

L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA REND HOMMAGE À FRANCIS BOESPFLUG

Il était l'une des grandes figures de la production cinématographique française.

Amoureux du septième art dès son plus jeune âge, il commença bénévole au sein d'un cinéma d'art et d'essai, Le Club à Strasbourg, fondé par le grand réalisateur Louis Malle et dirigé par sa future épouse, Fabienne Vonier. Ensemble, ils rejoignent MK2 dans les années 80 avant de retrouver Louis Malle et son frère Vincent pour fonder en 1989 Pyramide Films, société de production, de distribution et de ventes internationales. Ensemble, ils vont rapidement se faire une place de choix, accompagnant des films à la fois français et internationaux, nombre d'entre eux se verront sélectionnés et primés dans les plus grands festivals, tels que Louis Malle, Alain Resnais, Claire Denis, Benoit Jacquot ou Tonie Marshall qui font partie des cinéastes qu'ils accompagnaient, tout en distribuant des auteurs tels que Woody Allen, Fatih Akin, Elia Suleiman, Sean Penn, Youssef Chahine, Tony Gatlif, ...

De 1997 à 2009, Francis Boespflug prend la présidence de Warner Bros France. Il amènera la Major Studio à réinvestir dans la production et la distribution cinématographique française, produisant et coproduisant une quinzaine de films, dont "*Un Long Dimanche de Fiançailles*" de Jean-Pierre Jeunet, ou distribuant des succès tels que "*La Vérité si je mens 2*" de Thomas Gilou ou "*Les Bronzés 3*" de Patrice Leconte.

Entre la découverte de nouveaux talents et l'accompagnement d'auteurs confirmés, privilégiant la qualité et la diversité plutôt qu'un genre particulier, Francis Boespflug était de ceux pour qui la production était une passion. Il va nous manquer énormément.

L'Académie des César adresse ses plus sincères condoléances et ses sentiments d'infinie tristesse à sa famille et à ses proches.

Alain Terzian

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Vincent Chapalain

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org