

## L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA REND HOMMAGE À JEAN PIAT

C'est un véritable monument du théâtre qui nous a quittés.

Entré à la Comédie-Française en 1947, Jean Piat y jouera pas moins d'une soixantaine de pièces jusqu'en 1972, dont le rôle imposant de *Cyrano de Bergerac*, auquel seuls les plus grands ont la capacité d'insuffler toute la grandeur et la complexité indispensables au personnage ; il l'incarna, lui, près de 400 fois !

Jean Piat aura consacré sa vie principalement au théâtre, mais aura marqué également le petit écran et la Culture avec sa prestation dans *Les Rois maudits* en 1972, où il impose toute sa majesté par sa stature et son magnifique regard bleu.

S'il se fit rare au cinéma, même s'il s'échappa des planches dès ses débuts pour incarner *Rouletabille* chez Christian Chamborant, il tournera néanmoins avec Sacha Guitry, dans *Le Diable boiteux* ou *Napoléon*, Henri Decoin, dans *Clara de Montargis*, Luis Buñuel, dans *La Voie Lactée*, ou encore René Clément, dans *Le Passager de la pluie*, ...

Les plus jeunes auront surtout été bercés par sa voix grave, profonde et envoûtante, qui raisonne encore dans nos esprits où défilent les images des personnages qu'il a formidablement doublés, tantôt démoniaques, notamment chez Disney, tantôt guides spirituels, notamment la version française de *Gandalf* dans les trilogies du *Seigneur des Anneaux* et du *Hobbit* de Peter Jackson.

Officier de la Légion d'Honneur, Commandeur des Arts et Lettres, Grand-Croix de l'Ordre National du Mérite. Jean Piat était un grand Monsieur du théâtre et des Arts.  
Il nous manquera longtemps.

**Alain Terzian**

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

### CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Vincent Chapalain

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

[presse@academie-cinema.org](mailto:presse@academie-cinema.org)