

**SÉLECTION OFFICIELLE  
ANIMATION (COURT MÉTRAGE)  
CÉSAR 2019**

Les 20 membres du Comité Animation de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma ont sélectionné les 12 films de court métrage qui vont concourir au César 2019 du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage) :

**(FOOL TIME) JOB**

Réalisé par Gilles Cuvelier

**IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE**

Réalisé par Anne Larricq

**59 SECONDES**

Réalisé par Mauro Carraro

**LE MANS 1955**

Réalisé par Quentin Baillieux

**AU COEUR DES OMBRES**

Réalisé par Alice Eça Guimarães  
et Mónica Santos

**LA MORT, PÈRE & FILS**

Réalisé par Denis Walgenwtiz  
et Winshluss

**LA CHUTE**

Réalisé par Boris Labbé

**RAYMONDE OU L'ÉVASION VERTICALE**

Réalisé par Sarah Van Den Boom

**ÉTREINTES**

Réalisé par Justine Vuylstekker

**RERUNS**

Réalisé par Rosto

**FÉROCE**

Réalisé par Izù Troin

**VILAINE FILLE**

Réalisé par Ayce Kartal

Ces 12 films seront présentés sur support DVD disponible dans le "Coffret DVD César 2019" que chacun des membres votants de l'Académie recevra à la fin du mois de décembre. Ces films feront également l'objet d'une diffusion en salle, au cinéma Les 3 Luxembourg le samedi 8 décembre 2018.

Pour de plus amples informations, rendez-vous sur le site de l'Académie : [academie-cinema.org](http://academie-cinema.org)

Le premier tour de vote, qui se déroulera du 2 au 22 janvier 2019, désignera les 4 films nommés pour le César 2019 du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage). Ils seront révélés lors de la Conférence de Presse d'Annonce des Nominations qui aura lieu le mercredi 23 janvier 2019.

**CONTACT PRESSE**

Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
Vincent Chapalain  
Tél. 01 53 64 51 85  
Fax. 01 53 64 05 24  
[presse@academie-cinema.org](mailto:presse@academie-cinema.org)