

□ e Cérémonie

# César 2019



**44<sup>e</sup> Cérémonie**  
Dossier de presse  
Annonce des Nominations

Alain Terzian  
Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Maxime Saada  
Président du Directoire du Groupe CANAL+

sont heureux de découvrir avec vous les

## **Nominations pour les César 2019**

L'enveloppe cachetée contenant les noms des Nommés sera ouverte à 10h

et de vous présenter la

## **44<sup>e</sup> Cérémonie des César**

qui aura lieu  
le vendredi 22 février 2019 à la Salle Pleyel

et sera diffusée  
en direct, en clair et en exclusivité sur Canal+ à partir de 21h

Maître de Cérémonie  
Kad Merad

### **ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA**

Vincent Chapalain  
Tél. 01 53 64 51 85  
[presse@academie-cinema.org](mailto:presse@academie-cinema.org)  
[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)

### **CANAL+**

Karletty Lavocat  
Tél. 01 71 35 24 68  
[karletty.lavocat@canal-plus.com](mailto:karletty.lavocat@canal-plus.com)  
[www.canalplus.fr](http://www.canalplus.fr)

# César 2019



**44<sup>e</sup> Cérémonie**  
Dossier de presse  
Annonce des Nominations

<b>Alain Terzian</b> Éditorial	page 3
<b>Maxime Saada</b> Éditorial	page 4
<b>L'Académie et le vote pour les César</b>	page 5
<b>L'Académie et les Nommés</b> Grille des Nominations	page 7
<b>L'Académie et la 44<sup>e</sup> Cérémonie</b>	page 9
<b>La Nuit des César sur Canal+</b>	page 10
<b>Les autres événements de l'Académie</b>	page 12
<b>Partenaires Officiels</b>	page 20
<b>Partenaires Techniques</b>	page 21
<b>Partenaires Institutionnels</b>	page 22
<b>Fournisseurs Officiels</b>	page 23
<b>Procédure d'Accréditation Média à la Cérémonie</b>	page 24

# César 2019



44<sup>e</sup> Cérémonie  
Dossier de presse  
Annonce des Nominations

À l'aube de la 44<sup>e</sup> Cérémonie des César, nous avons l'honneur et la fierté de découvrir les noms des grandes figures du cinéma français d'aujourd'hui.

Ces artistes et ces techniciens ont représenté le 7<sup>e</sup> Art avec talent, passion et engagement tout au long de l'année 2018. Ils ont été désignés par les 4303 membres votants de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, afin de prétendre aux 22 César qui seront remis le 22 février prochain sur la magnifique scène de la Salle Pleyel. Une soirée qui s'annonce d'ores et déjà magique, orchestrée par notre Maître de Cérémonie, l'incomparable Kad Merad, et au cours de laquelle nous découvrirons les futurs Lauréats des César 2019.

L'année 2018 a marqué le cinéma Français par la singularité des œuvres cinématographiques et des artistes qu'elle a vu naître. L'authenticité, la diversité et la grandeur de vos créations continuent de nous surprendre chaque année. Je tiens à tous vous remercier pour l'indispensable présence dont vous faites preuve, et pour la si belle manière que vous avez de faire vivre le cinéma chaque jour par votre passion...

Je vous souhaite bonne chance.

**Alain Terzian**  
Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

# César 2019



44<sup>e</sup> Cérémonie  
Dossier de presse  
Annonce des Nominations

Les temps changent et le monde du cinéma aussi. Les acteurs globaux intensifient leur présence modifiant la perception même de l'accès à la culture. Dans ce contexte mouvementé, la production hexagonale 2018 affiche une remarquable santé avec une part des œuvres françaises au plus haut niveau depuis 5 ans avec 177 millions d'entrées (soit 40% des tickets vendus).

Le récent renouvellement des accords entre le septième art et CANAL+ est un acte fort permettant à l'industrie de maintenir son dynamisme, son éclectisme et son rayonnement unique dans le monde. La refonte de la chronologie des médias va aussi dans ce sens. Car c'est précisément en renforçant les piliers d'un système vertueux que notre cinéma existe et résiste, entre force et équilibre.

Cette année, la France a su offrir de grands divertissements rivalisant avec les blockbusters internationaux, faire fructifier ses propres franchises avec LES TUCHE 3 ou TAXI 5 ou encore surprendre avec LE GRAND BAIN, la comédie sociale de l'année, dont la sincérité et l'humanité ont conquis plus de 4 millions de spectateurs.

À l'ombre des grandes comédies populaires, d'autres projets - parfois des premiers films - ont su capter l'attention grâce à l'audace et l'intensité de leur propos. Les sujets de société explorés dans PREMIÈRE ANNÉE, PUPILLE, JUSQU'À LA GARDE, LES CHATOUILLES ou SHÉHÉRAZADE ont interpellé le public. Volontiers irrévérencieuse, la comédie d'auteur s'est renouvelée avec des propositions singulières et réjouissantes comme EN LIBERTÉ! de Pierre Salvadori ou LE MONDE EST À TOI de Romain Gavras. Enfin l'animation française, portée par le succès du dernier volet des aventures d'ASTÉRIX, reste fédératrice. Nous le voyons, l'éclectisme est au cœur du cinéma Français.

De son César en 2007 pour JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS au record absolu de BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS, Kad Merad symbolise parfaitement cette diversité. CANAL+ se réjouit qu'il prenne les rênes de cette 44<sup>e</sup> édition des César. Vive le cinéma.

**Maxime Saada**

Président du Directoire du Groupe CANAL+

## L'Académie et le vote pour les César

Fondée en 1976, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma rassemble aujourd'hui 4681 membres : des professionnels confirmés issus de l'ensemble des corps de métiers de l'industrie cinématographique et 200 membres associés qui soutiennent le cinéma français dans le cadre de leur vie professionnelle.

Après l'Académie des Oscars et ses 8952 membres, c'est l'une des plus importantes Académies de cinéma au monde.

### Le recensement des films et des professionnels

L'Académie recense de la façon la plus exhaustive possible l'ensemble des films sortis en salle durant l'année, ainsi que toutes les personnes y ayant collaboré. Puis elle recoupe auprès du CNC et des sociétés de production les informations recueillies afin d'établir le « Guide des films de l'année ».

Véritable panorama de l'année cinématographique, ce guide présente l'ensemble des personnes et des films éligibles aux différentes catégories conformément au Règlement de l'Académie. Pour les César 2019, ce sont **655 films** (226 films éligibles au César du Meilleur Film, 393 films éligibles au César du Meilleur Film Étranger et 36 Courts Métrages) et **2712 personnes** qui sont ainsi proposés au suffrage des membres de l'Académie.

### La présentation des films aux membres de l'Académie

Afin d'aider ses membres à faire leurs choix de vote, l'Académie propose aux producteurs ou distributeurs plusieurs solutions pour faire découvrir ou redécouvrir les films éligibles.

Sur le site de l'Académie, dès le second trimestre, tous les films éligibles aux différentes catégories de César sont annoncés dans la rubrique **l'Année Cinéma** : bande annonce, liste technique et artistique, extraits, making off, galeries photos, interviews...

Dès la fin de l'année, les ayants-droit ont pu faire parvenir au domicile de chaque membre de l'Académie, de novembre 2018 à janvier 2019, des invitations permettant d'assister à des **projections privées**, ou des **places gratuites** pour des films encore à l'affiche.

Ils ont pu également choisir de proposer leur film en DVD dans le **Coffret DVD César 2019**, qui est livré personnellement à chacun des membres de l'Académie, dès la mi-décembre.

Pour les courts métrages, l'Académie organise des projections, en salle, des films sélectionnés pour le César du Meilleur Film de Court Métrage et le César du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage) et les propose aussi en DVD dans le Coffret DVD César 2019.

## L'organisation du vote

L'Académie propose une procédure de vote permettant à ses membres de choisir entre le vote par correspondance et le vote en ligne. Cette procédure est organisée sous contrôle d'huissiers et suivant les directives de l'Académie, par la société VOXALY :

- Vote réservé aux seuls membres actifs de l'Académie (s'étant acquittés de leur cotisation annuelle) ;
- Présentation exhaustive et équitable des personnes et des films éligibles ;
- Garantie de l'anonymat des votes et de la non-communication à aucun tiers du fichier des membres ;
- Garantie de la confidentialité des résultats.

Le premier tour de vote va désigner les nominations pour chacun des vingt-et-un César (de ce côté-ci de l'Atlantique on dit les « nommés », de l'autre on parle de « nommées »).

Dès le 2 janvier, le matériel de vote a été envoyé aux membres de l'Académie et le « Guide Films » a été mis en ligne sur le site. Le premier tour de vote a débuté le 2 janvier et s'est clôturé le 18 janvier pour le vote par correspondance et le 22 janvier à minuit pour le vote en ligne.

Les résultats ont été dépouillés dans la nuit par VOXALY, sous contrôle d'huissier, pour être remis en main propre par l'huissier au Président de l'Académie - ce jour mercredi 23 janvier - qui en fera immédiatement la lecture publique en Conférence de Presse.

Les résultats complets des nominations seront mis en ligne sur le site de l'Académie dès la fin de la Conférence de Presse.

Le matériel de vote pour le second tour sera envoyé dès le 1<sup>er</sup> février. Le second tour de vote se déroulera du 1<sup>er</sup> au 19 février pour le vote par correspondance et jusqu'au 22 février à 16h pour le vote en ligne, quelques heures avant le début de la 44<sup>e</sup> Cérémonie des César.

VOXALY disposera alors de quelques heures pour dépouiller les résultats, sous le contrôle des deux huissiers qui se rendront ensuite à la Salle Pleyel pour remettre en main propre aux remettants les enveloppes cachetées contenant les noms des lauréats.

## L'Académie et les Nommés

L'Académie organise depuis l'annonce des nominations, et jusqu'au soir de la Cérémonie plusieurs actions qui sont spécifiquement dédiées aux Nommés :

### Paroles de Nommés

Dès l'annonce des nominations, l'Académie lance la réalisation d'une **bande annonce**, pour l'ensemble des actrices et des acteurs nommés aux César d'Interprétation, montée à partir d'extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils ont été nommés.

Pour tous les nommés dans les autres catégories, l'Académie propose un **entretien** avec l'un des deux journalistes choisis à cet effet par l'Académie, **Danièle Heymann** et **Christophe d'Yvoire**, tout autant passionnés par les films que par celles et ceux qui les font.

Pour les films nommés au César du Meilleur Film Étranger, la bande annonce de chaque film est mise en ligne.

Ces vidéos seront accessibles sur le site de l'Académie, à partir du samedi 2 février.

### Déjeuner des Nommés

Dimanche 3 février, tous les Nommés seront invités par le Président et les membres du Conseil d'Administration de l'Académie à se retrouver au Fouquet's pour un déjeuner en leur honneur.

Chacun d'entre eux recevra à cette occasion son **Certificat Officiel de Nomination** ainsi que le **Mémo du Nommé** (Comment ai-je été distingué ? Qui connaît les résultats ? Que se passe-t-il le soir de la Cérémonie ? Comment se déroule mon éventuel parcours de lauréat ? Est-ce que je fais dorénavant partie de l'Académie ?...).

Le Mémo du Nommé est déjà en ligne sur le site de l'Académie.

C'est aussi lors de ce déjeuner qu'aura lieu la **Photo des 25**, qui réunit l'ensemble des nommés aux cinq César Techniques (Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son).

### Année Cinéma César

**Du mercredi 6 au mardi 19 février**, tous les films ayant recueilli au moins une nomination aux César 2019 seront projetés dans les cinémas **Le Balzac** (du 6 au 12 février) et **Les 3 Luxembourg** (du 13 au 19 février).

Chaque film dispose de deux séances, attribuées par tirage au sort. Les projections sont ouvertes au public et gratuites pour les membres de l'Académie. La programmation sera disponible à partir du 1<sup>er</sup> février sur le site de l'Académie.





## L'Académie et la 44<sup>e</sup> Cérémonie des César

Le vendredi 22 février, l'Académie va dévoiler les 22 lauréats des César 2019, à l'occasion de la Cérémonie des César 2019.

Elle aura lieu à la Salle Pleyel, et c'est à **Kad Merad**, le Maître de Cérémonie de cette 44<sup>e</sup> édition, qu'a été confié l'exercice délicat d'organiser le ballet des remettants et des lauréats, devant les invités conviés par l'Académie pour assister, avec tous les Nommés, à l'ouverture des enveloppes qui contiennent les résultats.

La Cérémonie commencera à 21h, et sera diffusée en direct, en clair et en exclusivité sur Canal+.

### Peut-on connaître les résultats à l'avance ?

Non.

Les votes électroniques continuent d'être enregistrés jusqu'à 16h le vendredi 22 février (jour de la Cérémonie). Et de nombreux membres ne se privent pas de cette possibilité de voter jusqu'à la dernière minute...

La société Voxaly en charge du dépouillement, sous le contrôle des deux huissiers, procèderont, à huis clos, dès la clôture du vote, à l'extraction des résultats puis à leur mise sous enveloppes cachetées, les deux huissiers se rendant ensuite à la Salle Pleyel. Ils y resteront jusqu'à la fin de la Cérémonie, pour remettre en personne, à chaque remettant, au fur et à mesure de la progression de la Cérémonie, l'enveloppe cachetée contenant le nom du lauréat.

### Pourtant les lauréats sortent de la Cérémonie avec leur César gravé à leur nom...

Exact. Une fois reçue la précieuse statuette, chaque lauréat est invité en coulisses où l'attend le graveur de la Fonderie Bocquel pour graver son nom sur son César...

### Quel est l'artiste qui recevra le César d'Honneur cette année ?

Le César d'Honneur de la 44<sup>e</sup> Cérémonie des César sera remis à Robert Redford.

44<sup>EME</sup> NUIT  
DES CÉSAR

**44<sup>E</sup> CEREMONIE DES CESAR, EN DIRECT, EN CLAIR  
ET EN EXCLUSIVITE SUR CANAL+**

**WEEK-END PARIS-HOLLYWOOD, DES CESAR AUX OSCARS :  
LA GRANDE FETE DU CINEMA, EN EXCLUSIVITE SUR CANAL+**

**Une couverture événementielle sur toutes les antennes du Groupe,  
assortie d'une programmation cinéma dédiée exceptionnelle sur CANAL+  
et myCANAL. Les César, sont également largement valorisés, en amont de  
la cérémonie, dans toutes les émissions EN CLAIR du Groupe :**

DU LUNDI 18 FEVRIER AU JEUDI 21 FEVRIER 20H10

**CESAR OSCARS 2019** - EN CLAIR SUR CANAL+

Présenté par Augustin Trapenard. Un rendez-vous exceptionnel, une émission quotidienne spéciale consacrée aux deux grands-messes du cinéma international.

VENDREDI 22 FEVRIER 2019

19H45/20H55 **TCHI TCHA CESAR 2019** - EN DIRECT ET EN CLAIR

Présentée par Laurie Cholewa et Laurent Weil en direct du tapis rouge.

21H00 **44<sup>E</sup> CEREMONIE DES CESAR** - EN DIRECT, EN CLAIR ET EN EXCLUSIVITE SUR CANAL+

Présentée par Kad Merad

SAMEDI 23 FEVRIER 2019

08H00 **Rediffusion de la cérémonie des César** sur CANAL+ CINEMA

12H45 **TCHI TCHA APRES LES CESAR** - EN CLAIR SUR CANAL+

Laurie Cholewa présente les meilleurs moments de la cérémonie avec interviews et réactions des lauréats en coulisse...

week-end  
Paris hollywood

DU VENDREDI 22 AU DIMANCHE 24 FEVRIER 2019

**44<sup>e</sup> Cérémonie des César et 91<sup>e</sup> Cérémonie des Oscars® : les cinéphiles sont  
impatients. Qui sera consacré ? Réponses en direct et en exclusivité vendredi 22  
et dimanche 24 février sur CANAL+, diffuseur exclusif des plus prestigieuses  
cérémonies du cinéma.**

DIMANCHE 24 FEVRIER :

11H50 **EN ROUTE VERS LES OSCARS®** documentaire inédit (26min),

00H10 **TAPIS ROUGE** avec Kad Merad, Didier Allouch et Laurent Weil

02H00 **CEREMONIE DES OSCARS®** - EN DIRECT SUR CANAL+

## L'OFFRE CINEMA

### CANAL+, CANAL+CINEMA, CINE+, et myCANAL :

CANAL+ diffuse EN PREMIERE EXCLUSIVITE, **LA DOULEUR** et **JUSQU'A LA GARDE**, deux films remarquables en 2018. Egalement **MEKTOUB MY LOVE**, **READY PLAYER ONE**, **LION** ainsi que les films Oscarisés **LA FORME DE L'EAU** (4 statuettes dont celles du Meilleur Film et Meilleur Réalisateur), **3 BILLBOARDS**, **LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**, (Oscar de la Meilleure Actrice) et enfin **MOI, TONYA** (Meilleur second rôle féminin).

JEUDI 21 FEVRIER 2019 SUR CANAL+CINEMA

A partir de 20H50 **SOIREE FEMININ PLURI(ELLES)**

A l'occasion des César, la chaîne déroule le tapis rouge aux femmes qui font le cinéma, tour à tour héroïnes, actrices, réalisatrices, productrices avec les films **KINGS** et **REVENGE** ainsi qu'un documentaire exclusif **CINEMA AU FEMININ PLURI(ELLES)**.

A retrouver également sur **myCANAL** une sélection de films issus de la filmographie des nommés.

## LES EMISSIONS

SAMEDI 2 FEVRIER 19H50 **BONSOIR !** - EN CLAIR SUR CANAL+

Présenté par Isabelle Ithurburu. Invité Kad Merad

DIMANCHE 10 FEVRIER 12H45 **CLIQUE DIMANCHE** - EN CLAIR SUR CANAL+

Présenté par Mouloud Achour. Invité Kad Merad

JEUDI 14 FEVRIER 19H55 **L'INFO DU VRAI, LE MAG** - EN CLAIR SUR CANAL+.

Présentée par Isabelle Moreau. Invité Kad Merad

SAMEDI 16 FEVRIER 12H45 **TCHI TCHA** - EN CLAIR SUR CANAL+

Présenté par Laurie Cholewa. Invité Kad Merad

DIMANCHE 17 FEVRIER 13H45 **LE CERCLE** - EN CLAIR SUR CANAL+

Présenté par Augustin Trapenard : Pronostics César

LUNDI 18 FEVRIER 19H50 **TPMP** - SUR C8.

Présenté par Cyril Hanouna. Invité Kad Merad

Et sur **CNEWS**, une couverture de l'évènement et un relais dans les JT de la chaîne.

VENDREDI 15 FEVRIER

20H00 **TOUS CINEMA** - SUR CINE+ PREMIER. Présenté par Pierre Zéni. L'actualité des César.

### #CESAR2019 44e EDITION DES CESAR VERSION DIGITALE

Avec la complicité de Kad Merad, CANAL+ déploie un dispositif digital exceptionnel pour vous faire vivre en temps réel les César 2019 sur toutes les plateformes.

Sur **myCANAL** aux couleurs des César <https://www.mycanal.fr/cesar>, retrouvez l'intégralité en direct du tapis rouge, des réactions des lauréats et de la Cérémonie. A suivre également sur **Dailymotion**, les meilleurs moments de la soirée. Enfin, vivez l'évènement en temps réel sur **Twitter** autour d'un live-tweet, et commentez sur **Facebook** les séquences les plus marquantes de la soirée.

## **Les autres événements de l'Académie**

<b>CÉSAR &amp; TECHNIQUES</b> Mardi 8 janvier 2019	page 13
<b>LE PROJET RÉVÉLATIONS</b> Lundi 14 janvier 2019	page 14
<b>DÎNER DES PRODUCTEURS</b> Lundi 18 février 2019	page 15
<b>LE SOIR DE LA CÉRÉMONIE</b> Vendredi 22 février 2019	page 16
<b>CÉSAR DES LYCÉENS</b> Mercredi 13 mars 2019	page 17
<b>LES NUITS EN OR</b> Mai et juin 2019	page 18

## CÉSAR & TECHNIQUES

S'il existe des festivals et des prix pour les films, pour les acteurs, les auteurs, les réalisateurs, seules les Académies de Cinéma distinguent les métiers dits « techniques », reconnaissant ainsi le rôle décisif joué par l'ensemble de celles et ceux que l'on appelle les « techniciens du cinéma ».

### La Soirée

L'Académie donne chaque année une soirée en l'honneur des métiers techniques du cinéma distingués par les César, et des sociétés de prestations techniques de la filière.

Organisée en partenariat avec la FICAM et le Groupe AUDIENS, cette soirée à laquelle étaient conviés les **1037 technicien(ne)s éligibles aux César Techniques 2019** ainsi que les **233 directeur(rice)s de production et post-production des films éligibles au César du Meilleur Film 2019**, a eu lieu mardi 8 janvier 2019 au « Pavillon Cambon ».

### Le Trophée et le Prix de l'Innovation

À l'occasion de cette soirée, l'Académie a remis le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques pour souligner les liens étroits qui unissent les professionnels du cinéma à leurs prestataires techniques.

Parmi les six entreprises qui avaient été présélectionnées par le Comité Industries Techniques de l'Académie, les 1037 technicien(ne)s éligibles aux César Techniques 2019 ainsi que les 233 directeur(rice)s de production et post-production des films éligibles au César du Meilleur Film 2019, ont attribué le **Trophée César & Techniques 2019** à la **société POLY SON POST PRODUCTION**, représentée par son Président, **Nicolas Naegelen**.

Parmi les quatre entreprises qui avaient été présélectionnées par le Comité Industries Techniques de l'Académie, les dirigeants des 150 entreprises adhérentes de la FICAM ont attribué le **Prix de l'Innovation César & Techniques 2019** à la **société TITRAFILM** représentée par sa Directrice Générale, **Sophie Frilley**, et son Gérant, **David Frilley**.

### Le Guide et la Mosaïque

Le **Guide César & Techniques 2019** répertorie l'ensemble des professionnels éligibles pour les cinq César 2019 des Costumes, des Décors, du Montage, de la Photo et du Son, ainsi que les sociétés de prestations techniques avec lesquelles ils ont collaboré.

Il est complété par sa déclinaison photo numérique, la **Mosaïque**, sous forme de kaléidoscope des portraits des techniciennes et techniciens qui se sont prêtés au jeu.

La Mosaïque ainsi que le Guide César & Techniques 2019 ont été mis en ligne le soir même sur le site de l'Académie des César, en libre accès.

#### « CÉSAR & TECHNIQUES »

est organisé en partenariat avec la FICAM et le Groupe AUDIENS  
[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org) / [www.ficam.fr](http://www.ficam.fr) / [www.audiens.org](http://www.audiens.org)

## LE PROJET RÉVÉLATIONS

Ce sont les **34 comédiennes et comédiens** sur lesquels le Comité Révélations de l'Académie a voulu attirer l'attention des membres de l'Académie, afin de faciliter leur vote du premier tour, sans caractère d'obligation, pour les César du Meilleur Espoir Féminin et du Meilleur Espoir Masculin.

C'est avec son Partenaire Officiel la Maison CHANEL que l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a organisé le projet « Révélations », qui a pour vocation de mettre en lumière ces jeunes artistes interprètes, parmi lesquels se trouvent celles ou ceux qui incarneront le cinéma français de demain.

### Le Film

Le Film des Révélations 2019 a été réalisé par Yann Gonzalez. Il est diffusé dans plus de 400 salles de cinéma en France depuis le 16 janvier et jusqu'au 29 janvier 2019, avec le soutien des salles de cinéma UGC. Il est également accessible sur le site de l'Académie.

### L'Expo Photo et l'Album Collector

Yann Gonzalez accompagné de la photographe Ella Hermé ont également réalisé un travail photographique autour de ces jeunes interprètes, qui a été dévoilé le lundi 14 janvier 2019 au Petit Palais lors du Dîner des Révélations et a fait l'objet d'un Album Collector numéroté, offert à tous les invités du dîner, et mis en ligne sur le site de l'Académie des César.

### Le Dîner des Révélations

À l'issue du vernissage, les Révélations accompagnées des marraines et parrains de cinéma qu'elles s'étaient choisies, ont été reçues au dîner donné en leur honneur au sein du Petit Palais.

### LE PROJET « RÉVÉLATIONS »

est organisé en partenariat avec la Maison CHANEL,  
Partenaire Officiel de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org) / [www.chanel.com](http://www.chanel.com)

## DÎNER DES PRODUCTEURS

Grâce à l'appui fidèle de la BNP PARIBAS, Partenaire Officiel, l'Académie organise un dîner en l'honneur des **302 productrices et producteurs** de l'année, qui aura lieu le lundi 18 février 2019, dans les salons de l'Hôtel George V.

### Prix Daniel Toscan du Plantier

Producteur de cinéastes majeurs du XX<sup>e</sup> siècle comme Maurice Pialat, Satyajit Ray ou Federico Fellini, Président d'Unifrance Films de 1988 à 2003, Président de l'Académie des César de 1992 à 2003, Daniel Toscan du Plantier fait partie des producteurs qui ont marqué l'histoire du cinéma français.

C'est en hommage à sa mémoire que l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a créé en 2008 le Prix Daniel Toscan du Plantier. Ce prix distingue la productrice ou le producteur qui aura marqué l'année cinématographique. Il sera remis lors du Dîner des Producteurs.

### Les Guides de l'Académie

Au cours de l'année, l'Académie recense celles et ceux qui ont fait les films de l'année. Les **Guides de l'Académie**, dont la vocation initiale est de faciliter le vote des membres de l'Académie, regroupent l'ensemble des films sortis en salle en 2018 et deviennent ainsi une base de données et un outil de repérage des compétences au service des professionnels :

**Guide Films** : sont rassemblés l'ensemble des fiches artistiques et techniques, affiches, synopsis des films éligibles au César du Meilleur Film. Pour les films éligibles au César du Meilleur Film Étranger, le titre et la réalisation sont indiqués. Pour les films éligibles au César du Meilleur Film de Court Métrage et éligibles au César du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage) sont mentionnés le titre, la réalisation, la production et le synopsis.

**Guide César & Techniques** : sont rassemblés les chefs de poste aux Costumes, aux Décors, au Montage, à la Photo et au Son, éligibles aux César au sens du Règlement de l'Académie, ainsi que les sociétés de prestations techniques avec lesquelles ils ont collaboré.

**Guide César & Production** : sont rassemblés les productrices et producteurs des films éligibles au César du Meilleur Film, avec leurs sociétés de production déléguées.

L'ensemble de ces guides sont mis en ligne sur le site de l'Académie, en accès public et gratuit, à partir du 2 janvier.

### LE « DÎNER DES PRODUCTEURS »

est organisé en partenariat avec BNP PARIBAS  
Partenaire Officiel de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org) / [www.group.bnpparibas](http://www.group.bnpparibas)



## LE SOIR DE LA CÉRÉMONIE

Pour celles et ceux dont vous allez entendre le nom tout à l'heure, la Cérémonie sera le point d'orgue d'une longue attente qui a commencé vers la fin de l'année dernière.

Le dénouement de ce suspense ne durant que le temps d'une phrase, l'Académie propose à tous les Nommés, lauréats ou non, de prolonger ensemble cet instant pendant les heures qui suivent la fin de la Cérémonie, et de partager jusqu'au petit matin cette soirée dédiée au cinéma français.

C'est en leur honneur à toutes et à tous que l'Académie organise le Dîner de Gala et La Party.

### Le Dîner de Gala

Le Dîner de Gala annuel de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma clôture la saison des Prix de la production cinématographique française.

Aux côtés des partenaires de l'Académie, les représentants de tous les corps de métiers du 7<sup>e</sup> Art seront invités par le Conseil d'Administration et son Président Alain Terzian, en présence de Franck Riester, Ministre de la Culture, de Robert Redford, César d'Honneur, et de Kad Merad, Maître de Cérémonie, à célébrer les talents du cinéma français et tout particulièrement ceux qui viennent de recevoir les prestigieux trophées.

Le Dîner de Gala aura lieu le vendredi 22 février 2019 au restaurant Le Fouquet's à l'issue de la Cérémonie des César.

### La Party

À ceux qui auront encore les yeux ouverts, l'Académie propose ensuite de terminer la nuit à La Party. Organisée avec la complicité d'Albane Cléret, La Party aura lieu à l'Arc.

L'occasion pour une grande partie des invités de la Cérémonie, des Nommés et des Lauréats, de conclure ensemble cette 44<sup>e</sup> Cérémonie.

### LE « DÎNER DE GALA »

est organisé en partenariat avec LE FOUQUET'S  
Partenaire Officiel de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org) / [www.fouquets-barriere.com](http://www.fouquets-barriere.com)

## LE CÉSAR DES LYCÉENS

Le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma s'associent pour créer le **César des Lycéens**, qui s'inscrit dans la politique culturelle menée par le ministère dont l'une des priorités est l'éducation à l'image.

Ce César des Lycéens sera attribué, pour cette première année, par un corps électoral de 1276 élèves de terminale de lycées généraux, technologiques et professionnels choisis par le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Ce César a pour objectif d'offrir aux jeunes cinéphiles la possibilité d'affirmer leur regard sur la production cinématographique française, d'exprimer et de défendre leurs goûts. Les 7 films nommés au César 2019 du Meilleur Film seront projetés, aux classes sélectionnées, entre le 28 janvier et le 22 février 2019. Cette découverte ou redécouverte de ces films sera faite dans un cadre pédagogique avec l'encadrement d'un professeur référent.

Le vote des lycéens se déroulera en même temps que le vote du second tour des membres de l'Académie : il commencera le vendredi 1<sup>er</sup> février et se clôturera le vendredi 22 février 2019 à 16h, quelques heures avant l'ouverture de la 44<sup>e</sup> Cérémonie des César.

Le résultat sera annoncé par communiqué de presse le lundi 25 février 2019.

La remise du César des Lycéens s'effectuera à l'occasion d'une rencontre-débat avec les lycéens, en présence de Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et Alain Terzian, Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, ainsi que du lauréat et de son équipe, le **mercredi 13 mars 2019, à la Sorbonne**.

### « LE CÉSAR DES LYCÉENS »

est organisé en association avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse  
[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org) / [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)

## LES NUITS EN OR

L'Académie organise, en mai et juin 2019, la 13<sup>e</sup> édition des Nuits en Or, grâce à l'appui fidèle de RENAULT, Partenaire Officiel de l'Académie, et avec le soutien du laboratoire HIVENTY, Partenaire Technique.

Les Nuits en Or, c'est soutenir la diffusion de courts métrages de cinéastes talentueux du monde entier qui feront le cinéma de demain. C'est aussi leur faire rencontrer leur public et découvrir l'Europe de la culture.

En renforçant la coopération entre différentes Académies Nationales de Cinéma, le projet des Nuits en Or œuvre également à resserrer les liens entre les cinématographies du monde.

### Le programme long des Nuits en Or

Le programme long est constitué de tous les courts métrages primés dans l'année par leur Académie Nationale de Cinéma. Véritable tour d'horizon de la création cinématographique mondiale, ce programme est présenté dans plusieurs grandes villes internationales par l'Académie des César et l'Académie Nationale de Cinéma de chaque pays. Les projections ont lieu durant plusieurs soirées successives. Elles sont ouvertes au public et gratuites.

En 2019, Bruxelles, Lisbonne, Luxembourg, Rome, Athènes, Stockholm, Vienne, Madrid, Milan, Naples, Bari, Kaunas, Bucarest, Cluj-Napoca, Montréal, Paris et d'autres villes à venir accueilleront les Nuits en Or.

À Paris, le programme est présenté durant trois jours à l'UGC Odéon du 18 au 20 juin.

### Le programme court des Nuits en Or

C'est un programme de courts métrages tiré du programme long, constitué du César du Meilleur Film de Court Métrage, du César du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage), et d'une sélection de courts métrages choisis par le Comité Exploitants Nuits en Or de l'Académie à partir de l'ensemble des films qui constituent le programme long.

Le programme court est présenté dans les salles de cinéma françaises lors de soirées exceptionnelles dans une trentaine de villes, du 30 mai au 8 juin 2019 (Aix-en-Provence, Alençon, Altkirch, Angers, Antony, Bordeaux, Brest, Caen, Clermont-Ferrand, Dijon, Fougères, Grenoble, Lille, Limoges, Lyon, Nancy, Nantes, Nice, Nîmes, Paris, Pau, Poitiers, Rouen, Strasbourg, Toulouse, Tours ...).

# César 2019



44<sup>e</sup> Cérémonie  
Dossier de presse  
Annonce des Nominations

...

## La Tournée

L'Académie invite tous les réalisatrices et réalisateurs du programme long des Nuits en Or à un voyage de dix jours en Europe pour y accompagner les projections publiques de leur film et y rencontrer les professionnels de l'industrie cinématographique.

La Tournée 2019 aura lieu du 10 au 19 juin. Elle commencera par Bari, puis passera par Rome pour se terminer à Paris.

## Le Dîner de Gala des Nuits en Or

Le lundi 17 juin 2019, l'Académie organise, à l'UNESCO, le Dîner de Gala des Nuits en Or, en l'honneur des réalisatrices et réalisateurs des courts métrages du programme long, accompagnés de leurs marraines et parrains de cinéma français.

## « LES NUITS EN OR »

sont organisées en partenariat avec RENAULT,  
Partenaire Officiel de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, avec le parrainage de l'UNESCO  
[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org) / [www.renault.fr](http://www.renault.fr) / [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

# César 2019

44<sup>e</sup> Cérémonie  
Dossier de presse  
Annonce des Nominations



## Partenaires Officiels

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

L'Académie a souhaité réunir autour d'elle quelques entreprises désireuses de s'impliquer fortement dans le monde du cinéma en s'associant à l'ensemble des actions de l'Académie.

L'Académie des César tient à remercier quatre sociétés prestigieuses pour leur précieux soutien, entretenant chacune un lien privilégié avec le cinéma français.



**BNP PARIBAS**

**CHANEL**

*Fouquet's*



**RENAULT**

# César 2019



44<sup>e</sup> Cérémonie  
Dossier de presse  
Annonce des Nominations

## Partenaires Techniques

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



BlueEfficiency

**HIVENTY**  
IMAGE | SOUND | SERVICES



# César 2019



44<sup>e</sup> Cérémonie  
Dossier de presse  
Annonce des Nominations

## Partenaires Institutionnels

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



3iS

institut  
international  
image & son



AUDIENS



**Ficam**  
CINÉMA AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA



**Louis Lumière**  
école nationale supérieure

# César 2019



44<sup>e</sup> Cérémonie  
Dossier de presse  
Annonce des Nominations

## Fournisseurs Officiels

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD  
FRANCE DISTRIBUTION

DESSANGE  
PARIS



### REMERCIEMENTS PARTICULIERS

#### UGC

Guy Verrecchia, Président  
Alain Sussfeld, Directeur Général

#### UNESCO

Audrey Azoulay, Directrice Générale  
Eric Falt, Sous-Directeur Général pour les Relations Extérieures et l'Information du Public



## Procédure d'Accréditation Média à la Cérémonie

44<sup>e</sup> Cérémonie des César / vendredi 22 février 2019

La demande d'accréditation se déroulera en 2 étapes :

### Étape 1 / Demande d'accréditation en ligne

sur le site [www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org) - Espace Presse

Nous vous remercions de bien vouloir nous faire parvenir votre demande avant le 8 février 2019, 18h. Comme demandé sur le site, merci d'y joindre :

- **La lettre officielle sur papier à en-tête du média** : signée de votre Rédacteur en Chef ou Directeur vous mandatant pour couvrir la 44<sup>e</sup> Cérémonie des César.
- **Vos parutions, reportages, concernant la 43<sup>e</sup> Cérémonie des César** : il est indispensable pour votre demande d'accréditation et pour l'éventuelle attribution d'emplacements réservés à la presse (sur l'arrivée Tapis Rouge, Photo-call, Salle de Presse, Cérémonie) que vous nous adressiez vos parutions ou vos sujets diffusés sur des supports audiovisuels, de l'an dernier.

**S'il s'agit d'une première demande d'accréditation, merci de nous envoyer (par courrier) :**

- Pour la presse écrite et photo : un exemplaire de votre publication avec son tirage et sa périodicité
- Pour la télévision : un lien de votre émission de TV
- Pour la radio : un lien de votre émission de Radio

Nous nous permettons d'insister sur la nécessité de nous présenter votre dossier complet. Passé la deadline du 8 février 2019 à 18h, plus aucune demande d'accréditation ne sera acceptée.  
**Attention** : Toute demande de votre part n'entraîne pas obligatoirement votre accréditation.

### Étape 2 / Confirmation de votre demande

Si votre demande est acceptée, vous recevrez, avec votre courrier de confirmation, la date de retrait de votre accréditation et votre heure de convocation à la Cérémonie.

Vous pouvez trouver toutes les informations liées à l'actualité de l'Académie des César sur notre site internet : [www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)

## Accréditation aux autres événements

Nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire d'accréditation en ligne ([www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org) - Espace Presse) correspondant aux événements postérieurs à la Conférence de Presse organisés par l'Académie :

- Déjeuner des Nommés : **dimanche 3 février 2019**
- Dîner des Producteurs et remise du 12<sup>e</sup> Prix Daniel Toscan du Plantier : **lundi 18 février 2019**

Nous restons à votre disposition, en espérant vous compter parmi les journalistes présents lors de la 44<sup>e</sup> Cérémonie des César ainsi qu'à l'occasion des divers événements que l'Académie organise tout au long de l'année.

Nous vous remercions de votre présence à cette Conférence de Presse et vous prions de croire, chère Madame, cher Monsieur, en l'assurance de nos sincères salutations.

Le Service de Presse de l'Académie