

L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA REND HOMMAGE À RAYMOND DANON

Avec une centaine de films à son actif, Raymond Danon était un talentueux producteur, à l'origine d'innombrables œuvres et succès au cinéma.

Sa carrière, qui débuta dans les années 60, l'amena à accompagner les grands réalisateurs qu'étaient Claude Sautet avec *"Les Choses de la vie"*, *"Max et les ferrailleurs"* et *"Vincent, François, Paul... et les autres"*, Pierre Granier-Deferre avec *"Le Chat"*, *"La Veuve Couderc"* qui gagna le Grand prix du cinéma français en 1972, *"Le Train"* et *"L'Autrichienne"*, Jean Girault avec *"Faites sauter la banque !"*, *"Les Gorilles"* et *"Les Grandes vacances"*, Denys de La Patellière avec *"Le Tonnerre de Dieu"* et *"Du rififi à Paname"*, Julien Duvivier avec son tout dernier film *"Diaboliquement vôtre"*, Jean Delannoy avec *"Le Soleil des voyous"*, José Giovanni avec *"La Scoumoune"* et *"Le Gitan"*, Edouard Molinaro avec *"L'Homme pressé"*, Jean-Pierre Mocky avec *"À mort l'arbitre"*, Jean-Paul Rappeneau avec *"Le Sauvage"*, ou encore Moshé Mizrahi, avec *"La vie devant soi"*, Oscar du meilleur film en langue étrangère en 1978 et le César de la meilleure actrice pour Simone Signoret en 1978. La liste de ses collaborations est longue et incroyable.

Raymond Danon avait en plus le don de dénicher les futurs grands talents, le premier à avoir cru en Bertrand Tavernier, avec *"L'Horloger de Saint-Paul"*, Prix spécial du jury au Festival de Berlin en 1974, puis plus tard avec *"Le Juge et l'Assassin"*, ou bien Francis Girod et son tout premier long-métrage, *"Le Trio Infernal"*.

Il était l'ami et l'associé d'Alain Delon, avec qui il fit une quinzaine de films, dont *"Les Granges Brûlées"* de Jean Chapot en 1973, *"Monsieur Klein"*, César du Meilleur film en 1977, du Meilleur Réalisateur pour Joseph Losey et du Meilleur Décor, *"Flic Story"* de Jacques Deray, *"Les Seins de Glace"* de Georges Lautner, ...

Déterminé, passionné et toujours désireux de participer au rayonnement de notre cinéma à travers le monde, outre sa société Lira Films, Raymond Danon a aussi dirigé les Studios de tournage de Boulogne ou encore l'association Unifrance. Il fut élevé en toute logique en 1986 au rang de Chevalier de la Légion d'Honneur.

L'Académie des Arts et Techniques adresse ses plus sincères condoléances à sa famille et notamment sa fille, Géraldine, à qui il a transmis cette passion pour le septième art.

Alain Terzian

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Vincent Chapalain
Tél. 01 53 64 51 85
Fax. 01 53 64 05 24
presse@academie-cinema.org