine HÉBERLÉ**

### **Mademoiselle Chambon**

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX MARSEILLE / matériel machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK PATHÉ

## **Gilles HENRY**

### **Coco**

réalisé par Gad Elmaleh

produit par Alain Goldman

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo LTC / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK PATHÉ

## **Jean-François HENSGENS**

### **Banlieue 13 ultimatum**

réalisé par Patrick Alessandrin

produit par Luc Besson

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, NEXT SHOT, BOGARD, KADENCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, CINESYL / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, DUBOI / pellicule KODAK PATHÉ



**Julien HIRSCH*****La fille du RER***réalisé par **André Téchiné**produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP, CINESYL / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

***Sois sage***réalisé par **Juliette Garcias**produit par **Marianne Slot**

matériel caméra fourni par EF RENTAL, TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par EF RENTAL, CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par VIDÉO PLUS / laboratoire film LTC, REKORDER / laboratoire vidéo SYLICONE, KLIPPEGANGEN / pellicule SONY

**Robert HUMPHREYS*****Les saignantes***réalisé par **Jean-Pierre Bekolo**produit par **Jean-Pierre Bekolo****Henri-François IMBERT*****Le temps des amoureuses***réalisé par **Henri-François Imbert**produit par **Francis Imbert**

matériel caméra fourni par LIBRE COURS, COLOR M / laboratoire film ARANE GULLIVER

**Thomas JACQUET*****Les vieux sont nerveux***réalisé par **Thierry Boscheron**produit par **Jocelyne Mengue**

photo

## **Lionel JAN KERGUISTEL**

avec **Nedjma BERDER**

### ***Le syndrome du Titanic***

réalisé par **Jean-Albert Lièvre, Nicolas Hulot**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Albert Lièvre**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER, ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

## **Patric JEAN**

### ***La domination masculine***

réalisé par **Patric Jean**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot, Patric Jean**

matériel caméra fourni par WIP, ATHALYS / matériel vidéo fourni par WIP / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo AVIDIA

## **Vincent JEANNOT**

### ***Un homme et son chien***

réalisé par **Francis Huster**

produit par **Jean-Louis Livi**

matériel caméra fourni par BOGARD / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP, CINESYL / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule KODAK PATHÉ

## **Aleksander KAUFMANN**

### ***Humains***

réalisé par **Jacques-Olivier Molon, Pierre-Olivier Thévenin**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

matériel caméra fourni par BOGARD / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par BOLLUX / matériel vidéo fourni par BOGARD / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE

## **Alexis KAVYRCHINE**

### ***Donne-moi la main***

réalisé par **Pascal-Alex Vincent**

produit par **Nicolas Brevière**

matériel caméra fourni par TRANSPALUX / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPALUX, TSF GRIP / laboratoire film TÉLÉTOTA / pellicule FUJIFILM FRANCE

## **Marc KONINCKX**

### ***Le jour où Dieu est parti en voyage***

réalisé par **Philippe van Leeuw**

produit par **Toussaint Tiendrebeogo, Patrick Quinet**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

## **Jérôme KRUMENACKER**

avec **Irina LUBTCHANSKY**

### ***L'enfer d'Henri-Georges Clouzot***

réalisé par **Serge Bromberg, Ruxandra Medrea**

produit par **Serge Bromberg**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER

photo

## **Samuel LAHU**

avec **Philippe VENE**

### **Portrait de groupe avec enfants et motocyclettes**

réalisé par **Pierre-William Glenn**

produit par **Pierre-William Glenn**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière  
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINÉO, CAR GRIP / matériel vidéo  
fourni par LOCA IMAGES, PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film DIGIMAGE /  
laboratoire vidéo DIGIMAGE

## **Sabine LANCELIN**

### **Le roi de l'évasion**

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film  
ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

## **Jeanne LAPOIRIE**

### **Parc**

réalisé par **Arnaud des Pallières**

produit par **Serge Lalou**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /  
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /  
laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

### **Ricky**

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINÉCAM, FLAM & CO / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film  
LTC, SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

## **Jean-Claude LARRIEU**

### ***Joueuse***

réalisé par **Caroline Bottaro**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB /

pellicule FUJIFILM FRANCE

## **Stéphane LE PARC**

### ***Lucky Luke***

réalisé par **James Huth**

produit par **Yves Marmion**

laboratoire film LTC

## **Yorick LE SAUX**

### ***La femme invisible***

réalisé par **Agathe Teyssier**

produit par **Mani Mortazavi, Yorick Le Saux, David Mathieu-Mahias**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

## **George LECHAPTOIS**

### ***Story of Jen***

réalisé par **François Rotger**

produit par **Tom Dercourt**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire film VISION

GLOBALE, LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, DUBOI / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

## **Christian LELONG**

### ***Amour, sexe et mobylette***

réalisé par **Christian Lelong, Maria Silvia Bazzoli**

produit par **Christian Lelong**

matériel machinerie fourni par FECHNER MEDIA (ALLEMAGNE) / laboratoire film SCHWARZFILM / laboratoire vidéo SCHWARZFILM / pellicule KODAK PATHÉ

## **Irina LUBTCHANSKY**

### ***36 vues du Pic St-Loup***

réalisé par **Jacques Rivette**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, CAR GRIP / matériel vidéo fourni par SCANLAB / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

avec **Jérôme KRUMENACKER**

### ***L'enfer d'Henri-Georges Clouzot***

réalisé par **Serge Bromberg, Ruxandra Medrea**

produit par **Serge Bromberg**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER

## **Thierry MACHADO**

### ***Au-delà des cimes***

réalisé par **Rémy Tézier**

produit par **Rémy Tézier**

matériel vidéo fourni par TATOU / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo DIGIMAGE

**...Thierry MACHADO**

avec **Gérard SIMON** et **Laurent CHARBONNIER**

**Loup**

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Jean-Pierre Bailly**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES, PANAVISION

ALGA TECHNO, CINÉBOUTIQUE, ESPACE LE PRO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ, FUJIFILM FRANCE

**Emmanuel MACHUEL**

**Ah! La libido**

réalisé par **Michèle Rosier**

produit par **Catherine de Guirchitch**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF

LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par MIKROS

IMAGE / laboratoire film ARANE GULLIVER

**Laurent MACHUEL**

**Le premier cercle**

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Alain Terzian, Christine Gozlan**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / pellicule

KODAK PATHÉ

**Eric MAIZY**

**Choron dernière**

réalisé par **Pierre Carles, Eric Martin**

produit par **Muriel Merlin**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

photo

## **Bernard MALAISY**

### **Diamant 13**

réalisé par Gilles Béat

produit par Patrick Quinet, Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Claude Waringo

matériel caméra fourni par HOVERLORD / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING /

matériel machinerie fourni par CINETEC / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo SCANLAB

## **Damien MARQUET**

avec Olivier GUENEAU et Laurent DESMET

### **Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard**

réalisé par Alain Fleischer

produit par Serge Lalou

matériel caméra fourni par LE FRESNOY / matériel lumière fourni par LE FRESNOY / matériel

machinerie fourni par LE FRESNOY / matériel vidéo fourni par LE FRESNOY / laboratoire vidéo

DIGITAL CUT

## **Nicolas MASSART**

### **Mutants**

réalisé par David Morley

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

### **Vertige**

réalisé par Abel Ferry

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE

PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA,

DUBOI, POSTMODERNE / laboratoire vidéo TSF



## **Stephan MASSIS**

### ***La grande vie***

réalisé par **Emmanuel Salinger**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire

vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK PATHÉ

## **Vincent MATHIAS**

### ***Une affaire d'état***

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Eric Névé, Alexandra Swenden, Adrien Maigne**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel

machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo

ECLAIR LABORATOIRES

## **Raphaël MATHIÉ**

### ***Dernière saison (combalimon)***

réalisé par **Raphaël Mathié**

produit par **Sebastien Hussenot, Raphaël Girardot**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo MEDIALAB TECHNOLOGIE

## **Claire MATHON**

### ***Plein sud***

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Alexandra Henochsberg, Judith Nora**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par KEY LITE, PAPAYE /

matériel machinerie fourni par PAPAYE / matériel vidéo fourni par JMB PRO / laboratoire film

LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK PATHÉ

photo

...**Claire MATHON**

avec **Pierre AÏM**

### **Le Bal des Actrices**

réalisé par **Maiwenn**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel

machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film

ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

**Hans MEIER**

avec **Nicolas GUICHETEAU**

### **Nulle part, terre promise**

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

laboratoire film LTC / laboratoire vidéo LTC, DUBOI

**Sergio MEJIA**

### **Témoin indésirable**

réalisé par **Juan José Lozano**

produit par **Marc Irmer, Isabelle Gattiker**

matériel vidéo fourni par INTERMEZZO FILMS CH (SUISSE) / laboratoire film ARANE GULLIVER /

laboratoire vidéo ANCOR, BB COM

**Pierre MILON**

### **L'armée du crime**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Dominique Barneaud, Marc Bordure, Robert Guédiguian**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CES ACTION SCÈNES / laboratoire film MIKROS

IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

**...Pierre MILON**

### **Rapt**

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman, Diana Elbaum, Sébastien Delloye**

matériel caméra fourni par PAPAYE, EYE LITE / matériel lumière fourni par PAPAYE, EYE LITE /

matériel machinerie fourni par TEAM MACHINE, MERVEILLE SA, KGS PANAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK PATHÉ

### **Un barrage contre le Pacifique**

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

**Gaël MOCAËR**

### **No Popcorn on the floor**

réalisé par **Gaël Mocaër**

produit par **Michel Gauriat**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo HAPPY END

**Dominique MONFERY**

avec **Rémi CHAYE**

### **Kérity, la maison des contes**

réalisé par **Dominique Monfery**

produit par **Clément Calvet**

photo

## **Antoine MONOD**

### **Le coach**

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Alain Terzian, Laurent Brochand**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par SCANLAB / laboratoire film LTC / pellicule KODAK PATHÉ

### **Le dernier vol**

réalisé par **Karim Dridi**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

## **Bertrand MOULY**

### **Les Violette**

réalisé par **Benoit Cohen**

produit par **Matthieu Prada**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

avec **Dominique TEXIER**

### **Violent Days**

réalisé par **Lucile Chaufour**

produit par **Lucile Chaufour**

matériel caméra fourni par TÉLÉ EUROPE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / laboratoire film FUTURIMAG, DUBOI, LTC / pellicule KODAK PATHÉ

## **Fred MOUSSON**

### ***Léger tremblement du paysage***

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Virginie Bonneau, Benoît Saison**

matériel caméra fourni par FUNAMBULE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, GROS

PLAN, TRANSPALUX, Z PROFESSIONNEL / matériel machinerie fourni par TSF GRIP /

laboratoire film CINEDIA FILMS / laboratoire vidéo ERCIDAN FILMS / pellicule KODAK PATHÉ

## **Sébastien NAAR**

avec **Sébastien SAADOUN**

### ***Les 16 de Basse-Pointe***

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar, Michel Propper, Florette Hayot**

matériel caméra fourni par BOGARD / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel

machinerie fourni par BOGARD / matériel vidéo fourni par SONY, BOGARD / laboratoire film

ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo CMC

## **Tetsuo NAGATA**

### ***Micmacs à tire-larigot***

réalisé par **Jean-Pierre Jeunet**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par CAR

GRIP, CICAR, CINESYL, KGS PANAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo

DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK PATHÉ

## **Raphaël O'BYRNE**

### ***Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles***

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film MIKROS IMAGE,

ARANE GULLIVER

photo

## **Christophe ORCAND**

### ***Rien de personnel***

réalisé par **Mathias Gokalp**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

matériel caméra fourni par CAR GRIP, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

## **Djamel OUAHAB**

### ***Gerboise bleue***

réalisé par **Djamel Ouahab**

produit par **Djamel Ouahab**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par SONY / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo CMC

## **Christophe PATURANGE**

### ***No pasaran (il était une fois dans le sud-ouest)***

réalisé par **Emmanuel Caussé, Eric Martin**

produit par **Pierre Javaux**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

## **Liao PEN-JUNG**

### ***Visage***

réalisé par **Tsai Ming-Liang**

produit par **Jacques Bidou, Marianne Dumoulin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

## **Renaud PERSONNAZ**

### ***Le pays à l'envers***

réalisé par **Sylvaine Dampierre**

produit par **Stéphane Sansonetti**

matériel caméra fourni par PBS VIDEO / matériel vidéo fourni par DDS / laboratoire vidéo POST CAMÉRA

## **Jérôme PEYREBRUNE**

avec **Jean CHARRUYER**

### ***Lino***

réalisé par **Jean-Louis Milesi**

produit par **David Kodsi**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo TÉLÉTOTA

## **Thomas PLENERT**

### ***Nuit de chien***

réalisé par **Werner Schroeter**

produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par EPC / matériel lumière fourni par CONTRA CAMPO / matériel machinerie fourni par CONTRA CAMPO / matériel vidéo fourni par EPC / laboratoire film SCHWARZFILM, BABELSBERG, NHB STUDIO / laboratoire vidéo THE POST REPUBLIC / pellicule KODAK PATHÉ

## **Arnaud POTIER**

### ***Jusqu'à toi***

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, KADENCE / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, KGS PANAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK PATHÉ

photo

## **Hugues POULAIN**

### ***Nord paradis***

réalisé par **Christophe Lamotte**

produit par **Marie-Claude Reverdin, Béatrice Arnaud**

matériel caméra fourni par TATOU / matériel lumière fourni par ADF PARIS / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE

## **Christian POVÉDA**

### ***La Vida Loca***

réalisé par **Christian Povéda**

produit par **Carole Solive**

matériel lumière fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film FOTO FILM DELUXE, ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo SYLICONE, ALLIANCE FILMS

## **Pascal RABAUD**

### ***La journée de la jupe***

réalisé par **Jean-Paul Lilienfeld**

produit par **Bénédicte Lesage, Ariel Askénazi**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film TÉLÉTOTA, GTC / laboratoire vidéo TÉLÉTOTA

## **Philippe RADOUX-BAZZINI**

### ***Une affaire de nègres***

réalisé par **Oswalde Lewat**

produit par **Xavier Carniaux, Elisabeth Marliangeas**

matériel vidéo fourni par AMIP, BOGARD, LOCA IMAGES / laboratoire vidéo SYLICONE, COSMO DIGITAL



## **Antoine ROCH**

### **Cyprien**

réalisé par **David Charhon**

produit par **Maxime Japy, Arthur Essebag**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire film LTC / laboratoire vidéo LTC / pellicule KODAK PATHÉ

### **L'homme de chevet**

réalisé par **Alain Monne**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong, Christine Gozlan**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film CINEWORKS,

DIGITAL POSTPRODUCTION, LTC / pellicule KODAK PATHÉ

## **Bruno ROMIGUIÈRE**

### **La loi de Murphy**

réalisé par **Christophe Campos**

produit par **Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel

machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo

ECLAIR LABORATOIRES

## **Denis ROUDEN**

### **Le petit Nicolas**

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC, SCANLAB, DUBOI /

laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

...**Denis ROUDEN**

***Une semaine sur deux***

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Isabelle Grellat**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

**Sébastien SAADOUN**

avec **Sébastien NAAR**

***Les 16 de Basse-Pointe***

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar, Michel Propper, Florette Hayot**

matériel caméra fourni par BOGARD / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel

machinerie fourni par BOGARD / matériel vidéo fourni par SONY, BOGARD / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo CMC

**Virginie SAINT-MARTIN**

***Oscar et la dame rose***

réalisé par **Eric-Emmanuel Schmitt**

produit par **Philippe Godeau**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel

machinerie fourni par WALLITEC / matériel vidéo fourni par SCANLAB / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

**Andrea SANTANA**

avec **Jean-Pierre DURET**

***Puisque nous sommes nés***

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard, Jamel Debbouze**

laboratoire film ARANE GULLIVER, BB COM / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

**Guillaume SCHIFFMAN*****Celle que j'aime***réalisé par **Elie Chouraqui**produit par **Elie Chouraqui**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARTISTIC IMAGES

***OSS 117 Rio ne répond plus...***réalisé par **Michel Hazanavicius**produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

**Wilfrid SEMPÉ*****À l'aventure***réalisé par **Jean-Claude Brisseau**produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

***Je ne dis pas non***réalisé par **Iliana Lolic**produit par **Pascal Verroust**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC

***Tricheuse***réalisé par **Jean-François Davy**produit par **Jean-François Davy, Jean-François Geneix**

matériel caméra fourni par TATOU / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES

photo

## **Eduardo SERRA**

### **Bellamy**

réalisé par **Claude Chabrol**

produit par **Patrick Godeau**

matériel caméra fourni par BOGARD / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, CAR GRIP / matériel vidéo fourni par BOGARD / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ, FUJIFILM FRANCE

## **Gérard SIMON**

### **Rose et noir**

réalisé par **Gérard Jugnot**

produit par **Manuel Munz, Gérard Jugnot**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TÉLÉTOTA / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

avec **Thierry MACHADO** et **Laurent CHARBONNIER**

### **Loup**

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Jean-Pierre Bailly**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES, PANAVISION ALGA TECHNO, CINÉBOUTIQUE, ESPACE LE PRO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ, FUJIFILM FRANCE

## **Glynn SPEECKAERT**

### **A l'Origine**

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil, Pierre-Ange le Pogam**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

**Arnaud STEFANI****Safari**réalisé par **Olivier Baroux**produit par **Richard Grandpierre**matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER /  
laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK PATHÉ**Marc TÉVANIAN****Je te mangerais**réalisé par **Sophie Laloy**produit par **Louis Becker**matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, PANAVISION ALGA TECHNO /  
matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /  
laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES**Sommeil blanc**réalisé par **Jean-Paul Guyon**produit par **Nicolas Namur**matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par MANUTAN, TSF GRIP / laboratoire vidéo  
DIGIMAGE, ARANE GULLIVER / pellicule KODAK PATHÉ**Dominique TEXIER**avec **Bertrand MOULY****Violent Days**réalisé par **Lucile Chaufour**produit par **Lucile Chaufour**matériel caméra fourni par TÉLÉ EUROPE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /  
laboratoire film FUTURIMAG, DUBOI, LTC / pellicule KODAK PATHÉ

photo

## **David UNGARO**

### ***Coco Chanel & Igor Stravinsky***

réalisé par **Jan Kounen**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par A3BR, CAR GRIP, CINESYL, CES ACTION SCÈNES, KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par CINÉCAM, CINÉBOUTIQUE, TSF CAMÉRA / laboratoire film LTC, DUBOI, SCANLAB, CINESTEREO / laboratoire vidéo LTC, DUBOI, SCANLAB, CINESTEREO / pellicule KODAK PATHÉ

## **Walter VANDEN ENDE**

### ***L'affaire Farewell***

réalisé par **Christian Carion**

produit par **Christophe Rossignon**

matériel caméra fourni par BOGARD / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, KEY LITE / matériel machinerie fourni par CAR GRIP, KGS PANAGRIP, LOUMASYSTEMS, CAMAGRIP, CES ACTION SCÈNES / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK PATHÉ

## **Yves VANDERMEEREN**

### ***Sœur Sourire***

réalisé par **Stijn Coninx**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING, EUROGAFFERS / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CINESYL / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK PATHÉ

## **Philippe VENE**

avec **Samuel LAHU**

### **Portrait de groupe avec enfants et motocyclettes**

réalisé par **Pierre-William Glenn**

produit par **Pierre-William Glenn**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière  
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINÉO, CAR GRIP / matériel vidéo  
fourni par LOCA IMAGES, PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film DIGIMAGE /  
laboratoire vidéo DIGIMAGE

## **Jean-Louis VIALARD**

### **Qu'un seul tienne et les autres suivront**

réalisé par **Léa Fehner**

produit par **Jean-Michel Rey, Philippe Liégeois**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /  
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /  
laboratoire film COLOR M, ARANE GULLIVER, ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo TSF

## **Myriam VINOCOUR**

### **La première étoile**

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK  
PATHÉ





Mixeurs, Ingénieurs du son,  
Monteuses son et Monteurs son,  
concourant pour le

# CÉSAR DU MEILLEUR SON

son

## **Pierre ANDRÉ**

*prise de son*

avec **Cyril HOLTZ** (mixage) et **Alain FEAT** (montage son)

### **Lucky Luke**

réalisé par **James Huth**

produit par **Yves Marmion**

## **Yohann ANGELVY**

*prise de son*

avec **Jean-Paul LOUBLIER** (mixage) et **Pierre BARIAUD** (montage son)

### **Portrait de groupe avec enfants et motocyclettes**

réalisé par **Pierre-William Glenn**

produit par **Pierre-William Glenn**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

## **Cosmas ANTONIADIS**

*prise de son*

avec **Jean-Guy VÉRAN** (montage son / mixage)

### **Rachel**

réalisé par **Simone Bitton**

produit par **Thierry Lenouvel**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Simon APOSTOLOU**

*montage son*

avec **Jean-Paul GUIRADO** (prise de son) et **Didier CATTIN** (mixage)

### **Nord paradis**

réalisé par **Christophe Lamotte**

produit par **Marie-Claude Reverdin, Béatrice Arnaud**

montage son effectué chez ATELIER SONORE, REAL PROD

## Pascal ARMANT

*prise de son*

avec **Gildas MERCIER** (mixage) et **Philippe LECOQ** (montage son / prise de son)

### **Commis d'office**

réalisé par **Hannelore Cayre**

produit par **Marc Irmer, Nathalie Irmer**

matériel prise de son fourni par GD SON, DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Jérôme WICIAK** (montage son)

### **Jusqu'à toi**

réalisé par **Jennifer Devoldère**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou**

matériel prise de son fourni par GD SON

*prise de son*

avec **Eric TISSERAND** (mixage) et **Jean GOUDIER** (montage son)

### **Tellement proches**

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Yann Zenou**

matériel prise de son fourni par GD SON

## Vincent ARNARDI

*mixage*

avec **Julien BOURDEAU** (montage son) et **Dominique LEVERT** (prise de son)

### **Celle que j'aime**

réalisé par **Elie Chouraqui**

produit par **Elie Chouraqui**

mixage effectué chez DOVIDIS

**son**

**...Vincent ARNARDI**

*mixage*

avec **Frédéric LE LOUET** (*montage son*) et **Jean-Pierre DURET** (*prise de son*)

**Le code a changé**

réalisé par **Danièle Thompson**

produit par **Christine Gozlan, Alain Terzian**

mixage effectué chez ASKIDA

*mixage*

avec **Gérard HARDY** (*montage son*) et **Jean UMANSKY** (*prise de son*)

**Micmacs à tire-larigot**

réalisé par **Jean-Pierre Jeunet**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet**

mixage effectué chez POSTMODERNE, DIGITAL FACTORY

**Laure ARTO**

*mixage*

avec **Xavier THIBAUT** (*montage son*) et **Laurent BENAÏM** (*prise de son*)

**Donne-moi la main**

réalisé par **Pascal-Alex Vincent**

produit par **Nicolas Brevière**

mixage effectué chez JACKSON

**Thanassis ARVANITIS**

*prise de son*

avec **Thomas GAUDER** (*mixage*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*montage son*)

**Eden à l'ouest**

réalisé par **Costa-Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux, Manos Krezias**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Vianney AUBÉ

*mixage*

avec **Isabelle AUBRON** (*montage son*) et **Julien BOURGON** (*prise de son*)

### **Les vieux sont nerveux**

réalisé par **Thierry Boscheron**

produit par **Jocelyne Mengue**

## Isabelle AUBRON

*montage son*

avec **Julien BOURGON** (*prise de son*) et **Vianney AUBÉ** (*mixage*)

### **Les vieux sont nerveux**

réalisé par **Thierry Boscheron**

produit par **Jocelyne Mengue**

## Jean-Luc AUDY

*prise de son*

avec **Christophe VINGTRINIER** (*mixage*) et **Patrice GRISOLET** (*montage son*)

### **Black**

réalisé par **Pierre Laffargue**

produit par **Marco Cherqui**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

*prise de son*

### **Mensch**

réalisé par **Steve Suissa**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

## **Emmanuel AUGARD**

*montage son*

avec **Jean-Charles RUAULT** (*prise de son*) et **Dominique GABORIEAU** (*mixage*)

### **De l'autre côté du lit**

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué chez ALCHIMIX

*mixage*

avec **Bernard LE ROUX** (*montage son*) et **Philippe LECCEUR** (*prise de son*)

### **Victor**

réalisé par **Thomas Gilou**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

mixage effectué chez SIS

## **Sélim AZZAZI**

*mixage*

avec **Bruno TARRIÈRE** (*montage son*) et **Pierre EXCOFFIER** (*prise de son*)

### **Le concert**

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Alain Attal**

mixage effectué chez SOLO&CO

*montage son*

avec **Erwan KERZANET** (*prise de son*) et **Emmanuel CROSET** (*mixage*)

### **Joueuse**

réalisé par **Caroline Bottaro**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## Lucien BALIBAR

*prise de son*

avec **Thomas GAUDER** (mixage) et **Pascal VILLARD** (montage son)

### **Safari**

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

## Samy BARDET

*montage son*

avec **Jean MINONDO** (prise de son) et **Thierry LEBON** (mixage)

### **Bambou**

réalisé par **Didier Bourdon**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## Pierre BARIAUD

*montage son*

avec **Yohann ANGELVY** (prise de son) et **Jean-Paul LOUBLIER** (mixage)

### **Portrait de groupe avec enfants et motocyclettes**

réalisé par **Pierre-William Glenn**

produit par **Pierre-William Glenn**

montage son effectué chez CINÉO

## Mikael BARRE

*montage son*

avec **Xavier DE LAUZANNE** (prise de son)

### **D'une seule voix**

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas**

montage son effectué chez ACTARUS

**son**

**...Mikael BARRE**

*montage son*

avec **Frédéric ULLMANN** (*prise de son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*mixage*)

**Un chat un chat**

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

montage son effectué chez AUDITEL

**Pierre BARROIL**

*montage son*

avec **Jean-Baptiste BENOIT** (*prise de son*) et **Christophe HENROTTE** (*mixage*)

**Au-delà des cimes**

réalisé par **Rémy Tézier**

produit par **Rémy Tézier**

montage son effectué chez MAÏA

**Nicolas BASSELIN**

*prise de son*

avec **Cristinel SIRLI** (*mixage*) et **Isabelle REIS** (*montage son*)

**Lady blood**

réalisé par **Jean-Marc Vincent**

produit par **Eric Porcher**

**Frédéric BASSOLÉ**

*montage son*

avec **Maria Silvia BAZZOLI** (*prise de son*) et **Fanny LELONG** (*mixage*)

**Amour, sexe et mobylette**

réalisé par **Christian Lelong, Maria Silvia Bazzoli**

produit par **Christian Lelong**



## Marc BASTIEN

montage son

avec **Philippe KOHN** (prise de son) et **Bruno TARRIÈRE** (mixage)

### **Diamant 13**

réalisé par Gilles Béat

produit par Patrick Quinet, Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Claude Waringo

montage son effectué chez STUDIO LÉBOUR

montage son

avec **Carlo THOSS** (prise de son) et **Thomas GAUDER** (mixage)

### **Ne te retourne pas**

réalisé par Marina de Van

produit par Patrick Sobelman

montage son effectué chez STUDIO L'ÉQUIPE

montage son

avec **Pierre MERTENS** (prise de son) et **Thomas GAUDER** (mixage)

### **Un barrage contre le Pacifique**

réalisé par Rithy Panh

produit par Catherine Dussart

montage son effectué chez TRAFFIC

## Philippe BAUDHUIN

mixage

avec **Cécile CHAGNAUD** (montage son) et **Ricardo CASTRO** (prise de son)

### **Pour un fils**

réalisé par Alix de Maistre

produit par Marc du Pontavice, Didier Lupfer

mixage effectué chez STUDIO L'ÉQUIPE

**son**

**...Philippe BAUDHUIN**

*mixage*

avec **Julie BRENTA** (montage son) et **Henri MORELLE** (prise de son)

**Sœur Sourire**

réalisé par **Stijn Coninx**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

mixage effectué chez SIS

*mixage*

avec **Jean MALLET** (montage son) et **Roberto VAN EIJDEN** (prise de son)

**Visage**

réalisé par **Tsai Ming-Liang**

produit par **Jacques Bidou, Marianne Dumoulin**

**Maria Silvia BAZZOLI**

*prise de son*

avec **Fanny LELONG** (mixage) et **Frédéric BASSOLÉ** (montage son)

**Amour, sexe et mobylette**

réalisé par **Christian Lelong, Maria Silvia Bazzoli**

produit par **Christian Lelong**

**Marc-Antoine BELDENT**

*prise de son*

**Cyprien**

réalisé par **David Charhon**

produit par **Maxime Japy, Arthur Essebag**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES, TAPAGES

*prise de son / montage son*

avec **Thierry LEBON** (mixage)

**Erreur de la banque en votre faveur**

réalisé par **Gérard Bitton, Michel Munz**

produit par **Charles Gassot**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

## Sylvain BELLEMARE

montage son

avec **François GUILLAUME** (prise de son) et **Bernard GARIEPY STROBL** (mixage)

### Mères et filles

réalisé par **Julie Lopes-Curval**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

montage son

avec **Claude LA HAYE** (prise de son) et **Dominique DALMASSO** (mixage)

### Romaine par moins 30

réalisé par **Agnès Obadia**

produit par **Nicolas Blanc**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Laurent BENAÏM

prise de son

avec **Emmanuel CROSET** (mixage) et **Hervé GUYADER** (montage son)

### Les Beaux Gosses

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE

prise de son

avec **Laure ARTO** (mixage) et **Xavier THIBAUT** (montage son)

### Donne-moi la main

réalisé par **Pascal-Alex Vincent**

produit par **Nicolas Brevière**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

prise de son

avec **François GROULT** (mixage) et **Nicolas WASCHKOWSKI** (montage son)

### Rien de personnel

réalisé par **Mathias Gokalp**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE, DC AUDIOVISUEL

son

## Jean-Baptiste BENOIT

*prise de son*

avec **Christophe HENROTTE** (mixage) et **Pierre BARROIL** (montage son)

### **Au-delà des cimes**

réalisé par **Rémy Tézier**

produit par **Rémy Tézier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Jean-Paul BERNARD

*prise de son*

avec **Joël RANGON** (mixage) et **Emmanuel SOLAND** (montage son)

### **Aliker**

réalisé par **Guy Deslauriers**

produit par **Yasmina Ho-You-Fat-Deslauriers**

matériel prise de son fourni par TAPAGES, DC AUDIOVISUEL

## Fred BIELLE

*montage son / mixage*

avec **Adrien KAESSLER** (mixage) et **Carlos IBANEZ DIAZ** (prise de son / montage son)

### **Témoin indésirable**

réalisé par **Juan José Lozano**

produit par **Marc Irmer, Isabelle Gattiker**

mixage et montage son effectués chez ELISON

## Jean-Marie BLONDEL

*prise de son*

avec **Gérard LAMPS** (mixage) et **Gérard HARDY** (montage son)

### **Les herbes folles**

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Philippe BLUARD

*montage son*

avec **Michel KHARAT** (*prise de son*) et **Aline GAVROY** (*mixage*)

### **Pluie du diable**

réalisé par **Philippe Cosson**

produit par **Patrick Quinet, Philippe Cosson**

montage son effectué chez PAPRIKA

## Martin BOISSAU

*prise de son*

avec **Dominique HENNEQUIN** (*mixage*) et **Jean-Christophe WINDING** (*montage son*)

### **35 rhums**

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Bruno Pesery**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Didier LOZAHIC** (*mixage*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*montage son*)

### **Arthur et la vengeance de Maltazard**

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Cyril HOLTZ** (*mixage*) et **Raphaël SOHIER** (*montage son*)

### **King Guillaume**

réalisé par **Pierre-François Martin-Laval**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

son

## **Dirk BOMBAY**

*prise de son*

avec **Alek GOOSSE** (mixage) et **Ingo DUMLICH** (montage son)

### **La différence, c'est que c'est pas pareil**

réalisé par **Pascal Laëthier**

produit par **Véronique Rofé, Jean-Luc Van Damme, Donato Rotunno**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

## **Eric BONNARD**

*mixage*

avec **Jean-Marc LENTRETIEN** (montage son) et **Henri MORELLE** (prise de son)

### **Je l'aimais**

réalisé par **Zabou Breitman**

produit par **Fabio Conversi**

mixage effectué chez SIS

*mixage*

avec **Frédéric DUBOIS** (montage son) et **Erik MENARD** (prise de son)

### **No pasaran (il était une fois dans le sud-ouest)**

réalisé par **Emmanuel Caussé, Eric Martin**

produit par **Pierre Javaux**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## **Xavier BONNEYRAT**

*montage son*

avec **François DE MORANT** (prise de son) et **Jean-Paul LOUBLIER** (mixage)

### **Un homme et son chien**

réalisé par **Francis Huster**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage son effectué chez DIGIMAGE

## Guillaume BOUCHATEAU

montage son

avec **Martin BOISSAU** (prise de son) et **Didier LOZAHIC** (mixage)

### **Arthur et la vengeance de Maltazard**

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

montage son

avec **François DE MORANT** (prise de son) et **Didier LOZAHIC** (mixage)

### **Banlieue 13 ultimatum**

réalisé par **Patrick Alessandrin**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué chez MADELEINE FILMS, DAMES AUGUSTINES, L'OREILLE DÉCOLLÉE

## Sylviane BOUGET

montage son

avec **Bruno GUÉRAÇAGUE** (prise de son) et **Bruno MERCÈRE** (mixage)

### **Lascars**

réalisé par **Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz**

produit par **Philippe Gompel, Roch Lener**

montage son effectué chez TABASKKO

montage son / prise de son

avec **Jean-Guy VÉRAN** (mixage) et **David MENDEZ** (prise de son)

### **La Vida Loca**

réalisé par **Christian Povéda**

produit par **Carole Solive**

montage son effectué chez CHUUTTT STUDIO / matériel prise de son fourni par CHUUTTT STUDIO

son

## **Germain BOULAY**

montage son

avec **Venia LI** (prise de son) et **Denis LEFDUP** (mixage)

### **Bouzkachi le chant des Steppes**

réalisé par **Jacques Debs**

produit par **Serge Lalou**

montage son effectué chez LE SNARK

montage son

avec **Antoine DEFLANDRE** (prise de son) et **Stéphane THIÉBAUT** (mixage)

### **La Sainte Victoire**

réalisé par **François Favrat**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage son effectué chez WIXIM

## **Julien BOURDEAU**

montage son

avec **Dominique LEVERT** (prise de son) et **Vincent ARNARDI** (mixage)

### **Celle que j'aime**

réalisé par **Elie Chouraqui**

produit par **Elie Chouraqui**

montage son effectué chez DOVIDIS

## **Bertrand BOURDIN**

avec **Fabien BRIAND** et **Marie-Pierre THOMAT**

prise de son

### **Choron dernière**

réalisé par **Pierre Carles, Eric Martin**

produit par **Muriel Merlin**



## **Julien BOURGON**

*prise de son*

avec **Vianney AUBÉ** (*mixage*) et **Isabelle AUBRON** (*montage son*)

### **Les vieux sont nerveux**

réalisé par **Thierry Boscheron**

produit par **Jocelyne Mengue**

## **Nicolas BOUVET-LEVRARD**

*montage son*

avec **Pierre TUCAT** (*prise de son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*mixage*)

### **Cendres et Sang**

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué chez POSTMODERNE

## **Julie BRENTA**

*montage son*

avec **Henri MORELLE** (*prise de son*) et **Philippe BAUDHUIN** (*mixage*)

### **Sœur Sourire**

réalisé par **Stijn Coninx**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

montage son effectué chez STUDIO L'EQUIPE

## **Fabien BRIAND**

avec **Marie-Pierre THOMAT** et **Bertrand BOURDIN**

*prise de son*

### **Choron dernière**

réalisé par **Pierre Carles, Eric Martin**

produit par **Muriel Merlin**

son

## **William BRITT**

*prise de son*

avec **Cédric LIONNET** (mixage) et **François FAYARD** (montage son)

### **Marching band**

réalisé par **Claude Miller, Héléna Cotinier, Pierre-Nicolas Durand**

produit par **Claude Miller, Annie Miller**

## **Romain CADILHAC**

*prise de son*

avec **Jean-Christophe JULÉ** (mixage) et **Vincent MONTROBERT** (montage son)

### **Vivre!**

réalisé par **Yvon Marciano**

produit par **Pierre Befve**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Annabel CALLARD**

*montage son*

avec **Gérard ROUSSEAU** (prise de son) et **Dominique DAVY** (mixage)

### **Tricheuse**

réalisé par **Jean-François Davy**

produit par **Jean-François Davy, Jean-François Geneix**

## **Nicolas CANTIN**

*prise de son*

avec **Dominique GABORIEAU** (mixage) et **Jean-Claude LAUREUX** (montage son)

### **Coco avant Chanel**

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Philippe Carcassonne, Simon Arnal**

matériel prise de son fourni par TOUTOÛÏ

## Michel CASANG

*prise de son*

avec **François Joseph HORS** (mixage) et **Alexandre WIDMER** (montage son)

### **Cinéman**

réalisé par **Yann Moix**

produit par **Abel Nahmias**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

## Ricardo CASTRO

*prise de son*

avec **Thomas GAUDER** (mixage) et **Paul HEYMANS** (montage son)

### **Le petit Nicolas**

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Philippe BAUDHUIN** (mixage) et **Cécile CHAGNAUD** (montage son)

### **Pour un fils**

réalisé par **Alix de Maistre**

produit par **Marc du Pontavice, Didier Lupfer**

## Didier CATTIN

*mixage*

avec **Simon APOSTOLOU** (montage son) et **Jean-Paul GUIRADO** (prise de son)

### **Nord paradis**

réalisé par **Christophe Lamotte**

produit par **Marie-Claude Reverdin, Béatrice Arnaud**

mixage effectué chez ATELIER SONORE

**son**

### **...Didier CATTIN**

*montage son*

avec **Jean-Marc SCHICK** (*montage son / mixage*) et **Julien SICART** (*prise de son*)

#### **Qu'un seul tienne et les autres suivront**

réalisé par **Léa Fehner**

produit par **Jean-Michel Rey, Philippe Liégeois**

montage son effectué chez ATELIER SONORE

### **Cécile CHAGNAUD**

*montage son*

avec **Ricardo CASTRO** (*prise de son*) et **Philippe BAUDHUIN** (*mixage*)

#### **Pour un fils**

réalisé par **Alix de Maistre**

produit par **Marc du Pontavice, Didier Lupfer**

montage son effectué chez STUDIO L'EQUIPE

### **Marianne CHAUD**

*prise de son*

avec **Nadine MUSE** (*mixage*) et **Thierry DELOR** (*montage son*)

#### **Himalaya, le chemin du ciel**

réalisé par **Marianne Chaud**

produit par **Manuel Catteau**

### **Didier CODOUL**

*prise de son*

avec **Fabien DEVILLERS** (*mixage / montage son*) et **Sébastien MARQUILLY** (*montage son*)

#### **La loi de Murphy**

réalisé par **Christophe Campos**

produit par **Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

**...Didier CODOUL**

*prise de son*

avec **Cyril HOLTZ** (*mixage*) et **Gaël NICOLAS** (*montage son*)

**Une affaire d'état**

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Eric Névé, Alexandra Swenden, Adrien Maigne**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

**Grégoire COUZINIER**

*montage son*

avec **Renaud MICHEL** (*prise de son*)

**Mutants**

réalisé par **David Morley**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

*montage son*

avec **François SEMPÉ** (*prise de son*)

**Vertige**

réalisé par **Abel Ferry**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

montage son effectué chez KOUZ PRODUCTION

**Emmanuel CROSET**

*mixage*

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*montage son*) et **Pierre-Yves LAVOUÉ** (*prise de son*)

**Le Bal des Actrices**

réalisé par **Maiwenn**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

mixage effectué chez SIS

**son**

**...Emmanuel CROSET**

*mixage*

avec **Hervé GUYADER** (montage son) et **Laurent BENAÏM** (prise de son)

**Les Beaux Gosses**

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

mixage effectué chez JACKSON

*mixage*

avec **Hervé GUYADER** (montage son) et **Frederick WISEMAN** (prise de son)

**La danse, le ballet de l'Opéra de Paris**

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Françoise Gazio, Pierre Olivier Bardet, Frederick Wiseman**

mixage effectué chez LE FRESNOY

*mixage*

avec **Guy LECORNE** (montage son) et **Philippe LECOEUR** (prise de son)

**Hadewijch**

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

mixage effectué chez LE FRESNOY, AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*mixage*

avec **Sélim AZZAZI** (montage son) et **Erwan KERZANET** (prise de son)

**Joueuse**

réalisé par **Caroline Bottaro**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller**

mixage effectué chez SIS

*mixage*

avec **Hélène DUCRET** (montage son) et **Philippe RICHARD** (prise de son)

**La journée de la jupe**

réalisé par **Jean-Paul Lilienfeld**

produit par **Bénédicte Lesage, Ariel Askénazi**

mixage effectué chez JACKSON

**...Emmanuel CROSET**

*mixage*

avec **Jean-Christophe WINDING** (montage son) et **Josefina RODRIGUEZ** (prise de son)

**Nulle part, terre promise**

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

mixage effectué chez JACKSON

*mixage*

avec **Thomas DAPPELO** (montage son) et **Laurent GABIOT** (prise de son)

**Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles**

réalisé par Philippe Béziat

produit par Philippe Martin

mixage effectué chez JACKSON

*montage son*

avec **Alexandre HERNANDEZ** (prise de son)

**Le syndrome du Titanic**

réalisé par Jean-Albert Lièvre, Nicolas Hulot

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Albert Lièvre

montage son effectué chez JACKSON

**Olivier CUINAT**

*prise de son*

avec **Mark TAYLOR** (mixage) et **Nigel GALT** (montage son)

**Nous resterons sur terre**

réalisé par Olivier Bourgeois, Pierre Barougier

produit par Olivier Bourgeois, Stéphane Cornec, Valérie Piazza

son

## **Catherine D'HOIR**

*mixage*

avec **Florent LAVALLÉE** (*montage son*) et **Jacques PIBAROT** (*prise de son*)

### **Gamines**

réalisé par **Eléonore Faucher**

produit par **Blanche Guichou, Robert Guédiguian**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

## **Dominique DALMASSO**

*mixage*

avec **Patrice GRISOLET** (*montage son*) et **François WALEDISCH** (*prise de son*)

### **La folle histoire d'amour de Simon Eskenazy**

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Dominique Barneaud, Nicolas Blanc**

*mixage*

avec **Sylvain BELLEMARE** (*montage son*) et **Claude LA HAYE** (*prise de son*)

### **Romaine par moins 30**

réalisé par **Agnès Obadia**

produit par **Nicolas Blanc**

mixage effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

## **Thomas DAPPELO**

*montage son*

avec **Laurent GABIOT** (*prise de son*) et **Emmanuel CROSET** (*mixage*)

### **Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles**

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**



## **Dominique DAVY**

*mixage*

avec **Annabel CALLARD** (montage son) et **Gérard ROUSSEAU** (prise de son)

### **Tricheuse**

réalisé par Jean-François Davy

produit par Jean-François Davy, Jean-François Geneix

## **Xavier DE LAUZANNE**

*prise de son*

avec **Mikael BARRE** (montage son)

### **D'une seule voix**

réalisé par Xavier de Lauzanne

produit par François-Hugues de Vaumas

## **François DE MORANT**

*prise de son*

avec **Didier LOZAHIC** (mixage) et **Guillaume BOUCHATEAU** (montage son)

### **Banlieue 13 ultimatum**

réalisé par Patrick Alessandrin

produit par Luc Besson

matériel prise de son fourni par TAPAGES

*prise de son*

avec **Jean-Paul LOUBLIER** (mixage) et **Xavier BONNEYRAT** (montage son)

### **Un homme et son chien**

réalisé par Francis Huster

produit par Jean-Louis Livi

son

## **Frédéric DE RAVIGNAN**

*prise de son*

avec **Thierry DELOR** (*mixage*) et **Hervé GUYADER** (*montage son*)

### **Mademoiselle Chambon**

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

## **Rym DEBBARH-MOUNIR**

*montage son*

avec **Pierre-Yves LAVOUÉ** (*prise de son*) et **Emmanuel CROSET** (*mixage*)

### **Le Bal des Actrices**

réalisé par **Maiwenn**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*montage son*

avec **François GUILLAUME** (*prise de son*) et **Vincent VATOUX** (*mixage*)

### **Dans tes bras**

réalisé par **Hubert Gillet**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

*montage son*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*prise de son*) et **Olivier GOINARD** (*mixage*)

### **RTT**

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Dominique Farrugia, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

## Yolande DECARSIN

*prise de son*

avec **Stéphane THIÉBAUT** (mixage) et **Carole VERNER** (montage son)

### **Plein sud**

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Alexandra Henochsberg, Judith Nora**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Kristian EIDNES ANDERSEN** (montage son)

### **Sois sage**

réalisé par **Juliette Garcias**

produit par **Marianne Slot**

matériel prise de son fourni par EF RENTAL, DC AUDIOVISUEL

## Antoine DEFLANDRE

*prise de son*

avec **Olivier GOINARD** (mixage) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (montage son)

### **RTT**

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Dominique Farrugia, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

*prise de son*

avec **Stéphane THIÉBAUT** (mixage) et **Germain BOULAY** (montage son)

### **La Sainte Victoire**

réalisé par **François Favrat**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

## Valérie DELOOF

montage son

avec **Pascal JAMBRY** (prise de son)

### **Le coach**

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Alain Terzian, Laurent Brochand**

montage son effectué chez CLAMEURS

montage son

avec **Guillaume LE BRAZ** (prise de son) et **Thierry DELOR** (mixage)

### **Non ma fille, tu n'iras pas danser**

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Pascal Caucheteux**

montage son

avec **Guillaume LE BRAZ** (prise de son) et **Stéphane THIÉBAUT** (mixage)

### **Un lac**

réalisé par **Philippe Grandrieux**

produit par **Catherine Jacques**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

## Thierry DELOR

montage son

avec **Marianne CHAUD** (prise de son) et **Nadine MUSE** (mixage)

### **Himalaya, le chemin du ciel**

réalisé par **Marianne Chaud**

produit par **Manuel Catteau**

mixage

avec **Hervé GUYADER** (montage son) et **Frédéric DE RAVIGNAN** (prise de son)

### **Mademoiselle Chambon**

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

mixage effectué chez JACKSON

**...Thierry DELOR**

*mixage*

avec **Valérie DELOOF** (*montage son*) et **Guillaume LE BRAZ** (*prise de son*)

**Non ma fille, tu n'iras pas danser**

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Pascal Caucheteux**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

**Mathieu DENIAU**

*mixage*

avec **Yves SERVAGENT** (*montage son*) et **Philippe GRIVEL** (*prise de son / montage son / mixage*)

**Au voleur**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein, Laetitia Fèvre**

mixage effectué chez STUDIO ORLANDO, PALO ALTO PRODUCTIONS

**Thierry DEROCLES**

*montage son*

avec **Michel KHARAT** (*prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*mixage*)

**Le dernier pour la route**

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

**Philippe DESCHAMPS**

avec **Régis RAMADOUR** et **Philippe FERNANDEZ**

*prise de son*

**Léger tremblement du paysage**

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Virginie Bonneau, Benoît Saison**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

## **Thomas DESJONQUÈRES**

*montage son*

avec **Pierre MERTENS** (*prise de son*) et **Florent LAVALLÉE** (*mixage*)

### **L'affaire Farewell**

réalisé par **Christian Carion**

produit par **Christophe Rossignon**

montage son effectué chez HOMENISON DLS

*montage son*

avec **Thanassis ARVANITIS** (*prise de son*) et **Thomas GAUDER** (*mixage*)

### **Eden à l'ouest**

réalisé par **Costa-Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux, Manos Krezias**

montage son effectué chez HOMENISON DLS, DOVIDIS

## **Fabien DEVILLERS**

*mixage*

avec **Sébastien MARQUILLY** (*montage son*) et **Raphaël SEYDOUX** (*prise de son*)

### **Brendan et le secret de Kells**

réalisé par **Tomm Moore**

produit par **Didier Brunner**

mixage effectué chez PISTE ROUGE

*mixage / montage son*

avec **Sébastien MARQUILLY** (*montage son*) et **Didier CODOUL** (*prise de son*)

### **La loi de Murphy**

réalisé par **Christophe Campos**

produit par **Sidonie Dumas**

mixage et montage son effectués chez PISTE ROUGE

## Eric DEVULDER

*prise de son*

avec **Thierry LEBON** (*mixage*) et **Olivier ROSSIGNOL** (*montage son*)

### **Bellamy**

réalisé par **Claude Chabrol**

produit par **Patrick Godeau**

## Edimo DIKOBO

*montage son*

avec **Antoine MBESSE AMOUGU** (*prise de son*)

### **Une affaire de nègres**

réalisé par **Oswalde Lewat**

produit par **Xavier Carniaux, Elisabeth Marliangeas**

montage son effectué chez AMIP

## Olivier DÔ HÙU

*mixage*

avec **Thomas ROBERT** (*montage son*) et **Raphaël MATHIÉ** (*prise de son*)

### **Dernière saison (combalimon)**

réalisé par **Raphaël Mathié**

produit par **Sebastien Hussonot, Raphaël Girardot**

mixage effectué chez JACKSON

*montage son*

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*prise de son*) et **Benoît HILLEBRANT** (*mixage*)

### **Partir**

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

montage son effectué chez POSTMODERNE

**son**

**...Olivier DÔ HUU**

*mixage*

avec **Nadine MUSE** (montage son) et **Guillaume SCIAMA** (prise de son)

**Persécution**

réalisé par **Patrice Chéreau**

produit par **Bruno Levy**

mixage effectué chez JACKSON

*mixage*

avec **Thomas ROBERT** (montage son) et **David RIT** (prise de son)

**Sommeil blanc**

réalisé par **Jean-Paul Guyon**

produit par **Nicolas Namur**

mixage effectué chez JACKSON, DAMES AUGUSTINES

*mixage*

avec **Raphaël GIRARDOT** (montage son) et **Pierre LENOIR** (prise de son)

**Trésor**

réalisé par **Claude Berri, François Dupeyron**

produit par **Claude Berri, Nathalie Rheims**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*mixage*

avec **Olivier WALCZAK** (montage son) et **Philippe FABBRI** (prise de son)

**Une semaine sur deux**

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Isabelle Grellat**

mixage effectué chez SIS

*mixage*

avec **Raphaël GIRARDOT** (montage son) et **Dominique LACOUR** (prise de son)

**Yuki & Nina**

réalisé par **Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa**

produit par **Masa Sawada**

mixage effectué chez JACKSON



## Marc DOISNE

*mixage*

avec **Gwenno**lé LE BORGNE (*montage son*) et **Cyril MOISSON** (*prise de son*)

### **Je vais te manquer**

réalisé par **Amanda Sthers**

produit par **Thomas Klotz**

mixage effectué chez SIS, AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*mixage*

avec **Alain FEAT** (*montage son*) et **Vincent GOUJON** (*prise de son*)

### **LOL (laughing out loud)**

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Romain le Grand**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## François DOMERC

*prise de son*

avec **Bernard LE ROUX** (*mixage*) et **Jean GARGONNE** (*montage son*)

### **Ah! La libido**

réalisé par **Michèle Rosier**

produit par **Catherine de Guirchitch**

## Frédéric DUBOIS

*montage son*

avec **Erik MENARD** (*prise de son*) et **Eric BONNARD** (*mixage*)

### **No pasaran (il était une fois dans le sud-ouest)**

réalisé par **Emmanuel Caussé, Eric Martin**

produit par **Pierre Javaux**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

son

## Hélène DUCRET

montage son

avec **Philippe RICHARD** (prise de son) et **Emmanuel CROSET** (mixage)

### **La journée de la jupe**

réalisé par Jean-Paul Lilienfeld

produit par **Bénédicte Lesage, Ariel Askénazi**

montage son effectué chez TÉLÉTOTA, TÉLÉ EUROPE, AUDITEL

montage son

avec **Xavier GRIETTE** (prise de son) et **Nathalie VIDAL** (mixage)

### **Le roi de l'évasion**

réalisé par Alain Guiraudie

produit par **Sylvie Pialat**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Ingo DUMBLICH

montage son

avec **Dirk BOMBAY** (prise de son) et **Alek GOOSSE** (mixage)

### **La différence, c'est que c'est pas pareil**

réalisé par Pascal Laëthier

produit par **Véronique Rofé, Jean-Luc Van Damme, Donato Rotunno**

montage son effectué chez ROLL STUDIO

## Alexis DURAND

montage son

avec **Martin SADOUX** (prise de son) et **Benjamin VIAU** (mixage)

### **Les Violette**

réalisé par **Benoit Cohen**

produit par **Matthieu Prada**

montage son effectué chez AUDITEL

## Remi DUREL

*prise de son*

avec **François GROULT** (*montage son*)

### **La véritable histoire du Chat Botté**

réalisé par Pascal Hérold, Jérôme Deschamps, Macha Makeïeff

produit par Pascal Hérold

## Jean-Pierre DURET

*prise de son*

avec **Vincent ARNARDI** (*mixage*) et **Frédéric LE LOUET** (*montage son*)

### **Le code a changé**

réalisé par Danièle Thompson

produit par Christine Gozlan, Alain Terzian

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Nicolas NAEGELEN** (*mixage*) et **Arnaud ROLLAND** (*montage son*)

### **Le hérisson**

réalisé par Mona Achache

produit par Anne-Dominique Toussaint

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*prise de son*

avec **Jean-Pierre LAFORCE** (*mixage*) et **Olivier MAUVEZIN** (*montage son*)

### **Parc**

réalisé par Arnaud des Pallières

produit par Serge Lalou

matériel prise de son fourni par TSF

*prise de son*

avec **Roman DYMNY** (*mixage*) et **Andrea SANTANA** (*montage son*)

### **Puisque nous sommes nés**

réalisé par Jean-Pierre Duret, Andrea Santana

produit par Muriel Meynard, Jamel Debbouze

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

son

## **Roman DYMNY**

*montage son*

avec **Erwan KERZANET** (*prise de son*)

### **Le bel âge**

réalisé par **Laurent Perreau**

produit par **Nicolas Mauvernay, Jacques Perrin**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

*mixage*

avec **Andrea SANTANA** (*montage son*) et **Jean-Pierre DURET** (*prise de son*)

### **Puisque nous sommes nés**

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard, Jamel Debbouze**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

## **Kristian EIDNES ANDERSEN**

*montage son*

avec **Yolande DECARSIN** (*prise de son*)

### **Sois sage**

réalisé par **Juliette Garcias**

produit par **Marianne Slot**

montage son effectué chez MAINSTREAM

## **Ludovic ELIAS**

*prise de son*

avec **Patrick SIGWALT** (*mixage*) et **Jocelyn STADEROLI** (*montage son*)

### **Lino**

réalisé par **Jean-Louis Milesi**

produit par **David Kodsi**

## Ludovic ESCALLIER

*mixage*

avec **François GROULT** (montage son) et **Emmanuel HACHETTE** (prise de son)

### **Loup**

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Jean-Pierre Bailly**

mixage effectué chez PAMPLEMOUSSE

## Pierre EXCOFFIER

*prise de son*

avec **Sélim AZZAZI** (mixage) et **Bruno TARRIÈRE** (montage son)

### **Le concert**

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Alain Attal**

matériel prise de son fourni par FES FILMS, NEXT SHOT

## Philippe FABBRI

*prise de son*

avec **Jérémy MORELLE** (mixage) et **Denis GUILHEM** (montage son)

### **Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard**

réalisé par **Alain Fleischer**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par LE FRESNOY

*prise de son*

avec **Olivier DÔ HÛU** (mixage) et **Olivier WALCZAK** (montage son)

### **Une semaine sur deux**

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Isabelle Grelat**

son

## **Dana FARZANEHPOUR**

*prise de son*

avec **Bruno TARRIÈRE** (mixage) et **Vincent MAUDUIT** (montage son)

### **Adieu Gary**

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Philippe HEISLER** (mixage) et **Nicolas LEROY** (montage son)

### **Story of Jen**

réalisé par **François Rotger**

produit par **Tom Dercourt**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TAPAGES

## **Severin FAVRIAU**

*montage son*

avec **François WALEDISCH** (prise de son) et **Stéphane THIÉBAUT** (mixage)

### **La grande vie**

réalisé par **Emmanuel Salinger**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

montage son effectué chez ARTEFACT

*montage son*

avec **Erwan KERZANET** (prise de son) et **Stéphane THIÉBAUT** (mixage)

### **Plus tard, tu comprendras**

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Serge Moati**

## François FAYARD

montage son

avec **François MAUREL** (prise de son) et **Thomas GAUDER** (mixage)

### **Demain dès l'aube**

réalisé par **Denis Dercourt**

produit par **Michel Saint-Jean**

montage son effectué chez DOVIDIS

montage son

avec **Jean-Jacques FERRAN** (prise de son) et **Dominique GABORIEAU** (mixage)

### **Je suis heureux que ma mère soit vivante**

réalisé par **Claude Miller, Nathan Miller**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage son effectué chez TRAFFIC

montage son

avec **William BRITT** (prise de son) et **Cédric LIONNET** (mixage)

### **Marching band**

réalisé par **Claude Miller, Hélène Cotinier, Pierre-Nicolas Durand**

produit par **Claude Miller, Annie Miller**

## Alain FEAT

montage son

avec **Vincent GOUJON** (prise de son) et **Marc DOISNE** (mixage)

### **LOL (laughing out loud)**

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Romain le Grand**

montage son effectué chez PLANNING POST PROD

montage son

avec **Pierre ANDRÉ** (prise de son) et **Cyril HOLTZ** (mixage)

### **Lucky Luke**

réalisé par **James Huth**

produit par **Yves Marmion**

son

## **Philippe FERNANDEZ**

avec **Régis RAMADOUR** et **Philippe DESCHAMPS**

*prise de son*

### **Léger tremblement du paysage**

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Virginie Bonneau, Benoît Saison**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Jean-Jacques FERRAN**

*prise de son*

avec **Dominique GABORIEAU** (*mixage*) et **François FAYARD** (*montage son*)

### **Je suis heureux que ma mère soit vivante**

réalisé par **Claude Miller, Nathan Miller**

produit par **Jean-Louis Livi**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

## **Sothène FOKAM**

*prise de son*

### **Les saignantes**

réalisé par **Jean-Pierre Bekolo**

produit par **Jean-Pierre Bekolo**

## **Christian FONTAINE**

*montage son*

avec **Olivier PÉRIA** (*prise de son*)

### **Je ne dis pas non**

réalisé par **Iliana Lolic**

produit par **Pascal Verroust**

montage son effectué chez LES POINTS SONNEURS, STUDIO COPRA



## **Didier FRÉDEVEAUX**

*prise de son*

avec **Bruno RODRIGUEZ** (montage son)

### **Walter retour en résistance**

réalisé par Gilles Perret

produit par Fabrice Ferrari

## **Laurent GABIOT**

*prise de son / mixage*

avec **Claire-Anne LARGERON** (montage son) et **Damien GUILLAUME** (montage son)

### **La famille Wolberg**

réalisé par Axelle Ropert

produit par Philippe Martin, David Thion

matériel prise de son fourni par KAIROS MUSIC / mixage effectué chez AUDITEL

*prise de son*

avec **Emmanuel CROSET** (mixage) et **Thomas DAPPELO** (montage son)

### **Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles**

réalisé par Philippe Béziat

produit par Philippe Martin

matériel prise de son fourni par KAIROS MUSIC, DC AUDIOVISUEL, AREITEC

## **Dominique GABORIEAU**

*mixage*

avec **Jean-Claude LAUREUX** (montage son) et **Nicolas CANTIN** (prise de son)

### **Coco avant Chanel**

réalisé par Anne Fontaine

produit par Carole Scotta, Caroline Benjo, Philippe Carcassonne, Simon Arnal

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE, AUDITORIUMS DE JOINVILLE

**son**

**...Dominique GABORIEAU**

*mixage*

avec **Emmanuel AUGÉARD** (montage son) et **Jean-Charles RUAULT** (prise de son)

**De l'autre côté du lit**

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué chez SIS

*mixage*

avec **Philippe HEISSLER** (montage son) et **Cyril MOISSON** (prise de son)

**Espion(s)**

réalisé par **Nicolas Saada**

produit par **Michaël Gentile**

*mixage*

avec **François FAYARD** (montage son) et **Jean-Jacques FERRAN** (prise de son)

**Je suis heureux que ma mère soit vivante**

réalisé par **Claude Miller, Nathan Miller**

produit par **Jean-Louis Livi**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

**Nigel GALT**

*montage son*

avec **Olivier CUINAT** (prise de son) et **Mark TAYLOR** (mixage)

**Nous resterons sur terre**

réalisé par **Olivier Bourgeois, Pierre Barougier**

produit par **Olivier Bourgeois, Stéphane Cornec, Valérie Piazza**

montage son effectué chez TWICKENHAM FILM STUDIO LIMITED

**Jean GARGONNE**

*montage son*

avec **François DOMERC** (*prise de son*) et **Bernard LE ROUX** (*mixage*)

**Ah! La libido**

réalisé par **Michèle Rosier**

produit par **Catherine de Guirchitch**

montage son effectué chez AUDITEL

*montage son*

avec **Jean-Paul MUGEL** (*prise de son*) et **Joël RANGON** (*mixage*)

**Le dernier vol**

réalisé par **Karim Dridi**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage son effectué chez GREEN

*montage son*

avec **Julien RIPERT** (*prise de son*) et **Jean-Guy VÉRAN** (*mixage*)

**L'enfer d'Henri-Georges Clouzot**

réalisé par **Serge Bromberg, Ruxandra Medrea**

produit par **Serge Bromberg**

montage son effectué chez LOBSTER FILMS

*mixage*

avec **François GROULT** (*montage son*) et **Michel KHARAT** (*prise de son*)

**Rose et noir**

réalisé par **Gérard Jugnot**

produit par **Manuel Munz, Gérard Jugnot**

montage son effectué chez TÉLÉ EUROPE, DAMES AUGUSTINES

son

## **Bernard GARIEPY STROBL**

*mixage*

avec **Sylvain BELLEMARE** (montage son) et **François GUILLAUME** (prise de son)

### **Mères et filles**

réalisé par **Julie Lopes-Curval**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE, VISION GLOBALE

## **Thomas GAUDER**

*mixage*

avec **François FAYARD** (montage son) et **François MAUREL** (prise de son)

### **Demain dès l'aube**

réalisé par **Denis Dercourt**

produit par **Michel Saint-Jean**

mixage effectué chez DOVIDIS

*mixage*

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (montage son) et **Thanassis ARVANITIS** (prise de son)

### **Eden à l'ouest**

réalisé par **Costa-Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux, Manos Krezias**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

*mixage*

avec **Jean GOUDIER** (montage son) et **Paul LAINÉ** (prise de son)

### **La guerre des miss**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Franck Chorot**

mixage effectué chez JACKSON

**...Thomas GAUDER**

montage son / mixage

avec **Olivier WALCZAK** (prise de son)

**Home**

réalisé par **Yann Arthus-Bertrand**

produit par **Denis Carot, Luc Besson**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

*mixage*

avec **Marc BASTIEN** (montage son) et **Carlo THOSS** (prise de son)

**Ne te retourne pas**

réalisé par **Marina de Van**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué chez STUDIO L'EQUIPE

*mixage*

avec **Paul HEYMANS** (montage son) et **Ricardo CASTRO** (prise de son)

**Le petit Nicolas**

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*mixage*

avec **Pascal VILLARD** (montage son) et **Lucien BALIBAR** (prise de son)

**Safari**

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué chez DOVIDIS

*mixage*

avec **Marc BASTIEN** (montage son) et **Pierre MERTENS** (prise de son)

**Un barrage contre le Pacifique**

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

mixage effectué chez DOVIDIS

**son**

## **Maxime GAVAUDAN**

*prise de son*

avec **Mélissa PETITJEAN** (*mixage*) et **François MEREU** (*montage son*)

### **Fais-moi plaisir!**

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel prise de son fourni par BELAVOX

## **Aline GAVROY**

*mixage*

avec **Philippe BLUARD** (*montage son*) et **Michel KHARAT** (*prise de son*)

### **Pluie du diable**

réalisé par **Philippe Cosson**

produit par **Patrick Quinet, Philippe Cosson**

mixage effectué chez ARTÉMIS PRODUCTIONS (BELGIQUE)

## **Louis GIGNAC**

*montage son*

avec **Patrick ROUSSEAU** (*prise de son*)

### **Oscar et la dame rose**

réalisé par **Eric-Emmanuel Schmitt**

produit par **Philippe Godeau**

## **Raphaël GIRARDOT**

*montage son*

avec **Pierre LENOIR** (*prise de son*) et **Olivier DÔ HÙU** (*mixage*)

### **Trésor**

réalisé par **Claude Berri, François Dupeyron**

produit par **Claude Berri, Nathalie Rheims**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

**...Raphaël GIRARDOT**

montage son

avec **Dominique LACOUR** (prise de son) et **Olivier DÔ HÛU** (mixage)

**Yuki & Nina**

réalisé par **Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa**

produit par **Masa Sawada**

montage son effectué chez JACKSON

**Olivier GOINARD**

mixage

avec **Fanny MARTIN** (montage son) et **Vincent VATOUX** (prise de son / montage son)

**Le père de mes enfants**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

montage son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (prise de son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (mixage)

**Ricky**

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

mixage

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (montage son) et **Antoine DEFLANDRE** (prise de son)

**RTT**

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Dominique Farrugia, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

son

## **Alek GOOSSE**

*mixage*

avec **Ingo DURLICH** (*montage son*) et **Dirk BOMBAY** (*prise de son*)

### **La différence, c'est que c'est pas pareil**

réalisé par **Pascal Laëthier**

produit par **Véronique Rofé, Jean-Luc Van Damme, Donato Rotunno**

mixage effectué chez POSTMODERNE

*mixage*

avec **Philippe HEISSLER** (*montage son*) et **Philippe KOHN** (*prise de son*)

### **Humains**

réalisé par **Jacques-Olivier Molon, Pierre-Olivier Thévenin**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

mixage effectué chez PHILOPHON

## **Jean GOUDIER**

*montage son*

avec **Paul LAINÉ** (*prise de son*) et **Thomas GAUDER** (*mixage*)

### **La guerre des miss**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Franck Chorot**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*montage son*

avec **Pascal ARMANT** (*prise de son*) et **Eric TISSERAND** (*mixage*)

### **Tellement proches**

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Yann Zenou**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE



## Vincent GOUJON

*prise de son*

avec **Marc DOISNE** (*mixage*) et **Alain FEAT** (*montage son*)

### **LOL (laughing out loud)**

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Romain le Grand**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE, DINOSAURES SARL

## Xavier GRIETTE

*prise de son*

avec **Nathalie VIDAL** (*mixage*) et **Hélène DUCRET** (*montage son*)

### **Le roi de l'évasion**

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Patrice GRISOLET

*montage son*

avec **Jean-Luc AUDY** (*prise de son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*mixage*)

### **Black**

réalisé par **Pierre Laffargue**

produit par **Marco Cherqui**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

*montage son*

avec **François WALEDISCH** (*prise de son*) et **Dominique DALMASSO** (*mixage*)

### **La folle histoire d'amour de Simon Eskenazy**

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Dominique Barneaud, Nicolas Blanc**

montage son effectué chez WILD TRACKS

son

## **Philippe GRIVEL**

*prise de son / montage son / mixage*

avec **Yves SERVAGENT** (montage son) et **Mathieu DENIAU** (mixage)

### **Au voleur**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein, Laetitia Fèvre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL / montage son effectué chez STUDIO ORLANDO / mixage effectué chez STUDIO ORLANDO, PALO ALTO PRODUCTIONS

## **François GROULT**

*montage son*

avec **Jean MINONDO** (prise de son)

### **Divorces**

réalisé par **Valérie Guignabodet**

produit par **Philippe Godeau**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE, AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*mixage*

avec **Corinne ROZENBERG** (montage son) et **Cesar SALAZAR** (prise de son)

### **L'homme de chevet**

réalisé par **Alain Monne**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong, Christine Gozlan**

mixage effectué chez SIS

*montage son*

avec **Emmanuel HACHETTE** (prise de son) et **Ludovic ESCALLIER** (mixage)

### **Loup**

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Jean-Pierre Bailly**

montage son effectué chez PISTE ROUGE

**...François GROULT***mixage*avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*montage son*) et **Laurent BENAÏM** (*prise de son*)**Rien de personnel**réalisé par **Mathias Gokalp**produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

mixage effectué chez AUDITEL, POSTMODERNE

*montage son*avec **Michel KHARAT** (*prise de son*) et **Jean GARGONNE** (*mixage*)**Rose et noir**réalisé par **Gérard Jugnot**produit par **Manuel Munz, Gérard Jugnot**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

*montage son*avec **Remi DUREL** (*prise de son*)**La véritable histoire du Chat Botté**réalisé par **Pascal Hérold, Jérôme Deschamps, Macha Makeïeff**produit par **Pascal Hérold**

montage son effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

**Bruno GUÉRAÇAGUE***prise de son*avec **Bruno MERCÈRE** (*mixage*) et **Sylviane BOUGET** (*montage son*)**Lascars**réalisé par **Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz**produit par **Philippe Gompel, Roch Lener**

son

## **Denis GUILHEM**

*montage son*

avec **Philippe FABBRI** (*prise de son*) et **Jérémy MORELLE** (*mixage*)

### **Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard**

réalisé par **Alain Fleischer**

produit par **Serge Lalou**

montage son effectué chez CENTRE POMPIDOU

## **Damien GUILLAUME**

et **Claire-Anne LARGERON**

*montage son*

avec **Laurent GABIOT** (*prise de son / mixage*)

### **La famille Wolberg**

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

montage son effectué chez AUDITEL

*montage son*

avec **Martin SADOUX** (*prise de son*) et **Daniel SOBRINO** (*mixage*)

### **La femme invisible**

réalisé par **Agathe Teyssier**

produit par **Mani Mortazavi, Yorick Le Saux, David Mathieu-Mahias**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

## **François GUILLAUME**

*prise de son*

avec **Vincent VATOUX** (*mixage*) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*montage son*)

### **Dans tes bras**

réalisé par **Hubert Gillet**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**...François GUILLAUME**

*prise de son*

avec **Bernard GARIEPY STROBL** (*mixage*) et **Sylvain BELLEMARE** (*montage son*)

**Mères et filles**

réalisé par **Julie Lopes-Curval**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**Jean-Paul GUIRADO**

*prise de son*

avec **Didier CATTIN** (*mixage*) et **Simon APOSTOLOU** (*montage son*)

**Nord paradis**

réalisé par **Christophe Lamotte**

produit par **Marie-Claude Reverdin, Béatrice Arnaud**

matériel prise de son fourni par AUDIO SPLIT

**Hervé GUYADER**

*montage son*

avec **Laurent BENAÏM** (*prise de son*) et **Emmanuel CROSET** (*mixage*)

**Les Beaux Gosses**

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage son effectué chez OZ CRÉATIONS SONORES

*montage son*

avec **Frederick WISEMAN** (*prise de son*) et **Emmanuel CROSET** (*mixage*)

**La danse, le ballet de l'Opéra de Paris**

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Françoise Gazio, Pierre Olivier Bardet, Frederick Wiseman**

montage son effectué chez OZ CRÉATIONS SONORES

son

### **...Hervé GUYADER**

montage son

avec **Dominique LACOUR** (prise de son) et **ric TISSERAND** (mixage)

#### **Envoyés très spéciaux**

réalisé par **Frédéric Auburtin**

produit par **Manuel Munz**

montage son effectué chez OZ CRÉATIONS SONORES

montage son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (prise de son) et **Thierry DELOR** (mixage)

#### **Mademoiselle Chambon**

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

montage son effectué chez OZ CRÉATIONS SONORES

### **Emmanuel HACHETTE**

prise de son

avec **Ludovic ESCALLIER** (mixage) et **François GROULT** (montage son)

#### **Loup**

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Jean-Pierre Bailly**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

### **Gabriel HAFNER**

montage son / mixage

avec **François MUSY** (prise de son)

#### **A l'Origine**

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil, Pierre-Ange le Pogam**

montage son effectué chez NOS SON MIX SARL (NSM) / mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

**...Gabriel HAFNER**

montage son / mixage

avec **Guillaume SCIAMA** (prise de son) et **François MUSY** (prise de son / mixage)

**Un soir au club**

réalisé par **Jean Achache**

produit par **Charles Paviot**

montage son effectué chez NOS SON MIX SARL (NSM) / mixage effectué chez NOS SON MIX SARL (NSM), STUDIO LEBOUR

montage son / mixage

avec **François MUSY** (montage son / mixage) et **Henri MAIKOFF** (prise de son)

**Villa Amalia**

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil**

montage son effectué chez NOS SON MIX SARL (NSM) / mixage effectué chez PALO ALTO PRODUCTIONS

**Gérard HARDY**

montage son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (prise de son) et **Gérard LAMPS** (mixage)

**Les herbes folles**

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

montage son

avec **Jean UMANSKY** (prise de son) et **Vincent ARNARDI** (mixage)

**Micmacs à tire-larigot**

réalisé par **Jean-Pierre Jeunet**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet**

montage son effectué chez ALCHIMIX

son

## Philippe HESSLER

*montage son*

avec **Cyril MOISSON** (*prise de son*) et **Dominique GABORIEAU** (*mixage*)

### **Espion(s)**

réalisé par **Nicolas Saada**

produit par **Michaël Gentile**

montage son effectué chez SAYA, AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*montage son*

avec **Philippe KOHN** (*prise de son*) et **Alek GOOSSE** (*mixage*)

### **Humains**

réalisé par **Jacques-Olivier Molon, Pierre-Olivier Thévenin**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

montage son effectué chez PHILOPHON

*mixage*

avec **Nicolas LEROY** (*montage son*) et **Dana FARZANEHPOUR** (*prise de son*)

### **Story of Jen**

réalisé par **François Rotger**

produit par **Tom Dercourt**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## Dominique HENNEQUIN

*mixage*

avec **Jean-Christophe WINDING** (*montage son*) et **Martin BOISSAU** (*prise de son*)

### **35 rhums**

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Bruno Pesery**



## **Christophe HENROTTE**

*mixage*

avec **Pierre BARROIL** (*montage son*) et **Jean-Baptiste BENOIT** (*prise de son*)

### **Au-delà des cimes**

réalisé par **Rémy Tézier**

produit par **Rémy Tézier**

mixage effectué chez MAÏA, DOVIDIS

## **Alexandre HERNANDEZ**

*montage son*

avec **Arnaud JULIEN** (*prise de son*) et **Didier LOZAHIC** (*mixage*)

### **Le missionnaire**

réalisé par **Roger Delattre**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

*prise de son*

avec **Emmanuel CROSET** (*montage son*)

### **Le syndrome du Titanic**

réalisé par **Jean-Albert Lièvre, Nicolas Hulot**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Albert Lièvre**

matériel prise de son fourni par CINÉ MONTAGE

## **Paul HEYMANS**

*prise de son*

### **Le jour où Dieu est parti en voyage**

réalisé par **Philippe van Leeuw**

produit par **Toussaint Tiendrebeogo, Patrick Quinet**

matériel prise de son fourni par TRIANGLE 7

**son**

**...Paul HEYMANS**

*montage son*

avec **Ricardo CASTRO** (*prise de son*) et **Thomas GAUDER** (*mixage*)

**Le petit Nicolas**

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué chez TRIANGLE 7

**Benoît HILLEBRANT**

*mixage*

avec **Olivier DÔ HÛU** (*montage son*) et **Yves-Marie OMNÈS** (*prise de son*)

**Partir**

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

mixage effectué chez JACKSON

**Cyril HOLTZ**

*mixage*

avec **Nicolas MOREAU** (*montage son*) et **Laurent POIRIER** (*prise de son*)

**Bancs publics (Versailles rive droite)**

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*mixage*

avec **Francis WAGNIER** (*montage son*) et **Jean-Paul MUGEL** (*prise de son*)

**La fille du RER**

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Saïd Ben Saïd**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

**...Cyril HOLTZ**

*mixage*

avec **Raphaël SOHIER** (montage son) et **Martin BOISSAU** (prise de son)

**King Guillaume**

réalisé par **Pierre-François Martin-Laval**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*mixage*

avec **Alain FEAT** (montage son) et **Pierre ANDRÉ** (prise de son)

**Lucky Luke**

réalisé par **James Huth**

produit par **Yves Marmion**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*mixage*

avec **Gaël NICOLAS** (montage son) et **Olivier LE VACON** (prise de son)

**Le premier cercle**

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Alain Terzian, Christine Gozlan**

mixage effectué chez SIS

*mixage*

avec **Gaël NICOLAS** (montage son) et **Didier CODOUL** (prise de son)

**Une affaire d'état**

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Eric Névé, Alexandra Swenden, Adrien Maigne**

mixage effectué chez TÉLÉTOTA

son

## François Joseph HORS

*mixage*

avec **Alexandre WIDMER** (montage son) et **Michel CASANG** (prise de son)

### **Cinéman**

réalisé par **Yann Moix**

produit par **Abel Nahmias**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## Jean-Paul HURIER

*mixage*

avec **Nikolas JAVELLE** (montage son) et **Laurent ZEILIG** (prise de son)

### **Coco**

réalisé par **Gad Elmaleh**

produit par **Alain Goldman**

mixage effectué chez QUINTA INDUSTRIES

*mixage*

avec **Thierry DEROCLES** (montage son) et **Michel KHARAT** (prise de son)

### **Le dernier pour la route**

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*mixage*

avec **Nicolas MOREAU** (montage son) et **Olivier MAUVEZIN** (prise de son)

### **Les regrets**

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

mixage effectué chez AUDITEL

**...Jean-Paul HURIER**

*mixage*

avec **Francis WAGNIER** (montage son) et **Brigitte TAILLANDIER** (prise de son)

**Un prophète**

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Marco Cherqui**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

**Carlos IBANEZ DIAZ**

*prise de son / montage son*

avec **Fred BIELLE** (montage son / mixage) et **Adrien KAESSLER** (mixage)

**Témoin indésirable**

réalisé par **Juan José Lozano**

produit par **Marc Irmer, Isabelle Gattiker**

montage son effectué chez ELISON

**Henri-François IMBERT**

*prise de son*

**Le temps des amoureuses**

réalisé par **Henri-François Imbert**

produit par **Francis Imbert**

**Pascal JAMBRY**

*prise de son*

avec **Valérie DELOOF** (montage son)

**Le coach**

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Alain Terzian, Laurent Brochand**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**son**

## **Pascal JASMES**

*prise de son*

avec **Luc THOMAS** (*mixage*) et **Ingrid RALET** (*montage son*)

### **Incognito**

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

## **Nikolas JAVELLE**

*montage son*

avec **Laurent ZEILIG** (*prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*mixage*)

### **Coco**

réalisé par **Gad Elmaleh**

produit par **Alain Goldman**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

## **Cyril JEGOU**

*montage son*

avec **Georges PRAT** (*prise de son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*mixage*)

### **À l'aventure**

réalisé par **Jean-Claude Brisseau**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage son effectué chez ELISON

## **Jean-Christophe JULÉ**

*mixage*

avec **Vincent MONTROBERT** (*montage son*) et **Romain CADILHAC** (*prise de son*)

### **Vivre!**

réalisé par **Yvon Marciano**

produit par **Pierre Befve**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION, STUDIO LEBOUR, HLC AND CO

## Arnaud JULIEN

*prise de son*

avec **Didier LOZAHIC** (mixage) et **Alexandre HERNANDEZ** (montage son)

### **Le missionnaire**

réalisé par **Roger Delattre**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Adrien KAESSLER

*mixage*

avec **Fred BIELLE** (montage son / mixage) et **Carlos IBANEZ DIAZ** (prise de son / montage son)

### **Témoin indésirable**

réalisé par **Juan José Lozano**

produit par **Marc Irmer, Isabelle Gattiker**

mixage effectué chez ELISON

## Erwan KERZANET

*prise de son*

avec **Emmanuel SOLAND** (montage son)

### **À l'est de moi**

réalisé par **Bojena Horackova**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Roman DYMNY** (montage son)

### **Le bel âge**

réalisé par **Laurent Perreau**

produit par **Nicolas Mauvernay, Jacques Perrin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, IMAGE-TEMPS

**son**

**...Erwan KERZANET**

*prise de son*

avec **Emmanuel CROSET** (mixage) et **Sélim AZZAZI** (montage son)

**Joueuse**

réalisé par **Caroline Bottaro**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Stéphane THIÉBAUT** (mixage) et **Severin FAVRIAU** (montage son)

**Plus tard, tu comprendras**

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Serge Moati**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**Michel KHARAT**

*prise de son*

avec **Jean-Paul HURIER** (mixage) et **Thierry DEROCLES** (montage son)

**Le dernier pour la route**

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

matériel prise de son fourni par KHACOPHONIE

*prise de son*

avec **Aline GAVROY** (mixage) et **Philippe BLUARD** (montage son)

**Pluie du diable**

réalisé par **Philippe Cosson**

produit par **Patrick Quinet, Philippe Cosson**

matériel prise de son fourni par KHACOPHONIE



**...Michel KHARAT**

*prise de son*

avec **Jean GARGONNE** (mixage) et **François GROULT** (montage son)

**Rose et noir**

réalisé par **Gérard Jugnot**

produit par **Manuel Munz, Gérard Jugnot**

matériel prise de son fourni par KHACOPHONIE

**Philippe KOHN**

*prise de son*

avec **Bruno TARRIÈRE** (mixage) et **Marc BASTIEN** (montage son)

**Diamant 13**

réalisé par **Gilles Béat**

produit par **Patrick Quinet, Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Claude Waringo**

*prise de son*

avec **Alek GOOSSE** (mixage) et **Philippe HEISSLER** (montage son)

**Humains**

réalisé par **Jacques-Olivier Molon, Pierre-Olivier Thévenin**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

**Claude LA HAYE**

*prise de son*

avec **Dominique DALMASSO** (mixage) et **Sylvain BELLEMARE** (montage son)

**Romaine par moins 30**

réalisé par **Agnès Obadia**

produit par **Nicolas Blanc**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

## **Dominique LACOUR**

*prise de son*

avec **Eric TISSERAND** (*mixage*) et **Hervé GUYADER** (*montage son*)

### **Envoyés très spéciaux**

réalisé par **Frédéric Auburtin**

produit par **Manuel Munz**

matériel prise de son fourni par ZOOT FILM

*prise de son*

avec **Olivier DÔ HÛU** (*mixage*) et **Raphaël GIRARDOT** (*montage son*)

### **Yuki & Nina**

réalisé par **Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa**

produit par **Masa Sawada**

## **Jean-Pierre LAFORCE**

*mixage*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*montage son*) et **Jean-Pierre DURET** (*prise de son*)

### **Parc**

réalisé par **Arnaud des Pallières**

produit par **Serge Lalou**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*mixage*

avec **Olivier GOINARD** (*montage son*) et **Brigitte TAILLANDIER** (*prise de son*)

### **Ricky**

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

**...Jean-Pierre LAFORCE**

*mixage*

avec **Mikael BARRE** (*montage son*) et **Frédéric ULLMANN** (*prise de son*)

**Un chat un chat**

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

mixage effectué chez AUDITEL

**Laurent LAFRAN**

*prise de son*

avec **Gérard LAMPS** (*mixage*) et **Bridget O'DRISCOLL** (*montage son*)

**L'armée du crime**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Dominique Barneaud, Marc Bordure, Robert Guédiguian**

matériel prise de son fourni par SON DIRECT

*prise de son*

avec **Ludovic MAUCUIT** (*mixage*) et **Thomas LEFÈVRE** (*montage son*)

**Ultimatum**

réalisé par **Alain Tasma**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

matériel prise de son fourni par SON DIRECT

**Paul LAINÉ**

*prise de son*

avec **Thomas GAUDER** (*mixage*) et **Jean GOUDIER** (*montage son*)

**La guerre des miss**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Franck Chorot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

## **Gérard LAMPS**

*mixage*

avec **Bridget O'DRISCOLL** (*montage son*) et **Laurent LAFRAN** (*prise de son*)

### **L'armée du crime**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Dominique Barneaud, Marc Bordure, Robert Guédiguian**

mixage effectué chez DOVIDIS

*mixage*

avec **Gérard HARDY** (*montage son*) et **Jean-Marie BLONDEL** (*prise de son*)

### **Les herbes folles**

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*mixage*

avec **Nadine MUSE** (*montage son*) et **Didier SAÏN** (*prise de son*)

### **OSS 117 Rio ne répond plus...**

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

## **Claire-Anne LARGERON**

et **Damien GUILLAUME**

*montage son*

avec **Laurent GABIOT** (*prise de son / mixage*)

### **La famille Wolberg**

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

montage son effectué chez AUDITEL

**...Claire-Anne LARGERON**

montage son

avec **Jacques PIBAROT** (prise de son) et **Nathalie VIDAL** (mixage)

**Je te mangerais**

réalisé par **Sophie Laloy**

produit par **Louis Becker**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

mixage

avec **Felipe ZABALA** (montage son) et **Gérard ROUSSEAU** (prise de son)

**La maison Nucingen**

réalisé par **Raoul Ruiz**

produit par **François Margolin, Martine de Clermont-Tonnerre**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

**Sylvain LASSEUR**

mixage

avec **Joël RANGON** (montage son) et **Frédéric MASCARAS** (prise de son)

**Neuilly sa mère !**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Isaac Sharry, Djamel Bensalah**

mixage effectué chez SIS

montage son

avec **Dominique LEVERT** (prise de son) et **Didier LOZAHIC** (mixage)

**La première étoile**

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

**son**

## **Jean-Claude LAUREUX**

*montage son*

avec **Nicolas CANTIN** (*prise de son*) et **Dominique GABORIEAU** (*mixage*)

### **Coco avant Chanel**

réalisé par Anne Fontaine

produit par Carole Scotta, Caroline Benjo, Philippe Carcassonne, Simon Arnal

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

## **Florent LAVALLÉE**

*mixage*

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*montage son*) et **Pierre MERTENS** (*prise de son*)

### **L'affaire Farewell**

réalisé par Christian Carion

produit par Christophe Rossignon

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*montage son*

avec **Jacques PIBAROT** (*prise de son*) et **Catherine D'HOIR** (*mixage*)

### **Gamines**

réalisé par Eléonore Faucher

produit par Blanche Guichou, Robert Guédiguian

## **Pierre-Yves LAVOUÉ**

*prise de son*

avec **Emmanuel CROSET** (*mixage*) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*montage son*)

### **Le Bal des Actrices**

réalisé par Maïwenn

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

matériel prise de son fourni par TAPAGES

## Gwennolé LE BORGNE

montage son

avec **Cyril MOISSON** (prise de son) et **Marc DOISNE** (mixage)

**Je vais te manquer**

réalisé par Amanda Sthers

produit par Thomas Klotz

## Guillaume LE BRAZ

prise de son

avec **Thierry DELOR** (mixage) et **Valérie DELOOF** (montage son)

**Non ma fille, tu n'iras pas danser**

réalisé par Christophe Honoré

produit par Pascal Caucheteux

prise de son

avec **Stéphane THIÉBAUT** (mixage) et **Valérie DELOOF** (montage son)

**Un lac**

réalisé par Philippe Grandrieux

produit par Catherine Jacques

## Anne LE CAMPION

mixage

avec **Georges-Henri MAUCHANT** (montage son) et **Olivier SCHWOB** (prise de son)

**36 vues du Pic St-Loup**

réalisé par Jacques Rivette

produit par Martine Maignac, Maurice Tinchant

mixage effectué chez AUDITEL

**son**

## **Frédéric LE LOUET**

*montage son*

avec **Jean-Pierre DURET** (*prise de son*) et **Vincent ARNARDI** (*mixage*)

### **Le code a changé**

réalisé par **Danièle Thompson**

produit par **Christine Gozlan, Alain Terzian**

montage son effectué chez ASKIDA

## **Bernard LE ROUX**

*mixage*

avec **Jean GARGONNE** (*montage son*) et **François DOMERC** (*prise de son*)

### **Ah! La libido**

réalisé par **Michèle Rosier**

produit par **Catherine de Guirchitch**

*montage son*

avec **Philippe LECOEUR** (*prise de son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*mixage*)

### **Victor**

réalisé par **Thomas Gilou**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

## **Olivier LE VACON**

*prise de son*

avec **Cyril HOLTZ** (*mixage*) et **Gaël NICOLAS** (*montage son*)

### **Le premier cercle**

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Alain Terzian, Christine Gozlan**

matériel prise de son fourni par TAPAGES



## Thierry LEBON

*mixage*

avec **Samy BARDET** (montage son) et **Jean MINONDO** (prise de son)

### **Bambou**

réalisé par **Didier Bourdon**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*mixage*

avec **Olivier ROSSIGNOL** (montage son) et **Eric DEVULDER** (prise de son)

### **Bellamy**

réalisé par **Claude Chabrol**

produit par **Patrick Godeau**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*mixage*

avec **Marc-Antoine BELDENT** (prise de son / montage son)

### **Erreur de la banque en votre faveur**

réalisé par **Gérard Bitton, Michel Munz**

produit par **Charles Gassot**

mixage effectué chez SIS

*mixage*

avec **Mireille LEROY** (montage son) et **Jean MINONDO** (prise de son)

### **Quelque chose à te dire**

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Yann Gilbert, Cécile Telerman**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*montage son*

avec **Jean-Louis RICHEL** (prise de son)

### **Le Séminaire**

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Jean-Yves Robin**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

son

## **Philippe LECOQC**

*montage son / prise de son*

avec **Gildas MERCIER** (*mixage*) et **Pascal ARMANT** (*prise de son*)

### **Commis d'office**

réalisé par **Hannelore Cayre**

produit par **Marc Irmer, Nathalie Irmer**

montage son effectué chez PAMPLEMOUSSE / matériel prise son fourni par GD SON, DC AUDIOVISUEL

## **Philippe LECŒUR**

*prise de son*

avec **Emmanuel CROSET** (*mixage*) et **Guy LECORNE** (*montage son*)

### **Hadewijch**

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

*prise de son*

avec **Olivier WALCZAK** (*mixage / montage son*) et **Franck RUBIO** (*montage son / mixage*)

### **London River**

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Emmanuel AUGEARD** (*mixage*) et **Bernard LE ROUX** (*montage son*)

### **Victor**

réalisé par **Thomas Gilou**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

## **Guy LECORNE**

*montage son*

avec **Philippe LECOEUR** (*prise de son*) et **Emmanuel CROSET** (*mixage*)

### **Hadewijch**

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

## **Denis LEFDUP**

*mixage*

avec **Germain BOULAY** (*montage son*) et **Venia LI** (*prise de son*)

### **Bouzkachi le chant des Steppes**

réalisé par **Jacques Debs**

produit par **Serge Lalou**

mixage effectué chez LE SNARK

## **Thomas LEFÈVRE**

*montage son*

avec **Laurent LAFRAN** (*prise de son*) et **Ludovic MAUCUIT** (*mixage*)

### **Ultimatum**

réalisé par **Alain Tasma**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

montage son effectué chez TÉLÉ EUROPE

## **Fanny LELONG**

*mixage*

avec **Frédéric BASSOLÉ** (*montage son*) et **Maria Silvia BAZZOLI** (*prise de son*)

### **Amour, sexe et mobylette**

réalisé par **Christian Lelong, Maria Silvia Bazzoli**

produit par **Christian Lelong**

mixage effectué chez TSR (SUISSE), CHINKEL

**son**

## **Mathias LEMPERT**

*montage son / mixage*

avec **Pierre TUCAT** (*prise de son*)

### **Nuit de chien**

réalisé par **Werner Schroeter**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué chez FILM GALERIE 451 (ALLEMAGNE) / mixage effectué chez BABELSBERG POSTPRODUCTION (ALLEMAGNE)

## **Pierre LENOIR**

*prise de son*

avec **Olivier DÔ HÛU** (*mixage*) et **Raphaël GIRARDOT** (*montage son*)

### **Trésor**

réalisé par **Claude Berri, François Dupeyron**

produit par **Claude Berri, Nathalie Rheims**

matériel prise de son fourni par STUDIO COPRA

## **Jean-Marc LENTRETIEN**

*montage son*

avec **Henri MORELLE** (*prise de son*) et **Eric BONNARD** (*mixage*)

### **Je l'aimais**

réalisé par **Zabou Breitman**

produit par **Fabio Conversi**

montage son effectué chez AUDITEL, TÉLÉTOTA

## **Mireille LEROY**

*montage son*

avec **Jean MINONDO** (*prise de son*) et **Thierry LEBON** (*mixage*)

### **Quelque chose à te dire**

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Yann Gilbert, Cécile Telerman**

montage son effectué chez KIRON TV

## Nicolas LEROY

*montage son*

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*prise de son*) et **Philippe HEISSLER** (*mixage*)

### **Story of Jen**

réalisé par **François Rotger**

produit par **Tom Dercourt**

montage son effectué chez SIS

## Dominique LEVERT

*prise de son*

avec **Vincent ARNARDI** (*mixage*) et **Julien BOURDEAU** (*montage son*)

### **Celle que j'aime**

réalisé par **Elie Chouraqui**

produit par **Elie Chouraqui**

*prise de son*

avec **Didier LOZAHIC** (*mixage*) et **Sylvain LASSEUR** (*montage son*)

### **La première étoile**

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

matériel prise de son fourni par CINACORD

## Venia LI

*prise de son*

avec **Denis LEFDUP** (*mixage*) et **Germain BOULAY** (*montage son*)

### **Bouzkachi le chant des Steppes**

réalisé par **Jacques Debs**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

## **Cédric LIONNET**

*mixage*

avec **François FAYARD** (montage son) et **William BRITT** (prise de son)

### **Marching band**

réalisé par **Claude Miller, Héléna Cotinier, Pierre-Nicolas Durand**

produit par **Claude Miller, Annie Miller**

mixage effectué chez DOVIDIS, SAYA

## **Jean-Paul LOUBLIER**

*mixage*

avec **Pierre BARIAUD** (montage son) et **Yohann ANGELVY** (prise de son)

### **Portrait de groupe avec enfants et motocyclettes**

réalisé par **Pierre-William Glenn**

produit par **Pierre-William Glenn**

mixage effectué chez DOVIDIS

*mixage*

avec **Xavier BONNEYRAT** (montage son) et **François DE MORANT** (prise de son)

### **Un homme et son chien**

réalisé par **Francis Huster**

produit par **Jean-Louis Livi**

mixage effectué chez DOVIDIS

## **Didier LOZAHIC**

*mixage*

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (montage son) et **Martin BOISSAU** (prise de son)

### **Arthur et la vengeance de Maltazard**

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

**...Didier LOZAHIC**

*mixage*

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (montage son) et **François DE MORANT** (prise de son)

**Banlieue 13 ultimatum**

réalisé par **Patrick Alessandrin**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

*mixage*

avec **Alexandre HERNANDEZ** (montage son) et **Arnaud JULIEN** (prise de son)

**Le missionnaire**

réalisé par **Roger Delattre**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

*mixage*

avec **Sylvain LASSEUR** (montage son) et **Dominique LEVERT** (prise de son)

**La première étoile**

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

mixage effectué chez JACKSON

**Henri MAIKOFF**

*prise de son*

avec **François MUSY** (montage son / mixage) et **Gabriel HAFNER** (montage son / mixage)

**Villa Amalia**

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TOHU-BOHU

**son**

## **Jean MALLET**

*montage son / mixage*

avec **André RIGAUT** (*prise de son*)

### **L'Autre**

réalisé par **Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

*montage son*

avec **Roberto VAN EIJDEN** (*prise de son*) et **Philippe BAUDHUIN** (*mixage*)

### **Visage**

réalisé par **Tsai Ming-Liang**

produit par **Jacques Bidou, Marianne Dumoulin**

mixage effectué chez STUDIO L'EQUIPE, DOVIDIS

## **Luc MARIE SAINTE**

*prise de son*

### **No Popcorn on the floor**

réalisé par **Gaël Mocaër**

produit par **Michel Gauriat**

## **Sébastien MARQUILLY**

*montage son*

avec **Raphaël SEYDOUX** (*prise de son*) et **Fabien DEVILLERS** (*mixage*)

### **Brendan et le secret de Kells**

réalisé par **Tomm Moore**

produit par **Didier Brunner**

montage son effectué chez PISTE ROUGE



**...Sébastien MARQUILLY**

montage son

avec **Didier CODOUL** (prise de son) et **Fabien DEVILLERS** (mixage)

**La loi de Murphy**

réalisé par **Christophe Campos**

produit par **Sidonie Dumas**

montage son effectué chez PISTE ROUGE

**Fanny MARTIN**

montage son

avec **Olivier GOINARD** (mixage) et **Vincent VATOUX** (prise de son / montage son)

**Le père de mes enfants**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

**Adrien MARTRE**

prise de son

avec **Adam WOLNY** (montage son)

**Kérity, la maison des contes**

réalisé par **Dominique Monfery**

produit par **Clément Calvet**

**Frédéric MASCARAS**

prise de son

avec **Sylvain LASSEUR** (mixage) et **Joël RANGON** (montage son)

**Neuilly sa mère !**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrrière**

produit par **Isaac Sharry, Djamel Bensalah**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

## Raphaël MATHIÉ

*prise de son*

avec **Olivier DÔ HÛU** (*mixage*) et **Thomas ROBERT** (*montage son*)

### **Dernière saison (combalimon)**

réalisé par **Raphaël Mathié**

produit par **Sebastien Hussonot, Raphaël Girardot**

## Georges-Henri MAUCHANT

*montage son*

avec **Olivier SCHWOB** (*prise de son*) et **Anne LE CAMPION** (*mixage*)

### **36 vues du Pic St-Loup**

réalisé par **Jacques Rivette**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

montage son effectué chez JACKSON

## Ludovic MAUCUIT

*mixage*

avec **Thomas LEFÈVRE** (*montage son*) et **Laurent LAFRAN** (*prise de son*)

### **Ultimatum**

réalisé par **Alain Tasma**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

mixage effectué chez JACKSON

## Vincent MAUDUIT

*montage son*

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*prise de son*) et **Bruno TARRIÈRE** (*mixage*)

### **Adieu Gary**

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

montage son effectué chez YELLOW CAB STUDIOS

## François MAUREL

*prise de son*

avec **Thomas GAUDER** (mixage) et **François FAYARD** (montage son)

### **Demain dès l'aube**

réalisé par **Denis Dercourt**

produit par **Michel Saint-Jean**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

## Olivier MAUVEZIN

*prise de son*

avec **Stéphane THIÉBAUT** (mixage) et **Béatrice WICK** (montage son)

### **Les derniers jours du monde**

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*montage son*

avec **Jean-Pierre DURET** (prise de son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (mixage)

### **Parc**

réalisé par **Arnaud des Pallières**

produit par **Serge Lalou**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*prise de son*

avec **Jean-Paul HURIER** (mixage) et **Nicolas MOREAU** (montage son)

### **Les regrets**

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

## **Antoine MBESSE AMOUGU**

*prise de son*

avec **Edimo DIKOBO** (*montage son*)

### **Une affaire de nègres**

réalisé par **Oswalde Lewat**

produit par **Xavier Carniaux, Elisabeth Marliangeas**

## **Erik MENARD**

*prise de son*

avec **Eric BONNARD** (*mixage*) et **Frédéric DUBOIS** (*montage son*)

### **No pasaran (il était une fois dans le sud-ouest)**

réalisé par **Emmanuel Caussé, Eric Martin**

produit par **Pierre Javaux**

matériel prise de son fourni par TAPAGES, DC AUDIOVISUEL

## **David MENDEZ**

*prise de son*

avec **Sylviane BOUGET** (*prise de son / montage son*) et **Jean-Guy VÉRAN** (*mixage*)

### **La Vida Loca**

réalisé par **Christian Povéda**

produit par **Carole Solive**

matériel prise de son fourni par CHUUTTT STUDIO

## **Bruno MERCÈRE**

*mixage*

avec **Sylviane BOUGET** (*montage son*) et **Bruno GUÉRAÇAGUE** (*prise de son*)

### **Lascars**

réalisé par **Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz**

produit par **Philippe Gompel, Roch Lener**

mixage effectué chez SLEDGE

## Gildas MERCIER

*mixage*

avec **Philippe LECOQC** (*prise de son / montage son*) et **Pascal ARMANT** (*prise de son*)

### **Commis d'office**

réalisé par **Hannelore Cayre**

produit par **Marc Irmer, Nathalie Irmer**

mixage effectué chez PAMPLEMOUSSE, STUDIOS MALAKOFF, PISTE ROUGE

## François MEREU

*montage son*

avec **Maxime GAVAUDAN** (*prise de son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*mixage*)

### **Fais-moi plaisir!**

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage son effectué chez PAMPLEMOUSSE

## Pierre MERTENS

*prise de son*

avec **Florent LAVALLÉE** (*mixage*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*montage son*)

### **L'affaire Farewell**

réalisé par **Christian Carion**

produit par **Christophe Rossignon**

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA, TAPAGES

*prise de son*

avec **Thomas GAUDER** (*mixage*) et **Marc BASTIEN** (*montage son*)

### **Un barrage contre le Pacifique**

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

**son**

### **...Pierre MERTENS**

*prise de son*

avec **Eric TISSERAND** (mixage) et **Laurent QUAGLIO** (montage son)

#### **Welcome**

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Christophe Rossignon**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Renaud MICHEL**

*prise de son*

avec **Grégoire COUZINIER** (montage son)

#### **Mutants**

réalisé par **David Morley**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Jean MINONDO**

*prise de son*

avec **Thierry LEBON** (mixage) et **Samy BARDET** (montage son)

#### **Bambou**

réalisé par **Didier Bourdon**

produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

matériel prise de son fourni par TAPAGES, DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **François GROULT** (montage son)

#### **Divorces**

réalisé par **Valérie Guignabodet**

produit par **Philippe Godeau**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

**...Jean MINONDO***prise de son*avec **Thierry LEBON** (mixage) et **Mireille LEROY** (montage son)**Quelque chose à te dire**réalisé par **Cécile Telerman**produit par **Yann Gilbert, Cécile Telerman**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

*prise de son***Le vilain**réalisé par **Albert Dupontel**produit par **Catherine Bozorgan****Marc MNÉMOSYNE***montage son*avec **Rosalie REVOYRE** (prise de son)**L'idiot**réalisé par **Pierre Léon**produit par **Pierre Léon****Cyril MOISSON***prise de son*avec **Dominique GABORIEAU** (mixage) et **Philippe HEISSLER** (montage son)**Espion(s)**réalisé par **Nicolas Saada**produit par **Michaël Gentile**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

*prise de son*avec **Marc DOISNE** (mixage) et **Gwennoé LE BORGNE** (montage son)**Je vais te manquer**réalisé par **Amanda Sthers**produit par **Thomas Klotz**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

## Vincent MONTROBERT

montage son

avec **Romain CADILHAC** (prise de son) et **Jean-Christophe JULÉ** (mixage)

### **Vivre!**

réalisé par **Yvon Marciano**

produit par **Pierre Befve**

montage son effectué chez DC AUDIOVISUEL

## Nicolas MOREAU

montage son

avec **Laurent POIRIER** (prise de son) et **Cyril HOLTZ** (mixage)

### **Bancs publics (Versailles rive droite)**

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux**

montage son effectué chez ALCHIMIX

montage son

avec **Olivier MAUVEZIN** (prise de son) et **Jean-Paul HURIER** (mixage)

### **Les regrets**

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

montage son effectué chez AUDITEL

## Henri MORELLE

prise de son

avec **Eric BONNARD** (mixage) et **Jean-Marc LENTRETIEN** (montage son)

### **Je l'aimais**

réalisé par **Zabou Breitman**

produit par **Fabio Conversi**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



**...Henri MORELLE***prise de son*avec **Luc THOMAS** (mixage) et **Bernadette THIBOUD** (montage son)**Rapt**réalisé par **Lucas Belvaux**produit par **Patrick Sobelman, Diana Elbaum, Sébastien Delloye**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES, IGLOO STUDIO

*prise de son*avec **Philippe BAUDHUIN** (mixage) et **Julie BRENTA** (montage son)**Sœur Sourire**réalisé par **Stijn Coninx**produit par **Eric Heumann, Marc Sillam**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

**Jérémy MORELLE***mixage*avec **Denis GUILHEM** (montage son) et **Philippe FABBRI** (prise de son)**Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard**réalisé par **Alain Fleischer**produit par **Serge Lalou**

mixage effectué chez CENTRE POMPIDOU

**Jean-Paul MUGEL***prise de son*avec **Joël RANGON** (mixage) et **Jean GARGONNE** (montage son)**Le dernier vol**réalisé par **Karim Dridi**produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DUOSON

**son**

**...Jean-Paul MUGEL**

*prise de son*

avec **Cyril HOLTZ** (*mixage*) et **Francis WARGNIER** (*montage son*)

**La fille du RER**

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel prise de son fourni par DUOSON

**Nadine MUSE**

*mixage*

avec **Thierry DELOR** (*montage son*) et **Marianne CHAUD** (*prise de son*)

**Himalaya, le chemin du ciel**

réalisé par **Marianne Chaud**

produit par **Manuel Catteau**

*montage son*

avec **Didier SAÏN** (*prise de son*) et **Gérard LAMPS** (*mixage*)

**OSS 117 Rio ne répond plus...**

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

*montage son*

avec **Guillaume SCIAMA** (*prise de son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*mixage*)

**Persécution**

réalisé par **Patrice Chéreau**

produit par **Bruno Levy**

montage son effectué chez ALCHIMIX



## François MUSY

*prise de son*

avec **Gabriel HAFNER** (*montage son / mixage*)

### A l'Origine

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil, Pierre-Ange le Pogam**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*prise de son / montage son / mixage*

avec **Gabriel HAFNER** (*mixage / montage son*) et **Guillaume SCIAMA** (*prise de son*)

### Un soir au club

réalisé par **Jean Achache**

produit par **Charles Paviot**

montage son et mixage effectués chez NOS SON MIX SARL (NSM) / matériel prise de son

fourni par NOS SON MIX SARL (NSM)

*montage son / mixage*

avec **Gabriel HAFNER** (*montage son / mixage*) et **Henri MAIKOFF** (*prise de son*)

### Villa Amalia

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil**

montage son effectué chez NOS SON MIX SARL (NSM) / mixage effectué chez PALO ALTO

PRODUCTIONS

## Nicolas NAEGELEN

*mixage*

avec **Arnaud ROLLAND** (*montage son*) et **Jean-Pierre DURET** (*prise de son*)

### Le hérisson

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

son

## Gaël NICOLAS

montage son

avec **Olivier LE VACON** (prise de son) et **Cyril HOLTZ** (mixage)

### **Le premier cercle**

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Alain Terzian, Christine Gozlan**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

montage son

avec **Didier CODOUL** (prise de son) et **Cyril HOLTZ** (mixage)

### **Une affaire d'état**

réalisé par **Eric Valette**

produit par **Eric Névé, Alexandra Swenden, Adrien Maigne**

montage son effectué chez GRANULASONS

## Marc NOUYRIGAT

prise de son

avec **Frédéric THÉRY** (montage son)

### **Gerboise bleue**

réalisé par **Djamel Ouahab**

produit par **Djamel Ouahab**

## Bridget O'DRISCOLL

montage son

avec **Laurent LAFRAN** (prise de son) et **Gérard LAMPS** (mixage)

### **L'armée du crime**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Dominique Barneaud, Marc Bordure, Robert Guédiguian**

## Yves-Marie OMNÈS

*prise de son*

avec **Benoît HILLEBRANT** (mixage) et **Olivier DÔ HÛU** (montage son)

### **Partir**

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

matériel prise de son fourni par HIGH FUN

## Kamal OUAZENE

*prise de son*

avec **Williams SCHMIT** (montage son)

### **Les 16 de Basse-Pointe**

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar, Michel Propper, Florette Hayot**

matériel prise de son fourni par DIGITAL POSTPRODUCTION

## Élisabeth PAQUOTTE

*montage son*

avec **David RIT** (prise de son) et **Eric TISSERAND** (mixage)

### **Un si beau voyage**

réalisé par **Khaled Ghorbal**

produit par **Valérie Saas-Lovichi, Frédéric Bellaïche, Geoffroy Grison**

montage son effectué chez ELISON

## Olivier PÉRIA

*prise de son*

avec **Christian FONTAINE** (montage son)

### **Je ne dis pas non**

réalisé par **Iliana Lolic**

produit par **Pascal Verroust**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

## Mélissa PETITJEAN

*mixage*

avec **Cyril JEGOU** (*montage son*) et **Georges PRAT** (*prise de son*)

### **À l'aventure**

réalisé par **Jean-Claude Brisseau**

produit par **Frédéric Niedermayer**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*mixage*

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*montage son*) et **Pierre TUCAT** (*prise de son*)

### **Cendres et Sang**

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué chez POSTMODERNE

*mixage*

avec **François MEREU** (*montage son*) et **Maxime GAVAUDAN** (*prise de son*)

### **Fais-moi plaisir!**

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

## Jacques PIBAROT

*prise de son*

avec **Catherine D'HOIR** (*mixage*) et **Florent LAVALLÉE** (*montage son*)

### **Gamines**

réalisé par **Eléonore Faucher**

produit par **Blanche Guichou, Robert Guédiguian**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**...Jacques PIBAROT**

*prise de son*

avec **Nathalie VIDAL** (mixage) et **Claire-Anne LARGERON** (montage son)

**Je te mangerais**

réalisé par **Sophie Laloy**

produit par **Louis Becker**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**Xavier PIEROUEL**

*prise de son*

avec **Daniel SOBRINO** (mixage) et **Pascal RIBIER** (montage son)

**Violent Days**

réalisé par **Lucile Chauffour**

produit par **Lucile Chauffour**

**Laurent POIRIER**

*prise de son*

avec **Cyril HOLTZ** (mixage) et **Nicolas MOREAU** (montage son)

**Bancs publics (Versailles rive droite)**

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

**Georges PRAT**

*prise de son*

avec **Mélissa PETITJEAN** (mixage) et **Cyril JEGOU** (montage son)

**À l'aventure**

réalisé par **Jean-Claude Brisseau**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel prise de son fourni par ELISON

son

## Loïc PRIAN

*mixage*

avec **Raphaël SOHIER** (*montage son*) et **Vincent TULLI** (*prise de son*)

### **Coco Chanel & Igor Stravinsky**

réalisé par **Jan Kounen**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

mixage effectué chez SIS, AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## Laurent QUAGLIO

*montage son*

avec **Pierre MERTENS** (*prise de son*) et **Eric TISSERAND** (*mixage*)

### **Welcome**

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Christophe Rossignon**

montage son effectué chez CLAVICORDE

## Jean-Jacques QUINET

*prise de son*

### **La domination masculine**

réalisé par **Patric Jean**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot, Patric Jean**

matériel prise de son fourni par STUDIO 5/5

## Ingrid RALET

*montage son*

avec **Pascal JASMES** (*prise de son*) et **Luc THOMAS** (*mixage*)

### **Incognito**

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

montage son effectué chez STUDIO L'EQUIPE



## Régis RAMADOUR

avec **Philippe FERNANDEZ** et **Philippe DESCHAMPS**

*prise de son*

### **Léger tremblement du paysage**

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Virginie Bonneau, Benoît Saison**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Joël RANGON

*mixage*

avec **Emmanuel SOLAND** (*montage son*) et **Jean-Paul BERNARD** (*prise de son*)

### **Aliker**

réalisé par **Guy Deslauriers**

produit par **Yasmina Ho-You-Fat-Deslauriers**

mixage effectué chez SIS, AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*mixage*

avec **Jean GARGONNE** (*montage son*) et **Jean-Paul MUGEL** (*prise de son*)

### **Le dernier vol**

réalisé par **Karim Dridi**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

mixage effectué chez SIS

*montage son*

avec **rédéric MASCARAS** (*prise de son*) et **Sylvain LASSEUR** (*mixage*)

### **Neully sa mère!**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Isaac Sharry, Djamel Bensalah**

montage son effectué chez SIS

son

## **Isabelle REIS**

*montage son*

avec **Nicolas BASSELIN** (*prise de son*) et **Cristinel SIRLI** (*mixage*)

### **Lady blood**

réalisé par **Jean-Marc Vincent**

produit par **Eric Porcher**

montage son effectué chez CREATIVE SOUND

## **Myriam RENÉ**

*prise de son*

### **Le pays à l'envers**

réalisé par **Sylvaine Dampierre**

produit par **Stéphane Sansonetti**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Rosalie REVOYRE**

*prise de son*

avec **Marc MNÉMOSYNE** (*montage son*)

### **L'idiot**

réalisé par **Pierre Léon**

produit par **Pierre Léon**

## **Pascal RIBIER**

*montage son*

avec **Xavier PIEROUEL** (*prise de son*) et **Daniel SOBRINO** (*mixage*)

### **Violent Days**

réalisé par **Lucile Chaufour**

produit par **Lucile Chaufour**

## **Philippe RICHARD**

*prise de son*

avec **Emmanuel CROSET** (mixage) et **Hélène DUCRET** (montage son)

### **La journée de la jupe**

réalisé par **Jean-Paul Lilienfeld**

produit par **Bénédicte Lesage, Ariel Askénazi**

matériel prise de son fourni par TOUTOUI, DC AUDIOVISUEL

## **Jean-Louis RICHET**

*prise de son*

avec **Thierry LEBON** (montage son)

### **Le Séminaire**

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Jean-Yves Robin**

## **André RIGAUT**

*prise de son*

avec **Jean MALLET** (montage son)

### **L'Autre**

réalisé par **Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic**

produit par **Patrick Sobelman**

*prise de son*

### **Kommunalka**

réalisé par **Françoise Huguier**

produit par **Serge Lalou**

son

## **Julien RIPERT**

*prise de son*

avec **Jean-Guy VÉRAN** (*mixage*) et **Jean GARGONNE** (*montage son*)

### **L'enfer d'Henri-Georges Clouzot**

réalisé par **Serge Bromberg, Ruxandra Medrea**

produit par **Serge Bromberg**

matériel prise de son fourni par TAPAGES, STUDIO BLATIN, MANGANELLI PARIS

## **David RIT**

*prise de son*

avec **Olivier DÔ HÛU** (*mixage*) et **Thomas ROBERT** (*montage son*)

### **Sommeil blanc**

réalisé par **Jean-Paul Guyon**

produit par **Nicolas Namur**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

*prise de son*

avec **Eric TISSERAND** (*mixage*) et **Élisabeth PAQUOTTE** (*montage son*)

### **Un si beau voyage**

réalisé par **Khaled Ghorbal**

produit par **Valérie Saas-Lovichi, Frédéric Bellaïche, Geoffroy Grison**

## **Thomas ROBERT**

*montage son*

avec **Raphaël MATHIÉ** (*prise de son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*mixage*)

### **Dernière saison (combalimon)**

réalisé par **Raphaël Mathié**

produit par **Sebastien Hussenot, Raphaël Girardot**

montage son effectué chez SONOSAPIENS

**...Thomas ROBERT**

montage son

avec **David RIT** (prise de son) et **Olivier DÔ HÛU** (mixage)

**Sommeil blanc**

réalisé par Jean-Paul Guyon

produit par Nicolas Namur

**Bruno RODRIGUEZ**

montage son

avec **Didier FRÉDEVEAUX** (prise de son)

**Walter retour en résistance**

réalisé par Gilles Perret

produit par Fabrice Ferrari

**Josefina RODRIGUEZ**

prise de son

avec **Emmanuel CROSET** (mixage) et **Jean-Christophe WINDING** (montage son)

**Nulle part, terre promise**

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TOHU-BOHU

**Arnaud ROLLAND**

montage son

avec **Jérôme THIAULT** (prise de son) et **Bruno TARRIÈRE** (mixage)

**Après l'océan**

réalisé par Eliane de Latour

produit par Serge Lalou, Pascal Judelewicz

montage son effectué chez STUDIO L'EQUIPE, AUDITORIUMS DE JOINVILLE

**son**

**...Arnaud ROLLAND**

*montage son*

avec **Jean-Pierre DURET** (*prise de son*) et **Nicolas NAEGELEN** (*mixage*)

**Le hérisson**

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

**Olivier ROSSIGNOL**

*montage son*

avec **Eric DEVULDER** (*prise de son*) et **Thierry LEBON** (*mixage*)

**Bellamy**

réalisé par **Claude Chabrol**

produit par **Patrick Godeau**

**Gérard ROUSSEAU**

*prise de son*

avec **Claire-Anne LARGERON** (*mixage*) et **Felipe ZABALA** (*montage son*)

**La maison Nucingen**

réalisé par **Raoul Ruiz**

produit par **François Margolin, Martine de Clermont-Tonnerre**

*prise de son*

avec **Dominique DAVY** (*mixage*) et **Annabel CALLARD** (*montage son*)

**Tricheuse**

réalisé par **Jean-François Davy**

produit par **Jean-François Davy, Jean-François Geneix**

## **Patrick ROUSSEAU**

*prise de son*

avec **Louis GIGNAC** (*montage son*)

### **Oscar et la dame rose**

réalisé par **Eric-Emmanuel Schmitt**

produit par **Philippe Godeau**

## **Corinne ROZENBERG**

*montage son*

avec **Cesar SALAZAR** (*prise de son*) et **François GROULT** (*mixage*)

### **L'homme de chevet**

réalisé par **Alain Monne**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong, Christine Gozlan**

montage son effectué chez ALCHIMIX

## **Jean-Charles RUAULT**

*prise de son*

avec **Dominique GABORIEAU** (*mixage*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*montage son*)

### **De l'autre côté du lit**

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DIAPASON

## **Franck RUBIO**

*montage son / mixage*

avec **Olivier WALCZAK** (*montage son / mixage*) et **Philippe LECOEUR** (*prise de son*)

### **London River**

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat**

montage son et mixage effectués chez POSTMODERNE

son

## **Martin SADOUX**

*prise de son*

avec **Daniel SOBRINO** (mixage) et **Damien GUILLAUME** (montage son)

### **La femme invisible**

réalisé par **Agathe Teyssier**

produit par **Mani Mortazavi, Yorick Le Saux, David Mathieu-Mahias**

matériel prise de son fourni par TAPAGES, DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Benjamin VIAU** (mixage) et **Alexis DURAND** (montage son)

### **Les Violettes**

réalisé par **Benoit Cohen**

produit par **Matthieu Prada**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

## **Didier SAÏN**

*prise de son*

avec **Gérard LAMPS** (mixage) et **Nadine MUSE** (montage son)

### **OSS 117 Rio ne répond plus...**

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE, AUDITORIUMS DE BOULOGNE

## **Cesar SALAZAR**

*prise de son*

avec **François GROULT** (mixage) et **Corinne ROZENBERG** (montage son)

### **L'homme de chevet**

réalisé par **Alain Monne**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong, Christine Gozlan**



## Frédéric SALLES

*prise de son*

avec **Jean-Marc SCHICK** (*montage son*)

### **D'Arusha à Arusha**

réalisé par **Christophe Gargot**

produit par **Christophe Gougeon**

matériel prise de son fourni par INTERCOM

## Andrea SANTANA

*montage son*

avec **Jean-Pierre DURET** (*prise de son*) et **Roman DYMNY** (*mixage*)

### **Puisque nous sommes nés**

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard, Jamel Debbouze**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

## Jean-Marc SCHICK

*montage son*

avec **Frédéric SALLES** (*prise de son*)

### **D'Arusha à Arusha**

réalisé par **Christophe Gargot**

produit par **Christophe Gougeon**

montage son effectué chez ATELIER SONORE

*montage son / mixage*

avec **Didier CATTIN** (*montage son*) et **Julien SICART** (*prise de son*)

### **Qu'un seul tienne et les autres suivront**

réalisé par **Léa Fehner**

produit par **Jean-Michel Rey, Philippe Liégeois**

montage son effectué chez ATELIER SONORE / mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

son

## **Williams SCHMIT**

*montage son*

avec **Kamal OUAZENE** (*prise de son*)

### **Les 16 de Basse-Pointe**

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar, Michel Propper, Florette Hayot**

montage son effectué chez SIS

## **Olivier SCHWOB**

*prise de son*

avec **Anne LE CAMPION** (*mixage*) et **Georges-Henri MAUCHANT** (*montage son*)

### **36 vues du Pic St-Loup**

réalisé par **Jacques Rivette**

produit par **Martine Marnagnac, Maurice Tinchant**

## **Guillaume SCIAMA**

*prise de son*

avec **Olivier DÔ HÛU** (*mixage*) et **Nadine MUSE** (*montage son*)

### **Persécution**

réalisé par **Patrice Chéreau**

produit par **Bruno Levy**

matériel prise de son fourni par ALUNISSONS

*prise de son*

avec **François MUSY** (*montage son / mixage / prise de son*)

et **Gabriel HAFNER** (*montage son / mixage*)

### **Un soir au club**

réalisé par **Jean Achange**

produit par **Charles Paviot**

matériel prise de son fourni par NOS SON MIX SARL (NSM)

## François SEMPÉ

*prise de son*

avec **Grégoire COUZINIER** (montage son)

### **Vertige**

réalisé par **Abel Ferry**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

## Yves SERVAGENT

*montage son*

avec **Mathieu DENIAU** (mixage) et **Philippe GRIVEL** (prise de son / montage son / mixage)

### **Au voleur**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein, Laetitia Fèvre**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

## Raphaël SEYDOUX

*prise de son*

avec **Fabien DEVILLERS** (mixage) et **Sébastien MARQUILLY** (montage son)

### **Brendan et le secret de Kells**

réalisé par **Tomm Moore**

produit par **Didier Brunner**

## Julien SICART

*prise de son*

avec **Didier CATTIN** (montage son) et **Jean-Marc SCHICK** (montage son / mixage)

### **Qu'un seul tienne et les autres suivront**

réalisé par **Léa Fehner**

produit par **Jean-Michel Rey, Philippe Liégeois**

matériel prise de son fourni par TAPAGES, TOUTOUÏ

**son**

## **Patrick SIGWALT**

*mixage*

avec **Jocelyn STADEROLI** (montage son) et **Ludovic ELIAS** (prise de son)

### **Lino**

réalisé par **Jean-Louis Milesi**

produit par **David Kodsí**

mixage effectué chez AUDITEL

## **Cristinel SIRLI**

*mixage*

avec **Isabelle REIS** (montage son) et **Nicolas BASSELIN** (prise de son)

### **Lady blood**

réalisé par **Jean-Marc Vincent**

produit par **Eric Porcher**

## **Daniel SOBRINO**

*mixage*

avec **Damien GUILLAUME** (montage son) et **Martin SADOUX** (prise de son)

### **La femme invisible**

réalisé par **Agathe Teyssier**

produit par **Mani Mortazavi, Yorick Le Saux, David Mathieu-Mahias**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

*mixage*

avec **Pascal RIBIER** (montage son) et **Xavier PIEROUEL** (prise de son)

### **Violent Days**

réalisé par **Lucile Chaufour**

produit par **Lucile Chaufour**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## Raphaël SOHIER

montage son

avec **Vincent TULLI** (prise de son) et **Loïc PRIAN** (mixage)

### Coco Chanel & Igor Stravinsky

réalisé par Jan Kounen

produit par Claudie Ossard, Chris Bolzli

montage son effectué chez FLAM / DUBOI

montage son

avec **Martin BOISSAU** (prise de son) et **Cyril HOLTZ** (mixage)

### King Guillaume

réalisé par Pierre-François Martin-Laval

produit par Antoine de Clermont-Tonnerre

montage son effectué chez HIGH FUN

## Emmanuel SOLAND

montage son

avec **Erwan KERZANET** (prise de son)

### À l'est de moi

réalisé par Bojena Horackova

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

montage son

avec **Jean-Paul BERNARD** (prise de son) et **Joël RANGON** (mixage)

### Aliker

réalisé par Guy Deslauriers

produit par Yasmina Ho-You-Fat-Deslauriers

montage son effectué chez SIS, ALCHEMIX

son

## Jocelyn STADEROLI

montage son

avec **Ludovic ELIAS** (prise de son) et **Patrick SIGWALT** (mixage)

### Lino

réalisé par **Jean-Louis Milesi**

produit par **David Kodsı**

montage son effectué chez STUDIO SAINT GERMAIN

## Brigitte TAILLANDIER

prise de son

avec **Jean-Pierre LAFORCE** (mixage) et **Olivier GOINARD** (montage son)

### Ricky

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

prise de son

avec **Jean-Paul HURIER** (mixage) et **Francis WAGNIER** (montage son)

### Un prophète

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Marco Cherqui**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

## Bruno TARRIÈRE

mixage

avec **Vincent MAUDUIT** (montage son) et **Dana FARZANEHPOUR** (prise de son)

### Adieu Gary

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

mixage effectué chez SONO & CO, YELLOW CAB STUDIOS

**...Bruno TARRIÈRE***mixage*avec **Arnaud ROLLAND** (montage son) et **Jérôme THIAULT** (prise de son)**Après l'océan**réalisé par **Eliane de Latour**produit par **Serge Lalou, Pascal Judelewicz***montage son*avec **Pierre EXCOFFIER** (prise de son) et **Sélim AZZAZI** (mixage)**Le concert**réalisé par **Radu Mihaileanu**produit par **Alain Attal**

montage son effectué chez STUDIO KGB

*mixage*avec **Marc BASTIEN** (montage son) et **Philippe KOHN** (prise de son)**Diamant 13**réalisé par **Gilles Béat**produit par **Patrick Quinet, Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Claude Waringo**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

**Mark TAYLOR***mixage*avec **Nigel GALT** (montage son) et **Olivier CUINAT** (prise de son)**Nous resterons sur terre**réalisé par **Olivier Bourgeois, Pierre Barougier**produit par **Olivier Bourgeois, Stéphane Cornec, Valérie Piazza**

mixage effectué chez TWICKENHAM FILM STUDIO LIMITED

son

## **Frédéric THÉRY**

*montage son*

avec **Marc NOUYRIGAT** (*prise de son*)

### **Gerboise bleue**

réalisé par **Djamel Ouahab**

produit par **Djamel Ouahab**

## **Jérôme THIAULT**

*prise de son*

avec **Bruno TARRIÈRE** (*mixage*) et **Arnaud ROLLAND** (*montage son*)

### **Après l'océan**

réalisé par **Eliane de Latour**

produit par **Serge Lalou, Pascal Judelewicz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Xavier THIBAUT**

*montage son*

avec **Laurent BENAÏM** (*prise de son*) et **Laure ARTO** (*mixage*)

### **Donne-moi la main**

réalisé par **Pascal-Alex Vincent**

produit par **Nicolas Brevière**

montage son effectué chez SONOSAPIENS

## **Bernadette THIBOUD**

*montage son*

avec **Henri MORELLE** (*prise de son*) et **Luc THOMAS** (*mixage*)

### **Rapt**

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman, Diana Elbaum, Sébastien Delloye**

montage son effectué chez FILM FACTORY, JACKSON



## Stéphane THIÉBAUT

*mixage*

avec **Béatrice WICK** (montage son) et **Olivier MAUVEZIN** (prise de son)

### **Les derniers jours du monde**

réalisé par Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

produit par Bruno Pesery

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*mixage*

avec **Severin FAVRIAU** (montage son) et **François WALEDISCH** (prise de son)

### **La grande vie**

réalisé par Emmanuel Salinger

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

mixage effectué chez SIS

*mixage*

avec **Carole VERNER** (montage son) et **Yolande DECARSIN** (prise de son)

### **Plein sud**

réalisé par Sébastien Lifshitz

produit par Alexandra Henochsberg, Judith Nora

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE, AUDITORIUMS DE BOULOGNE

*mixage*

avec **Severin FAVRIAU** (montage son) et **Erwan KERZANET** (prise de son)

### **Plus tard, tu comprendras**

réalisé par Amos Gitai

produit par Serge Moati

mixage effectué chez JACKSON

*mixage*

avec **Germain BOULAY** (montage son) et **Antoine DEFLANDRE** (prise de son)

### **La Sainte Victoire**

réalisé par François Favrat

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

**son**

**...Stéphane THIÉBAUT**

*mixage*

avec **Valérie DELOOF** (*montage son*) et **Guillaume LE BRAZ** (*prise de son*)

**Un lac**

réalisé par **Philippe Grandrieux**

produit par **Catherine Jacques**

mixage effectué chez JACKSON

**Luc THOMAS**

*mixage*

avec **Ingrid RALET** (*montage son*) et **Pascal JASMES** (*prise de son*)

**Incognito**

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

mixage effectué chez AUDITEL

*mixage*

avec **Bernadette THIBOUD** (*montage son*) et **Henri MORELLE** (*prise de son*)

**Rapt**

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman, Diana Elbaum, Sébastien Delloye**

mixage effectué chez DOVIDIS

**Marie-Pierre THOMAT**

avec **Fabien BRIAND** et **Bertrand BOURDIN**

*prise de son*

**Choron dernière**

réalisé par **Pierre Carles, Eric Martin**

produit par **Muriel Merlin**

## Carlo THOSS

*prise de son*

avec **Thomas GAUDER** (mixage) et **Marc BASTIEN** (montage son)

### **Ne te retourne pas**

réalisé par **Marina de Van**

produit par **Patrick Sobelman**

## Eric TISSERAND

*mixage*

avec **Hervé GUYADER** (montage son) et **Dominique LACOUR** (prise de son)

### **Envoyés très spéciaux**

réalisé par **Frédéric Auburtin**

produit par **Manuel Munz**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

*mixage*

avec **Jean GOUDIER** (montage son) et **Pascal ARMANT** (prise de son)

### **Tellement proches**

réalisé par **Eric Toledano, Olivier Nakache**

produit par **Nicolas Duval-Adassovsky, Yann Zenou**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*mixage*

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (montage son) et **David RIT** (prise de son)

### **Un si beau voyage**

réalisé par **Khaled Ghorbal**

produit par **Valérie Saas-Lovichi, Frédéric Bellaïche, Geoffroy Grison**

mixage effectué chez DOVIDIS

*mixage*

avec **Laurent QUAGLIO** (montage son) et **Pierre MERTENS** (prise de son)

### **Welcome**

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Christophe Rossignon**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

son

## **Pierre TUCAT**

*prise de son*

avec **Mélissa PETITJEAN** (mixage) et **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (montage son)

### **Cendres et Sang**

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*prise de son*

avec **Mathias LEMPERT** (montage son / mixage)

### **Nuit de chien**

réalisé par **Werner Schroeter**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Vincent TULLI**

*prise de son*

avec **Loïc PRIAN** (mixage) et **Raphaël SOHIER** (montage son)

### **Coco Chanel & Igor Stravinsky**

réalisé par **Jan Kounen**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

## **Frédéric ULLMANN**

*prise de son*

avec **Jean-Pierre LAFORCE** (mixage) et **Mikael BARRE** (montage son)

### **Un chat un chat**

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marniac, Maurice Tinchant**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Jean UMANSKY

*prise de son*

avec **Vincent ARNARDI** (*mixage*) et **Gérard HARDY** (*montage son*)

### **Micmacs à tire-larigot**

réalisé par Jean-Pierre Jeunet

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Roberto VAN EIJDEN

*prise de son*

avec **Philippe BAUDHUIN** (*mixage*) et **Jean MALLET** (*montage son*)

### **Visage**

réalisé par Tsai Ming-Liang

produit par Jacques Bidou, Marianne Dumoulin

## Vincent VATOUX

*mixage*

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*montage son*) et **François GUILLAUME** (*prise de son*)

### **Dans tes bras**

réalisé par Hubert Gillet

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

*prise de son / montage son*

avec **Olivier GOINARD** (*mixage*) et **Fanny MARTIN** (*montage son*)

### **Le père de mes enfants**

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Philippe Martin, David Thion

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ARTSCÈNE PRODUCTION / montage son effectué chez POLYSON

son

## Jean-Guy VÉRAN

*mixage*

avec **Jean GARGONNE** (*montage son*) et **Julien RIPERT** (*prise de son*)

### **L'enfer d'Henri-Georges Clouzot**

réalisé par **Serge Bromberg, Ruxandra Medrea**

produit par **Serge Bromberg**

mixage effectué chez MAC'TARI

*montage son / mixage*

avec **Cosmas ANTONIADIS** (*prise de son*)

### **Rachel**

réalisé par **Simone Bitton**

produit par **Thierry Lenouvel**

montage son effectué chez MAC'TARI / mixage effectué chez MAC'TARI, STUDIO SAINT-OUEN

*mixage*

avec **Sylviane BOUGET** (*montage son / prise de son*) et **David MENDEZ** (*prise de son*)

### **La Vida Loca**

réalisé par **Christian Povéda**

produit par **Carole Solive**

mixage effectué chez MAC'TARI

## Carole VERNER

*montage son*

avec **Yolande DECARSIN** (*prise de son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*mixage*)

### **Plein sud**

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Alexandra Henochsberg, Judith Nora**

montage son effectué chez ALCHIMIX

## **Benjamin VIAU**

*mixage*

avec **Alexis DURAND** (montage son) et **Martin SADOUX** (prise de son)

### **Les Violettes**

réalisé par **Benoit Cohen**

produit par **Matthieu Prada**

mixage effectué chez AUDITEL

## **Nathalie VIDAL**

*prise de son*

### **Ne me libérez pas je m'en charge**

réalisé par **Fabienne Godet**

produit par **Bertrand Faivre**

*mixage*

avec **Claire-Anne LARGERON** (montage son) et **Jacques PIBAROT** (prise de son)

### **Je te mangerais**

réalisé par **Sophie Laloy**

produit par **Louis Becker**

mixage effectué chez PISTE ROUGE, STUDIO ORLANDO

*mixage*

avec **Hélène DUCRET** (montage son) et **Xavier GRIETTE** (prise de son)

### **Le roi de l'évasion**

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat**

son

## **Dominique VIEILLARD**

*prise de son*

**Z 32**

réalisé par **Avi Mograbi**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES

## **Pascal VILLARD**

*montage son*

avec **Lucien BALIBAR** (*prise de son*) et **Thomas GAUDER** (*mixage*)

**Safari**

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

## **Christophe VINGTRINIER**

*mixage*

avec **Patrice GRISOLET** (*montage son*) et **Jean-Luc AUDY** (*prise de son*)

**Black**

réalisé par **Pierre Laffargue**

produit par **Marco Cherqui**

mixage effectué chez PALO ALTO PRODUCTIONS

## **Olivier WALCZAK**

*prise de son*

avec **Thomas GAUDER** (*montage son / mixage*)

**Home**

réalisé par **Yann Arthus-Bertrand**

produit par **Denis Carot, Luc Besson**

matériel prise de son fourni par LONGUE DISTANCE, POLYSON POST-PRODUCTION,  
CINÉ MONTAGE



**...Olivier WALCZAK**

montage son / mixage

avec **Philippe LECŒUR** (prise de son) et **Franck RUBIO** (montage son / mixage)

**London River**

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat**

montage son et mixage effectués chez POSTMODERNE

montage son

avec **Philippe FABRI** (prise de son) et **Olivier DÔ HÛU** (mixage)

**Une semaine sur deux**

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Isabelle Grellat**

montage son effectué chez CINÉ MONTAGE

**François WALEDISCH**

prise de son

avec **Dominique DALMASSO** (mixage) et **Patrice GRISOLET** (montage son)

**La folle histoire d'amour de Simon Eskenazy**

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Dominique Barneaud, Nicolas Blanc**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

prise de son

avec **Stéphane THIÉBAUT** (mixage) et **Severin FAVRIAU** (montage son)

**La grande vie**

réalisé par **Emmanuel Salinger**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

son

## **Francis WARGNIER**

*montage son*

avec **Jean-Paul MUGEL** (*prise de son*) et **Cyril HOLTZ** (*mixage*)

### **La fille du RER**

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

*montage son*

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*prise de son*) et **Jean-Paul HURIER** (*mixage*)

### **Un prophète**

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Marco Cherqui**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION, AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## **Nicolas WASCHKOWSKI**

*montage son*

avec **Laurent BENAÏM** (*prise de son*) et **François GROULT** (*mixage*)

### **Rien de personnel**

réalisé par **Mathias Gokalp**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

## **Philippe WELSH**

*prise de son*

### **L'important c'est de rester vivant**

réalisé par **Roshane Saidnattar**

produit par **Gérard Lacroix, Leslie Grunberg, Gérard Pont**

matériel prise de son fourni par ILSO

## Jérôme WICIAK

montage son

avec **Pascal ARMANT** (prise de son)

### **Jusqu'à toi**

réalisé par Jennifer Devoldère

produit par Nicolas Duval-Adassovsky, Bruno Chiche, Yann Zenou

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

## Béatrice WICK

montage son

avec **Olivier MAUVEZIN** (prise de son) et **Stéphane THIÉBAUT** (mixage)

### **Les derniers jours du monde**

réalisé par Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

produit par Bruno Pesery

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

## Alexandre WIDMER

montage son

avec **Michel CASANG** (prise de son) et **François Joseph HORS** (mixage)

### **Cinéma**

réalisé par Yann Moix

produit par Abel Nahmias

montage son effectué chez ANALOG FACTORY

## Jean-Christophe WINDING

montage son

avec **Martin BOISSAU** (prise de son) et **Dominique HENNEQUIN** (mixage)

### **35 rhums**

réalisé par Claire Denis

produit par Bruno Pesery

**son**

**...Jean-Christophe WINDING**

*montage son*

avec **Josefina RODRIGUEZ** (*prise de son*) et **Emmanuel CROSET** (*mixage*)

**Nulle part, terre promise**

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

**Frederick WISEMAN**

*prise de son*

avec **Hervé GUYADER** (*montage son*) et **Emmanuel CROSET** (*mixage*)

**La danse, le ballet de l'Opéra de Paris**

réalisé par Frederick Wiseman

produit par Françoise Gazio, Pierre Olivier Bardet, Frederick Wiseman

matériel prise de son fourni par ZIPPORAH FILMS (ETATS-UNIS)

**Adam WOLNY**

*montage son*

avec **Adrien MARTRE** (*prise de son*)

**Kéritý, la maison des contes**

réalisé par Dominique Monfery

produit par Clément Calvet

**Felipe ZABALA**

*montage son*

avec **Gérard ROUSSEAU** (*prise de son*) et **Claire-Anne LARGERON** (*mixage*)

**La maison Nucingen**

réalisé par Raoul Ruiz

produit par François Margolin, Martine de Clermont-Tonnerre

## **Laurent ZEILIG**

*prise de son*

avec **Nikolas JAVELLE** (*montage son*) et **Jean-Paul HURIER** (*mixage*)

### **Coco**

réalisé par **Gad Elmaleh**

produit par **Alain Goldman**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL, TAPAGES



**PRESTATAIRES**

### **36 Bastille**

*montage*

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

info@36bastille.com

### **66° North**

*location ou fabrication costumes*

11 Midhrauni – 210 GARDABAE – Islande

00 35 45 35 66 00

66north@66north.com

### **A + M Hire**

*location meubles*

The Royals – Victoria Road – NW10 6ND LONDRES – Royaume-Uni

0044(0)208233

studios@amhire.com

### **A3BR**

*matériel machinerie*

31 rue André Boule – 41000 BLOIS

02 54 56 19 20

info@a3br.com

### **A4 Audio**

*matériel prise de son*

23 rue Rhumkonff – 75017 PARIS

01 45 74 46 12

contact@a4audio.fr



## **Abaqueplast**

*location meubles*

41 avenue Monmousseau – 93245 STAINS

01 48 26 32 80

abaqueplast@abaqueplast.fr

## **Abbidesoy**

*location ou fabrication costumes*

26 rue de Bas – 76450 CANOUVILLE

## **Action Cinémas**

*location meubles*

33 rue Berger – 75001 PARIS

01 45 08 14 03

## **ADF Paris**

*matériel lumière, studio*

38 rue de Bassano – 75008 PARIS

01 47 20 40 25

contact@adf-audio-video.com

## **Agnès b.**

*location ou fabrication costumes*

38 avenue George V – 75008 PARIS

01 40 73 81 15

presse@agnesb.fr

## **Agostinelli**

*location meubles*

51 Via Donato Bartolomeo – A/B 00126 ROME – Italie

00 39 652 110 76

info@agostinelliarte.it

## **Aj'tation**

*location meubles*

Marché aux puces Paul-Bert – 110 rue des Rosiers – 93400 SAINT OUEN

06 64 66 54 03

ajtation@free.fr

## **Alchimix**

*montage son, montage*

2 rue de la roquette – 75011 PARIS

01 53 36 10 10

info@alchimix.com

## **Allée du bureau**

*location meubles*

Ferme neuve – 78221 CRESPIERE

01 30 54 36 00

contact@allee-du-bureau.com

## **Alliance Films**

*laboratoire vidéo*

5 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 40 21 58 00

teresa@quasarpictures.com

## **Allo Buffalo Broc**

*location meubles*

40 rue Kléber – 93400 SAINT OUEN

## **Alunissons**

*matériel prise de son*

13 passage des Plantes – 94270 KREMLIN BICETRE (LE)

## **Amazing Digital Studios**

*laboratoire vidéo*

74 rue du Faubourg Saint-Antoine – 75011 PARIS

01 70 08 04 12

info@amazing.fr

## **Amip**

*matériel vidéo, montage son, montage*

52 rue Charlot – 75003 PARIS

01 48 87 45 13

amip@amip-multimedia.fr

## **Analog Factory**

*montage son*

97 boulevard Magenta – 75010 PARIS

01 45 23 37 50

contact@analogfactory.fr

## **Anarex-Finexo**

*location meubles*

Bâtiment D3 Fruileg 303 – 26 rue Carpentras – 94612 RUNGIS

01 41 73 02 78

anarex@orange.fr

## **Ancienne Usine Soreau**

*studio*

52 rue Molière – 94200 IVRY SUR SEINE

## **Ancor**

*laboratoire vidéo*

136 rue du Point du Jour – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 46 09 99 00

jpmusso@aol.com

## **Angels**

*location ou fabrication costumes*

1 Garrick road – NW9 6AA LONDRES – Royaume-Uni  
00 44 20 32 02 22 44  
info@angels.uk.com

## **Applanat**

*location meubles*

Zone industrielle RN 100 – 30390 DOMAZAN  
04 66 57 46 62  
info@applanat.com

## **Aram Costumier**

*location ou fabrication costumes*

99 rue du Faubourg du Temple – 75010 PARIS  
01 42 40 40 30  
aramcostumier@free.fr

## **Arane Gulliver**

*laboratoire film, laboratoire vidéo*

31/33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY  
01 55 21 83 70  
gulliver@aranelab.com

## **Archipel Productions**

*matériel prise de son, mixage, montage son*

22 rue du Faubourg du Temple – 75011 PARIS  
01 48 07 85 03  
archipel.prod@wanadoo.fr

### **Areitec**

*matériel prise de son*

4 rue Firmin Gillot – 75015 PARIS

01 45 30 21 23

areitec@areitec.fr

### **Arsenic et violoncelle**

*matériel caméra*

4 rue des blés – 93200 SAINT DENIS

09 53 70 92 74

### **Arsenic Studio**

*montage*

6 rue Damiens – 92100 BOULOGNE BILLAN COURT

01 46 10 09 09

standard@arsenic.fr

### **Art'up Déco**

*location meubles*

5 cour du Marché Saint-Antoine – 75012 PARIS

01 46 28 80 23

contact@artupdeco.com

### **Artefact**

*montage son*

50 rue Faubourg du temple – 75011 PARIS

01 48 05 80 91

### **Artistic Images**

*laboratoire film, montage*

4/6 rue Leroux – 75116 PARIS

01 45 02 12 12

accueil@artisticimages.fr

### **Artscène Production**

*matériel prise de son*

48 rue De Kermenguy – 29200 BREST

02 98 03 52 25

artsceneproductions@orange.fr

### **Askida**

*mixage, montage son, montage*

52 rue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 46 58 92 29

info@askida.fr

### **ASMB**

*location meubles*

1 impasse Jean Beausire – 75004 PARIS

06 19 91 30 25

### **ATD group**

*montage*

4 avenue Gabriel Peri – 78360 MONTESSON

01 30 15 69 70

production@lahuit.fr

### **Atelier Sonore**

*mixage, montage son*

218 bis rue de Charenton – 75012 PARIS

01 53 44 70 88

production@lahuit.fr

## **Ateliers Varan**

*montage*

6 impasse Mont Louis – 75011 PARIS

01 43 56 64 04

contact@ateliersvaran.com

## **Athalys**

*matériel caméra*

16 boulevard Général Wahis – B-1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 25 14 17 44

rental@athalys.com

## **Atmosphères**

*matériel prise de son*

26 rue de la Lasne – 1380 LASNE – Belgique

00 32 24 75 90 41 63

info@atmospheres.eu

## **Aubès Production**

*location ou fabrication costumes*

24-26 quai Alphonse le Gallo – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 40 74 76 00

aubes@aubes.fr

## **Audio Split**

*matériel prise de son*

61 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 43 73 40 09

jean-pauljurado@hotmail.fr

## **Auditel**

*mixage, montage son, montage*

12 avenue du Maine – 75015 PARIS

01 45 49 71 20

information@auditel.fr

## **Auditoriums de Boulogne**

*mixage, montage son, montage*

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 58 17 50 00

info@quintainindustries.com

## **Auditoriums de Joinville**

*mixage, montage son, montage*

7 quai Gabriel Péri – 94345 JOINVILLE-LE-PONT

01 48 85 23 23

info@quintainindustries.com

## **Avidia**

*laboratoire vidéo, montage*

8 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 44 68 86 20

contact@avidia.fr

## **B & L Lighting**

*matériel lumière, matériel machinerie*

16F boulevard Gen. Wahislaan – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 24 25 40 10

jacques@eye-lite.com



## **B-Mac**

*laboratoire film*

15 rue Forest – 75018 PARIS

01 44 70 17 30

contact@b-mac.fr

## **Babelsberg**

*laboratoire film*

26-53 rue August-Bebel – D-14482 POTSDAM – Allemagne

00 49 33 17 21 31 51

## **Banc Public**

*montage*

23 rue des jeunes – 75002 PARIS

01 44 83 01 33

postprod@banccpublic.fr

## **Bas et Hauts**

*location ou fabrication costumes*

332 rue Saint Honoré – 75001 PARIS

01 42 60 19 23

basethauts@wanadoo.fr

## **BB Com**

*laboratoire film, laboratoire vidéo*

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 07 70

bureau.bbcom@wanadoo.fr

## **Belavox**

*matériel prise de son*

15 Cour Joseph Thierry – 13001 MARSEILLE

## **Belver**

*location meubles*

28 rue du Vivier – 4682 HEURE-LE-ROMAIN – Belgique

00 42 86 42 43

belver@skynet.be

## **Blue Spirit Studio**

*montage*

169 rue de Bordeaux – 16000 ANGOULEME

05 45 20 30 00

info@spirit-prod.com

## **Bogard**

*matériel caméra, matériel machinerie, matériel vidéo*

6 boulevard de la Libération – 93200 SAINT DENIS

01 49 33 16 35

laurent@bogard.fr

## **Bollux**

*matériel machinerie*

35 rue Glesener – 1011 LUXEMBOURG – Luxembourg

## **Boutique Henri Bricout**

*location ou fabrication costumes*

69 rue des Gravilliers – 75003 PARIS

01 48 87 94 58

bricout@henri-bricout.fr

## **BR Films**

*montage*

51 rue de Chabrol – 75010 PARIS

01 47 70 11 73

contact@br-films.com

## **Bragard**

*location ou fabrication costumes*

2 rue Christophe Denis – 88026 EPINAL CEDEX

03 29 69 10 10

mail@bragard.fr

## **Buf compagnie**

*montage*

3 rue Roquépine – 75008 PARIS

01 42 68 18 28

contact\_buf@buf.com

## **Camagrip**

*matériel machinerie*

41 bis rue Diderot – 93200 SAINT DENIS

01 49 71 35 30

location@camagrip.fr

## **Cambrai Point P**

*location meubles*

140 boulevard Faidherbe – 59400 CAMBRAI

03 27 72 04 04

## **Cap Cinéma**

*montage*

Zac des 11 Arpents – 41000 BLOIS

02 54 90 18 00

contact@cinema.com

## **Car Grip**

*matériel caméra, matériel machinerie*

7/11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

cargrip@cargrip.com

### **Caraco Canezou**

*location ou fabrication costumes*

4 rue Saulnier – 75009 PARIS

01 42 46 73 83

contact@ateliercaraco.com

### **Caravane**

*location meubles*

6 rue Pavée – 75004 PARIS

01 44 61 04 20

caravane@caravane.fr

### **Cartier**

*location ou fabrication costumes*

33 rue Boissy d'Anglas – 75008 PARIS

01 58 18 10 49

lea.rambaud@cartier.com

### **Cati**

*location meubles*

rue de Fleteau – 37110 CHATEAU RENAULT

02 47 40 06 75

info@asc-clapodom.fr

### **Centre Pompidou**

*mixage, montage son*

place George Pompidou – 75004 PARIS

01 44 78 12 33

## **CES Action Scènes**

*matériel lumière, matériel machinerie*

Lot C ZAC de la Cerisaie – avenue Jean Moulin – 93240 STAINS

01 48 33 76 46

contact@ces-as.com

## **Chase 55**

*location meubles*

Park Royal – 55 Chase road – NW10 6LU LONDRES – Royaume-Uni

00 44 871 231 0900

info@superhire.com

## **Chic Office**

*location ou fabrication costumes*

19 rue Grange Batellière – 75009 PARIS

01 48 01 04 36

info@pucesdudesign.com

## **Chinkel**

*mixage*

23 rue Pierre Fontaine – 75009 PARIS

01 53 20 08 08

production@chinkel.com

## **Christian Dior**

*location ou fabrication costumes*

11 rue François premier – 75008 PARIS

01 40 70 90 32

tlignell@christiandior.fr

## **Christian Sapet**

*location meubles*

Stand 81 bis – Marché Paul Bert Saint-Ouen Porte de Clignancourt – 93400 SAINT OUEN

## **Chuutt studio**

*matériel prise de son, montage son*

26 rue Aristide Briand – 92700 COLOMBES

## **Cicar**

*matériel machinerie*

20 rue Charles Floquet – 94340 JOINVILLE LE PONT

01 48 85 49 11

cicar2@wanadoo.fr

## **Cinacord**

*matériel prise de son*

75 rue de Lourmel – 75015 PARIS

## **Ciné cascade international**

*matériel machinerie*

18 rue des Clotais – 91160 CHAMPLAN

01 69 34 87 87

info@cinecascade.com

## **Ciné Lumières de Paris**

*matériel lumière*

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 11 48 11

commercial@cinelum.com

### **Ciné Montage**

*matériel vidéo, matériel prise de son, montage son, montage*

60 rue Laugier – 75017 PARIS

01 40 54 06 06

loc@cinemontage.com

### **Ciné ON**

*montage*

27 rue Progres – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 51 32 87

contact@cine-on.com

### **Cinéboutique**

*location meubles, matériel vidéo*

9 rue des fillettes – 93210 SAINT DENIS

01 49 17 60 65

contact@cineboutique.fr

### **Cinécam**

*matériel caméra, matériel vidéo*

7/11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 10

info@cinecam.fr

### **Cinecinemat**

*matériel machinerie*

3 rue de Bel Air – 72340 CHAHAIGNES

### **Cinedesk**

*studio*

52 avenue Pierre Semard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 21 43 43

cinedesk@wanadoo.fr

## **Cinedia Films**

*laboratoire film*

55 avenue Joffre – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 48 41 47 18

cinedia@wanadoo.fr

## **Ciné**

*matériel machinerie, montage son, montage*

124 boulevard Richard Lenoir – 75011 PARIS

01 76 71 05 25

contact@cineo.fr

## **Cinéphase / Audiophase**

*mixage, montage son*

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

01 41 09 73 73

sylvain-fage@cinephase.com

## **Cinestereo**

*laboratoire film, laboratoire vidéo*

11 avenue Marius Franay – 92210 SAINT CLOUD

01 49 11 68 50

info@quintaindustries.com

## **Cinesyl**

*matériel lumière, matériel machinerie*

20 rue du Commandant Duval – 92140 CLAMART

01 48 85 49 11

contact@cinesyl.fr



## **Cinetec**

*matériel machinerie*

10/12 rue Jules Bouillon – 1050 BRUXELLES – Belgique

00 32 25 03 32 41

sotrac.cinetec@freebel.net

## **Cineworks**

*laboratoire film*

8125 boulevard Lankershim – 91605 NORTH HOLLYWOOD CA – États-Unis

00 81 82 52 00 01

cineworks@cineworksinc.com

## **Cininter**

*matériel lumière*

17 rue des Peupliers – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 46 08 22 98

cininter@wanadoo.fr

## **Clameurs**

*montage son*

15 rue Desnouettes – 75015 PARIS

## **Clap Services**

*location meubles*

13 rue André Gallais – 35200 RENNES

02 99 30 14 33

steph.hvitric@wanadoo.fr

## **Clavicorde**

*montage son*

7 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

l.quaglio@orange.fr

01 48 89 33 51

## **CMC**

*laboratoire vidéo*

15 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 19 19

info@cmc-video.fr

## **Color by Dejonghe**

*laboratoire film*

4 Diksmuidekaai – B-8500 KARTJRIK – Belgique

00 32 56 35 07 10

## **Color M**

*matériel caméra, laboratoire film, laboratoire vidéo*

31/-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

09 50 62 57 06

moulin@colorm.fr

## **Comme des Garçons**

*location ou fabrication costumes*

16 place vendôme – 75001 PARIS

01 47 03 60 90

press@comme-des-garcons.com

## **Contra Campo**

*matériel lumière, matériel machinerie*

6 Frielas Quinta da Fernandina – 2660-033 LOURES – Portugal

00 35 12 19 89 00 00

## **Corbis**

*location meubles*

40 avenue des Terroirs de France – 75011 PARIS

01 53 33 38 00

## **Cornejo**

*location ou fabrication costumes*

MADRID – Espagne

09 13 75 72 90

info@sastrieriacornejo.com

## **Cosmo Digital**

*laboratoire vidéo*

42 rue Eugène Carrière – 75018 PARIS

01 42 57 44 78

contact@cosmo-digital.com

## **Cosprop**

*location ou fabrication costumes*

469/475 Holloway road – N7 6LE LONDRES – Royaume-Uni

00 44 20 75 61 73 00

## **Costume & Costumes**

*location ou fabrication costumes*

11 rue Clotilde Gaillard – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 42 87 33 39

contact@costetcost.com

## **Costumi d'Arte**

*location ou fabrication costumes*

4 Piazzale Antonio Tosti – 00147 ROME – Italie

00 39 065 11 5928

costumidarte@tiscali.it

## **CQFD/Cliquottes et Kapstocks**

*location ou fabrication costumes*

190 chaussée de Waremmes – 4500 HUY – Belgique

cqfd@media-services.be

## **Creative regie**

*location meubles*

01 48 85 41 40

info@creativeregie.com

## **Creative Sound**

*montage son*

10 rue Alain Chartier – 75015 PARIS

01 56 56 71 42

studios@creative-sound.fr

## **D'une oreille à l'autre**

*matériel prise de son*

105 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

## **Daisy Belle**

*matériel prise de son*

BRUXELLES – Belgique

00 32 475 54 82 38

dirk.bombey@daisybelle.be

## **Dames Augustines**

*mixage, montage son*

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

## **Daniel Cendron**

*location ou fabrication costumes*

19 rue des Boulons – 91730 CHAMARANDE

01 60 82 20 24

cendron-daniel@wanadoo.fr

## **DC Audiovisuel**

*matériel prise de son, montage son*

5 rue Edmond Roger – 75015 PARIS

01 44 37 93 00

location@dcaudiovisuel.com

## **DDS**

*matériel vidéo*

10 rue du chateau – 92250 GARENNE COLOMBES (LA)

## **Def2shoot**

*montage*

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 23 50

contact@def2shoot.com

## **Defrise**

*location meubles*

23 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 78 29

defrise.sa@defrise.fr

## **Design factory**

*location meubles*

1 rue des Aérostiers – 93160 NOISY LE GRAND

01 49 32 14 42

contact@design-factory.fr

## **Diapason**

*matériel prise de son*

25 rue de la gare – 77860 SAINT GERMAIN SUR MORIN

sarl.diapason@wanadoo.fr

## **Digimage**

*matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo, montage son, montage*

135 avenue Jean-Baptiste Clément – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 55 38 02 10

accueil@digimage-france.com

## **Digimage Cinéma**

*laboratoire film, laboratoire vidéo*

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 22 22

info@digimage-france.com

## **Digital cut**

*laboratoire vidéo, montage*

9 rue Victor Segalen – 75020 PARIS

01 42 78 03 31

location@digitalcut.fr

## **Digital Factory**

*mixage, montage son, montage, studio*

Château des Lettiers – 61230 TRINITE DES LAITIERS (LA)

02 33 12 42 30

contact@digitalfactory.fr

## **Digital Postproduction**

*laboratoire film, matériel prise de son, montage*

77 rue Du château – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 46 99 95 00

## **Dinosaures SARL**

*matériel prise de son*

Mas des Abeilles – Chemin des Ruches – 84110 VAISON LA ROMAINE

04 90 35 18 67

dino10@wanadoo.fr

### **Domo Productions**

*location ou fabrication costumes, location meubles*  
71 rue de Lyon – 75012 PARIS

### **Doursoux**

*location ou fabrication costumes, location meubles*  
3 passage Alexandre – 75015 PARIS  
01 43 27 00 97  
contact@doursoux.com

### **Dousson**

*location meubles*  
42 avenue Aristide-Briand – 92220 BAGNEUX  
01 46 65 05 00  
dousson@club-internet.fr

### **Dovidis**

*mixage, montage son*  
42 bis rue de Lourmel – 75015 PARIS  
01 45 79 41 89  
dovidis@wanadoo.fr

### **Dressing**

*location ou fabrication costumes*  
25 rue des Fontaines du Temple – 75003 PARIS

### **Dubbing Brothers**

*montage*  
19 rue de la Montjoie – 93210 SAINT DENIS  
01 41 62 74 00  
info@dubbing-brothers.com

## **Duboi**

*matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo, montage,*

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 58 17 50 00

info@quintaindustries.com

## **Duuson**

*matériel prise de son*

12 rue Dhuis – 75020 PARIS

01 40 30 06 82

mege1@free.fr

## **E.Rancati**

*location ou fabrication costumes*

87 via Ghisolfa – 20010 MILAN – Italie

00 39 29 36 24 96

milano@erancati.com

## **Eccentric trading**

*location meubles*

Unit 2 Frogmore estate – Acton Lane – NW10 7NQ LONDRES – Royaume-Uni

00 44 20 89 63 74 70

## **Eclair Group**

*studio*

2 rue du Bac – 92158 SURESNES

## **Eclair Laboratoires**

*matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo*

8-16 avenue de Lattre de Tassigny – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 49 40 59 00

info@eclairlab.com



## **Eden Park**

*location ou fabrication costumes*

01 70 92 50 52

alice.vagogne@eden-park.tm.fr

## **EF Rental**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel prise de son*

6 Filmbyen – DK-2650 HVIDOVRE – Danemark

00 45 36 86 87 57

ef@filmbyen.com

## **Elie Saab**

*location ou fabrication costumes*

01 42 56 77 75

presse.fr@eliesaab.com

## **Elison**

*matériel prise de son, mixage, montage son*

112 rue de Tocqueville – 75017 PARIS

01 42 27 13 04

infos@elison.biz

## **Emit**

*matériel caméra, matériel machinerie*

2 quai de Saint-Ouen – Urbaparc 1 Bât A3 – 93284 SAINT-DENIS

01 48 13 90 10

info@emit.fr

## **Emmaüs**

*location meubles*

32 rue D – Des Bourdonnais – 75001 PARIS

01 44 82 77 20

contact@association.emmaus.fr

## **EPC**

*matériel caméra, matériel vidéo*

Quinta de Fernandina – Espaço 9 Frielas – 2660-033 LISBONNE – Portugal

00 35 12 18 59 10 85

epclisboa@mail.telepac.pt

## **Ercidan Films**

*laboratoire vidéo*

13-16 rue Duvivier – 75007 PARIS

01 45 56 10 44

## **Espace Le Pro**

*matériel vidéo*

14 rue du Bouquet de Longchamp – 75116 PARIS

01 45 53 51 00

contact@lepro.fr

## **Etablissements Nory**

*location meubles*

81/83 rue de Reuilly – 75012 PARIS

01 43 43 16 34

contact@imprimerie-nory.com

## **Euro Costumes**

*location ou fabrication costumes*

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

euro-costumes@wanadoo.fr

## **Eurogaffers**

*matériel lumière*

4 sentier du Biéreau – 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE – Belgique

## **Eurowide Film Production**

*montage*

11 rue des Arquebusiers – 75003 PARIS

01 71 18 28 80

contact@eurowide.fr

## **Evitech**

*location meubles*

Pas d'adresse

## **Eye Lite**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo*

2B rue Natalis – 4020 LIEGE – Belgique

00 42 42 47 80

thierry@eye-lite.com

## **Fanny Broadcast**

*montage*

22 avenue de saint barnabé – 13004 MARSEILLE

04 91 85 20 75

g.sourice@fanny-productions.com

## **Farlem**

*location meubles*

Pas d'adresse

## **Faubourg 21**

*location ou fabrication costumes*

14 rue Charles Robin – 01000 BOURG-EN-BRESSE

04 74 23 22 89

## **Fechner Media (Allemagne)**

*matériel machinerie*

45 Schwarzwaldstrasse – 78194 IMMENDINGEN – Allemagne

## **FES Films**

*matériel prise de son*

129 rue Caulaincourt – 75018 PARIS

01 42 64 25 20

## **Film Factory**

*laboratoire film, montage son, montage*

13 rue Foucault – 92110 CLICHY

01 41 06 90 60

contact@filmfactory.fr

## **Film Galerie 451 (Allemagne)**

*montage son, montage*

24 strasse Saarbrücker – 10405 BERLIN – Allemagne

00 49 30 33 98 28 00

info@filmgalerie451.de

## **Filmik**

*laboratoire film*

23 avenue Jef Lambeau – B-1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 47 34 30 739

info@filmik.be

## **Flam**

*montage son*

8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS

01 43 48 44 44

elga@flam.biz

### **Flam & co**

*location meubles, matériel caméra*

35 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 41 21 47 47

contact@flam-and-co.fr

### **Fonction meuble**

*location meubles*

ZA de la Butte-au-Berger – 10 rue Jacqueline Auriol – 91380 CHILLY MAZARIN

01 69 74 71 10

courrier@fonctionmeuble.com

### **Foto Film Deluxe**

*laboratoire film*

30 Calle Pilar de Saragoza – 28028 MADRID – Espagne

### **Frédéric Cauvy**

*location ou fabrication costumes*

45 rue Pierre Charron – 75008 PARIS

01 47 20 46 90

frederic.cauvy@free.fr

### **Fujifilm France**

*pellicule*

63 avenue de Villiers – 75017 PARIS

01 47 63 97 68

arnaud.denoual@fujifilm.fr

### **Funambule**

*matériel caméra*

17 rue Paul Bellamy – 44000 NANTES

02 51 72 04 07

## **Futurimag**

*laboratoire film*

12 résidence Le Vincennes – 59151 HAMEL

## **Galaxy**

*laboratoire film*

42 Kievistreat – 2400 MOL – Belgique

00 32 14 31 43 43

galaxy@galaxy.be

## **Galvin Pompei**

*location ou fabrication costumes*

5 boulevard Bourdon – 75004 PARIS

01 48 04 81 70

pompei2@wanadoo.fr

## **GD Son**

*matériel prise de son*

12 rue Jules ferrouille – 10120 SAINT ANDRE LES VERGERS

03 25 49 19 66

## **Gitec**

*location ou fabrication costumes*

99 bis avenue du Général Leclerc – 75014 PARIS

06 63 32 75 14

s.lagoutte@g-i-t-c.fr

## **GL Events**

*location meubles*

17 rue Perrotin – 92323 CHATILLON

01 41 17 32 00

web.mobilier@gl-events.com

## **GM**

*matériel machinerie*

15 sderot Yerushalaïm – JAFFA – Israël

00 97 05 22 52 33 43

pouli@walla.com

## **Granulasons**

*montage son*

29 rue des Boulets – 75011 PARIS

contact@granulasons.com

## **Green**

*montage son*

73 rue Victor Hugo – 93170 BAGNOLET

contact@green-audio.fr

## **GTC**

*laboratoire film*

1 quai Gabriel Péri – 94345 JOINVILLE-LE-PONT

01 45 11 70 00

gtc@gtc.fr

## **GTC Video**

*matériel vidéo*

1 quai Gabriel Péri – 94345 JOINVILLE-LE-PONT

01 45 11 14 21

bondan@gtc.fr

## **Happy end**

*laboratoire vidéo, montage*

51 rue de Chabrol – 75010 PARIS

01 47 70 70 17

contact@happyend.fr

## **Hardesign**

*location meubles*

75 quai de la gare – 75013 PARIS

01 53 61 37 61

contact@hardesign.fr

## **Hartwood**

*location ou fabrication costumes*

6 rue Marbeuf – 75008 PARIS

## **HD Systems**

*matériel caméra*

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@hd-systems.biz

## **Herold & Family**

*montage*

22 bis rue Laffitte – 75009 PARIS

01 47 70 55 00

pascal@heroldfamily.biz

## **High Fun**

*matériel prise de son, montage son, montage*

4 rue Maillard – 75011 PARIS

01 55 25 31 30

## **HJ Spiller Hire**

*location meubles*

1/17 Brunel Road – W3 7XR LONDRES – Royaume-Uni

00 44 20 87 43 87 47



## **HLC and Co**

*mixage*

1 rue Robert et Sonia Delaunay – 75011 PARIS  
contact@hlcandco.com

## **Homenison DLS**

*montage son*

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

## **Hoverlord**

*matériel caméra, matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo*

33 place Xavier Neujean – 4000 LIEGE – Belgique  
00 32 21 47 48 36 47

## **Idéale Audience**

*montage*

6 rue de l'Agent-Bailly – 75009 PARIS  
01 53 20 14 00  
ideale@ideale-audience.fr

## **Igloo Studio**

*matériel prise de son*

38 rue de la gare – 1040 ETTERBEEK – Belgique  
00 32 327 32 90 84

## **Iison**

*matériel prise de son*

119 rue Chemin vert – 75011 PARIS  
01 43 57 61 55

## **Image-Temps**

*matériel prise de son*

4 cité Ferembach – 75017 PARIS

## **Imagine**

*montage*

21 rue Kléber – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 41 46 17 40

contact@imagine.ac

## **Intercom**

*matériel prise de son*

16 rue Eugène Delacroix – 67200 STRASBOURG

03 88 29 15 33

serviceclient@intercom.com

## **Intereurop**

*montage*

66 rue de Saintonge – 75003 PARIS

## **Intermezzo Films CH (Suisse)**

*matériel vidéo, montage*

28 rue de Bâle – 1201 GENEVE – Suisse

00 41 22 74 14 747

info@intermezzofilms.ch

## **Jackson**

*mixage, montage son*

44/45 avenue du Capitaine Glarner – 93400 SAINT OUEN

01 40 99 54 50

information@jackson.fr

## **Jihel**

*location ou fabrication costumes*

9 rue de Grandmont – 37550 SAINT AVERTIN  
02 47 28 00 04  
sarljihel@orange.fr

## **JL Morin**

*location meubles*

Le Cosquer – 56690 NOSTANG  
02 97 65 66 99  
jl@jlmorin.com

## **JMB Pro**

*matériel vidéo*

41 rue des peupliers – 92000 NANTERRE  
01 43 34 27 92  
info@jmbpro.com

## **John O'Donnell**

*location meubles*

84 bis avenue Galline – 69100 VILLEURBANNE  
odonnell.john@wanadoo.fr

## **JP Gaultier**

*location ou fabrication costumes*

325 rue St Martin – 75003 PARIS  
01 72 75 83 00  
lvermeil@jpgaultier.fr

## **Kadence**

*matériel caméra*

2275 avenue Roger salengro – 92320 CHAVILLE

09 50 76 66 19

studio@studio-kadence.fr

## **Kairos music**

*matériel prise de son*

21 Felgasse – A-1080 VIENNE – Autriche

00 43 14 09 58 95

kairos@kairos-music.com

## **Kamer**

*montage*

244 rue Saint-Jacques – 75005 PARIS

## **Karaboutcha**

*matériel prise de son*

103 rue de Dampremy – Jumet – 6040 CHARLEROI – Belgique

00 32 00 22 15 34 73

pierremail@skynet.be

## **Kergoat**

*location ou fabrication costumes*

6 rue du pont au choux – 75003 PARIS

01 42 78 55 31

## **Kerstin Adolphson**

*location ou fabrication costumes*

157 boulevard Saint-Germain-des-Prés – 75007 PARIS

01 45 48 00 14

## **Key Light**

*matériel lumière*

12 rue Lamartine – 75009 PARIS

01 44 53 02 67

info@keylightfilms.com

## **Key Lite**

*matériel lumière, matériel machinerie*

ZA Jean Mermoz Bât. C2 – 40 avenue Georges Guynemer – 94550 CHEVILLY LARUE

01 49 84 01 01

info@keylite.com

## **KGS Belgique**

*matériel machinerie*

16F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 02 70 60 209

info@kgs.be

## **KGS Panagrip**

*matériel machinerie*

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 91 09 65

keygrip@orange.fr

## **Khacophonie**

*matériel prise de son*

2 rue d'Alsace – 92110 CLICHY

## **Kiron Tv**

*montage son, montage, studio*

10 rue La Vacquerie – 75011 PARIS

01 44 64 11 64

contact@kirontv.com

## **Klippegangen**

*laboratoire vidéo*

26 Filmbyen – DK 2650 HVIDOVRE – Danemark

## **Kodak Pathé**

*matériel vidéo, pellicule*

26 rue Villiot – 75012 PARIS

01 40 01 30 00

olivier.quadrini@kodak.com

## **Kouz Production**

*montage son*

19 rue d'Enghien – 75010 PARIS

01 43 70 05 00

prod@kouzproduction.com

## **L'artisan costumier**

*location ou fabrication costumes*

74 route de Vernaison – 69540 IRIGNY

04 78 46 04 86

info@lartisan-costumier.com

## **L'Envol**

*matériel vidéo*

48 rue Lacordaire – 75015 PARIS

01 44 25 04 40

lenvol15@lenvol.net

## **L'EST**

*montage*

25 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 55 33 51 00

guillon@est-trucage.fr

## **L'Oreille décollée**

*montage son*

10 rue Veronese – 75013 PARIS

## **La Baraque à films**

*montage*

200 avenue Louise – 1050 BRUXELLES – Belgique

## **La compagnie de l'image**

*laboratoire vidéo*

06 64 17 87 38

sebastienkriloff@gmail.com

## **La compagnie des lucioles**

*location meubles*

111 rue du dr bauer – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 02 31

## **La Compagnie du costume**

*location ou fabrication costumes*

30 rue Aboukir – 75002 PARIS

01 42 78 26 26

costume@compagnie-du-costume.com

## **La tecca dell'Immaginario**

*location meubles*

173 Via S. Barzilai – ROME – Italie  
00 39 06 72 32 018

## **La vieille usine**

*location ou fabrication costumes*

Quartier Beauregard – 26300 BOURG DE PEAGE  
04 75 05 05 15  
vieilleusine@wanadoo.fr

## **Lanzani**

*location meubles*

19 rue Basfroi – 75011 PARIS  
09 71 21 53 17  
etslanzani@hotmail.fr

## **Le Bureau**

*location meubles*

29 rue Etienne Dolet – 75020 PARIS

## **Le Fresnoy**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, matériel prise de son, mixage*

22 rue du Fresnoy – BP 80179 – 59202 TOURCOING  
03 20 28 38 00  
communication@lefresnoy.net

## **Le Garage**

*location meubles*

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG  
02 33 93 20 23  
lesoukcontemporain@gmail.com



### **Le Snark**

*mixage, montage son*

01 48 58 14 33

denis@lefdup.com

### **Le Souk**

*location ou fabrication costumes*

9 bis rue Auguste Barbier – 75011 PARIS

01 43 38 06 16

lesoukcontemporain@gmail.com

### **Le Spectre**

*montage*

42 rue de Clignancourt – 75018 PARIS

01 46 06 63 00

### **Le Vestiaire**

*location ou fabrication costumes*

6 rue Pierre Curie – 93120 LA COURNEUVE

01 43 52 30 51

levestiaire@gmail.com

### **Leda decors**

*location meubles*

27 rue De Goupigny – 78950 GAMBAIS

01 34 87 02 32

ledadeco@club-internet.fr

### **Les ateliers du costume**

*location ou fabrication costumes*

10 cité trévisé – 75009 PARIS

01 48 24 72 82

### **Les Films Hatari**

*montage*

40 rue de Paradis – 75010 PARIS

01 40 22 01 40

info@lesfilmshatari.com

### **Les Machineurs**

*laboratoire vidéo, montage*

70 rue Sébastien Gryphe – 69007 LYON

09 54 28 08 00

### **Les Mauvais garçons**

*location ou fabrication costumes*

10 rue du Volga – 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

### **Les Petits Métiers**

*location ou fabrication costumes*

51 rue de Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

euro-costumes@wanadoo.fr

### **Les points sonneurs**

*montage son*

122 rue Henri Barbusse – 93260 LILAS (LES)

09 51 64 51 31

contact@lespointsonneurs.com

### **Levesque**

*location meubles*

20 B rue De Mortain – 50300 AVRANCHES

02 33 58 06 32

## **Lewis and Kaye**

*location meubles*

1-17 Brunel road – W3 7XR LONDRES – Royaume-Uni  
00 44 20 87 49 21 21

## **Libre Cours**

*matériel caméra, montage*

12 rue de Paradis – 75010 PARIS  
01 42 46 23 33

## **Lilas Lettres**

*location meubles*

118 boulevard Eugène Decros – 93260 LILAS (LES)  
01 48 44 20 53

## **Lites Lighting**

*matériel lumière*

319 Mechelsesteenweg – 1800 VILVOORDE – Belgique  
00 32 22 53 66 00  
info@lites.be

## **Lobster Films**

*montage son, montage*

13 rue Lachanière – 75011 PARIS  
prod@lobsterfilms.com

## **Loca Images**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, matériel prise de son*

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS  
01 45 26 58 86  
daniel@loca-images.com

### **Locatema**

*location ou fabrication costumes, location meubles*

15 rue Landy – 93210 SAINT DENIS

01 49 46 20 10

locatema@wanadoo.fr

### **Locations Michel Trudel**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

2530 boulevard Wilfrid-Hamel – QC G1P 2J1 QUÉBEC – Canada

fred@micheltrudel.tv

### **Logique Nouvelle**

*montage*

14 rue du Moulin Joly – 75011 PARIS

### **Longue Distance**

*matériel prise de son*

5 rue des Réservoirs – 92310 SEVRES

01 45 34 05 44

denislaurent@ldprod.fr

### **Louis Vuitton**

*location ou fabrication costumes*

2 rue du pont Neuf – 75001 PARIS

01 55 80 31 45

h.davies@fr.vuitton.com

### **Loumasystems**

*matériel machinerie*

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@loumasystems.biz

## **Loxam**

*location meubles*

9 avenue de la Porte de la Chapelle – 75018 PARIS

01 40 38 88 00

porte\_de\_la\_chapelle@loxam.fr

## **LTC**

*matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo, montage*

14 boulevard Sénard – 92210 SAINT CLOUD

01 49 11 67 67

info@quintaindustries.com

## **M 141**

*montage*

2 rue guetry – 75002 PARIS

01 53 95 15 55

## **Mac Guff Ligne**

*laboratoire vidéo*

6 rue Cavalerie – 75015 PARIS

01 53 58 46 46

jjbenhamou@macguff.fr

## **Mac'Tari**

*mixage, montage son*

5 rue de Charonne – 75011 PARIS

01 53 36 46 56

mactari@wanadoo.fr

## **Machino**

*matériel machinerie*

1 bis rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 39 21

contact@machino.net

## **Macondo**

*matériel machinerie*

257 rue Saint-Martin – 75003 PARIS

## **Madame Bijoux**

*location ou fabrication costumes*

71 rue de Lyon – 75012 PARIS

01 49 28 96 80

domoprod@neuf.fr

## **Madeleine Films**

*montage son*

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 13

madeleinefilms@wanadoo.fr

## **Maïa**

*mixage, montage son*

78 rue d'aguesseau – 92100 BOULOGNE BILLAN COURT

01 41 10 95 95

infos@studio-maia.fr

## **Mainstream**

*montage son*

18 Filmbyen – 2650 HVIDOVRE – Danemark

kat@mainstream.dk

### **Maison James**

*location meubles*

Marché aux puces Paul Bert – 110 rue des Rosiers – 93400 SAINT OUEN  
maisonjames.didier@free.fr

### **Manganelli paris**

*matériel prise de son*

68 rue Joseph de Maistre – 75018 PARIS  
08 25 08 03 63  
contact@manganelli.com

### **Mantille et Sombrero**

*location ou fabrication costumes*

95 avenue du Président Wilson – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS  
01 53 46 68 00  
contact@mantille-sombrero.com

### **Manufacture des œillets**

*studio*

25/29 rue Raspail – 94200 IVRY SUR SEINE

### **Manutan**

*matériel machinerie*

16 rue Ampère – 95506 GONESSE  
01 34 53 35 35  
info@manutan.fr

### **Map Studio**

*location meubles, studio*

11 route du Buisson – 78490 GROSROUVRE  
01 34 57 05 05

### **Maratier**

*location ou fabrication costumes, location meubles*

19 rue Claude Bernard – 93120 COURNEUVE (LA)

01 48 34 36 21

maratier@maratier.com

### **Marcel Lassance**

*location ou fabrication costumes*

17 rue du Vieux-Colombier – 75006 PARIS

info@marcellassance.fr

### **Marea Fowler Costumier**

*location ou fabrication costumes*

28 Ivanhoe street – MARRICKVILLE – 2204 NSW – Australie

00 61 21 47 48 36 47

mareac@optusnet.com.au

### **Marianne et Albert Rodriguez**

*location meubles*

15 rue Jules Vallès – 93400 SAINT OUEN

01 40 11 92 88

rodriguez.albert@wanadoo.fr

### **Mat Films**

*location ou fabrication costumes*

56 rue du Faubourg Poissonnière – 75010 PARIS

01 45 23 42 20

info@matfilms.com

### **Matériel moderne**

*matériel lumière*

9 rue Robert Planquette – 75018 PARIS



## **MDM**

*location meubles*

54 chemin de Guelenne – B 7060 SOIGNIES – Belgique

00 32 67 33 98 33

info@mdmweb.be

## **MED International**

*location meubles*

37 rue des Grands Champs – 75020 PARIS

## **Medialab Technologie**

*laboratoire vidéo*

105/107 rue du Faubourg Saint-Honoré – 75008 PARIS

01 44 13 55 55

contact@medialabtechno.com

## **Merveille SA**

*matériel machinerie*

31 rue de la liberté – 7950 CHIÈVRES – Belgique

00 32 68 45 68 68

infos@merveille.be

## **Métier Costumier**

*location ou fabrication costumes*

7 impasse de l'Avenir – 94200 IVRY SUR SEINE

## **Mikros Image**

*matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo*

120 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 55 63 11 00

info@mikrosimage.fr

## **Mires**

*location meubles*

108 rue Vieille du temple – 75003 PARIS

01 42 72 78 83

mires@miresparis.com

## **Monev**

*studio*

59 Schockaertstraat – 1600 SINT PIETERS LEEUX – Belgique

00 32 23 31 27 75

monev@skynet.be

## **Montage Négatif**

*laboratoire film, montage*

6 rue du château – 92250 GARENNE COLOMBES (LA)

## **Movie Mobile**

*matériel caméra, matériel lumière*

7 Harutz St. – 61093 TEL AVIV – Israël

00 97 23 53 70 262

amir@movie-mobile.com

## **Mozambyk**

*montage*

244 rue de Rivoli – 75001 PARIS

mozambyk@orange.fr

## **MTL Perruque**

*location ou fabrication costumes*

57 rue de Turbigo – 75003 PARIS

01 42 76 96 14

## **My Prod**

*montage*

13 villa des Tulipes – 75018 PARIS

ymalcor@wanadoo.fr

## **Newman Hire**

*location meubles*

16 The Vale Acton – W3 7SB LONDRES – Royaume-Uni

00 44 20 87 43 07 41

info@newmanhire.co.uk

## **Next Shot**

*matériel caméra, matériel machinerie, matériel vidéo, matériel prise de son*

60 rue de Wattignies – 75012 PARIS

01 43 41 74 70

stephane@nextshot.com

## **NHB Studio**

*laboratoire film*

8 Alterglacis – 20354 HAMBOURG – Allemagne

00 49 40 45 01 200

info@nhb.de

## **Nos Son Mix Sarl (NSM)**

*matériel prise de son, mixage, montage son*

13 rue du Nord – 1180 ROLLE – Suisse

00 41 21 82 60 228

son@nossonmix.com

## **ODLO Paris**

*location ou fabrication costumes*

3 rue Stanislas – 75006 PARIS

01 45 49 29 18

## **On Air**

*matériel lumière, matériel vidéo*

6 Beit Hadafus St. – PO Box 29022 – 91290 JERUSALEM – Israël

00 97 22 65 12 888

onair@onair.co.il

## **Options**

*location meubles*

1 chemin du bois des remises – 78130 MUREAUX (LES)

01 34 92 20 00

info@options.net

## **Pages et Images**

*montage*

9 rue du jeu de ballon – 34000 MONTPELLIER

04 67 63 50 26

contact@pagesimages.com

## **Palo Alto Productions**

*mixage*

11 passage Saint-Bernard – 75011 PARIS

01 40 09 11 37

paloaltoproductions@wanadoo.fr

## **Pamplemousse**

*mixage, montage son*

9 rue des Cascades – 75020 PARIS  
01 43 49 35 02  
pamplemousse@pamplemousse.biz

## **Panalight**

*matériel lumière*

95 Via Delle Capannelle – 00178 ROME – Italie  
00 39 67 29 00 235  
panalight@panalight.it

## **Panalux**

*matériel lumière*

Waxlow road – NW10 7NU LONDRES – Royaume-Uni  
00 44 02 08 23 37 000  
info@panalux.biz

## **Panavision Alga Techno**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

45 avenue Victor Hugo – 93534 AUBERVILLIERS CEDEX  
01 48 13 25 50  
direction@panavision.fr

## **Papa Sierra**

*matériel caméra, matériel vidéo*

23 bis rue Danjou – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 46 10 05 16  
contact@papa-sierra.fr

## **Papaye**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

ZAC de Garossos – 60 rue Fornier – 31700 BEAUZELLE

05 62 21 33 50

papayeloc47@aol.com

## **Paprika**

*montage son*

53 rue Gustave Huberti – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 25 33 97 70

sylvie@paprika.be

## **Paris Berlin**

*location ou fabrication costumes*

56 boulevard Richard Lenoir – 75011 PARIS

01 43 38 35 90

client@parisberlin.com

## **PBS Video**

*matériel caméra*

5 bis rue Parmentier – 94140 ALFORTVILLE

01 49 77 02 92

info@pbs-video.com

## **Petit Forestier**

*location meubles*

11 rue de Tremblay – 93420 VILLEPINTE

01 41 52 52 52

communication@petitforestier.fr

## **Philippe Cote**

*location meubles*

10 rue Marteret – 69100 VILLEURBANNE

04 72 44 04 55

pcote@wanadoo.fr

## **Philophon**

*mixage, montage son*

10 rue Sigefroi – L-3280 BETTEMBOURG – Luxembourg

## **Piste Rouge**

*mixage, montage son*

3 avenue Jules Janin – 75116 PARIS

01 45 03 10 50

contact@pisterouge.fr

## **Placages André**

*location meubles*

30 rue Picpus – 75012 PARIS

01 43 07 73 43

placages.andre@wanadoo.fr

## **Planning Post Prod**

*montage son*

52 avenue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 21 43 43

planningcamera@wanadoo.fr

## **Polyson post-production**

*matériel prise de son, mixage, montage son*

7 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

01 45 11 46 76

polyson@polyson.fr

## **Pom Zed**

*montage*

17 rue Neuve – 2740 MOUTIER – Suisse

00 41 32 49 51 440

info@pomzed.ch

## **Post Caméra**

*laboratoire vidéo, montage*

67 avenue de la République – 75011 PARIS

01 49 29 52 40

info@postcamera.com

## **Postmoderne**

*matériel vidéo, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage*

70 rue Jean Bleuzen – 75011 PARIS

01 58 04 13 00

glpipa@glpipa.fr

## **Prada**

*location ou fabrication costumes*

18/20 avenue Matignon – 75008 PARIS

01 56 21 30 70

standard.matignon@prada.com

## **Prestations et services**

*montage*

30 avenue Charles de Gaulle – 92200 NEUILLY SUR SEINE

## **Props Galore**

*location meubles*

1-17 Brunel road – W3 7XR LONDRES – Royaume-Uni

00 44 20 87 49 99 25



### **Quarta Caffè**

*location meubles*

73100 LECCE – Italie  
00 39 08 32 24 09 83  
info@quartacaffe.com

### **Quartier Général**

*location ou fabrication costumes*

71 rue de la Fontaine aux rois – 75010 PARIS  
01 43 38 80 70  
qg@quartier-general.com

### **Quinta Industries**

*mixage, montage*

14 boulevard Sénard – 92210 SAINT CLOUD  
01 49 11 67 67  
info@quintaindustries.com

### **Quiquistock**

*location meubles*

2 rue Grande Pouilly – 77240 VERT SAINT DENIS  
01 64 52 99 86

### **Raja**

*location ou fabrication costumes*

Parc international d'activité – Paris Nord II – 95977 ROISSY CDG CEDEX  
01 48 17 33 30  
contact@raja.fr

## **Ramsès 2**

*montage*

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS

01 40 46 52 51

francis.gernet@ramsés2.fr

## **Real Prod**

*montage son, montage*

54 rue Joseph de Maistre – 75018 PARIS

01 42 08 76 85

info@real-prod.com

## **Regifilm**

*location ou fabrication costumes, location meubles*

60 rue Amelot – 75011 PARIS

01 43 55 52 55

info@regifilm.com

## **Rekorder**

*laboratoire film*

18 Filmbyen – 2650 HVIDOVRE – Danemark

## **Resonancia**

*montage*

31 Antonio caveró – 28043 MADRID – Espagne

00 34 91 75 96 797

## **Road Movies Filmproduktion**

*location meubles*

Chaussee Strasse 8 – 10115 BERLIN – Allemagne

00 49 30 28 52 79 34

office@road-movies.de

## **Roll Studio**

*montage son*

17 rue des Muettes – 13002 MARSEILLE

## **RTA**

*location meubles*

7 rue de Nemours – 75011 PARIS

01 48 70 77 12

rta-outillage@wanadoo.fr

## **Saint-Antoine**

*location meubles*

30 Grande rue – 52500 FAYL-BILLOT

03 25 88 01 14

sarlsaintantoine@osier-createur.com

## **Saya**

*mixage, montage son, montage*

32 rue des jeunes – 75002 PARIS

01 42 21 10 58

lestudio@saya.fr

## **Scanlab**

*matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo*

14 boulevard Sénard – 92210 SAINT CLOUD

01 49 11 67 31

info@quintaindustries.com

## **Schwarzfilm**

*laboratoire film, laboratoire vidéo*

150 Hohenzollerndamm – D-14199 BERLIN – Allemagne

00 41 31 93 81 112

andrea@schwarzfilm.ch

## **SFP Cinéma**

*location meubles, studio*

2 avenue de l'Europe – 94366 BRY-SUR-MARNE  
01 49 83 40 00

## **Silvera**

*location meubles*

58 avenue Kleber – 75116 PARIS  
01 53 65 78 78

## **SIS**

*mixage, montage son, montage*

10 rue du Château – 92250 GARENNE COLOMBES (LA)  
01 46 52 77 00  
info@quintaindustries.com

## **Sledge**

*mixage*

51/53 rue Merlin de Thionville – 92150 SURESNES  
01 41 38 01 08

## **Soft Lights**

*matériel lumière*

25 rue Château Landon – 75010 PARIS  
01 44 72 80 00  
contact@softlights.com

## **Solo&Co**

*mixage*

20bis rue Gaston Picard – 94200 IVRY SUR SEINE

## **Sommier**

*location ou fabrication costumes*

3 passage Brady – 75010 PARIS

01 42 08 27 01

contact@sommier.com

## **Son Direct**

*matériel prise de son*

33 rue Espérandieu – 13001 MARSEILLE

04 91 05 89 07

## **Sonosapiens**

*montage son, montage*

9 rue du Capitaine Dreyfus – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 58 32 44

julien.sultan@sonosapiens.fr

## **Sony**

*matériel caméra, matériel vidéo, pellicule*

5 rue du Colisée – 75008 PARIS

01 44 40 62 18

## **Soubrier**

*location meubles*

14 rue de Reuilly – 75012 PARIS

01 43 72 93 71

soubrier@wanadoo.fr

## **Sound waves**

*matériel prise de son*

11 rue Duret – 33000 BORDEAUX

06 23 65 02 79

## **Speyer & Fils**

*matériel machinerie*

124 Hertogendreef – 1170 WATERMAAL-BOSVOORDE – Belgique

00 32 26 60 18 72

muriela@swing.be

## **Studio 5/5**

*matériel prise de son*

93a rue Général Leman – 1040 BRUXELLES – Belgique

00 32 26 49 62 91

info@studio5sur5.com

## **Studio Abel**

*location meubles*

14 rue Abel – 75012 PARIS

01 46 28 31 34

celine@abel14.com

## **Studio Blatin**

*matériel prise de son*

69 rue Blatin – 63000 CLERMONT-FERRAND

04 73 34 12 30

studioblatin@wanadoo.fr

## **Studio Copra**

*matériel prise de son, montage son*

11 rue Heinrich – 92772 BOULOGNE-BILLANCOURT

01 55 20 12 00

technique@studiocopra.com

### **Studio KGB**

*montage son*

27 rue de la cour des noues – 75020 PARIS

info@studiokgb.com

### **Studio l'Equipe**

*mixage, montage son, montage*

6-8 avenue Mommaerts – BE-1140 BRUXELLES – Belgique

00 32 27 45 48 00

info@studio-equipe.be

### **Studio La Friche**

*studio*

Friche la Belle de Mai – 13331 MARSEILLE

04 95 04 95 63

lemon@lafriche.org

### **Studio Lebour**

*mixage, montage son*

36 rue Lebour – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 45 11 46 76

nicolas@studiolebour.fr

### **Studio Orlando**

*mixage, montage son*

41/43 rue Bisson – 75020 PARIS

01 43 15 94 94

sorlando@mac.com

## **Studios d'Arpajon SFP**

*studio*

Les Cochets – 91180 SAINT GERMAIN LES ARPAJON  
01 69 88 30 30  
studios.arpajon@wanadoo.fr

## **Studios d'Epinay**

*studio*

10 rue du Mont – 93800 EPINAY SUR SEINE  
01 48 27 63 17

## **Studios Malakoff**

*mixage*

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF  
01 55 58 06 50  
stephane@mstudios.fr

## **Studios Sets**

*studio*

21/23 chemin des Fourches – 93240 STAINS  
01 49 40 14 60  
studiossets@wanadoo.fr

## **Sylicone**

*laboratoire vidéo, montage*

55 bis rue de Lyon – 75012 PARIS  
01 44 75 11 11  
info@sylicone.com

## **Tabaskko**

*montage son*

4 rue Maillard – 75011 PARIS  
contact@tabaskko.com



## **Tapages**

*matériel prise de son*

142 rue Tocqueville – 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

## **Tatou**

*matériel caméra, matériel vidéo, laboratoire film*

15 rue Raymon Ridel – 92250 GARENNE COLOMBES (LA)

01 47 60 18 80

info@tatou.fr

## **Team machine**

*matériel machinerie*

31 rue de la Liberté – 7950 CHIEVRES – Belgique

00 32 60 45 68 68

team-machine@merveille.be

## **Technicolor**

*laboratoire film*

15 Hereford St Brampton – ON - L6Y 0S7 – Canada

00 19 05 46 02 700

info@technicolor.com

## **Télé Europe**

*matériel caméra, laboratoire vidéo, montage son, montage*

50 rue Croix des Petits Champs – 75001 PARIS

01 44 58 18 18

information@teletota.fr

### **Téletota**

*matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son*

2 rue du Bac – 92158 Suresnes

01 40 99 50 50

information@teletota.fr

### **Testov**

*matériel lumière*

29/31 rue de l'éclusier – Cogge – 1000 BRUXELLES – Belgique

00 32 25 67 23 38

info@testov.be

### **The Color of Sound Compagnie**

*matériel prise de son*

11 B rue Adam Ledoux – 92400 COURBEVOIE

### **The Post Republic**

*laboratoire vidéo*

20 Schlesische Str. – 10997 BERLIN – Allemagne

00 49 30 32 29 840

info@post-republic.com

### **Tirelli costumi**

*location ou fabrication costumes*

11/b via pompeo magno – ROME – Italie

info@tirelli-costumi.com

### **Titiche Sainte S.**

*location ou fabrication costumes*

8 rue neuve des boulets – 75011 PARIS

contact@titichesaintes.com

## **Tohu-Bohu**

*matériel prise de son*

5 rue Charonne – 75011 PARIS

01 47 00 82 22

## **Tonino Testa**

*location meubles*

Via Lattarico – 178 MORENA – Italie

00 39 679 81 0119

## **Tournez la Lili**

*montage*

5 passage des Abesses – 75018 PARIS

01 42 64 87 30

post-prod@tournezlilil.com

## **Toutouï**

*matériel prise de son*

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

## **Traffic**

*montage son, montage*

42 rue des vinaigriers – 75010 PARIS

01 40 38 14 82

pillaut.jeandaniel@neuf.fr

## **Transpalux**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

3/5 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 99 03 33

transpalux@transpalux.com

## **Transpalux Marseille**

*matériel lumière*

35 boulevard Capit gèze – 13014 MARSEILLE

04 91 21 43 10

transpamarseille@transpalux.com

## **Transpassets**

*studio*

68 rue Pierre – 93400 SAINT OUEN

01 49 48 12 40

transpassets@transpassets.com

## **Triangle 7**

*matériel prise de son, montage son*

268 chaussée de la Hulpe – 1770 BRUXELLES – Belgique

00 32 26 75 18 29

info@triangle7.com

## **Troc de l'île**

*location meubles*

19 rue de la Roche – 91340 OLLAINVILLE

01 30 05 04 20

## **TSF**

*laboratoire vidéo, matériel prise de son, montage, studio*

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

### **TSF Caméra**

*matériel caméra, matériel vidéo*

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

### **TSF Grip**

*matériel machinerie*

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

### **TSF Lumière**

*matériel lumière*

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

### **TSR (Suisse)**

*mixage*

20 quai Ernest Ansermet – 1211 GENEVE – Suisse

00 41 22 70 82 020

### **Twickenham Film Studio Limited**

*mixage, montage son*

St Margarets – Middlesex – TW1 2AW TWICKENHAM – Royaume-Uni

00 44 20 86 07 88 98

sound@twickenhamstudios.com

## **Unimage**

*montage*

7 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

09 64 44 16 71

## **Vachon**

*location meubles*

131 avenue Paul Vaillant Couturier – 94250 GENTILLY

01 47 35 26 30

## **Vanessa Bruno**

*location ou fabrication costumes*

01 40 26 70 65

## **Vidéo Plus**

*location meubles, matériel vidéo*

21 rue de Clichy – 93400 SAINT OUEN

01 40 10 38 00

communication@videoplusfrance.com

## **Vision Globale**

*laboratoire film, mixage*

80 Queen Street – H3C 2N5 MONTREAL – Canada

## **Vitra**

*location meubles*

40 rue Violet – 75015 PARIS

01 56 77 07 77

## **Wallitec**

*matériel machinerie*

5 route de Dinant – 5370 HAVELANGE – Belgique  
00 32 25 03 32 41

## **Wild Tracks**

*montage son*

29 avenue Trudaine – 75009 PARIS  
01 48 78 91 67

## **WIP**

*matériel caméra, matériel vidéo*

16/17 quai des Ardennes – 4020 LIEGE – Belgique  
00 32 43 40 10 40  
info@wip.be

## **Wixim**

*montage son*

1 bis avenue Henri Grellou – 91370 VERRIERES LE BUISSON

## **Wizz**

*montage*

2 rue de Prony – 75017 PARIS  
01 56 21 19 19  
quad.productions@quad.fr

## **XXO**

*location meubles*

78 rue de la fraternité – 93230 ROMAINVILLE  
01 48 18 08 88  
contactsociete@xxo.com

### **Yellow Cab Studios**

*mixage, montage son*

2 rue Jules Simon – 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

### **Z Professionnel**

*matériel lumière*

Zone industrielle de la Mouline – 44 rue des Frères Lumière – 33560 CARBON BLANC

05 57 77 53 00

accueil@zprofessionnel.com

### **Ze Light**

*matériel lumière*

335 route de l'Etat – 1380 MARANSART – Belgique

00 32 4 75 93 88 35

info@zelight.be

### **Zipporah Films (Etats-Unis)**

*matériel prise de son*

One Richdale Avenue – Unit 4 – 02140 CAMBRIDGE – Etats-Unis

00 1 214 748 36 47

info@zipporah.com

### **Zoot Film**

*matériel prise de son*

P.O. BOX 3105 – AUS 7000 West Hobart – Tasmanie - Australie

00 61 21 47 48 36 47

info@zoot.net.au





L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

**la FICAM**

pour sa précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide,  
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

## **Association pour la Promotion du Cinéma**

16, avenue Élisée Reclus 75007 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge, Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labélisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite



Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
16 avenue Élisée Reclus - 75007 Paris

[www.lescesarducinema.com](http://www.lescesarducinema.com)