

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

GUIDE FILMS CÉSAR 2019

GUIDE DES
PERSONNES ET DES FILMS
CONCOURANT POUR
LES CÉSAR 2019

CÉSAR 2019



Ce guide recense les personnes et les films concourant pour les César 2019.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

www.academie-cinema.org

info@academie-cinema.org



SOMMAIRE

<p>FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ET POUR LES AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)</p>	p. 3 à 118
<p>FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE ET DE PRODUCTION FRANÇAISE MINORITAIRE CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)</p>	p. 119 à 124
<p>LISTE DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER</p>	p. 125 à 139
<p>FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION POUR LE LONG MÉTRAGE ET POUR LE COURT MÉTRAGE</p>	p. 141 à 149
<p>FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE</p>	p. 151 à 159
<p>LES RÉVÉLATIONS 2019 LISTE INDICATIVE DES PERSONNES CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ ET LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN</p>	p. 161 à 167
<p>INDEX DES PERSONNES</p>	p. 169 à 191
<p>RÈGLEMENT DE L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA</p>	p. 193 à 199

Ce guide a été établi afin de faciliter votre vote, et exclusivement à cet usage.
Vous pouvez également le retrouver en version numérique sur le site de l'Académie :
www.academie-cinema.org

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM

ET POUR LES
AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR

comprenant pour chaque film la liste des personnes
y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César
attribués à des personnes

Plus d'informations sur les films dans la rubrique "Année Cinéma" du site de l'Académie :
www.academie-cinema.org/vote/annee-cinema.html





SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le **César du Meilleur Premier Film** ;
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le **César du Meilleur Film Documentaire** ;
- les films signalés par un A (🎭) concourent également pour le **César du Meilleur Film d'Animation**.

2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films présentés et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique "Scénario Original" des films signalés par une plume (🖋️) ;
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique "Adaptation" des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique "Musique Originale" des films signalés par une note (🎵).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger, au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

#MOSCOU-ROYAN



Réalisation

Elena Cosson Kizilova

Interprétation

Elena Cosson Kizilova

Donia Eden

Jérôme Soubeyrand

Manuel Sorroche

Scénario original

Alexandre Cosson

Image

Dominique Marion Peredone

Costumes

Elena Cosson Kizilova

Son

Lucas Goix

Vianney Aubé

Montage

Alice Petit

Musique originale

Dario Le Bars

Produit par

Elena Cosson Kizilova

Alexandre Cosson

Production

Leva Productions

Distribution

Leva Productions

Synopsis : Olga est une jeune femme qui décide de changer de vie après un évènement inattendu. Elle a besoin d'aide et veut tester si les nouvelles technologies peuvent l'aider à vivre ses rêves et disrupter son quotidien. Rien de mieux que de laisser les algorithmes décider à sa place le choix de ses vacances ! Un sujet d'actualité, à l'heure où le monde se digitalise et se robotise à une vitesse qui angoisse la plupart des citoyens et des politiques pas toujours conscients des enjeux.

16 LEVERS DE SOLEIL



Réalisation

Pierre-Emmanuel Le Goff

Scénario original

Pierre-Emmanuel Le Goff

Image

Matthias Bolliger

Son

Samy Bardet

Martial de Roffignac

Montage

Pierre-Emmanuel Le Goff

Musique originale

Guillaume Perret

Produit par

Natacha Delmon Casanova

Pierre-Emmanuel Le Goff

Guilhem Olive

Production

La Vingt-Cinquième Heure

Coproduction

Prospect TV (Allemagne)

Distribution

La Vingt-Cinquième Heure

Distribution

Synopsis : S'envoler pour l'espace. C'est ce rêve que Thomas Pesquet a réalisé en décollant depuis la base de Baïkonour. À 450 kilomètres de la Terre, durant ces six mois où le monde semble basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse entre l'astronaute et l'œuvre visionnaire de Saint Exupéry qu'il a emportée dans la station spatiale.

LES 7 DÉSERTEURS OU LA GUERRE EN VRAC



Réalisation

Paul Vecchiali

Interprétation

Marianne Basler
Astrid Adverbe
Simone Tassimot
Jean-Philippe Puymartin
Ugo Brousot
Bruno Davézé
Pascal Cervo

Scénario original

Paul Vecchiali

Image

Philippe Bottiglione

Décors

Maurice Hug

Costumes

Catherine Gorne

Son

Francis Bonfanti
Patrick Alex
Élory Humez

Montage

Vincent Commaret

Produit par

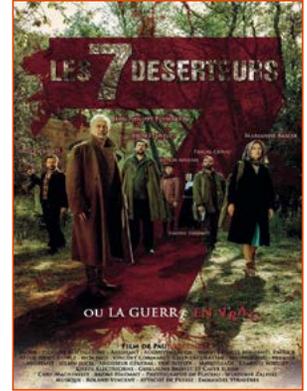
Paul Vecchiali

Production

Dialectik

Distribution

Dialectik



Synopsis : Dans un hameau délabré, quatre hommes et deux femmes qui, au sein d'une guerre anonyme, ont déserté, trouvent, réfugiée dans la chapelle, une Nonne. Devenus sept, ils survivent comme ils peuvent en allant voler dans les maisons voisines, abandonnées. Certains se connaissent ou se connaissent dans le passé. Les autres tissent des liens d'autant plus denses que la guerre est présente, mais uniquement par les sons. Puis, sans en connaître la raison, ils meurent les uns après les autres : assassinats ou suicide... Les plans de la fin suggèrent une solution à cette énigme. Mais est-ce la bonne ? Quoi qu'il en soit, le sexe et la mort sont au rendez-vous.

8, AVENUE LÉNINE

Réalisation

Valérie Mitteaux
Anna Pitoun

Scénario original

Valérie Mitteaux
Anna Pitoun

Image

Valérie Mitteaux
Anna Pitoun

Son

Valérie Mitteaux
Anna Pitoun
Hugo Leitão

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Igor Ochronowicz

Production

Point du Jour

Coproduction

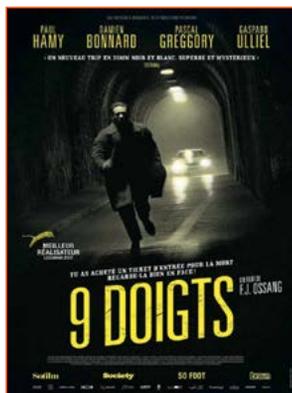
Caravane Films

Distribution

Point du Jour
A VIF Cinemas



Synopsis : 8, avenue Lénine est un documentaire de société sur Salcuta Filan et ses deux enfants, Denisa et Gabi. Une famille rom roumaine qui vit en banlieue parisienne depuis 15 ans. Alors que de nombreux responsables politiques ne cessent d'affirmer que les Roms ont "vocation à rentrer chez eux", Salcuta fait la preuve que la France et l'Europe ont la capacité de les accueillir dignement et que lorsque c'est le cas, il n'y a plus de "question rom". Car en tant qu'Européenne, Salcuta a choisi. Et chez elle, c'est ici, en France.



Réalisation
F.J. Ossang

Interprétation
Paul Hamy
Damien Bonnard
Pascal Greggory
Gaspard Ulliel
Lisa Hartmann
Elvire
Alexis Manenti
Diogo Doria
Lionel Tua

Scénario original
F.J. Ossang

Image
Simon Roca

Décor
Rafael Mathias Monteiro

Costumes
Karine Charpentier

Son
Julien Cloquet
Alexandre Hecker

Montage
Walter Mauriot

Produit par
Sébastien Haguenaer
Bruce Satarenko

Production
10:15 ! Productions
OSS/100 films & documents

Coproduction
O Som e A Furia (Portugal)

Distribution
Capricci Films

Synopsis : 9 DOIGTS commence à la manière d'un film noir : la nuit, dans une gare, un homme du nom de Magloire prend la fuite. Sans bagages et sans avenir. Comme il tombe sur un paquet d'argent, les ennuis commencent. Une bande est à ses trousses, dont il finit otage, puis complice. C'est la bande de Kurtz. Suite à un braquage raté, ils embarquent tous à bord d'un cargo dont le tonnage suspect est aussi volatil que mortifère. Rien ne se passe comme prévu - le poison et la folie gagnent le bord. Les hommes de Kurtz s'avèrent être les jouets d'une machination conduite par le mystérieux "9 Doigts"...

À 2 HEURES DE PARIS



Réalisation
Virginie Verrier

Interprétation
Erika Sainte
Fred Testot
Thierry Frémont
Frédéric Pierrot
Fanny Cottencçon
Valérie Mairesse
Matilda Marty
Shirley Bousquet

Scénario original
Virginie Verrier
Shirley Bousquet

Image
Gérôme Saldès

Son
Christophe Prié
Olivier Laurent
Alain Gandit

Montage
Jérôme Bréau

Musique originale
Jean-Fabien Dijoud
Pierre-Antoine Combard
Colin Benderitter
Stanislas Grimbert
Joel White
Thibaut Brandalise
pour le groupe Dr(DR)ONE

Produit par
Virginie Verrier

Production
Vigo Films

Distribution
Vigo Films

Synopsis : Sidonie, une jeune femme singulièrement libre, élève seule sa fille de 15 ans, Lolo, née de père inconnu. Pour satisfaire la curiosité grandissante de l'ado sur ses origines, Sidonie l'embarque dans sa région natale, en Baie de Somme, à la recherche des pères potentiels. Le but du voyage : glaner sur chacun de ces messieurs un utile cheveu pour un test ADN de paternité. Un road trip au cours duquel le charme incendiaire de Sidonie, son tempérament de feu et ses retours de flammes vont échauffer les esprits, les retrouvailles avec ses amis, sa famille et surtout ses ex-amants...

À GENOUX LES GARS



Réalisation

Antoine Desrosières

Interprétation

Souad Arsane
Inas Chanti
Sidi Mejai
Mehdi Dahmane
Elis Gardiole
Loubna Abidar
Baya Kasmi
Farid Kadri
Younes Mokhtari

Scénario original

Antoine Desrosières
Anne-Sophie Nanki
Souad Arsane
Inas Chanti
Sidi Mejai
Mehdi Dahmane

Image

George Lechaptois

Décors

Laurent Le Corre

Son

Jérôme Ayasse
Fred Bielle

Montage

Nicolas Le Du

Produit par

Annabelle Bouzom

Production

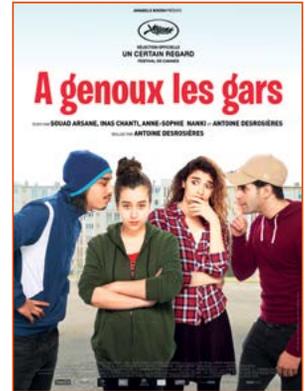
Les Films de l'Autre Cougar

Coproduction

Digital District
Eye Lite
Flach Film Production
Rezo Productions
Studio Lemon

Distribution

Rezo Films



Synopsis : *En l'absence de sa sœur Rim, que faisait Yasmina dans un parking avec Salim et Majid, leurs petits copains ? Si Rim ne sait rien, c'est parce que Yasmina fait tout pour qu'elle ne l'apprenne pas. Quoi donc ? L'inavouable... le pire... la honte XXL, le tout immortalisé par Salim dans une vidéo potentiellement très volatile.*

ABDEL ET LA COMTESSE

Réalisation

Isabelle Doval

Interprétation

Charlotte de Turckheim
Amir El Kacem
Anne Consigny
Margaux Chatelier
Sam Karmann
Mathieu Simonet

Scénario original

Sophie Glaas
Amélie de Chassey

Image

Gilles Henry

Décors

Pierre Queffélec

Costumes

Elisabeth Bornuat

Son

Laurent Cercleux
Vincent Mauduit
Eric Tisserand

Montage

Violeta Fernandez

Produit par

Amélie de Chassey
Pierre Kubel

Production

Cactus Prod - AIM

Coproduction

SND
M6 Films
Mandarin Cinéma

Distribution

SND



Synopsis : *À la mort du comte, la comtesse de Montarbie d'Haut doit transmettre le titre de noblesse et le domaine à un homme de la famille, comme le veut la tradition aristocratique. Elle ne peut cependant se résoudre à transmettre le domaine à Gonzague, un neveu arrogant et cupide, plutôt qu'à sa fille. Quand Abdel, un jeune de cité débrouillard et astucieux, trouve refuge dans leur château, sa rencontre avec la comtesse va faire des étincelles ! Issus de deux mondes que tout oppose, ils pourraient bien s'aider mutuellement...*

A LES AFFAMÉS



Réalisation
Léa Frédeval

Interprétation
Louane Emera
François Debblock
Nina Mélo
Rabah Naït Oufella
Bruno Sanches
Marc Jarousseau
Souheila Yacoub
Agnès Hurstel
Léon Garel
Rafaël de Ferran
Anne Depetrini
Pierre François Martin-Laval

Adaptation
Léa Frédeval
Bastien Daret

D'après
l'ouvrage "Les Affamés :
Chroniques d'une jeunesse
qui ne lâche rien" de Léa
Frédeval paru aux Éditions
Bayard

Image
Gordon Spooner

Décors
Samantha Gordowski

Costumes
Charlotte Vaysse

Son
Utku Insel
Marion Papinot
Niels Barletta

Montage
Béatrice Herminie

Musique originale
Loïk Dury
Christophe "Disco" Minck
A.K.A Kraked Unit

Produit par
Charles Philippe
Lucile Ric

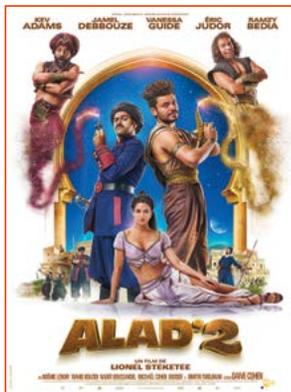
Production
Les films du clan

Coproduction
StudioCanal
France 2 Cinéma

Distribution
StudioCanal

Synopsis : Zoé a 21 ans. Et Zoé en a sa claque d'entendre "c'est normal, t'es jeune!". Alors qu'elle emménage en colocation, elle prend conscience qu'elle n'est pas seule à se débattre entre cours, stages et petits boulots mal payés. Déterminée à bouleverser le complot qui se trame, elle unit autour d'elle une génération d'affamés. Ensemble, ils sont bien décidés à changer les choses et à faire entendre leur voix !

ALAD'2



Réalisation
Lionel Steketeer

Interprétation
Kev Adams
Jamel Debbouze
Vanessa Guide
Éric Judor
Ramzy Bedia
Wahid Bouzidi
Noémie Lenoir
Dimitri Tordjman
Michaël Cohen
Fatsah Bouyahmed
Booder
Nader Boussandel

Scénario original
Daive Cohen

Image
Stéphane Le Parc

Décors
Maamar Ech Cheikh

Costumes
Sandrine Bernard

Son
Nicolas Provost

Montage
Frédérique Olszak-Olszewski

Produit par
Daniel Tordjman
Jérôme Seydoux

Production
74 Films
Pathé

Coproduction
M6 Films
My Family

Distribution
Pathé

Synopsis : Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible Vizir, Aladin s'ennuie au palais et ne s'est toujours pas décidé à demander en mariage la Princesse. Mais un terrible dictateur, Shah Zaman, s'invite au Palais et annonce qu'il est venu prendre la ville et épouser la Princesse. Aladin n'a pas d'autre choix que de s'enfuir de Bagdad... Il va tenter de récupérer son ancien Génie et revenir en force pour libérer la ville et récupérer sa promise.

ALIVE IN FRANCE

Réalisation

Abel Ferrara

Scénario original

Abel Ferrara

Image

Emmanuel Gras

Son

Julien Momencau

Sylvia Moraes

Paolo Segat

Montage

Fabio Nunziata

Produit par

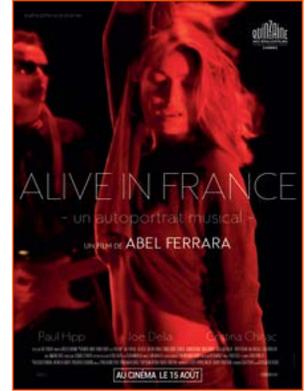
Nicolas Anthomé

Production

bathysphere

Distribution

bathysphere



Synopsis : *Un groupe d'amis qui a tout connu du succès, des excès et de l'aventure du New-York des années 1980 se retrouve en France autour d'un des leurs : Abel Ferrara. Au cours d'une tournée musicale rocambolesque, nous découvrirons sur scène et dans les coulisses, la véritable famille de l'artiste new-yorkais, auteur de China Girl, King of New-York ou Bad Lieutenant. Film de potes, Alive in France est aussi l'autoportrait musical d'un des cinéastes les plus importants de notre temps.*

AMANDA

Réalisation

Mikhaël Hers

Interprétation

Vincent Lacoste

Isaure Multrier

Stacy Martin

Ophélie Kolb

Marianne Basler

Jonathan Cohen

Greta Scacchi

Nabiha Akkari

Bakary Sangaré

Claire Tran

Scénario original

Mikhaël Hers

Maud Ameline

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Charlotte de Cadeville

Costumes

Caroline Spieth

Son

Dimitri Haulet

Vincent Vatoux

Daniel Sobrino

Montage

Marion Monnier

Musique originale

Anton Sanko

Produit par

Pierre Guyard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

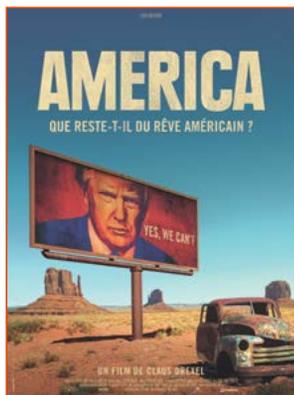
Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide



Synopsis : *Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de sept ans, Amanda.*



Réalisation
Claus Drexel

Scénario original
Claus Drexel

Image
Sylvain Leser

Son
Claus Drexel
Hervé Guyader
Anne-Laure François

Montage
Véronique Bruque

Musique originale
Ibrahim Maalouf

Produit par
Laurent Lavolé

Production
Gloria Films

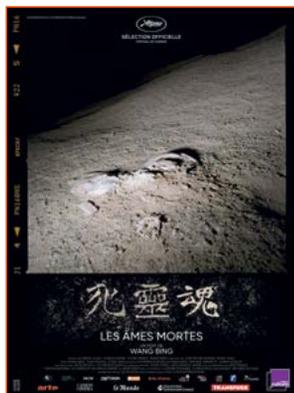
Coproduction
Arte France Cinéma

Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis : *Novembre 2016 : les États-Unis s'apprêtent à élire leur nouveau président.*

AMERICA est une plongée vertigineuse au cœur de l'Arizona, à la rencontre des habitants d'une petite ville traversée par la Route 66, les héritiers cabossés du rêve américain qui nous livrent leurs espoirs et leurs craintes.

LES ÂMES MORTES



Réalisation
Wang Bing

Scénario original
Wang Bing

Image
Wang Bing

Son
Wang Bing
Raphaël Girardot
Adrien Kessler

Montage
Catherine Rascon

Produit par
Serge Lalou
Camille Laemlé
Louise Prince

Production
Les Films d'ici
CS Productions

Coproduction
Adok Films (Suisse)
Arte France Cinéma

Distribution
Les Acacias

Synopsis : *Dans la province du Gansu, au nord-ouest de la Chine, les ossements d'innombrables prisonniers morts de faim il y a plus de soixante ans, gisent dans le désert de Gobi. Qualifiés d'"ultra-droitières" lors de la campagne politique anti-droitières de 1957, ils sont morts dans les camps de rééducation de Jiabiangou et de Mingshui. Le film nous propose d'aller à la rencontre des survivants pour comprendre qui étaient ces inconnus, les malheurs qu'ils ont endurés, le destin qui fut le leur.*

AMI-AMI

Réalisation

Victor Saint Macary

Interprétation

William Lebghil
Margot Bancilhon
Camille Razat
Jonathan Cohen
Béatrice de Staël
Hubert Saint-Macary
Christophe Odent
Marie-Christine Orry
Nicolas Wanczycki
Manu Payet

Scénario original

Victor Saint Macary
Thomas Cailley
Audrey Diwan
Benjamin Charbit

Image

David Cailley

Décors

Olivier Meidinger

Costumes

Ariane Daurat

Son

Éric Boistreau
Antoine Baudouin
Niels Barletta

Montage

Florence Bresson

Produit par

Pierre Guyard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

NJJ Entertainment

Distribution

Le Pacte



Synopsis : *Quoi de mieux pour ne plus jamais souffrir en amour que de tourner le dos à la vie de couple et de s'installer en coloco' avec son meilleur ami ? C'est en tout cas ce qu'a décidé Vincent, ravagé par sa dernière rupture ! À un détail près : son meilleur ami est une meilleure amie, Néféli, jeune avocate déjantée. À peine installés, les deux potes se jurent de ne plus jamais tomber amoureux, de vivre d'amitié et d'histoires sans lendemain. Mais après quelques semaines de cohabitation complice et festive, Vincent rencontre Julie...*

AMIN

Réalisation

Philippe Faucon

Interprétation

Moustapha Mbengue
Emmanuelle Devos
Marème N'Diaye
Noureddine Benallouche
Moustapha Naham
Jalal Quarriwa
Fantine Harduin
Samuel Churin
Loubna Abidar
Soria Zeroual

Scénario original

Yasmina Nini-Faucon
Philippe Faucon
Mustapha Kharmoudi

Image

Laurent Fénart

Décors

Manuel Swieton

Costumes

Charlotte David

Son

Pascal Ribier
Claire-Anne LARGERON
Nathalie Vidal

Montage

Sophie Mandonnet
Matilde Grosjean

Produit par

Philippe Faucon

Production

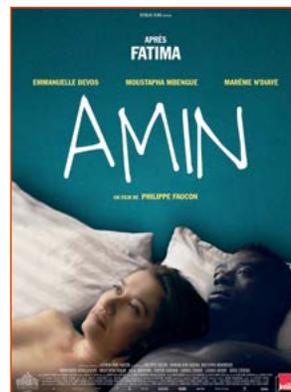
Istiqlal Films

Coproduction

Arte France Cinéma
NJJ Entertainment
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Tanit Films

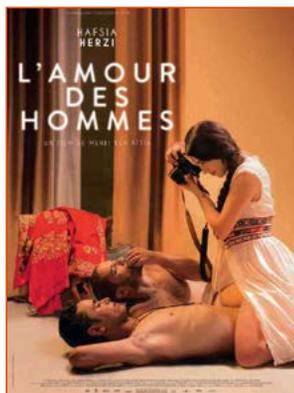
Distribution

Pyramide



Synopsis : *Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an, pour une ou deux semaines, parfois un mois. Elle accepte cette situation comme une nécessité de fait : l'argent qu'Amin envoie au Sénégal fait vivre plusieurs personnes. Un jour, en France, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur. Jusque-là, séparé de sa femme, il menait une vie consacrée au devoir et savait qu'il fallait rester vigilant.*

A L'AMOUR DES HOMMES



Réalisation
Mehdi Ben Attia

Interprétation
Hafsia Herzi
Raouf Ben Amor
Haythem Achour
Sondoss Bel Hassen
Karim Ait M'Hand

Scénario original
Mehdi Ben Attia
Martin Drouot

Image
Antoine Parouty

Décor
Rauf Helioui

Son
Dana Farzanehpour
Mathieu Farnarier
Nathalie Vidal

Montage
Raphaël Lefèvre

Musique originale
Karol Beffa

Produit par
Mani Mortazavi
David Mathieu-Mahias
Andrea Queralt

Production
4 A 4 Productions

Coproduction
CinéTélé Films (Tunisie)

Distribution
Epicentre Films

Synopsis : Tunis, aujourd'hui. Amel est une jeune photographe. Quand elle perd son mari, sa vie bascule. Encouragée par son beau-père, elle reprend goût à la vie en photographiant des garçons de la rue. Sans craindre d'être scandaleuse, elle fait le choix de regarder les hommes comme les hommes regardent les femmes.

L'AMOUR EST UNE FÊTE



Réalisation
Cédric Anger

Interprétation
Guillaume Canet
Gilles Lellouche
Michel Fau
Camille Razat
Xavier Beauvois
Elisa Bachir Bey
Inge Van Bruystegem
Valeria Nicov

Scénario original
Cédric Anger

Image
Thomas Hardmeier

Décor
Katia Wyszokp

Costumes
Jürgen Doering
Laure Villemer

Son
Pierre André
Séverin Favriau
Cyril Holtz

Montage
Julien Leloup

Produit par
Anne Rapczyk
Olivier Delbosc

Production
Sunrise Films
Curiosa Films

Coproduction
Mars Films
uMedia (Belgique)

Distribution
Mars Films

Synopsis : Paris, 1982. Patrons d'un peep show, Le Mirodrome, criblés de dettes, Franck et Serge ont l'idée de produire des petits films pornographiques avec leurs danseuses pour relancer leur établissement. Le succès est au rendez-vous et ne tarde pas à attirer l'attention de leurs concurrents. Un soir, des hommes cagoulés détruisent le Mirodrome. Ruinés, Franck et Serge sont contraints de faire affaire avec leurs rivaux. Mais ce que ces derniers ignorent, c'est que nos deux "entrepreneurs" sont des enquêteurs chargés de procéder à un coup de filet dans le business du "X" parisien. C'est le début d'une aventure dans le cinéma pornographique du début des années quatre-vingt qui va les entraîner loin. Très loin...

L'AMOUR FLOU

Réalisation

Romane Bohringer
Philippe Rebbot

Interprétation

Romane Bohringer
Philippe Rebbot
Vincent Berger
Gabor Rassov
Reda Kateb
Delphine Coggiard

Scénario original

Romane Bohringer
Philippe Rebbot

Image

Bertrand Mouly

Son

Jean-Luc Audy
Rémy Crouzet
Ludovic Maucuit

Montage

Céline Cloarec

Produit par

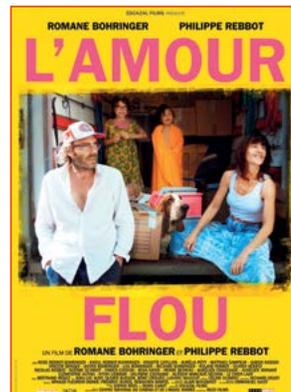
Sophie Révil
Denis Carot

Production

Escazal Films

Distribution

Rezo Films



Synopsis : Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment ? Bref... C'est flou. Alors, sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un "sépartement" : deux appartements séparés communiquant par... la chambre de leurs enfants ! Peut-on se séparer ensemble ? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire ?

AMOUREUX DE MA FEMME

Réalisation

Daniel Auteuil

Interprétation

Sandrine Kiberlain
Adriana Ugarte
Gérard Depardieu
Daniel Auteuil

Adaptation

Florian Zeller

D'après

la pièce de théâtre "L'envers du décor" de Florian Zeller

Image

Jean-François Robin

Décor

Hérald Najar

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Henri Morelle
Jean Goudier
Eric Tisserand

Montage

Joëlle Hache

Musique originale

Thomas Dutronc

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Zack Films
Versus Production (Belgique)

Distribution

Sony Pictures Entertainment
France



Synopsis : Daniel est très amoureux de sa femme, mais il a beaucoup d'imagination et un meilleur ami parfois encombrant. Lorsque celui-ci insiste pour un dîner "entre couples" afin de lui présenter sa toute nouvelle, et très belle, amie, Daniel se retrouve coincé entre son épouse qui le connaît par cœur et des rêves qui le surprennent lui-même.

A ANDRÉ ROBILLARD, EN COMPAGNIE



Réalisation
Henri-François Imbert

Scénario original
Henri-François Imbert

Image
Henri-François Imbert

Son
Henri-François Imbert

Montage
Céline Tauss

Produit par
Francis Imbert

Production
Libre Cours

Distribution
Libre Cours



Synopsis : En 1964, André Robillard s'est mis à fabriquer des fusils avec des matériaux de récupération, ramassés au hasard de ses promenades dans l'hôpital psychiatrique où il vivait près d'Orléans. Aujourd'hui, à 87 ans, André demeure toujours dans cet hôpital, où il est entré à l'âge de neuf ans il y a 78 ans. Entre temps, il est devenu un artiste internationalement reconnu du champ de l'Art Brut. Lors d'un voyage d'André à l'Hôpital de Saint-Alban, en Lozère, pour présenter une création théâtrale à laquelle il participe, tout se relie enfin : l'Art Brut, la psychiatrie, la Résistance. L'histoire d'André Robillard croise en effet celle de la Psychothérapie Institutionnelle, véritable révolution du regard sur la folie, opérée au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale.

L'APPARITION



Réalisation
Xavier Giannoli

Interprétation
Vincent Lindon
Galatea Bellugi
Patrick D'Assumçao
Anatole Taubman
Elina Löwensohn
Claude Lévêque
Gérard Dessalles
Bruno Georis
Alicia Hava
Candice Bouchet

Scénario original
Xavier Giannoli

Image
Eric Gautier

Décors
Riton Dupire-Clément

Costumes
Isabelle Pannetier

Son
François Musy
Renaud Musy

Montage
Cyril Nakache

Produit par
Olivier Delbosch

Production
Curiosa Films

Coproduction
France 3 Cinéma
Gabriel Inc.
Proximus (Belgique)
La Cinéfacture
Memento Films Production

Distribution
Memento Films Distribution



Synopsis : Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.

APRÈS L'OMBRE

Réalisation

Stéphane Mercurio

Scénario original

Stéphane Mercurio

Image

Mathieu Bertholet

Son

Dana Farzanehpour

Béatrice Wick

Jean-Marc Schick

Montage

Nicolas Chopin-Despres

Produit par

Viviane Aquilli

Production

Iskra

Distribution

Docks 66



Synopsis : Pour sa nouvelle création, le metteur en scène Didier Ruiz invite d'anciens détenus à parler et à sortir d'un silence trop souvent douloureux. Raconter la prison, la façon dont elle grave dans les chairs des marques indélébiles et invisibles. Mais le film parle aussi d'un voyage, celui qui va permettre à cette parole de jaillir de l'ombre pour traverser les murs.

APRÈS LA GUERRE

Réalisation

Annarita Zambrano

Interprétation

Giuseppe Battiston

Barbora Bobulova

Charlotte Cétaire

Fabrizio Ferracane

Elisabetta Piccolomini

Marilyne Canto

Jean-Marc Barr

Scénario original

Annarita Zambrano

Delphine Agut

Image

Laurent Brunet

Décor

Paul Chapelle

Costumes

Séverine Cales

Son

Ivan Dumas

Frédéric Heinrich

Sébastien Ariaux

Sébastien Marquilly

Montage

Muriel Breton

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Stéphanie Douet

Tom Dercourt

Production

Sensito Films

Cinéma Defacto

Coproduction

Movimento Film (Italie)

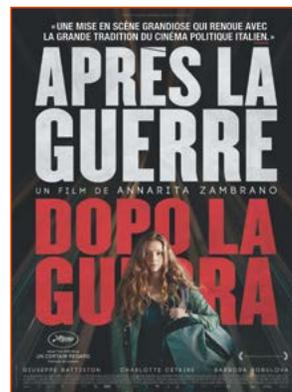
Bord Cadre (Suisse)

Nexus Factory (Belgique)

Panavision Aquitaine

Distribution

Pyramide



Synopsis : Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais, ainsi que celle de sa famille en Italie qui se retrouve à payer pour ses fautes passées.

A ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE



Réalisation
Alexandre Astier
Louis Clichy

Scénario original
Alexandre Astier
Louis Clichy

Image
David Dulac

Décors
Alexandre de Broca

Son
Raphaël Seydoux
Jean Goudier
Cyril Holtz

Montage
Bertrand Maillard

Musique originale
Philippe Rombi

Produit par
Thomas Valentin
Philippe Bony

Production
M6 Studio

Coproduction
M6 Films

Distribution
SND

Synopsis : À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

AU BOUT DES DOIGTS



Réalisation
Ludovic Bernard

Interprétation
Lambert Wilson
Kristin Scott Thomas
Jules Benchetrit
Karidja Touré
André Marcon
Elsa Lepoivre
Michel Jonasz

Scénario original
Johanne Bernard
Ludovic Bernard

Image
Thomas Hardmeier

Décors
Philippe Chiffre

Costumes
Marylin Fitoussi

Son
Amaury de Nexon
Jérôme Wiciak

Montage
Romain Rioult

Musique originale
Harry Allouche

Produit par
Éric Juhérian
Mathias Rubin

Production
Récifilms

Coproduction
TF1 Studio
Everest Films
France 2 Cinéma
Nexus Factory (Belgique)

Distribution
TF1 Studio

Synopsis : Mathieu, jeune prodige des banlieues, tente de cacher sa passion pour la musique classique en s'entraînant sur les pianos publics des gares SNCF. Un jour, il est repéré par Pierre, le directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique. Pierre, en mentor, va mettre toute son énergie à faire accepter à son jeune apprenti, le destin qui est le sien : pianiste virtuose ! Le chemin est long mais une grande complicité va naître entre ces deux personnages que tout semble opposer.

AU POSTE !

Réalisation

Quentin Dupieux

Interprétation

Benoît Poelvoorde

Grégoire Ludig

Marc Fraize

Anaïs Demoustier

Philippe Duquesne

Orelsan

Scénario original

Quentin Dupieux

Image

Quentin Dupieux

Décor

Joan Le Boru

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Guillaume Le Braz

David Vranken

Stéphane de Rocquigny

Montage

Quentin Dupieux

Musique originale

David Sztanke

Produit par

Thomas Verhaeghe

Mathieu Verhaeghe

Production

Atelier de Production

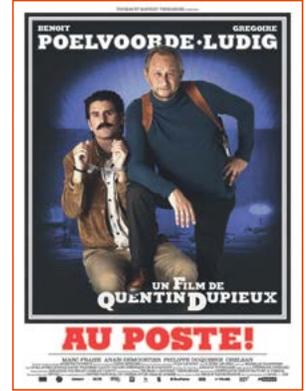
Coproduction

Cinéfrance

Nexus Factory (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : *Un poste de police. Un tête-à-tête, en garde à vue, entre un commissaire et son suspect.*

AVANT L'AURORE

Réalisation

Nathan Nicholovitch

Interprétation

David D'Ingéo

Panna Nat

Ucoc Lai

Viri Seng Samnang

Clo Mercier

Scénario original

Nathan Nicholovitch

Clo Mercier

David D'Ingéo

Image

Florent Astolfi

Son

Thomas Buet

Jeanne Delplancq

Rémi Bourcereau

Nathalie Vidal

Montage

Gilles Volta

Produit par

Nathan Nicholovitch

Production

D'un film l'autre

Coproduction

France Télévisions Distribution

Distribution

New Story



Synopsis : *Mirinda, un Français prostitué, vit au jour le jour dans les faubourgs de Phnom Penh. Une existence faite d'excès et d'espoir, dans une ville toujours marquée par son passé khmer rouge. Sa rencontre avec Panna, une petite fille livrée à elle-même, va bouleverser son équilibre et lui donner le courage de se transformer encore.*

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO



Réalisation
Alexandre Coffre

Interprétation
Thomas Solivères
Alex Lutz
Géraldine Nakache
Christian Clavier
Ramzy Bedia
Vincent Desagnat
Charlotte Gabris

Adaptation
Juliette Sales
Fabien Suarez
Alexandre Coffre

D'après
la bande dessinée "Spirou et Fantasio" d'André Franquin parue aux Éditions Dupuis

Image
Jean-François Hensgens

Décors
Gwendal Bescond

Costumes
Pierre-Jean Larroque

Son
Pascal Armant
Alexis Place
Cyril Holtz

Montage
Antoine Vareille

Musique originale
Eric Neveux

Produit par
Olivier Delbosc
Marc Missonnier

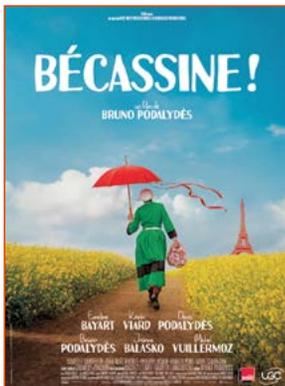
Production
Curiosa Films
Moana Films

Coproduction
France 2 Cinéma
Belvision (Belgique)

Distribution
Sony Pictures Entertainment
France

Synopsis : Lorsque Spirou, prétendu groom dans un Palace, rencontre Fantasio, reporter en mal de scoop, tout commence très fort... et plutôt mal ! Ces deux-là n'ont aucune chance de devenir amis. Pourtant, quand le Comte de Champignac, inventeur aussi génial qu'excentrique, est enlevé par les sbires de l'infâme Zorglub, nos deux héros se lancent aussitôt à sa recherche. En compagnie de Seccotine, journaliste rivale de Fantasio, et de SPIIP, petit écureuil espiègle, ils sont entraînés dans une poursuite effrénée entre l'Europe et l'Afrique. Spirou et Fantasio vont devoir faire équipe pour sauver Champignac... et accessoirement le reste du monde !

BÉCASSINE !



Réalisation
Bruno Podalydès

Interprétation
Emeline Bayart
Karin Viard
Maya Compagnie
Denis Podalydès
Bruno Podalydès
Michel Vuillermoz
Josiane Balasko
Isabelle Candelier
Jean-Noël Brouté
Philippe Uchan
Vimala Pons
Claude Perron
Florence Muller
Blutch
Dominique Parent

Betty Pois
Rose Daugenet
Eowyn Ptak
Ethel Glasson

Adaptation
Bruno Podalydès

D'après
l'œuvre "Bécassine" de Caumery / Pinchon parue aux Éditions Hachette Livre, Gautier-Languereau

Image
Patrick Blossier

Décors
Wouter Zoon

Costumes
Dorothee Guiraud

Son
Laurent Poirier
Loïc Prian
Cyril Holtz

Montage
Christel Dewynter

Produit par
Pascal Caucheteux
Clémentine Dabadie
Grégoire Sorlat

Production
Why Not Productions
Chabraque Productions

Coproduction
France 3 Cinéma

Distribution
UGC Distribution

Synopsis : Bécassine naît dans une modeste ferme bretonne, un jour où des bécasses survolent le village. Devenue adulte, sa naïveté d'enfant reste intacte. Elle rêve de rejoindre Paris mais sa rencontre avec Loulotte, petit bébé adopté par la marquise de Grand-Air va bouleverser sa vie. Elle en devient la nourrice et une grande complicité s'installe entre elles. Un souffle joyeux règne dans le château. Mais pour combien de temps ? Les dettes s'accumulent et l'arrivée d'un marionnettiste grec peu fiable ne va rien arranger. Mais c'est sans compter sur Bécassine qui va prouver une nouvelle fois qu'elle est la femme de la situation.

BELINDA

Réalisation

Marie Dumora

Scénario original

Marie Dumora

Image

Marie Dumora

Son

Aline Huber

Martin Sadoux

Nathalie Vidal

Montage

Catherine Guouze

Produit par

Laurent Lavolé

Production

Gloria Films

Coproduction

Les Films d'ici

Quark Productions

Digital District

Distribution

New Story



Synopsis : *Belinda a 9 ans. Elle aime la neige, la glace pour glisser, plus encore sa sœur avec qui elle vit en foyer. On les sépare. Belinda a 15 ans. Pas du genre à vouloir travailler dans un magasin de chaussures, en mécanique à la rigueur. Belinda a 23 ans, elle aime de toutes ses forces Thierry, ses yeux bleus, son accent des Vosges. Elle veut se marier pour n'en être jamais séparée. Coûte que coûte.*

LA BELLE ET LA BELLE

Réalisation

Sophie Fillières

Interprétation

Sandrine Kiberlain

Agathe Bonitzer

Melvil Poupaud

Lucie Desclozeaux

Laurent Bateau

Théo Cholbi

Anthony Paliotti

Florence Muller

Auréli Dupont

Brigitte Roüan

Christophe Odent

Scénario original

Sophie Fillières

Image

Emmanuelle Collinot

Décor

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Carole Gérard

Son

Henri Maïkoff

Nicolas Moreau

Jean-Pierre Laforce

Montage

Valérie Loiseleux

Musique originale

Kasper Winding

Produit par

Julie Salvador

Production

Christmas in July

Coproduction

France 3 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Memento Films Distribution



Synopsis : *Margaux, 20 ans, fait la connaissance de Margaux, 45 ans : tout les unit, il s'avère qu'elles ne forment qu'une seule et même personne, à deux âges différents de leur vie...*

BELLE ET SÉBASTIEN 3, LE DERNIER CHAPITRE



Réalisation
Clovis Cornillac

Interprétation
Felix Bossuet
Tcheky Karyo
Clovis Cornillac
Thierry Neuvic
Margaux Chatelier
André Penvern
Anne Benoît
Lilou Fogli
Naëlle Thomas
Octave Bossuet
Olivier Bouana

Adaptation
Juliette Sales
Fabien Suarez

D'après
la série TV "Belle et Sébastien"
de Cécile Aubry, coproduction
Gaumont et Institut National
de l'Audiovisuel © 1965

Image
Thierry Pouget

Décors
Sebastian Birchler

Costumes
Adélaïde Gosselin

Son
Dominique Lacour
Nicolas Dambroise
Cyril Holtz

Montage
Jean-François Elie

Musique originale
Armand Amar

Produit par
Clément Miserez
Matthieu Warter
Frédéric Brillion
Gilles Legrand

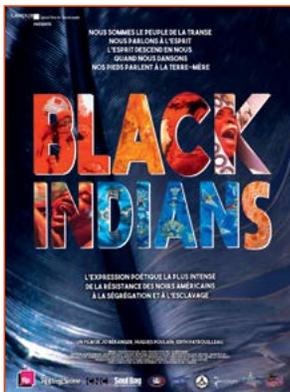
Production
Radar Films
Epithète Films

Coproduction
Gaumont
M6 Films
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution
Gaumont

Synopsis : Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs... Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne. Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien se retrouve face à une terrible menace. Plus que jamais, il va devoir tout mettre en œuvre pour protéger son amie et ses petits...

BLACK INDIANS



Réalisation
Jo Béranger
Edith Patrouilleau
Hugues Poulain

Scénario original
Jo Béranger
Edith Patrouilleau
Hugues Poulain

Image
Hugues Poulain

Son
Hugues Poulain
Jo Béranger
Adam Wolny

Montage
Hugues Poulain
Edith Patrouilleau

Produit par
Christian Pfohl
Isabelle Chesneau
Marc Boyer

Production
Lardux Films

Distribution
Lardux Films

Synopsis : À la Nouvelle Orléans depuis plus de 150 ans, une culture issue des natifs Amérindiens et des esclaves noirs du Sud du pays perdure dans le temps. Tous les ans, pour le Mardi Gras, ces "Black Indians" fêtent leur rencontre. Perles après perles, au rythme de la fabrication de leurs costumes, un portrait de ces 40 tribus qui préparent, tout au long de l'année, leur défilé dans les quartiers, cette fête magnifique où rivalisent beautés et musiques, et qui fait leur identité. En accompagnant la Nation Washitaw et son "BigChief" David Montana nous voyageons dans une certaine Histoire des États-Unis, celle des minorités, celle qu'on nous cache, celle qui a fait naître le Jazz.

BONHOMME

Réalisation

Marion Vernoux

Interprétation

Nicolas Duvauchelle
Ana Girardot
Béatrice Dalle
François Rollin
Vanessa Guide
Jisca Kalvanda
Sébastien Houbani
Djanis Bouzyani
Marguerite Virgili
Julien Honoré
Marie-Josée Billet
Baya Kasmî
Emilie Caen
Christophe Loizillon
Sophie Penicot
Laure Josnin

Scénario original

Marion Vernoux

Image

David Chambille

Décors

Toma Baquéni

Costumes

Jürgen Doering

Laure Villemer

Son

Michel Casang
Élisabeth Paquette
Emeline Aldeguer
Dominique Gaborieau

Montage

Riwanon Le Beller

Musique originale

Dan Lévy

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

France 3 Cinéma
Orange Studio
Chaocorp Productions
Pictanovo
uMedia (Belgique)

Distribution

Orange Studio Distribution



Synopsis : La vie de Piotr et Marilyn, jeune couple de la banlieue lilloise, va être bouleversée suite à un accident de voiture. Traumatisé crânién, Piotr, s'il garde son physique avantageux, n'a plus toute sa tête : tantôt matou apathique, tantôt fauve en rut à l'hypersexualité débridée. Pour Marilyn, convaincue que son amour pour lui peut le sauver, c'est le début d'une épopée menée vaille que vaille et cul par-dessus tête.

LES BONNES INTENTIONS

Réalisation

Gilles Legrand

Interprétation

Agnès Jaoui
Alban Ivanov
Tim Seyfi
Claire Sermonne
Michèle Moretti
Philippe Torreton
Eric Viellard
Marie-Julie Baup
Didier Benureau
Nuno Roque
Leonore Confino

Scénario original

Leonore Confino

Gilles Legrand

Image

Pierre Cottureau

Décors

Riton Dupire-Clément

Costumes

Anne Schotte

Son

Olivier Mauvezin
Thomas Desjonquères
Eric Bonnard

Montage

Andréa Sedlackova

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Frédéric Brillion
Gilles Legrand

Production

Epithète Films

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Twentieth Century Fox



Synopsis : Isabelle (Agnès Jaoui), surinvestie dans l'humanitaire, est mise en concurrence dans le centre social où elle travaille. Elle décide d'embarquer les élèves de son cours d'alphabétisation sur le hasardeux chemin du code de la route, avec l'aide d'un moniteur passablement foireux. Mais sa famille va vite se lasser et lui réclamer l'affection et l'attention qu'elle distribue continuellement à l'extérieur.



Réalisation
Marc Fouchard

Interprétation
Sabrina Ouazani
Kévin Michel
Hassam Ghancy
Slimane
Maxime Pambet

Scénario original
Marc Fouchard
François-Régis Jeanne

Image
Maxime Cointe

Décor
Marc Thiébault

Costumes
Chattoune

Son
Eddy Laurent
Samy Bardet
Thierry Lebon

Montage
Jean-Christophe Hym
Coban Beutelstetter

Musique originale
Maxime Desprez
Michaël Tordjman

Produit par
Yves Chanvillard
Thierry Desmichel
Rémi Jimenez

Production
Nynamor
SND

Coproduction
Screenrunner
CN7 Productions
SNC Catalogue MC
Hemingway Digital
uMedia (Belgique)

Distribution
SND

Synopsis : À la suite d'un grave accident, Lucie craint de voir se briser le rêve de sa vie : devenir danseuse. Elle quitte les beaux quartiers et part en banlieue à la recherche du père qu'elle n'a jamais connu. La jeune femme y croise Vincent, un ex-danseur qui a étrangement sacrifié sa passion. Poussé par Malik, son complice de toujours, il accepte de la coacher et lui fait découvrir un nouveau style de danse, le break. Issus de deux mondes différents, Lucie et Vincent vont s'engager dans un duo passionné de danse et de sentiments.

BRILLANTISSIME



Réalisation
Michèle Laroque

Interprétation
Michèle Laroque
Kad Merad
Françoise Fabian
Gérard Darmon
Rossy de Palma
Pascal Elbé
Oriane Deschamps

Adaptation
Michèle Laroque
Benjamin Morgaine
Lionel Duteuple

D'après
la pièce "My brilliant divorce"
de Géraldine Aron

Image
Kika Ungaro

Décor
Nicolas Migot

Costumes
Charlotte Betaillole

Son
Marc-Antoine Beldent
Damien Aubry
Daniel Sobrino

Montage
Jeanne Kef

Musique originale
Alex Beaupain

Produit par
Maxime Delauney
Romain Rousseau
Benjamin Morgaine
Lionel Duteuple

Production
Nolita Cinema
Princesse Beli

Coproduction
Oriane
StudioCanal
France 2 Cinéma
Nexus Factory (Belgique)

Distribution
StudioCanal

Synopsis : Angela pense avoir une vie idéale. Elle vit à Nice, dans un bel appartement, avec un beau mari, et une charmante ado. Mais le soir de Noël, sa fille la laisse pour rejoindre son petit copain, son mari la quitte et sa meilleure amie préfère prendre des somnifères plutôt que de passer la soirée avec elle. Le choc. À partir de là, Angela n'a plus d'autre choix que celui de se reconstruire... et c'est pas simple avec une mère tyrannique, une meilleure amie hystérique et un psy aux méthodes expérimentales !

BUDAPEST

Réalisation

Xavier Gens

Interprétation

Manu Payet

Jonathan Cohen

Monsieur Poulpe

Alice Belaïdi

Alix Poisson

Ali Marhyar

Artus

Antoine Gouy

Aude Legastelois

Arthur Benzaquen

Scénario original

Manu Payet

Simon Moutairou

Image

Gilles Porte

Décor

Johann George

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Jacques Sans

Axel Steichen

Sébastien Ariaux

Montage

Carlo Rizzo

Brian Schmitt

Musique originale

Jean-Pierre Taïeb

Produit par

Julien Madon

Julien Leclercq

Production

Labyrinthe Films

Coproduction

Maje Productions

Frères Zak

A Single Man Productions

uMedia (Belgique)

C8 Films

Distribution

Warner Bros



Synopsis : Vincent et Arnaud, deux amis qui s'ennuient dans leur travail, décident de tout plaquer pour créer "Crazy Trips": une agence qui organise des enterrements de vie de garçon à Budapest. Sur place, ils sont guidés par Georgio, un expatrié français qui leur dévoile tous les secrets de la ville... Les activités insolites proposées par Crazy Trips (balade en tank, soirée déjantée, stripteaseuses, stand de tir...) attirent rapidement la clientèle. Mais la situation dégénère et les deux amis perdent vite le contrôle...

BURN OUT

Réalisation

Yann Gozlan

Interprétation

François Civil

Olivier Rabourdin

Manon Azem

Samuel Jouy

Narcisse Mame

Adaptation

Yann Gozlan

Guillaume Lemans

Jérémie Guez

D'après

le roman "Balancé dans les cordes" de Jérémie Guez paru aux Éditions La Tengo

Image

Antoine Roch

Décor

Philippe Chiffre

Costumes

Olivier Ligen

Son

Nicolas Provost

Nicolas Bouvet-Levrard

Marc Doisne

Montage

Valentin Feron

Musique originale

Grégoire Auger

Produit par

Thibault Gast

Matthias Weber

Wassim Béji

Production

24 25 Films

WY Productions

Coproduction

Sombrero Films

Gaumont

Distribution

Gaumont



Synopsis : Tête brûlée, accro aux sensations fortes, Tony ne vit que pour une seule chose : devenir pilote professionnel de moto superbike. Jusqu'au jour où il découvre que la mère de son fils est liée à la pègre manouche. Seule issue pour la sortir de cet engrenage : mettre ses talents au service des truands. Pilote de circuit le jour, go-faster la nuit, Tony est plongé dans une spirale infernale qui le mène au bord de la rupture...



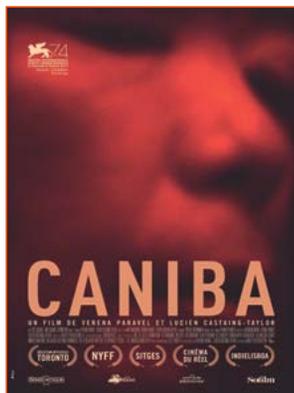
Réalisation
 Franck Llopis
Interprétation
 Loris Andrew Castle
 Chris Imberdis
 Mehdy Chibout
 Andreane Gatto
 Etienne Audibert
 Elise Ferrier
 Morgane Raspail
 Florian de Tomasi
 Dimitri Bagot

Scénario original
 Franck Llopis
Son
 Cyril Lecluse

Montage
 Sacha Parthonnaud
Musique originale
 Alain Auclair Weller
Produit par
 Franck Llopis
Production
 Les Films à Fleur de Peau
Distribution
 Les Films à Fleur de Peau

Synopsis : Paris 2017. Un jeune écrivain se rend compte qu'il a la possibilité de modifier le moment présent qu'il est en train de vivre, en réécrivant un nouveau présent sur un ordinateur, une tablette ou un smartphone. Désirant savoir s'il est le seul à posséder ce pouvoir, il va déclencher une série de meurtres...

CANIBA



Réalisation
 Verena Paravel
 Lucien Castaing-Taylor
Scénario original
 Verena Paravel
 Lucien Castaing-Taylor
Image
 Verena Paravel
 Lucien Castaing-Taylor
Son
 Verena Paravel
 Lucien Castaing-Taylor
 Bruno Ehlinger

Montage
 Verena Paravel
 Lucien Castaing-Taylor

Produit par
 Valentina Novati
Production
 Norte Productions
Coproduction
 S.E.L
Distribution
 Norte Distribution

Synopsis : En 1981, Issei Sagawa, alors étudiant à Paris, défraya la chronique après qu'il ait - littéralement - dévoré le corps d'une de ses camarades de la Sorbonne. Affaibli par la maladie, il habite désormais avec son frère, Jun, qui prend soin de lui. Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor, cinéastes et anthropologues, sont partis à leur rencontre. Caniba est le fruit de ce face à face remarquable.

CARNIVORES

Réalisation

Jérémy Renier
Yannick Renier

Interprétation

Leïla Bekhti
Zita Hanrot
Bastien Bouillon
Johan Heldenbergh
Hiam Abbass

Scénario original

Jérémy Renier
Yannick Renier
Agnès de Sacy
Bulle Decarpentries

Image

George Lechaptois

Décor

Laura Léonard

Costumes

Virginie Montel

Son

Pierre Mertens
Benoit de Clerck
Benoit Biral

Montage

Nico Leunen

Musique originale

Avia

Produit par

Hugo Sélignac
Vincent Mazel

Production

Chi-Fou-Mi Productions

Coproduction

Les Films du Fleuve (Belgique)
Mars Films
VOO-Be tv (Belgique)
RTBF, Télévision belge
(Belgique)

Distribution

Mars Films



Synopsis : *Mona rêve depuis toujours d'être comédienne. Au sortir du Conservatoire, elle est promise à un avenir brillant mais c'est Sam, sa sœur cadette, qui se fait repérer et devient rapidement une actrice de renom. À l'aube de la trentaine, à court de ressources, Mona est contrainte d'emménager chez sa sœur qui, fragilisée par un tournage éprouvant, lui propose de devenir son assistante. Sam néglige peu à peu son rôle d'actrice, d'épouse, de mère et finit par perdre pied. Ces rôles que Sam délaisse, Mona comprend qu'elle doit s'en emparer.*

CASSANDRO, THE EXOTICO!

Réalisation

Marie Losier

Scénario original

Marie Losier
Antoine Barraud

Image

Marie Losier

Son

Marie Losier
Gilles Bénardeau

Montage

Aël Dallier Vega

Produit par

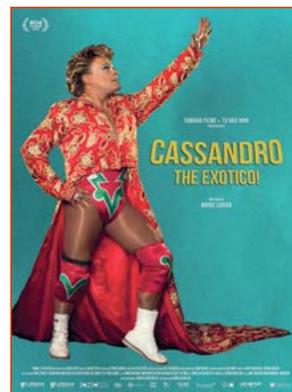
Carole Chassaing
Gérard Lacroix

Production

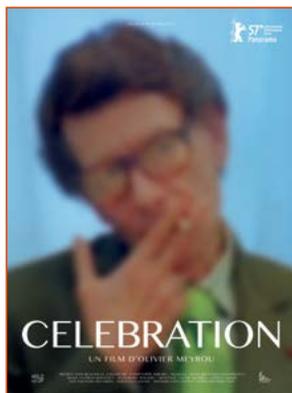
Tamara Films
Tu Vas Voir

Distribution

Urban Distribution



Synopsis : *Cassandro, The Exotico! est le portrait intime de l'un des artistes les plus renommés du monde du catch mexicain appelé la "Lucha Libre". Depuis plus de 17 ans, l'intrépide Cassandro, un catcheur qui se travestit ("exotico") et qui est ouvertement gay, électrise les férus de la lucha libre aussi bien dans le ring qu'en dehors, combattant tour à tour de féroces adversaires : l'homophobie, le racisme, la dépendance aux drogues et à l'alcool et enfin les douloureux souvenirs d'enfance.*



Réalisation
Olivier Meyrou

Scénario original
Olivier Meyrou

Image
Jean-Marc Bouzou

Son
Yolande Decarsin
Sébastien Savine

Montage
Cathie Dambel

Musique originale
François-Eudes Chanfrault

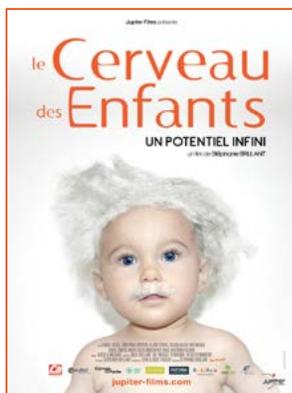
Produit par
Bénédicte Couvreur
Christophe Girard

Production
Hold-up Films

Distribution
Norte Distribution

Synopsis : À l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entouré par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses, Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Le film d'Olivier Meyrou capte ces derniers instants et tresse le portrait inédit d'un monde finissant.

LE CERVEAU DES ENFANTS



Réalisation
Stéphanie Brillant

Scénario original
Stéphanie Brillant

Son
Michael Perricone

Montage
Stéphanie Brillant

Produit par
Stéphanie Brillant
Jean-Claude Thibaut

Production
Innertainment

Distribution
Jupiter Communications

Synopsis : Comment comprendre les adultes que nous sommes si nous ne comprenons pas nos cerveaux d'enfants. Le Cerveau des Enfants est une plongée dans les neurosciences et explique comment nos expériences dans l'enfance façonnent notre cerveau. Le film donne les clés essentielles pour le développer correctement. Comment aider les enfants à mieux gérer leurs colères, à se relever des échecs, à apprendre efficacement, etc. De l'émotion à l'apprentissage, le film présente tout ce qu'il est essentiel de savoir, en tant que parent ou éducateur, pour accompagner les enfants dans la réalisation de leur plein potentiel, et les aider à s'épanouir.

LA CH'TITE FAMILLE

Réalisation

Dany Boon

Interprétation

Dany Boon

Line Renaud

Laurence Arné

Valérie Bonneton

Guy Lecluyse

François Berléand

Pierre Richard

Juliane Lepoureau

Scénario original

Dany Boon

Sarah Kaminsky

Image

Denis Rouden

Décor

Hervé Gallet

Costumes

Laetitia Bouix

Son

Lucien Balibar

Guillaume Bouchateau

Damien Lazzarini

Montage

Elodie Codaccioni

Musique originale

Michaël Tordjman

Maxime Desprez

Produit par

Jérôme Seydoux

Production

Pathé

Coproduction

Les Productions du Ch'timi

TF1 Films Production

26 DB Productions (Belgique)

Distribution

Pathé



Synopsis : Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D'autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière, plus ch'ti que jamais !

CHACUN POUR TOUS

Réalisation

Vianney Lebasque

Interprétation

Ahmed Sylla

Jean-Pierre Darroussin

Olivier Barthélémy

Camélia Jordana

Vincent Chalambert

Clément Langlais

Esteban

Jérémy de Nicola

Thomas de Pourquery

Scénario original

Frank Bellocq

Vianney Lebasque

Image

Martin de Chabaneix

Décor

Alain Delgrange

Costumes

Marion Moulès

Matthieu Cambior

Son

Romain de Gueltzl

Anne Gibourg

Vincent Cosson

Montage

Claire Fieschi

Musique originale

Audrey Ismaël

Bastien Burger

Produit par

Jean-Yves Robin

Marc Stanimirovic

Marc-Etienne Schwartz

Production

Monkey Pack Films

M.E.S. Productions

Coproduction

SND

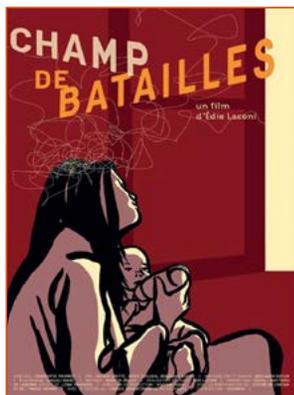
M6 Films

Distribution

SND



Synopsis : Martin (Jean-Pierre Darroussin), coach de l'équipe française de basketteurs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques de Sydney, ses meilleurs joueurs le laissent tomber. Refusant de perdre la subvention vitale pour sa fédération, il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition. Il complète son effectif par des joueurs valides, dont Stan (Ahmed Sylla) et Pippo (Olivier Barthélémy), deux trentenaires désœuvrés. Même Julia (Camélia Jordana), la psychologue de la fédération, ne s'aperçoit pas de la supercherie. En s'envolant pour Sydney, Martin est loin d'imaginer le mélange explosif qu'il vient de créer.



Réalisation
Edie Laconi

Scénario original
Edie Laconi

Image
Edie Laconi

Son
Xavier Griette
Denis Guilhem
Benjamin Rosier

Montage
Charlotte Tourrés

Produit par
Matthieu de Laborde

Production
Iskra Films

Distribution
Vendredi Distribution



Synopsis : Au titre de la protection de l'enfance, le centre parental accueille des mères et des pères pour lesquels être parent ne va pas de soi. Dans ce lieu où les sentiments et les émotions sont aiguisés, les frontières sont minces entre protection et contrainte, entre conseils et admonestations, entre réparation et séparation. Tandis que, non sans révolte, deux jeunes filles tentent d'apprendre à devenir mères, un couple consent à demander le placement de son enfant dans une famille d'accueil.

LES CHATOUILLES



Réalisation
Andréa Bescond
Eric Métayer

Interprétation
Andréa Bescond
Karin Viard
Clovis Cornillac
Pierre Deladonchamps
Grégory Montel
Carole Franck
Gringe
Ariane Ascaride
Cyrille Mairesse
Léonie Simaga

Adaptation
Andréa Bescond
Eric Métayer

D'après
la pièce de théâtre "Les chatouilles ou la danse de la colère" d'Andréa Bescond et Eric Métayer

Image
Pierre Aïm

Décor
Éric Barboza

Costumes
Isabelle Pannetier

Son
Thomas Lascar
Margot Testemale
Thomas Desjonquères
Thomas Gauder

Montage
Valérie Deseine

Produit par
François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Production
Les Films Du Kiosque

Coproduction
France 2 Cinéma
Orange Studio
uMedia (Belgique)

Distribution
Orange Studio Distribution



Synopsis : Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de "jouer aux chatouilles" ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...

CHIEN

Réalisation

Samuel Benchetrit

Interprétation

Vincent Macaigne

Vanessa Paradis

Bouli Lanners

Adaptation

Samuel Benchetrit

Gabor Rassov

D'après

le roman "Chien" de Samuel Benchetrit paru aux Éditions Grasset et Fasquelle

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Hubert Pouille

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Miguel Rejas

Sébastien Wéra

Julien Perez

Montage

Thomas Fernandez

Produit par

Julien Madon

Marie Savare

Production

A Single Man Productions

Maje Productions

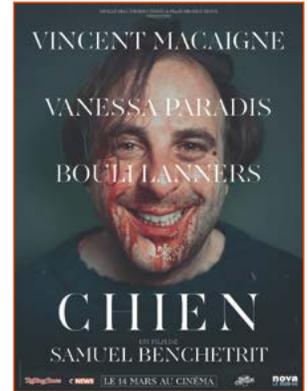
Coproduction

uMedia (Belgique)

Emotions Films

Distribution

Paradis Films



Synopsis : Jacques Blanchot perd tout, sa femme, son travail, son logement. Il devient peu à peu étranger au monde qui l'entoure, jusqu'à ce que le patron d'une animalerie le recueille.

CHRIST(OFF)

Réalisation

Pierre Dudan

Interprétation

Michaël Youn

Lucien Jean-Baptiste

Victoria Bedos

Bernard Le Coq

Jarry

Simon Astier

JoeyStarr

Vincent Desagnat

Jean-François Gallotte

Stéphanie Murat

Scénario original

Fanny Desmarès

Image

Vincent Gallot

Décors

Samuel Teisseire

Costumes

Thierry Delettre

Son

André Rigaut

François Fayard

Vincent Cosson

Montage

Stéphane Payen

Musique originale

Baptiste Colleu

Pierre Colleu

Produit par

Alexandra Fechner

Franck Milcent

Production

Fechner Films

Coproduction

European Movies Group

Nexus Factory (Belgique)

Distribution

La Belle Company



Synopsis : Le Père Marc souhaite récolter des fonds pour construire un hôpital pour enfants en Haïti. Avec son groupe de musique chrétienne, il organise une tournée dans toute la France. À 33 ans, Christophe vit encore chez sa mère. Chanteur raté mais guitariste de talent, il croise le chemin du Père Marc qui le recrute. Condition sine qua non : Chris doit se faire passer pour un membre du clergé ! Planqué sous une soutane, au sein de son groupe d'Apôtres un long chemin de croix commence alors pour Christ(Off)...

C LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE



Réalisation

Ilan Klipper

Interprétation

Laurent Poitrenaux
Camille Chamoux
Marilyne Canto
Alma Jodorowsky
Michèle Moretti
François Chattot
Frank Williams

Scénario original

Ilan Klipper

Image

Lazare Pedron

Décor

Anna Le Mouël

Costumes

Charlotte Vaysse

Son

François Meynot
Julien Roig
Simon Apostolou

Montage

Carole Le Page

Produit par

Nicolas Anthomé

Production

bathysphere

Distribution

Stray Dogs

Synopsis : 1996, Bruno sort son premier roman. La presse l'encense et voit en lui le John Fante français. Vingt ans plus tard, Bruno a bientôt 50 ans et n'a rien publié depuis. Il est célibataire, sans enfants et vit en colocation avec une jeune Femen. Pour lui tout va bien mais ses proches s'inquiètent et décident d'intervenir...

CLIMAX



Réalisation

Gaspar Noé

Interprétation

Sofia Boutella
Kiddy Smile
Romain Guillermic
Souheila Yacoub
Claude Gajan Maull
Giselle Palmer
Taylor Kastle
Théa Carla Schøtt
Sharleen Temple
Léa Vlamos
Alaïa Alsafir
Kendall Mugler
Lakdhar Dridi
Adrien Sissoko
Mamadou Bathily
Alou Sidibe

Ashley Biscette

Mounia Nassangar

Tiphaine Au

Sarah Belala

Alexandre Moreau

Naab

Strauss Serpent

Vince Galliot Cumant

Scénario original

Gaspar Noé

Image

Benoît Debie

Décor

Jean Rabasse

Costumes

Fred Cambier

Son

Ken Yasumoto

Montage

Denis Bedlow

Gaspar Noé

Produit par

Edouard Weil

Vincent Maraval

Brahim Chioua

Production

Rectangle Productions

Wild Bunch

Coproduction

Les Cinémas de la Zone

Eskwad

KNM (Monaco)

Arte France Cinéma

Artémis Productions (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis : Naître et mourir sont des expériences extraordinaires. Vivre est un plaisir fugitif.

COBY

Réalisation

Christian Sonderegger

Scénario original

Christian Sonderegger

Image

Georgi Lazarevski

Son

Christian Sonderegger

Olivier Laurent

Florent Lavallée

Montage

Camille Toubkis

Produit par

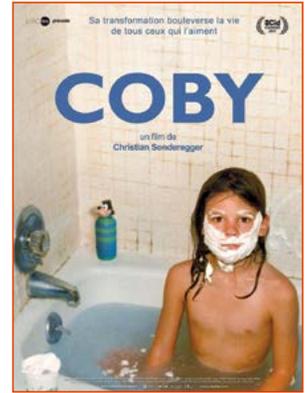
Moïra Chappedelaine-Vautier

Production

Ciaofilm

Distribution

Epicentre Films



Synopsis : Dans un village du Middle-West américain, Suzanna 23 ans change de genre. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment. En définitive, la chrysalide de Coby devient celle de toute une famille, contrainte à s'adapter. Une métamorphose dont l'enjeu dépasse, le seul physique s'opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur.

LE COLLIER ROUGE

Réalisation

Jean Becker

Interprétation

François Cluzet

Nicolas Duvauchelle

Sophie Verbeeck

Jean-Quentin Chatelain

Patrick Descamps

Tobias Nuytten

Maurane

Gilles Vandeweerd

Roxane Arnal

Frans Boyer

Adaptation

Jean-Christophe Rufin

Jean Becker

D'après

le roman "Le collier rouge" de
Jean-Christophe Rufin paru
aux Éditions Gallimard

Image

Yves Angelo

Décors

Thérèse Ripaud

Costumes

Mahémiti Deregnacourt

Son

Frédéric Ullmann

Alexandre Fleurant

Sébastien Marquilly

Sébastien Ariaux

Montage

Franck Nakache

Musique originale

Johan Hoogewijs

Produit par

Louis Becker

Claire Maillard

Jean Becker

Production

ICE 3

KJB Production

Coproduction

Apollo Films

France 3 Cinéma

uMedia (Belgique)

Distribution

Apollo Films



Synopsis : Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame...

COMME DES GARÇONS



Réalisation
Julien Hallard

Interprétation
Max Boublil
Vanessa Guide
Bruno Lochet
Carole Franck
Delphine Baril
Zoé Héran
Julie Moulier
Solène Rigot
Sarah Suco
Mona Walravens
Luca Zingaretti

Scénario original
Julien Hallard
Jean-Christophe Bouzy

Image
Axel Cosnefroy

Décors
Johann George

Costumes
Charlotte David

Son
Olivier Le Vacon
Pascal Villard
Marc Doisne

Montage
Jean-Christophe Bouzy

Musique originale
Vladimir Cosma

Produit par
Frédéric Jouve
Marie Lecoq
Reginald de Guillebon
Marion Delord

Production
Les Films Velvet
Les Armateurs

Coproduction
Mars Films
C8 Films

Distribution
Mars Films

Synopsis : Reims, 1969. Paul Coutard, séducteur invétéré et journaliste sportif au quotidien *Le Champenois*, décide d'organiser un match de football féminin pour défier son directeur lors de la kermesse annuelle du journal. Sa meilleure ennemie, Emmanuelle Bruno, secrétaire de direction, se retrouve obligée de l'assister. Sans le savoir, ils vont se lancer ensemble dans la création de la première équipe féminine de football de France.

COMME DES ROIS



Réalisation
Xabi Molia

Interprétation
Kad Merad
Kacey Mottet Klein
Sylvie Testud
Tiphaine Daviot
Amir El Kacem

Scénario original
Xabi Molia
Frédéric Chansel

Image
Martin de Chabaneix

Décors
Pascale Consigny

Costumes
Hanna Sjödin

Son
Arnaud Trochu
Boris Chapelle
Benjamin Rosier

Montage
Thomas Marchand

Produit par
Christie Molia
Marielle Duigou

Production
Moteur S'Il Vous Plaît
Fin Août Productions

Coproduction
France 3 Cinéma
Janine Films

Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis : Joseph a embarqué son fils Micka dans sa petite entreprise d'escroquerie au porte-à-porte, mais il ne parvient plus à joindre les deux bouts. Pour récupérer les nombreux loyers en retard, le propriétaire de l'appartement où vit toute sa famille a choisi la manière forte. Joseph n'a plus qu'une semaine pour trouver l'argent. Plus que jamais, il a besoin de son fils. Mais Micka rêve en secret d'une autre vie. Loin des arnaques, loin de son père.

COMMENT TUER SA MÈRE

Réalisation

David Diane
Morgan Spillemaecker

Interprétation

Chantal Ladesou
Vincent Desagnat
Julien Arruti
Joséphine Draï
Fatsah Bouyahmed
Ariane Ravier

Adaptation

Morgan Spillemaecker

D'après

la pièce de théâtre "Conseil de famille" d'Amanda Sthers et Morgan Spillemaecker

Image

Antoine Marteau

Décors

Emma Cuillery

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Sylvain Girardeau
Frédéric Le Louet
Jérôme Chenevoy

Montage

Véronique Parnet

Produit par

Christophe Cervoni
Marc Fizzman

Production

Axel Films Production

Coproduction

Diva Pictures
SND
Fidélité
Axel Films
Madame Films

Distribution

SND



Synopsis : Dans la famille Mauret, les trois enfants n'avaient certainement pas demandé une mère aussi odieuse, déjantée... et dépensière ! Pour Nico, l'aîné, qui les entretient tous, c'en est trop ! Il propose à Ben, son jeune frère fainéant, et à Fanny, sa sœur complètement dépassée, une solution radicale : assassiner leur mère pendant le traditionnel déjeuner du samedi...

LES CONFINS DU MONDE

Réalisation

Guillaume Nicloux

Interprétation

Gaspard Ulliel
Guillaume Gouix
Lang-Khê Tran
Gérard Depardieu
Jonathan Couzinié
Kevin Janssens
Anthony Paliotti
François Negret

Scénario original

Guillaume Nicloux
Jérôme Beaujour

Image

David Ungaro

Décors

Olivier Radot

Costumes

Anaïs Romand

Son

Olivier Dô Hùu
Benôit Hillebrant
Pierre Choukroun

Montage

Guy Lecorne

Produit par

Sylvie Pialat
Benôit Quainon

Production

Les Films du Worso

Coproduction

Les Armateurs
Orange Studio
Scope Pictures (Belgique)
Rectangle Productions
Arena Films
Arches Films
Cinéfeel 1
Same Player
Pan-Européenne
Move Movie
Ce Qui Me Meut
Benji Films

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s'engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins. Mais sa rencontre avec Mai, une jeune Indochinoise, va bouleverser ses croyances.

C CORNELIUS, LE MEUNIER HURLANT



Réalisation

Yann Le Quellec

Interprétation

Bonaventure Gacon
Anaïs Demoustier
Gustave Kervern
Christophe Paou
Denis Lavant
Solange Milhaud
Camille Boitel
Jocelyne Desverchère

Adaptation

Yann Le Quellec

D'après

le roman "Le Meunier hurlant"
d'Arto Paasilinna paru aux
Éditions Denoël 2002

Image

Sébastien Buchmann

Décor

Florian Sanson

Costumes

Sandrine Bernard

Son

Antoine Corbin
Margot Testemale
Jean Mallet

Montage

Sandie Bompar
Yann Dedet

Musique originale

Martin Wheeler

Produit par

Patrick Sobelman
Marc Bordure
Yann Le Quellec

Production

AGAT Films & Cie
Les Films de mon moulin

Coproduction

Ex Nihilo
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
CN6 Productions
Artémis Productions (Belgique)
Shelter Prod (Belgique)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis : Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornelius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut : toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les villageois de dormir. Ces derniers n'ont alors plus qu'une idée en tête : le chasser. Mais Cornelius, soutenu par la belle Carmen, est prêt à tout pour défendre sa liberté et leur amour naissant.

CORPS ÉTRANGER



Réalisation

Raja Amari

Interprétation

Hiam Abbass
Sarrah Hannachi
Salim Kechiouche
Marc Brunet
Majd Mastoura

Scénario original

Raja Amari
Jacques Fieschi

Image

Aurélien Devaux

Décor

Rauf Helioui

Costumes

Soraya Mangin
Nabila Cherif

Son

Ludovic Escallier
Madone Charpail
Benoît Hillebrant
Cyril Holtz

Montage

Gueric Catala

Musique originale

Stefan Smith
Nicolas Becker
Cengiz Hartlap
pour le groupe The Visiting

Produit par

Dominique Besnehard
Michel Feller

Production

Mon Voisin Productions

Coproduction

Nomadis Images (Tunisie)

Distribution

Paname Distribution

Synopsis : Samia, échoue comme beaucoup de clandestins sur les rivages de l'Europe. Hantée par l'idée d'être rattrapée par un frère radicalisé qu'elle avait dénoncé, elle trouve d'abord refuge chez Imed une connaissance de son village, puis chez Leila pour qui elle travaille. Entre les trois personnages, le désir et la peur exacerbent les tensions...

CROC-BLANC

Réalisation

Alexandre Espigares

Adaptation

Philippe Lioret

Serge Frydman

Dominique Monféry

D'après

le roman "Croc-Blanc"
de Jack London

Image

Stéphane Gallard

Décors

Stéphane Gallard

Costumes

Antoine Poulain

Son

Nicolas Tran-Trong

Michel Schillings

Montage

Patrick Ducruet

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Clément Calvet

Jérémie Fajner

Production

Superprod

Coproduction

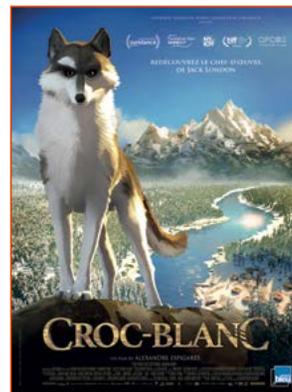
Bidibul Productions

(Luxembourg)

France 3 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution



Synopsis : CROC-BLANC est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par CASTOR-GRIS et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige CASTOR-GRIS à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, CROC-BLANC apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

DANS LA BRUME

Réalisation

Daniel Roby

Interprétation

Romain Duris

Olga Kurylenko

Fantine Harduin

Michel Robin

Anna Gaylor

Rephaël Ghrenassia

Erja Malatier

Alexis Manenti

Maurice Antoni

Robin Barde

Scénario original

Guillaume Lemans

Jimmy Bemon

Mathieu Delozier

Image

Pierre-Yves Bastard

Décors

Arnaud Roth

Costumes

Nathalie Benros

Son

Antoine Deflandre

Aymeric Devoldère

Vincent Cosson

Montage

Stan Collet

Yvann Thibaudeau

Musique originale

Michel Corriveau

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky

Guillaume Colboc

Production

Quad

Section 9

Coproduction

Esprits Frappeurs

Christal Films Productions

(Canada)

TF1 Studio

TF1 Films Production

Atitlan Films

Ten Films

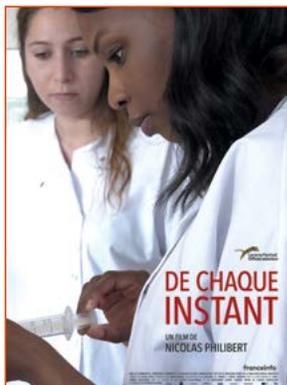
Distribution

TF1 Studio



Synopsis : Le jour où une étrange brume mortelle submerge Paris, des survivants trouvent refuge dans les derniers étages des immeubles et sur les toits de la capitale. Sans informations, sans électricité, sans eau ni nourriture, une petite famille tente de survivre à cette catastrophe... Mais les heures passent et un constat s'impose : les secours ne viendront pas et il faudra, pour espérer s'en sortir, tenter sa chance DANS LA BRUME...

D DE CHAQUE INSTANT



Réalisation
Nicolas Philibert
Scénario original
Nicolas Philibert
Image
Nicolas Philibert
Son
Yolande Decarsin
Romain Ozanne
Emmanuel Croset
Montage
Nicolas Philibert

Produit par
Denis Freyd
Production
Archipel 35
Coproduction
France 3 Cinéma
Longride (Japon)
Distribution
Les Films du Losange

Synopsis : Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers. Entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain, ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, aux fêlures des âmes et des corps. C'est pourquoi il nous parle de nous, de notre humanité.

LES DÉGUNS



Réalisation
Cyrille Droux
Claude Zidi Junior
Interprétation
Karim Jebli
Nordine Salhi
Kelly Vedovelli
Chantal Ladesou
Catherine Benguigui
Joseph Malerba
Cyril Hanouna
Raphaël Thiéry
Maxime Mallet
Xavier Alcan
Mohamed Cedrati
Biyouna

Scénario original
Cyrille Droux
Claude Zidi Junior
Image
Jean-Baptiste Rièrè
Décors
Gilles Graziano
Costumes
Agnès Giudicelli
Son
Florent Klockenbring
Julien Perez
Montage
Laurent Droux
Musique originale
Alain Governatori

Produit par
Raphaël Benoliel
Ryad Montel
Production
Firststep
Hyper Focal
Coproduction
Mido Productions
Sazia Films
Gem Films
Darka Movies
Apollo Films
Distribution
Apollo Films

Synopsis : Après 4 saisons d'immense succès sur Youtube, les Déguns arrivent au cinéma. Nono et Karim, deux vrais "déguns" des quartiers de Marseille, se retrouvent enfermés dans un camp de redressement militaire suite à un cambriolage. Réussissant à s'évader, ils vont sillonner les routes de France pour rejoindre la copine de Karim à Saint-Tropez. Leur périple sera fait de rencontres plus improbables les unes que les autres...

DEMI-SŒURS

Réalisation

Saphia Azzeddine
François-Régis Jeanne

Interprétation

Sabrina Ouazani
Alice David
Charlotte Gabris
Barbara Probst
Patrick Chesnais
Meriem Serbah
Ouidad Elma
Antoine Gouy
Nicolas Bridet
Sam Karmann
Tiphaine Daviot
Luana Duchemin
Romain Lancry
Ander Lafond
Anne Loiret

Scénario original

Saphia Azzeddine

Image

Christophe Graillot

Décors

Hélène Dubreuil

Costumes

Liate Cohen

Son

Jean Minondo

Charles Autrand

Sébastien Pierre

Montage

Dimitri Amar

Musique originale

Hugo Gonzalez

Damien Bonnel

Produit par

Raphaël Rocher
Henri Debeurme
Thierry Desmichelle
Rémi Jimenez

Production

Empreinte Cinéma
SND

Coproduction

SNC Catalogue MC
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)

Distribution

SND



Synopsis : *Lauren, ravissante it-girl de 29 ans, tente de percer dans le milieu de la mode en écumant les soirées parisiennes. Olivia, 28 ans et un rien psychorigide, a deux obsessions : sauver la confiserie de ses parents, et se trouver le mari idéal. À 26 ans, Salma, jeune professeur d'histoire fougueuse, vit encore chez sa mère en banlieue. Leurs routes n'ont aucune raison de se croiser... Jusqu'au jour où, à la mort de leur père biologique qu'elles n'ont jamais connu, elles héritent ensemble d'un splendide appartement parisien. Pour ces trois sœurs qui n'ont rien en commun, la cohabitation va s'avérer pour le moins explosive...*

DEMONS IN PARADISE

Réalisation

Jude Ratnam

Scénario original

Jude Ratnam

Image

Chinthaka Somakeerthi

Son

Wickrama Senevirathne
Benoît Gargonne
Jean-Guy Vêran

Montage

Jeanne Oberson

Musique originale

Rajkumar Dharshan

Produit par

Julie Paratian

Production

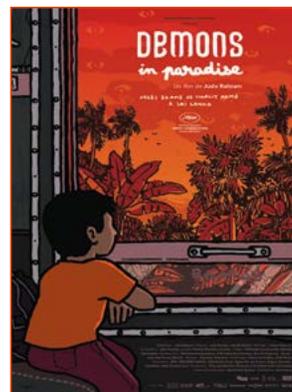
Sister Productions

Coproduction

Kriti a Work of Art (Sri Lanka)

Distribution

Survivance



Synopsis : *En remontant dans le train rouge de son enfance, "le Démon de Fer", qui symbolise l'exode de sa famille, Jude, un jeune cinéaste tamoul de 34 ans, traverse son pays du sud au nord remontant vers les zones de plus en plus violentes de son Histoire récente, pour évoquer avec ses principaux protagonistes la folie qui a conduit la guérilla tamoule au terrorisme.*

D LES DENTS, PIPI ET AU LIT



Réalisation
Emmanuel Gillibert

Interprétation
Arnaud Ducret
Louise Bourgoin
Timéo Bolland
Saskia Dillais de Melo
Laurent Ferraro
Michaël Cohen
Colette Kraffe
Hervé Masquelier
Roby Schinasi
Joana Preiss
Robert Plagnol
Nicolas Ullmann

Scénario original
Emmanuel Gillibert
Marion Thiéry

Image
Jérôme Alméras

Décors
Jérémy Streliski

Costumes
Anne-Sophie Gledhill

Son
Jean-Luc Audy
Charles Valentin
Eric Tisserand
Sébastien Pierre

Montage
Sandro Lavezzi

Musique originale
Martin Rappeneau

Produit par
Charles Gillibert

Production
CG Cinéma

Coproduction
SND
Mandarin Cinéma
M6 Films

Distribution
SND

Synopsis : Antoine est un célibataire endurci, fêlard et séducteur. Il vit dans un magnifique appartement Parisien avec Thomas, son colocataire, où les soirées arrosées battent son plein toutes les semaines. Lorsque Thomas part vivre à Los Angeles, il trouve à Antoine un nouveau colocataire pour le remplacer... "Jeanne, 1m70, yeux bleus". Si la description fait saliver Antoine, il ne sait pas encore que la charmante Jeanne n'emménage pas seule... Mais accompagnée de ses deux enfants : Théo, 8 ans, et Lou, 5 ans ! Antoine, qui est loin d'être un papa poule, va goûter bien malgré lui aux joies de la vie de famille...

DILILI À PARIS



Réalisation
Michel Ocelot

Scénario original
Michel Ocelot

Image
Michel Ocelot

Son
Stéphane Thiébaud
Séverin Favriau
Gervaise Demeure
Alek Goosse

Montage
Patrick Ducruet

Musique originale
Gabriel Yared

Produit par
Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production
Nord-Ouest Films

Coproduction
Studio O
Arte France Cinéma
Mars Films
Wild Bunch
Artémis Productions
(Belgique)
Senator Film Produktion
(Allemagne)
Mac Guff Ligne

Distribution
Mars Films

Synopsis : Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanaka Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

LE DOUDOU

Réalisation

Julien Hervé
Philippe Mechelen

Interprétation

Kad Merad
Malik Bentalha
Romain Lancry
David Salles
Guy Marchand
Isabelle Sadoyan
Lou Chauvain
Enya Baroux
Gabriel Washer
Alain Rimoux
Mahdi Alaoui
Elie Semoun

Scénario original

Julien Hervé
Philippe Mechelen

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Madone Charpail
Séverin Favriau
Vincent Cosson

Montage

Stéphane Couturier

Produit par

Richard Grandpierre

Production

Eskwad
Pathé

Coproduction

TF1 Films Production
Giulla Productions

Distribution

Pathé



Synopsis : Michel a perdu le doudou de sa fille à l'aéroport de Roissy. Il dépose un avis de recherche avec une récompense. Sofiane, employé à l'aéroport, y voit l'occasion de se faire un peu d'argent et prétend avoir retrouvé la peluche. Le mensonge révélé, Michel et Sofiane se lancent malgré tout sur les traces du doudou. Une mission plus compliquée que prévu...

LA DOULEUR

Réalisation

Emmanuel Finkiel

Interprétation

Mélanie Thierry
Benoît Magimel
Benjamin Biolay
Shulamit Adar
Emmanuel Bourdieu
Grégoire Leprince-Ringuet
Anne-Lise Heimburger
Patrick Lizana

Adaptation

Emmanuel Finkiel

D'après

le roman "La Douleur"
de Marguerite Duras
paru aux Éditions P.O.L.

© succession Marguerite
Duras représentée par les
Éditions Gallimard

Image

Alexis Kavyrchine

Décors

Pascal Le Guellec

Costumes

Anaïs Romand
Sergio Ballo

Son

Antoine-Basile Mercier
David Vranken
Aline Gavroy

Montage

Sylvie Lager

Produit par

Laetitia Gonzalez
Yaël Fogiel
David Gauquié
Julien Deris
Etienne Mallet

Production

Les Films du Poisson
Cinéfrance

Coproduction

KNM (Monaco)
Versus Production (Belgique)
Need Productions (Belgique)
Proximus (Belgique)
France 3 Cinéma
Same Player

Distribution

Les Films du Losange



Synopsis : Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la Libération de Paris.

D DU SOLEIL DANS MES YEUX



Réalisation

Nicolas Giraud

Interprétation

Clara Ponsot
Nicolas Giraud
Hélène Vincent
Noah Benzaquen
Patrick Descamps

Adaptation

Nicolas Giraud
David Oelhoffen

D'après

le roman "L'Impureté d'Irène"
de Philippe Mézescaze paru
aux Éditions Arléa

Image

Romain Carcanade

Décors

Stéphanie Guitard

Costumes

Khadija Zeggai

Son

Gautier Isern
Hervé Guyader

Montage

Papeliy Milanian

Musique originale

François-Élie Roulin

Produit par

Arthur Benzaquen

Production

Frères Zak

Distribution

MC4 Distribution

Synopsis : Irène va mieux. Elle a un projet. Vivre à nouveau avec son fils. Elle profite des vacances d'été pour le retrouver chez sa grand-mère à La Rochelle. Mais elle fait la rencontre de Yann...

L'ÉCOLE EST FINIE



Réalisation

Anne Depetrini

Interprétation

Bérengère Krief
Grégory Fitoussi
Marilou Berry
Anne Depetrini
Valérie Decobert
Romain Lancry
Camille Lellouche
Baya Rehad
Patrick Chesnais
Catherine Hosmalin
Michel Nabokov
Lucien Piron
Jules Hanquet
Léonore Lex
Igor Van Dessel

Adaptation

Jérôme Corcos
Philippe Amar
Princesse Soso
D'après
le roman "Chroniques
d'une prof qui en saigne"
de Princesse Soso paru aux
Éditions Privées - Michel Lafon

Image

Lucas Leconte

Décors

Marie-Hélène Sulmoni

Costumes

Frédérique Leroy

Son

Pascal Jasmès
Axel Steichen
Raphaël Seydoux

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Mathieu Parnaud
Xavier Polycarpe
Yan Gorodetzky
pour le groupe Gush

Produit par

Antoine Pezet
Jérôme Corcos

Production

Nac Films

Coproduction

uMedia (Belgique)
SND
M6 Films

Distribution

SND

Synopsis : Quand Agathe Langlois, jeune professeur des collèges fraîchement titularisée, apprend qu'elle est envoyée à Trouilly-sur-Celles, tout s'écroule. Mutée en pleine campagne à 300 km de chez elle, loin de sa famille, de Paris et de ses élèves du 16^e arrondissement, la vocation d'Agathe va être mise à rude épreuve tout au long de cette première année d'enseignement.

L'EMPEREUR DE PARIS

Réalisation

Jean-François Richet

Interprétation

Vincent Cassel
August Diehl
Olga Kurylenko
Freya Mavor
Denis Ménochet
Patrick Chesnais
James Thierrée
Fabrice Luchini

Scénario original

Jean-François Richet
Eric Besnard

Image

Manu Dacosse

Décor

Emile Ghigo

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Jean Minondo
Sélim Azzazi
Thomas Gauder

Montage

Hervé Schneid

Musique originale

Marco Beltrami
Marcus Trumpp

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Sidonie Dumas

Production

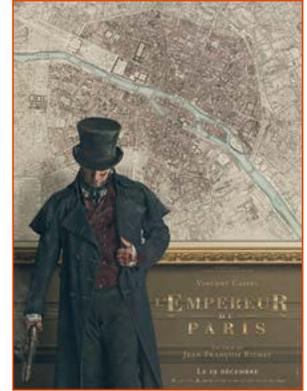
Mandarin Production
Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma
France 3 Cinéma
BNP Paribas Pictures
Scope Pictures (Belgique)
CN6 Productions
Actes Proletariens
120 Films

Distribution

Gaumont



Synopsis : Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Lâissé pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté. Malgré des résultats exceptionnels, il provoque l'hostilité de ses confrères policiers et la fureur de la pègre qui a mis sa tête à prix...

L'EMPIRE DE LA PERFECTION

Réalisation

Julien Faraut

Scénario original

Julien Faraut

Son

Léon Rousseau

Montage

Andreï Bogdanov

Produit par

William Jehannin
Raphaëlle Delauche

Production

UFO Production

Distribution

UFO Distribution



Synopsis : Le cinéma ment, pas le sport... Au début des années 80, le tennisman John McEnroe est copié dans toutes les écoles, étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles. Roland Garros 84 : il a tutoyé la perfection, et pourtant...



Réalisation
Stéphane Brizé

Interprétation
Vincent Lindon
Mélanie Rover
Jacques Borderie
David Rey
Olivier Lemaire
Isabelle Rufin
Bruno Bourthol
Sébastien Vamelle
Jean-Noël Tronc
Valérie Lamond

Scénario original
Stéphane Brizé
Olivier Gorce

Image
Éric Dumont

Décors
Valérie Saradjian

Costumes
Anne Dunsford

Son
Emmanuelle Villard
Hervé Guyader

Montage
Anne Klotz

Musique originale
Bertrand Blessing

Produit par
Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production
Nord-Ouest Films

Coproduction
France 3 Cinéma

Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis : Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfique record de leur entreprise, la Direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1 100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

EN LIBERTÉ !



Réalisation
Pierre Salvadori

Interprétation
Adèle Haenel
Pio Marmai
Damien Bonnard
Vincent Elbaz
Audrey Tautou

Scénario original
Pierre Salvadori
Benôit Graffin
Benjamin Charbit

Image
Julien Poupard

Décors
Michel Barthélémy

Costumes
Virginie Montel

Son
François Maurel
Jean Gargonne
Stéphane Thiébaud

Montage
Isabelle Devinck

Musique originale
Camille Bazbaz

Produit par
Philippe Martin
David Thion

Production
Les Films Pelléas

Coproduction
France 2 Cinéma
MK2 Films
CN6 Productions
Les Films Chaocorp
Tovo Films

Distribution
Memento Films Distribution

Synopsis : Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

EN MILLE MORCEAUX

Réalisation

Véronique Mériadec

Interprétation

Clémentine Célarie

Serge Riaboukine

Lily Mériadec

Juan Carlos Ruiz

Jean-Baptiste Marchais

Scénario original

Véronique Mériadec

Gérald Massé

Image

Pierre Baboin

Décors

Auguste Diaz

Son

Fabien Josset

Thomas Van Pottelberge

Antonin Dalmasso

Montage

Diane Logan

Roxane Foare

Produit par

Gérald Massé

Production

Big Bang Prod

Coproduction

Acacia Films Productions

Distribution

Destiny Distribution



Synopsis : 1977, Éric Gaubert assassine Olivier, l'enfant de Nicole Parmentier. Vingt-cinq ans plus tard, cette mère à la vie brisée donne rendez-vous au meurtrier de son fils qui vient de sortir de prison. Quel est le but de cette rencontre ? Une simple vengeance ou la volonté de comprendre ce qui a poussé cet homme à commettre l'irréparable ?

L'ENFANCE D'UN MAÎTRE

Réalisation

Bruno Vienne

Jeanne Mascolo de Filippis

Scénario original

Bruno Vienne

Jeanne Mascolo de Filippis

Image

Bruno Vienne

Son

Patrick Blache

Yves Grasso

Christophe Foulon

Montage

Charlotte Teillard d'Evry

Produit par

Thierry Berrod

Production

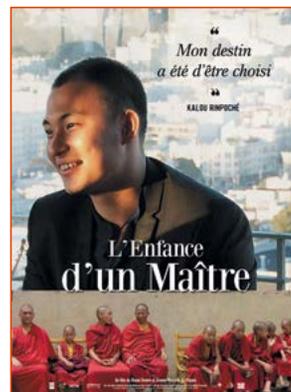
Mona Lisa Production

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Gebeka Films



Synopsis : Ce film documentaire raconte l'extraordinaire destin d'un jeune maître tibétain d'aujourd'hui, Kalou Rinpoché. Né en 1990 à Darjeeling en Inde, il est ce qu'on appelle un Tulkou, la jeune réincarnation reconnue par le Dalai-Lama d'un grand maître tibétain décédé en 1989 et dont il porte désormais le nom. Filmé dès l'âge de ses 18 mois, voici le parcours inédit d'un futur maître spirituel, un témoignage des 25 premières années de sa vie, avec ses questions, ses doutes et son cheminement, entre tradition et modernité.

E L'ENVERS D'UNE HISTOIRE



Réalisation

Mila Turajlic

Scénario original

Mila Turajlic

Image

Mila Turajlic

Son

Aleksandar Perisić Spacić

Montage

Sylvie Gadmer

Musique originale

Jonathan Morali

Produit par

Carine Chichkowsky

Production

Survivance

Coproduction

Dribbling Pictures (Serbie)

Distribution

Survivance

Synopsis : Une porte condamnée dans un appartement de Belgrade révèle l'histoire d'une famille et d'un pays dans la tourmente. Tandis que la réalisatrice entame une conversation avec sa mère, le portrait intime cède la place à son parcours de révolutionnaire, à son combat contre les fantômes qui hantent la Serbie, dix ans après la révolution démocratique et la chute de Slobodan Milošević.

ET MON CŒUR TRANSPARENT



Réalisation

Raphaël Vital-Durand

David Vital-Durand

Interprétation

Julien Boisselier

Caterina Murino

Serge Riaboukine

Sara Giraudeau

Magali Berdy

Michel Bompil

Michel Ferracci

Kelly Da Costa

Julie Marboeuf

Jean-Baptiste Filippi

Adaptation

Stéphane Miquel

David Vital-Durand

Raphaël Vital-Durand

D'après

le roman "Et mon cœur transparent" de Véronique Ovaldé paru aux Éditions de l'Olivier

Image

Jérôme Robert

Décors

Benjamin Roth

Costumes

Sandrine Bernard

Son

Franck Flies

Corinne Rozenberg

Andréa Lecoeur

Frédéric Hamelin

Montage

Richard Marizy

Musique originale

Erwan Coïc

Produit par

Marc Andréani

Production

Injam Production

Coproduction

Les Productions du Renard

Transparent Films

Convergence Films

Digital District

Distribution

Destiny Distribution

Synopsis : Sait-on jamais avec qui l'on vit ? Lorsque Lancelot apprend la mort de sa femme, son univers s'écroule. Il va vivre de très grands chocs supplémentaires en découvrant qu'Irina, sa passion fixe, n'était que mystères. Malgré la violence de son chagrin, cet homme d'ordinaire rêveur et contemplatif décide d'enquêter sur celle dont il ignorait tout, orpheline d'un père bien vivant, engagée dans un réseau d'improbables activistes, morte dans la voiture d'un inconnu...

LES ÉTOILES RESTANTES

Réalisation

Loïc Paillard

Interprétation

Benoît Chauvin
Camille Claris
Jean Fornerod
Sylvain Mossot
Marica Soyer
Zack Zublena
Clément De Dadelsen
Etienne Beydon
Ludovic Berthillot

Scénario original

Loïc Paillard

Image

Loïc Paillard

Décors

Magalie Balagué

Son

Sylvain Teissier
Romain Nicolas
Erwan Quinio

Montage

Maéva Dayras

Produit par

Xavier Plèche
Loïc Paillard

Production

Picseyes
Filmarium

Distribution

TProd
Filmarium



Synopsis : Alexandre, trentenaire un peu paumé, décide de se lancer dans la vie active. Loris, son colocataire misanthrope, travaille sur une "méthode universelle pour réussir sa vie" et Patrick, son père, décide d'arrêter sa chimiothérapie. Jusqu'ici tout va mal, mais c'est sans compter l'arrivée de Manon...

EVA

Réalisation

Benoît Jacquot

Interprétation

Isabelle Huppert
Gaspard Ulliel
Julia Roy
Marc Barbé
Richard Berry

Adaptation

Gilles Taurand
Benoît Jacquot

D'après

le roman "Eva" de James
Hadley Chase

Image

Julien Hirsch

Décors

Katia Wyzkop

Costumes

Marielle Robaut

Son

Christian Monheim
Paul Heymans
Olivier Goinard

Montage

Julia Grégory

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Marie-Jeanne Pascal
Melita Toscan du Plantier

Production

Macassar Productions

Coproduction

EuropaCorp
Arte France Cinéma
NJJ Entertainment
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

EuropaCorp Distribution



Synopsis : Tout commence par une tempête de neige. Eva, troublante et mystérieuse, fait irruption dans la vie de Bertrand, écrivain prometteur. Cette rencontre va bouleverser Bertrand jusqu'à l'obsession et le fera glisser jusqu'à sa perte.

F FEMMES DU CHAOS VÉNÉZUÉLIEN



Réalisation
Margarita Cadenas

Scénario original
Margarita Cadenas

Image
César Briceño

Son
Robert Kopèc

Montage
Mariana Eva Cadenas
Margarita Cadenas

Musique originale
Rémi Boubal

Produit par
Jean-François Besse
Margarita Cadenas

Production
MC2 Productions

Coproduction
Les Films d'ici

Distribution
Sophie Dulac Distribution

Synopsis : Cinq femmes de classes sociales et de générations différentes dressent le portrait d'une société en perdition et nous permettent de prendre le pouls d'une population en détresse, de représenter une sorte de baromètre de la situation du Venezuela. Filmées dans leur quotidien, elles témoignent de leur détresse face à une situation intenable : celle de la pénurie alimentaire, du manque de moyens médicaux et sociaux, de la violence et de la criminalité grimpantes d'un pays qui fut un eldorado économique et qu'elles ne reconnaissent plus.

LA FÊTE DES MÈRES



Réalisation
Marie-Castille Mention-Schaar

Interprétation
Audrey Fleuret
Clotilde Courau
Olivia Côte
Pascale Arbillot
Jeanne Rosa
Carmen Maura
Nicole Garcia
Vincent Dedienne
Marie Christine Barrault
Pascal Demolon
Gustave Kervern
Noémie Merlant
Mehdi Boudina

Xavier Maly
Nicole Ferroni
Judith Siboni
Lolita Chammah

Scénario original
Marie-Castille Mention-Schaar

Image
Myriam Vinocour

Décors
Hérald Najar

Costumes
Isabelle Mathieu

Son
Dominique Levert
Mélanie Blouin
Benoît Quinon
Armelle Mahé

Montage
Benoît Quinon

Produit par
Marie-Castille Mention-Schaar

Production
Willow Films

Coproduction
UGC

Orange Studio
France 2 Cinéma

Distribution
UGC Distribution

Synopsis : Elles sont Présidente de la République, nounou, boulangère, comédienne, prof, fleuriste, journaliste, sans emploi, pédiatre. Elle sont possessives, bienveillantes, maladroites, absentes, omniprésentes, débordées, culpabilisantes, indulgentes, aimantes, fragiles, en pleine possession de leurs moyens ou perdant la tête. Bien vivantes ou déjà un souvenir... Fils ou fille, nous restons quoiqu'il arrive leur enfant avec l'envie qu'elles nous lâchent et la peur qu'elles nous quittent. Et puis nous devenons maman... et ça va être notre fête !

LA FÊTE EST FINIE

Réalisation

Marie Garel Weiss

Interprétation

Zita Hanrot
Clémence Boisnard
Christine Citti
Marie Denarnaud
Pascal Rénéric
Michel Muller
Inès Fehner

Scénario original

Marie Garel Weiss
Salvatore Lista

Image

Samuel Lahu

Décors

Guillaume Deviercy

Costumes

Lou Garel
Mildred Giraud

Son

Laurent Cercleux
Pierre Bariaud
Samuel Aïchoun

Montage

Riwanon Le Beller
Guerric Catala

Musique originale

Ferdinand Berville
Pierre Allio

Produit par

Marie Masmonteil

Production

Elzévir Films

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Pyramide



Synopsis : LA FÊTE EST FINIE, c'est l'histoire d'une renaissance, celle de Céleste et Sihem. Arrivées le même jour dans un centre de désintoxication, elles vont sceller une amitié indestructible. Celle-ci sera autant une force qu'un obstacle lorsque, virées du centre, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l'épreuve du monde réel et de ses tentations. Le vrai combat commence alors, celui de l'abstinence et de la liberté, celui vers la vie.

FILLES DU FEU

Réalisation

Stéphane Breton

Scénario original

Stéphane Breton

Image

Stéphane Breton

Son

Stéphane Breton
Stéphane Larrat

Montage

Catherine Rascon

Produit par

Juliette Guigon
Patrick Winocour

Production

Quark Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Quark Productions



Synopsis : Elles ont à peine 20 ans et affrontent l'État Islamique au Kurdistan syrien. Dans cette région du monde où l'homme marche devant et la femme derrière, le fait qu'elles aient pris les armes aux côtés de leurs frères revêt une signification extraordinaire. Leurs foulards de couleurs, leur calme et leur courage ont fait le tour du monde. À contrepied des flux catodiques d'images de guerres, Stéphane Breton filme leur quotidien dans un monde en ruine, l'attente et les veillées d'armes autour du souvenir des disparus. Ce sont les combattantes kurdes, les Filles du feu...

F LES FILLES DU SOLEIL



Réalisation
Eva Husson

Interprétation
Golshifteh Farahani
Emmanuelle Bercot
Zübeyde Bulut
Maia Shamoevi
Evin Ahmad
Nia Mirianashvili
Mari Semidovi
Roza Mirzoiani
Zinaida Gasoiani
Sinama Alievi
Ahmet Zirek
Erol Afsin
Behi Djanati-Atai

Scénario original
Eva Husson

Image
Mattias Troelstrup

Décors
David Bersanetti

Son
Olivier Le Vacon
Alexis Place
Emmanuel de Boissieu

Montage
Emilie Orsini

Musique originale
Morgan Kibby

Produit par
Didar Domehri

Production
Maneki Films

Coproduction
Wild Bunch
Elle Driver
Arches Films
Gapbusters (Belgique)
20 Steps Productions (Géorgie)
RTBF, Télévision belge
(Belgique)
Bord Cadre (Suisse)

Distribution
Wild Bunch Distribution

Synopsis : Au Kurdistan, Bahar, commandante du bataillon Les Filles du Soleil, se prépare à libérer sa ville des mains des extrémistes, avec l'espoir de retrouver son fils. Une journaliste française, Mathilde, vient couvrir l'offensive et témoigner de l'histoire de ces guerrières d'exception. Depuis que leur vie a basculé, toutes se battent pour la même cause : la femme, la vie, la liberté.

LA FINALE



Réalisation
Robin Sykes

Interprétation
Thierry Lhermitte
Rayane Bensetti
Emilie Caen
Lyes Salem
Cassiopée Mayance
Stanislas Stanic
Théo Christine
Mark Grosy
Anne Macina
Philippe Rebbot

Scénario original
Robin Sykes
Antoine Raimbault

Image
Jean-François Hensgens

Décors
Mathieu Menut

Costumes
Élise Bouquet
Reem Kuzayli

Son
Jean-Paul Guirado
Jean-Marc Lentretien
Raphaël Seydoux

Montage
Jean-Baptiste Beaudoin

Musique originale
Etienne Forget

Produit par
Thibault Gast
Matthias Weber

Production
24 25 Films

Coproduction
UGC
France 3 Cinéma
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)

Distribution
UGC Distribution

Synopsis : Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s'occuper de Roland, le grand-père. Tous sauf JB, l'ado de la famille qui n'a qu'un seul rêve : devenir basketteur professionnel. Ce week-end, son équipe s'apprête à disputer la finale nationale à Paris. Quand ses parents, bloqués à des kilomètres de la maison, lui demandent d'y renoncer pour gérer seul son "Papy", JB décide de prendre la route avec lui. Mais le voyage pour rejoindre la finale ne sera pas sans surprises...

FLEUVE NOIR

Réalisation

Erick Zonca

Interprétation

Vincent Cassel
Romain Duris
Sandrine Kiberlain
Élodie Bouchez
Charles Berling
Hafsia Herzi
Jérôme Pouly

Adaptation

Erick Zonca
Lou de Fanget Signolet

D'après

le roman "Une Disparition inquiétante" de Dror Mishani

Image

Paolo Carnera

Décor

Djamil Mostefaoui
Christophe Couzon

Costumes

Nathalie Benros

Son

Nicolas Cantin
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud

Montage

Philippe Kotlarski

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films
Coproduction
Mars Films
France 2 Cinéma
Versus Production (Belgique)
Playtime Production
120 Films

Distribution

Mars Films



Synopsis : Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l'affaire. L'homme part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, seize ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Yan Bellaïe, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être...

LE FLIC DE BELLEVILLE

Réalisation

Rachid Bouchareb

Interprétation

Omar Sy
Luis Guzman
Biyouna
Julie Ferrier
Franck Gastambide
Paulina Galvez
Edson Jean
Mike Benitez
Tatum Price
Joseph Velez
Valdez Williams

Scénario original

Rachid Bouchareb

Image

Alain Duplantier

Son

David Rit
Sébastien Wéra
Olivier Walczak
Julien Perez

Montage

Yannick Kergoat

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Jean Bréhat
Rachid Bouchareb
Muriel Merlin

Production

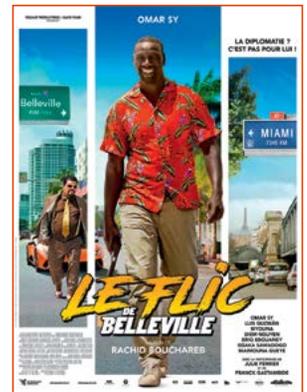
Tessalit Productions

Coproduction

Davis Film
TF1 Films Production
Korokoro

Distribution

Metropolitan Filmexport



Synopsis : Baaba Keita est flic à Belleville, quartier qu'il n'a jamais quitté. Suite au meurtre de son ami d'enfance, il prend sa place d'Officier de liaison auprès du Consulat de France à Miami, afin de retrouver l'assassin. Sur place, flanqué de sa mère plus qu'envahissante, il est pris en main par Ricardo, un flic local toujours mal luné. Baba, contraint de collaborer, va imposer sa méthode "bien à lui" pour mener l'enquête...

F FRÈRES ENNEMIS



Réalisation
David Oelhoffen

Interprétation
Matthias Schoenaerts
Reda Kateb
Adel Bencherif
Fianso
Nicolas Giraud
Sabrina Ouazani
Gwendolyn Gourvenec
Marc Barbé
Astrid Whettnall
Yann Goven
Omar Salim
Ahmed Benaïssa

Scénario original
David Oelhoffen

Image
Guillaume Deffontaines

Décors
Stéphane Taillasson

Costumes
Anne-Sophie Gledhill

Son
Martin Boissau
Julien Roig
Emmanuel Croset

Montage
Anne-Sophie Bion

Musique originale
Superpoze

Produit par
Marc du Pontavice

Production
One World Films

Coproduction
Bac Films
Versus Production (Belgique)

Distribution
Bac Films

Synopsis : Manuel et Driss ont grandi comme deux frères inséparables dans la même cité. Mais aujourd'hui tout les oppose. Manuel est à la tête d'un trafic de drogue, alors que Driss est devenu flic. Quand celui-ci est promu aux Stups, son retour bouleverse les équilibres et met Manuel en danger.

LES FRÈRES SISTERS



Réalisation
Jacques Audiard

Interprétation
John C. Reilly
Joaquin Phoenix
Riz Ahmed
Jake Gyllenhaal
Rebecca Root
Allison Tolman
Rutger Hauer
Carol Kane

Adaptation
Jacques Audiard
Thomas Bidegain

D'après
le roman "Les Frères Sisters"
de Patrick de Witt

Image
Benoît Debie

Décors
Michel Barthélémy

Costumes
Miléna Canonero

Son
Brigitte Taillandier
Valérie de Loof
Cyril Holtz

Montage
Juliette Welfling

Musique originale
Alexandre Desplat

Produit par
Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat
Michel Merkt

Production
Why Not Productions

Coproduction
Page 114
France 2 Cinéma
France 3 Cinéma
Apache Films (Espagne)
Mobra Films (Roumanie)
Les Films du Fleuve (Belgique)

Distribution
UGC Distribution

Synopsis : Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

GAME GIRLS

Réalisation

Alina Skrzyszewska

Scénario original

Alina Skrzyszewska

Image

Alina Skrzyszewska

Son

Helki Frantzen

Nans Mengéard

Pierre Armand

Montage

Emmanuelle Baude

Produit par

Jean-Laurent Csinidisi

Production

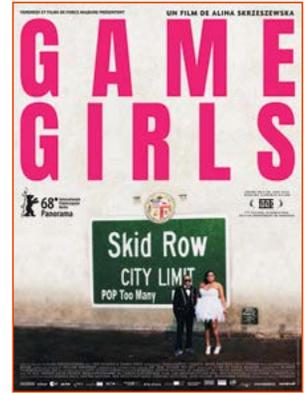
Films de Force Majeure

Coproduction

Blinker Filmproduktion
(Allemagne)

Distribution

Vendredi Distribution



Synopsis : *GAME GIRLS* suit Teri et sa petite amie Tiahna dans le monde chaotique de Skid Row, quartier de Los Angeles connu pour être la "capitale des sans-abris des États-Unis." Un dilemme attise les tensions entre les deux femmes : s'il semble que Tiahna accepte de faire partie de l'économie souterraine de Skid Row, Teri est animée par une puissante volonté d'en sortir. Avec d'autres femmes du quartier, elles participent chaque semaine à un atelier d'expression artistique, lieu de réflexion, de rêve et de guérison. Leur amour survivra-t-il à la violence de leur environnement, passé et présent ?

LES GARÇONS SAUVAGES

Réalisation

Bertrand Mandico

Interprétation

Pauline Lorillard

Vimala Pons

Diane Rouxel

Anaël Snoek

Mathilde Warnier

Sam Louwyck

Elina Löwensohn

Nathalie Richard

Christophe Bier

Margaux Fabre

Lola Créton

Scénario original

Bertrand Mandico

Image

Pascale Granel

Décors

Astrid Tonnellier

Costumes

Sarah Topalian

Son

Simon Apostolou

Laure Saint Marc

Montage

Laure Saint Marc

Musique originale

Pierre Desprats

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Distribution

UFO Distribution



Synopsis : *LES GARÇONS SAUVAGES* : Début du vingtième siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime sauvage. Ils sont repris en main par Le Capitaine, le temps d'une croisière répressive, sur un voilier. Les garçons se mutinent. Ils échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation fantastique. La transformation peut commencer...

G GASPARD VA AU MARIAGE



Réalisation
Antony Cordier

Interprétation
Félix Moati
Lætitia Dosch
Christa Theret
Johan Heldenbergh
Guillaume Goux
Marina Foïs
Élodie Bouchez

Scénario original
Antony Cordier
Julie Peyr

Image
Nicolas Gaurin

Décor
Julia Lemaire

Costumes
Pierre Canitrot

Son
Cédric Deloche
Sandy Notarianni
Mélissa Petitjean

Montage
Christel Dewynter

Musique originale
Thylacine

Produit par
Nicolas Blanc

Production
AGAT Films & Cie

Coproduction
Artémis Productions
(Belgique)
Shelter Prod (Belgique)

Distribution
Pyramide

Synopsis : Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir... Mais entre un père trop cavaleur, un frère trop raisonnable et une sœur bien trop belle, il n'a pas conscience qu'il s'apprête à vivre les derniers jours de son enfance.

GASTON LAGAFFE



Réalisation
Pierre François Martin-Laval

Interprétation
Théo Fernandez
Pierre François Martin-Laval
Arnaud Ducret
Jérôme Commandeur
Alison Wheeler
Christophe Canard
Franc Bruneau
Maka Sidibe
Sébastien Chassagne
Charlotte Gabris
Silvie Laguna

Adaptation
Mathias Gavarry
Pierre François Martin-Laval

D'après
la bande dessinée "Gaston Lagaffe" d'André Franquin

Image
Régis Blondeau

Décor
Franck Schwarz

Costumes
Brigitte Calvet

Son
Pierre André
Alain Féat
François Joseph Hors

Produit par
Romain Rojzman

Production
Les Films du Premier
Les Films du 24

Coproduction
TF1 Films Production
Belvision (Belgique)

Distribution
UGC Distribution

Synopsis : M'enfin ! Gaston débarque en stage au Peticoin. Avec ses inventions délirantes, il va changer le quotidien de ses collègues. Chat, mouette, vache, et gaffophone seront au rendez-vous des aventures de notre bricoleur de génie qui ne pense qu'à faire le bien autour de lui, mais qui a le don d'énerver Prunelle, son patron. Les gaffes à gogo de notre empêcheur de travailler en rond pourront-elles éviter que le redoutable Monsieur de Mesmaeker rachète le Peticoin ?

LE GENDRE DE MA VIE

Réalisation

François Desagnat

Interprétation

Kad Merad
Pauline Etienne
Julie Gayet
François Debloek
Zabou Breitman
Guillaume Labbé
Chloé Jouannet
Louise Coldefy
Jérémy Lopez

Scénario original

François Desagnat
Thomas Ruat
Jérôme L'Hotsky

Image

Vincent Gallot

Décors

Olivier Seiler

Costumes

Catherine Rigault

Son

Lucien Balibar
Thomas Desjonquères
Damien Lazzzerini

Montage

Béatrice Herminie

Musique originale

Fabien Cahen

Produit par

Antoine Pezet
Jérôme Corcos

Production

Nac Films
Pathé

Coproduction

Liaison Films
uMédia (Belgique)

Distribution

Pathé



Synopsis : Stéphane reporte sa frustration de ne pas avoir eu de fils sur ses gendres. Alors, quand sa fille cadette décide de quitter un rugbyman que le père idolâtre pour un médecin qu'il ne supporte pas, il va tout faire pour récupérer son gendre. Sa fille ne va pas se laisser faire.

LE GRAND BAIN

Réalisation

Gilles Lellouche

Interprétation

Mathieu Amalric
Guillaume Canet
Benoît Poelvoorde
Jean-Hugues Anglade
Virginie Efira
Leïla Bekhti
Marina Foïs
Philippe Katerine
Félix Moati
Alban Ivanov
Balasingham Thamilchelvan
Jonathan Zaccai
Mélanie Doutey
Noée Abita
Claire Nadeau

Scénario original

Gilles Lellouche
Ahmed Hamidi
Julien Lambroschini

Image

Laurent Tangy

Décors

Florian Sanson

Costumes

Élise Bouquet
Reem Kuzayli

Son

Cédric Deloche
Gwenolé Le Borgne
Marc Doisne

Montage

Simon Jacquet

Produit par

Alain Attal
Hugo Sélignac

Production

Trésor Films
Chi-Fou-Mi Productions

Coproduction

Cool Industrie
StudioCanal
TF1 Films Production
Artémis Productions (Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)
RTBF, Télévision belge (Belgique)
Shelter Prod (Belgique)

Distribution

StudioCanal



Synopsis : C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

G LE GRAND BAL



Réalisation
Laetitia Carton

Scénario original
Laetitia Carton

Image
Karine Aulnette
Laurent Coltelloni

Son
Nicolas Joly
François Waledisch
Virgile van Ginneken
Joël Rangon

Montage
Rodolphe Molla

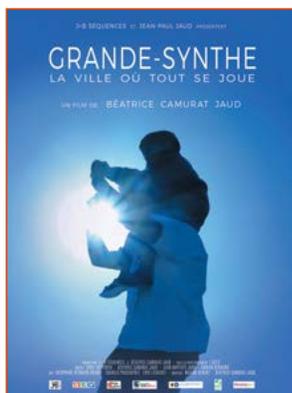
Produit par
Jean-Marie Gigon

Production
SaNoSi Productions

Distribution
Pyramide

Synopsis : C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

GRANDE-SYNTHE



Réalisation
Béatrice Camurat Jaud

Scénario original
Béatrice Camurat Jaud

Image
Cyril Thépenier

Son
Théophile Bernard-Brunel
Charles Pouchayret
Eric Lesachet

Montage
Marine Hebert

Produit par
Béatrice Camurat Jaud

Production
J+B Séquences

Distribution
J+B Séquences

Synopsis : Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record : la ville de Grande-Synthe est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme. La ville de Grande-Synthe, aujourd'hui en pointe sur les questions de transition écologique, devient un vrai laboratoire du futur grâce à l'action de femmes et d'hommes œuvrant pour une transition vers un avenir meilleur. Le futur de l'humanité est là.

GUEULE D'ANGE

Réalisation

Vanessa Filho

Interprétation

Marion Cotillard
Ayline Aksoy-Etaï
Alban Lenoir
Amélie Daure
Stéphane Rideau

Scénario original

Vanessa Filho
Diastème

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Nicolas Migot

Costumes

Ariane Daurat

Son

Xavier Dreyfuss
Olivier Walczak
Dominique Gaborieau

Montage

Sophie Reine

Musique originale

Audrey Ismaël
Olivier Coursier

Produit par

Carole Lambert
Marc Missonnier

Production

Windy Production
Moana Films

Coproduction

Mars Films
Van Vuong Group (Vietnam)
My Unity Production

Distribution

Mars Films



Synopsis : Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même...

GUY

Réalisation

Alex Lutz

Interprétation

Alex Lutz
Tom Dingler
Pascale Arbillot
Nicole Calfan
Dani
Élodie Bouchez
Marina Hands
Brigitte Roüan
Julie Arnold
Patrick de Valette
Vincent Heden
Bruno Sanches
Nicole Ferroni
Cécile Rebboah
Marie Berto
David Salles

Michel Albertini

Sarah Suco
François Nambot
Anne Marivin
Julien Clerc
Michel Drucker
Alessandra Sublet
Scénario original
Alex Lutz
Anaïs Deban
Thibault Segouin

Image

Matthieu Le Bothlan

Décors

Pascal Le Guellec

Costumes

Amandine Cros

Son

Yves-Marie Omnès
Antoine Baudouin
Stéphane Thiébaud

Montage

Alexandre Donot
Alexandre Westphal

Musique originale

Vincent Blanchard
Romain Greffe

Produit par

Oury Milshtein

Production

Iliade et Films

Coproduction

StudioCanal
JMD Productions

Distribution

Apollo Films



Synopsis : Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.



Réalisation

Frédéric Cerulli

Interprétation

Philippe Dahrman

Frédéric Cerulli

Amandine Anelli

Thomas Gauthier

Scénario original

Frédéric Cerulli

Image

Frédéric Cerulli

Son

Thomas Gauthier

Marc Belleville

Montage

Thomas Gauthier

Musique originale

Hervé Monthulé

Produit par

Franck Llopis

Production

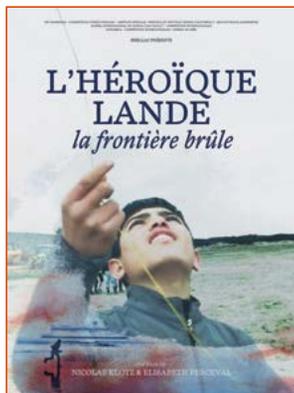
Les Films à Fleur de Peau

Distribution

Les Films à Fleur de Peau

Synopsis : Une jeune femme disparaît dans une vallée montagnarde, l'enquête n'a jamais été résolue. Ses deux frères cherchent le meurtrier, écumant forêts et sommets avec la soif de se venger. Jusqu'à ce nouveau témoignage qui rouvre le dossier. Alors que les disparitions se multiplient, les enquêteurs suivent cette nouvelle piste qui semble se perdre au cœur de la forêt. Dans cette traque croisée, seul le premier arrivé aura sa chance...

L'HÉROÏQUE LANDE, LA FRONTIÈRE BRÛLE



Réalisation

Nicolas Klotz

Elisabeth Perceval

Scénario original

Nicolas Klotz

Elisabeth Perceval

Image

Nicolas Klotz

Son

Elisabeth Perceval

Nicolas Klotz

Mikaël Barre

Montage

Nicolas Klotz

Elisabeth Perceval

Produit par

Thomas Ordonneau

Production

Shellac Sud

Coproduction

Mata Atlantica

Stempel (Belgique)

Distribution

Shellac

Synopsis : En hiver 2016, la Jungle de Calais est une ville naissante où vivent près de 12 000 personnes. Au début du printemps, la zone Sud, avec ses commerces, ses rues, ses habitations, sera entièrement démantelée. Les habitants expulsés déplacent alors leurs maisons vers la zone Nord, pour s'abriter et continuer à vivre. En automne, l'État organise la destruction définitive de la Jungle. Mais la Jungle est un territoire mutant, une ville monde, une ville du futur ; même détruite, elle renaît toujours de ses cendres. Tourné avec des jeunes gens pris dans le tumulte des guerres, des violences policières, et leurs tentatives de traverser la frontière vers l'Angleterre, L'Héroïque Lande pourrait être un épisode ignoré de l'Odyssee d'Homère.

L'HOMME FIDÈLE

Réalisation

Louis Garrel

Interprétation

Laetitia Casta

Lily-Rose Depp

Joseph Engel

Louis Garrel

Scénario original

Jean-Claude Carrière

Louis Garrel

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Jean Rabasse

Costumes

Barbara Loison

Son

Julien Sicart

Alexis Meynet

Olivier Guillaume

Montage

Joëlle Hache

Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu'ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé : Marianne a un fils, Joseph, et sa tante, la jeune Ève, a grandi. Et ils ont des secrets à révéler...

I FEEL GOOD

Réalisation

Gustave Kervern

Benoît Delépine

Interprétation

Jean Dujardin

Yolande Moreau

Jo Dahan

Lou Castel

Jean-Benoît Ugeux

Jean-François Landon

Jana Bittnerova

Elsa Foucaud

Marius Bertram

Scénario original

Benoît Delépine

Gustave Kervern

Image

Hugues Poulain

Décors

Madphil

Costumes

Agnès Noden

Son

Guillaume Le Braz

Alexandre Fleurant

Fabien Devillers

Montage

Stéphane Elmadjian

Musique originale

Mouss et Hakim

Produit par

Marc Dujardin

Benoît Delépine

Gustave Kervern

Production

JD Prod

No Money Productions

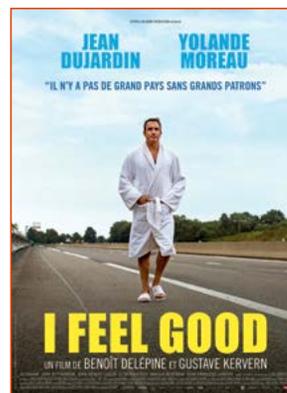
Coproduction

Arte France Cinéma

Hugar Prod

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE



Réalisation

Anne Alix

Interprétation

Lola Dueñas
Bojena Horackova

Scénario original

Anne Alix
Alexis Galmot

Image

Aurélien Py

Costumes

Taous Menghi

Son

Maxime Gavaudan
Pierre-Alain Mathieu
Céline Bellanger
Fred Bielle

Montage

Anna Riche
Anne Alix

Produit par

Thomas Ordonneau

Production

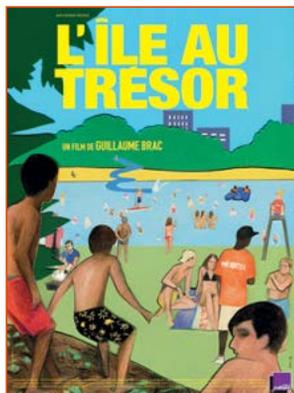
Shellac Sud

Distribution

Shellac

Synopsis : Avignon. Irma, qui ne trouve plus sa place dans le monde, croise sur sa route Dolorès, une femme libre et décomplexée missionnée pour rédiger un guide touristique gay-friendly sur un coin de Provence oublié. L'improbable duo se lance sur les routes. Au lieu de la Provence pittoresque et sexy recherchée, elles découvrent un monde plus complexe et une humanité chaleureuse qui lutte pour exister. Pour chacune d'elle, c'est un voyage initiatique.

L'ÎLE AU TRÉSOR



Réalisation

Guillaume Brac

Scénario original

Guillaume Brac

Image

Martin Rit

Son

Nicolas Joly
Arnaud Marten
Manuel Vidal
Simon Apostolou

Montage

Karen Benainous

Produit par

Nicolas Anthomé

Production

bathysphere

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis : Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. De sa plage payante à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonance avec les tumultes du monde.

IMPULSO

Réalisation

Emilio Belmonte

Scénario original

Emilio Belmonte

Image

Thomas Bremond

Dorian Blanc

Son

Alexandre Poirier

Javier Alvarez

Ary Carpmann

Montage

Matthieu Lambourion

Musique originale

José Angel Carmona

Pablo Martin Jones

José Manuel Ramos "Oruco"

Eduardo Trassiera pour la

troupe Danza Molina

Produit par

Nicolas Lesoult

Production

Les Films de la Butte

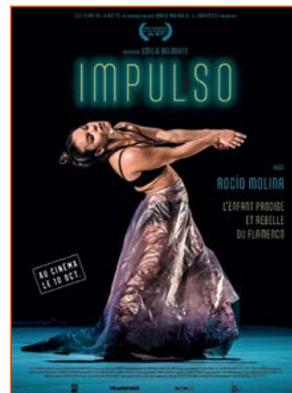
Coproduction

Compagnie Danza Molina

(Espagne)

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : *IMPULSO* nous raconte l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco moderne : la création du nouveau spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole Rocio Molina pour le Théâtre National de Chaillot à Paris. Premier Prix National de danse à l'âge de 26 ans et danseuse étoile mondialement reconnue à 30 ans, Rocio Molina repousse sans relâche les limites du flamenco traditionnel. Preuve de sa modernité sans concession, ses improvisations (impulsos) sont un exercice inédit. *IMPULSO* explore ce qui fait de Rocio Molina une danseuse hors norme, l'enfant terrible du flamenco moderne : la transgression systématique des règles, sa recherche permanente du point de rupture y compris avec son corps, et sa façon très personnelle de questionner la condition féminine au XXI^e siècle.

L'INSULTE

Réalisation

Ziad Doueiri

Interprétation

Adel Karam

Kamel El Basha

Camille Salamé

Diamand Bou Abboud

Rita Hayek

Christine Choueiri

Scénario original

Ziad Doueiri

Joëlle Touma

Image

Tommaso Fiorilli

Décor

Johan Knudsen

Costumes

Lara Mae Khamis

Son

Guilhem Donzel

Olivier Walczak

Bruno Mercère

Montage

Dominique Marcombe

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Jean Bréhat

Rachid Bouchareb

Julie Gayet

Nadia Turincev

Production

Tessalit Productions

Rouge International

Coproduction

Ezekiel Film Production

(Chypre)

Cohen Media Group (États-Unis)

Scope Pictures (Belgique)

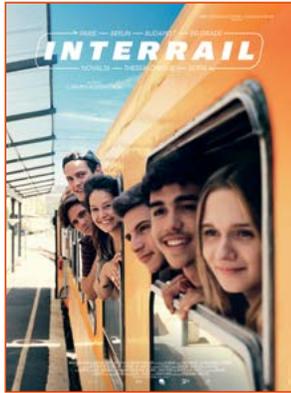
Douri Films (Liban)

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : À Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.



Réalisation
Carmen Alessandrin

Interprétation
Marie Zabukovec
Carl Malapa
Manon Valentin
Guillaume Arnault
Abraham Wapler
Ambroise James Dimaggio

Scénario original
Carmen Alessandrin
Julie Manoukian

Image
Pierre Dejon

Décor
Clara Malapa

Costumes
Mathieu Hennion-Brossard

Son
Delphine Malaussena
Boris Chapelle
Thomas Wargny

Montage
Baptiste Druot

Musique originale
Germain Vaudaux

Produit par
Julien Seul
Lisa Azuelos

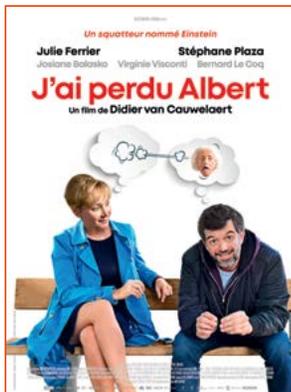
Production
Bien Sûr Productions
Love is in the air

Coproduction
Orange Studio
Pathé
NJJ Entertainment

Distribution
Apollo Films

Synopsis : C'est l'histoire d'un groupe d'amis fraîchement bacheliers qui font le tour de l'Europe en Interrail... Un apprentissage de la liberté et du groupe, pas toujours compatible mais qui sera la base éternelle de leur meilleur souvenir. Quoi de plus réjouissant que d'avoir son Bac ? Lou, Malik, Fiona, Solal, Paul et Théo sont enfin libres ! Libres de faire ce qu'ils veulent et prêts à tout pour vivre le meilleur moment de leur vie. Ensemble, ils referment derrière eux la porte du lycée, pour partir à l'aventure. C'est en train et à travers toute l'Europe que les six amis vont découvrir ce que c'est que de devenir adulte, au détour de rencontres et d'aventures qu'ils ne sont pas prêts d'oublier.

J'AI PERDU ALBERT



Réalisation
Didier Van Cauwelaert

Interprétation
Stéphane Plaza
Julie Ferrier
Josiane Balasko
Virginie Visconti
Bernard Le Coq

Scénario original
Didier Van Cauwelaert

Image
Michel Amathieu

Décor
Bertrand Seitz

Costumes
Nathalie Leborgne

Son
Dirk Bombey
Vincent Mauduit
Steven Ghouti

Montage
Sylvie Gadmer

Musique originale
Michel Legrand

Produit par
Virginie Visconti

Production
Angelus Productions

Coproduction
Climax Films (Belgique)

Distribution
StudioCanal

Synopsis : Chloé, jeune médium que s'arrachent la jet set et l'armée, abrite en elle depuis l'enfance l'esprit d'Albert Einstein. Mais, prise au piège du pouvoir qu'elle exerce, elle gâche son don. Alors Albert décide de déménager. Pour le meilleur et pour le pire, il s'installe dans Zac, un apiculteur en déroute et garçon de café. En 48 heures, ces deux paumés que tout oppose vont vivre le plus hallucinant des "ménages à trois"...

JE VAIS MIEUX

Réalisation

Jean-Pierre Améris

Interprétation

Eric Elmosnino
Ary Abittan
Judith El Zein
Alice Pol
François Berléand
Valentine Cadic
Valérie Decobert
Lise Lamétrie
Henri Guybet

Adaptation

Jean-Pierre Améris

D'après

le roman "Je vais mieux" de
David Foenkinos paru aux
Éditions Gallimard

Image

Matthieu Poirot-Delpech

Décors

Etienne Méry

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Marc-Antoine Beldent
Olivier Walczak
Emmanuel Croset

Montage

Anne Souriau

Produit par

Dominique Farrugia

Production

EuropaCorp

Coproduction

France 3 Cinéma
EuropaCorp Télévision

Distribution

EuropaCorp Distribution



Synopsis : *Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui : la racine de son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ?*

JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITÉ

Réalisation

Guillaume Namur
Fabien Hagege

Scénario original

Vincent Haasser
Guillaume Namur
Fabien Hagege

Image

Amine Berrada

Son

Tristan Pontécaille
Jules Valeur
Romain Le Bras

Montage

Nicolas Ripoché

Produit par

Bastien Ehouzan

Production

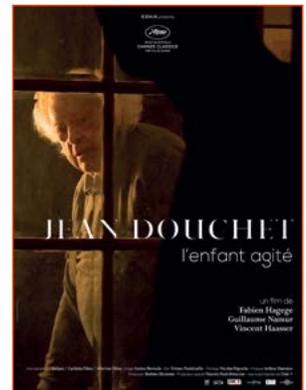
Kidam

Coproduction

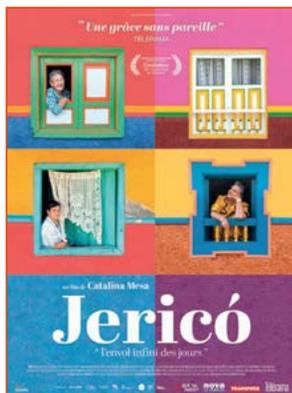
Carlotta Films
Allerton Films

Distribution

Carlotta Films



Synopsis : *Jean Douchet est un passeur. Depuis une cinquantaine d'années, il est un critique de cinéma influent. Il sillonne les cinémathèques du monde entier pour rencontrer le public et parler des films qui le passionnent. Par son intelligence, sa culture, son humour, il a influencé des générations de cinéastes et d'amoureux du cinéma. Un soir, trois amis, Vincent, Guillaume et Fabien croisent son chemin. Ils sont immédiatement fascinés et séduits par sa parole. Et bien que le trio développe une relation privilégiée et intense avec Jean Douchet, l'homme n'en demeure pas moins plein de mystères...*



Réalisation
Catalina Mesa

Scénario original
Catalina Mesa

Image
Catalina Mesa

Son
Róbinson Durango
Benôit Gargonne

Montage
Loic Lallemand

Produit par
Catalina Mesa

Production
Miravus

Coproduction
Saviadulce (Colombie)

Distribution
Arizona Distribution



Synopsis : À Jericó, petit village en Colombie, des femmes d'âges et de conditions sociales différentes évoquent les joies et les peines de leur existence, tour à tour frondeuses, nostalgiques, pudiques et impudiques. Leurs histoires se dévoilent l'une après l'autre, ainsi que leur espace intérieur, leur humour et leur sagesse. Un feu d'artifices de paroles, de musique et d'humanité.

LE JEU



Réalisation
Fred Cavayé

Interprétation
Bérénice Bejo
Suzanne Clément
Stéphane De Groodt
Vincent Elbaz
Grégory Gadebois
Doria Tillier
Roschdy Zem
Fleur Fitoussi

Adaptation
Fred Cavayé

D'après
le film "Perfetti Sconosciuti"
de Paolo Genovese

Image
Denis Rouden

Décors
Philippe Chiffre

Costumes
Marie-Laure Lasson

Son
Madone Charpail
Pierre André
Pascal Villard
Marc Doisne

Montage
Mickaël Dumontier

Musique originale
Christophe Julien

Produit par
Pietro Valsecchi
Camilla Nesbitt
Stéphane Célérier
Valérie Garcia

Production
MedSet Film
Mars Cinéma

Coproduction
France 2 Cinéma
C8 Films
Scope Pictures (Belgique)

Distribution
Mars Films



Synopsis : Le temps d'un dîner, des couples d'amis décident de jouer à un "jeu": chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres. Il ne faudra pas attendre bien longtemps pour que ce "jeu" se transforme en cauchemar.

JEUNESSE AUX COEURS ARDENTS



Réalisation

Cheyenne-Marie Carron

Interprétation

Arnaud Jouan
André Thieblemont
Pascal Elso
Priscilia Caroni
Robin Barde
Jackee Toto

Scénario original

Cheyenne-Marie Carron

Image

Sylvain Rodriguez

Décors

Bénédicte Walrawens

Costumes

Marina Massocco

Son

Loic Joyeux

Montage

Pierre-Yves Touzot

Produit par

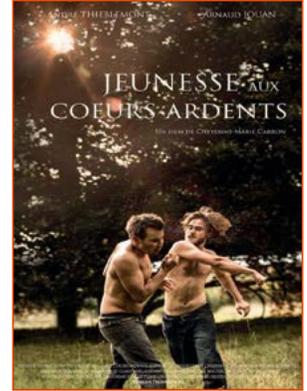
Cheyenne-Marie Carron

Production

Hesiodé Productions

Distribution

Carron Distribution



Synopsis : Brillant dans ses études, David, 20 ans, est promu à une belle carrière, il accompagne pourtant ses amis, désabusés, dans leurs braquages. Un jour, une de leur victime s'avère être un ancien militaire ayant vécu la guerre d'Algérie. Henri, âgé de 90 ans, continue de se battre pour l'honneur et la mémoire des anciens soldats. Fasciné et admiratif, David se rapproche peu à peu du vieil homme : de leur amitié naîtra sa nouvelle vocation.

JOUEURS

Réalisation

Marie Monge

Interprétation

Tahar Rahim
Stacy Martin
Bruno Wolkowitch
Karim Leklou
Marie Denarnaud
Jean-Michel Correia
Henri-Noël Tabary

Scénario original

Marie Monge
Julien Guetta

Image

Paul Guillaume

Décors

Marion Burger

Costumes

Virginie Montel

Son

Antoine-Basile Mercier
Pierre Bariaud
Raphaël Mouterde
Samuel Aïchoun

Montage

François Quiqueré

Musique originale

Nicolas Becker
Maxence Dussère
Vladimir Kudryavtsev

Produit par

Michael Gentile

Production

The Film

Coproduction

Bac Films Production
Playtime Production

Distribution

Bac Films



Synopsis : Lorsqu'Ella rencontre Abel, sa vie bascule. Dans le sillage de cet amant insaisissable, la jeune fille va découvrir le Paris cosmopolite et souterrain des cercles de jeux, où adrénaline et argent règnent. D'abord un pari, leur histoire se transforme en une passion dévorante.

JUSQU'À LA GARDE



Réalisation
Xavier Legrand

Interprétation
Denis Ménochet
Léa Drucker
Thomas Gioria
Mathilde Auneveux
Saadia Bentaïeb
Sophie Pincemaille
Émilie Incerti-Formentini
Mathieu Saïkaly
Florence Janas

Scénario original
Xavier Legrand

Image
Nathalie Durand

Décors
Jérémy Sfez

Costumes
Laurence Forgue-Lockhart

Son
Julien Sicart
Julien Roig
Vincent Verdoux

Montage
Yorgos Lamprinos

Produit par
Alexandre Gavras

Production
KG Productions

Coproduction
France 3 Cinéma

Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis : Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

KINGS



Réalisation
Deniz Gamze Ergüven

Interprétation
Halle Berry
Daniel Craig
Lamar Johnson
Kaalán "KR" Walker
Rachel Hilson
Issac Ryan Brown
Callan Farris
Serenity Reign Brown

Scénario original
Deniz Gamze Ergüven

Image
David Chizallet

Décors
Céline Diano

Costumes
Mairi Chisholm

Son
Pierre Mertens
Paul Heymans
Olivier Goinard

Montage
Mathilde Van de Moortel

Musique originale
Nick Cave
Warren Ellis

Produit par
Charles Gillibert

Production
CG Cinéma International

Coproduction
Scope Pictures (Belgique)
France 2 Cinéma
Ad Vitam

Distribution
Ad Vitam

Synopsis : 1992, dans un quartier populaire de Los Angeles. Millie s'occupe de sa famille et d'enfants qu'elle accueille en attendant leur adoption. Avec amour, elle s'efforce de leur apporter des valeurs et un minimum de confort dans un quotidien parfois difficile. À la télévision, le procès Rodney King bat son plein. Lorsque les émeutes éclatent, Millie va tout faire pour protéger les siens et le fragile équilibre de sa famille.

KUZOLA, LE CHANT DES RACINES

Réalisation

Hugo Bachelet

Scénario original

Hugo Bachelet

Image

Hugo Bachelet

Son

Martin de Torcy

Romain Le Bras

Jean-François Viguié

Montage

Hugo Bachelet

Produit par

Céline Beillon

Production

Couac Productions

Distribution

Ligne 7



Synopsis : Pour l'enregistrement de son nouvel album, la chanteuse Lúcia de Carvalho entreprend un voyage à travers le monde lusophone (Portugal, Brésil, Angola). Mais en filigrane de ce projet de disque, il s'agit avant tout d'une aventure personnelle pour la chanteuse française d'origine angolaise, un pèlerinage sur les traces d'une identité morcelée, à la recherche de ses racines. Sous l'œil du réalisateur Hugo Bachelet, l'artiste strasbourgeoise d'adoption livre un parcours sincère et touchant, exemple rayonnant de métissage culturel heureux.

LARGUÉES

Réalisation

Eloïse Lang

Interprétation

Miou Miou

Camille Cottin

Camille Chamoux

Johan Heldenbergh

Thomas Scimeca

Olivia Côte

Youssef Hajdi

Sylvain Quimène

Elliot Daurat

Adaptation

Eloïse Lang

D'après

le film "All inclusive" d'Hella

Joof

Image

Antoine Monod

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Béatrice Lang

Son

Stéphane Bucher

Serge Rouquairol

Marc Doisne

Montage

Valérie Deseine

Produit par

Stéphanie Carreras

Philippe Pujo

Jérôme Seydoux

Production

Estrella Productions

Pathé

Coproduction

France 3 Cinéma

Les Films Chaocorp

CN7 Productions

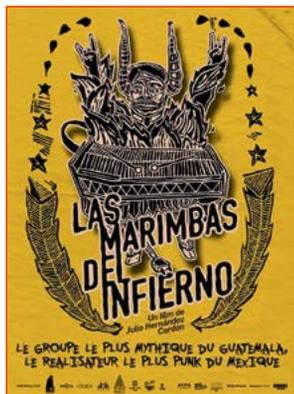
Distribution

Pathé



Synopsis : Rose et Alice sont deux sœurs très différentes. Rose est libre et rock n'roll. Alice est rangée et responsable. Elles ne sont d'accord sur rien, à part sur l'urgence de remonter le moral de Françoise, leur mère, fraîchement larguée par leur père pour une femme beaucoup plus jeune. La mission qu'elles se sont donnée est simple "sauver maman" et le cadre des opérations bien défini : un club de vacances sur l'île de la Réunion.

L LAS MARIMBAS DEL INFIERNO



Réalisation
Julio Hernández Cordón

Scénario original
Julio Hernández Cordón

Image
María Secco

Son
Antoine Brochu
Olivier Péria
Alejandro de Icaza

Montage
Lenz Claire

Produit par
Cyriac Auriol

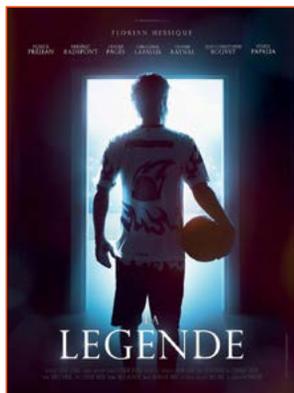
Production
Les Films du Requin

Coproduction
Melindrosa Films (Guatemala)
Axolote Cine (Mexique)

Distribution
Rouge Productions

Synopsis: *Détrôné par un iPod, Don Alfonso n'animera plus les soirées musicales des halls d'hôtels... Pour continuer à vivre de sa musique et de son marimba il n'a d'autre issue que de tenter l'aventure imaginée par Chiquilín, son neveu et maintenant manager : associer le marimba à la légende vivante du heavy metal au Guatemala, "El Blacko". Ainsi naîtra Las Marimbas del Infierno, une expérience unique de fusion musicale et d'esprit rock dans un pays en plein chaos. Une tranche de métal à chaud.*

LA LÉGENDE



Réalisation
Florian Hessique

Interprétation
Florian Hessique
Patrick Préjean
Géraldine Lapalus
Olivier Pages
Frédéric Radepont
Olivier Raynal
Fedele Papalia
Jean-Christophe Bouvet
Léopold Bellanger
Kevin Miranda

Scénario original
Florian Hessique

Image
Antoine Sorin

Décors
Julien Richard

Costumes
Émilie Malfaisan

Son
Aleksandar Firkosic

Montage
Maximilien Bordes

Produit par
Florian Hessique

Production
FH Production

Distribution
MC4 Distribution

Synopsis: *À 25 ans, Jean-Christophe Markovic est au sommet de sa carrière de basketteur professionnel. Alors qu'il est courtisé par les plus prestigieux clubs Européens, Jean-Christophe va faire le choix étonnant de retourner dans son club formateur fraîchement promu au plus haut niveau... Son ambition ? L'équipe de France.*

LIBRE

Réalisation

Michel Toesca

Scénario original

Michel Toesca

Image

Michel Toesca

Son

Michel Toesca

Frédéric Piet

Joël Rangon

Montage

Catherine Libert

Musique originale

Magic Malik

Produit par

Jean-Marie Gigon

Production

SaNoSi Productions

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.

LINDY LOU, JURÉE NUMÉRO 2

Réalisation

Florent Vassault

Scénario original

Cécile Vargaftig

Florent Vassault

Image

Florent Vassault

Son

Romain Le Bras

Sandy Notarianni

Matthieu Deniau

Montage

Léa Masson

Musique originale

Alexis Rault

Produit par

Jean-Baptiste Legrand

Arnaud Dommerc

Production

Andolfi

Coproduction

Studio Orlando

Distribution

JHR Films



Synopsis : Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort ?

L LOLA ET SES FRÈRES



Réalisation
Jean-Paul Rouve

Interprétation
Ludvine Sagnier
José Garcia
Jean-Paul Rouve
Ramzy Bedia
Pauline Clement

Scénario original
David Foenkinos
Jean-Paul Rouve

Image
Christophe Offenstein

Décors
Laurent Ott

Costumes
Carine Sarfati

Son
Marc-Antoine Beldent
Jean-Paul Hurier

Montage
Jean-Christophe Bouzy

Musique originale
Alexis Rault

Produit par
Romain Rousseau
Maxime Delauney
Jean-Paul Rouve

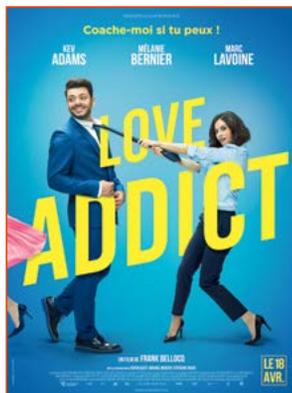
Production
Nolita Cinema
Les Films du Monsieur

Coproduction
TF1 Studio
France 2 Cinéma
Nexus Factory (Belgique)

Distribution
TF1 Studio

Synopsis : Lola (Ludvine Sagnier) a deux frères : Benoit (Jean-Paul Rouve), qui se marie pour la 3^e fois, et Pierre (José Garcia), qui débarque en retard au mariage... Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaye de vivre sa vie de son côté. Benoit va devenir père sans y être prêt. Lola fait la rencontre de Zoher (Ramzy Bedia) alors qu'elle s'occupe de son divorce. Quant à Pierre, ses problèmes professionnels s'enveniment. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables.

LOVE ADDICT



Réalisation
Frank Bellocq

Interprétation
Kev Adams
Mélanie Bernier
Marc Lavoine
Sveva Alviti
Michael Madsen
Claude Perron
Stéphane Debac
Maxime Gasteuil
Clémence Faure
Guy Lecluyse
Julie Gayet
Jérôme Niel
Gaël Mectooob
Baptiste Lorber
Marc Riso

Eric Naggar
Julien Ratel

Scénario original
Yaël Cojot-Goldberg
Daive Cohen
Frank Bellocq
Thomas Vincent

Image
Thierry Arbogast

Décors
Maamar Ech Cheikh

Costumes
Nadia Chmilewsky

Son
Pierre Tucac
Emmanuel Augeard
Thierry Lebon

Montage
Antoine Vareille

Musique originale
Julien Cohen

Produit par
Elisa Soussan
Kev Adams
Samuel Hadida
Victor Hadida
Laurent Hadida

Production
My Family
Davis Films

Coproduction
M6 Films

Distribution
Metropolitan Filmexport

Synopsis : Gabriel est un love addict, un amoureux compulsif des femmes. Un sourire, un regard, un parfum... Il craque. Mais à force de dérapages de plus en plus acrobatiques entre ses vies sociale et professionnelle, Gabriel est totalement grillé. Bien décidé à changer (ou du moins à essayer), il recourt aux services d'une agence de "Minder", sorte de coach personnel 2.0. C'est Marie-Zoé, aux méthodes plutôt atypiques, qui va prendre en main le cas de Gabriel pour une thérapie de choc...

LUKAS

Réalisation

Julien Leclercq

Interprétation

Jean-Claude Van Damme

Sveva Alviti

Sami Bouajila

Kevin Janssens

Sam Louwyck

Alice Verset

Kaaris

Dimitri "Vegas" Thivaïos

Scénario original

Jérémie Guez

Image

Robrecht Heyvaert

Décor

Geert Paredis

Costumes

Catherine Marchand

Son

Guilhem Donzel

Renaud Guillaumin

Sébastien Ariaux

Montage

Benjamin Courtines

Musique originale

Jean-Jacques Hertz

François Roy

Produit par

Julien Madon

Julien Leclercq

Aimée Buidine

Jérémie Guez

Production

Labyrinthe Films

Atchafalaya Films

Coproduction

uMedia (Belgique)

10.80 Films (Belgique)

Proximus (Belgique)

C8 Films

Distribution

Océan Films Distribution



Synopsis : Un ancien garde du corps qui enchaîne les petits boulots de sécurité dans des boîtes de nuit pour élever sa fille de 8 ans se retrouve contraint de collaborer avec la police. Sa mission : infiltrer l'organisation d'un dangereux chef de gang flamand.

LUNA

Réalisation

Elsa Diringer

Interprétation

Laëtitia Clément

Rod Paradot

Lyna Khoudri

Julien Bodet

Frédéric Pierrot

Juliette Arnaud

Scénario original

Elsa Diringer

Claude Mouriéras

Image

Elin Kirschfink

Décor

Lise Chaudot

Costumes

Clarita Spindler

Son

Jean-Pierre Duret

Raphaël Mouterde

Roman Dymny

Montage

Sarah Ternat

Musique originale

Thibaut Barbillon

Produit par

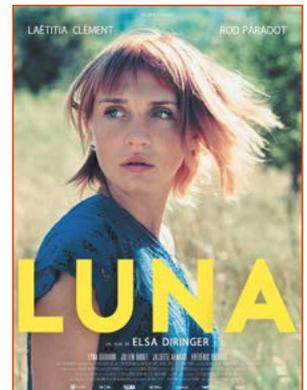
Muriel Meynard

Production

Ex Nihilo

Distribution

Pyramide



Synopsis : Luna vit près de Montpellier et travaille dans une exploitation maraîchère. Elle est belle, drôle, elle dévore la vie. Elle serait prête à tout pour garder l'amour de Ruben. Au cours d'une soirée trop arrosée avec ses amis, ils agressent un jeune inconnu. Quelques semaines plus tard, celui-ci réapparaît dans la vie de Luna. Elle va devoir faire des choix.



Réalisation

Isabelle Broué

Interprétation

Isabelle Broué
Mathieu Bisson
Philippe Rebbot
Agathe Dronne
Laurent Lederer
Bruno Slagmulder
Anne Benoît
Anne Kreis
Olivier Augrond
Marianne Jamet
Ophélie Koering
Benjamin Guyot

Scénario original

Isabelle Broué

Image

Isabelle Razavet

Son

Laurent Benaim
Rym Debbarh-Mounir
Mélissa Petitjean

Montage

Sonia Bogdanovsky

Produit par

Isabelle Broué

Production

Lutine & cie

Distribution

Lutine & cie

Synopsis : Une réalisatrice décide de tourner, là maintenant tout de suite, un documentaire sur le lutinage – aussi appelé polyamorie, polyamour, ou l'art des amours plurielles. Jouant avec les émotions et les sentiments – surtout ceux des autres – brouillant les pistes entre réalité et fiction, elle prend des risques dont elle ne mesure pas toujours les conséquences... Son couple y résistera-t-il ? Finira-t-elle son film ?

MA FILLE



Réalisation

Naidra Ayadi

Interprétation

Roschdy Zem
Natacha Krief
Darina Al Joundi
Camille Aguilar
Doria Achour
Fayçal Safi
Meriem Serbah

Adaptation

Naidra Ayadi

D'après

le roman "Le Voyage du père"
de Bernard Clavel paru aux
Éditions Robert Laffont

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Samantha Gordowski

Costumes

Aurore Pierre

Son

Jean-Luc Audy
Julien Roig
Jean-Paul Hurier

Montage

Anny Danché

Produit par

Thierry Ardisson
Maxime Delauney
Romain Rousseau

Production

Ardimages
Nolita Cinema

Coproduction

Mars Films
C8 Films
Sagax Entertainment
(États-Unis)
Les Films Aca
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)

Distribution

Mars Films

Synopsis : Hakim et Latifa ont fui la guerre civile algérienne au début des années 90. Ils vivent depuis dans le Jura, avec leurs deux filles : Nedjma 14 ans, et Leïla, l'aînée, partie suivre ses études de coiffure à Paris. Trois jours avant Noël, Nedjma reçoit un SMS laconique de sa grande sœur. Elle ne pourra pas venir les rejoindre pour les fêtes, prétextant une nouvelle fois une surcharge de travail... Latifa s'en prend à Hakim et le pousse à aller chercher Leïla. Nedjma viendra avec lui, ils en profiteront pour découvrir Paris. À leur arrivée dans le salon de coiffure, ils apprennent que Leïla n'y a en réalité jamais travaillé. C'est le voyage d'un père qui commence, dans Paris, une nuit, jusqu'à l'aube.

MA MÈRE EST FOLLE

Réalisation

Diane Kurys

Interprétation

Fanny Ardant

Vianney

Patrick Chesnais

Arielle Dombasle

Scénario original

Sacha Sperling

Pietro Caracciolo

Image

Gilles Henry

Décor

Pierre Renson

Costumes

Eric Perron

Son

Henri Morelle

Roland Voglaire

Christian Fontaine

Montage

Manuel de Sousa

Musique originale

Paolo Buonvino

Produit par

Diane Kurys

Alexandre Arcady

Production

Alexandre Films

Coproduction

Nexus Factory (Belgique)

uMedia (Belgique)

Flair Production

Work in progress

Distribution

Rezo Films



Synopsis : *Nina est une mère un peu folle, Baptiste un fils un peu trop sage. Fâchés depuis longtemps ils se retrouvent pour l'aventure de leur vie. Au cours d'un voyage improbable, drôle et émouvant, ils vont rattraper le temps perdu, apprendre à se connaître enfin et s'aimer à nouveau.*

MA REUM

Réalisation

Frédéric Quiring

Interprétation

Audrey Lamy

Florent Peyre

Charlie Langendries

Igor Van Dessel

Martin Gillis

Louis Durant

Max Boublil

Michèle Moretti

JoeyStarr

Scénario original

Frédéric Quiring

Image

Virginie Saint-Martin

Décor

Véronique Sacrez

Costumes

Frédérique Leroy

Son

Guilhem Donzel

Matthieu Michaux

Fabien Devillers

Montage

Alice Plantin

Musique originale

Matthieu Gonet

Benjamin Violet

Produit par

Mikaël Abecassis

Production

Les Films du 24

Coproduction

uMedia (Belgique)

M6 Films

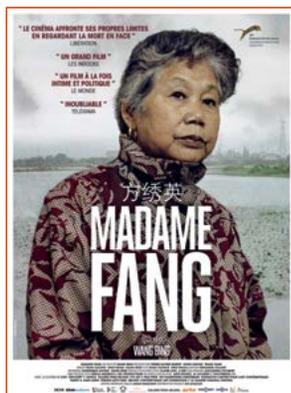
Distribution

UGC Distribution



Synopsis : *Fanny est une mère heureuse et épanouie. Mais sa vie bascule le jour où elle découvre que son fils Arthur, 9 ans, est le bouc-émissaire de trois garçons de son école. Après avoir épuisé toutes les méthodes douces pour faire cesser cela, Fanny décide d'employer la manière forte : elle punira elle-même ces garnements. Tous les coups sont permis : œil pour œil, dent pour dent, c'est une véritable guerre secrète et machiavélique qui commence alors entre cette mère et ces enfants.*

M MADAME FANG



Réalisation
Wang Bing
Scénario original
Wang Bing
Image
Wang Bing
Son
Wang Bing
Emmanuel Soland
Montage
Dominique Auvray

Produit par
Pierre Olivier Bardet
Production
Idéale Audience
Coproduction
Wil Productions (Chine)
Distribution
Les Acacias



Synopsis : Fang Xiuying est née en 1948 à Huzhou, dans la région du Fujian, où elle travaillait comme ouvrière agricole. Elle a souffert les dernières années de sa vie de la maladie d'Alzheimer. Envoyée en 2015 dans une maison spécialisée, elle fut renvoyée à son domicile pour mourir chez elle. Le film, après une courte introduction filmée en 2015, suit les derniers jours de sa vie. Il cherche à capter les sentiments d'un être humain proche de la mort et les attitudes des parents et des voisins face à un proche qui va disparaître.

MADAME HYDE



Réalisation
Serge Bozon
Interprétation
Isabelle Huppert
Romain Duris
José Garcia
Adda Senani
Guillaume Verdier
Patricia Barzyk
Pierre Léon
Roxane Arnal
Angèle Metzger
Belkacem Lalaoui
Jamel Barbouche
Adaptation
Axelle Ropert
Serge Bozon

D'après
le roman "L'Étrange cas du Docteur Jekyll et de M. Hyde" de R.L. Stevenson
Image
Céline Bozon
Décor
Laurie Colson
Costumes
Delphine Capossela
Son
Laurent Gabiot
Renaud Guillaumin
Valène Leroy
Montage
François Quiqueré

Musique originale
Benjamin Esdraffo
Produit par
David Thion
Philippe Martin
Production
Les Films Pelléas
Coproduction
Frakas Productions (Belgique)
Arte France Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Distribution
Haut et Court Distribution



Synopsis : Une timide professeure de physique dans un lycée de banlieue est méprisée par ses élèves. Un jour, elle est foudroyée pendant une expérience dans son laboratoire et sent en elle une énergie nouvelle, mystérieuse et dangereuse...

MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES

Réalisation

Emmanuel Mouret

Interprétation

Cécile de France

Edouard Baer

Alice Isaaz

Natalia Dontcheva

Laure Calamy

Adaptation

Emmanuel Mouret

D'après

le roman "Jacques le fataliste

et son maître" de Denis

Diderot

Image

Laurent Desmet

Décors

David Faivre

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Maxime Gavaudan

François Mereu

Mélissa Petitjean

Montage

Martial Salomon

Produit par

Frédéric Niedermayer

Production

Moby Dick Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Reborn Production

Distribution

Pyramide



Synopsis : Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère...

MARCHE OU CRÈVE

Réalisation

Margaux Bonhomme

Interprétation

Diane Rouxel

Cédric Kahn

Jeanne Cohendy

Pablo Pauly

Agathe Dronne

Scénario original

Margaux Bonhomme

Image

Julien Roux

Décors

Damien Rondeau

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Frédéric Dabo

Najib El Yafi

Benjamin Laurent

Montage

Vincent Delorme

Produit par

Caroline Bonmarchand

Production

Avenue B Productions

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Nour Films



Synopsis : Adolescente fouguese et passionnée, Elisa souhaite profiter de l'été dans la maison familiale du Vercors où elle a grandi. Elle est sur le point de partir et de voler de ses propres ailes, mais c'est sa mère qui s'en va et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée. Une responsabilité de plus en plus lourde qui la fait basculer de l'amour à la haine, jusqu'à perdre pied.

M MAUVAISES HERBES



Réalisation
Kheiron

Interprétation
Kheiron
Catherine Deneuve
André Dussollier
Louison Blivet
Adil Dehbi
Hakou Benosmane
Youssef Wague
Ouassima Zrouki
Joseph Jovanovic
Leila Boumedjane
Alban Lenoir
Aymen Wardane
Médine
Fianso
Ingrid Donnadiou

Scénario original
Kheiron

Image
Jean-Paul Agostini

Décors
Stanislas Reydellet

Costumes
Karen Muller Serreau

Son
Frédéric de Ravignan
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers

Montage
Anny Danché

Produit par
Simon Istolainen

Production
Païva Films

Coproduction
Centaure
StudioCanal
Mars Films
M6 Films

Distribution
Mars Films

Synopsis : Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, sur insistance de Monique, un petit job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire. Waël se retrouve peu à peu responsable d'un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme. De cette rencontre explosive entre "mauvaises herbes" va naître un véritable miracle.

MAYA



Réalisation
Mia Hansen-Løve

Interprétation
Roman Kolinka
Aarshi Banerjee
Alex Descas
Judith Chemla
Johanna ter Steege
Pathy Aiyar
Susan Anbeh

Scénario original
Mia Hansen-Løve

Image
Hélène Louvart

Décors
Mila Preli

Costumes
Judith de Luze

Son
Vincent Vatoux
Caroline Reynaud
Roman Dymny

Montage
Marion Monnier

Produit par
Philippe Martin
David Thion

Production
Les Films Pelléas

Coproduction
Razor Film Produktion
(Allemagne)
Arte France Cinéma
ZDF (Allemagne)
Orange Studio
Sofinergie 5 FCM
Dauphin Films
(Grande-Bretagne)
PIO & Co

Distribution
Les Films du Losange

Synopsis : Décembre 2012, après quatre mois de captivité en Syrie, deux journalistes français sont libérés. Le plus jeune, Gabriel, a trente-deux ans. Après une journée passée entre interrogatoires et examens, Gabriel peut revoir ses proches : son père, son ex-petite amie, Naomi. Sa mère, elle, vit en Inde, où Gabriel a grandi. Mais elle a coupé les ponts. Quelques semaines plus tard, ne pouvant retrouver ses repères, Gabriel décide de partir en Inde. Il s'installe dans la maison de son enfance à Goa, et fait la connaissance de Maya, une jeune indienne.

MEKTOUB, MY LOVE : CANTO UNO

Réalisation

Abdellatif Kechiche

Interprétation

Shaïm Boumedine

Ophélie Bau

Salim Kechiouche

Lou Luttiau

Alexia Chardard

Hafsia Herzi

Delinda Kechiche

Kamel Saadi

Adaptation

Abdellatif Kechiche

Ghalya Lacroix

D'après

le roman "La Blessure la vraie"
de François Bégaudeau paru
aux Collections Verticales ©
Éditions Gallimard, 2011

Image

Marco Graziaplena

Décors

Michel Charvaz

Michelangelo Gionti

Son

Hugo Rossi

Remi Durel

Julie Tribout

Jean-Paul Hurier

Montage

Maria Gimenez Cavallo

Produit par

Abdellatif Kechiche

Production

Quat'sous Films

Coproduction

Pathé

France 2 Cinéma

Good Films (Italie)

Distribution

Pathé



Synopsis : Sète, 1994, Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale, pour retrouver famille et amis d'enfance. Accompagné de son cousin Tony et de sa meilleure amie Ophélie, Amin passe son temps entre le restaurant de spécialités tunisiennes tenu par ses parents, les bars de quartier, et la plage fréquentée par les filles en vacances. Fasciné par les nombreuses figures féminines qui l'entourent, Amin reste en retrait et contemple ces sirènes de l'été, contrairement à son cousin qui se jette sur l'ivresse des corps. Mais quand vient le temps d'aimer, seule le destin – le mektoub – peut décider.

MES FRÈRES

Réalisation

Bertrand Guerry

Interprétation

David Arribé

Thomas Guerry

Sacha Guerry

Sophie Davout

Guillemine Boulte

Chris Walder

Joseph Guerry

François Tralloc

Clémentine de Geoffroy

Clément Ducol

Scénario original

Sophie Davout

Image

Henri de Labbey

Son

Mathieu Leroy

Benoit Riot Le Junter

Raphaël Monier

Montage

Abel Redon

Produit par

Bertrand Guerry

Production

Mitiki

Coproduction

Allwecando

Distribution

Mitiki



Synopsis : Deux frères, Eddy et Rocco, ont connu leur heure de gloire sur la scène "Rock Indé" à la fin des années 90. On les retrouve dix ans plus tard sur une île, défilant en tête de la fanfare locale. Un soir, leur sœur Lola réapparaît dans leur vie. Elle rencontre Simon, le fils de Rocco, qui va bientôt avoir 13 ans. Les souffrances humaines ont brisé les cœurs, meurtri les corps et enfoui la parole, mais la joie va renaître de la fraternité.

M MES PROVINCIALES



Réalisation
Jean Paul Civeyrac

Interprétation
Andranic Manet
Gonzague Van Bervesselès
Corentin Fila
Diane Rouxel
Jenna Thiam
Sophie Verbeeck
Valentine Catzéflis
Charlotte Van Bervesselès
Nicolas Bouchaud
Laurent Delbecque
Jeanne Ruff

Scénario original
Jean Paul Civeyrac

Image
Pierre-Hubert Martin

Décors
Brigitte Brassart

Costumes
Claire Dubien

Son
François Mereu
Philippe Grivel

Montage
Louise Narboni

Produit par
Frédéric Niedermayer

Production
Moby Dick Films

Coproduction
ARP Sélection

Distribution
ARP Sélection

Synopsis : Etienne monte à Paris pour faire des études de cinéma à l'université. Il y rencontre Mathias et Jean-Noël qui nourrissent la même passion que lui. Mais l'année qui s'écoule va bousculer leurs aspirations, en leur faisant traverser des épreuves amicales, amoureuses et artistiques qu'ils n'auraient pu guère soupçonner...

MIA ET LE LION BLANC



Réalisation
Gilles de Maistre

Interprétation
Daniah De Villiers
Langley Kirkwood
Ryan Mac Lennan
Mélanie Laurent
Thor
Lionel Newton
Lillian Dube
Brandon Auret
Francis Rangoajane

Scénario original
Prune de Maistre
William Davies

Image
Brendan Barnes

Décors
Ruth Greaves

Costumes
Fianca Barnard

Son
Emmanuel Guionet
Rainer Heesch
Tobias Fleig

Montage
Julien Rey

Musique originale
Armand Amar

Produit par
Valentine Perrin
Jacques Perrin
Nicolas Elghozi
Gilles de Maistre
Stéphane Simon

Production
Galatée Films
Outside Films

Coproduction
StudioCanal
M6 Films
Pandora Film (Allemagne)
Film Afrika (Afrique du Sud)

Distribution
StudioCanal

Synopsis : Une histoire d'amour exceptionnelle entre une enfant et un lion blanc... Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre une amitié fusionnelle. Quand Mia atteint l'âge de 14 ans et que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, elle découvre l'insoutenable vérité : son père a décidé de le vendre à des chasseurs de trophées. Désespérée, Mia n'a pas d'autre choix que de fuir avec Charlie. Bravant tous les dangers, elle entreprend alors de traverser l'Afrique du Sud, pour rejoindre la réserve sauvage du Timbavati où le lion sera protégé.

MILF

Réalisation

Axelle Laffont

Interprétation

Axelle Laffont

Marie-Josée Croze

Virginie Ledoyen

Waël Sersoub

Matthias Dandois

Victor Meutelet

Remi Pedevilla

Florence Thomassin

Jéromine Chasseriaud

Mitty Hazanavicius

Pauline Bression

Claude Attia

Anne-Marie Ponsot

Pierre Lopez

Bob Assolen

Patrick Seminor

Scénario original

Jérôme L'Hotsky

Stéphane Kramer

Image

Pierre Aïm

Décors

Patrick Durand

Costumes

Reem Kuzayli

Son

Vincent Goujon

François Fayard

Raphaël Seydoux

Montage

Clémence Samson

Musique originale

Ben Molinaro

Produit par

Julien Madon

Production

Single Man Productions

Coproduction

StudioCanal

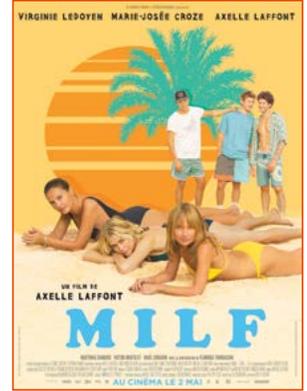
JM Films

Nexus Factory (Belgique)

Le Labo Paris

Distribution

StudioCanal



Synopsis : *Trois amies d'enfance partent dans le Sud vider la maison d'une d'entre elles, afin de la vendre. Pendant ces quelques jours, elles vont devenir les cibles privilégiées de trois jeunes garçons, pour qui ces femmes seules, approchant la quarantaine, sont bien plus séduisantes que les filles de leur âge... Cécile, Sonia et Elise découvrent avec bonheur qu'elles sont des MILF!*

MILLA

Réalisation

Valérie Massadian

Interprétation

Séverine Jonckere

Luc Chessel

Ethan Jonckere

Elizabeth Cabart

Valentine Carette

Frank Williams

Scénario original

Valérie Massadian

Image

Mel Massadian

Son

Aline Huber

Gilles Béнарdeau

Montage

Valérie Massadian

Produit par

Sophie Erbs

Production

Cinéma Defacto

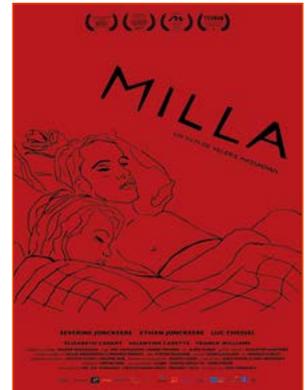
Coproduction

Gaijin

Terratreme Filmes (Portugal)

Distribution

JHR Films



Synopsis : *Milla 17 ans, et Leo à peine plus, trouvent refuge dans une petite ville au bord de la Manche. L'amour à vivre, la vie à inventer. La vie à tenir, coûte que coûte et malgré tout.*

M MME MILLS, UNE VOISINE SI PARFAITE



Réalisation
Sophie Marceau

Interprétation
Pierre Richard
Sophie Marceau
Nicolas Vaude
Bastien Ughetto
Léna Bréban
Dong-Fu Lin
Gaël Zaks
Stéphane Bissot
Daniel Goldenberg

Scénario original
Laure Duthilleul
Sophie Marceau

Image
Myriam Vinocour

Décors
Stéphane Rozenbaum

Costumes
Pascaline Suty

Son
Frédéric de Ravignan
Roland Voglaire
Olivier Dô Hùu

Montage
Véronique Lange
Frédéric Barbe

Musique originale
Laurent Perez del Mar

Produit par
Jean Cottin

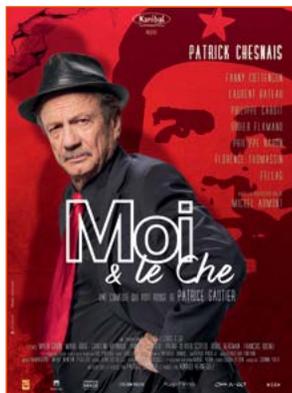
Production
Les Films du Cap

Coproduction
Orange Studio
Lorette Films
Juvénile Productions
DMG Entertainment (Chine)
Scope Pictures (Belgique)

Distribution
Orange Studio

Synopsis : *Hélène est éditrice de romans à l'eau de rose et mène une vie rythmée par le travail. Elle se réfugie dans les livres, persuadée que la vie y est plus belle que dans la réalité. Se complaisant dans une certaine routine, son quotidien va être bouleversé par l'installation d'une nouvelle voisine, Madame Mills. Cette vieille américaine excentrique va prendre rapidement une importance insoupçonnée dans la vie d'Hélène. Mais les apparences sont parfois trompeuses...*

MOI ET LE CHE



Réalisation
Patrice Gautier

Interprétation
Patrick Chesnais
Fanny Cottengon
Laurent Bateau
Philippe Caroit
Didier Flamand
Michel Aumont
Philippe Nahon
Florence Thomassin
Mata Gabin
Fellag
Caroline Raynaud

Scénario original
Patrice Gautier

Image
Christophe Legal

Décors
Jean-Luc Gilles

Costumes
Corinne Bouquet

Son
Xavier Piroelle
Géraud Bec
Christian Fontaine

Montage
Nathalie Triniac

Produit par
Arnaud Kerneguez

Production
KapFilms

Coproduction
Chris & Go

Distribution
Kanibal Films Distribution

Synopsis : *GO est un prof de fac en fin de parcours. Mais il a surtout été, à 18 ans, un jeune homme nourri d'égalité et de fraternité, engagé frontalement dans l'action. L'un des derniers compagnons du CHE. C'était quelque part, là-bas, en Bolivie en 1967. Du moins, c'est ce qu'il dit, re-dit et re-re-dit. La preuve ? Là, juste à côté du CHE, cette photo sur laquelle il n'est pas alors qu'il affirme qu'il est sûr qu'il y était!... Et si c'était lui, le traître qui a vendu le CHE à la CIA ? Ça non, il en est sûr : ce n'est pas lui !*

MON KET

Réalisation

François Damiens

Interprétation

François Damiens

Matteo Salamone

Tatiana Rojo

Christian Brahy

Nancy Sluse

Scénario original

François Damiens

Benoît Mariage

Image

Virginie Saint-Martin

Décors

Paul Rouschop

Costumes

Catherine Marchand

Marie Morel

Son

Pascal Jasmès

Lucas Le Bart

Fred Demolder

Renaud Guillaumin

Luc Thomas

Montage

Isabelle Devinck

Musique originale

Clément "Animalsons"

Dumoulin

Produit par

Hugo Sélignac

Production

Chi-Fou-Mi Productions

Coproduction

Artémis Productions (Belgique)

WMG (Belgique)

TF1 Films Production

C8 Films

RTBF, Télévision belge

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Shelter Prod (Belgique)

Distribution

StudioCanal



Synopsis : *Dany Versavel a un souci avec son fils : à 15 ans, Sullivan ne veut plus d'un père qui fait le king derrière les barreaux. Pour Dany, son "ket", c'est sa vie, hors de question de le laisser filer. Il décide donc de s'évader de prison prématurément ! Entre cavales, magouilles et petits bonheurs, il a tant de choses à lui enseigner. Un apprentissage à son image. Au pied de biche, sans pudeur ni retenue. Mais là où l'on pouvait craindre le pire, se cache peut être le meilleur...*

LE MONDE EST À TOI

Réalisation

Romain Gavras

Interprétation

Karim Leklou

Isabelle Adjani

Vincent Cassel

Oulaya Amamra

François Damiens

Philippe Katerine

Gabby Rose

Sam Spruell

Sofian Khammes

Mounir Amamra

Mahamadou Sangaré

Scénario original

Romain Gavras

Noé Debré

Karim Boukercha

Image

André Chemetoff

Décors

François-Renaud Labarthe

Costumes

Hannah Edwards

Son

Arnaud Lavaleix

Jérôme Gonthier

Marco Casanova

Montage

Benjamin Weill

Produit par

Charles-Marie Anthonioz

Mourad Belkeddar

Jean Duhamel

Nicolas Lhermitte

Vincent Mazel

Hugo Sélignac

Production

Iconoclast Films

Chi-Fou-Mi Productions

Coproduction

StudioCanal

NJJ Entertainment

Tribu P Films Company

Limited (Thaïlande)

120 Films

Distribution

StudioCanal



Synopsis : *François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais quand tout son entourage : Lamy son amour de jeunesse, Henri un ancien beau-père à la ramasse tout juste sorti de prison, les deux jeunes Mohamed complotistes et sa mère chef d'un gang de femmes pickpockets s'en mêle, rien ne va se passer comme prévu !*

M LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE



Réalisation

Anne le Ny

Interprétation

Miou Miou
Julia Piaton
Baptiste Lecaplain
Margot Bancilhon
Yannik Landrein
Alice Belaïdi
François Morel
Anémone

Scénario original

Anne le Ny
Stéphane Kazandjian

Image

Laurent Dailland

Décor

Samuel Deshors

Costumes

Anne Schotte

Son

Frédéric de Ravignan
Benoît Hillebrant
Cyril Holtz

Montage

Véronique Lange

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

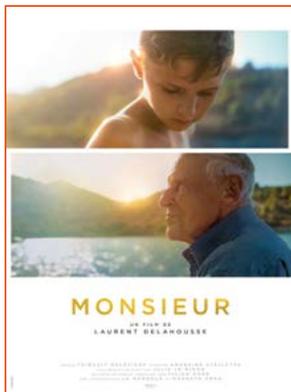
UGC
France 2 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

Synopsis : C'est l'histoire d'un héritage qui ne va pas au bon endroit. Paul, Nicolas et Charlotte ont toujours pensé que la riche tante qui a empoisonné leur enfance leur léguerait un jour sa fortune. Hélas pour eux, sur son lit de mort, la vieille dame leur a préféré Eloïse, une petite cousine si exaspérante et pot-de-colle qu'ils l'avaient alors surnommée Crampon. Malgré son héritage, Eloïse semble bien décidée à jouer à nouveau la "Crampon" avec eux. Mais que cherche-t-elle exactement ? Acheter leur affection ou bien se venger de son passé de souffre-douleur ? Les trois frères et sœur, jusque-là si unis, vont entrer dans l'ère du soupçon, de la manipulation et de la trahison...

MONSIEUR



Réalisation

Laurent Delahousse

Scénario original

Laurent Delahousse

Image

Thibault Delavigne

Son

Baptiste Charvet
Jean-Marc Schick
Sébastien Béguin

Montage

Amandine Stelletta

Produit par

Laurent Delahousse

Marc Berdugo

Elfriede Leca

Serge Khalfon

Production

La Bambola
Magneto Prod

Distribution

Mars Films

Synopsis : L'existence de Jean d'Ormesson ressemble à un roman. Un roman solaire. Au soir de sa vie, l'écrivain se demande pourtant s'il a écrit le chef-d'œuvre qu'il portait en lui. Pour combler ce doute, il écrit sans répit. La dernière ligne posée, le livre achevé, son esprit vagabonde déjà à l'idée d'une nouvelle source d'inspiration. Un livre, encore un. Peut-être, le dernier. L'écriture n'est plus une fin, c'est un moyen. Une fuite en avant contre le temps. "MONSIEUR" est le récit d'un crépuscule, celui d'un homme, d'un monde. Une quête d'éternité.

MONSIEUR JE-SAIS-TOUT

Réalisation

François Prévôt-Leygonie
Stéphan Archinard

Interprétation

Arnaud Ducret
Max Baissette de Malglaive
Alice David
Jean-François Cayrey
Caroline Silhol
Féodor Atkine
Christophe Bourseiller

Adaptation

Stéphan Archinard
François Prévôt-Leygonie
Alain Gillot

D'après

le roman "La Surface de
Réparation" d'Alain Gillot paru
aux Éditions Flammarion

Image

Pierre-Hugues Galien

Décors

Pierre Ferrari

Costumes

Aurore Pierre

Son

Marc-Antoine Beldent
Vincent Cosson

Montage

Hervé Schneid

Musique originale

Matthieu Gonet

Produit par

Wassim Béji
Sidonie Dumas

Production

WY Productions
Gaumont

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Gaumont



Synopsis : Vincent Barteau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léonard, 13 ans, 1,53 m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie.

LES MUNICIPALUX (CES HÉROS)

Réalisation

Eric Carrière
Francis Ginibre

Interprétation

Eric Carrière
Francis Ginibre
Bruno Lochet
Sophie Mounicot
Lionel Abelanski
Eric Delcourt
Marthe Villalonga
Annie Grégorio
Bérénice Maugat
Sandra Jouet
Constance
Julien Croquet
Yves Pujol

Patrick Chanfray
Angélique Panchéri
Nathalie Levy-Lang
Franck Migeon

Scénario original

Eric Carrière

Image

Jean-Claude Aumont

Décors

Laurent Tesseyre

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Lucien Balibar
Arnaud Rolland
Olivier Guillaume

Montage

Catherine Renault

Produit par

Patrick Godeau

Production

Waiting For Cinema

Coproduction

C8 Films
Apollo Films
FEW

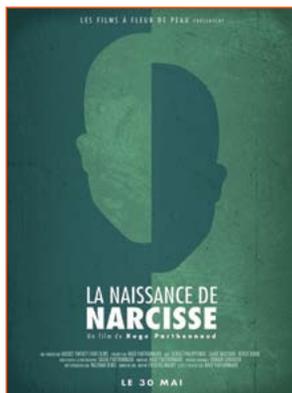
Distribution

Apollo Films



Synopsis : Port-Vendres est un port magnifique situé en Catalogne française... Magnifique et tellement français : un maire bling-bling et des employés municipaux toujours à fond ! À fond dans les acquis sociaux, à fond contre les cadences infernales, à fond... dans la déconne... celle qui fait qu'on les aime... Et si de plus ils deviennent des héros alors il n'y a plus aucune raison de ne pas s'inscrire à ce voyage dans la vraie vie.

N LA NAISSANCE DE NARCISSE



Réalisation
Hugo Parthonnaud

Interprétation
Sergeï Philippenko
Laure Massard
Derek Robin
Jean-Paul Dix
Yannick G. Valmorin
Tony Simonneau

Scénario original
Hugo Parthonnaud

Image
Sacha Parthonnaud

Son
Valérien Denis
Frédéric Maury

Montage
Hugo Parthonnaud

Musique originale
Romain Corbisier

Produit par
Franck Llopis

Production
Les Films à Fleur de Peau

Coproduction
August Twenty Four Films
(Grande-Bretagne)

Distribution
Les Films à Fleur de Peau

Synopsis : David Klein, un jeune scientifique mégalomane, exprime un très fort mépris envers les autres. Il décide de se faire cloner car, selon lui, seul un cerveau semblable au sien est assez compétent pour l'aider à résoudre une équation de la physique quantique. Après un certain temps, la présence du clone devient problématique...

NEULLY SA MÈRE, SA MÈRE !



Réalisation
Gabriel Julien-Laferrière
Djamel Bensalah

Interprétation
Denis Podalydès
Samy Seghir
Jeremy Denisty
Sophie Aram
Joséphine Japy
Valérie Lemerrier
François-Xavier Demaison
Fatsah Bouyahmed
Josiane Balasko
Elie Semoun
Jackie Berroyer
Julien Courbey

Booder
Ibrahima Sarr dit Bayou Sarr
Steve Tran Quan dit Steve Tran

Image
Baptiste Nicolai

Décors
Alain Veissier

Costumes
Cyril Fontaine

Son
Frédéric Mascaras
Nicolas Bouvet-Levrard
Joël Rangon
Alexis Leverre

Montage
Jean-François Elie
Vincent Trisolini

Produit par
Isaac Sharry
Djamel Bensalah

Production
Vito Films
Miroir Magique !

Coproduction
Scope Pictures (Belgique)
SND
France 2 Cinéma

Distribution
SND

Synopsis : En 2008, Sami Benboudaoud découvrait l'enfer de Neuilly-sur-seine ! Dix ans plus tard, alors que tout va pour le mieux pour Sami qui termine brillamment ses études de sciences politiques, plus rien ne va pour son cousin Charles de Chazelle. Depuis la défaite de son idole Sarkozy aux présidentielles, il a sombré dans une profonde dépression quand sa famille perd toute sa fortune et doit quitter Neuilly. Rejetés de tous, les Chazelle trouvent refuge chez Sami, cité Picasso, à Nanterre ! Dès lors, pour Sami et les habitants de sa cité, la vie ne sera plus jamais un long fleuve tranquille.

NI JUGE, NI SOUMISE

Réalisation

Jean Libon
Yves Hinant

Scénario original

Jean Libon
Yves Hinant

Image

Didier Hill-Derive

Son

Yves Goossens-Bara
David Gillain

Montage

Françoise Tourmen

Produit par

Bertrand Faivre

Production

Le Bureau Films

Coproduction

Artémis Productions
(Belgique)

France 3 Cinéma

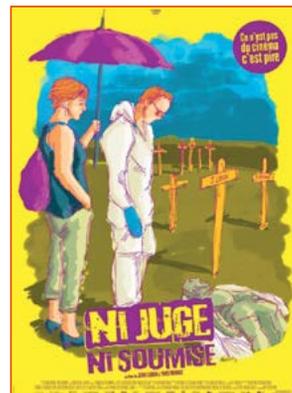
RTBF (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Shelter Prod (Belgique)

Distribution

ARP Sélection



Synopsis : *Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.*

NORMANDIE NUE

Réalisation

Philippe le Guay

Interprétation

François Cluzet
Toby Jones
François-Xavier Demaison
Arthur Dupont
Grégory Gadebois
Vincent Regan
Philippe Rebbot
Patrick D'Assunção
Julie-Anne Roth
Daphné Dumons
Pili Groyne
Lucrèce Carmignac
Lucie Muratet
Delphine Zingg

Samuel Churin

Marie-Christine Orry
Brigitte Chamarande

Scénario original

Philippe le Guay
Olivier Dazat

Image

Jean-Claude Larrieu

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Elisabeth Tavernier

Son

Laurent Poirier
Vincent Guillon
Emmanuel Croset

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Anne-Dominique Toussaint

Production

Les Films des Tournelles

Coproduction

SND
Acajou Productions
France 2 Cinéma

Distribution

SND



Synopsis : *Au Mêlé sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu...*

N NOUS SOMMES L'HUMANITÉ



Réalisation
Alexandre Dereims

Scénario original
Alexandre Dereims

Image
Raphaël Bauche

Son
Romain Colonna d'Istria

Montage
Gabriel Humeau

Produit par
Claire Beilvert

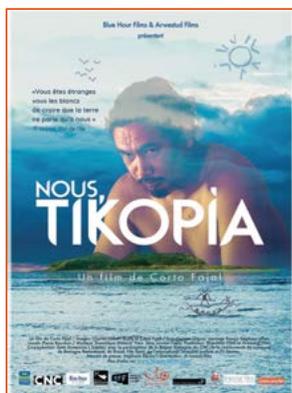
Production
Première Nouvelle

Distribution
Première Nouvelle



Synopsis : *Quelque part sur notre planète, il existe encore un endroit secret, isolé du reste du monde. Le dernier paradis encore intact où les premiers humains vivent toujours de la même façon depuis le début de l'Humanité. Ils s'appellent les Jarawas. Ils ne sont plus que 400. Aujourd'hui, notre monde est sur le point de le faire disparaître.*

NOUS, TIKOPIA



Réalisation
Corto Fajal

Scénario original
Corto Fajal

Image
Charles Hubert Morin

Son
Corinne Gigon
Jean Mallet

Montage
Ranwa Stephan

Musique originale
Dominique Molard

Produit par
Corto Fajal

Production
Blue Hour Films

Coproduction
Arwestud Films
Sami Kompania (Suède)

Distribution
Arwestud Films Distribution



Synopsis : *Sur l'île de Tikopia, le jeune roi Ti Namo a la lourde tâche de maintenir les conditions de vie de son peuple et les transmettre aux générations à venir. Issus d'une civilisation vieille de 3 000 ans, lui et son peuple sont désormais confrontés à des enjeux qui perturbent la relation millénaire qu'ils entretiennent avec leur île. Pour relever ce défi, Ti Namo s'appuie sur l'héritage de ses ancêtres qui ont bâti un système dans lequel depuis toujours l'île est leur principal partenaire. Dans une ambiance sonore et musicale organique, le film renvoie comme un miroir, le reflet de notre monde et illustre les choix qui déterminent la survie ou non d'une civilisation. C'est finalement un peu de la grande histoire de l'humanité qui se raconte sur cette Terre miniature.*

LA NUIT A DÉVORÉ LE MONDE

Réalisation

Dominique Rocher

Interprétation

Anders Danielsen Lie
Golshifteh Farahani
Denis Lavant
Sigrid Bouaziz

Adaptation

Guillaume Lemans
Jérémy Guez
Dominique Rocher

D'après

le roman "La Nuit a dévoré le monde" de Pit Agarmen paru aux Éditions Robert Laffont

Image

Jordane Chouzenoux

Décors

Sidney Dubois

Costumes

Caroline Spieth

Son

Nassim El Mounabbih
Maxence Dussère
Vincent Cosson

Montage

Isabelle Manquillet

Musique originale

David Gubitsch

Produit par

Carole Scotta

Production

Haut et Court

Distribution

Haut et Court Distribution



Synopsis : *En se réveillant ce matin dans cet appartement où la veille encore la fête battait son plein Sam doit se rendre à l'évidence : il est tout seul et des morts vivants ont envahi les rues de Paris. Terrorisé, il va devoir se protéger et s'organiser pour continuer à vivre. Mais Sam est-il vraiment le seul survivant ?*

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

Réalisation

Dominique Marchais

Scénario original

Dominique Marchais

Image

Claire Mathon
Sébastien Buchmann

Son

Mikaël Kandelman
Marc von Stürler
Emanuele Giunta
Mikaël Barre

Montage

Jean-Christophe Hym

Produit par

Mélanie Gerin

Paul Rozenberg

Production

Zadig Films

Distribution

Météore Films



Synopsis : *"... chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble." Nul homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative les Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche : tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?*

0 L'ŒIL DU TIGRE



Réalisation
Raphaël Pfeiffer

Scénario original
Raphaël Pfeiffer

Image
Raphaël Pfeiffer

Son
Olivier Leroy
Bertrand Larrieu
Mikaël Kandelman

Montage
Raphaël Pfeiffer
Ariane Prunet

Musique originale
Gloria Jacobsen

Produit par
Carine Ruzsiewski
Raphaël Pfeiffer

Production
Gogogo Films
Deselby Productions

Distribution
Rezo Films

Synopsis : Laurence vit au cœur de la Mayenne avec son mari agriculteur et ses deux garçons. Son rêve, devenir championne de Viet Vo Dao, un art martial vietnamien. Mais ce n'est pas une mince affaire, surtout quand on n'a jamais fait de sport, qu'on aime faire la fête et qu'on a perdu la vue il y a plus de quinze ans.

ON A 20 ANS POUR CHANGER LE MONDE



Réalisation
Hélène Médigue

Scénario original
Hélène Médigue

Image
Marine Tadié
Thibault Delavigne
Jean-Christophe Gaudry
Benoît Grimont

Son
Marc Soupa
Matthieu Daude
Amélie Canini

Montage
Pauline Casalis

Musique originale
Christian Olivier

Produit par
François Charlent

Production
Rendez-vous Production

Distribution
Paname Distribution

Synopsis : On a 20 ans pour changer le monde... et tout commence par la terre qui nous nourrit. Mais des hommes et des femmes relèvent le défi et démontrent que l'on peut se passer des pesticides et des intrants chimiques pour toute notre alimentation. Grâce à leur énergie communicative qui bouscule les discours et les habitudes, un autre monde est possible !

ON L'APPELAIT RODA

Réalisation

Charlotte Silvera

Scénario original

Charlotte Silvera

Image

Joachim de Leon Radu

David Serfati

Son

Romuald Herrero

Romain Sourisseau

Montage

Pascal Revelard

Valentine Borlant

Produit par

Florence Muracciole

Production

Liberté Films

Distribution

Zélig Films Distribution



Synopsis : Qu'ont en commun des artistes devenus mondialement connus, emportant la langue française sur des tempos et des rythmes allant du rock à la musique médiévale en passant par le mambo ou des mélodies entêtantes sur lesquelles nous dansons toujours ? Julien Clerc, Claude François, Pascal Obispo, Sophie Marceau, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Vanessa Paradis, Barbara, Mort Schuman, France Gall, Angelo Branduardi, Alain Chamfort, Françoise Hardy, Christophe, Catherine Lara, Louis Bertignac... ou encore Roger Waters ! Qu'ont-ils donc en commun ? Une plume qui écrivait pour chacun d'eux : Etienne Roda-Gil.

PACHAMAMA

Réalisation

Juan Antin

Scénario original

Juan Antin

Patricia Valeix

Olivier de Bannes

Nathalie Hertzberg

Décor

Aurélien Raphaël

Son

Michel Schillings

Bruno Ehlinger

Montage

Benjamin Massoubre

Musique originale

Pierre Hamon

Produit par

Didier Brunner

Damien Brunner

Olivier de Bannes

Production

Folivari

O2B Films

Coproduction

Doghouse Films

(Luxembourg)

Kaïbou Production (Canada)

Blue Spirit Studio

Haut et Court Distribution

Distribution

Haut et Court Distribution



Synopsis : *xvi^e siècle. Tepulpaï et sa meilleure amie Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, vivent heureux dans leur village, au cœur des montagnes péruviennes. Un jour, un cortège Inca arrive au village pour prélever l'impôt. Le percepteur, au nom d'Inti, le Dieu Soleil, décide d'emporter l'idole sacrée du village pour l'offrir en tribut au Grand Inca. Pour le village, c'est une catastrophe : l'idole le protège depuis si longtemps ! Mais pour Tepulpaï, c'est l'occasion de montrer enfin ce dont il est capable ! Secrètement, il quitte le village et se lance à la recherche de l'idole sacrée, qui, seule, pourra sauver son peuple du danger qui arrive d'au-delà des mers.*

P PAS COMME LUI



Réalisation

Franck Llopis

Interprétation

Etienne Audibert
Dimitri Bagot
Nina Fontenaud
Théo Galvalisi
Chris Imberdis
Nourit Teboul
Alexia Sanchis

Scénario original

Franck Llopis

Image

Franck Llopis

Son

Lawrence Faudot

Montage

Lawrence Faudot

Musique originale

Christophe Allemand

Produit par

Franck Llopis

Production

Les Films à Fleur de Peau

Distribution

Les Films à Fleur de Peau

Synopsis : Leo, un jeune homme d'une vingtaine d'années, quitte sa province natale pour s'installer à Paris. Il n'a pas vu son père depuis plus de dix ans. Ce dernier habitant Paris et, après avoir repris contact, Leo s'installe provisoirement chez lui, le temps de trouver du travail. Ces retrouvailles vont s'avérer difficiles surtout que le père de Leo cache un terrible et lourd secret.

PAUL SANCHEZ EST REVENU !



Réalisation

Patricia Mazuy

Interprétation

Laurent Lafitte
Zita Hanrot
Philippe Girard
Idir Chender
Anthony Paliotti
Achille Reggiani
Anne-Lise Heimburger
Norah Krief
Any Mendieta
André Ostijn
Julien Barousse
Luc Palun

Scénario original

Yves Thomas
Patricia Mazuy
Image
Frédéric Noirhomme

Décors

Thierry François
Dorian Maloine

Costumes

Khadija Zeggaï

Son

Jean-Pierre Duret
Jean Mallet
Luc Thomas

Montage

Mathilde Muyard

Musique originale

John Cale

Produit par

Patrick Sobelman

Production

Ex Nihilo

Coproduction

SBS Films
Cinefeel 3
AGAT Films & Cie
Les Films du Fleuve (Belgique)

Distribution

SBS Distribution

Synopsis : Paul Sanchez, criminel disparu depuis dix ans, a été aperçu à la gare des Arcs sur Argens. À la gendarmerie, on n'y croit pas, sauf peut-être la jeune Marion...

PERCUJAM

Réalisation

Alexandre Messina

Scénario original

Alexandre Messina
Alexandra Lederman
Alain Miro

Image

Nicolas Connan

Son

Amaury Arboun
Olivier Laurent
Laurent Chassaigne

Montage

Guillaume Lebel

Produit par

Alexandra Lederman
Alain Miro

Production

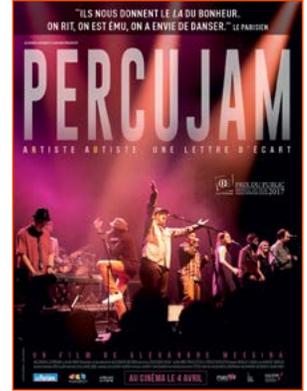
Fidelio Production

Coproduction

AMP
Dragoonie Films

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : *Percujam est un groupe de musique unique, composé de jeunes adultes autistes et de leurs éducateurs. Artistes de génie, ils sillonnent les scènes françaises et étrangères avec un répertoire entraînant, aux textes poétiques et militants. Un monde à découvrir, où travail, humanisme et humour riment avec musique.*

PHOTO DE FAMILLE

Réalisation

Cécilia Rouaud

Interprétation

Vanessa Paradis
Camille Cottin
Pierre Deladonchamps
Jean-Pierre Bacri
Chantal Lauby
Laurent Capelluto
Marc Ruchmann
Claudette Walker
Jean Aviat
Emilie Cazenave

Scénario original

Cécilia Rouaud

Image

Alexis Kavyrchine

Décors

Sébastien Gondek

Costumes

Charlotte Betaillelo

Son

Rémi Daru
Loïc Prian
Jean-Pierre Laforce

Montage

Fabrice Rouaud

Musique originale

Alexandre Lier
Sylvain Ohrel
Nicolas Weil

Produit par

Stan Collet
Frank Mettre
Eric Jehelmann
Philippe Rousselet

Production

Firelight
Jerico

Coproduction

SND
France 3 Cinéma
Cinefeel

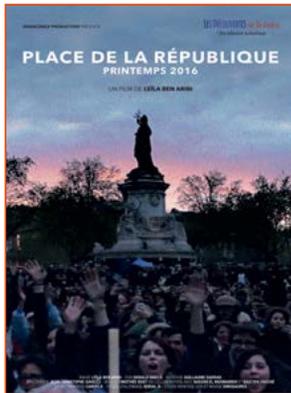
Distribution

SND



Synopsis : *Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et sœurs, mais ne se côtoient pas. Surtout pas. La première est "statue" pour touristes, au grand dam de son fils ado. Elsa, elle, est en colère contre la terre entière et désespère de tomber enceinte. Et Mao, game designer de génie chroniquement dépressif, noie sa mélancolie dans l'alcool et la psychanalyse. Quant à leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, ils n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir, et répondre, ensemble, à la question qui fâche : "Que faire de Mamie ?"*

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, PRINTEMPS 2016



Réalisation
Leïla Ben Aribi

Scénario original
Leïla Ben Aribi

Image
Leïla Ben Aribi

Son
Harald Ballié
Timothée Bost

Montage
Guillaume Darras

Produit par
Leïla Ben Aribi

Production
Iridescence

Distribution
Iridescence



Synopsis : Plus qu'un simple lieu de passage, la place de la République, à Paris, est devenue un symbole de démocratie, de solidarité, de partage et de tolérance. Ce documentaire en propose le portrait intime durant un mouvement social exceptionnel : Nuit Debout. Le spectateur est plongé au cœur d'un espace qui, durant les mois de ce printemps 2016 que durera cette occupation citoyenne, verra sa configuration et ses fonctions maintes fois remodelées.

PLACE PUBLIQUE



Réalisation
Agnès Jaoui

Interprétation
Agnès Jaoui
Jean-Pierre Bacri
Léa Drucker
Kévin Azaïs
Nina Meurisse
Sarah Suco
Helena Noguerra
Miglen Mirtchev
Olivier Broche
Yvick Letexier
Frédéric Pierrot
Eric Viellard
Grégoire Oestermann
Sam Karmann

Scénario original
Agnès Jaoui
Jean-Pierre Bacri

Image
Yves Angelo

Décor
Denis Hager

Costumes
Charlotte David

Son
Ivan Dumas
Raphaël Sohier
Cyril Holtz

Montage
Annette Dutertre

Produit par
Saïd Ben Saïd
Michel Merkt

Production
SBS Films

Coproduction
France 2 Cinéma

Distribution
Le Pacte



Synopsis : Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin. Aujourd'hui, son chauffeur, Manu, le conduit à la pendaison de crémaillère de sa productrice et amie de longue date, Nathalie, qui a emménagé dans une belle maison près de Paris. Hélène, sœur de Nathalie et ex-femme de Castro, est elle aussi invitée. Quand ils étaient jeunes, ils partageaient les mêmes idéaux mais le succès a converti Castro au pragmatisme (ou plutôt au cynisme) tandis qu'Hélène est restée fidèle à ses convictions. Leur fille, Nina, qui a écrit un livre librement inspiré de la vie de ses parents, se joint à eux. Alors que Castro assiste, impuissant, à la chute inexorable de son audimat, Hélène tente désespérément d'imposer dans son émission une réfugiée afghane. Pendant ce temps, la fête bat son plein...

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

Réalisation

Christophe Honoré

Interprétation

Vincent Lacoste
Pierre Deladonchamps
Denis Podalydès
Adèle Wismes
Thomas Gonzalez
Clément Métayer
Quentin Thébault
Tristan Farge
Sophie Letourneur
Marlène Saldana
Luca Malinowski
Rio Vega

Scénario original

Christophe Honoré

Image

Rémy Chevrin

Décors

Stéphane Taillason

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Guillaume Le Braz
Agnès Ravez
Cyril Holtz

Montage

Chantal Hymans

Produit par

Philippe Martin
David Thion

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : 1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite.

PORTRAIT D'UNE JEUNE FEMME

Réalisation

Stéphane Arnoux

Scénario original

Stéphane Arnoux

Image

Stéphane Arnoux

Son

Stéphane Arnoux

Montage

Stéphane Arnoux

Produit par

Hélène Rosiaux

Stéphane Arnoux

Production

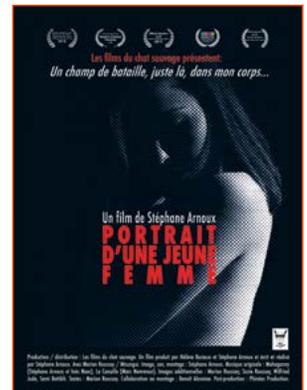
Les Films du chat sauvage

Coproduction

Phineas production

Distribution

Les Films du chat sauvage



Synopsis : Marion est de cette génération qui n'a connu comme horizon que la Crise, et qui connaît aujourd'hui la guerre. Une guerre économique, sociale, humanitaire... toute aussi sourde qu'elle est à présent totale. Pour exister et se représenter un après, elle a créé le personnage de Misungui, dont le corps est le lieu où se dispute l'intime avec le politique, de la virtualité de la toile au cœur de la métropole.



Réalisation
Mathieu Sapin

Interprétation
Alexandra Lamy
Finnegan Oldfield
Gilles Cohen
Valérie Karsenti
Philippe Katerine
Brigitte Roüan

Scénario original
Mathieu Sapin
Noé Debré

Image
Jérôme Alméras

Décor
Mathieu Menut

Costumes
Anne-Sophie Gledhill

Son
Antoine-Basile Mercier
Benjamin Rosier
Olivier Dô Hù

Montage
Pierre Deschamps

Musique originale
Nicolas Repac

Produit par
Francis Boespflug
Stéphane Parthenay
David Grumbach
Mathieu Robinet

Production
Pyramide Productions
Bac Films Production

Distribution
Bac Films

Synopsis : Arnaud Jaurès, 25 ans, novice en politique, intègre par un concours de circonstances l'équipe de campagne d'un candidat à l'élection présidentielle. Il devient l'assistant de Agnès Karadzic, directrice de la communication, une femme de pouvoir et d'expérience qui l'attire et le fascine. Sans l'épargner, elle l'initie aux tactiques de campagne, et à ses côtés il observe les coups de théâtre et les rivalités au sein de l'équipe, abandonnant peu à peu sa naïveté pour gravir les échelons, jusqu'à un poste très stratégique.

PREMIÈRE ANNÉE



Réalisation
Thomas Lilti

Interprétation
Vincent Lacoste
William Lebghil
Michel Lerousseau
Darina Al Joundi
Benoit Di Marco
Graziella Delerm
Guillaume Clerice
Alexandre Blazy
Noémi Sylvania

Scénario original
Thomas Lilti

Image
Nicolas Gaurin

Décor
Philippe Van Herwijnen

Costumes
Dorothee Guiraud

Son
François Guillaume
Élisabeth Paquette
Raphaël Sohier
Jean-Paul Hurier

Montage
Lilian Corbeille

Musique originale
Alexandre Lier
Sylvain Ohrel
Nicolas Weil pour le groupe
Low Entertainment

Produit par
Agnès Vallée
Emmanuel Barraux

Production
31 Juin Films
Les Films du Parc

Coproduction
France 2 Cinéma
Le Pacte
Les Films de Benjamin

Distribution
Le Pacte

Synopsis : Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

PREMIÈRES SOLITUDES

Réalisation

Claire Simon

Scénario original

Claire Simon

Image

Claire Simon

Son

Pierre Bompy

Virgile van Ginneken

Nathalie Vidal

Montage

Léa Masson

Produit par

Michel Zana

Sophie Dulac

Production

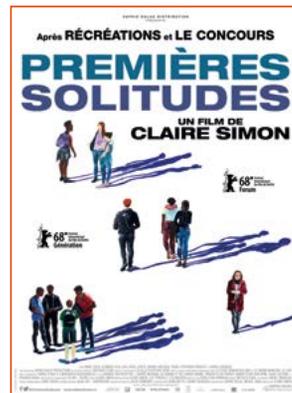
Sophie Dulac Productions

Coproduction

Carthage Films

Distribution

Sophie Dulac Distribution



Synopsis : À 16-18 ans, si on a de la chance, on est au lycée. Ici on est à Ivry et on discute entre les cours, même parfois pendant les cours. Assis dans les couloirs, dehors sur un banc ou sur un parapet avec vue sur la ville, les jeunes gens dialoguent à deux ou à trois. Ils découvrent leurs histoires respectives, celles dont ils héritent, racontent leur famille, leurs passions et aussi leur solitude. À cet âge-là, chacun voit le moment où il faudra quitter sa famille, quand elle existe... ou la fuir encore plus quand elle est toute cassée. Être seul, c'est bien et c'est mal. On cherche, on en discute.

LA PRIÈRE

Réalisation

Cédric Kahn

Interprétation

Anthony Bajon

Damien Chapelle

Alex Brendemühl

Louise Grinberg

Hanna Schygulla

Scénario original

Fanny Burdino

Samuel Doux

Cédric Kahn

Image

Yves Cape

Décor

Guillaume Deviercy

Costumes

Alice Cambournac

Son

Nicolas Cantin

Sylvain Malbrant

Olivier Goinard

Montage

Laure Gardette

Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

Production

Les Films du Worso

Coproduction

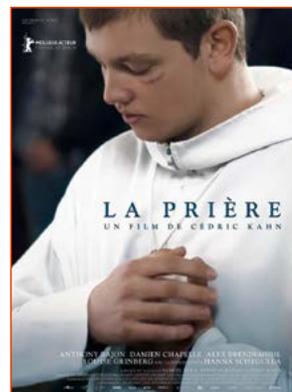
Arte France Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Tropdebonheur Productions

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES



Réalisation

Nicolas Champeaux
Gilles Porte

Scénario original

Nicolas Champeaux
Gilles Porte

Image

Gilles Porte

Son

Gautier Isern
Élisabeth Paquette
Christophe Vingtrinier

Montage

Alexandra Strauss

Musique originale

Aurélien Godderis-
Chouzenoux

Produit par

William Jehannin
Raphaëlle Delauche
Julie Gayet
Nadia Turincev

Production

UFO Production
Rouge International

Coproduction

Arte France Cinéma
L'Institut National de
l'Audiovisuel (INA)
Korokoro
Cofilebo
Orange Studio

Distribution

UFO Distribution

Synopsis : L'histoire de la lutte contre l'Apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans cette année. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'Apartheid. Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer.

PUPILLE



Réalisation

Jeanne Herry

Interprétation

Sandrine Kiberlain
Gilles Lellouche
Élodie Bouchez
Olivia Côte
Clotilde Mollet
Miou Miou
Jean-François Stevenin
Bruno Podalydès
Stéfi Celma
Leïla Muse
Youssef Hajji
Aude Léger
Anne Suarez
Julie Recoing
Judith Siboni

Amaury de Crayencour
Sarajeanne Drillaud
Serge Kribus

Scénario original

Jeanne Herry

Image

Sofian El Fani

Décors

Johann George

Costumes

Marie Le Garrec

Son

Nicolas Provost
Vincent Mauduit
Steven Ghouti

Montage

Francis Vesin

Musique originale

Pascal Sangla

Produit par

Alain Attal
Hugo Sélignac
Vincent Mazel

Production

Trésor Films
Chi-Fou-Mi Productions

Coproduction

StudioCanal
France 3 Cinéma
Artémis Productions (Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

StudioCanal

Synopsis : Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

LES QUATRE SOEURS

Réalisation

Claude Lanzmann

Scénario original

Claude Lanzmann

Image

Dominique Chapuis

Son

Bernard Aubouy

Michel Vionnet

Béatrice Wick

Montage

Chantal Hymans

Produit par

David Frenkel

Production

Synecdoche

Coproduction

Arte France

Distribution

Paname Distribution



Synopsis : Paula Biren, Ruth Elias, Ada Lichtman, Hanna Marton, quatre noms et prénoms de femmes juives ; témoins et survivantes de la plus folle et de la plus impitoyable barbarie, et qui, pour cette seule raison, mais beaucoup d'autres encore, méritent d'être inscrites à tout jamais, dans la mémoire des hommes.

QUE LE DIABLE NOUS EMPORTE

Réalisation

Jean-Claude Brisseau

Interprétation

Fabienne Babe

Isabelle Prim

Anna Sigalevitch

Fabrice Deville

Jean-Christophe Bouvet

Scénario original

Jean-Claude Brisseau

Image

David Grinberg

Son

Emmanuel Legall

Philippe Grivel

Montage

Maria-Luisa Garcia

Produit par

Jean-Claude Brisseau

Gaël Teicher

Production

La Sorcière Rouge

La Traverse

Distribution

Les Acacias



Synopsis : Camille, belle femme dans la quarantaine, ramasse le téléphone portable que Suzy a oublié sur un banc dans une gare. Quand Suzy appelle son propre numéro, elles conviennent d'un rendez-vous chez Camille pour que la jeune femme puisse récupérer son bien. Pendant cette rencontre, Suzy fait aussi la connaissance de Clara, la compagne de Camille. Mais elles sont interrompues par Fabrice, amant éconduit de Suzy, ivre, qui essaye de ramener la jeune femme à lui. Pendant que Clara emmène Suzy se cacher dans un appartement au-dessus du leur, où loge déjà l'étrange "Tonton", vieux sage épris de yoga, Camille tâche de calmer Fabrice et peu à peu, le console. C'est dès lors un étrange chassé-croisé qui commence : Camille noue une histoire passionnée avec Fabrice, tandis que Clara et Tonton initient Suzy à la méditation et à la lévitation. Peu à peu, chacun trouve sa propre voie vers le bonheur, sa propre place dans le jeu des sentiments.



Réalisation
Nabil Ayouch

Interprétation
Maryam Touzani
Arieh Worthalter
Amine Ennaji
Abdelilah Rachid
Dounia Binebine
Abdellah Didane
Saâdia Ladib
Younes Bouab
Maha Boukhari
Nezha Tebbai
David El Baz

Scénario original
Nabil Ayouch
Maryam Touzani

Image
Virginie Surdej

Décors
Hafid Amly

Costumes
Lydie Collin

Son
Zacharie Naciri
Fred Demolder
Thomas Gauder

Montage
Sophie Reine

Produit par
Bruno Nahon

Production
Unité de Production

Coproduction
Les Films du Nouveau Monde
Artémis Productions (Belgique)
Ali n' Productions (Maroc)
France 3 Cinéma
RTBF, Télévision belge
(Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)
Shelter Prod (Belgique)
2M Soread (Maroc)

Distribution
Ad Vitam

Synopsis : À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...

RÉMI SANS FAMILLE



Réalisation
Antoine Blossier

Interprétation
Daniel Auteuil
Maleaume Paquin
Virginie Ledoyen
Ludivine Sagnier
Jonathan Zaccâï
Jacques Perrin

Adaptation
Antoine Blossier

D'après
le roman "Sans Famille"
d'Hector Malot

Image
Romain Lacourbas

Décors
Sébastien Inizan

Costumes
Agnès Bézières

Son
Marc Engels
Gurwal Coïc-Gallas
Marc Doisne

Montage
Jennifer Augé

Musique originale
Romaric Laurence

Produit par
Eric Jehelmann
Philippe Rousselet

Production
Jerico

Coproduction
TF1 Films Production
TF1 Studio
Nexus Factory (Belgique)

Distribution
Mars Films

Synopsis : Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. À l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. À ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain. Accompagné du fidèle chien Capi et du petit singe Joli-Cœur, son long voyage à travers la France, fait de rencontres, d'amitiés et d'entraide, le mène au secret de ses origines...

RETOUR À BOLLÈNE

Réalisation

Saïd Hamich

Interprétation

Anas El Baz
Kate Colebrook
Saïd Benchnafa
Bénédicte-Lala Ernoult
Jamila Charik
Abdelhak Saleh
Lamia Menioui
Mustapha Abourachid

Scénario original

Saïd Hamich

Image

Adrien Lecouturier

Décor

Edwige Le Carquet

Costumes

Sophie Begon

Son

François Abdelnour
Margot Testemale
Fanny Weinzaepflen

Montage

Xavier Sirven

Produit par

Saïd Hamich

Production

Barney Production

Coproduction

Mont Fleuri Production
(Maroc)

Distribution

Pyramide



Synopsis : Nassim, 30 ans, vit à Abu Dhabi avec sa fiancée américaine. Après plusieurs années d'absence, il revient avec elle à Bollène, dans le Sud-Est de la France, où il a grandi. Nassim doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, désormais gouvernée par la Ligue du Sud, à sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes et à ce père à qui il n'adresse plus la parole...

LE RETOUR DU HÉROS

Réalisation

Laurent Tirard

Interprétation

Mélanie Laurent
Jean Dujardin
Noémie Merlant
Evelyne Buyle
Christian Bujéau
Fabienne Galula
Christophe Montenez
Féodor Atkine
Laurent Bateau
Jean-Michel Lahmi

Scénario original

Laurent Tirard
Grégoire Vigneron

Image

Guillaume Schiffman

Décor

Françoise Dupertuis

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Eric Devulder
Fabien Devillers
Alexandre Fleurant

Montage

Yann Malcor

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Marc Dujardin
Olivia Lagache

Production

JD Prod
Les Films sur Mesure

Coproduction

France 3 Cinéma
StudioCanal
GV Prod

Distribution

StudioCanal



Synopsis : Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d'opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d'une imposture qui va très vite la dépasser...



Réalisation
Coralie Fargeat

Interprétation
Matilda Lutz
Kevin Janssens
Vincent Colombe
Guillaume Bouchède

Scénario original
Coralie Fargeat

Image
Robrecht Heyvaert

Décors
Pierre Queffélec

Costumes
Elisabeth Bornuat

Son
Zacharie Naciri
Alain Féat
Cristinel Sirli

Montage
Coralie Fargeat
Jérôme Eltabet
Bruno Safar

Musique originale
Rob

Produit par
Marc-Etienne Schwartz
Jean-Yves Robin
Marc Stanimirovic

Production
M.E.S. Productions
Monkey Pack Films

Coproduction
Charades
Logical Pictures
Nexus Factory (Belgique)

Distribution
Rezo Films

Synopsis : Trois riches chefs d'entreprise quarantennaires, mariés et bons pères de famille se retrouvent pour leur partie de chasse annuelle dans une zone désertique de canyons. Un moyen pour eux d'évacuer leur stress et d'affirmer leur virilité armes à la main. Mais cette fois, l'un d'eux est venu avec sa jeune maîtresse, une lolita ultra sexy qui attise rapidement la convoitise des deux autres... Les choses dérapent... Dans l'enfer du désert, la jeune femme laissée pour morte reprend vie... et la partie de chasse se transforme en une impitoyable chasse à l'homme...

LE RIRE DE MA MÈRE



Réalisation
Colombe Savignac
Pascal Ralite

Interprétation
Suzanne Clément
Pascal Demolon
Igor Van Dessel
Sabrina Seyvecou
Mathis Bour
Salomé Larouquie
Carine May
Ludivine de Chastenet
Bertrand Combe
Carmen Ferlan
Christian Drillaud
Marie Berto
Jean-Yves Chilot
Grégoire Colin

Scénario original
Colombe Savignac
Pascal Ralite

Image
Myriam Vinocour

Décors
Hérald Najar

Costumes
Isabelle Mathieu

Son
Thomas Bouric
Alexandre Fleurant
Bruno Sez nec
Raphaël Seydoux

Montage
Vanessa Baste

Musique originale
Maxime Beaudet

Produit par
Marie-Castille Mention-Schaar
Pierre Kubel

Production
Loma Nasha Films
Vendredi Film

Coproduction
Orange Studio
Nexus Factory (Belgique)

Distribution
Orange Studio

Synopsis : Adrien, timide, n'a pas la vie facile. Bousculé depuis que ses parents sont séparés, il partage son temps entre son père et sa mère. Un jour, il prend conscience d'une douloureuse vérité qui va tout changer, non seulement pour lui, mais également pour toute sa famille. Le jeune garçon se met à jouer dans une pièce de théâtre pour se rapprocher d'une jeune fille dont il est tombé amoureux. Dans une période difficile, il veut comprendre ce que signifie le fait d'être courageux.

ROULEZ JEUNESSE

Réalisation

Julien Guetta

Interprétation

Éric Judor
Laure Calamy
Brigitte Roüan
Ilan Debrabant
Louise Labeque
Déborah Lukumuena
Marie Kremer
Philippe Duquesne

Scénario original

Julien Guetta
Dominique Baumard

Image

Benjamin Roux

Décor

Marion Burger

Costumes

Marion Brillouet

Son

Mathieu Villien

Claire Cahu

Aymeric Dupas

Montage

Jean-Christophe Bouzy

Jean-François Elie

Produit par

Toufik Ayadi
Christophe Barral
Edouard Weil

Production

Srab Films
Rectangle Productions

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Alex, 43 ans, est dépanneur automobile dans le garage que dirige d'une main de fer sa mère. Un jour, il dépanne une jeune femme et passe la nuit chez elle, mais au petit matin elle a disparu lui laissant sur les bras trois enfants.

SAMOUNI ROAD

Réalisation

Stefano Savona

Scénario original

Stefano Savona
Léa Mysius
Penelope Bortoluzzi

Image

Stefano Savona

Décor

Simone Massi

Son

Stefano Savona
Margot Testemale
Jean Mallet

Montage

Luc Forveille

Musique originale

Giulia Tagliavia

Produit par

Penelope Bortoluzzi
Cécile Lestrade

Production

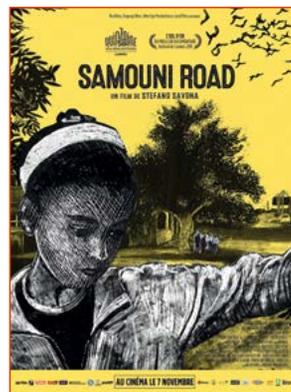
Picofilms
Alter Ego Production

Coproduction

Dugong Films (Italie)
Arte France Cinéma
Rai Cinema (Italie)

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, Samouni Road dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.



Réalisation
Camille Vidal-Naquet

Interprétation
Félix Maritaud
Eric Bernard
Nicolas Dibla
Philippe Ohrel
Marie Seux

Scénario original
Camille Vidal-Naquet

Image
Jacques Girault

Décors
Charlotte Casamitjana

Costumes
Julie Ancel

Son
Jérémy Vernerey
Julien Roig
Benjamin Viau

Montage
Elif Uluengin

Produit par
Emmanuel Giraud
Marie Sonne-Jensen

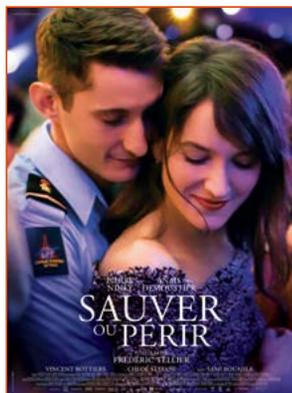
Production
Les Films de la Croisade

Coproduction
La Voie Lactée

Distribution
Pyramide

Synopsis : Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour. Il ignore de quoi demain sera fait. Il s'élançait dans les rues, son cœur bat fort.

SAUVER OU PÉRIR



Réalisation
Frédéric Tellier

Interprétation
Pierre Niney
Anaïs Demoustier
Vincent Rottiers
Chloé Stefani
Sami Bouajila

Scénario original
David Oelhoffen
Frédéric Tellier

Image
Renaud Chassaing

Décors
Gwendal Bescond

Costumes
Elisabeth Lehuger-Rousseau

Son
Vincent Goujon
Sébastien Marquilly
Anne-Laure François

Montage
Gwen Mallauran

Musique originale
Christophe La Pinta
Frédéric Tellier

Produit par
Julien Madon

Production
Single Man Productions

Coproduction
Mars Films
France 3 Cinéma
uMedia (Belgique)

Distribution
Mars Films

Synopsis : Franck est sapeur-pompier de Paris. Il sauve des gens. Il vit dans la caserne avec sa femme qui accouche de jumeaux. Il est heureux. Lors d'une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. À son réveil dans un centre de traitement des Grands Brûlés, il comprend que son visage a fondu dans les flammes. Il va devoir réapprendre à vivre, et accepter d'être sauvé à son tour.

SHÉHÉRAZADE

Réalisation

Jean-Bernard Marlin

Interprétation

Dylan Robert
Kenza Fortas
Idir Azougli
Lisa Amedjout
Sofia Bent
Nabila Bounab
Kader Benchoudar
Nabila Ait Amer
Osman Hrustic
Abdelkader Benkaddar
Assia Laouid

Scénario original

Jean-Bernard Marlin
Catherine Paillé

Image

Jonathan Ricquebourg

Son

Cédric Deloche
Pierre Bariaud
Charlotte Butrak
Samuel Aïchoun

Montage

Nicolas Desmaison

Produit par

Grégoire Debailly

Production

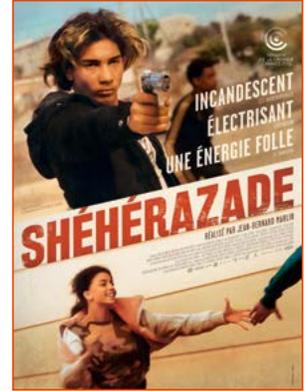
Geko Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

SI TU VOYAIS SON CŒUR

Réalisation

Joan Chemla

Interprétation

Gaël Garcia Bernal
Marine Vacth
Nahuel Pérez Biscayart
Karim Leklou
Mariano Santiago
Manuel "Manole" Munoz
Antonia Malinova
Patrick de Valette
Abbes Zahmani
Théophile Sowié
Alba Galocha
Wojtek Pszoniak

Adaptation

Joan Chemla
Santiago Amigorena
D'après
le roman "Mon Ange" de
Guillermo Rosales

Image

André Chemetoff

Décor

Alain Frentzel

Costumes

Elfie Carlier

Son

Damien Tronchot
Cyril Holtz

Montage

Béatrice Herminie

Musique originale

Gabriel Yared

Produit par

Pierre Guyard

Production

Nord-Ouest Films

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : Tenu responsable de la mort accidentelle de son meilleur ami, Daniel, délinquant à la marge, doit payer sa dette. Il s'exile à l'Hôtel Metropole, un refuge pour les âmes perdues où tout n'est que violence et hiérarchie absurde. De ce chaos surgit un jour une mystérieuse jeune femme, Francine.



Réalisation
Meryem Benm'Barek

Interprétation

Maha Alemi
Lubna Azabal
Sarah Perles
Faouzi Bensaïdi
Hamza Khafif
Nadia Niazi
Raouia

Scénario original
Meryem Benm'Barek

Image
Son Doan

Décors
Samuel Charbonnot

Costumes
Saad Ghazi

Son
Aïda Merghoub
Paul Jusselin

Montage
Céline Perreard

Produit par
Olivier Delbosc

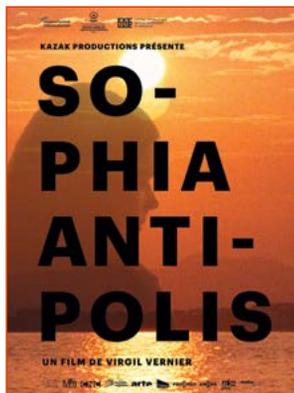
Production
Curiosa Films

Coproduction
Versus Production (Belgique)

Distribution
Memento Films Distribution

Synopsis : Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24 heures pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

SOPHIA ANTIPOLIS



Réalisation
Virgil Vernier

Interprétation

Dewi Kunetz
Bruck
Hugues Njiba-Mukuna
Sandra Poitoux
Lilith Grasmug

Scénario original
Virgil Vernier

Image
Simon Roca
Tom Harari

Décors
Florence Catusse

Costumes
Pauline Croce

Son
Jean Collot
Olivier Vieillefond
Simon Apostolou

Montage
Charlotte Cheric

Produit par
Jean-Christophe Reymond

Production
Kazak Productions

Coproduction
M141

Distribution
Shellac

Synopsis : Sophia-Antipolis, c'est le nom de ce territoire étrange entre la mer Méditerranée, la forêt et les montagnes. Sous un soleil aveuglant, des hommes et des femmes sont à la recherche d'un sens, d'un lien social, d'une communauté. Ils vont croiser le destin d'une jeune fille disparue.

SPARRING

Réalisation

Samuel Jouy

Interprétation

Mathieu Kassovitz
Olivia Merilahti
Souleymane M'Baye
Billie Blain
Tomy Leconte
Lyes Salem
Ali Labidi
David Saracino
Yves Afonso
Jolente de Keersmaecker
Malik Bine
Guillaume Clemente
Amir El Kacem
Moïse Santamaria
Alban Lenoir

Scénario original

Samuel Jouy
Clément Roussier
Jérémie Guez
Image
Romain Carcanade
Décors
Frédérique Doublet
Costumes
Alice Cambournac
Son
Jérôme Chenevoy
Marc-Olivier Brullé
Jon Goc
Alexandre Widmer

Montage

Tina Baz

Musique originale

Olivia Merilahti

Produit par

Bruno Nahon

Production

Unité de Production

Coproduction

EuropaCorp

Distribution

EuropaCorp Distribution



Synopsis : À plus de 40 ans, Steve Landry est un boxeur qui a perdu plus de combats qu'il n'en a gagnés. Avant de raccrocher les gants, il accepte une offre que beaucoup de boxeurs préfèrent refuser : devenir sparring partner d'un grand champion.

LA SURFACE DE RÉPARATION

Réalisation

Christophe Régis

Interprétation

Franck Gastambide
Alice Isaz
Hippolyte Girardot
Moussa Mansaly

Scénario original

Christophe Régis

Image

Simon Beaufiles

Décors

Pascale Consigny

Costumes

Vincent Garson

Son

Emmanuel Bonnat
Fanny Martin
Jeanne Delplancq
Nathalie Vidal

Montage

Frédéric Baillehaiche

Produit par

Marie-Ange Luciani
Hugues Charbonneau

Production

Les Films de Pierre

Distribution

ARP Sélection



Synopsis : Franck vit depuis 10 ans en marge d'un club de foot de province. Sans statut ni salaire, il connaît bien les joueurs et les couvre autant qu'il les surveille. Un soir il rencontre Salomé, l'ex-maîtresse d'un joueur, qui a jeté son dévolu sur Djibril, une vieille gloire du foot venue finir sa carrière au club.



Réalisation
Alexandre Castagnetti

Interprétation
Héloïse Martin
Rayane Bensetti
Sylvie Testud
Bruno Salomone
Cyril Gueï
Blanche Gardin
Noémie Chicheportiche
Jimmy Labeau
Oussama Kheddam
Idrissa Hanrot
Manon Azem
Karidja Touré
Panayotis Pascot
Jean-François Cayrey
Ina Castagnetti
Annie Cordy

Adaptation
Alexandre Castagnetti
Béatrice Fournera

D'après
la bande dessinée "Tamara"
de Zidrou et Christian Darasse
parue aux Éditions Dupuis

Image
Antoine Roch

Décors
François Emmanuelli

Costumes
Zab Ntakabanyura

Son
Pascal Jasmès
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers

Montage
Thibaut Damade

Produit par
Gaëlle Cholet
Guillaume Renouil

Production
Elephant Story

Coproduction
TF1 Studio
M6 Films
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)

Distribution
UGC Distribution

Synopsis : Tamara est séparée de Diego depuis deux ans. Elle quitte enfin le nid pour vivre l'aventure étudiante à Paris avec sa copine Sam. En galère d'appartement, elles acceptent une coloco avec Wagner. Problème : Diego fait partie du lot, et il n'est plus célibataire ! Pour Tamara, qui rêve d'oublier sa petite vie de province, ça commence mal... Et tout se complique lorsqu'elle flashe sur James, le mec parfait : étudiant-photographe-mannequin-DJ canon, star des réseaux sociaux ! Pour l'approcher, elle va devoir devenir populaire et jouer dans la cour des grandes... Tout ça sous le regard de Diego... Entre la fac, l'ex, le futur-ex et des parents toujours sur son dos, il va falloir faire les bons choix !

TAXI 5



Réalisation
Franck Gastambide

Interprétation
Franck Gastambide
Malik Benthalha
Bernard Farcy
Salvatore Esposito
Edouard Montoute
Sabrina Ouazani
Anouar Toubali
Monsieur Poulpe
Sissi Duparc
Moussa Maaskri
Eric Fraticelli
Ramzy Bedia
Soprano
Sand Van Roy

David Salles
Elise Larnicol
Romain Lancry
François Levantal
Bengous
Fabrizio Nevola

Scénario original
Franck Gastambide
Stéphane Kazandjian
Luc Besson

Image
Vincent Richard

Décors
Samuel Teisseire

Costumes
Claire Lacaze

Son
François Maurel
Alexandre Hernandez
Didier Lozahic

Montage
Julien Rey

Produit par
Luc Besson

Production
T5 Production

Coproduction
ARP
TF1 Films Production
EuropaCorp

Distribution
EuropaCorp Distribution
ARP

Synopsis : Sylvain Marot, super flic parisien et pilote d'exception, est muté contre son gré à Marseille. L'ex-commissaire Gibert, devenu Maire de la ville, au plus bas dans les sondages, lui confie une mission : stopper le redoutable "Gang des Italiens", qui écume des bijouteries à l'aide de Ferrari. Pour y parvenir, Marot devra collaborer avec le petit-neveu du célèbre Daniel, Eddy Maklouf, le pire chauffeur VTC de Marseille, le seul à pouvoir récupérer le légendaire TAXI.

TAZZEKA

Réalisation

Jean-Philippe Gaud

Interprétation

Madi Belem
Ouidad Elma
Olivier Sitruk
Abbes Zahmani
Adama Diop
Khadija Bouzekri
Zaïd Panzi

Scénario original

Jean-Philippe Gaud

Image

Rémi Mazet

Décors

Élodie Martin

Son

Bruno Ehlinger

Montage

Jean-Philippe Gaud

Musique originale

Simon Mimoun
Chadi Chouman

Produit par

Jean-Philippe Gaud
Axelle Hutchings

Production

Takka Films

Coproduction

Awman Production (Maroc)

Distribution

Les Films des Deux Rives



Synopsis : *Élevé par sa grand-mère qui lui transmet le goût et les secrets de la cuisine traditionnelle, Elias grandit au cœur d'un village marocain, Tazzeka. Quelques années plus tard, la rencontre avec un grand chef cuisinier parisien et l'irruption de la belle Salma dans son quotidien vont bouleverser sa vie et le décider à partir pour la France... À Paris, Elias fait l'expérience de la pauvreté et du travail précaire des immigrés clandestins. Il découvre aussi les saveurs de l'amitié grâce à Souleymane, qui saura raviver sa passion pour la cuisine.*

LE TEMPS DES FORÊTS

Réalisation

François-Xavier Drouet

Scénario original

François-Xavier Drouet

Image

Colin Lévêque

Son

Bruno Schweisguth
Xavier Thibault

Montage

Agnès Bruckert

Produit par

Raphaël Pillosio

Production

L'atelier documentaire

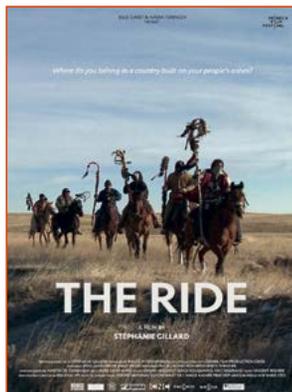
Distribution

KMBO



Synopsis : *La forêt française change de temps et d'espace. Symbole d'une nature authentique et préservée, elle vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, disparition des savoir-faire, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le temps des forêts est un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert vert, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.*

T THE RIDE - LA CHEVAUCHÉE



Réalisation
Stéphanie Gillard
Scénario original
Stéphanie Gillard
Image
Martin de Chabaneix
Son
Erwan Kerzanet
Serge Rouquairol
Eric Tisserand
Montage
Laure Saint Marc

Produit par
Julie Gayet
Nadia Turincev
Production
Rouge International
Coproduction
Ezekiel Film Production
(États-Unis)
Ciné 8
Distribution
Rouge Distribution



Synopsis : Chaque hiver, une troupe de cavaliers Sioux traverse les grandes plaines du Dakota pour commémorer le massacre de leurs ancêtres à Wounded Knee. Sur ces terres qui ne leurs appartiennent plus, les aînés tentent de transmettre aux plus jeunes leur culture, ou ce qu'il en reste. Un voyage dans le temps pour reconstruire une identité perdue qui confronte l'Amérique à sa propre histoire.

TOUT LE MONDE DEBOUT



Réalisation
Franck Dubosc
Interprétation
Franck Dubosc
Alexandra Lamy
Elsa Zylberstein
Gérard Darmon
Caroline Anglade
Laurent Bateau
Claude Brasseur
François-Xavier Demaison
Scénario original
Franck Dubosc
Image
Ludovic Colbeau-Justin
Décors
Jérémy Von Karlin

Costumes
Isabelle Mathieu
Son
Antoine Deflandre
Matthieu Michaux
Fabien Devillers
Montage
Samuel Danesi
Musique originale
Sylvain Goldberg
Xiaoxi Levistre
Emilien Levistre

Produit par
Sidonie Dumas
Production
Gaumont
Coproduction
La Boétie Films
Pour toi Public Productions
TF1 Films Production
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)
Distribution
Gaumont



Synopsis : Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...

TRAIN DE VIES OU LES VOYAGES D'ANGÉLIQUE



Réalisation

Paul Vecchiali

Interprétation

Paul Vecchiali
Marianne Basler
Ugo Broussot
Jean-Philippe Puymartin
Brigitte Roüan
Pascal Cervo
Bruno Davézé
Simone Tassimot

Scénario original

Paul Vecchiali

Image

Philippe Bottiglione

Décors

Maurice Hug

Costumes

Paul Vecchiali

Son

Francis Bonfanti
Patrick Alex
Élory Humez

Montage

Vincent Commaret

Produit par

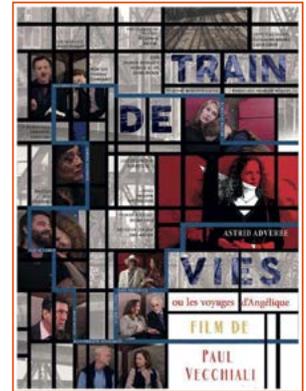
Paul Vecchiali

Production

Dialectik

Distribution

Dialectik



Synopsis : *Une femme a-t-elle le droit et la possibilité de vivre sa sexualité comme elle l'entend ? C'est la question que nous pose le film à travers les voyages d'une femme à l'apparence immuable. Voyages au cours desquels elle côtoiera des gens fort différents : sa meilleure amie, son mari, ses beaux- parents, un farfelu, un séducteur, un dragueur et une femme en noir, aussi étrange qu'ambigüe. Si la mort est au bout du dernier voyage, la vie n'en continue pas moins son chemin.*

TRAIT DE VIE

Réalisation

Sophie Arlot
Fabien Rabin

Scénario original

Sophie Arlot
Fabien Rabin

Image

Fabien Rabin

Son

Sophie Arlot
Laurent Baraton

Montage

Sophie Arlot
Fabien Rabin

Produit par

Florent Coulon

Production

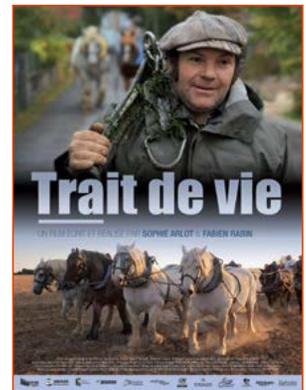
Vraivrai Films

Coproduction

Grenier d'Images

Distribution

Vraivrai Films



Synopsis : *Manu, Lucie, Philippe, Amandine et Martial ont l'image de paysans et paysannes hors du temps, de fous, de doux rêveurs. Pourtant c'est dans la recherche d'un bien-être que ces débardeurs, maraîchers ou même céréaliers travaillent avec des animaux de trait. Leurs histoires croisées montrent que la pratique de la traction animale s'organise et se réinvente dans un pays où l'agriculture est des plus mécanisées.*



Réalisation
Olivier Baroux

Interprétation
Jean-Paul Rouve
Isabelle Nanty
Claire Nadeau
Sarah Stern
Pierre Lottin
Théo Fernandez
Scali Delpéyrat
Philippe Magnan
Nicolas Maury
Stephan Wojtowicz
Philippe Vieux
Yann Papin
Eric Kara
Olivier Baroux
Ralph Amoussou

Scénario original
Philippe Mechelen
Julien Hervé
Nessim Chikhaoui
Jean-Paul Rouve
Olivier Baroux

Image
Christian Abomnès

Décors
Périne Barre

Costumes
Sandra Gutierrez

Son
Madone Charpail
Gwenno Le Borgne
Jean-Paul Hurier

Montage
Flora Volpelière

Musique originale
Martin Rappeneau

Produit par
Richard Grandpierre

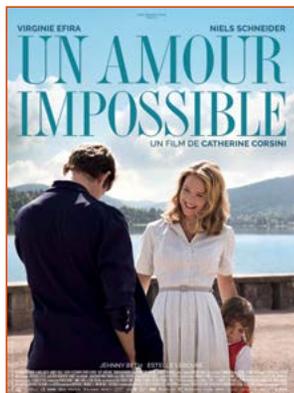
Production
Eskwad
Pathé

Coproduction
TF1 Films Production
Gialla Productions
Jouror

Distribution
Pathé

Synopsis : Jeff Tuche se réjouit de l'arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le train à grande vitesse ne fait que passer, sans s'arrêter à Bouzolles. Déçu, il tente de joindre le président de la République pour que son village ne reste pas isolé du reste du territoire. Sans réponse de l'Élysée, Jeff ne voit plus qu'une seule solution pour se faire entendre : se présenter à l'élection présidentielle... Profitant de circonstances politiques imprévisibles, Jeff Tuche et toute sa famille vont s'installer à l'Élysée pour une mission à haut risque : gouverner la France.

UN AMOUR IMPOSSIBLE



Réalisation
Catherine Corsini

Interprétation
Virginie Efira
Niels Schneider
Jehny Beth
Estelle Lescure
Ambre Hasaj
Sasha Alessandri-Torrès Garcia
Iliana Zabeth
Coralie Russier
Gaël Kamilindi
Simon Bakhouché
Catherine Morlot
Pierre Salvadori
Didier Sandre

Adaptation
Catherine Corsini
Laurette Polmans

D'après
le roman "Un amour impossible" de Christine Angot paru aux Éditions Flammarion

Image
Jeanne Lapoirie

Décors
Toma Baquéni

Costumes
Virginie Montel

Son
Olivier Mauvezin
Benoît Hillebrant
Christophe Vingtrinier

Montage
Frédéric Baillehaiche

Musique originale
Grégoire Hetzel

Produit par
Elisabeth Perez

Production
CHAZ Productions

Coproduction
France 3 Cinéma
Artémis Productions (Belgique)
Le Pacte
VOO-Be tv (Belgique)
RTBF, Télévision belge (Belgique)
Shelter Prod (Belgique)

Distribution
Le Pacte

Synopsis : À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c'est pourquoi elle se bat pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille.

UN COUTEAU DANS LE CŒUR

Réalisation

Yann Gonzalez

Interprétation

Vanessa Paradis

Nicolas Maury

Kate Moran

Jonathan Genet

Khaled Alouach

Félix Maritaud

Noé Hernandez

Thibault Servière

Bastien Waultier

Bertrand Mandico

Jules Ritmanic

Pierre Pirol

Dourane Fall

Romane Bohringer

Elina Löwensohn

Yann Colette

Jacques Nolot

Florence Giorgetti

Scénario original

Yann Gonzalez

Cristiano Mangione

Image

Simon Beauflis

Décors

Sidney Dubois

Costumes

Pauline Jacquard

Son

Jean-Barthélémy Velay

Damien Boitel

Xavier Thieulin

Montage

Raphaël Lefèvre

Musique originale

Anthony Gonzalez

Nicolas Fromageau

pour le groupe M83

Produit par

Charles Gillibert

Production

CG Cinéma

Coproduction

Garidi Films (Suisse)

Piano (Mexique)

Arte France Cinéma

RTS Radio Television Suisse -

SSR SRG (Suisse)

Eficine (Mexique)

Le Fresnoy

Distribution

Memento Films Distribution



Synopsis : Paris, été 1979. Anne est productrice de pornos gays au rabais. Lorsque Loïs, sa monteuse et compagne, la quitte, elle tente de la reconquérir en tournant un film plus ambitieux avec son complice de toujours, le flamboyant Archibald. Mais un de leurs acteurs est retrouvé sauvagement assassiné et Anne est entraînée dans une enquête étrange qui va bouleverser sa vie.

UN HOMME PRESSÉ

Réalisation

Hervé Mimran

Interprétation

Fabrice Luchini

Leïla Bekhti

Rebecca Marder

Ali Bougheraba

Igor Gotesman

Clémence Massart

Yves Jacques

Frédérique Tirmont

Micha Lescot

Adaptation

Hervé Mimran

D'après

le récit "J'étais un homme pressé" de Christian Streiff

paru aux Éditions Cherche

Midi

Image

Jérôme Alméras

Décors

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Rémi Daru

Gaël Nicolas

François Joseph Hors

Montage

Célia Lafitedupont

Produit par

Matthieu Tarot

Production

Albertine Productions

Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont



Synopsis : Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Il court après le temps. Dans sa vie, il n'y a aucune place pour les loisirs ou la famille. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est prise en charge par Jeanne, une jeune orthophoniste. À force de travail et de patience, Jeanne et Alain vont apprendre à se connaître et chacun, à sa manière, va enfin tenter de se reconstruire et prendre le temps de vivre.

UN JOUR ÇA IRA



Réalisation
Stan Zambeaux
Édouard Zambeaux

Scénario original
Stan Zambeaux
Édouard Zambeaux

Image
Stan Zambeaux

Son
Pierre Carrasco

Montage
Emmanuelle Baude

Produit par
Marc Berdugo
Elfriede Leca
Isabelle Gripon

Production
Magneto Prod

Distribution
Eurozoom

Synopsis : *Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec l'écriture et le chant qu'ils s'envolent... et nous emportent. Une plongée au cœur de l'Archipel, un centre qui propose une façon innovante d'accueillir les familles à la rue.*

UN PEUPLE ET SON ROI



Réalisation
Pierre Schoeller

Interprétation
Gaspard Ulliel
Adèle Haenel
Olivier Gourmet
Louis Garrel
Izia Higelin
Noémie Lvovsky
Céline Sallette
Denis Lavant
Johan Libéreau
Andrzej Chyra
Julia Artamonov
Laurent Lafitte

Scénario original
Pierre Schoeller

Image
Julien Hirsch

Décors
Thierry François

Costumes
Anaïs Romand

Son
Jean-Pierre Duret
Nicolas Moreau
Sylvain Malbrant
Jean-Pierre Laforce

Montage
Laurence Briaud

Musique originale
Philippe Schoeller

Produit par
Denis Freyd

Production
Archipel 35

Coproduction
StudioCanal
France 3 Cinéma
Les Films du Fleuve (Belgique)

Distribution
StudioCanal

Synopsis : *En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. "Un peuple et son Roi" croise les destins de femmes et d'hommes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République. La liberté a une histoire.*

UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR

Réalisation

Clément Schneider

Interprétation

Quentin Dolmaire
Grace Séri
Franc Bruneau
Vincent Cardona
Francis Leplay
Etienne Durot
Ilias Le Doré
Guillaume Compiano

Scénario original

Chloé Chevalier
Clément Schneider

Image

Manuel Bolaños

Décor

Samuel Charbonnot

Costumes

Sophie Bégon-Fage

Son

Elton Rabineau
Florent Castellani
Maxime Roy

Montage

Anna Brunstein

Produit par

Alice Begon
Clément Schneider

Production

Les Films d'Argile

Distribution

Shellac



Synopsis : 1792. Loin de l'épicentre de la Révolution Française, le couvent du jeune moine Gabriel est réquisitionné comme caserne par les troupes révolutionnaires. Une cohabitation forcée entre moines et soldats s'ensuit, qui ne laisse pas Gabriel indifférent aux idées nouvelles.

UNE ANNÉE POLAIRE

Réalisation

Samuel Collardey

Scénario original

Catherine Paillé
Samuel Collardey

Image

Samuel Collardey

Son

Vincent Verdoux
Valérie de Loof
Julien Roig

Montage

Julien Lacheray

Musique originale

Erwann Chandon

Produit par

Grégoire Debailly

Production

Geko Films

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

UNE SAISON EN FRANCE



Réalisation
Mahamat-Saleh Haroun

Interprétation
Eriq Ebouaney
Sandrine Bonnaire
Aalayna Lys
Ibrahim Burama Darboe
Bibi Tanga
Léonie Simaga
Sandra NKaké
Khampha Thammavongsa
Régine Conas
Stéphane Malassenet
Nathan Dellemme
Marius Yelolo

Scénario original
Mahamat-Saleh Haroun

Image
Mathieu Giombini

Décors
Éric Barboza

Costumes
Agnès Noden

Son
Dana Farzanehpour
Patrice Grisolet
Julien Cloquet

Montage
Jean-François Elie

Produit par
Florence Stern

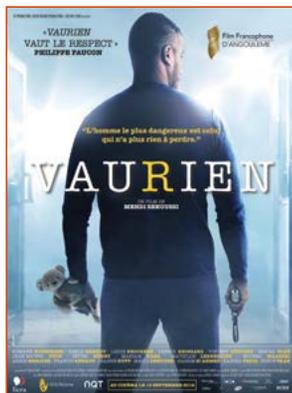
Production
Pili Films

Coproduction
Arte France Cinéma

Distribution
Ad Vitam

Synopsis : *Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour bâtir une nouvelle vie en France. En attendant d'obtenir le statut de réfugié, le quotidien d'Abbas s'organise : ses enfants sont scolarisés et il travaille sur un marché où il a rencontré Carole, sensible au courage de cet homme encore hanté par les fantômes du passé. Mais si le droit d'asile lui était refusé, qu'advierait-il d'Abbas et de sa famille déracinée ? Et de Carole, privée du foyer qu'elle a cru reconstruire ?*

VAURIEN



Réalisation
Mehdi Senoussi

Interprétation
Romane Bohringer
Carlo Brandt
Lizzie Brocheré
Phénix Brossard
Pascal Elbé
Vincent Deniard
Jean-Michel Fête
Bruno Henry
Mariam Kaba
Mathilde Lebrequier
Moussa Maaskri
Annie Mercier

Scénario original
Mehdi Senoussi
Akim Sakref
Haris Cheguetine

Image
Malik Brahimi

Décors
William Abello

Costumes
Hyat Luszpinski

Son
Thomas Lascar
Louis Molinas
Thomas Besson

Montage
Arnaud Augst

Musique originale
Sébastien Damiani

Produit par
Pascal Verroust

Production
K2 Productions

Coproduction
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Caroline Production

Distribution
Destiny Distribution

Synopsis : *Après cinq ans d'études supérieures, Red est toujours à la recherche d'un travail et lutte chaque jour contre l'exclusion. Lentement, il s'éloigne d'Anna, l'amour de sa vie. Suite à une lettre lui signifiant sa radiation, il se rend à l'Agence pour l'Emploi, où on lui refuse un rendez-vous. N'ayant plus rien à perdre, il prend alors en otage le personnel et le public. Comme un ultime appel à l'aide, il est décidé à sauver ce qu'il lui reste de dignité.*

VENT DU NORD

Réalisation

Walid Mattar

Interprétation

Philippe Rebbot
Mohamed Amine Hamzaoui
Kacey Mottet Klein
Corinne Masiero
Abir Bennani
Khaled Brahmi
Thierry Hancisse

Scénario original

Walid Mattar
Leyla Bouzid
Claude Le Pape

Image

Martin Rit

Décor

Marion Burger

Costumes

Catherine Cosme

Son

Nassim El Mounabbih
Virginie Messiaen
Samuel Aichoun

Montage

Lilian Corbeille

Musique originale

Malek Saied

Produit par

Saïd Hamich

Production

Barney Production

Coproduction

Propaganda Productions
(Tunisie)
Hélicotronc (Belgique)

Distribution

KMBO



Synopsis : Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis. L'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime. Les trajectoires de Hervé et Foued se ressemblent et se répendent.

LES VIEUX FOURNEAUX

Réalisation

Christophe Duthuron

Interprétation

Pierre Richard
Eddy Mitchell
Roland Giraud
Alice Pol
Henri Guybet
Myriam Boyer
Méliane Marcaggi
Rebecca Azan
Alain Dumas

Adaptation

Wilfrid Lupano

D'après

la bande dessinée "Les Vieux Fourneaux" de Wilfrid Lupano et Paul Cauuet parue aux Éditions Dargaud

Image

Laurent Machuel

Décor

Sebastian Birchler

Costumes

Adélaïde Gosselin

Son

Antoine Deflandre
Vincent Montrobert
Olivier Dô Hùu

Montage

Jeanne Kef

Musique originale

Christophe Duthuron
Yannick Hugnet

Produit par

Clément Miserez
Matthieu Warter
Sophie Tepper

Production

Radar Films
Egérie Productions

Coproduction

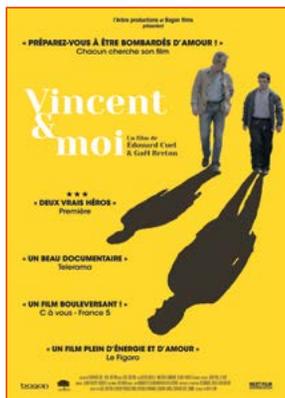
Gaumont
France 3 Cinéma
Dargaud Média

Distribution

Gaumont



Synopsis : Pierrot, Mimile et Antoine, trois septuagénaires, amis d'enfance, ont bien compris que vieillir est le seul moyen connu de ne pas mourir. Quitte à traîner encore un peu ici-bas, ils sont bien déterminés à le faire avec style : un œil tourné vers un passé qui fout le camp, l'autre qui scrute un avenir de plus en plus incertain, un pied dans la tombe et la main sur le cœur. Une comédie sociale aux parfums de lutte des classes et de choc des générations, qui commence sur les chapeaux de roues par un road-movie dans le sud de la France, au cours duquel Antoine va tenter de montrer qu'il n'y a pas d'âge pour commettre un crime passionnel.



Réalisation

Edouard Cuel
Gaël Breton

Scénario original

Edouard Cuel
Gaël Breton

Image

Gaël Breton

Son

Damien Petitjean
Mathieu Dallaporta

Montage

Jean-Philippe Bouretz

Musique originale

Jean-Paul Le Goff

Produit par

Gaël Breton
Patrick Hernandez

Production

L'Arbre Productions
Bagan Films

Distribution

Next Film Distribution

Synopsis : Vincent est né avec une trisomie, une différence qui demande du courage, de la patience et une bonne dose d'humour parfois. Tout est un peu... beaucoup... plus compliqué pour lui. Maintenant, il a grandi. Il aimerait vivre comme tout le monde, travailler, être autonome mais surtout être amoureux... Edouard, son père, va tout faire pour l'aider à trouver cette indépendance qu'il désire tant, mais Vincent sera-t-il capable de voler de ses propres ailes ?

VOLONTAIRE



Réalisation

Hélène Fillières

Interprétation

Lambert Wilson
Diane Rouxel
Alex Descas
Corentin Fila
Josiane Balasko
André Marcon
Igor Kovalsky
Jonathan Couzinié
Hélène Fillières

Scénario original

Hélène Fillières
Mathias Gavarry

Image

Éric Dumont

Décors

Jérémy Streliski

Costumes

Laurence Struz

Son

Thomas Guytard
Vincent Montrobert
Jean-Paul Hurier

Montage

Yves Deschamps

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Matthieu Tarot
Sidonie Dumas

Production

Albertine Productions
Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

Synopsis : Laure a 23 ans. Elle se cherche. C'est dans la Marine Nationale qu'elle va trouver un cadre, une structure, des repères. Solide et persévérante, elle va faire son apprentissage et découvrir sa voie.

VOYEZ COMME ON DANSE

Réalisation

Michel Blanc

Interprétation

Karin Viard
Carole Bouquet
Charlotte Rampling
Jean-Paul Rouve
William Lebghil
Jacques Dutronc
Michel Blanc
Sara Martins
Guillaume Labbé
Jeanne Guittet
Emilie Caen

Adaptation

Michel Blanc

D'après

le roman "Embrassez qui vous voudrez" de Joseph Connolly

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Khadija Zeggai

Son

Pierre André
Fred Demolder
Jean-Paul Hurier

Montage

Maryline Monthieux

Produit par

Yves Marmion

Production

Les Films du 24

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

UGC Distribution



Synopsis : *Qui veut entrer dans la danse ? Barman paranoïaque, serveuse maladroite, mari volage, fille enceinte, femme cynique, étudiant en repassage, espion, cocue ou escroc : tous se connaissent et chacun veut sa chance. À la fin de la ronde, qui sait, les plus jeunes seront peut-être les mieux servis...*

VOYOUCRATIE

Réalisation

Fabrice Garçon
Kevin Ossona

Interprétation

Salim Kechiouche
Abel Jafri
Hichem Yacoubi
Jo Prestia
Azedine Kasri
Hedi Bouchenafa
Elsa Madeleine
Pierre Abbou
Adrien Vannec
Hakim Ait Ouaret
Meriem Serbah

Scénario original

Fabrice Garçon
Kevin Ossona

Image

Blaise Basdevant

Décors

Marie Vandeville

Costumes

Sabine Cayet

Son

Jean-Christophe Lion
Capucine Courau
Erwan Le Quere

Montage

Fanny Dewulf-Servant

Musique originale

Kenma Shindo

Produit par

Fabrice Faure

Production

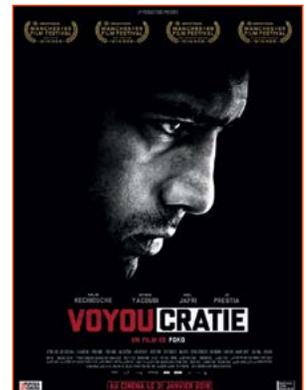
Lip Productions

Coproduction

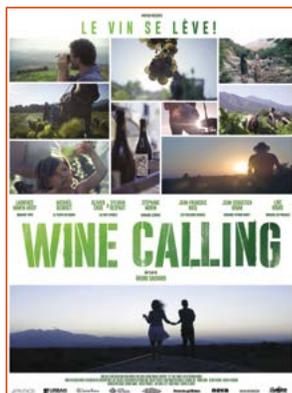
Afiavi
Arte Cofinova 10
Groupe Lip

Distribution

La Vingt-Cinquième Heure
Distribution



Synopsis : *À sa sortie de prison, Sam tente de se réinsérer mais il est vite rattrapé par le milieu et sombre peu à peu dans un engrenage criminel. À travers les yeux de son fils, il perçoit une lueur d'espoir.*



Réalisation
Bruno Sauvard

Scénario original
Bruno Sauvard

Image
Gaël Astruc

Son
Matthias Berger
Géraud Bec

Montage
Emilie Orsini

Produit par
Nicolas Manuel

Production
Pintxos

Distribution
Urban Distribution



Synopsis : Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture aussi forte qu'à pu l'être la scène rock par le punk en son temps. Un peu partout en France, de joyeux rebelles ont envahi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment. Poètes de la vigne, musiciens de la terre, ces vigneron·s d'un nouveau genre travaillent bien entendu sans produits chimiques, mais ils composent surtout un vin affranchi des codes et des normes. Car le vin nature n'est pas un vin bio, il est bien plus que cela. C'est un vin d'émotion et de réaction, un vin contestataire qui aime marcher en dehors des clous, tout comme ceux qui le font.

LES YATZKAN



Réalisation
Anna-Célia Kendall Yatzkan

Scénario original
Anna-Célia Kendall Yatzkan

Image
Mateusz Skalski

Son
Benjamin Bober
Jean-Noël Yven
Zaki Allal

Montage
Cyril Curchod

Musique originale
Denis Cuniot

Produit par
Hélène Le Cœur

Production
Idéale Audience

Coproduction
Arte France

Distribution
Cinéma Saint-André des Arts



Synopsis : "Comment s'inscrire dans une lignée quand la ligne est brisée ? Que faire des affaires de ma mère, de ses autoportraits, et de son piano déglingué ?" se désole l'auteur-protagoniste quand surgit des archives une histoire familiale qui ne lui a jamais été racontée. La voilà lancée sur les traces de son illustre grand-père inconnu, Yatzkan, figure de la presse populaire yiddish qui fonda le quotidien Haynt, véritable miroir d'une culture jadis florissante et aujourd'hui disparue. S'imaginant un Yiddishland lituanien du XIX^e siècle, affrontant avec autant de fantaisie que d'obstination l'hostilité de ces confins de l'Europe, elle part au devant de rencontres surprenantes.

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE ET
DE PRODUCTION MINORITAIRE FRANÇAISE
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

comprenant pour chaque film la liste des personnes
y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César
attribués à des personnes

Plus d'informations sur les films dans la rubrique "Année Cinéma" du site de l'Académie :
www.academie-cinema.org/vote/annee-cinema.html





SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

2/ toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films présentés, et à ce titre éligibles aux autres catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique "Scénario Original" des films signalés par une plume (✍)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique "Adaptation" des films signalés par un livre (📖)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique "Musique Originale" des films signalés par une note (🎵)

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

C LE CAHIER NOIR

LES FILMS ÉTRANGERS EN LANGUE FRANÇAISE



Réalisation
Valeria Sarmiento

Interprétation
Lou de Laâge
Stanislas Merhar
Niels Schneider
Jenna Thiam
Fleur Fitoussi
David Caracol
François Debblock
Joana Ribeiro
Grégoire Leprince-Ringuet

Scénario original
Carlos Saboga

Image
Acácio de Almeida

Décor
Isabel Branco

Costumes
Rute Correia

Son
Carlos Mota
Miguel Martins

Montage
Luca Alverdi

Musique originale
Jorge Arriagada

Coproducteur France
Paulo Branco

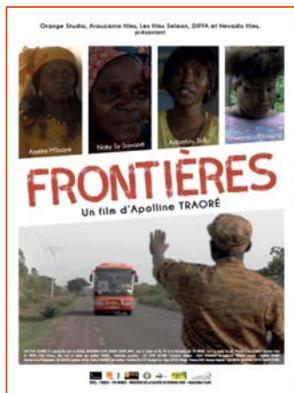
Production
Leopardo Filmes (Portugal)

Coproduction
Alfama Films Production
(France)

Distribution
Alfama Films

Synopsis : Le récit des aventures, au crépuscule du XVIII^e siècle, d'un couple singulier formé par un petit orphelin aux origines mystérieuses et sa jeune nourrice italienne à la naissance pareillement incertaine. Ils nous entraînent dans leur sillage, de Rome à Paris, de Lisbonne à Londres, de Parme à Venise. Toujours suivis dans l'ombre, pour d'obscures raisons, par un Calabrais patibulaire et un inquiétant cardinal, ils nous font côtoyer de ténébreuses intrigues au Vatican, les affres d'une passion fatale, un funeste duel, le marivaudage à la cour de Versailles et les convulsions de la Révolution française.

FRONTIÈRES



Réalisation
Apolline Traoré

Interprétation
Amélie Mbaye
Naki Sy Savané
Adizétou Sidi
Unwana Udobang

Scénario original
Apolline Traoré

Image
Ali Lakrouf

Décor
Germain Bamouni

Son
Bakary Sangaré

Montage
Christian Billette

Musique originale
Cyril Morin

Coproducteur France
Denis Cougnaud

Production
Les Films Selmon
(Burkina Faso)

Coproduction
Araucania Films (France)
Orange Studio (France)

Distribution
Hevadis Films

Synopsis : Adjara, Emma et Sali se rendent à Lagos. Les trois femmes se rencontrent dans un bus sur le trajet Bamako, Cotonou via Ouagadougou. Le voyage est un parcours de combattants. Elles subissent des pannes de voitures, affrontent des coupeurs de routes et sont témoins de vols entre passagers. Mais leur pire cauchemar reste le franchissement des frontières...

HANNAH

Réalisation

Andrea Pallaoro

Interprétation

Charlotte Rampling

André Wilms

Stéphanie Van Vyve

Simon Bisschop

Jean-Michel Balthazar

Fatou Traoré

Scénario original

Andrea Pallaoro

Orlando Tirado

Image

Chayse Irvin

Décors

Marianna Sciveres

Costumes

Jackye Fauconnier

Son

Guilhem Donzel

Montage

Paola Freddi

Coproducteurs France

Clément Duboin

Dominique Marzotto

Production

Partner Media Investement

(Italie)

Coproduction

Good Fortune Films (France)

To be Continued (France)

Left Field Ventures (Belgique)

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : Hannah dresse le portrait intime d'une femme dont la vie bascule après l'irrestation de son mari.

MARIE CURIE

Réalisation

Marie Noëlle

Interprétation

Karolina Gruszka

Arieh Worthalter

Charles Berling

Malik Zidi

André Wilms

Samuel Finzi

Iza Kuna

Daniel Olbrychski

Piotr Glowacki

Sabin Tambrea

Scénario original

Marie Noëlle

Andrea Stoll

Image

Michal Englert

Décors

Eduard Krajewski

Costumes

Christophe Pidre

Son

Philippe Vandendriessche

Andreas Biegler

Hubertus Rath

Montage

Isabelle Rathery

Musique originale

Bruno Coulais

Coproductrice France

Marie Noelle Sehr

Production

P'Artisan Filmproduktion

(Allemagne)

Coproduction

Sépia Production (France)

Pokromski Studio (Pologne)

Distribution

KMBO



Synopsis : Physicienne-chimiste d'origine polonaise, Marie Sklodowska-Curie est une pionnière dans l'étude de la radioactivité. Elle travaille main dans la main avec son mari, Pierre Curie, pour développer la recherche scientifique. Dans ce milieu particulièrement masculin et conservateur, Marie doit lutter pour se faire une place...

NOS BATAILLES

LES FILMS ÉTRANGERS EN LANGUE FRANÇAISE



Réalisation
Guillaume Senez

Interprétation
Romain Duris
Laure Calamy
Lætitia Dosch
Lucie Debay
Basile Grunberger
Lena Girard Voss
Dominique Valadié
Sarah Le Picard
Cédric Vieira

Scénario original
Guillaume Senez
Raphaëlle Desplechin

Image
Elin Kirschfink

Décors
Florin Dima

Costumes
Julie Lebrun

Son
Fabrice Osinski
Virginie Messiaen
Franco Piscopo

Montage
Julie Brenta

Coproducteurs France
David Thion
Philippe Martin

Production
Iota Production (Belgique)

Coproduction
Les Films Pelléas (France)
Savage Film (Belgique)
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma (France)
RTBF, Télévision belge (Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)

Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis : Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

LE VENT TOURNE



Réalisation
Bettina Oberli

Interprétation
Mélanie Thierry
Pierre Deladonchamps
Nuno Lopes
Anastasia Shevtsova

Scénario original
Bettina Oberli
Antoine Jaccoud

Image
Stéphane Kuthy

Décors
Su Erdt

Costumes
Anne-Catherine Kunz

Son
Paul Maernoudt
Jérôme Vittoz
Denis Séchaud

Montage
Pauline Gaillard

Musique originale
Arnaud Rebotini

Coproductrices France
Priscilla Bertin
Judith Nora

Production
Rita Productions (Suisse)

Coproduction
Silex Films (France)
Versus Production (Belgique)
RTS Radio Television Suisse (Suisse)
SRG SSR (Suisse)
Téléclub (Suisse)

Distribution
ARP Sélection

Synopsis : Une ferme dans le Jura, loin de tout. C'est ici que Pauline et Alex ont réalisé leur rêve d'une vie en autarcie, en harmonie avec la nature. Leur projet est soudé par leur amour, leurs idéaux et leur travail. Le couple veut désormais franchir l'étape de l'indépendance totale et produire sa propre électricité. L'arrivée de Samuel, venu installer une éolienne, va troubler profondément Pauline, bouleverser son couple et ses valeurs.

LISTE DES FILMS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER





SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

l'ensemble des films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

Sont cités dans ce chapitre les films d'expression originale française et de production française minoritaire (ces films ont fait l'objet d'une présentation plus détaillée au chapitre précédent) ainsi que les films d'expression originale française de production étrangère.

Tous ces films sont signalés par un globe suivi de LF (🌐LF).

Deux nominations leurs sont réservées parmi les sept nominations pour le César du Meilleur Film Étranger.

Sont également cités dans ce chapitre les films d'expression originale autre que française et de production française majoritaire.

...

14 POMMES (Taiwan – Birmanie)*Réalisé par* Midi Z**LE 15H17 POUR PARIS** (États-Unis)*Réalisé par* Clint Eastwood**22 MILES** (États-Unis)*Réalisé par* Peter Berg**24H LIMIT** (États-Unis)*Réalisé par* Brian Smrz**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**

(Grande Bretagne – États-Unis)

Réalisé par Martin McDonagh**3 JOURS À QUIBERON** (Allemagne – Autriche – France)*Réalisé par* Emily Atef**A****A BREAD FACTORY, PARTIE 1 : CE QUI NOUS UNIT**

(États-Unis)

Réalisé par Patrick Wang**À L'HEURE DES SOUVENIRS** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Ritesh Batra**À LA DÉRIVE** (Grande Bretagne – États-Unis)*Réalisé par* Baltasar Kormákur**À LA RECHERCHE D'INGMAN BERGMAN**

(Allemagne – France)

Réalisé par Margarethe von Trotta**A STAR IS BORN** (États-Unis)*Réalisé par* Bradley Cooper**ABRACADABRA** (Espagne – France)*Réalisé par* Pablo Berger**ACTION OU VÉRITÉ** (États-Unis)*Réalisé par* Jeff Wadlow**L'AFFAIRE ROMAN J.** (États-Unis)*Réalisé par* Dan Gilroy**AFTER MY DEATH** (Corée du Sud)*Réalisé par* Kim Ui-Seok**ÁGA** (Bulgarie – Allemagne – France)*Réalisé par* Milko Lazarov**AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE** (Danemark)*Réalisé par* Karla von Bengtson**L'ÂGE D'OR DES CINÉ-CLUBS :****L'AFFAIRE ANNABELLA MISCUGLIO** (Italie – France)*Réalisé par* Emanuela Piovano**ALBERTO GIACOMETTI, THE FINAL PORTRAIT**

(Grande Bretagne)

Réalisé par Stanley Tucci**ALPHA** (États-Unis)*Réalisé par* Albert Hughes**AMERICAN NIGHTMARE 4** (États-Unis)*Réalisé par* Gerard McMurray**LES ANGES PORTENT DU BLANC** (Chine – France)*Réalisé par* Vivian Qu**LES ANIMAUX FANTASTIQUES :****LES CRIMES DE GRINDELWALD** (Grande Bretagne)*Réalisé par* David Yates**ANT-MAN ET LA GUÊPE** (États-Unis)*Réalisé par* Peyton Reed**AQUAMAN** (États-Unis)*Réalisé par* James Wan**ARYTHMIE** (Russie – Finlande – Allemagne)*Réalisé par* Boris Khlebnikov**ASSASSINATION NATION** (États-Unis)*Réalisé par* Sam Levinson**ATELIER DE CONVERSATION**

(Autriche – France – Liechtenstein)

Réalisé par Bernhard Braunstein**ATLAL** (Algérie – France)*Réalisé par* Djamel Kerkar**L'AUTRE RIO** (Canada)*Réalisé par* Emilie B. Guerette**AVANT QUE NOUS DISPARAISSE** (Japon)*Réalisé par* Kiyoshi Kurosawa**AVENGERS : INFINITY WAR** (États-Unis)*Réalisé par* Anthony Russo et Joe Russo

B

BACK TO SCHOOL (États-Unis)

Réalisé par Malcolm D. Lee

BAMSE AU PAYS DES VOLEURS (Suède)

Réalisé par Christian Ryhstenius

BASQUIAT, UN ADOLESCENT À NEW YORK (États-Unis)

Réalisé par Sara Driver

BATTLESHIP ISLAND (Corée du Sud)

Réalisé par Ryoo Seung-Wan

LA BELLE (Lituanie)

Réalisé par Arunas Zebriunas

BERGMAN, UNE ANNÉE DANS UNE VIE (Suède)

Réalisé par Jane Magnussen

BIENVENUE EN SICILE (Italie)

Réalisé par Pierfrancesco Diliberto

BIG TIME - DANS LA TÊTE DE BJARKE INGELS (Danemark)

Réalisé par Kaspar Astrup Schröder

BLACK PANTHER (États-Unis)

Réalisé par Ryan Coogler

BLACKKLANSMAN, J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN

(États-Unis)

Réalisé par Spike Lee

BLINDSPOTTING (États-Unis)

Réalisé par Carlos Lopez Estrada

BLUE (États-Unis)

Réalisé par Keith Scholey et Alastair Fothergill

BOHEMIAN RHAPSODY (Grande Bretagne)

Réalisé par Bryan Singer

LES BONNES MANIÈRES (Brésil - France)

Réalisé par Juliana Rojas et Marco Dutra

LE BOOK CLUB (États-Unis)

Réalisé par Bill Holderman

BRAQUEURS D'ÉLITE (France - Allemagne)

Réalisé par Steven Quale

BRAVO VIRTUOSE (France - Arménie - Belgique)

Réalisé par Lévon Minasian

BREAKING IN (États-Unis)

Réalisé par James McTeigue

BRØDRE : MARKUS ET LUKAS (Norvège)

Réalisé par Aslaug Holm

BUMBLEBEE (États-Unis)

Réalisé par Travis Knight

BURNING (Corée du Sud)

Réalisé par Lee Chang-Dong

C

C'EST QUI CETTE FILLE (États-Unis - France)

Réalisé par Nathan Silver

LE CAHIER NOIR (Portugal - France) 🇫🇷

Réalisé par Valeria Sarmiento

CALL ME BY YOUR NAME (Italie - France)

Réalisé par Luca Guadagnino

LA CAMÉRA DE CLAIRE (Corée du Sud - France)

Réalisé par Hong Sangsoo

CANDELARIA (Colombie - Allemagne - Cuba - Norvège)

Réalisé par Jhonny Hendrix Hinestroza

CAPHARNAÛM (Liban - France - États-Unis)

Réalisé par Nadine Labaki

CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES

(Estonie - Irlande - Belgique - Grande Bretagne)

Réalisé par Kaspar Jancis

CARMEN & LOLA (Espagne)

Réalisé par Arantxa Echevarria

CARNAGE CHEZ LES PUPPETS (États-Unis)

Réalisé par Brian Henson

CAS DE CONSCIENCE (Iran)

Réalisé par Vahid Jalilvand

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES (États-Unis)

Réalisé par Lasse Hallström et Joe Johnston

CENTAURE (Kirghizistan - France - Allemagne - Pays-Bas)

Réalisé par Aktan Arym Kubat

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY (Grande Bretagne)

Réalisé par Mike Newell

CHAIR DE POULE 2 : LES FANTÔMES D'HALLOWEEN

(États-Unis)

Réalisé par Rob Letterman

CHAMPIONS (Espagne)

Réalisé par Javier Fesser

CHIEN DE GARDE (Canada) 🇨🇦 LF*Réalisé par* Sophie Dupuis**CHRIS THE SWISS**

(Suisse – Croatie – Allemagne – Finlande)

Réalisé par Anja Kofmel**CIAO CIAO** (France – Chine)*Réalisé par* Song Chuan**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES** (États-Unis)*Réalisé par* James Foley**LE CŒUR DE L'HOMME** (États-Unis)*Réalisé par* Eric Esau**CŒURS PURS** (Italie)*Réalisé par* Roberto De Paolis**COLD WAR** (Pologne – Grande Bretagne – France)*Réalisé par* Pawel Pawlikowski**COME AS YOU ARE** (États-Unis)*Réalisé par* Desiree Akhavan**CONTRÔLE PARENTAL** (États-Unis)*Réalisé par* Kay Cannon**CORPO ELÉTRICO** (Brésil)*Réalisé par* Marcelo Caetano**CRAZY RICH ASIANS** (États-Unis)*Réalisé par* Jon M. Chu**CRIMINAL SQUAD** (États-Unis)*Réalisé par* Christian Gudegast**CRO MAN** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Nick Park**D****DAKINI** (Bhoutan)*Réalisé par* Dechen Roder**DAPHNÉ** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Peter Mackie Burns**DARK RIVER** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Clio Barnard**DARKEST MINDS : REBELLION** (États-Unis)*Réalisé par* Jennifer Yuh Nelson**DEADPOOL 2** (États-Unis)*Réalisé par* David Leitch**DEATH WISH** (États-Unis)*Réalisé par* Eli Roth**DÉSOBÉISSANCE** (États-Unis – Grande Bretagne)*Réalisé par* Sebastián Lelio**DESTINATION PÉKIN !** (États-Unis)*Réalisé par* Christopher Jenkins**LES DESTINÉES D'ASHER** (Israël – Pologne)*Réalisé par* Matan Yair**DETECTIVE DEE 3 : LA LÉGENDE DES ROIS CÉLESTES**

(Chine)

Réalisé par Tsui Hark**DIAMANTINO** (Portugal – France – Brésil)*Réalisé par* Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt**DOGMAN** (Italie – France)*Réalisé par* Matteo Garrone**DOMINGO** (Brésil – France)*Réalisé par* Clara Linhart et Fellipe Barbosa**DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT** (États-Unis)*Réalisé par* Gus Van Sant**DONBASS**

(Allemagne – Ukraine – France – Pays-Bas – Roumanie)

Réalisé par Sergei Loznitsa**LE DOSSIER MONA LINA** (Allemagne – France – Israël)*Réalisé par* Eran Riklis**DOVLATOV** (Russie – Pologne – Serbie)*Réalisé par* Alexey German Jr**DOWNSIZING** (États-Unis)*Réalisé par* Alexander Payne**DROP OF SUN** (Suisse)*Réalisé par* Elene Naveriani**E****L'ÉCHAPPÉE BELLE** (Italie – France)*Réalisé par* Paolo Virzi**EL PRESIDENTE** (Argentine – Espagne – France)*Réalisé par* Santiago Mitre**EN EAUX TROUBLES** (États-Unis)*Réalisé par* Jon Turteltaub



L'ENFANT DE GOA (Inde – France – Pays-Bas)

Réalisé par Miransha Naik

ENGLAND IS MINE (Grande Bretagne)

Réalisé par Mark Gill

L'ENVOL DE PLOË (Islande – Belgique)

Réalisé par Árni Ásgeirsson

EQUALIZER 2 (États-Unis)

Réalisé par Antoine Fuqua

ESCOBAR (Espagne)

Réalisé par Fernando Leon de Aranoa

L'ESPION QUI M'A LARGUÉE (États-Unis)

Réalisé par Susanna Fogel

EVERYBODY KNOWS (Espagne – France – Italie)

Réalisé par Asghar Farhadi

L'EXORCISME DE HANNAH GRACE (États-Unis)

Réalisé par Diederik Van Rooijen

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

(France – Belgique – Inde)

Réalisé par Ken Scott

F

FAMILY FILM (République Tchèque – Allemagne –

Slovénie – France – Slovaquie)

Réalisé par Olmo Omerzu

FEMME ET MARI (Italie)

Réalisé par Simone Godano

FINDING PHONG (Vietnam)

Réalisé par Tran Phuong Thao et Swann Dubus

FIREWORKS (Japon)

Réalisé par Nobuyuki Takeuchi et Akiyuki Shinbo

FIRST MAN : LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

(États-Unis)

Réalisé par Damien Chazelle

FOOTBALL INFINI (Roumanie)

Réalisé par Corneliu Porumboiu

LA FORME DE L'EAU (États-Unis)

Réalisé par Guillermo del Toro

FORTUNA (Suisse – Belgique) 🌐 LF

Réalisé par Germinal Roaux

FORTUNATA (Italie)

Réalisé par Sergio Castellitto

FOXTROT (Allemagne – France – Israël)

Réalisé par Samuel Maoz

FREE SPEECH, PARLER SANS PEUR

(Grande Bretagne – Allemagne)

Réalisé par Tarquin Ramsay

FRÈRES DE SANG (Italie)

Réalisé par Damiano D'Innocenzo et Fabio D'Innocenzo

FRIG (France)

Réalisé par Antony Hickling

FRONTIÈRES (Burkina Faso – France) 🌐 LF

Réalisé par Apolline Traoré

FROST (Lituanie – Ukraine – France – Pologne)

Réalisé par Sharunas Bartas

G

GALVESTON (États-Unis)

Réalisé par Mélanie Laurent

GAME NIGHT (États-Unis)

Réalisé par John Francis Daley et Jonathan M. Goldstein

GANGSTA (Belgique – Pays-Bas)

Réalisé par Adil El Arbi et Bilal Fallah

GHOSTLAND (Canada – France)

Réalisé par Pascal Laugier

GIRL (Belgique)

Réalisé par Lukas Dhont

LE GRAND JEU (États-Unis)

Réalisé par Aaron Sorkin

GRASS (Corée du Sud)

Réalisé par Hong Sangsoo

LE GRINCH (États-Unis)

Réalisé par Scott Mosier et Yarrow Cheney

GRINGO (États-Unis)

Réalisé par Nash Edgerton

GUTLAND (Luxembourg – Belgique – Allemagne)

Réalisé par Govinda Van Maele

H

HAIR (Iran)*Réalisé par Mahmoud Ghaffari***HALLOWEEN** (États-Unis)*Réalisé par David Gordon Green***HANDIA, LE GÉANT D'ALTZO** (Espagne)*Réalisé par Jon Garano et Aitor Arregi***HANNAH** (Italie – Belgique – France) 🌐 LF*Réalisé par Andrea Pallaro***HAPPINESS ROAD** (Taïwan)*Réalisé par Hsin Yin Sung***HAVE A NICE DAY** (Chine)*Réalisé par Liu Jian***HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI** (États-Unis)*Réalisé par Alexandra Dean***HÉRÉDITÉ** (États-Unis)*Réalisé par Ari Aster***LES HÉRITIÈRES**

(Paraguay – France – Allemagne – Uruguay – Brésil – Norvège)

*Réalisé par Marcelo Martinessi***LES HEURES SOMBRES** (Grande Bretagne)*Réalisé par Joe Wright***HEUREUX COMME LAZZARO**

(Italie – France – Suisse – Allemagne)

*Réalisé par Alice Rohrwacher***HIGH LIFE**

(Allemagne – France – Grande Bretagne – Pologne)

*Réalisé par Claire Denis***L'HOMME DAUPHIN, SUR LES TRACES DE JACQUES****MAYOL** (Grèce – France – Canada)*Réalisé par Lefteris Charitos***L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE**

(Espagne – Belgique – Portugal – France)

*Réalisé par Terry Gilliam***HORSE SOLDIERS** (États-Unis)*Réalisé par Nicolai Fuglsig***HOSTILE** (France – Belgique – Maroc – Chine – États-Unis)*Réalisé par Matthieu Turi***HOSTILES** (États-Unis)*Réalisé par Scott Cooper***HOTEL ARTEMIS** (États-Unis)*Réalisé par Drew Pearce***HOTEL SALVATION** (Inde – Grande Bretagne)*Réalisé par Shubhashish Bhutiani***HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES****MONSTRUEUSES** (États-Unis)*Réalisé par Genndy Tartakovsky***HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES** (Grande Bretagne)*Réalisé par John Cameron Mitchell***HUBERT REEVES - LA TERRE VUE DU CŒUR** (Canada)*Réalisé par Iolande Cadrin Rossignol***HUMAN FLOW** (Allemagne – États-Unis)*Réalisé par Ai Weiwei***HUNTER KILLER** (États-Unis)*Réalisé par Donovan Marsh***HURRICANE** (Grande Bretagne)*Réalisé par Rob Cohen***IL FIGLIO, MANUEL** (Italie)*Réalisé par Dario Albertini***IL OU ELLE** (États-Unis – Qatar)*Réalisé par Anahita Ghazvinizadeh***L'ÎLE AUX CHIENS** (Grande Bretagne – États-Unis)*Réalisé par Wes Anderson***IN THE FADE** (Allemagne – France)*Réalisé par Fatih Akin***LES INDESTRUCTIBLES 2** (États-Unis)*Réalisé par Brad Bird***INDIVISIBILI** (Italie)*Réalisé par Edoardo De Angelis***INSIDIOUS : LA DERNIÈRE CLÉ** (États-Unis)*Réalisé par Adam Robitel***INVASION (YOCHÔ : SANPO SURU SHINRYAKUSHA)**

(Japon)

*Réalisé par Kiyoshi Kurosawa***INVASION (HOJOOM)** (Iran)*Réalisé par Shahram Mokri*



J

JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ (Suisse)

Réalisé par Nicolas Wadimoff

JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE (États-Unis)

Réalisé par Marc Forster

JERSEY AFFAIR (Grande Bretagne)

Réalisé par Michael Pearce

JESÚS - PETIT CRIMINEL

(France - Chili - Allemagne - Grèce)

Réalisé par Fernando Guzzoni

JÉSUS, L'ENQUÊTE (États-Unis)

Réalisé par Jon Gunn

JOHNNY ENGLISH CONTRE-ATTAQUE (États-Unis)

Réalisé par David Kerr

LE JOUR DE MON RETOUR (Grande Bretagne)

Réalisé par James Marsh

JOUR DE PAYE ! VERS UN REVENU UNIVERSEL

(Autriche - Allemagne)

Réalisé par Christian Tod

JSA (JOINT SECURITY AREA) (Corée du Sud)

Réalisé par Park Chan-Wook

JURASSIC WORLD : FALLEN KINGDOM (États-Unis)

Réalisé par Juan Antonio Bayona

LA JUSTE ROUTE (Hongrie)

Réalisé par Ferenc Török

K

KATIE SAYS GOODBYE (États-Unis)

Réalisé par Wayne Roberts

KIN : LE COMMENCEMENT (États-Unis)

Réalisé par Jonathan Baker et Josh Baker

KING : DE MONTGOMERY À MEMPHIS (États-Unis)

Réalisé par Sidney Lumet et Joseph L. Mankiewicz

KURSK (Luxembourg)

Réalisé par Thomas Vinterberg

L

LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL (États-Unis)

Réalisé par Wes Ball

LADY BIRD (États-Unis)

Réalisé par Greta Gerwig

LAND (Italie - France - Pays-Bas - Mexique)

Réalisé par Babak Jalali

LAST FLAG FLYING (États-Unis)

Réalisé par Richard Linklater

LEAVE NO TRACE (États-Unis)

Réalisé par Debra Granik

LÉO ET LES EXTRATERRESTRES

(Allemagne - Luxembourg - Danemark)

Réalisé par Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein,

Sean McCormack

LETO (Russie - France)

Réalisé par Kirill Serebrennikov

LOS ADIÓS (Mexique)

Réalisé par Natalia Beristain

LOVE, SIMON (États-Unis)

Réalisé par Greg Berlanti

M

MA FILLE (FIGLIA MIA) (Italie)

Réalisé par Laura Bispuri

MADEMOISELLE PARADIS (Autriche - Allemagne)

Réalisé par Barbara Albert

MALA JUNTA (Chili)

Réalisé par Claudia Huaiquimilla

MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

(États-Unis - Grande Bretagne)

Réalisé par Ol Parker

MANHATTAN STORIES (États-Unis)

Réalisé par Dustin Guy Defa

MANIFESTO (Allemagne - Australie)

Réalisé par Julian Rosefeldt

MARIE CURIE (Allemagne - France - Pologne) 🌐 LF

Réalisé par Marie Noëlle

MARIE MADELEINE (États-Unis – Grande Bretagne)

Réalisé par Garth Davis

MARIO (Suisse)

Réalisé par Marcel Gisler

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE (Japon)

Réalisé par Hiromasa Yonebayashi

MARY SHELLEY (Grande Bretagne)

Réalisé par Haifaa Al-Mansour

LA MAUVAISE RÉPUTATION (Norvège – Allemagne)

Réalisé par Iram Haq

MAYA L'ABEILLE 2 : LES JEUX DU MIEL (Allemagne)

Réalisé par Noel Cleary, Sergio Delfino, Aleks Stadermann

MIDNIGHT SUN (États-Unis)

Réalisé par Scott Speer

MIKA & SEBASTIAN, L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE

(Danemark)

Réalisé par Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam, Amalie Næsby Fick

MILLENIUM : CE QUI NE ME TUE PAS (États-Unis)

Réalisé par Fede Alvarez

MIRACLE (Lituanie)

Réalisé par Egle Vertelyte

MIRACLE À SANTA ANNA (États-Unis – Italie)

Réalisé par Spike Lee

MIRAÏ, MA PETITE SŒUR (Japon)

Réalisé par Mamoru Hosoda

MISSION : IMPOSSIBLE - FALLOUT (États-Unis)

Réalisé par Christopher McQuarrie

MOBILE HOMES (Canada – France)

Réalisé par Vladimir de Fontenay

MOI, TONYA (États-Unis)

Réalisé par Craig Gillespie

MON CHER ENFANT (France – Belgique – Tunisie)

Réalisé par Mohamed Ben Attia

MON PÈRE (Perou – Allemagne – Norvège)

Réalisé par Alvaro Delgado-Aparicio

MON TISSU PRÉFÉRÉ (France – Allemagne – Turquie)

Réalisé par Gaya Jiji

MONSIEUR (Inde – France)

Réalisé par Rohena Gera

LA MORT DE STALINE

(Grande Bretagne – France – Belgique)

Réalisé par Armando Iannucci

MORTAL ENGINES (États-Unis)

Réalisé par Christian Rivers

MY LADY (Grande Bretagne)

Réalisé par Richard Eyre

MY PURE LAND (Grande Bretagne)

Réalisé par Sarmad Masud

MY WONDER WOMEN (États-Unis)

Réalisé par Angela Robinson

N

NICO, 1988 (Italie – Belgique)

Réalisé par Susanna Nicchiarelli

NO DORMIRAS (Espagne – Argentine – Uruguay)

Réalisé par Gustavo Hernández

NOBODY'S WATCHING (Argentine – Colombie – Brésil)

Réalisé par Julia Solomonoff

LA NONNE (États-Unis)

Réalisé par Corin Hardy

NOS BATAILLES (Belgique – France) 🌐 LF

Réalisé par Guillaume Senez

NOTRE ENFANT (Argentine – France – Brésil – Allemagne –

Pologne – Danemark)

Réalisé par Diego Lerman

NOUS, LES COYOTES (France – États-Unis)

Réalisé par Hanna Ladoul et Marco La Via

O

O GRANDE CIRCO MÍSTICO (Brésil – Portugal – France)

Réalisé par Carlos Diegues

OCEAN'S 8 (États-Unis)

Réalisé par Gary Ross

OH LUCY! (États-Unis – Japon)

Réalisé par Atsuko Hirayanagi

OKKO ET LES FANTÔMES (Japon)

Réalisé par Kitarô Kôsaka

**L'OMBRE D'EMILY** (États-Unis)*Réalisé par Paul Feig***OPÉRATION BEYROUTH** (États-Unis)*Réalisé par Brad Anderson***L'ORDRE DES CHOSES** (Italie – France)*Réalisé par Andrea Segre***OSCAR ET LE MONDE DES CHATS** (Chine)*Réalisé par Gary Wang***OTAGES À ENTEBBE** (Grande Bretagne)*Réalisé par José Padilha***OUAGA GIRLS** (Suède – France – Burkina Faso) 🌍 LF*Réalisé par Theresa Traore Dahlberg***OVERLORD** (États-Unis)*Réalisé par Julius Avery***P****PACIFIC RIM UPRISING** (États-Unis)*Réalisé par Steven S. DeKnight***PADDY, LA PETITE SOURIS** (Suède)*Réalisé par Linda Hambäck***LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE**

(Vatican – Italie – France – Allemagne – Suisse)

*Réalisé par Wim Wenders***PAPILLON** (États-Unis)*Réalisé par Michael Noer***PARANOÏA** (États-Unis)*Réalisé par Steven Soderbergh***LA PARTICULE HUMAINE**

(Turquie – Allemagne – France – Suède)

*Réalisé par Semih Kaplanoglu***PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN**

(Canada – Irlande – Luxembourg)

*Réalisé par Nora Twomey***PAUL, APÔTRE DU CHRIST** (États-Unis)*Réalisé par Andrew Hyatt***PENCHÉ DANS LE VENT**

(Grande Bretagne – Allemagne)

*Réalisé par Thomas Riedelsheimer***PENTAGON PAPERS** (États-Unis)*Réalisé par Steven Spielberg***PEOPLE THAT ARE NOT ME** (Israël)*Réalisé par Hadas Ben Aroya***PEPPERMINT** (États-Unis)*Réalisé par Pierre Morel***LE PÈRE D'ITALIA** (Italie)*Réalisé par Fabio Mollo***LA PERMISSION** (Iran)*Réalisé par Soheil Beiraghi***PHANTOM THREAD** (États-Unis – Grande Bretagne)*Réalisé par Paul Thomas Anderson***PIERRE LAPIN** (États-Unis)*Réalisé par Will Gluck***PIG** (Iran)*Réalisé par Mani Haghighi***LE POIRIER SAUVAGE**

(Turquie – France – Bulgarie – Allemagne)

*Réalisé par Nuri Bilge Ceylan***POROROCA, PAS UN JOUR NE PASSE** (Roumanie – France)*Réalisé par Constantin Popescu***LA PRINCESSE DES GLACES** (Russie)*Réalisé par Alexey Tsitsilin***PROCHAIN ARRÊT : UTOPIA** (Grèce)*Réalisé par Apostolos Karakasis***LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE** (États-Unis)*Réalisé par Eli Roth***PUR-SANG** (États-Unis)*Réalisé par Cory Finley***Q****QUIÉN TE CANTARÁ** (Espagne – France)*Réalisé par Carlos Vermut***R****RAFIKI**

(Afrique du Sud – France – Norvège – Pays-Bas – Allemagne)

Réalisé par Wanuri Kahiu

RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE (États-Unis)*Réalisé par Brad Peyton***RBG** (États-Unis)*Réalisé par Julie Cohen et Betsy West***READY PLAYER ONE** (États-Unis)*Réalisé par Steven Spielberg***REALIVE** (Espagne – France)*Réalisé par Mateo Gil***RED SPARROW** (États-Unis)*Réalisé par Francis Lawrence***REINE D'UN ÉTÉ** (Allemagne)*Réalisé par Joya Thome***RESTER VIVANT - MÉTHODE** (Pays-Bas)*Réalisé par Erik Lieshout, Arno Hagers,
Reinier van Brummelen***LE RETOUR DE MARY POPPINS** (États-Unis)*Réalisé par Rob Marshall***RÊVER SOUS LE CAPITALISME** (Belgique)*Réalisé par Sophie Bruneau***LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE** (Allemagne)*Réalisé par Lars Kraume***LES RIVES DU DESTIN** (France – Iran)*Réalisé par Abdolreza Kahani***ROBIN DES BOIS** (Grande Bretagne)*Réalisé par Otto Bathurst***LA ROUTE SAUVAGE** (Grande Bretagne)*Réalisé par Andrew Haigh***RUMBLE : THE INDIANS WHO ROCKED THE WORLD**

(Canada)

*Réalisé par Catherine Bainbridge et Alfonso Maiorana***S****LA SAISON DU DIABLE** (Philippines)*Réalisé par Lav Diaz***SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE** (États-Unis)*Réalisé par Drew Goddard***SAMI, UNE JEUNESSE EN LAPONIE**

(Suède – Danemark – Norvège)

*Réalisé par Amanda Kernell***SANS JAMAIS LE DIRE** (Slovaquie – République Tchèque)*Réalisé par Tereza Nvotova***SANS UN BRUIT** (États-Unis)*Réalisé par John Krasinski***LA SAVEUR DES RAMEN** (Singapour – Japon – France)*Réalisé par Eric Khoo***SEARCHING - PORTÉE DISPARUE** (États-Unis)*Réalisé par Aneesh Chaganty***SECONDE CHANCE** (États-Unis)*Réalisé par Peter Segal***LE SECRET DES MARROWBONE** (Espagne)*Réalisé par Sergio G. Sanchez***SENSES 1 & 2** (Japon)*Réalisé par Ryūsuke Hamaguchi***SENSES 3 & 4** (Japon)*Réalisé par Ryūsuke Hamaguchi***SENSES 5** (Japon)*Réalisé par Ryūsuke Hamaguchi***SEULE LA VIE...** (États-Unis)*Réalisé par Dan Fogelman***SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT** (Corée du Sud)*Réalisé par Hong Sangsoo***SHERLOCK GNOMES** (États-Unis)*Réalisé par John Stevenson***SHUT UP AND PLAY THE PIANO** (Allemagne)*Réalisé par Philipp Jedicke***SICARIO : LA GUERRE DES CARTELS** (États-Unis)*Réalisé par Stefano Sollima***SICILIAN GHOST STORY** (Italie – France – Suisse)*Réalisé par Antonio Piazza et Fabio Grassadonia***SILENT VOICE** (Japon)*Réalisé par Naoko Yamada***SILVIO ET LES AUTRES** (Italie – France)*Réalisé par Paolo Sorrentino***SKYSCRAPER** (États-Unis)*Réalisé par Rawson Marshall Thurber***SOLLERS POINT - BALTIMORE** (États-Unis – France)*Réalisé par Matt Porterfield***SOLO : A STAR WARS STORY** (États-Unis)*Réalisé par Ron Howard*

**SONATE POUR ROOS** (Pays-Bas – Norvège)*Réalisé par* Boudewijn Koole**SPIDER-MAN : NEW GENERATION** (États-Unis)*Réalisé par* Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman**STRONGER** (États-Unis)*Réalisé par* David Gordon Green**SUGAR LAND** (Australie)*Réalisé par* Damon Gameau**SUR LA PLAGE DE CHESIL** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Dominic Cooke**SUSPIRIA** (Italie)*Réalisé par* Luca Guadagnino**T****TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS** (Espagne)*Réalisé par* Enrique Gato et David Alonso**TAKARA, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ** (France – Japon)*Réalisé par* Damien Manivel et Kohei Igarashi**TASTE OF CEMENT**

(Allemagne – Syrie – Liban – Émirats Arabes Unis – Qatar)

Réalisé par Ziad Kalthoum**LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE**

(Kazakhstan – France)

Réalisé par Adilkhan Yerzhanov**TERRA FRANCA** (Portugal)*Réalisé par* Leonor Teles**TESNOTA UNE VIE À L'ÉTROIT** (Russie)*Réalisé par* Kantemir Balagov**LA TÊTE À L'ENVERS** (Autriche)*Réalisé par* Josef Hader**THARLO, LE BERGER TIBÉTAÏN** (Chine)*Réalisé par* Pema Tsedon**THE BACCHUS LADY** (Corée du Sud)*Réalisé par* E. J-yong**THE BOOKSHOP**

(Grande Bretagne – Espagne)

Réalisé par Isabel Coixet**THE CAKEMAKER** (Israël – Allemagne)*Réalisé par* Ofir Raul Graizer**THE CAPTAIN, L'USURPATEUR**

(Allemagne – France – Pologne)

Réalisé par Robert Schwentke**THE CHARMER** (Danemark)*Réalisé par* Milad Alami**THE DISASTER ARTIST** (États-Unis)*Réalisé par* James Franco**THE GREATEST SHOWMAN** (États-Unis)*Réalisé par* Michael Gracey**THE GUILTY** (Danemark)*Réalisé par* Gustav Möller**THE HAPPY PRINCE**

(Allemagne – Belgique – Grande Bretagne – Italie)

Réalisé par Rupert Everett**THE HOUSE THAT JACK BUILT**

(Danemark – Suède – Allemagne – France)

Réalisé par Lars von Trier**THE LAST FAMILY** (Pologne)*Réalisé par* Jan P. Matuszynski**THE LAST OF US** (Tunisie – Qatar)*Réalisé par* Ala Eddine Slim**THE LITTLE STRANGER** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Lenny Abrahamson**THE MUMBAI MURDERS** (Inde)*Réalisé par* Anurag Kashyap**THE PASSENGER** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Jaume Collet-Serra**THE PREDATOR** (États-Unis)*Réalisé par* Shane Black**THE RIDER** (États-Unis)*Réalisé par* Chloé Zhao**THE SPY GONE NORTH** (Corée du Sud)*Réalisé par* Jong-Bin Yoon**THE STRANGE ONES** (États-Unis – France)*Réalisé par* Christopher Radcliff et Lauren Wolkstein**THE STRANGERS : PREY AT NIGHT** (États-Unis)*Réalisé par* Johannes Roberts**THE THIRD MURDER** (Japon)*Réalisé par* Hirokazu Kore-eda**THUGS OF HINDOSTAN** (Inde)*Réalisé par* Vijay Krishna Acharya

THUNDER ROAD (États-Unis)*Réalisé par Jim Cummings***TOMB RAIDER** (États-Unis)*Réalisé par Roar Uthaug***TOUCH ME NOT**

(Roumanie – Allemagne – Bulgarie – France)

*Réalisé par Adina Pintilie***TRANSIT** (Allemagne – France)*Réalisé par Christian Petzold***TROIS CONTES DE BORGES** (France)*Réalisé par Maxime Martinot***TROIS PETITS RÊVES** (France – Tadjikistan)*Réalisé par Chapour Haghighat***TROIS VISAGES** (Iran)*Réalisé par Jafar Panahi***TROPPIA GRAZIA** (Italie)*Réalisé par Gianni Zanasi***TULLY** (États-Unis)*Réalisé par Jason Reitman***U****UN CHEVAL NOMMÉ ÉLÉPHANT** (Chili – Mexique – Colombie)*Réalisé par Andrés Weissbluth***UN JUIF POUR L'EXEMPLE** (Suisse) 🌐 LF*Réalisé par Jacob Berger***UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE**

(Grande Bretagne – Chine)

*Réalisé par Richard Dale, Peter Webber et Fan Lixin***UN RACCOURCI DANS LE TEMPS** (États-Unis)*Réalisé par Ava Duvernay***UNA QUESTIONE PRIVATA** (Italie – France)*Réalisé par Vittorio Taviani et Paolo Taviani***UNDER THE SILVER LAKE** (États-Unis)*Réalisé par David Robert Mitchell***UNDER THE TREE** (Islande)*Réalisé par Hafsteinn Gunnar Sigurðsson***UNE AFFAIRE DE FAMILLE** (Japon)*Réalisé par Hirokazu Kore-eda***UNE FAMILLE ITALIENNE** (Italie)*Réalisé par Gabriele Muccino***UNE FEMME HEUREUSE** (Grande Bretagne)*Réalisé par Dominic Savage***UNE PLUIE SANS FIN** (Chine)*Réalisé par Dong Yue***UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE** (France)*Réalisé par Jean-Stéphane Sauvaire***UNE VALSE DANS LES ALLÉES** (Allemagne)*Réalisé par Thomas Stuber***UNFRIENDED : DARK WEB** (États-Unis)*Réalisé par Stephen Susco***UPGRADE** (États-Unis – Australie)*Réalisé par Leigh Whannell***UTOYA, 22 JUILLET** (Norvège)*Réalisé par Erik Poppe***V****VENOM** (États-Unis)*Réalisé par Ruben Fleischer***LE VENT TOURNE** (Suisse – France) 🌐 LF*Réalisé par Bettina Oberli***VERONICA** (Espagne)*Réalisé par Paco Plaza***VERS LA LUMIÈRE** (Japon – France)*Réalisé par Naomi Kawase***LES VERSETS DE L'OUBLI**

(France – Allemagne – Pays-Bas – Chili)

*Réalisé par Alireza Khatami***LES VEUVES** (Grande Bretagne – États-Unis)*Réalisé par Steve McQueen***LA VIE COMME ELLE VIENT** (Brésil)*Réalisé par Gustavo Pizzi***VIERGES** (France – Israël – Belgique)*Réalisé par Keren Ben Rafael***LA VITA POSSIBILE** (Italie – France)*Réalisé par Ivano De Matteo***VIVIR Y OTRAS FICCIONES** (Espagne)*Réalisé par Jo Sol***VOLUBILIS** (Maroc – France)*Réalisé par Faouzi Bensaïdi***VOYAGE À YOSHINO** (Japon – France)*Réalisé par Naomi Kawase*

**LE VOYAGE DE LILA** (Colombie - Uruguay)*Réalisé par* Marcela Rincón González**LE VOYAGE DE RICKY**

(Allemagne - Belgique - Luxembourg - Norvège)

Réalisé par Toby Genkel et Reza Memari**VOYAGE EN PLEINE CONSCIENCE** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Marc J. Francis et Max Pugh**W****WAJIB, L'INVITATION AU MARIAGE** (Palestine - France)*Réalisé par* Annemarie Jacir**WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE ?**

(Italie - États-Unis - France)

Réalisé par Roberto Minervini**WHITNEY** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Kevin MacDonald**WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE** (États-Unis)*Réalisé par* Paul Dano**WILLY ET LES GARDIENS DU LAC** (Hongrie)*Réalisé par* Zsolt Pálfi**WINTER BROTHERS** (Danemark - Islande)*Réalisé par* Hlynur Pálmason**WOMAN AT WAR** (Islande - France)*Réalisé par* Benedikt Erlingsson**WONDER WHEEL** (États-Unis)*Réalisé par* Woody Allen**Y****YÉTI & COMPAGNIE** (États-Unis)*Réalisé par* Karey Kirkpatrick**YOMEDDINE** (Égypte)*Réalisé par* A.B. Shawky**Z****ZAMA**

(Argentine - Brésil - France - Espagne - Mexique - Portugal - Pays-Bas - États-Unis)

Réalisé par Lucrecia Martel

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

POUR LE LONG MÉTRAGE
ET POUR LE COURT MÉTRAGE





SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

les films de long métrage et de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

Parmi les sept nominations du **César du Meilleur Film d'Animation**, **trois nominations** sont réservées aux longs métrages.

En font partie les films d'animation concourant pour le **César du Meilleur Film**, ainsi que les films d'animation de production majoritaire européenne et de coproduction française concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger**.

Parmi les sept nominations du **César du Meilleur Film d'Animation**, **quatre nominations** sont réservées aux courts métrages.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie, parmi tous ceux ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2017 et le 30 juin 2018.

LONGS MÉTRAGES

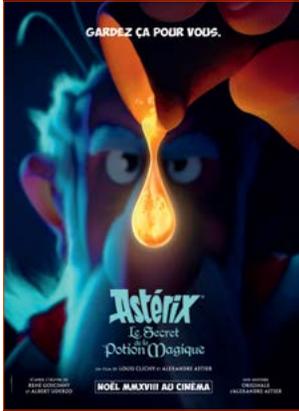
p. 144 à 145

COURTS MÉTRAGES

p. 146 à 149



ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE



Réalisation

Alexandre Astier

Louis Clichy

Produit par

Thomas Valentin

Philippe Bony

Production

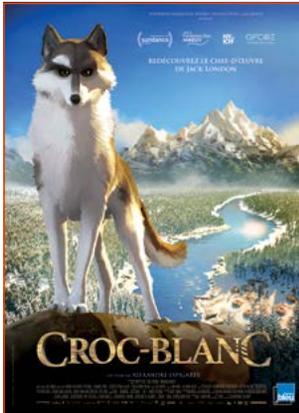
M6 Studio

Durée

85 min

Synopsis : À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

CROC-BLANC



Réalisation

Alexandre Espigares

Produit par

Clément Calvet

Jérémy Fajner

Production

Superprod

Durée

85 min

Synopsis : CROC-BLANC est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par CASTOR-GRIS et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige CASTOR-GRIS à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, CROC-BLANC apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

DILILI À PARIS

Réalisation

Michel Ocelot

Produit par

Christophe Rossignon

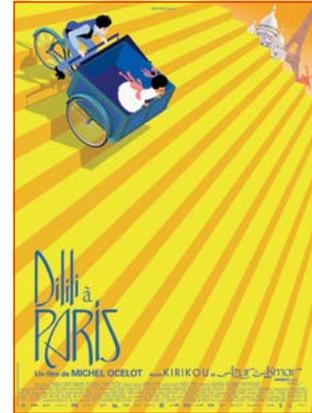
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Durée

95 min



Synopsis : Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

PACHAMAMA

Réalisation

Juan Antin

Produit par

Didier Brunner

Damien Brunner

Olivier de Bannes

Production

Folivari

O2B Films

Durée

70 min



Synopsis : *xvi^e siècle.*

Tepulpai et sa meilleure amie Naira, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, vivent heureux dans leur village, au cœur des montagnes péruviennes.

Un jour, un cortège Inca arrive au village pour prélever l'impôt. Le percepteur, au nom d'Inti, le Dieu Soleil, décide d'emporter l'idole sacrée du village pour l'offrir en tribut au Grand Inca.

Pour le village, c'est une catastrophe : l'idole le protège depuis si longtemps ! Mais pour Tepulpai, c'est l'occasion de montrer enfin ce dont il est capable ! Secrètement, il quitte le village et se lance à la recherche de l'idole sacrée, qui, seule, pourra sauver son peuple du danger qui arrive d'au-delà des mers.

COMITÉ ANIMATION 2019

- **Marc AGUESSE** Journaliste pour le site Catsuka
- **Benoît BLANCHARD** Chargé de mission court métrage et nouvelles écritures chez Unifrance
- **Serge BROMBERG** Président du comité animation de la Fondation Lagardère
- **Christophe CHAUVILLE** Journaliste pour la revue Bref
- **Aurélië CHESNÉ** Responsable des programmes courts France 3
- **Stéphane DREYFUS** Journaliste pour La Croix et le blog "Animez-vous les uns les autres"
- **Pascale FAURE** Responsable des programmes courts Canal+
- **Francis GAVELLE** Coordinateur du Prix André Martin au Festival International du Film d'Animation d'Annecy
- **Alexis HUNOT** Journaliste pour le site Zwebanim
- **Christian JANICOT** Directeur Artistique Le Laboratoire d'Images
- **Xavier KAWA-TOPOR** Délégué Général de la NEF Animation
- **Antoine LOPEZ** Conseiller animation du Festival d'un jour de Valence et Festival de Clermont-Ferrand
- **Laurent MILLION** Programmateur du Festival International du Film d'Animation d'Annecy
- **Loïc PORTIER** Directeur du Festival Ciné Court Animé de Roanne
- **Eric RÉGINAUD** Responsable de la résidence d'animation de Ciclic
- **Christophe TAUDIÈRE** Responsable des programmes courts France 2
- **Annick TENINGE** Directrice de La Poudrière - École du Film d'Animation
- **Isabelle VANINI** Programmatrice au Forum des Images
- **Hélène VAYSSIERES** Responsable des programmes courts Arte France
- **Sabine ZIPCI** Déléguée Générale de l'Association Française du Cinéma d'Animation

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation.

C'est le Comité Animation qui a sélectionné les 12 films de court métrage d'animation qui vous sont présentés parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du César du Meilleur Film de Court Métrage.

(FOOL TIME) JOB

Réalisation Gilles Cuvelier

Produit par Richard Van Den Boom

Production Papy3D Productions

Durée 16 min

Synopsis : *Pedro a retrouvé un boulot. Un job un peu bizarre, mais par les temps qui courent, il ne va pas faire la fine bouche. C'est une véritable chance ! Et puis, de toute façon, il n'a jamais été frileux...*



59 SECONDES

Réalisation Mauro Carraro

Produit par Nicolas Schmerkin

Production Autour de Minuit

Durée 15 min

Synopsis : *L'histoire d'amour de Bruno et Tiziana, bouleversée par 59 secondes qui vont réécrire une des pages les plus tragiques de l'histoire de l'Italie : le tremblement de terre qui a dévasté le Frioul en mai 1976.*



AU CŒUR DES OMBRES

Réalisation Alice Guimarães et Mónica Santos

Produit par Jean-François Le Corre

Production Vivement Lundi !

Durée 13 min

Synopsis : *Natália, cloîtrée dans un quotidien fastidieux, part à la recherche d'un cœur volé. Dans un monde surréel où les cœurs sont la monnaie d'échange, elle est confrontée à plusieurs dangers et doit décider si elle veut donner son cœur ou le garder pour elle...*



LA CHUTE

Réalisation Boris Labbé

Produit par Ron Dyens

Production Sacrebleu Productions

Durée 14 min

Synopsis : *Lorsque les êtres qui habitent le ciel viennent contaminer ceux de la terre, l'ordre du monde est bouleversé. C'est le début d'une chute tragique de laquelle naîtront les enfers et, à l'opposé, les cercles du paradis...*





ÉTREINTES



Réalisation Justine Vuylsteker
Produit par Rafael Andrea Soatto
Production Offshore
Durée 5 min

Synopsis : *Debout face à la fenêtre ouverte, une femme regarde les nuages noirs qui obscurcissent l'horizon. Immobile, elle lutte contre la remontée de ses souvenirs. Dans les nuages, un corps-à-corps passionné se dessine.*

FÉROCE



Réalisation Izù Troin
Produit par Reginald de Guillebon
Production Folimage
Durée 15 min

Synopsis : *Après avoir été kidnappé dans son appartement, un jeune cadre d'entreprise se réveille en pleine forêt. Il se retrouve alors traqué par un mystérieux chasseur.*

IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE



Réalisation Anne Larricq
Produit par Laurent Pouvaret
Production Les Films à Carreaux
Durée 8 min

Synopsis : *C'est le dernier jour des vacances. Chacun se regarde pour la dernière fois et se trouve tout à coup sympathique. Au loin, une sirène appelle, la plage se vide. Tout le monde est parti... ou presque.*

LE MANS 1955



Réalisation Quentin Baillieux
Produit par Nicolas de Rosanbo / Carole Lambert
Production Eddy Production / De Films en Aiguille
Durée 15 min

Synopsis : *24h du Mans, 1955. La course est grandiose. Il y a 300 000 spectateurs. Jamais les bolides n'ont été aussi rapides, aussi beaux. Les "Flèches d'argent" de Mercedes sont les favorites pour la victoire. Il est 18 heures quand la voiture de Pierre Levegh va exploser dans les gradins projetant comme des hachoirs les débris du moteur sur plus de 70 mètres. C'est l'hécatombe, il y a 80 morts. Cependant, la course n'est pas interrompue. Chez Mercedes, Pierre Levegh a un co-pilote et ami qui attend de prendre son relai : John Fitch...*

LA MORT, PÈRE & FILS

Réalisation Denis Walgenwitz et Winshluss

Produit par Marc Jousset et Perrine Capron

Production Je Suis Bien Content

Durée 13 min

Synopsis : Le fils de La Mort ne veut pas reprendre l'affaire familiale. Il a le rêve secret de devenir Ange gardien, ce qui va l'amener à déclencher une série de catastrophes. Son père devra alors le sortir de ce mauvais pas.



RAYMONDE OU L'ÉVASION VERTICALE

Réalisation Sarah Van Den Boom

Produit par Richard Van Den Boom / Jean-François Bigot

Production Papy3D Productions / JPL Films

Durée 16 min

Synopsis : Le potager, les petits pois, les pucerons et les culottes sales, Raymonde en a vraiment assez. Tout compte fait, elle préférerait le sexe, puis l'amour, puis l'immensité du ciel...



RERUNS

Réalisation Rosto

Produit par Nicolas Schmerkin

Production Autour de Minuit

Durée 14 min

Synopsis : Tout est différent mais rien n'a changé. Un trip dans un labyrinthe englouti, fait de rêves et de souvenirs.



VILAINE FILLE

Réalisation Ayce Kartal

Produit par Damien Megherbi et Justin Pechberty

Production Les Valseurs

Durée 8 min

Synopsis : S. est une petite fille turque âgée de huit ans, dotée d'une imagination débordante, qui aime la nature et les animaux. Alors qu'elle se remémore les jours heureux passés dans le village de ses grands-parents depuis une chambre d'hôpital, des souvenirs sombres et terrifiants surgissent et prennent peu à peu sens.



FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
DE COURT
MÉTRAGE





COMITÉ COURT MÉTRAGE 2019

- **Fanny BARROT** Rédactrice au magazine Format-Court
- **Rémi BERNARD** Délégué Général du Festival Paris Courts Devant
- **Benjamin BONNET** Président de la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants
- **Marie-Laure BOKREDINE** Coordinatrice de la diffusion à l'Agence Ciclic
- **Patrice CARRÉ** Expert court métrage pour Le Film Français
- **Elsa CHARBIT** Déléguée Générale du Festival du Cinéma de Brive
- **Amélie CHATELLIER** Déléguée Générale de L'Agence du Court Métrage
- **Aurélié CHESNÉ** Responsable des programmes courts France 3
- **Sébastien DUCLOCHER** Programmateur du Festival de Clermont-Ferrand
- **Jacky EVRARD** Délégué Général du Festival Paris Côté Court
- **Pascale FAURE** Responsable des programmes courts Canal+
- **Franck GABRIEL** Directeur Artistique du Festival Chacun son Court et acquisateur pour la Médiathèque Numérique
- **Christine GENDRE** Responsable court métrage chez Unifrance
- **Guylaine HASS** Chef de projet cinéma et audiovisuel Région Pays de la Loire
- **Ludovic HENRY** Président du Regroupement des Organisations du Court Métrage
- **Pierre-Yves JOURDAIN** Président du collège court métrage du Syndicat des Producteurs Indépendants
- **Jacques KERMABON** Rédacteur en Chef de la revue Bref
- **Morad KERTOBI** Chef du département court métrage CNC
- **Alice KHAROUBI** Membre du comité de sélection court métrage pour la Compétition Officielle du Festival de Cannes et du Poitiers International Film Festival
- **Arthur LEMASSON** Programmateur du Festival Européen du Film Court de Brest
- **Roland NGUYEN** Président de l'Association Faites des Courts, Fête des Films
- **Angèle PAULINO** Responsable des programmes courts TV5 Monde
- **Bernard PAYEN** Responsable programmation court métrage de la Cinémathèque Française
- **Bruno QUIBLIER** Directeur association Base-Court et sélectionneur court métrage pour le Festival de Locarno
- **Laurence REYMOND** Membre du comité de sélection du Festival Entrevues de Belfort
- **Laurence RIPOLL** Responsable de la compétition court métrage au Festival International du Film d'Aubagne
- **Richard SIDI** Délégué Général de la Maison du Film
- **Christophe TAUDIÈRE** Responsable des programmes courts France 2
- **Hélène VAYSSIERES** Responsable des programmes courts Arte France
- **Peggy ZEJGMAN-LECARME** Directrice du Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble

SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage** selon le Règlement de l'Académie.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie parmi l'ensemble des films de court métrage de production française ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2017 et le 30 juin 2018.

ACIDE



Réalisation Just Philippot
Produit par Camille Chandellier / Thierry Lounas
Production La Petite Prod / Capricci Films
Durée 18 min

Synopsis : *Un nuage inquiétant a pris forme quelque part à l'ouest. Il remonte lentement vers le centre du pays, jetant la population sur les routes. Devant l'inexorable avancée du nuage, c'est la panique générale. Ce cumulus est acide.*

L'ÂGE DES SIRÈNES



Réalisation Héloïse Pelloquet
Produit par Mélissa Malinbaum
Production Why Not Productions
Durée 27 min

Synopsis : *Un été sur une île. À la rentrée, Mattis et ses amis iront ensemble au lycée sur le continent. En attendant, pendant ses vacances, Mattis travaille sur un bateau de pêche. Au port, en mer, il découvre un monde qu'il ne connaît pas.*

ALLONS ENFANTS



Réalisation Stéphane Demoustier
Produit par Stéphane Demoustier et Guillaume Dreyfus
Production Année Zéro
Durée 59 min

Synopsis : *Dans les jardins de la Villette, Cléo (3 ans et demi) joue avec son frère jumeau Paul, sous le regard distrait de leur nounou. Cléo s'éloigne et se perd. Puis c'est au tour de Paul de se retrouver seul. Perdus dans Paris, Cléo cherche Paul et Paul cherche Cléo. Comment les enfants vont-ils vivre ces quelques heures buissonnières ?*

ATO SAN NEN



Réalisation Pedro Collantes
Produit par Marc-Benoît Créancier
Production Easy Tiger
Durée 26 min

Synopsis : *Marisa est une veuve qui vit seule dans un petit village de campagne, avec la seule compagnie de son chien : Tico. Un jour, Marisa et Tico reçoivent la visite inespérée d'Hiroshi, un Japonais qui dit être un ami du fils de Marisa. Malgré la barrière de la langue, Hiroshi et Marisa font des efforts pour communiquer.*

AVALER DES COULEUVRES

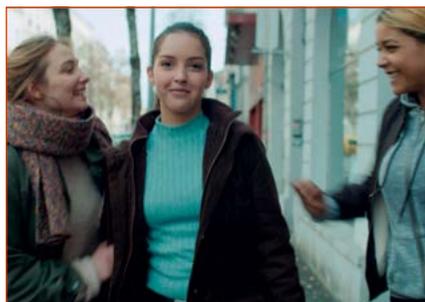
Réalisation Jan Sitta

Produit par Karine Blanc, Nathalie Landais, Michel Tavares

Production Takami Productions

Durée 19 min

Synopsis : Son CAP tout juste en poche, Souad décroche son premier emploi dans un salon de beauté. La chance semble lui sourire...



BOOMERANG

Réalisation David Bouttin

Produit par Thierry Aflalou

Production Comic Strip Production

Durée 20 min

Synopsis : Paul, la quarantaine, gagne difficilement sa vie en faisant des ménages sur des bateaux de croisières. Mais pour aller travailler, il faut une voiture. Et pour avoir une voiture, il faut aussi payer son assurance. Et ça Paul ne le peut pas. Quitte à se mettre en danger.



BRAGUINO

Réalisation Clément Cogitore

Produit par Cédric Bonin et Pascaline Geoffroy

Production Seppia

Durée 50 min

Synopsis : Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées, les Braguine et les Kiline. Seul un long voyage sur le fleuve Ienisseï permet de rejoindre Braguino. Elles y vivent en autarcie. Au milieu du village : une barrière. Les deux familles refusent de se parler. Sur une île du fleuve, une autre communauté se construit : celle des enfants. Il se joue ici un conte cruel dans lequel la tension et la peur dessinent la géographie d'un conflit ancestral.



COMMENT FERNANDO PESSOA SAUVA LE PORTUGAL

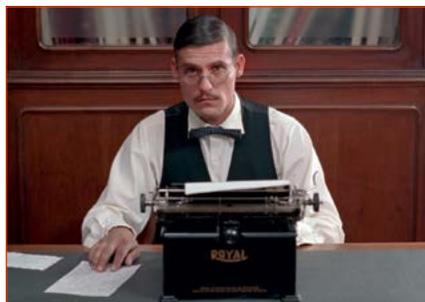
Réalisation Eugène Green

Produit par Julien Naveau

Production Noodles Production

Durée 27 min

Synopsis : Dans les années 1920, à la demande d'un de ses employeurs, le poète Fernando Pessoa conçoit un slogan publicitaire pour la boisson Coca-Louca, qui toutefois affole le gouvernement autoritaire de l'époque.



GRAIN DE POUSSIÈRE



Réalisation Léopold Kraus
Produit par Noël Fuzellier et Philippe Wendling
Production Les Films Norfolk
Durée 19 min

Synopsis : *Lucien est un lycéen perdu dans une adolescence vide de sens. Un jour, il tombe sur un livre de Nietzsche. Cette rencontre littéraire est un coup de foudre absolu, qui aboutit à leur rencontre... réelle. Le philosophe va alors l'aider à s'ouvrir à une fille de son lycée.*

GROS CHAGRIN



Réalisation Céline Devaux
Produit par Ron Dyens
Production Sacrebleu Productions
Durée 15 min

Synopsis : *Ça va passer. On s'en remet. Jean fête son anniversaire, boit trop et se souvient du week-end désastreux qui a mené à sa rupture avec Mathilde.*

HANNE ET LA FÊTE NATIONALE



Réalisation Guillaume Brac
Produit par Nicolas Anthomé
Production bathysphere
Durée 37 min

Synopsis : *Tandis que les festivités du 14 juillet battent leur plein, Hanne, une étudiante norvégienne, se trouve successivement aux prises avec trois hommes. Tout ce petit monde passe la soirée ensemble à la Cité Universitaire.*

LES INDES GALANTES



Réalisation Clément Cogitore
Produit par Philippe Martin
Production Les Films Pelléas
Durée 5 min

Synopsis : *Clément Cogitore adapte une courte partie de ballet des Indes galantes de Jean-Philippe Rameau, avec le concours d'un groupe de danseurs de Krump, et de trois chorégraphes : Bintou Dembele, Igor Caruge et Brahim Rachiki. Le Krump est une danse née dans les ghettos de Los Angeles dans les années 90. Sa naissance résulte des émeutes et de la répression policière brutale qui ont suivi le passage à tabac de Rodney King.*

J'ATTENDS JUPITER

Réalisation Agathe Riedinger

Produit par Elsa Rodde

Production Germaine Films

Durée 23 min

Synopsis : *Liane, 21 ans, vient d'apprendre qu'elle était retenue pour participer à une émission de télé-réalité. Persuadée que sa vraie vie va enfin commencer, elle délire tout ce qui l'entoure pour embrasser avec radicalité ce grand chamboulement.*



J'MANGE FROID

Réalisation Romain Laguna

Produit par Charles Philippe et Lucile Ric

Production Les films du clan

Durée 18 min

Synopsis : *Veille de concert pour Melan, Selas et Abrazif. Entre l'affiche, la Nintendo et la pizza froide, les trois rappers s'embrouillent.*



KAPITALISTIS

Réalisation Pablo Muñoz Gomez

Produit par Olivier Berlemont et Émilie Dubois

Production Origine Films

Durée 14 min

Synopsis : *"Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres". Nikos, 5 ans.*



LAISSEZ-MOI DANSER

Réalisation Valérie Leroy

Produit par Fabrice Préel-Cléach et Emmanuelle Latourrette

Production Offshore

Durée 17 min

Synopsis : *Mylène, cinquante-cinq ans, est femme de ménage sur un ferry. Ce soir, ses collègues lui ont organisé une fête surprise pour son anniversaire. Mais sur l'enveloppe qu'on lui tend, il y a l'ancien prénom de Mylène, son prénom d'homme, son ancienne vie. Qui peut vouloir trahir sa transidentité ? Dans la clameur de la fête où commence à gronder les revendications sociales de ces femmes exploitées, Mylène va devoir enquêter.*



MASTER OF THE CLASSE



Réalisation Carine May et Hakim Zouhani
Produit par Amaury Ovisse et Jean-Christophe Reymond
Production Kazak Productions
Durée 25 min

Synopsis : *Berry est professeur des écoles dans un quartier populaire. Toujours vacataire, il souhaite être titularisé pour de bon. Cette journée va être décisive : il va se faire inspecter pour la première fois.*

ORDALIE



Réalisation Sacha Barbin
Produit par Nelson Ghrénassia
Production Yukunkun Productions
Durée 14 min

Synopsis : *À l'heure du thé, on sonne à la porte de M. Kaplan. Le cinquantenaire se trouve nez à nez avec un jeune homme qu'il ne connaît pas, une visite qu'il n'attendait plus...*

PANIQUE AU SÉNAT



Réalisation Antonin Peretjatko
Produit par Olivier Bourbeillon
Production Paris Brest Productions
Durée 17 min

Synopsis : *Un nouveau président du Sénat vient d'être élu. Le jeu des alliances et mésalliances a fait qu'il s'agit d'un écologiste. Le président décide de ne plus tailler aucun arbre du jardin. Le jardin sera laissé à lui-même. La décision ne semble pas être au goût de tous.*

PARADES



Réalisation Sarah Arnold
Produit par Helen Olive et Martin Bertier
Production 5 à 7 Films
Durée 27 min

Synopsis : *Face aux injustices du monde, Margot ne sait plus si l'avenir a un sens. Désabusée, ne croyant plus aux luttes politiques, elle veut s'en remettre au Dardu, une carpe légendaire censée prédire l'avenir. Mais le règlement du lac a changé : la pêche y est interdite.*

LES PETITES MAINS

Réalisation Rémi Allier
Produit par Pauline Seigland
Production Films Grand Huit
Durée 15 min

Synopsis: *Léo, un an et demi, est le fils du directeur d'une usine de produit chimique. Quand les employés apprennent la fermeture de l'usine, Bruno, un ouvrier plus radical, enlève Léo pour négocier...*



POURQUOI J'AI ÉCRIT LA BIBLE

Réalisation Alexandre Steiger
Produit par Sébastien Haguenuer
Production 10:15 Productions
Durée 29 min

Synopsis: *Francis, un homme d'une soixantaine d'années, est retrouvé en combinaison de plongée, en train de nager dans un fleuve en plein centre-ville. Ses deux enfants, Samuel et sa sœur, pourtant habitués aux frasques de leur père, se retrouvent désormais dans l'obligation de veiller sur lui.*



UN PEU APRÈS MINUIT

Réalisation Jean-Raymond Garcia et Anne-Marie Puga
Produit par Baptiste Bauduin et Jean-Raymond Garcia
Production UProduction
Durée 22 min

Synopsis: *Suzanne est une jeune institutrice aveugle. Au sein de la petite communauté des non-voyants elle suit avec assiduité un cours d'histoire de l'art consacré à l'érotologie de Satan et aux sorcières. Métamorphosée, Suzanne tente de voler les yeux d'un homme pour recouvrer la vue. L'échec de sa première tentative la conduit vers une proie plus abordable et ingénue, celle de son lecteur particulier et amoureux transi, Pierre.*



LES VIES DE LENNY WILSON

Réalisation Aurélien Vernhes-Lermusiaux
Produit par Julien Naveau
Production Noodles Production
Durée 25 min

Synopsis: *En sortant d'un casting, Boris rencontre Julia qu'il n'avait pas vue depuis plusieurs années. Troublés de se revoir, tous deux vont devoir faire face au passé qu'ils avaient fui.*



LES RÉVÉLATIONS 2019

LISTE INDICATIVE DES PERSONNES CONCOURANT
POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ
ET LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN



COMITÉ RÉVÉLATIONS 2019

- **Dominique SEGALL**, Président du Comité

- **Marion COTILLARD**, Actrice
- **Cédric KLAPISCH**, Réalisateur
- **Thierry CHÈZE**, Critique Cinéma

Et les 11 Directrices et Directeurs de Casting :

- **David BERTRAND**
- **Antoinette BOULAT**
- **Judith CHALIER**
- **Pierre-François CRÉANCIER**
- **Constance DEMONTOY**
- **Aurélie GUICHARD**
- **Michael LAGUENS**
- **Brigitte MOIDON**
- **Youna de PERETTI**
- **Richard ROUSSEAU**
- **Sarah TEPER**

SONT PRÉSENTÉS DANS CE CHAPITRE :

les trente-quatre comédiennes et comédiens choisis par le Comité Révélations de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César du Meilleur Espoir Féminin** et le **César du Meilleur Espoir Masculin**.

Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif et **vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix** qui n'en ferait pas partie.



Souad Arsane
dans À GENOUX LES GARS



Ophélie Bau
dans MEKTOUB, MY LOVE :
CANTO UNO



Galatea Bellugi
dans L'APPARITION



Jehnny Beth
dans UN AMOUR IMPOSSIBLE



Clémence Boisnard
dans LA FÊTE EST FINIE



Inas Chanti
dans À GENOUX LES GARS



Alexia Chardard
dans MEKTOUB, MY LOVE :
CANTO UNO



Laëtitia Clément
dans LUNA



Jeanne Cohendy
dans MARCHÉ OU CRÈVE

Souad Arsane (© Joel Saget / AFP), Ophélie Bau (© DR), Galatea Bellugi (© Renaud Monfourny), Jehnny Beth (© Xavier Arias), Clémence Boisnard (© Thierry Lebraly), Inas Chanti (© Hamza Zouhair), Alexia Chardard (© Sandra Fourquill), Laëtitia Clément (© Julien Roubin), Jeanne Cohendy (© Jean-Luc Guerin)



Lily-Rose Depp
dans L'HOMME FIDÈLE



Kenza Fortas
dans SHÉHÉRAZADE



Lou Luttiau
dans MEKTOUB, MY LOVE :
CANTO UNO



Matilda Lutz
dans REVENGE



Sarah Perles
dans SOFIA



Camille Razat
dans L'AMOUR EST UNE FÊTE



Diane Rouxel
dans MARCHE OU CRÈVE

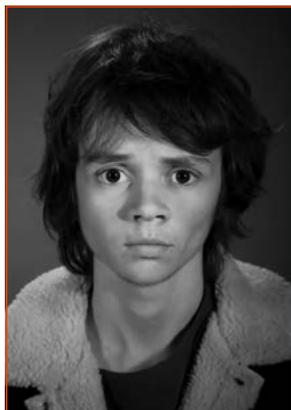


Souheila Yacoub
dans CLIMAX

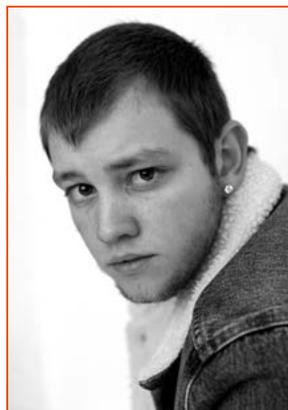
Lily-Rose Depp © Virgile Guinard pour CHANEL, Kenza Fortas © DR, Lou Luttiau © Mathieu Sonnel, Matilda Lutz © Elliston Lutz, Sarah Perles © Mug Photography - Adam Hill, Camille Razat © Samuel Sarfati, Diane Rouxel © Erick Faulkner, Souheila Yacoub © Stephen Zezza



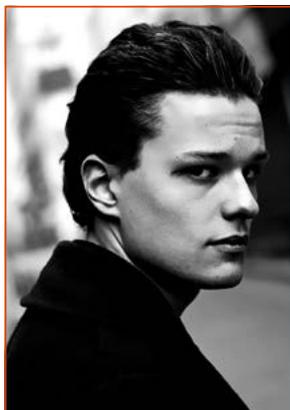
Idir Azougli
dans SHÉHÉRAZADE



Max Baissette de Malglaive
dans MONSIEUR JE-SAIS-TOUT



Anthony Bajon
dans LA PRIÈRE



Jules Benchetrit
dans AU BOUT DES DOIGTS



Shaïn Boumedine
dans MEKTOUB, MY LOVE :
CANTO UNO



Amir El Kacem
dans ABDEL ET LA COMTESSE



Thomas Gioria
dans JUSQU'À LA GARDE



Sofian Khammes
dans LE MONDE EST À TOI



Roman Kolinka
dans MAYA

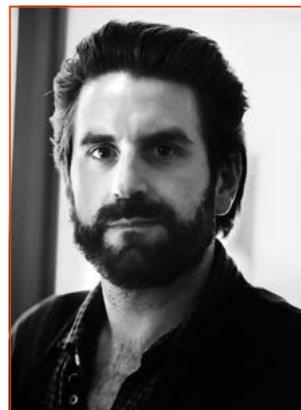
Idir Azougli (© DK), Max Baissette de Malglaive (© Shifer Productions), Anthony Bajon (© James Weston), Jules Benchetrit (© Marian Adricani), Shaïn Boumedine (© Sylvie Castioni),
 Amir El Kacem (© Stephanie Volpato), Thomas Gioria (© Benjamin Guenault), Sofian Khammes (© Cédric Roux), Roman Kolinka (© Romain Cole)



William Lebghil
dans PREMIÈRE ANNÉE



Karim Leklou
dans LE MONDE EST À TOI



Grégoire Ludig
dans AU POSTE !



Andranic Manet
dans MES PROVINCIALES



Félix Maritaud
dans SAUVAGE



Christophe Montenez
dans LE RETOUR DU HÉROS



Dylan Robert
dans SHÉHÉRAZADE



Ahmed Sylla
dans CHACUN POUR TOUS

William Lebghil (© Elisa Parron), Karim Leklou (© Jean-François Robert / m o d s), Grégoire Ludig (© Julien Lienard), Andranic Manet (© Lawrence Labeau), Félix Maritaud (© Laurent Humbert), Christophe Montenez (© Arno Lam), Dylan Robert (© DR), Ahmed Sylla (© Mathieu Puga)

INDEX DES PERSONNES

RECENSÉES DANS CE GUIDE



A

Abbass Hiam	27, 36	Alix Anne	60	Arbogast Thierry	70
Abbou Pierre	117	Allal Zaki	118	Arboun Amaury	91
Abdelnour François	99	Allemand Christophe	90	Arcady Alexandre	73
Abecassis Mikaël	73	Allen Woody	139	Archinard Stéphane	83
Abelanski Lionel	83	Allessandri-Torrès Garcia Sasha	110	Ardant Fanny	73
Abello William	114	Allier Rémi	159	Ardisson Thierry	72
Abidar Loubna	9, 13	Allio Pierre	49	Ariaux Sébastien	17, 25, 33, 71
Abita Noée	55	Allouche Harry	18	Arlot Sophie	109
Abittan Ary	63	Alméras Jérôme	40, 94, 111	Armand Pierre	53
Abomnès Christian	110	Alonso David	137	Armant Pascal	20
Abourachid Mustapha	99	Alouach Khaled	111	Arnal Roxane	33, 74
Abrahamson Lenny	137	Alsafir Alaïa	32	Arnaud Juliette	71
Abrantes Gabriel	130	Altmayer Eric	43	Arnault Guillaume	62
Acharya Vijay Krishna	137	Altmayer Nicolas	43	Arné Laurence	29
Achour Doria	72	Alvarez Fede	134	Arnold Julie	57
Achour Haythem	14	Alvarez Javier	61	Arnold Sarah	158
Adams Kev	10, 70	Alverdi Luca	122	Arnoux Stéphane	93
Adar Shulamit	41	Alviti Sveva	70, 71	Aron Géraldine	24
Adjani Isabelle	81	Amalric Mathieu	55	Arregi Aitor	132
Adverbe Astrid	7	Amamra Mounir	81	Arriagada Jorge	122
Aflalou Thierry	155	Amamra Oulaya	81	Arribe David	77
Afonso Yves	105	Amar Armand	22, 23, 78	Arruti Julien	35
Afsin Erol	50	Amar Dimitri	39	Arsane Souad	9, 164
Agarmen Pit	87	Amar Philippe	42	Artamonov Julia	112
Agostini Jean-Paul	76	Amari Raja	36	Artus	25
Aguilar Camille	72	Amathieu Michel	62	Ascaride Ariane	30
Agut Delphine	17	Amedjout Lisa	103	Ásgeirsson Árni	131
Ahmad Evin	50	Ameline Maud	11	Assolen Bob	79
Ahmed Riz	52	Améris Jean-Pierre	63	Aster Ari	132
Aïchoun Samuel	49, 65, 103, 115	Amigorena Santiago	103	Astier Alexandre	18, 144
Aïm Pierre	30, 79	Amly Hafid	98	Astier Simon	31
Ait Amer Nabila	103	Amoussou Ralph	110	Astolfi Florent	19
Ait M'Hand Karim	14	Anbeh Susan	76	Astruc Gaël	118
Ait Ouaret Hakim	117	Ancel Julie	102	Astrup Schröder Kaspar	129
Aiyar Pathy	76	Anderson Brad	135	Atef Emily	128
Akhavan Desiree	130	Anderson Paul Thomas	135	Atkine Féodor	83, 99
Akin Fatih	132	Anderson Wes	132	Attal Alain	55, 96
Akkari Nabiha	11	André Pierre	14, 54, 64, 117	Attia Claude	79
Aksoy-Etaix Aylene	57	Andréani Marc	46	Au Tiphaine	32
Al Joundi Darina	72, 94	Anelli Amandine	58	Aubé Vianney	6
Al-Mansour Haifaa	134	Anémone	82	Aubouy Bernard	97
Alami Milad	137	Angelo Yves	33, 92	Aubry Cécile	22
Alaoui Mahdi	41	Anger Cédric	14	Aubry Damien	24
Albert Barbara	133	Anglade Caroline	108	Auclair Weller Alain	26
Albertini Dario	132	Anglade Jean-Hugues	55	Audiard Jacques	52
Albertini Michel	57	Angot Christine	110	Audibert Etienne	26, 90
Alcan Xavier	38	Anthomé Nicolas	11, 32, 60, 156	Audy Jean-Luc	15, 40, 72
Aldeguer Emeline	23	Anthonioz Charles-Marie	81	Augé Jennifer	98
Alemi Maha	104	Antin Juan	89, 145	Augeard Emmanuel	70
Alessandrin Carmen	62	Antoni Maurice	37	Auger Grégoire	25
Alex Patrick	7, 109	Apostolou Simon	32, 53, 60, 104	Augrond Olivier	72
Aliievi Sinama	50	Aquilli Viviane	17	Augst Arnaud	114
		Aram Sophie	84	Aulnette Karine	56
		Arbillot Pascale	48, 57	Aumont Jean-Claude	83

Aumont Michel	80	Barbé Marc	47, 52	Beauvois Xavier	14
Auneveux Mathilde	66	Barbillon Thibaut	71	Bec Gérard	80, 118
Auret Brandon	78	Barbin Sacha	158	Becker Jean	33
Auriol Cyriac	68	Barbosa Felipe	130	Becker Louis	33
Auteuil Daniel	15, 98	Barbouche Jamel	74	Becker Nicolas	36, 65
Autrand Charles	39	Barboza Éric	30, 114	Bedia Ramzy	10, 20, 70, 106
Auvray Dominique	74	Barde Robin	37, 65	Bedlow Denis	32
Avery Julius	135	Bardet Pierre Olivier	74	Bedos Victoria	31
Avia	27	Bardet Samy	6, 24	Beffa Karol	14
Aviat Jean	91	Bariaud Pierre	49, 65, 103	Bégaudeau François	77
Ayadi Naidra	72	Baril Delphine	34	Begon Alice	113
Ayadi Toufik	101	Barletta Niels	10, 13	Bégon-Fage Sophie	99, 113
Ayasse Jérôme	9	Barnard Cléo	130	Béguin Sébastien	82
Ayouch Nabil	98	Barnard Fianca	78	Beillon Céline	67
Azabal Lubna	104	Barnes Brendan	78	Beilvert Claire	86
Azaïs Kévin	92	Barousse Julien	90	Beiraghi Soheil	135
Azan Rebecca	115	Baroux Enya	41	Béji Wassim	25, 83
Azem Manon	25, 106	Baroux Olivier	110	Bejo Bérénice	64
Azougli Idir	103, 166	Barr Jean-Marc	17	Bekhti Leïla	27, 55, 111
Azelos Lisa	62	Barral Christophe	101	Bel Hassen Sondoss	14
Azzazi Sélim	43	Barraud Antoine	27	Belaïdi Alice	25, 82
Azzeddine Saphia	39	Barraut Marie Christine	48	Belala Sarah	32
		Barraux Emmanuel	94	Beldent Marc-Antoine	24, 63, 70, 83
B		Barre Mikaël	58, 87	Belem Madi	107
Babe Fabienne	97	Barre Périne	110	Belkeddar Mourad	81
Baboin Pierre	45	Bartas Sharunas	131	Bellanger Céline	60
Bachelet Hugo	67	Barthélémy Michel	44, 52	Bellanger Léopold	68
Bachir Bey Elisa	14	Barthélémy Olivier	29	Belleville Marc	58
Bacri Jean-Pierre	91, 92	Barzyk Patricia	74	Bellocq Frank	29, 70
Baer Edouard	75	Basdevant Blaise	117	Bellugi Galatea	16, 164
Bagot Dimitri	26, 90	Basler Marianne	7, 11, 109	Belmonte Emilio	61, 132
Baillehaiche Frédéric	105, 110	Bastard Pierre-Yves	37	Beltrami Marco	43
Baillieux Quentin	148	Baste Vanessa	100	Bemon Jimmy	37
Bainbridge Catherine	136	Bateau Laurent	21, 80, 99, 108	Ben Amor Raouf	14
Baissette de Malglaive Max	83, 166	Bathily Mamadou	32	Ben Aribi Leïla	92
Bajon Anthony	95, 166	Bathurst Otto	136	Ben Aroya Hadas	135
Baker Jonathan	133	Batra Ritesh	128	Ben Attia Mehdi	14
Baker Josh	133	Battiston Giuseppe	17	Ben Attia Mohamed	134
Bakhouché Simon	110	Bau Ophélie	77, 164	Ben Rafael Keren	138
Balagov Kantemir	137	Bauche Raphaël	86	Ben Saïd Saïd	92
Balagué Magalie	47	Baude Emmanuelle	53, 112	Benaïm Laurent	72
Balasko Josiane	20, 62, 84, 116	Baudouin Antoine	13, 57	Benainous Karen	60
Balibar Lucien	29, 55, 83	Baudouin Baptiste	159	Benaïssa Ahmed	52
Ball Wes	133	Baumard Dominique	101	Benallouche Noureddine	13
Ballié Harald	92	Baup Marie-Julie	23	Bénardeau Gilles	27, 79
Ballo Sergio	41	Bayart Emeline	20	Bencherif Adel	52
Balthazar Jean-Michel	123	Bayona Juan Antonio	133	Benchetrit Jules	18, 166
Bamouni Germain	122	Baz Tina	105	Benchetrit Samuel	31
Bancilhon Margot	13, 82	Bazbaz Camille	44	Benchnafa Saïd	99
Banerjee Aarshi	76	Beaudet Maxime	100	Benchoudar Kader	103
Baquéni Toma	23, 110	Beaudoin Jean-Baptiste	50	Benderitter Colin	8
Baraton Laurent	109	Beaufils Simon	105, 111	Bengous	106
Barbe Frédéric	80	Beaujour Jérôme	35	Benguigui Catherine	38
		Beaupain Alex	24	Benitez Mike	51

Benkaddar Abdelkader	103	Besnard Eric	43	Boespflug Francis	94
Benm'Barek Meryem	104	Besnehard Dominique	36	Bogdanov Andreï	43
Bennani Abir	115	Besse Jean-François	48	Bogdanovsky Sonia	72
Benoît Anne	22, 72	Besson Luc	106	Bohringer Romane	15, 111, 114
Benoliel Raphaël	38	Besson Thomas	114	Boisnard Clémence	49, 164
Benosmane Hakou	76	Betaillole Charlotte	15, 24, 35, 83, 91	Boissau Martin	52
Benros Nathalie	37, 51	Beth Jehnny	110, 164	Boisselier Julien	46
Bensaïdi Faouzi	104, 138	Beutelstetter Coban	24	Boisteau Éric	13
Bensalah Djamel	84	Beydon Etienne	47	Boitel Camille	36
Bensetti Rayane	50, 106	Béziers Agnès	98	Boitel Damien	111
Bent Sofia	103	Bhutiani Shubhashish	132	Bolaños Manuel	113
Bentaïeb Saadia	66	Bidegain Thomas	52	Bolland Timéo	40
Bentalha Malik	41, 106	Biegler Andreas	123	Bolliger Matthias	6
Benureau Didier	23	Bielle Fred	9, 60	Bombey Dirk	62
Benzaquen Arthur	25, 42	Bier Christophe	53	Bompar Sandie	36
Benzaquen Noah	42	Bigot Jean-François	149	Bompoil Michel	46
Béranger Jo	22	Billet Marie-Josée	23	Bompy Pierre	95
Bercot Emmanuelle	50	Billette Christian	122	Bonfanti Francis	7, 109
Berdugo Marc	82, 112	Bine Malik	105	Bonhomme Margaux	75
Berdy Magali	46	Binebine Dounia	98	Bonin Cédric	155
Berg Peter	128	Bing Wang	12, 74	Bonitzer Agathe	21
Berger Jacob	138	Bioly Benjamin	41	Bonmarchand Caroline	75
Berger Matthias	118	Bion Anne-Sophie	52	Bonnaire Sandrine	114
Berger Pablo	128	Biral Benoit	27	Bonnard Damien	8, 44
Berger Vincent	15	Birchler Sebastian	22, 115	Bonnard Eric	23
Beristain Natalia	133	Bird Brad	132	Bonnat Emmanuel	105
Berlanti Greg	133	Biscette Ashley	32	Bonnel Damien	39
Berléand François	29, 63	Bispuri Laura	133	Bonneton Valérie	29
Berlemont Olivier	157	Bisschop Simon	123	Bony Philippe	18, 144
Berling Charles	51, 123	Bisson Mathieu	72	Booder	10, 84
Bernard Eric	102	Bissot Stéphane	80	Boon Dany	29
Bernard Johanne	18	Bittnerova Jana	59	Borderie Jacques	44
Bernard Ludovic	18	Biyouna	38, 51	Bordes Maximilien	68
Bernard Sandrine	10, 36, 46	Blache Patrick	45	Bordure Marc	36
Bernard-Brunel Théophane	56	Black Shane	137	Borlant Valentine	89
Bernier Mélanie	70	Blain Billie	105	Bornuat Elisabeth	9, 100
Berrada Amine	63	Blanc Dorian	61	Bortoluzzi Penelope	101
Berrod Thierry	45	Blanc Karine	155	Bossuet Felix	22
Berroyer Jackie	84	Blanc Michel	117	Bossuet Octave	22
Berry Halle	66	Blanc Nicolas	54	Bost Timothée	92
Berry Marilou	42	Blanchard Vincent	57	Bottiglione Philippe	7, 109
Berry Richard	47	Blazy Alexandre	94	Bou Abboud Diamand	61
Bersanetti David	50	Blessing Bertrand	44	Bouab Younes	98
Berthillot Ludovic	47	Blivet Louison	76	Bouajila Sami	71, 102
Bertholet Mathieu	17	Blondeau Régis	54	Bouana Olivier	22
Bertier Martin	158	Blossier Antoine	98	Bouaziz Sigrid	87
Bertin Priscilla	124	Blossier Patrick	20	Boubal Rémi	48
Berto Marie	57, 100	Blouin Mélanie	48	Boublil Max	34, 73
Bertram Marius	59	Blutch	20	Bouchareb Rachid	51, 61
Berville Ferdinand	49	Bober Benjamin	118	Bouchateau Guillaume	29
Bescond Andréa	30	Bobulova Barbora	17	Bouchaud Nicolas	78
Bescond Gwendal	20, 102	Bodet Julien	71	Bouchède Guillaume	100
		Boëffard Philip	40, 44, 145	Bouchenafa Hedi	117



Bouchet Candice	16	Bréau Jérôme	8	C	Cabart Elizabeth	79
Bouchez Élodie	51, 54, 57, 96	Bréban Léna	80		Cadenas Margarita	48
Boudina Mehdi	48	Bréhat Jean	51, 61		Cadenas Mariana Eva	48
Bouheraba Ali	111	Breitman Zabou	55		Cadic Valentine	63
Bouillon Bastien	27	Bremond Thomas	61		Cadrin Rossignol Iolande	132
Boux Laetitia	29	Brendemühl Alex	95		Caen Emilie	23, 50, 117
Boukercha Karim	81	Brenta Julie	124		Caetano Marcelo	130
Boukhari Maha	98	Bression Pauline	79		Cahen Fabien	55
Boulte Guillemine	77	Bresson Florence	13		Cahu Claire	101
Boumedine Shaïm	77, 166	Breton Gaël	116		Cailley David	13
Boumedjane Leïla	76	Breton Muriel	17		Cailley Thomas	13
Bounab Nabila	103	Breton Stéphane	49		Calamy Laure	75, 101, 124
Bouquet Carole	117	Briaud Laurence	112		Cale John	90
Bouquet Corinne	80	Briceño César	48		Cales Séverine	17
Bouquet Élise	50, 55	Bridet Nicolas	39		Calfan Nicole	57
Bour Mathis	100	Brillant Stéphanie	28		Calvet Brigitte	54
Bourbeillon Olivier	158	Brillion Frédéric	22, 23		Calvet Clément	37, 144
Bourcereau Rémi	19	Brillouet Marion	101		Cambier Fred	32
Bourdieu Emmanuel	41	Brisseau Jean-Claude	97		Cambolor Matthieu	29
Bouretz Jean-Philippe	116	Brizé Stéphane	44		Cambournac Alice	95, 105
Bourgoin Louise	40	Broche Olivier	92		Cameron Mitchell John	132
Bouric Thomas	100	Brocheré Lizzie	114	Camurat Jaud Béatrice	56	
Bourseiller Christophe	83	Brochu Antoine	68	Canard Christophe	54	
Bourthol Bruno	44	Brossard Phénix	114	Candelier Isabelle	20	
Bousquet Shirley	8	Broué Isabelle	72	Canet Guillaume	14, 55	
Boussandel Nader	10	Broussot Ugo	7, 109	Canini Amélie	88	
Boutella Sofia	32	Brouté Jean-Noël	20	Canitrot Pierre	54	
Bouttin David	155	Brown Issac Ryan	66	Cannon Kay	130	
Bouvet Jean-Christophe	68, 97	Brown Serenity Reign	66	Canonero Miléna	52	
Bouvet-Levrard Nicolas	25, 84	Bruck	104	Cantin Nicolas	51, 95	
Bouyahmed Fatsah	10, 35, 84	Bruckert Agnès	107	Canto Marilynne	17, 32	
Bouzekri Khadija	107	Brullé Marc-Olivier	105	Cape Yves	95	
Bouzid Leyla	115	Bruneau Franc	54, 113	Capelluto Laurent	91	
Bouzidi Wahid	10	Bruneau Sophie	136	Capossela Delphine	74	
Bouzom Annabelle	9	Brunet Laurent	17	Capron Perrine	149	
Bouzou Jean-Marc	28	Brunet Marc	36	Caracciolo Pietro	73	
Bouzy Jean-Christophe	34, 70, 101	Bruner Damien	89, 145	Caracol David	122	
Bouzyani Djanis	23	Brunner Didier	89, 145	Carcanade Romain	42, 105	
Boyer Frans	33	Brunstein Anna	113	Cardona Vincent	113	
Boyer Marc	22	Bruque Véronique	12	Carette Valentine	79	
Boyer Myriam	115	Bucher Stéphane	67	Carlier Elfie	103	
Bozon Céline	74	Buchmann Sébastien	11, 36, 87	Carmignac Lucrèce	85	
Bozon Serge	74	Buet Thomas	19	Carmona José Angel	61	
Brac Guillaume	60, 156	Buidine Aimée	71	Carnera Paolo	51	
Brahimi Malik	114	Bujeau Christian	99	Caroit Philippe	80	
Brahmi Khaled	115	Bulut Zübeyde	50	Caroni Priscilia	65	
Brahy Christian	81	Buonvino Paolo	73	Carot Denis	15	
Branco Isabel	122	Burama Darboe Ibrahim	114	Carpman Ary	61	
Branco Paulo	122	Burdino Fanny	95	Carraro Mauro	147	
Brandalise Thibaut	8	Burger Bastien	29	Carrasco Pierre	112	
Brandt Carlo	114	Burger Marion	65, 101, 115	Carreras Stéphanie	67	
Brassart Brigitte	78	Burns Peter Mackie	130	Carrière Eric	83	
Brasseur Claude	108	Butrak Charlotte	103			
Braunstein Bernhard	128	Buyle Evelyne	99			

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Carrière Jean-Claude	59	Chapelle Damien	95	Cholbi Théo	21
Carron Cheyenne-Marie	65	Chapelle Paul	17	Cholet Gaëlle	106
Carton Laetitia	56	Chappedelaine-Vautier Moïra	33	Chopin-Despres Nicolas	17
Casalis Pauline	88	Chapuis Dominique	97	Choueiri Christine	61
Casamitjana Charlotte	102	Charbit Benjamin	13, 44	Choukroun Pierre	35
Casang Michel	23	Charbonneau Hugues	105	Chouman Chadi	107
Casanova Marco	81	Charbonnot Samuel	104, 113	Chouzenoux Jordane	87
Cassel Vincent	43, 51, 81	Chardard Alexia	77, 164	Christine Théo	50
Casta Laetitia	59	Charik Jamila	99	Chu Jon M.	130
Castagnetti Alexandre	106	Charitos Lefteris	132	Chuan Song	130
Castagnetti Ina	106	Charlent François	88	Churin Samuel	13, 85
Castaing-Taylor Lucien	26	Charpail Madone	36, 41, 64, 110	Chyra Andrzej	112
Castel Lou	59	Charpentier Karine	8	Citti Christine	49
Castellani Florent	113	Charvaz Michel	77	Civeyrac Jean Paul	78
Castellitto Sergio	131	Charvet Baptiste	82	Civil François	25
Castle Loris Andrew	26	Chassagne Sébastien	54	Claris Camille	47
Catala Guerric	36, 49	Chassaing Laurent	91	Claire Lenz	68
Catusse Florence	104	Chassaing Carole	27	Clavel Bernard	72
Catzéflis Valentine	78	Chassaing Renaud	102	Clavier Christian	20
Caucheteux Pascal	20, 52, 59	Chasseriaud Jérôme	79	Cleary Noel	134
Caumery	20	Chatelain Jean-Quentin	33	Clément Laëtitia	71, 164
Cauuet Paul	115	Chatelier Margaux	9, 22	Clement Pauline	70
Cavayé Fred	64	Chattot François	32	Clément Suzanne	64, 100
Cave Nick	66	Chattoune	24	Clemente Guillaume	105
Cayet Sabine	117	Chaudot Lise	71	Clerc Julien	57
Cayrey Jean-François	83, 106	Chaumet Emmanuel	53	Clerice Guillaume	94
Cazenave Emilie	91	Chauvain Lou	41	Clichy Louis	18, 144
Cedrati Mohamed	38	Chauvin Benoît	47	Cloarec Céline	15
Célarié Clémentine	45	Chavanne Pascaline	93	Cloquet Julien	8, 114
Célérier Stéphane	64	Chazelle Damien	131	Cluzet François	33, 85
Celma Stéfi	96	Cheguetine Haris	114	Codaccioni Elodie	29
Cercleux Laurent	9, 49	Chemetoff André	81, 103	Coffre Alexandre	20
Cerulli Frédéric	58	Chemla Joan	103	Cogitore Clément	155, 156
Cervo Pascal	7, 109	Chemla Judith	76	Cogniard Delphine	15
Cervoni Christophe	35	Chender Idir	90	Cohen Daive	10, 70
Cétaire Charlotte	17	Chenevoy Jérôme	35, 105	Cohen Gilles	94
Ceylan Nuri Bilge	135	Cheney Yarrow	131	Cohen Jonathan	11, 13, 25
Chaganty Aneesh	136	Cherici Charlotte	104	Cohen Julie	136
Chalambert Vincent	29	Cherif Nabila	36	Cohen Julien	70
Chamarande Brigitte	85	Chesnais Patrick	39, 42, 43, 73, 80	Cohen Liate	39
Chambille David	23	Chesneau Isabelle	22	Cohen Michaël	10, 40
Chammah Lolita	48	Chessel Luc	79	Cohen Rob	132
Chamoux Camille	32, 67	Chevalier Chloé	113	Cohendy Jeanne	75, 164
Champeaux Nicolas	96	Chevrin Rémy	93	Coïc Erwan	46
Chan-Wook Park	133	Chibout Mehdy	26	Coïc-Gallas Gurwal	98
Chandellier Camille	154	Chicheportiche Noémie	106	Cointe Maxime	24
Chandon Erwann	113	Chickowsky Carine	46	Coixet Isabel	137
Chanfrault François-Eudes	28	Chiffre Philippe	18, 25, 64, 67	Cojot-Goldberg Yaël	70
Chanfray Patrick	83	Chikhaoui Nessim	110	Colbeau-Justin Ludovic	108
Chang-Dong Lee	129	Chilot Jean-Yves	100	Colboc Guillaume	37
Chansel Frédéric	34	Chioua Brahim	32	Coldefy Louise	55
Chanti Inas	9, 164	Chisholm Mairi	66	Colebrook Kate	99
Chanvillard Yves	24	Chizallet David	66	Coleman Monica	85
Chapelle Boris	34, 62	Chmielewsky Nadia	70	Colette Yann	111



Colin Grégoire	100	Cognaud Denis	122	Danché Anny	72, 76
Collantes Pedro	154	Coulais Bruno	37, 47, 85, 116, 123	Dandois Matthias	79
Collardey Samuel	113	Coulon Florent	109	Danesi Samuel	108
Collet Stan	37, 91	Courau Capucine	117	Dani	57
Collet-Serra Jaume	137	Courau Clotilde	48	Danielsen Lie Anders	87
Colleu Baptiste	31	Courbey Julien	84	Dano Paul	139
Colleu Pierre	31	Coursier Olivier	57	Darasse Christian	106
Collin Lydie	98	Courtines Benjamin	71	Daret Bastien	10
Collinot Emmanuelle	21	Couturier Stéphane	41	Darmon Gérard	24, 108
Collot Jean	104	Couvreur Bénédicte	28	Darras Guillaume	92
Colombe Vincent	100	Couzinié Jonathan	35, 116	Darroussin Jean-Pierre	29
Colonna d'Istria Romain	86	Couzon Christophe	51	Daru Rémi	91, 111
Colson Laurie	74	Craig Daniel	66	Daude Matthieu	88
Coltelloni Laurent	56	Créancier Marc-Benoît	154	Daugenet Rose	20
Combard Pierre-Antoine	8	Créton Lola	53	Daurat Ariane	13, 57
Combe Bertrand	100	Croce Pauline	104	Daurat Elliot	67
Commandeur Jérôme	54	Croquet Julien	83	Daure Amélie	57
Commaret Vincent	7, 109	Cros Amandine	57	Davézé Bruno	7, 109
Compiano Guillaume	113	Crosset Emmanuel	38, 52, 63, 85	David Alice	39, 83
Conas Régine	114	Crouzet Rémy	15	David Charlotte	13, 34, 92
Confino Leonore	23	Croze Marie-Josée	79	Davies William	78
Connan Nicolas	91	Csinidis Jean-Laurent	53	Daviot Tiphaine	34, 39
Connolly Joseph	117	Cuel Edouard	116	Davis Garth	134
Consigny Anne	9	Cuillery Emma	35	Davout Sophie	77
Consigny Pascale	34, 105	Cummings Jim	138	Dayras Maéva	47
Constance	83	Cuniot Denis	118	Dazat Olivier	85
Coogler Ryan	129	Curchod Cyril	118	de Almeida Acácio	122
Cooke Dominic	137	Cuvelier Gilles	147	De Angelis Edoardo	132
Cooper Bradley	128			de Bannes Olivier	89, 145
Cooper Scott	132			de Boiscuillé Nicolas	111
Corbeille Lilian	94, 115	D		de Boissieu Emmanuel	50
Corbin Antoine	36	D'Assunção Patrick	16, 85	de Broca Alexandre	18
Corbisier Romain	84	D'Ingéo David	19	de Cadeville Charlotte	11
Corcos Jérôme	42, 55	D'Innocenzo Damiano	131	de Chabaneix Martin	29, 34, 108
Cordier Antony	54	D'Innocenzo Fabio	131	de Chassey Amélie	9
Cordón Julio Hernández	68	Da Costa Kelly	46	de Chastenet Ludivine	100
Cordy Annie	106	Dabadie Clémentine	20	de Chauvigny Emmanuel	21
Cornillac Clovis	22, 30	Dabo Frédéric	75	de Clerck Benoît	27
Correia Jean-Michel	65	Dacosse Manu	43	de Crayencour Amaury	96
Correia Rute	122	Dahan Jo	59	De Dadelsen Clément	47
Corriveau Michel	37	Dahmane Mehdi	9	de Fanget Signolet Lou	51
Corsini Catherine	110	Dahrmann Philippe	58	de Ferran Rafaël	10
Cosma Vladimir	34	Dailland Laurent	82	de Fontenay Vladimir	134
Cosme Catherine	115	Dale Richard	138	de France Cécile	75
Cosnefroy Axel	34	Daley John Francis	131	de Geoffroy Clémentine	77
Cosson Alexandre	6	Dallaporta Mathieu	116	De Groot Stéphane	64
Cosson Kizilova Elena	6	Dalle Béatrice	23	de Gueltzl Romain	29
Cosson Vincent	29, 31, 37, 41, 83, 87	Dallier Vega Aël	27	de Guillebon Reginald	34, 148
Côte Olivia	48, 67, 96	Dalmasso Antonin	45	de Icaza Alejandro	68
Cotillard Marion	57	Damade Thibaut	106	de Keersmaecker Jolente	105
Cottençon Fanny	8, 80	Dambel Cathie	28	de Laâge Lou	122
Cottureau Pierre	23	Dambroise Nicolas	22	de Labbey Henri	77
Cottin Camille	67, 91	Damiani Sébastien	114	de Laborde Matthieu	30
Cottin Jean	80	Damiens François	81	de Leon Radu Joachim	89

de Loof Valérie	52, 113	Delcourt Eric	83	Desrosières Antoine	9
de Luze Judith	76	Delépine Benoît	59	Dessalles Gérard	16
de Maistre Gilles	78	Delerm Graziella	94	Desverchère Jocelyne	36
de Maistre Prune	78	Delettre Thierry	31	Devaux Aurélien	36
De Matteo Ivano	138	Delfino Sergio	134	Devaux Céline	156
de Nexon Amaury	18	Delgado-Aparicio Alvaro	134	Deviery Guillaume	49, 95
de Nicola Jérémie	29	Delgrange Alain	29	Deville Fabrice	97
de Palma Rossy	24	Dellemme Nathan	114	Devillers Fabien	59, 73, 76, 99, 106, 108
De Paolis Roberto	130	Delmon Casanova Natacha	6	Devinck Isabelle	44, 81
de Pourquery Thomas	29	Deloche Cédric	54, 55, 103	Devoldère Aymeric	37
de Ravignan Frédéric	76, 80, 82	Delord Marion	34	Devos Emmanuelle	13
de Rocquigny Stéphane	19	Delorme Vincent	75	Devulder Eric	99
de Roffignac Martial	6	Delozier Mathieu	37	Dewulf-Servant Fanny	117
de Rosanbo Nicolas	148	Delpeyrat Scali	110	Dewynter Christel	20, 54
de Sacy Agnès	27	Delplancq Jeanne	19, 105	Dharshan Rajkumar	39
de Sousa Manuel	73	Demaison François-Xavier	84, 85, 108	Dhont Lukas	131
de Staël Béatrice	13	Demeure Gervaise	40	Di Marco Benoit	94
de Tomasi Florian	26	Demolder Fred	81, 98, 117	Diane David	35
de Torcy Martin	67	Demolon Pascal	48, 100	Diano Céline	66
de Turckheim Charlotte	9	Demoustier Anaïs	19, 36, 102	Diastème	57
de Valette Patrick	57, 103	Demoustier Stéphane	154	Diaz Auguste	45
De Villiers Daniah	78	Denard Marie	49, 65	Diaz Lav	136
de Witt Patrick	52	Deneuve Catherine	76	Dibla Nicolas	102
Dean Alexandra	132	Deniard Vincent	114	Didane Abdellah	98
Debac Stéphane	70	Deniau Matthieu	69	Diderot Denis	75
Debailly Grégoire	103, 113	Denis Claire	132	Diegues Carlos	134
Deban Anaïs	57	Denis Valérian	84	Diehl August	43
Debay Lucie	124	Denisty Jeremy	84	Dijoud Jean-Fabien	8
Debbarh-Mounir Rym	72	Depardieu Gérard	15, 35	Diliberto Pierfrancesco	129
Debbouze Jamel	10	Depetrini Anne	10, 42	Dillais de Melo Saskia	40
Debeurme Henri	39	Depp Lily-Rose	59, 165	Dima Florin	124
Debie Benoît	32, 52	Dercourt Tom	17	Dimaggio Ambroise James	62
Deblock François	10, 55, 122	Deregnacourt Mahémiti	33	Dingler Tom	57
Debrabant Ilan	101	Dereims Alexandre	86	Diop Adama	107
Debré Noé	81, 94	Deris Julien	41	Diringer Elsa	71
Decarpentries Bulle	27	Desagnat François	55	Diwan Audrey	13
Decarsin Yolande	28, 38	Desagnat Vincent	20, 31, 35	Dix Jean-Paul	84
Decobert Valérie	42, 63	Descamps Patrick	33, 42	Djanati-Atai Behi	50
Dedet Yann	36	Descas Alex	76, 116	Dô Hùu Olivier	35, 80, 94, 115
Dedienne Vincent	48	Deschamps Oriane	24	Doan Son	104
Defa Dustin Guy	133	Deschamps Pierre	94	Doering Jürgen	14, 23
Deffontaines Guillaume	31, 52	Deschamps Yves	116	Doisne Marc	25, 34, 55, 64, 67, 98
Deflandre Antoine	37, 108, 115	Desclozeaux Lucie	21	Dolmaire Quentin	113
Dehbi Adil	76	Deseine Valérie	30, 67	Dombasle Arielle	73
Dejon Pierre	62	Deshors Samuel	82	Domehri Didar	50
DeKnight Steven S.	135	Desjonquères Thomas	23, 30, 55	Dommerc Arnaud	69
del Toro Guillermo	131	Desmaison Nicolas	103	Donnadieu Ingrid	76
Deladonchamps Pierre	30, 91, 93, 124	Desmarès Fanny	31	Donot Alexandre	57
Delahousse Laurent	82	Desmet Laurent	75	Dontcheva Natalia	75
Delauche Raphaëlle	43, 96	Desmichelle Thierry	24, 39	Donzel Guilhem	61, 71, 73, 123
Delauney Maxime	24, 70, 72	Desplat Alexandre	52	Doria Diogo	8
Delavigne Thibault	82, 88	Desplechin Raphaëlle	124	Dosch Lætitia	54, 124
Delbecque Laurent	78	Desprats Pierre	53	Doublet Frédérique	105
Delbosc Olivier	14, 15, 16, 20, 51, 104	Desprez Maxime	24, 29	Doueiri Ziad	61

Douet Stéphanie	17	Dupieux Quentin	19	El Zein Judith	63
Doutey Mélanie	55	Dupire-Clément Riton	16, 23	Elbaz Vincent	44, 64
Doux Samuel	95	Duplantier Alain	51	Elbé Pascal	24, 114
Doval Isabelle	9	Duplay Emmanuelle	85	Elghozi Nicolas	78
Drai Joséphine	35	Dupont Arthur	85	Elie Jean-François	22, 84, 101, 114
Drexel Claus	12	Dupont Aurélie	21	Ellis Warren	66
Dreyfus Bethsabée	75	Dupuis Sophie	130	Elma Ouidad	39, 107
Dreyfus Guillaume	154	Duquesne Philippe	19, 101	Elmadjian Stéphane	59
Dreyfuss Xavier	57	Durand Nathalie	66	Elmosnino Eric	63
Dridi Lakdhar	32	Durand Patrick	79	Elso Pascal	65
Drillaud Christian	100	Durango Róbinson	64	Eltabet Jérôme	100
Drillaud Sarajeanne	96	Durant Louis	73	Elvire	8
Driver Sara	129	Duras Marguerite	41	Emera Louane	10
Dronne Agathe	72, 75	Durel Remi	77	Emmanuelli François	106
Drouet François-Xavier	107	Duret Jean-Pierre	71, 90, 112	Engel Joseph	59
Drouot Martin	14	Duris Romain	37, 51, 74, 124	Engels Marc	98
Droux Cyrille	38	Durot Etienne	113	Englert Michal	123
Droux Laurent	38	Dury Loïk	10	Ennaji Amine	98
Drucker Léa	66, 92	Dussère Maxence	65, 87	Erbs Sophie	79
Drucker Michel	57	Dussollier André	76	Erdt Su	124
Druot Baptiste	62	Dutemple Lionel	24	Erlingsson Benedikt	139
du Pontavice Marc	52	Duterte Annette	92	Ernoul Bénédicte-Lala	99
Dube Lillian	78	Duthilleul Laure	80	Esau Eric	130
Dubien Claire	78	Duthuron Christophe	115	Escallier Ludovic	36
Duboin Clément	123	Dutra Marco	129	Esdraffo Benjamin	74
Dubois Émilie	157	Dutronc Jacques	117	Espigares Alexandre	37, 144
Dubois Sidney	87, 111	Dutronc Thomas	15	Esposito Salvatore	106
Dubosc Franck	108	Duval Adassovsky Nicolas	37	Esteban	29
Dubreuil Hélène	39	Duvauchelle Nicolas	23, 33	Etienne Pauline	55
Dubus Swann	131	Duvernay Ava	138	Everett Rupert	137
Duchemin Luana	39	Dyens Ron	147, 156	Eyre Richard	134
Ducol Clément	77	Dymny Roman	71, 76		
Ducret Arnaud	40, 54, 83			F	
Ducruet Patrick	37, 40	E		Fabian Françoise	24
Dudan Pierre	31	Eastwood Clint	128	Fabre Margaux	53
Dueñas Lola	60	Ebouaney Eriq	114	Faivre Bertrand	85
Duhamel Jean	81	Ech Cheikh Maamar	10, 70	Faivre David	75
Duigou Marielle	34	Echevarria Arantxa	129	Fajal Corto	86
Dujardin Jean	59, 99	Eden Donia	6	Fajner Jérémie	37, 144
Dujardin Marc	59, 99	Edgerton Nash	131	Fall Dourane	111
Dulac David	18	Edwards Hannah	81	Fallah Bilal	131
Dulac Sophie	95	Efira Virginie	55, 110	Farahani Golshifteh	50, 87
Dumas Alain	115	Ehlinger Bruno	26, 89, 107	Faraut Julien	43
Dumas Ivan	17, 92	Ehouzan Bastien	63	Farcy Bernard	106
Dumas Sidonie	43, 83, 108, 116	Einstein Lipski Philip	134	Farge Tristan	93
Dumons Daphné	85	El Arbi Adil	131	Fargeat Coralie	100
Dumont Éric	44, 116	El Basha Kamel	61	Farhadi Asghar	131
Dumontier Mickaël	64	El Baz Anas	99	Farnarier Mathieu	14
Dumora Marie	21	El Baz David	98	Farris Callan	66
Dumoulin "Animalsons" Clément	81	El Fani Sofian	96	Farrugia Dominique	63
Dunsford Anne	44	El Kacem Amir	9, 34, 105, 166	Farzanehpour Dana	14, 17, 114
Duparc Sissi	106	El Mounabbih Nassim	87, 115	Fau Michel	14
Dupas Aymeric	101	El Yafi Najib	75	Faucon Philippe	13
Dupertuis Françoise	99				

Fauconnier Jackye	123	Fogelman Dan	136	Galliot Cumant Vince	32
Faudot Lawrence	90	Fogiel Yaël	41	Gallot Vincent	31, 55
Faure Clémence	70	Fogli Lilou	22	Gallotte Jean-François	31
Faure Fabrice	117	Fois Marina	54, 55	Galmot Alexis	60
Favriau Séverin	14, 40, 41, 51	Foley James	130	Galocha Alba	103
Fayard François	31, 79	Fontaine Christian	73, 80	Galula Fabienne	99
Féat Alain	54, 100	Fontaine Cyril	84	Galvalisi Théo	90
Fechner Alexandra	31	Fontenaud Nina	90	Galvez Paulina	51
Fehner Inès	49	Forget Etienne	50	Gameau Damon	137
Feig Paul	135	Forgue-Lockhart Laurence	66	Gamze Ergüven Deniz	66
Fellag	80	Fornerod Jean	47	Gandit Alain	8
Feller Michel	36	Forster Marc	133	Gantelmi D'Ille Pierric	117
Fénart Laurent	13	Fortas Kenza	103, 165	Garano Jon	132
Ferlan Carmen	100	Forveille Luc	101	Garcia Bernal Gaël	103
Fernandez Théo	54, 110	Fothergill Alastair	129	Garcia Jean-Raymond	159
Fernandez Thomas	31	Foucaud Elsa	59	Garcia José	70, 74
Fernandez Violeta	9	Fouchard Marc	24	Garcia Maria-Luisa	97
Feron Valentin	25	Foulon Christophe	45	Garcia Nicole	48
Ferracane Fabrizio	17	Fournera Béatrice	106	Garcia Valérie	64
Ferracci Michel	46	Fraize Marc	19	Garçon Fabrice	117
Ferrara Abel	11	Francis Marc J.	139	Gardette Laure	95
Ferrari Pierre	83	Franck Carole	30, 34	Gardin Blanche	106
Ferraro Laurent	40	Franco James	137	Gardiolo Elis	9
Ferrier Elise	26	François Anne-Laure	12, 102	Garel Léon	10
Ferrier Julie	51, 62	François Thierry	90, 112	Garel Lou	49
Ferroni Nicole	48, 57	Franquin André	20, 54	Garel Weiss Marie	49
Fesser Javier	129	Frantzen Helki	53	Gargonne Benoît	39, 64
Fête Jean-Michel	114	Fratellini Eric	106	Gargonne Jean	44
Fianso	52, 76	Freddi Paola	123	Garrel Louis	59, 112
Fieschi Claire	29	Frédeval Léa	10	Garrone Matteo	130
Fieschi Jacques	36	Frémont Thierry	8	Garson Vincent	105
Fila Corentin	78, 116	Frenkel David	97	Gasoiani Zinaida	50
Filho Vanessa	57	Frentzel Alain	103	Gast Thibault	25, 50
Filippi Jean-Baptiste	46	Freyd Denis	38, 112	Gastambide Franck	51, 105, 106
Fillières Hélène	116	Fromageau Nicolas	111	Gasteuil Maxime	70
Fillières Sophie	21	Frydman Serge	37	Gato Enrique	137
Finkiel Emmanuel	41	Fuglsig Nicolai	132	Gatto Andreane	26
Finley Cory	135	Fuqua Antoine	131	Gaud Jean-Philippe	107
Finzi Samuel	123	Fuzellier Noël	156	Gauder Thomas	30, 43, 98
Fiorilli Tommaso	61			Gaudry Jean-Christophe	88
Firkosic Aleksandar	68	G		Gauquié David	41
Fizman Marc	35	Gabin Mata	80	Gaurin Nicolas	54, 94
Fitoussi Fleur	64, 122	Gabiot Laurent	74	Gauthier Thomas	58
Fitoussi Grégory	42	Gaborieau Dominique	23, 57	Gautier Eric	16
Fitoussi Marylin	18	Gabris Charlotte	20, 39, 54	Gautier Patrice	80
Flamand Didier	80	Gacon Bonaventure	36	Gavarry Mathias	54, 116
Fleig Tobias	78	Gadebois Grégory	64, 85	Gavaudan Maxime	60, 75
Fleischer Ruben	138	Gadmer Sylvie	46, 62	Gavras Alexandre	66
Fleurant Alexandre	33, 59, 76, 99, 100, 106	Gaillard Pauline	124	Gavras Romain	81
Fleurot Audrey	48	Gajan Maull Claude	32	Gavroy Aline	41
Flies Franck	46	Galien Pierre-Hugues	83	Gayet Julie	55, 61, 70, 96, 108
Foare Roxane	45	Gallard Stéphane	37	Gaylor Anna	37
Foenkinos David	63, 70	Gallet Hervé	29	Gayraud Pierre-Yves	43
Fogel Susanna	131			Genet Jonathan	111

Genkel Toby	139	Girault Jacques	102	Grasmug Liliith	104
Genovese Paolo	64	Gisler Marcel	134	Grassadonia Fabio	136
Gens Xavier	25	Giudicelli Agnès	38	Grasso Yves	45
Gentile Michael	65	Giunta Emanuele	87	Graziano Gilles	38
Geoffroy Pascaline	155	Glaas Sophie	9	Graziaplena Marco	77
George Johann	25, 34, 96	Glasson Ethel	20	Greaves Ruth	78
Georis Bruno	16	Gledhill Anne-Sophie	40, 52, 94	Green Eugène	155
Gera Rohena	134	Glowacki Piotr	123	Grefte Romain	57
Gérard Carole	21	Gluck Will	135	Greggory Pascal	8
Gerin Mélanie	87	Goc Jon	105	Grégorio Annie	83
German Jr Alexey	130	Godano Simone	131	Grégory Julia	47
Gerwig Greta	133	Goddard Drew	136	Griette Xavier	30
Ghaffari Mahmoud	132	Godderis-Chouzenoux Aurélien	96	Grimbert Stanislas	8
Ghancy Hassam	24	Godeau Patrick	83	Grimont Benoit	88
Ghazi Saad	104	Goinard Olivier	47, 66, 95	Grinberg David	97
Ghazvinizadeh Anahita	132	Goix Lucas	6	Grinberg Louise	95
Ghigo Emile	43	Goldberg Sylvain	108	Gringe	30
Ghouth Steven	62, 96	Goldenberg Daniel	80	Gripou Isabelle	112
Ghrénassia Nelson	158	Goldstein Jonathan M.	131	Grisolet Patrice	114
Ghrenassia Rephaël	37	Gondek Sébastien	91	Grivel Philippe	78, 97
Giannoli Xavier	16	Gonet Matthieu	73, 83	Grosjean Matilde	13
Gibourg Anne	29	Gonthier Jérôme	81	Grosy Mark	50
Gigon Corinne	86	Gonzalez Anthony	111	Groyne Pili	85
Gigon Jean-Marie	56, 69	Gonzalez Hugo	39	Grumbach David	94
Gil Mateo	136	Gonzalez Laetitia	41	Grunberger Basile	124
Gill Mark	131	Gonzalez Thomas	93	Gruszka Karolina	123
Gillain David	85	Gonzalez Yann	111	Guadagnino Luca	129, 137
Gillard Stéphanie	108	Goosse Alek	40	Gubitsch David	87
Gilles Jean-Luc	80	Goossens-Bara Yves	85	Gudegast Christian	130
Gillespie Craig	134	Gorce Olivier	44	Gueï Cyril	106
Gilliam Terry	132	Gordon Green David	132, 137	Guerette Emilie B.	128
Gillibert Charles	40, 66, 111	Gordowski Samantha	10, 72	Guerry Bertrand	77
Gillibert Emmanuel	40	Gorne Catherine	7	Guerry Joseph	77
Gillis Martin	73	Gorodetzky Yan	42	Guerry Sacha	77
Gillot Alain	83	Gosselin Adélaïde	22, 115	Guerry Thomas	77
Gilroy Dan	128	Gotesman Igor	111	Guetta Julien	65, 101
Jimenez Cavallo Maria	77	Goudier Jean	15, 18	Guez Jérémie	25, 71, 87, 105
Ginibre Francis	83	Goux Guillaume	35, 54	Guide Vanessa	10, 23, 34
Giombini Mathieu	114	Goujon Vincent	79, 102	Guigon Juliette	49
Gionti Michelangelo	77	Gourmet Olivier	112	Guillaume Paul	65
Giorgetti Florence	111	Gourvenec Gwendolyn	52	Guilhem Denis	30
Gioria Thomas	66, 166	Gouy Antoine	25, 39	Guillaume François	94
Girard Christophe	28	Gouze Catherine	21	Guillaume Olivier	59, 83
Girard Philippe	90	Goven Yann	52	Guillaumin Renaud	71, 74, 81
Girard Voss Lena	124	Governatori Alain	38	Guillermic Romain	32
Girardeau Sylvain	35	Gozlan Yann	25	Guillon Vincent	85
Girardot Ana	23	Gracey Michael	137	Guimarães Alice	147
Girardot Hippolyte	105	Graffin Benoît	44	Guionet Emmanuel	78
Girardot Raphaël	12	Graillot Christophe	39	Guirado Jean-Paul	50
Giraud Emmanuel	102	Graizer Ofir Raul	137	Guiraud Dorothee	20, 94
Giraud Mildred	49	Grandpierre Richard	41, 110	Guitard Stéphanie	42
Giraud Nicolas	42, 52	Granel Pascale	53	Guittet Jeanne	117
Giraud Roland	115	Granik Debra	133	Gunn Jon	133
Giraudeau Sara	46	Gras Emmanuel	11	Gutierrez Sandra	110

Guyader Hervé 12, 42, 44
 Guyard Pierre 11, 13, 103
 Guybet Henri 63, 115
 Guyot Benjamin 72
 Guytard Thomas 116
 Guzman Luis 51
 Guzzoni Fernando 133
 Gyllenhaal Jake 52

H

Haasser Vincent 63
 Hache Joëlle 15, 59
 Hader Josef 137
 Hadida Laurent 70
 Hadida Samuel 70
 Hadida Victor 70
 Hadley Chase James 47
 Haenel Adèle 44, 112
 Hagege Fabien 63
 Hager Denis 92
 Hagers Arno 136
 Haghighat Chapour 138
 Haghighi Mani 135
 Haguenaer Sébastien 8, 159
 Haigh Andrew 136
 Hajdi Youssef 67, 96
 Hakim 59
 Hallard Julien 34
 Hallström Lasse 129
 Hamaguchi Ryūsuke 136
 Hambäck Linda 135
 Hamelin Frédéric 46
 Hamich Saïd 99, 115
 Hamidi Ahmed 55
 Hamon Pierre 89
 Hamy Paul 8
 Hamzaoui Mohamed Amine 115
 Hancisse Thierry 115
 Hands Marina 57
 Hannachi Sarra 36
 Hanouna Cyril 38
 Hanquet Jules 42
 Hanrot Idrissa 106
 Hanrot Zita 27, 49, 90
 Hansen-Løve Mia 76
 Haq Iram 134
 Harari Tom 104
 Hardmeier Thomas 14, 18
 Harduin Fantine 13, 37
 Hardy Corin 134
 Hark Tsui 130
 Haroun Mahamat-Saleh 114
 Hartlap Cengiz 36

Hartmann Lisa 8
 Hasaj Ambre 110
 Hauer Rutger 52
 Haulet Dimitri 11
 Hava Alicia 16
 Hayek Rita 61
 Hazanavicius Mitty 79
 Hebert Marine 56
 Hecker Alexandre 8
 Heden Vincent 57
 Heesch Rainer 78
 Heimburger Anne-Lise 41, 90
 Heinrich Frédéric 17
 Heldenbergh Johan 27, 54, 67
 Helioui Rauf 14, 36
 Hendrix Hinestroza Jhonny 129
 Hennion-Brossard Mathieu 62
 Henry Bruno 114
 Henry Gilles 9, 73
 Hensgens Jean-François 20, 50
 Henson Brian 129
 Héran Zoé 34
 Herminie Béatrice 10, 55, 103
 Hernandez Alexandre 106
 Hernández Gustavo 134
 Hernandez Noé 111
 Hernandez Patrick 116
 Herrero Romuald 89
 Herry Jeanne 96
 Hers Mikhaël 11
 Hertz Jean-Jacques 71
 Hertzberg Nathalie 89
 Hervé Julien 41, 110
 Herzi Hafsia 14, 51, 77
 Hessique Florian 68
 Hetzel Grégoire 17, 110
 Heymans Paul 47, 66
 Heyvaert Robrecht 71, 100
 Hickling Antony 131
 Higelin Izia 112
 Hill-Derive Didier 85
 Hillebrant Benoît 35, 36, 82, 110
 Hilson Rachel 66
 Hinant Yves 85
 Hirayanagi Atsuko 134
 Hirsch Julien 47, 112
 Holderman Bill 129
 Holm Aslaug 129
 Holtz Cyril 14, 18, 20, 22, 36, 52, 82, 92, 93, 103
 Honoré Christophe 93
 Honoré Julien 23
 Hoogewijs Johan 33
 Horackova Bojena 60
 Hors François Joseph 54, 111

Hosmalin Catherine 42
 Hosoda Mamoru 134
 Houbani Sébastien 23
 Howard Ron 136
 Hrusic Osman 103
 Huaiquimilla Claudia 133
 Huber Aline 21, 79
 Hug Maurice 7, 109
 Hughes Albert 128
 Hugnet Yannick 115
 Humeau Gabriel 86
 Humez Élory 7, 109
 Huppert Isabelle 47, 74
 Hurier Jean-Paul 70, 72, 77, 94, 110, 116, 117
 Hurstel Agnès 10
 Husson Eva 50
 Hutchings Axelle 107
 Hyatt Andrew 135
 Hym Jean-Christophe 24, 87
 Hymans Chantal 93, 97

Iannucci Armando 134
 Igarashi Kohei 137
 Imberdis Chris 26, 90
 Imbert Francis 16
 Imbert Henri-François 16
 Incerti-Formentini Émilie 66
 Inizan Sébastien 98
 Insel Utku 10
 Irvin Chayse 123
 Isaaz Alice 75, 105
 Isern Gautier 42, 96
 Ismaël Audrey 29, 57
 Istolainen Simon 76
 Ivanov Alban 23, 55

J

J-yong E. 137
 Jaccoud Antoine 124
 Jacir Annemarie 139
 Jacobsen Gloria 88
 Jacquard Pauline 111
 Jacques Yves 111
 Jacquet Simon 55
 Jacquot Benoît 47
 Jafri Abel 117
 Jalali Babak 133
 Jalilvand Vahid 129
 Jamet Marianne 72
 Janas Florence 66

Lacheray Julien	113	Larrat Stéphane	49	Le Quellec Yann	36
Laconi Edie	30	Larricq Anne	148	Le Quere Erwan	117
Lacoste Vincent	11, 93, 94	Larriue Bertrand	88	Le Vacon Olivier	34, 50
Lacour Dominique	22	Larriue Jean-Claude	85	Lebasque Vianney	29
Lacourbas Romain	98	Larroque Pierre-Jean	20, 75, 99	Lebel Guillaume	91
Lacroix Gérard	27	Lascar Thomas	30, 114	Lebghil William	13, 94, 117, 167
Lacroix Ghalya	77	Lasson Marie-Laure	64	Lebon Thierry	24, 70
Ladesou Chantal	35, 38	Latourrette Emmanuelle	157	Leborgne Nathalie	62
Ladib Saâdia	98	Lauby Chantal	91	Lebrequier Mathilde	114
Ladoul Hanna	134	Lauenstein Christoph	133	Lebrun Julie	124
Laemlé Camille	12	Lauenstein Wolfgang	133	Leca Elfriede	82, 112
Laffont Axelle	79	Laugier Pascal	131	Lecaplain Baptiste	82
Lafitedupont Célia	111	Laurence Romaric	98	Lechaptois George	9, 27
Lafitte Laurent	90, 112	Laurent Benjamin	75	Leclercq Julien	25, 71
Lafond Ander	39	Laurent Eddy	24	Lecluse Cyril	26
Laforce Jean-Pierre	21, 91, 112	Laurent Mélanie	78, 99, 131	Lecluyse Guy	29, 70
Lagache Olivia	99	Laurent Olivier	8, 33, 91	Lecoeur Andréa	46
Lager Sylvie	41	Lavaleix Arnaud	81	Leconte Lucas	42
Laguna Romain	157	Lavallée Florent	33	Leconte Tomy	105
Laguna Sylvie	54	Lavant Denis	36, 87, 112	Lecoq Marie	34
Lahmi Jean-Michel	99	Lavezzi Sandro	40	Lecorne Guy	35
Lahu Samuel	49	Lavoine Marc	70	Lecouturier Adrien	99
Lai Ucoc	19	Lavolé Laurent	12, 21	Lederer Laurent	72
Lakrouf Ali	122	Lawrence Francis	136	Lederman Alexandra	91
Lalaoui Belkacem	74	Lazarevski Georgi	33	Ledoyen Virginie	79, 98
Lallemand Loic	64	Lazarov Milko	128	Lee Malcolm D.	129
Lalou Serge	12	Lazzerini Damien	29, 55	Lee Spike	129, 134
Lambert Carole	57, 148	Le Bars Dario	6	Lefèvre Raphaël	14, 111
Lamboleu Mathieu	99	Le Bart Lucas	81	Legal Christophe	80
Lambourion Matthieu	61	Le Beller Riwanon	23, 49	Legall Emmanuel	97
Lambroschini Julien	55	Le Borgne Gwenolé	55, 110	Legastelois Aude	25
Lamétrie Lise	63	Le Boru Joan	19	Léger Aude	96
Lamond Valérie	44	Le Bothlan Matthieu	57	Legrand Gilles	22, 23
Lamprinos Yorgos	66	Le Bras Romain	63, 67, 69	Legrand Jean-Baptiste	69
Lamy Alexandra	94, 108	Le Braz Guillaume	19, 59, 93	Legrand Michel	62
Lamy Audrey	73	Le Carquet Edwige	99	Legrand Xavier	66
Lancry Romain	39, 41, 42, 106	Le Cœur Hélène	118	Lehuger-Rousseau Elisabeth	102
Landais Nathalie	155	Le Coq Bernard	31, 62	Leitão Hugo	7
Landon Jean-François	59	Le Corre Jean-François	147	Leitch David	130
Landrein Yannik	82	Le Corre Laurent	9	Leklou Karim	65, 81, 103, 167
Lang Béatrice	67	Le Doré Ilias	113	Lelio Sebastián	130
Lang Eloïse	67	Le Du Nicolas	9	Lellouche Camille	42
Lange Véronique	80, 82	Le Garrec Marie	96	Lellouche Gilles	14, 55, 96
Langendries Charlie	73	Le Goff Jean-Paul	116	Leloup Julien	14
Langlais Clément	29	Le Goff Pierre-Emmanuel	6	Lemaire Julia	54
Lanners Bouli	31	Le Guay Philippe	85	Lemaire Olivier	44
Lanzmann Claude	97	Le Guellec Pascal	41, 57	Lemans Guillaume	25, 37, 87
Laouid Assia	103	Le Louet Frédéric	35	Lemercier Valérie	84
Lapalus Géraldine	68	Le Mouël Anna	32	Lempicka Mimi	31
Lapoirie Jeanne	110	Le Ny Anne	82	Lenoir Alban	57, 76, 105
Largerion Claire-Anne	13	Le Page Carole	32	Lenoir Noémie	10
Larnicol Elise	106	Le Pape Claude	115	Lentretien Jean-Marc	50
Laroque Michèle	24	Le Parc Stéphane	10, 41	Leon de Aranoa Fernando	131
Larouque Salomé	100	Le Picard Sarah	124	Léon Pierre	74



Léonard Laura	27	Lochet Bruno	34, 83	Maïkoff Henri	21
Leplay Francis	113	Logan Diane	45	Maillard Bertrand	18
Lepoivre Elsa	18	Loiret Anne	39	Maillard Claire	33
Lepoureau Juliane	29	Loiseleux Valérie	21	Maïorana Alfonso	136
Leprince-Ringuet Grégoire	41, 122	Loison Barbara	59	Mairesse Cyrille	30
Lerdam Jørgen	134	Loizillon Christophe	23	Mairesse Valérie	8
Lerman Diego	134	London Jack	37	Malapa Carl	62
Lerousseau Michel	94	Lopes Nuno	124	Malapa Clara	62
Leroy Frédérique	42, 73	Lopez Estrada Carlos	129	Malassenet Stéphane	114
Leroy Mathieu	77	Lopez Jérémy	55	Malatier Erja	37
Leroy Olivier	88	Lopez Pierre	79	Malaussena Delphine	62
Leroy Valène	74	Lorber Baptiste	70	Malbrant Sylvain	95, 112
Leroy Valérie	157	Lorillard Pauline	53	Malcor Yann	99
Lesachet Eric	56	Losier Marie	27	Malerba Joseph	38
Lescot Micha	111	Lottin Pierre	110	Malfaisan Émilie	68
Lescure Estelle	110	Lounas Thierry	154	Malik Magic	69
Leser Sylvain	12	Louvard Hélène	76	Malinbaum Mélissa	154
Lesoult Nicolas	61	Louwyck Sam	53, 71	Malinova Antonia	103
Lestrade Cécile	101	Löwensohn Elina	16, 53, 111	Malinowski Luca	93
Letexier Yvick	92	Lozahic Didier	106	Mallauran Gwen	102
Letourneur Sophie	93	Loznitsa Sergei	130	Mallet Etienne	41
Letterman Rob	129	Lubtchansky Irina	59	Mallet Jean	36, 86, 90, 101
Leunen Nico	27	Luchini Fabrice	43, 111	Mallet Maxime	38
Levantail François	106	Luciani Marie-Ange	105	Maloine Dorian	90
Lévêque Claude	16	Ludig Grégoire	19, 167	Malot Hector	98
Lévêque Colin	107	Lukumuena Déborah	101	Maly Xavier	48
Levert Dominique	48	Lumet Sidney	133	Mame Narcisse	25
Leverve Alexis	84	Lupano Wilfrid	115	Mandico Bertrand	53, 111
Levinson Sam	128	Luszpinski Hyat	114	Mandonnet Sophie	13
Levistre Emilien	108	Luttiau Lou	77, 165	Manenti Alexis	8, 37
Levistre Xiaoxi	108	Lutz Alex	20, 57	Manet Andranic	78, 167
Levy Bruno	82	Lutz Matilda	100, 165	Mangin Soraya	36
Lévy Dan	23	Lvovsky Noémie	112	Mangione Cristiano	111
Levy-Lang Nathalie	83	Lys Aalayna	114	Manivel Damien	137
Lex Léonore	42			Mankiewicz Joseph L.	133
Lhermitte Nicolas	81	M		Manoukian Julie	62
Lhermitte Thierry	50	M'Baye Souleymane	105	Manquillet Isabelle	87
Libéreau Johan	112	Maalouf Ibrahim	12	Mansaly Moussa	105
Libert Catherine	69	Maaskri Moussa	106, 114	Manuel Nicolas	118
Libon Jean	85	Mac Lennan Ryan	78	Maoz Samuel	131
Lier Alexandre	91, 94	Macaigne Vincent	31	Maraval Vincent	32
Lieshout Erik	136	MacDonald Kevin	139	Marboeuf Julie	46
Ligen Olivier	25	Machuel Laurent	115	Marcaggi Méliane	115
Lilti Thomas	94	Macina Anne	50	Marceau Sophie	80
Lin Dong-Fu	80	Madeleine Elsa	117	Marchais Dominique	87
Lindon Vincent	16, 44	Madon Julien	25, 31, 71, 79, 102	Marchais Jean-Baptiste	45
Linhart Clara	130	Madphil	59	Marchand Catherine	71, 81
Linklater Richard	133	Madsen Michael	70	Marchand Guy	41
Lion Jean-Christophe	117	Maernoudt Paul	124	Marchand Thomas	34
Lioret Philippe	37	Magimel Benoît	41	Marcombe Dominique	61
Lista Salvatore	49	Magnan Philippe	110	Marcon André	18, 116
Lixin Fan	138	Magnusson Jane	129	Marder Rebecca	111
Lizana Patrick	41	Mahé Armelle	48	Marhyar Ali	25
Llopis Franck	26, 58, 84, 90			Mariage Benoît	81

Maritaud Félix	102, 111, 167	Maurel François	44, 106	Messiaen Virginie	115, 124
Marivin Anne	57	Mauriot Walter	8	Messina Alexandre	91
Marizy Richard	46	Mauzy Frédéric	84	Métayer Clément	93
Marlin Jean-Bernard	103	Mauzy Nicolas	110, 111	Métayer Eric	30
Marmaï Pio	44	Mauvezin Olivier	23, 110	Mettre Frank	91
Marmion Yves	117	Mavor Freya	43	Metzger Angèle	74
Marquilly Sébastien	17, 33, 102	May Carine	100, 158	Meurisse Nina	92
Marsh Donovan	132	Mayance Cassiopée	50	Meutelet Victor	79
Marsh James	133	Mazel Vincent	27, 81, 96	Meynard Muriel	71
Marshall Rob	136	Mazet Rémi	107	Meynet Alexis	59
Marshall Thurber Rawson	136	Mazuy Patricia	90	Meynot François	32
Marteau Antoine	35	Mbaye Amélie	122	Meyrou Olivier	28
Martel Lucrecia	139	Mbengue Moustapha	13	Mézescaze Philippe	42
Marten Arnaud	60	McCormack Sean	133	Michaux Matthieu	73, 108
Martin Élodie	107	McDonagh Martin	128	Migeon Franck	83
Martin Fanny	105	McMurray Gerard	128	Migot Nicolas	24, 57
Martin Héloïse	106	McQuarrie Christopher	134	Milanian Papeily	42
Martin Philippe	44, 74, 76, 93, 124, 156	McQueen Steve	138	Milcent Franck	31
Martin Pierre-Hubert	78	McTeigue James	129	Milhaud Solange	36
Martin Stacy	11, 65	Mechelen Philippe	41, 110	Milshtein Oury	57
Martin-Laval Pierre François	10, 54	Mectoob Gaël	70	Mimoun Simon	107
Martinessi Marcelo	132	Médigue Hélène	88	Mimran Hervé	111
Martinot Maxime	138	Médine	76	Minasian Lévon	129
Martins Miguel	122	Megherbi Damien	149	Minck Christophe "Disco"	10
Martins Sara	117	Meidinger Olivier	13	Minervini Roberto	139
Marty Matilda	8	Mejai Sidi	9	Minondo Jean	39, 43
Marzotto Dominique	123	Mélo Nina	10	Miou Miou	67, 82, 96
Mascaras Frédéric	84	Memari Reza	139	Miquel Stéphane	46
Mascolo de Filippis Jeanne	45	Mendieta Any	90	Miranda Kevin	68
Masiero Corinne	115	Mengeard Nans	53	Mirianashvili Nia	50
Masmonteil Marie	49	Menghi Taous	60	Miro Alain	91
Masquelier Hervé	40	Menioui Lamia	99	Mirtchev Miglen	92
Massadian Mel	79	Ménochet Denis	43, 66	Mirzoiani Roza	50
Massadian Valérie	79	Mention-Schaar Marie-Castille	48, 100	Mischel Kévin	24
Massard Laure	84	Menut Mathieu	50, 94	Miserez Clément	22, 115
Massart Clémence	111	Merad Kad	24, 34, 41, 55	Mishani Dror	51
Massé Gérald	45	Mercère Bruno	61	Missonnier Marc	20, 57
Massi Simone	101	Mercier Annie	114	Mitchell David Robert	138
Massocco Marina	65	Mercier Antoine-Basile	41, 65, 94	Mitchell Eddy	115
Masson Léa	69, 95	Mercier Clo	19	Mitre Santiago	130
Massoubre Benjamin	89	Mercurio Stéphane	17	Mitteaux Valérie	7
Mastoura Majd	36	Mereu François	75, 78	Moati Félix	54, 55
Masud Sarmad	134	Merghoub Aïda	104	Mokhtari Younes	9
Mathieu Isabelle	48, 100, 108	Merhar Stanislas	122	Mokri Shahram	132
Mathieu Pierre-Alain	60	Mériadec Lily	45	Molard Dominique	86
Mathieu-Mahias David	14	Mériadec Véronique	45	Molia Christie	34
Mathon Claire	87	Merilahti Olivia	105	Molia Xabi	34
Mattar Walid	115	Merk Michel	52, 92	Molinaro Ben	79
Matuszynski Jan P.	137	Merlant Noémie	48, 99	Molinas Louis	114
Maucuit Ludovic	15	Merlin Muriel	51	Molla Rodolphe	56
Mauduit Vincent	9, 62, 96	Mertens Pierre	27, 66	Möller Gustav	137
Maugat Bérénice	83	Méry Etienne	63	Mollet Clotilde	96
Maura Carmen	48	Mesa Catalina	64	Mollo Fabio	135
Maurane	33				



Momenceau Julien	11	Munoz Manuel "Manole"	103	Niel Jérôme	70
Monféry Dominique	37	Muracciole Florence	89	Niney Pierre	102
Monge Marie	65	Murat Stéphanie	31	Nini-Faucon Yasmina	13
Monheim Christian	47	Muratet Lucie	85	Njiba-Mukuna Hugues	104
Monier Raphaël	77	Murino Caterina	46	NKaké Sandra	114
Monnier Marion	11, 76	Muse Leïla	96	Noden Agnès	59, 114
Monod Antoine	67	Musy François	16	Noé Gaspar	32
Monsieur Poulpe	25, 106	Musy Renaud	16	Noëlle Marie	123, 133
Monteiro Rafael Mathias	8	Muyard Mathilde	90	Noer Michael	135
Montel Grégory	30	Mysius Léa	101	Noguerra Helena	92
Montel Ryad	38			Noirhomme Frédéric	90
Montel Virginie	27, 44, 65, 110	N		Nolot Jacques	111
Montenez Christophe	99, 167	N'Diaye Marème	13	Nora Judith	124
Monthieux Maryline	117	Naab	32	Notarianni Sandy	54, 69
Monthulé Hervé	58	Nabokov Michel	42	Novati Valentina	26
Montoute Edouard	106	Naciri Zacharie	98, 100	Ntakabanyura Zab	106
Montrobert Vincent	115, 116	Nadeau Claire	55, 110	Nunziata Fabio	11
Moraes Sylvia	11	Næsby Fick Amalie	134	Nuytten Tobias	33
Morali Jonathan	46	Naggar Eric	70	Nvotova Tereza	136
Moran Kate	111	Naham Moustapha	13		
Moreau Alexandre	32	Nahon Bruno	98, 105	O	
Moreau Nicolas	21, 112	Nahon Philippe	80	Oberli Bettina	124, 138
Moreau Yolande	59	Naik Miransha	131	Oberson Jeanne	39
Morel François	82	Naït Oufella Rabah	10	Ocelot Michel	40, 145
Morel Marie	81	Najar Hérald	15, 48, 100	Ochronowicz Igor	7
Morel Pierre	135	Nakache Cyril	16	Odent Christophe	13, 21
Morelle Henri	15, 73	Nakache Franck	33	Oelhoffen David	42, 52, 102
Moretti Michèle	23, 32, 73	Nakache Géraldine	20	Oestermann Grégoire	92
Morgaine Benjamin	24	Nambot François	57	Offenstein Christophe	70
Morin Charles Hubert	86	Namur Guillaume	63	Ohrel Philippe	102
Morin Cyril	122	Nanki Anne-Sophie	9	Ohrel Sylvain	91, 94
Morlot Catherine	110	Nanty Isabelle	110	Olbrychski Daniel	123
Mortazavi Mani	14	Narboni Louise	78	Oldfield Finnegan	94
Mosier Scott	131	Nassangar Mounia	32	Olive Guilhem	6
Mossot Sylvain	47	Nat Panna	19	Olive Helen	158
Mostefaoui Djamil	51	Naveau Julien	155, 159	Olivier Christian	88
Mota Carlos	122	Naveriani Elene	130	Olszak-Olszewski Frédérique	10
Mottet Klein Kacey	34, 115	Negret François	35	Omerzu Olmo	131
Moulès Marion	29	Nesbitt Camilla	64	Omnès Yves-Marie	57
Moulier Julie	34	Neuvc Thierry	22	Ordonneau Thomas	58, 60
Mouly Bertrand	15	Neveux Eric	20, 51, 61, 82	Orelsan	19
Mounicot Sophie	83	Nevola Fabrizio	106	Orry Marie-Christine	13, 85
Mouret Emmanuel	75	Newell Mike	129	Orsini Emilie	50, 118
Mouriéras Claude	71	Newton Lionel	78	Osinski Fabrice	124
Mouss	59	Niazi Nadia	104	Ossang F.J.	8
Moutairou Simon	25	Nicchiarelli Susanna	134	Ossona Kevin	117
Mouterde Raphaël	65, 71	Nicholovitch Nathan	19	Ostijn André	90
Muccino Gabriele	138	Nicloux Guillaume	35	Ott Laurent	70
Mugler Kendall	32	Nicolai Baptiste	84	Ouazani Sabrina	24, 39, 52, 106
Muller Florence	20, 21	Nicolas Gaël	111	Ovaldé Véronique	46
Muller Michel	49	Nicolas Romain	47	Ovise Amaury	158
Muller Serreau Karen	76	Nicov Valeria	14	Ozanne Romain	38
Multrier Isaure	11	Niedermayer Frédéric	75, 78		
Muñoz Gomez Pablo	157				

P

Paasilinna Arto	36	Perceval Elisabeth	58	Pizzi Gustavo	138
Padilha José	135	Peredone Dominique Marion	6	Place Alexis	20, 50
Pages Olivier	68	Peretjatko Antonin	158	Plagnol Robert	40
Paillard Loïc	47	Pérez Biscayart Nahuel	103	Plantin Alice	73
Paillé Catherine	103, 113	Perez del Mar Laurent	80	Plaza Paco	138
Pálfi Zsolt	139	Perez Elisabeth	110	Plaza Stéphane	62
Paliotti Anthony	21, 35, 90	Perez Julien	31, 38, 51	Plèche Xavier	47
Pallaoro Andrea	123, 132	Péria Olivier	68	Podalydès Bruno	20, 96
Pálmason Hlynur	139	Perisic Spacic Aleksandar	46	Podalydès Denis	20, 84, 93
Palmer Giselle	32	Perles Sarah	104, 165	Poelvoorde Benoît	19, 55
Palun Luc	90	Perreard Céline	104	Poirier Alexandre	61
Pambet Maxime	24	Perret Guillaume	6	Poirier Laurent	20, 85
Panahi Jafar	138	Perricone Michael	28	Poirot-Delpech Matthieu	63
Panchéri Angélique	83	Perrin Jacques	78, 98	Pois Betty	20
Pannetier Isabelle	16, 19, 30	Perrin Valentine	78	Poisson Alix	25
Panzi Zaïd	107	Perron Claude	20, 70	Poitoux Sandra	104
Paou Christophe	36	Perron Eric	73	Poitrenaux Laurent	32
Papalia Fedele	68	Persichetti Bob	137	Pol Alice	63, 115
Papin Yann	110	Petit Alice	6	Polmanss Laurette	110
Papinot Marion	10	Petitjean Damien	116	Polycarpe Xavier	42
Paquin Maleaume	98	Petitjean Mélissa	54, 72, 75	Pons Vimala	20, 53
Paquette Élisabeth	23, 94, 96	Petzold Christian	138	Ponsot Anne-Marie	79
Paradis Vanessa	31, 91, 111	Peyr Julie	54	Ponsot Clara	42
Paradot Rod	71	Peyre Florent	73	Pontécaille Tristan	63
Paratian Julie	39	Peyton Brad	136	Popescu Constantin	135
Paravel Verena	26	Pezet Antoine	42, 55	Poppe Erik	138
Paredis Geert	71	Pfeiffer Raphaël	88	Porte Gilles	25, 96
Parent Dominique	20	Pfohl Christian	22	Porterfield Matt	136
Park Nick	130	Philibert Nicolas	38	Porumboiu Corneliu	131
Parker Ol	133	Philippe Charles	10, 157	Pouchayret Charles	56
Parnaud Mathieu	42	Philippenko Sergeï	84	Pouget Thierry	22
Parnet Véronique	35	Philippot Just	154	Pouille Hubert	31
Parouty Antoine	14	Phoenix Joaquin	52	Poulain Antoine	37
Parthenay Stéphane	94	Phuong Thao Tran	131	Poulain Hugues	22, 59
Parthonnaud Hugo	84	Pialat Sylvie	35, 95	Pouly Jérôme	51
Parthonnaud Sacha	26, 84	Piaton Julia	82	Poupard Julien	44
Pascal Marie-Jeanne	47	Piazza Antonio	136	Poupard Melvil	21
Pascot Panayotis	106	Piccolomini Elisabetta	17	Pouvaret Laurent	148
Patrouilleau Edith	22	Pidre Christophe	123	Préal-Cléach Fabrice	157
Pauly Pablo	75	Pierre Aurore	72, 83	Preis Joana	40
Pawlikowski Pawel	130	Pierre Sébastien	39, 40	Préjean Patrick	68
Payen Stéphane	31	Pierrot Frédéric	8, 71, 92	Preli Mila	76
Payet Manu	13, 25	Piet Frédéric	69	Prestia Jo	117
Payne Alexander	130	Pillosio Raphaël	107	Prévôt-Leygonie François	83
Pearce Drew	132	Pincemaille Sophie	66	Prian Loïc	20, 91
Pearce Michael	133	Pinchon	20	Price Tatum	51
Pechberty Justin	149	Pineau-Valencienne Denis	23, 30	Prié Christophe	8
Pedevilla Remi	79	Pintilie Adina	138	Prim Isabelle	97
Pedron Lazare	32	Piovano Emanuela	128	Prince Louise	12
Pelloquet Héloïse	154	Piroelle Xavier	80	Probst Barbara	39
Penicot Sophie	23	Pirol Pierre	111	Provost Nicolas	10, 25, 96
Penvern André	22	Piron Lucien	42	Prunet Ariane	88
		Piscopo Franco	124	Pszoniak Wojtek	103
		Pitoun Anna	7	Ptak Eowyn	20

Puga Anne-Marie	159	Ravier Ariane	35	Rincón González Marcela	139
Pugh Max	139	Raynal Olivier	68	Riot Le Junter Benoit	77
Pujo Philippe	67	Raynaud Caroline	80	Rioult Romain	18
Pujol Yves	83	Razat Camille	13, 14, 165	Ripaud Thérèse	33
Puymartin Jean-Philippe	7, 109	Razavet Isabelle	72	Ripoche Nicolas	63
Py Aurélien	60	Rebboah Cécile	57	Riso Marc	70
Q		Rebbot Philippe	15, 50, 72, 85, 115	Rit David	51
Qu Vivian	128	Rebotini Arnaud	124	Rit Martin	60, 115
Quainon Benoît	35, 95	Recoing Julie	96	Ritmanic Jules	111
Quale Steven	129	Redon Abel	77	Rivers Christian	134
Quarriwa Jalal	13	Reed Peyton	128	Rizzo Carlo	25
Quefféléan Pierre	9, 100	Regan Vincent	85	Roaux Germinal	131
Queralt Andrea	14	Reggiani Achille	90	Rob	100
Quimène Sylvain	67	Régin Christophe	105	Robaut Marielle	47
Quinio Erwan	47	Rehaz Baya	42	Robert Dylan	103, 167
Quinon Benoît	48	Reilly John C.	52	Robert Jérôme	46
Quiqueré François	65, 74	Reine Sophie	57, 98	Roberts Johannes	137
Quiring Frédéric	73	Reitman Jason	138	Roberts Wayne	133
R		Rejas Miguel	31	Robin Derek	84
Rabasse Jean	32, 59	Renaud Line	29	Robin Jean-François	15
Rabin Fabien	109	Renault Catherine	83	Robin Jean-Yves	29, 100
Rabineau Elton	113	Rénéric Pascal	49	Robin Michel	37
Rabourdin Olivier	25	Renier Jérémie	27	Robinet Mathieu	94
Rachid Abdelilah	98	Renier Yannick	27	Robinson Angela	134
Radcliff Christopher	137	Renouil Guillaume	106	Robitel Adam	132
Radepont Frédéric	68	Renson Pierre	73	Roby Daniel	37
Radot Olivier	35	Repac Nicolas	94	Roca Simon	8, 104
Rahim Tahar	65	Revelard Pascal	89	Roch Antoine	25, 106
Raimbault Antoine	50	Révil Sophie	15	Rocher Dominique	87
Ralite Pascal	100	Rey David	44	Rocher Raphaël	39
Rampling Charlotte	117, 123	Rey Julien	78, 106	Rodde Elsa	157
Ramos José Manuel	61	Reydellet Stanislas	76	Roder Dechen	130
Ramsay Tarquin	131	Reymond Jean-Christophe	104, 158	Rodriguez Sylvain	65
Ramsey Peter	137	Reynaud Caroline	76	Rohrwacher Alice	132
Rangoajane Francis	78	Riaboukine Serge	45, 46	Roig Julien	32, 52, 66, 72, 102, 113
Rangon Joël	56, 69, 84	Ribeiro Joana	122	Rojas Juliana	129
Raouia	104	Ribier Pascal	13	Rojo Tatiana	81
Rapczyk Anne	14	Ric Lucile	10, 157	Rojtman Romain	54
Raphaël Aurélie	89	Richard Julien	68	Rolland Arnaud	83
Rappeneau Martin	40, 110	Richard Nathalie	53	Rollin François	23
Rascon Catherine	12, 49	Richard Pierre	29, 80, 115	Romand Anaïs	35, 41, 112
Raspail Morgane	26	Richard Vincent	106	Rombi Philippe	18
Rassov Gabor	15, 31	Riche Anna	60	Rondeau Damien	75
Ratel Julien	70	Richet Jean-François	43	Root Rebecca	52
Rath Hubertus	123	Ricquebourg Jonathan	103	Roport Axelle	74
Rathery Isabelle	123	Rideau Stéphane	57	Roque Nuno	23
Ratnam Jude	39	Riedelsheimer Thomas	135	Rosa Jeanne	48
Rault Alexis	69, 70	Riedinger Agathe	157	Rosales Guillermo	103
Ravez Agnès	93	Rière Jean-Baptiste	38	Rose Gabby	81
		Rigault Catherine	55	Rosefeldt Julian	133
		Rigaut André	31	Rosiaux Hélène	93
		Rigot Solène	34	Rosier Benjamin	30, 34, 94
		Riklis Eran	130	Ross Gary	134
		Rimoux Alain	41	Rossi Hugo	77



Seung-Wan Ryoo	129	Solivéres Thomas	20	Sung Hsin Yin	132
Seux Marie	102	Sollima Stefano	136	Surdej Virginie	98
Seydoux Jérôme	10, 29, 67	Solomonoff Julia	134	Susco Stephen	138
Seydoux Raphaël	18, 42, 50, 79, 100	Somakeerthi Chinthaka	39	Suty Pascaline	80
Seyfi Tim	23	Sonderegger Christian	33	Swieton Manuel	13
Seyvecou Sabrina	100	Sonne-Jensen Marie	102	Sy Omar	51
Seznec Bruno	100	Soprano	106	Sy Savané Naki	122
Sfez Jérémie	66	Sorin Antoine	68	Sykes Robin	50
Shamoevi Maia	50	Sorkin Aaron	131	Sylla Ahmed	29, 167
Sharry Isaac	84	Sorlat Grégoire	20, 52, 59	Sztanke David	19
Shawky A.B.	139	Sorrentino Paolo	136		
Shevtsova Anastasia	124	Sorroche Manuel	6	T	
Shinbo Akiyuki	131	Soso Princesse	42	Tabary Henri-Noël	65
Shindo Kenma	117	Soubeyrand Jérôme	6	Tadié Marine	88
Siboni Judith	48, 96	Soupa Marc	88	Tagliavia Giulia	101
Sicart Julien	59, 66	Souriau Anne	63	Taieb Jean-Pierre	25
Sidi Adizétou	122	Sourisseau Romain	89	Taillandier Brigitte	52
Sidibe Alou	32	Soussan Elisa	70	Taillason Stéphane	52, 93
Sidibe Maka	54	Sowié Théophile	103	Takeuchi Nobuyuki	131
Sigalevitch Anna	97	Soyer Marica	47	Tambrea Sabin	123
Sigurðsson Hafsteinn Gunnar	138	Speer Scott	134	Tanga Bibi	114
Silhol Caroline	83	Sperling Sacha	73	Tangy Laurent	55
Silvania Noémi	94	Spielberg Steven	135, 136	Tarot Matthieu	111, 116
Silver Nathan	129	Spieth Caroline	11, 87	Tartakovsky Genndy	132
Silvera Charlotte	89	Spillemaecker Morgan	35	Tassimot Simone	7, 109
Simaga Léonie	30, 114	Spindler Clarita	71	Taubman Anatole	16
Simon Claire	95	Spooner Gordon	10	Taurand Gilles	47
Simon Stéphane	78	Spruell Sam	81	Tauss Céline	16
Simonet Mathieu	9	Stadermann Aleks	134	Tautou Audrey	44
Simonneau Tony	84	Stanic Stanislas	50	Tavares Michel	155
Singer Bryan	129	Stanimirovic Marc	29, 100	Tavernier Elisabeth	85
Sirli Cristinel	100	Stefani Chloé	102	Taviani Paolo	138
Sirven Xavier	99	Steichen Axel	25, 42	Taviani Vittorio	138
Sissoko Adrien	32	Steiger Alexandre	159	Tebbäi Nezha	98
Sitruk Olivier	107	Steketee Lionel	10	Teboul Nourit	90
Sitta Jan	155	Stelletta Amandine	82	Teicher Gaël	97
Sjödin Hanna	34	Stephan Ranwa	86	Teillard d'Evry Charlotte	45
Skalski Mateusz	118	Stern Florence	114	Teisseire Samuel	31, 106
Skrzeszewska Alina	53	Stern Sarah	110	Teissier Sylvain	47
Slagmulder Bruno	72	Stévenin Jean-François	96	Teles Leonor	137
Slim Ala Eddine	137	Stevenson John	136	Tellier Frédéric	102
Slimane	24	Stevenson R.L.	74	Temple Sharleen	32
Sluse Nancy	81	Sthers Amanda	35	Tepper Sophie	115
Smile Kiddy	32	Stoll Andrea	123	ter Steege Johanna	76
Smith Stefan	36	Strauss Alexandra	96	Ternat Sarah	71
Smrz Brian	128	Streiff Christian	111	Tesseyre Laurent	83
Snoek Anaël	53	Streliski Jérémy	40, 116	Testemale Margot	30, 36, 99, 101
Soatto Rafael Andrea	148	Struz Laurence	116	Testot Fred	8
Sobelman Patrick	36, 90	Stuber Thomas	138	Testud Sylvie	34, 106
Sobrinho Daniel	11, 24	Suarez Anne	96	Thamilchelvan Balasingham	55
Soderbergh Steven	135	Suarez Fabien	20, 22	Thammavongsa Khampha	114
Sohier Raphaël	92, 94	Sublet Alessandra	57	Thébault Quentin	93
Sol Jo	138	Suco Sarah	34, 57, 92	Thépenier Cyril	56
Soland Emmanuel	74	Sulmoni Marie-Hélène	42		



Vidal Manuel	60	Walrawens Bénédicte	65	Yamada Naoko	136
Vidal Nathalie	13, 14, 19, 21, 95, 105	Wan James	128	Yared Gabriel	40, 103
Vidal-Naquet Camille	102	Wanczycki Nicolas	13	Yasumoto Ken	32
Vieillefond Olivier	104	Wang Gary	135	Yates David	128
Vieira Cédric	124	Wang Patrick	128	Yelolo Marius	114
Viellard Eric	23, 92	Wapler Abraham	62	Yerzhanov Adilkhan	137
Vienne Bruno	45	Wardane Aymen	76	Yonebayashi Hiromasa	134
Vieux Philippe	110	Wargny Thomas	62	Yoon Jong-Bin	137
Vigneron Grégoire	99	Warnier Mathilde	53	Youchnovski Emmanuelle	25, 41, 63, 111
Viguié Jean-François	67	Warter Matthieu	22, 115	Youn Michaël	31
Villalonga Marthe	83	Washer Gabriel	41	Yue Dong	138
Villard Emmanuelle	44	Waultier Bastien	111	Yuh Nelson Jennifer	130
Villard Pascal	34, 64	Webber Peter	138	Yven Jean-Noël	118
Villemer Laure	14, 23	Weber Matthias	25, 50		
Villien Mathieu	101	Weil Edouard	32, 101	Z	
Vincent Hélène	42	Weil Nicolas	91, 94	Z Midi	128
Vincent Thomas	70	Weill Benjamin	81	Zabeth Iliana	110
Vingtrinier Christophe	96, 110	Weinzaepflen Fanny	99	Zabukovec Marie	62
Vinocour Myriam	48, 80, 100	Weiwei Ai	132	Zaccaï Jonathan	55, 98
Vinterberg Thomas	133	Welfling Juliette	52	Zahmani Abbes	103, 107
Violet Benjamin	73	Wenders Wim	135	Zaks Gaël	80
Vionnet Michel	97	Wendling Philippe	156	Zambeaux Édouard	112
Virgili Marguerite	23	Wéra Sébastien	31, 51	Zambeaux Stan	112
Virzi Paolo	130	West Betsy	136	Zambrano Annarita	17
Visconti Virginie	62	Westphal Alexandre	57	Zana Michel	95
Vital-Durand David	46	Whannell Leigh	138	Zanasi Gianni	138
Vital-Durand Raphaël	46	Wheeler Alison	54	Zebriunas Arunas	129
Vittoz Jérôme	124	Wheeler Martin	36	Zeggai Khadija	42, 90, 117
Vlamos Léa	32	Whettnall Astrid	52	Zeller Florian	15
Voglaire Roland	73, 80	White Joel	8	Zem Roschdy	64, 72
Volpelière Flora	110	Wiciak Jérôme	18	Zeroual Soria	13
Volta Gilles	19	Wick Béatrice	17, 97	Zhao Chloé	137
von Bengtson Karla	128	Widmer Alexandre	105	Zidi Junior Claude	38
Von Karlin Jérémie	108	Williams Frank	32, 79	Zidi Malik	123
von Stürler Marc	87	Williams Valdez	51	Zidrou	106
von Trier Lars	137	Wilms André	123	Zingaretti Luca	34
von Trotta Margarethe	128	Wilson Lambert	18, 116	Zingg Delphine	85
Vranken David	19, 41	Winding Kasper	21	Zirek Ahmet	50
Vuillermoz Michel	20	Winocour Patrick	49	Zonca Erick	51
Vuylsteker Justine	148	Winchluss	149	Zoon Wouter	20
		Wismes Adèle	93	Zouhani Hakim	158
W		Wojtowicz Stephan	110	Zrouki Ouassima	76
Wadimoff Nicolas	133	Wolkowitch Bruno	65	Zublena Zack	47
Wadlow Jeff	128	Wolkstein Lauren	137	Zuffranieri Vincent	42
Wague Youssouf	76	Wolny Adam	22		
Waissbluth Andrés	138	Worthalter Arieh	98, 123		
Walczak Olivier	51, 57, 61, 63	Wright Joe	132		
Walder Chris	77	Wyszkop Katia	14, 47		
Waledisch François	56				
Walgenwitz Denis	149	Y			
Walker Claudette	91	Yacoub Souheila	10, 32, 165		
Walker Kaalan "KR"	66	Yacoubi Hichem	117		
Walravens Mona	34	Yair Matan	130		

RÈGLEMENT

DE L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA



L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé "César" (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les "César" sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée "La Nuit des César".

CHAPITRE I

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

– **Collège des Acteurs** : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

– **Collège des Réalisateurs** : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

– **Collège des Auteurs** : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film". Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

– **Collège des Techniciens** : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", à l'un des postes suivants :

- Premier Assistant Réalisateur ;
- Directeur de Production, Directeur de Postproduction, Administrateur de Production ou Superviseur Musical ;
- Régisseur Général ;
- Directeur de la Photographie, Cadreur, Cadreur Steadicam ;

- Chef Décorateur, Ensemblier, Accessoiriste, ou Directeur Artistique pour les films d'animation ;
- Chef Opérateur du Son ou Perchman ;
- Chef Monteur ;
- Chef Maquilleur ou Maquilleur Effets Spéciaux (SFX) ;
- Chef Mixeur ;
- Chef Costumier ou Créateur de Costumes ;
- Chef Coiffeur ;
- Chef Truquiste ou Superviseur des Effets Spéciaux (VFX) ;
- Scripte, Storyboarder ;
- Chef Machiniste ;
- Chef Electricien.

Pour toute fonction non recensée ci-dessus, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau "chef de poste", des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film". La demande devra être présentée par écrit au Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie), dont la décision sera souveraine et sans appel.

– **Collège des Producteurs** : Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société française de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur Délégué à la production de trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ou cinq films de court métrage admis à concourir pour l'attribution du César du Meilleur Film de Court Métrage ou du César du Meilleur Film d'Animation (court métrage) au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission ; ou Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société française ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission.

– **Collège des Distributeurs, Exportateurs et Courtiers en films** : Gérants, Présidents, Directeurs Généraux ou Directeurs de la Distribution d'une société française de distribution (analogique ou numérique), d'exportation ou de courtage de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", soit titulaire d'autres mandats de commercialisation pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" au cours des cinq années précédant la demande d'admission.

– **Collège des Industries Techniques** : Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

– **Collège des Agents Artistiques, Directeurs de Casting, et Attachés de Presse** : les agents artistiques représentant de façon exclusive au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission ; ou personnes ayant contribué en qualité de directeur de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ; ou Attachés de Presse indépendants ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché de Presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

– **Collège des Exploitants de salles de cinéma** : l'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitants de salles de cinéma désireux de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidats au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes :

- Les Présidents et les Délégués Généraux des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique ;
- Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche "Art et essai" ;
- Les membres des commissions de la Fédération.

Article 2

Sur proposition du Président ou du Secrétaire Général, le Bureau de l'Académie peut inviter certaines personnalités, professionnelles ou non professionnelles, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres dits "Associés", pour une durée de deux années, reconductible, après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un "César" et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Les personnes ayant participé plus de deux années successives aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition pour intégrer le Collège des membres Associés.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des "César", les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de leurs coordonnées personnelles à jour comme de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie et notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des "César", certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, et au Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 avril 2016 ("RGPD"), les membres sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de leurs données personnelles, de limitation ou d'opposition à leur traitement pour des motifs légitimes et du droit de retirer leur consentement à tout moment, comme du droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et de définir des directives relatives au sort de leurs données personnelles. Ils peuvent exercer ce droit auprès de l'Académie, 11 rue de l'Avre 75015 Paris, par courriel à info@academie-cinema.org.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste, dans le respect de la réglementation applicable.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R ou par mail, adressés au Secrétariat de l'Académie.

Le statut de membre de l'Académie n'est en aucun cas cessible à une tierce personne, que celle-ci soit du cercle familial ou professionnel.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquiesce d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie).

Tout membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents

écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de trois années consécutives de défaut de règlement, le membre concerné sera considéré comme démissionnaire d'office et radié en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie. Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le membre concerné.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films remises chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

Article 8

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie, au plus tard avant le 15 novembre de chaque année. À l'occasion de cette actualisation seront validées les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie.

CHAPITRE II

Article 1

Un "César" est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleur Acteur ;
- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Espoir Féminin ;
- Meilleur Espoir Masculin ;
- Meilleure Réalisation ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleurs Décors (pour les films d'animation, le directeur artistique est éligible à ce César) ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Son ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleur Film ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Film d'Animation (court métrage) ;
- Meilleur Film d'Animation (long métrage) ;
- Meilleur Film de Court Métrage ;
- Meilleur Film Étranger.

Article 2

Des "César" d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Président ou du Secrétaire Général de l'Académie.

Un "César du Public" peut être décerné chaque année, au film occupant la première place du box-office France (les chiffres étant arrêtés à minuit le mardi précédant la Cérémonie), parmi tous les films de long métrage admis à concourir pour

le "César du Meilleur Film". Tout arbitrage sera effectué sur le nombre d'entrées comptabilisées par la CNC au terme de la huitième semaine d'exploitation de chaque film.

Un "César des Lycéens" peut être décerné chaque année, quelques jours après la Cérémonie des César, et en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale, au film qui aura reçu le plus grand nombre de suffrages, parmi les 7 films nommés au César du Meilleur Film, à l'issue du vote d'un collège de Lycéens désigné préalablement par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" tous les films de long métrage d'initiative française (production majoritaire française) et d'expression originale française, au sens de la réglementation française. Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie, et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des "César" et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des "César". Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des "César" et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne. Les films dits "à sketches" dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le (ou les) même(s) réalisateur(s) ne seront admis à concourir au "César du Meilleur Film" qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film". Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des "César" et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

C) Pour les "César" attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le "César du Meilleur Film". Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies dans l'article 1 du chapitre II ci-dessus (hors les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire et Meilleur Film d'Animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger" de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le "César du Meilleur Espoir Féminin" et le "César du Meilleur Espoir Masculin" le Secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs, intitulée liste des "Révélation" et établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film", soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", une personne ne pouvant faire partie plus de deux fois de cette liste. La liste des Révélation est préparée par le Comité Révélation de l'Académie à l'occasion d'une séance plénière unique, à l'issue de laquelle la liste sera présentée au Président de l'Académie, qui disposera alors de la possibilité de rajouter à cette liste un nombre maximum de deux actrices et de deux acteurs.

Le Comité Révélation, présidé par un représentant du Conseil de l'Académie, est composé de onze directeurs de casting, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le "César du Meilleur Film" et ayant fait acte de candidature, auxquels s'ajoutent trois personnalités désignées par le Bureau de l'Académie, et appartenant à d'autres corps de métiers, étant établi que le Comité devra être renouvelé chaque année d'au moins trois membres.

La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour le "César du Meilleur Film de Court Métrage", seuls sont admis à concourir les films de court métrage, hors animation, sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie. La sélection des films est faite, sauf décision unanime exceptionnelle de la part des membres du Comité Court Métrage, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30 % de la production totale du film) :

- inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1er juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des "César". Les films ayant obtenu leur visa entre le 1^{er} mai et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa. Les films dont la demande de visa complète aura été déposée et acceptée par le CNC avant le 30 avril précédant la Cérémonie, et dont le visa aura été accordé durant les deux premières semaines de juillet suivant la date de dépôt, pourront demander à concourir une année plus tôt, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote de premier tour est au maximum égal à vingt-quatre.

Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage. La liste du Comité Court Métrage est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le "César de la Meilleure Musique Originale", seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le "César du Meilleur Film", soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personne(s) au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après étude qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, et être accompagnée d'une lettre de la SACEM approuvant cette demande de dérogation. Cette dernière condition étant impérative.

G) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Scénario Original" tous les films pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française. Pour le "César de la Meilleure Adaptation", sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Premier Film" tous les films de long métrage de fiction éligibles au "César du Meilleur Film" (hors les films de long métrage concourant au "César du Meilleur Film Documentaire" ou au "César du Meilleur Film d'Animation"), et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur ou de co-réalisateur sur un film de long métrage de fiction sorti en salle de cinéma.

I) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Documentaire" tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", hors les films de long métrage concourant pour le "César du Meilleur Film d'Animation", et dont le caractère est déclaré comme "documentaire" par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur. Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

J) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Film d'Animation" tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" et

dont le genre est déclaré comme "animation" par la société en charge de la production déléguée du film ;

– tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au "César du Meilleur Film Étranger" et dont le genre est déclaré comme "animation" par la société de coproduction française ;

– les films de court métrage d'animation, au nombre maximum de douze, choisis parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du "César du Meilleur Film de Court Métrage" et sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie.

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du Cinéma, ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Article 4

À l'exception des "César d'Honneur", "César du Public", et "César des Lycéens", les "César" sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait par correspondance ou sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution des dites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Bureau de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les "nominations", c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions de l'article 6, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du "César de la Meilleure Actrice" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César du Meilleur Acteur" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César de la Meilleure Réalisation" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César du Meilleur Film" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César du Meilleur Film Étranger" où les nominations sont au nombre de 7, 2 nominations étant réservées aux films étrangers en langue française, et 5 nominations étant réservées aux films étrangers en langue autre que française ;
- du "César du Meilleur Film d'Animation" où les nominations sont au nombre de 7, 4 nominations étant réservées aux films d'animation de court métrage, et 3 nominations étant réservées aux films d'animation de long métrage.

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Hors la catégorie Animation, le vote de second tour détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, et sous réserve des dispositions de l'article 7, le film ou la personne qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le "César". Pour la catégorie Animation, le "César du Meilleur Film d'Animation (court métrage)" sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix parmi les films de court métrage d'animation ayant obtenu une nomination, et le "César du Meilleur Film d'Animation (long métrage)" sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix, sous réserve des dispositions de l'article 7, parmi les films de long métrage d'animation ayant obtenu une nomination.

Article 5

En même temps que les bulletins de vote pour le premier tour, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- A) la liste des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film" ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des "César" ;
- B) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film" des éventuelles autres catégories de "César" attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (Premier Film, Film Documentaire, Film d'Animation) ;
- C) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film" ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger" des éventuelles autres catégories de "César" attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (Musique Originale, Scénario Original, Adaptation) ;
- D) la liste des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger" comportant pour chacun des films concernés l'indication s'ils sont de langue française, accompagnée, dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française, de la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des "César" ;
- E) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;
- F) la liste des courts métrages choisis par le Comité Court Métrage concourant au "César du Meilleur Film de Court Métrage" ;
- G) la liste des courts métrages choisis par le Comité Animation et des longs métrages d'animation concourant au "César du Meilleur Film d'Animation".

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises

en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Bureau de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie.

Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé(e), dans plusieurs catégories "interprétation", à savoir : Meilleur(e) Acteur(rice), Meilleur(e) Acteur(rice) dans un Second Rôle, ou Meilleur Espoir (Masculin ou Féminin), il ou elle sera nommé(e) uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 7

Si, à l'issue du second tour, un film arrive en tête des suffrages dans la catégorie "Meilleur Film" et également dans l'une des catégories "Meilleur Premier Film", ou "Meilleur Film Documentaire", ou "Meilleur Film d'Animation", ce film ne sera lauréat que dans la seule catégorie "Meilleur Film".

Si, à l'issue du second tour, le réalisateur ou la réalisatrice du film lauréat de la catégorie "Meilleur Film" arrive également en tête des suffrages dans la catégorie "Meilleure Réalisation", le "César de la Meilleure Réalisation" sera alors attribué à la personne arrivant en second dans les suffrages.

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les "César" d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors (ou direction artistique pour les films d'animation), montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;

– pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;

– pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;

– pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef opérateur du son, chef monteur son, chef mixeur son ; plusieurs personnes pouvant être citées au même poste, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction de chef de poste et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film.

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, ces arbitrages étant définitifs et non susceptibles d'appel.

Article 9

Les questions relatives au présent chapitre qui ne seraient pas résolues par l'application du présent règlement seront arbitrées par le Bureau de l'Académie, dont les décisions en la matière seront souveraines et sans appel.

CHAPITRE III

Article 1. Annonce des Nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Certificat Officiel de Nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un Certificat Officiel de Nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au réalisateur et au producteur délégué pour les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire, Meilleur Film de Court Métrage et Meilleur Film d'Animation ;
- au réalisateur et au co-producteur français pour le Meilleur Film Étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur français, les certificats sont remis au réalisateur et au distributeur français) ;

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviés l'ensemble des personnes nommées (ci-après le ou les "nommé(s)"). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux nommés un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les lauréats à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque nommé de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie, cette interview biographique étant remplacée pour les artistes-interprètes par un montage d'extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils ont été nommés ;
- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (Le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les nommés, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour tous les nommés) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les lauréats). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des lauréats sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les nommés à l'occasion de la réception de remise des certificats de nominations ;
- Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les nommés et les présenter au(x) Maître(s) de Cérémonie, à l'occasion des répétitions, afin de permettre aux nommés de se familiariser au parcours complet d'un lauréat, et au(x) Maître(s) de Cérémonie de bien faire comprendre aux nommés l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les nommés et le(s) Maître(s) de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils seraient lauréats.

Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène

- Pour le "César du Meilleur Film" : le producteur puis le réalisateur du film seront appelés sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le "Mémo du Nommé", et qu'ils se seront réparti entre eux à leur gré.
- Pour les autres "César" attribués à des films : le réalisateur du film sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le "Mémo du Nommé".
- Pour les "César" attribués à des personnes physiques : le lauréat sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le "Mémo du Nommé".

Dans le cas où deux ou trois personnes seraient lauréates du même César, elles seront toutes appelées sur scène. Au-delà de ce nombre, ne sera appelée sur scène qu'une seule personne, désignée par les personnes concernées pour les représenter.

Prise de parole

Les lauréats disposeront de deux temps de parole distincts :

- * Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le "Mémo du Nommé". Dans le cas de plusieurs lauréats pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

- * Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme "bonus" dans la captation de la Cérémonie que l'Académie envoie à tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque lauréat les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les "coulisses" de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des lauréats.

Accompagnement plateau des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des lauréats, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du "César du Meilleur Film" est remise au(x) producteur(s) délégué(s) du film, ainsi qu'au réalisateur ou à la réalisatrice du film.

Les statuettes attribuées au titre du "César du Meilleur Premier Film", "César du Meilleur Film Documentaire" et "César du Meilleur Film de Court Métrage" sont remises aux réalisateurs des films. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Deux statuettes sont attribuées au titre du "César du Meilleur Film d'Animation" l'une au (à la) réalisateur(trice) du film de long métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour, et l'autre au (à la) réalisateur(trice) du film de court métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Le ou les producteurs délégués pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée). Dans le cas où, au(x) producteur(s) délégué(s) du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire ou du Meilleur Film de Court Métrage s'ajoutent un ou plusieurs coproducteurs au titre d'autres sociétés en coproduction, identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film, celui-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût.

La statuette attribuée au titre du "César du Meilleur Film Étranger" est remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au coproducteur français ainsi qu'au producteur délégué étranger (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au distributeur français détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme "Distributeur" pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma. Pour les "César" décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque lauréat. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun des lauréats, dans la limite de trois César. Les César sont remis à titre personnel, et ne peuvent pas faire l'objet d'une commercialisation.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :
le CNC et la SACEM
pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.



Association pour la Promotion du Cinéma

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Alain Terzian

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

ACADÉMIE DES CÉSAR

11 rue de l'Avre, 75015 Paris

Tél. +33 (0)1 53 64 05 25

info@academie-cinema.org

www.academie-cinema.org

