

**POLY SON POST PRODUCTION remporte le
TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES 2019**

et

**TITRAFILM remporte le
PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES 2019**

L'Académie des César a remis, ce mardi 8 janvier 2019, les premiers prix de l'année lors de la Soirée César & Techniques présentée par Laurent Weil.

À l'issue du vote des 1037 techniciens éligibles à l'un des cinq César Techniques 2019 et des 233 directeurs/directrices de production et de post-production des films éligibles au César 2019 du Meilleur Film, la société **POLY SON POST PRODUCTION** et son Président Nicolas Naegelen a reçu **le Trophée César et Techniques 2019**, des mains de Monsieur Alain Terzian, Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, entouré de Monsieur Patrick Bézier, Président d'Audiens Care, de Monsieur Didier Huck, Président de la Ficam, et de Monsieur Gérald-Brice Viret, Directeur Général des Antennes et des Programmes du Groupe Canal+. Le Trophée récompense une entreprise de prestations techniques de la filière cinéma en France pour sa capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création cinématographique

La société POLY SON POST PRODUCTION accompagne les producteurs de cinéma grâce à une offre de post production globale et une équipe à taille humaine qui met son talent et ses compétences au service de son marché. En 2018, elle a notamment travaillé sur « Les frères Sisters », « Jusqu'à la garde » ou encore « Ami-ami » durant l'année 2018.

Le **Prix de l'Innovation César et Techniques 2019** a quant à lui été attribué par l'ensemble des dirigeants des 150 entreprises adhérentes de la Ficam à la société **TITRAFILM** et sa Directrice Générale, Sophie Frilley, et son Gérant, David Frilley. Ce prix distingue le lauréat pour la fabrication et la mise en opération d'un nouveau produit ou service participant au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière technique.

TITRAFILM est une entreprise familiale répondant aux besoins techniques et artistiques des producteurs, distributeurs et diffuseurs de longs et courts métrages, documentaires ou flux. La mise en place de MyTitra, plateforme interne et collaborative dédiée aux professionnels du sous-titrage et du doublage est représentative du dynamisme et du renouvellement qui animent cette société depuis 1933.

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Vincent Chapalain

Tél. 01 53 64 51 85 / Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org