

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

# GUIDE TECHNIQUES CÉSAR 2019

GUIDE DES CHEFS DE POSTES  
COSTUMES, DÉCORS,  
MONTAGE, PHOTO, SON  
& DES SOCIÉTÉS DE  
PRESTATIONS TECHNIQUES  
DES FILMS DE LA  
PRODUCTION FRANÇAISE  
SORTIS EN 2018

CÉSAR 2019



Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2019 du Meilleur Film, soit aux films de production minoritaire française et d'expression originale française éligibles au César 2019 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2019 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)

[info@academie-cinema.org](mailto:info@academie-cinema.org)



# SOMMAIRE

ÉDITORIAL ALAIN TERZIAN	p. 5
ÉDITORIAL DIDIER HUCK	p. 7
ÉDITORIAL PATRICK BÉZIER	p. 9
<b>LE TROPHÉE CÉSAR &amp; TECHNIQUES</b>	p. 11
<b>LE PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR &amp; TECHNIQUES</b>	p. 15
<b>COMITÉ INDUSTRIES TECHNIQUES</b>	p. 19
<b>COSTUMES</b>	p. 21 à 34
<b>DÉCORS</b>	p. 35 à 48
<b>MONTAGE</b>	p. 49 à 72
<b>PHOTO</b>	p. 73 à 100
<b>SON</b>	p. 101 à 176
<b>INDEX PERSONNES</b>	p. 177 à 184
<b>PRESTATAIRES</b>	p. 185 à 211
<b>RÈGLEMENT</b>	p. 213 à 215
<b>DU TROPHÉE ET PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR &amp; TECHNIQUES</b>	



## ALAIN TERZIAN

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Au-delà du rêve...!!

Année après année, à l'occasion de la soirée César & Techniques, première grande célébration du cinéma de l'année, nous louons le travail inestimable des techniciens et des entreprises techniques qui depuis toujours accompagnent la création des plus grands films de l'histoire du Cinéma Français. Cette indispensable présence dont ils font preuve tout au long de chaque projet cinématographique a permis aux plus grands cinéastes de donner vie à leurs rêves.

Malgré toutes les évolutions qu'a vécu le cinéma, la filière technique a toujours su se déployer brillamment et montrer tout son talent en contribuant au déploiement de la création cinématographique française et à son rayonnement dans le monde entier.

Pour la 9<sup>e</sup> année consécutive avec la remise du Trophée César & Techniques, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma souhaite rendre hommage à une société qui a brillé de par son savoir-faire et son professionnalisme. Cette élection est d'autant plus légitime qu'elle est menée par le Comité Industries Techniques de l'Académie ainsi que par les techniciens éligibles à l'un des cinq César Techniques (Costumes, Décors, Montage, Photo et Son) remis lors de la prochaine Cérémonie des César. L'Académie décernera également le Prix de l'Innovation : il récompense une élaboration technique participant à l'alchimie complexe de la création cinématographique et à sa diffusion, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

Enfin je terminerai avec un mot de remerciements pour nos deux partenaires de toujours qui soutiennent une fois de plus ce projet, la Ficam et son Président Didier Huck et Audiens Care et son Président Patrick Bézier.

Sans oublier de vous remercier, vous, chers amis, collègues, et professionnels du 7<sup>e</sup> Art, d'assurer l'excellence de nos films et de nos salles ainsi que de rendre cette soirée possible et si emblématique.



## DIDIER HUCK

Président de la FICAM

La FICAM se réjouit d'être une nouvelle fois le partenaire fidèle de la neuvième édition des César & Techniques, rendez-vous unique et incontournable pour l'ensemble de notre filière et des nombreux métiers qu'elle représente.

À la veille de son dixième anniversaire, les César & Techniques ont su évoluer et suivre au plus près les changements constatés au sein de notre secteur ces dernières années, comme peut en témoigner la création du Prix de l'Innovation César & Techniques, mis en place depuis l'an dernier.

Cette année, les crédits d'impôts nationaux et le crédit d'impôt international ont une nouvelle fois démontré très largement leurs effets bénéfiques et leur efficacité. Le taux de délocalisation des tournages reste maintenu sous la barre des 20 % et, dans le même temps, les tournages étrangers en France continuent de se multiplier.

Ces dispositifs doivent être pérennisés voire renforcés. De même, l'ensemble de la chaîne de fabrication doit pouvoir en bénéficier afin que notre secteur puisse continuer à se restructurer.

Ces derniers mois, la FICAM a tenu à alerter les pouvoirs publics sur le secteur de la post-production, fortement impacté par la baisse des investissements cinéma et la perte de la valeur constatée en bout de chaîne. La Fédération a proposé un Plan Post-production basé sur le renforcement des dispositifs de localisation et de relocalisation sur le territoire, la mise en place de règles communes de bonnes pratiques et l'évolution des dispositifs de soutiens financiers à la filière des Industries Techniques.

Nous appelons de nos vœux que ces propositions puissent trouver un écho favorable, il en va du maintien d'une filière forte et d'un savoir-faire technique reconnu dans et au-delà de nos frontières.

Nous vous souhaitons à tous une belle soirée.



## PATRICK BÉZIER

Président d'Audiens Care

La passion du cinéma comme une évidence, la reconnaissance des talents comme un devoir ! Audiens est heureux d'être une nouvelle fois partenaire des Trophées César & Techniques, aux côtés de l'Académie des Arts & Techniques du Cinéma et de la FICAM.

Cet événement, chaque année, met à l'honneur les savoir-faire des Industries Techniques du cinéma et de l'audiovisuel. Une filière d'excellence qui imprime la marque France à l'international, à l'image de l'animation et des effets visuels.

Lieu de célébration, les Trophées sont aussi le moment d'interroger les enjeux du secteur. La croissance de l'emploi, la relocalisation significative des tournages ou la hausse des dépenses de productions étrangères ne doivent pas occulter les défis de la profession, qu'ils soient technologiques, concurrentiels, financiers ou sociaux.

Au rendez-vous de la révolution numérique, Audiens a justement vocation à accompagner l'évolution du marché de l'emploi et des métiers, entre automatisation des tâches, délinéarisation des carrières, fluctuation des revenus... Cet environnement complexe requiert l'expression de nouvelles solidarités. Mais toujours dans le respect de dispositifs qui ont fait leur preuve et sont parfaitement adaptés à la réalité du monde culturel.

Évolutions réglementaires et concurrence obligent, la protection sociale n'échappe pas à ces mouvements structurels. À l'aube de nouvelles réformes systémiques, en retraite ou assurance santé, l'intérêt des Industries Techniques exige de l'audace et de l'innovation. Mais dans ce contexte si particulier, Audiens ne perd pas ses fondamentaux de vue : son ancrage strictement professionnel, la proximité avec les partenaires sociaux, les entreprises et les particuliers... Et cette ambition qui place l'humain au cœur de son projet, pour un service personnalisé, une solidarité active, une relation toujours plus simple.

Cette ambition est bien la raison d'être du Pôle Santé Bergère qui sera inauguré fin 2019, dans le IX<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Dédié aux professionnels de la culture, mais ouvert à l'ensemble des Franciliens, il réunira en un seul lieu une offre complète de soins et de prévention, avec Audiens Care, ainsi que le service de santé au travail du CMB.

Référent social de la culture, votre maison, le groupe continuera d'œuvrer pour que tous les talents soient protégés. Durablement !



# TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES







Le **Trophée César & Techniques** sera remis le 8 janvier prochain lors de la Soirée César & Techniques, donnée par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Trophée est destiné à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles qui ont la capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création (un film, une avancée technologique...) durant l'année écoulée.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2019, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les entreprises de cette présélection, l'ensemble des technicien(ne)s éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année ainsi que l'ensemble des directeurs(trices) de production et de post-production des films éligibles au César 2019 du Meilleur Film, choisiront par leurs votes - entre le 21 décembre 2018 et le 8 janvier 2019 - celle qui se verra remettre le Trophée César & Techniques 2019.

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2019 :

- **ACS FRANCE**
- **COLOR**
- **CREATIVE SOUND**
- **POLY SON POST PRODUCTION**
- **STUDIOS DE BRY / TRANSPALUX**
- **TRI TRACK SN**



# PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES







Le **Prix de l'Innovation César & Techniques** sera remis le 8 janvier prochain lors de la Soirée César & Techniques, donnée par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Prix de l'Innovation est destiné à mettre en valeur un nouveau produit ou service qui a été commercialisé et mis en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises, équipes techniques ou fabricants éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2019, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les finalistes de cette présélection, l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam choisiront par leurs votes - entre le 21 décembre 2018 et le 8 janvier 2019 - celle qui se verra remettre le Prix de l'Innovation César & Techniques 2019.

Liste des entreprises concourant pour le Prix de l'Innovation César & Techniques 2019 :

- **ÉCLAIR MÉDIA**
- **GOLAEM**
- **LES FÉES SPÉCIALES**
- **TITRAFILM**



## COMITÉ INDUSTRIES TECHNIQUES 2019

Il est constitué des personnes suivantes :

Président du Comité :

- **Didier HUCK**, Président de la Ficam, Vice-Président Relations Institutionnelles et RSE, Technicolor Mikros

Représentantes du Conseil d'Administration de l'Académie des César :

- **Caroline CHAMPETIER**, Directrice de la Photographie
- **Joële van EFFENTERRE**, Chef Monteuse

Dirigeantes et dirigeants d'Industries Techniques :

- **Audrey ABIVEN**, Gérante, Tri Track
- **Olivier BINET**, Président Directeur Général, Tapages & Nocturnes
- **Thibault CARTEROT**, Gérant, M 141
- **Didier DIAZ**, Président, Transpalux
- **David FRILLEY**, Gérant, TVS
- **Patrick LEPLAT**, Directeur Général, Panavision Alga
- **Jean MIZRAHI**, Président Directeur Général, Ymagis
- **Nicolas NAEGELEN**, Directeur Général, Poly Son Post Production
- **Thierry SCHINDELÉ**, Directeur Général, Hiventy
- **Thierry de SEGONZAC**, Président Directeur Général, TSF
- **Alexandre TAIEB**, Directeur Général, Dubbing Brothers France

Observateur :

- **Patrick BÉZIER**, Président, Audiens Care



CRÉATRICES ET CRÉATEURS DE COSTUMES,  
CHEFS COSTUMIÈRES ET CHEFS COSTUMIERS  
CONCOURANT POUR LE

# CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES



**Julie ANCEL****Sauvage**

réalisé par Camille Vidal-Naquet  
 produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen  
 direction de production Marie Sonne-Jensen

**Sergio BALLO**

avec Anaïs ROMAND

**La Douleur**

réalisé par Emmanuel Finkiel  
 produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,  
 Julien Deris, Etienne Mallet  
 direction de production Tatiana Bouchain  
 direction de post-production Eugénie Deplus  
 location ou fabrication costumes :  
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, GALVIN POMPEI,  
 ANNAMODE COSTUMES, COSTUMI D'ARTE

**Fianca BARNARD****Mia et le lion blanc**

réalisé par Gilles de Maistre  
 produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin,  
 Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon  
 direction de production Nathalie Baehrel  
 direction de post-production Sophie Vermersch

**Sophie BÉGON-FAGE****Retour à Bollène**

réalisé par Saïd Hamich  
 produit par Saïd Hamich  
 direction de production Noéline Delluc  
 direction de post-production Sophie Penson

**Un violent désir de bonheur**

réalisé par Clément Schneider  
 produit par Alice Begon, Clément Schneider  
 direction de production Bérangère Petitjean  
 location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE,  
 EURO COSTUMES

**Nathalie BENROS****Dans la brume**

réalisé par Daniel Roby  
 produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc  
 direction de production Gregory Valais  
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

**...Nathalie BENROS****Fleuve noir**

réalisé par Erick Zonca  
 produit par Olivier Delbosch  
 direction de production Philippe Delest  
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
 LES MAUVAIS GARÇONS

**Sandrine BERNARD****Alad'2**

réalisé par Lionel Steketee  
 produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux  
 direction de production Guinal Riou

**Cornelius, le meunier hurlant**

réalisé par Yann Le Quellec  
 produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,  
 Yann Le Quellec  
 direction de production Jérôme Petament  
 direction de post-production Pierre Huot

**Et mon cœur transparent**

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand  
 produit par Marc Andréani  
 direction de production Rémi Veyrié

**Charlotte BETAILLOLE****Amoureux de ma femme**

réalisé par Daniel Auteuil  
 produit par Olivier Delbosch  
 direction de production Stéphane Amphoux  
 direction de post-production Susana Antunes

**Brillantissime**

réalisé par Michèle Laroque  
 produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,  
 Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple  
 direction de production Luc Martinage  
 direction de post-production Aurélien Adjedj

**Comment tuer sa mère**

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker  
 produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman  
 direction de production Bachir Arfaoui

**Les Municipaux (ces héros)**

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre  
 produit par Patrick Godeau  
 direction de production Daniel Chevalier  
 direction de post-production Luc-Antoine Robert

...Charlotte BETAÏLLOLE

### Photo de famille

réalisé par Cécilia Rouaud  
produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann,  
Philippe Rousselet  
direction de production Antoine Théron  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
LA COMPAGNIE DU COSTUME

### Agnès BÉZIERS

#### Rémi sans famille

réalisé par Antoine Blossier  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet  
direction de production Laurent Sivot  
direction de post-production Léa Sadoul  
location ou fabrication costumes : ARAM COSTUMIER,  
EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE,  
LA COMPAGNIE DU COSTUME

### Elisabeth BORNUAT

#### Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval  
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
LE VESTIAIRE, EURO COSTUMES

#### Revenge

réalisé par Coralie Fargeat  
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,  
Marc Stanimirovic  
direction de production Ludovic Naar

### Laetitia BOUIX

#### La Ch'tite famille

réalisé par Dany Boon  
produit par Jérôme Seydoux  
direction de production Bruno Morin  
direction de post-production Virginia Anderson

### Corinne BOUQUET

#### Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier  
produit par Arnaud Kerneguez  
direction de production Eric Porcher  
direction de post-production Hassan Kamrani

### Élise BOUQUET

avec Reem KUZAYLI

#### La Finale

réalisé par Robin Sykes  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Anne Giraudau  
direction de post-production Faustine Perrio  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
CAUVY, OPTIQUE DE L'ODÉON

avec Reem KUZAYLI

#### Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche  
produit par Alain Attal, Hugo Ségnac  
direction de production Marc Fontanel  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
EURO COSTUMES, ATELIER COQUELICOT

### Marion BRILLOUET

#### Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil  
direction de production Anne-Claire Créancier  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
EURO COSTUMES, LES PETITS MÉTIERS

### Séverine CALES

#### Après la guerre

réalisé par Annarita Zambrano  
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt  
direction de production Thomas Jaubert  
direction de post-production Fabien Trampont

### Brigitte CALVET

#### Gaston Lagaffe

réalisé par Pierre François Martin-Laval  
produit par Romain Rojtmann  
direction de production Sylvestre Guarino  
location ou fabrication costumes : SENTINEL,  
ATELIER SELF CRÉATION

### Fred CAMBIER

#### Climax

réalisé par Gaspar Noé  
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua  
direction de production Serge Catoire  
direction de post-production Serge Catoire



**Matthieu CAMBLOR**avec **Marion MOULÈS****Chacun pour tous**

réalisé par Vianney Lebasque  
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-  
Etienne Schwartz  
direction de production Marc-Etienne Schwartz  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
LE COQ SPORTIF, SPORT À TOUT PRIX

**Alice CAMBOURNAC****La Prière**

réalisé par Cédric Kahn  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Toufik Ayadi

**Sparring**

réalisé par Samuel Jouy  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius

**Pierre CANITROT****Gaspard va au mariage**

réalisé par Antony Cordier  
produit par Nicolas Blanc  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Pierre Huot

**Miléna CANONERO****Les Frères Sisters**

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,  
Michel Merkt  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit

**Delphine CAPOSSELA****Madame Hyde**

réalisé par Serge Bozon  
produit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Nicolas Leclere  
direction de post-production Juliette Mallon

**Elfie CARLIER****Si tu voyais son cœur**

réalisé par Joan Chemla  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Clara Vincienne  
location ou fabrication costumes :  
LA COMPAGNIE DU COSTUME

**Sabine CAYET****Voyoucratie**

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona  
produit par Fabrice Faure  
direction de production Erwan Hiernard  
direction de post-production Céline Sené  
location ou fabrication costumes : JMC TEAM

**Karine CHARPENTIER****9 Doigts**

réalisé par F.J. Ossang  
produit par Sébastien Haguenuer, Bruce Satarenko  
direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy  
direction de post-production Charly Guedj

**CHATTOUNE****Break**

réalisé par Marc Fouchard  
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,  
Rémi Jimenez  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Hassan Kamrani

**Pascaline CHAVANNE****Plaire, aimer et courir vite**

réalisé par Christophe Honoré  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Christian Lambert  
direction de post-production Juliette Mallon

**Nabila CHERIF**avec **Soraya MANGIN****Corps Étranger**

réalisé par Raja Amari  
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller  
direction de production Jérémie Chevret  
direction de post-production Michel Mintrot  
location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS



## Mairi CHISHOLM

### Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven  
 produit par Charles Gillibert  
 direction de production Nicolas Royer  
 direction de post-production Clara Vincienne

## Nadia CHMILEWSKY

### Love Addict

réalisé par Frank Bellocq  
 produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,  
 Victor Hadida, Laurent Hadida  
 direction de production Laziz Belkaï  
 direction de post-production Sidonie Wasserman

## Liate COHEN

### Demi-Sœurs

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne  
 produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme,  
 Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez  
 direction de production Francis Barrois  
 direction de post-production Alexandre Isidoro  
 location ou fabrication costumes : BEAUROW

## Lydie COLLIN

### Razzia

réalisé par Nabil Ayouch  
 produit par Bruno Nahon  
 direction de production Albert Blasius  
 direction de post-production Astrid Lecardonnel

## Rute CORREIA

### Le cahier noir

réalisé par Valeria Sarmiento  
 coproduit par Paulo Branco  
 direction de production Raoul Peruzzi  
 direction de post-production Tiago Augusto  
 location ou fabrication costumes : PERIS COSTUMES

## Catherine COSME

### Vent du Nord

réalisé par Walid Mattar  
 produit par Saïd Hamich  
 direction de production Pierre Delaunay  
 direction de post-production Sophie Penson  
 location ou fabrication costumes : RETIF

## Elena COSSON KIZILOVA

### #Moscou-Royan

réalisé par Elena Cosson Kizilova  
 produit par Elena Cosson Kizilova, Alexandre Cosson

## Pauline CROCE

### Sophia Antipolis

réalisé par Virgil Vernier  
 produit par Jean-Christophe Reymond  
 direction de production Diane Weber  
 direction de post-production Bénédicte Pollet

## Amandine CROS

### Guy

réalisé par Alex Lutz  
 produit par Oury Milshtein  
 direction de production Thomas Santucci

## Ariane DAURAT

### Ami-Ami

réalisé par Victor Saint Macary  
 produit par Pierre Guyard  
 direction de production Thomas Santucci  
 direction de post-production Clara Vincienne  
 location ou fabrication costumes : VELVET

## Gueule d'ange

réalisé par Vanessa Filho  
 produit par Carole Lambert, Marc Missonnier  
 direction de production Samuel Amar  
 direction de post-production Laurence Vidot  
 location ou fabrication costumes : GITC

## Charlotte DAVID

### Amin

réalisé par Philippe Faucon  
 produit par Philippe Faucon  
 direction de production Laurent Lecêtre  
 direction de post-production Delphine Passant

## Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard  
 produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,  
 Reginald de Guillebon, Marion Delord  
 direction de production Thomas Paturel  
 direction de post-production Pierre-Louis Garnon  
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS



... Charlotte DAVID

### Place publique

réalisé par Agnès Jaoui  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Cyrille Bragnier  
direction de post-production Christine Duchier  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

### Judith DE LUZE

#### Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Marc Bregain  
direction de post-production Juliette Mallon

### Thierry DELETTRE

#### Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan  
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent  
direction de production Véronique Lamarche  
direction de post-production Luc Pourrinet  
location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS

### Mahémiti DEREGNAUCOURT

#### Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker  
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker  
direction de production Bernard Bolzinger  
direction de post-production Sidonie Wasserman  
location ou fabrication costumes :  
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE,  
EURO COSTUMES

### Jürgen DOERING

avec Laure VILLEMÉR

#### L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger  
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Susana Antunes  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
LA COMPAGNIE DU COSTUME, VELVET

...Jürgen DOERING

avec Laure VILLEMÉR

#### Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Serge Catoire  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
LA COMPAGNIE DU COSTUME

### Bethsabée DREYFUS

#### Marche ou crève

réalisé par Margaux Bonhomme  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Xenia Sulyma

### Claire DUBIEN

#### Mes Provinciales

réalisé par Jean Paul Civeyrac  
produit par Frédéric Niedermayer

### Anne DUNSFORD

#### En guerre

réalisé par Stéphane Brizé  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Christophe Desenclos  
direction de post-production Julien Azoulay

### Hannah EDWARDS

#### Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras  
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar,  
Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel,  
Hugo Sélignac  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Cyril Bordesoulle  
location ou fabrication costumes :  
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS,  
CHEVIGNON, RAJA

### Jackye FAUCONNIER

#### Hannah

réalisé par Andrea Pallaoro  
coproduit par Clément Duboin, Dominique Marzotto



## Marylin FITOUSSI

### Au bout des doigts

réalisé par Ludovic Bernard  
produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin  
direction de production Pascal Roussel  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
EURO COSTUMES

## Cyril FONTAINE

### Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah  
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah  
direction de production Jacques Arhex  
direction de post-production Abraham Goldblat

## Laurence FORGUE-LOCKHART

### Jusqu'à la garde

réalisé par Xavier Legrand  
produit par Alexandre Gavras  
direction de production Christine Moarbes

## Lou GAREL

avec Mildred GIRAUD

### La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss  
produit par Marie Masmonteil  
direction de production Yves Comte  
direction de post-production Pauline Gilbert

## Vincent GARSON

### La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin  
produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau  
direction de production Christophe Grandière  
direction de post-production Pauline Gilbert

## Pierre-Yves GAYRAUD

### L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Patricia Colombat

## Carole GÉRARD

### La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières  
produit par Julie Salvador  
direction de production Hervé Duhamel

## Saad GHAZI

### Sofia

réalisé par Meryem Benm'Barek  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Bahija Lyoubi  
direction de post-production Susana Antunes

## Mildred GIRAUD

avec Lou GAREL

### La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss  
produit par Marie Masmonteil  
direction de production Yves Comte  
direction de post-production Pauline Gilbert

## Agnès GIUDICELLI

### Les Déguns

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior  
produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel  
direction de production Alain Monne

## Anne-Sophie GLEDHILL

### Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Albert Blasius

### Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen  
produit par Marc du Pontavice  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
EURO COSTUMES, CAUVY

...Anne-Sophie GLEDHILL

### **Le Poulain**

réalisé par Mathieu Sapin  
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,  
David Grumbach, Mathieu Robinet  
direction de production Thierry Muscat  
direction de post-production Anne Berjon  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
SOMMIER, CAUVY

### **Catherine GORNE**

#### **Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac**

réalisé par Paul Vecchiali  
produit par Paul Vecchiali  
direction de production Paul Vecchiali  
direction de post-production Herbert Posch

### **Adélaïde GOSSELIN**

#### **Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre**

réalisé par Clovis Cornillac  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,  
Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Sidonie Wasserman

### **Les Vieux Fourneaux**

réalisé par Christophe Duthuron  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,  
Sophie Tepper  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

### **Dorothee GUIRAUD**

#### **Bécassine !**

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,  
Grégoire Sorlat  
direction de production Thibault Mattei  
direction de post-production Béatrice Mauduit

### **Première année**

réalisé par Thomas Lilti  
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux  
direction de production François Drouot  
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs

### **Sandra GUTIERREZ**

#### **Les Tuche 3**

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba

### **Mathieu HENNIION-BROSSARD**

#### **Interrail**

réalisé par Carmen Alessandrin  
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos  
direction de production Louise Krieger  
direction de post-production Barbara Daniel

### **Pauline JACQUARD**

#### **Un couteau dans le cœur**

réalisé par Yann Gonzalez  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Barbara Daniel

### **Lara Mae KHAMIS**

#### **L'Insulte**

réalisé par Ziad Doueiri  
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,  
Nadia Turincev  
direction de production Lucie Bouilleret  
direction de post-production Cédric Ettouati

### **Anne-Catherine KUNZ**

#### **Le vent tourne**

réalisé par Bettina Oberli  
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Marine Dumas

### **Reem KUZAYLI**

#### **MILF**

réalisé par Axelle Laffont  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Guez  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
LITTLE MARCEL AKA , LES PETITS MÉTIERS



...Reem KUZAYLI

avec **Élise BOUQUET**

### La Finale

réalisé par Robin Sykes  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Anne Giraudau  
direction de post-production Faustine Perrio  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
CAUVY, OPTIQUE DE L'ODÉON

avec **Élise BOUQUET**

### Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche  
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac  
direction de production Marc Fontanel  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
EURO COSTUMES, ATELIER COQUELICOT

**Claire LACAZE**

### Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide  
produit par Luc Besson  
direction de production Fanny Besson  
direction de post-production Pauline Gilbert

**Béatrice LANG**

### Larguées

réalisé par Eloïse Lang  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo,  
Jérôme Seydoux  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Aurélien Adjedj

**Pierre-Jean LARROQUE**

### Les Aventures de Spirou et Fantasio

réalisé par Alexandre Coffre  
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Susana Antunes

### Mademoiselle de Joncquières

réalisé par Emmanuel Mouret  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Eric Chabot

...Pierre-Jean LARROQUE

### Le Retour du Héros

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache  
direction de production Patrice Arrat  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet

**Marie-Laure LASSON**

### Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé  
produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,  
Stéphane Célérier, Valérie Garcia  
direction de production Patrice Arrat  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Baudens

**Marie LE GARREC**

### Pupille

réalisé par Jeanne Herry  
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
LES MAUVAIS GARÇONS

**Nathalie LEBORGNE**

### J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert  
produit par Virginie Visconti  
direction de production Frédéric Sauvagnac  
direction de post-production Mélanie Karlin  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

**Julie LEBRUN**

### Nos batailles

réalisé par Guillaume Senez  
coproduit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Sylvie Balland  
direction de post-production Julien Sigalas

**Elisabeth LEHUGER-ROUSSEAU****Sauver ou périr**

réalisé par Frédéric Tellier  
 produit par Julien Madon  
 direction de production Daniel Delume  
 direction de post-production Abraham Goldblatt,  
 Nicolas Bonnet

**Mimi LEMPICKA****Chien**

réalisé par Samuel Benchetrit  
 produit par Julien Madon, Marie Savare  
 direction de production Nadine Borreman  
 direction de post-production Abraham Goldblatt,  
 Nicolas Bonnet

**Frédérique LEROY****L'école est finie**

réalisé par Anne Depetrini  
 produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
 direction de production Nathalie Duran  
 direction de post-production Abraham Goldblatt

**Ma Reum**

réalisé par Frédéric Quiring  
 produit par Mikaël Abecassis  
 direction de production François-Xavier Willems

**Olivier LIGEN****Burn Out**

réalisé par Yann Gozlan  
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji  
 direction de production Antonio Rodrigues  
 direction de post-production Julie Flament  
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
 MARATIER, CAUVY, STARMOTORS

**Barbara LOISON****L'homme fidèle**

réalisé par Louis Garrel  
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
 direction de production Charles Besnard  
 direction de post-production Steven Martin

**Hyat LUSZPINSKI****Vaurien**

réalisé par Mehdi Senoussi  
 produit par Pascal Verroust  
 direction de production Marie Zoubian

**Émilie MALFAISAN****La Légende**

réalisé par Florian Hessique  
 produit par Florian Hessique  
 location ou fabrication costumes : OWAYO,  
 RUN AND JUMP

**Soraya MANGIN**avec **Nabila CHERIF****Corps Étranger**

réalisé par Raja Amari  
 produit par Dominique Besnehard, Michel Feller  
 direction de production Jérémie Chevret  
 direction de post-production Michel Mintrot  
 location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS

**Catherine MARCHAND****Lukas**

réalisé par Julien Leclercq  
 produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine,  
 Jérémie Guez  
 direction de production Sophie Casse  
 direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé,  
 Nicolas Bassetto

avec **Marie MOREL****Mon Ket**

réalisé par François Damiens  
 produit par Hugo Sélignac  
 direction de production Sophie Casse  
 direction de post-production Julien Melebeck  
 location ou fabrication costumes :  
 MARCHAND CREATIVE & CO

**Marina MASSOCCO****Jeunesse aux cœurs ardents**

réalisé par Cheyenne-Marie Carron  
 produit par Cheyenne-Marie Carron  
 direction de production Cheyenne-Marie Carron  
 direction de post-production Cheyenne-Marie Carron



## Isabelle MATHIEU

### La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar  
 produit par Marie-Castille Mention-Schaar  
 direction de production Pascal Ralite  
 direction de post-production Ana Antunes

### Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite  
 produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel  
 direction de production Philippe Saal  
 direction de post-production Ana Antunes

### Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc  
 produit par Sidonie Dumas  
 direction de production Yann Arnaud  
 direction de post-production Abraham Goldblat

## Taous MENGHI

### Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix  
 produit par Thomas Ordonneau  
 direction de production Jacques Reboud

## Virginie MONTEL

### Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier  
 produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
 direction de production Nora Salhi  
 direction de post-production Pauline Gilbert  
 location ou fabrication costumes :  
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, RAJA

### En liberté !

réalisé par Pierre Salvadori  
 produit par Philippe Martin, David Thion  
 direction de production Héléne Bastide  
 direction de post-production Juliette Mallon  
 location ou fabrication costumes : CAUVY, VELVET

### Joueurs

réalisé par Marie Monge  
 produit par Michael Gentile  
 direction de production Frédéric Blum  
 direction de post-production Héléne Glabeke

## ...Virginie MONTEL

### Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini  
 produit par Elisabeth Perez  
 direction de production Christophe Grandière  
 direction de post-production Alexis Genauzeau

## Marie MOREL

avec Catherine MARCHAND

### Mon Ket

réalisé par François Damiens  
 produit par Hugo Sélignac  
 direction de production Sophie Casse  
 direction de post-production Julien Melebeck  
 location ou fabrication costumes :  
 MARCHAND CREATIVE & CO

## Marion MOULÈS

avec Matthieu CAMBLOR

### Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque  
 produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-Etienne Schwartz  
 direction de production Marc-Etienne Schwartz  
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
 LE COQ SPORTIF, SPORT À TOUT PRIX

## Karen MULLER SERREAU

### Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron  
 produit par Simon Istolainen  
 direction de production Nicolas Royer  
 direction de post-production Abraham Goldblat,  
 Ana Antunes

## Agnès NODEN

### I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine  
 produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,  
 Gustave Kervern  
 direction de production Philippe Godefroy  
 direction de post-production Jean Delduc  
 location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
 EURO COSTUMES

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z



...Agnès NODEN

### Une Saison en France

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
produit par Florence Stern  
direction de production Marianne Germain

### Zab NTAKABANYURA

#### Tamara Vol. 2

réalisé par Alexandre Castagnetti  
produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil  
direction de production Sylvain Monod  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

### Isabelle PANNETIER

#### L'Apparition

réalisé par Xavier Giannoli  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Susana Antunes

#### Au Poste !

réalisé par Quentin Dupieux  
produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe  
direction de production Arnaud Tournaire  
direction de post-production Camille Cariou,  
Abraham Goldblat

#### Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Marianne Germain  
location ou fabrication costumes :  
LA COMPAGNIE DU COSTUME

### Eric PERRON

#### Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys  
produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady  
direction de production Pierre Foulon  
direction de post-production Michi Noro,  
Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino

### Christophe PIDRE

#### Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle  
coproduit par Marie Noëlle Sehr  
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech

### Aurore PIERRE

#### Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi  
produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney,  
Romain Rousseau  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj

#### Monsieur Je-sais-tout

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard  
produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas  
direction de production Jean-Marc Deschamps  
direction de post-production Jean-Marc Deschamps  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
EURO COSTUMES

### Antoine POULAIN

#### Croc-Blanc

réalisé par Alexandre Espigares  
produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner  
direction de production Lucie Bolze  
direction de post-production Morgane Le Gallic

### Catherine RIGAUT

#### Le gendre de ma vie

réalisé par François Desagnat  
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Doris Yoba  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

### Marielle ROBAUT

#### Eva

réalisé par Benoit Jacquot  
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier  
direction de post-production Mélanie Karlin  
location ou fabrication costumes : JMC TEAM, LE VESTIAIRE,  
ITRIS

### Anaïs ROMAND

#### Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis  
direction de post-production Toufik Ayadi  
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, HEURTAULT,  
MAISON BYLAART



...Anaïs ROMAND

### Un peuple et son roi

réalisé par Pierre Schoeller  
produit par Denis Freyd  
direction de production Bruno Amestoy  
direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau  
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE,  
EURO COSTUMES, ARAM COSTUMIER

avec Sergio BALLO

### La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,  
Julien Deris, Etienne Mallet  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplus  
location ou fabrication costumes :  
LA COMPAGNIE DU COSTUME, GALVIN POMPEI,  
ANNAMODE COSTUMES, COSTUMI D'ARTE

### Carine SARFATI

#### Lola et ses frères

réalisé par Jean-Paul Rouve  
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-  
Paul Rouve  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj

### Anne SCHOTTE

#### Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand  
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Charlotte Reichenbach

#### La Monnaie de leur pièce

réalisé par Anne le Ny  
produit par Bruno Levy  
direction de production Sylvie Peyre  
location ou fabrication costumes :  
COMPTOIR DES COTONNIERS, AGNÈS B.,  
VANESSA BRUNO, K-WAY

### Hanna SJÖDIN

#### Comme des rois

réalisé par Xabi Molia  
produit par Christie Molia, Marielle Duigou  
direction de production Patrick Armisen  
direction de post-production Eva Bacelar

### Caroline SPIETH

#### Amanda

réalisé par Mikhaël Hers  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Clara Vincienne

#### La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher  
produit par Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse  
location ou fabrication costumes : CAUVY

### Clarita SPINDLER

#### Luna

réalisé par Elsa Diringer  
produit par Muriel Meynard  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Pierre Huot

### Laurence STRUZ

#### Volontaire

réalisé par Hélène Fillières  
produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas  
direction de production Vincent Lefevvre  
direction de post-production Nicolas Baudens

### Pascaline SUTY

#### Mme Mills, une voisine si parfaite

réalisé par Sophie Marceau  
produit par Jean Cottin  
direction de production Pascal Bonnet  
direction de post-production Aurélien Adjedj

### Elisabeth TAVERNIER

#### Normandie Nue

réalisé par Philippe le Guay  
produit par Anne-Dominique Toussaint  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Luc Augereau

### Sarah TOPALIAN

#### Les Garçons sauvages

réalisé par Bertrand Mandico  
produit par Emmanuel Chaumet  
direction de production Mathilde Delaunay

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

**Charlotte VAYSSE****Les Affamés**

réalisé par Léa Frédeval  
produit par Charles Philippe, Lucile Ric  
direction de production Julien Auer  
direction de post-production Adrien Léongue

**Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête**

réalisé par Ilan Klipper  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Solange Moulière  
direction de post-production Clément Le Penven

**Paul VECCHIALI****Train de vies ou les voyages d'Angélique**

réalisé par Paul Vecchiali  
produit par Paul Vecchiali  
direction de production Paul Vecchiali  
direction de post-production Herbert Posch

**Laure VILLEMER**avec **Jürgen DOERING****L'amour est une fête**

réalisé par Cédric Anger  
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Susana Antunes  
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,  
LA COMPAGNIE DU COSTUME, VELVET

avec **Jürgen DOERING****Bonhomme**

réalisé par Marion Vernoux  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Serge Catoire  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,  
LA COMPAGNIE DU COSTUME

**Emmanuelle YOUCHNOVSKI****Budapest**

réalisé par Xavier Gens  
produit par Julien Madon, Julien Leclercq  
direction de production Bruno Vatin  
direction de post-production Nicolas Bonnet,  
Abraham Goldblatt  
location ou fabrication costumes :  
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS

**...Emmanuelle YOUCHNOVSKI****Le Doudou**

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba

**Je vais mieux**

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Dominique Farrugia  
direction de production Kader Djedra  
direction de post-production Elodie Glain

**Un homme pressé**

réalisé par Hervé Mimran  
produit par Matthieu Tarot  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier

**Khadija ZEGGAI****Du soleil dans mes yeux**

réalisé par Nicolas Giraud  
produit par Arthur Benzaquen  
direction de production Sarah Coutausse

**Paul Sanchez est revenu !**

réalisé par Patricia Mazuy  
produit par Patrick Sobelman  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Pierre Huot

**Voyez comme on danse**

réalisé par Michel Blanc  
produit par Yves Marmion  
direction de production Sandrine Paquot

CHEFS DÉCORATRICES ET  
CHEFS DÉCORATEURS  
CONCOURANT POUR LE

# CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS



**William ABELLO****Vaurien**

réalisé par Mehdi Senoussi  
produit par Pascal Verroust  
direction de production Marie Zoubian

**Hafid AMLY****Razzia**

réalisé par Nabil Ayouch  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Astrid Lecardonnel

**Magalie BALAGUÉ****Les Étoiles restantes**

réalisé par Loïc Paillard  
produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard  
direction de production Juliette Barry

**Germain BAMOUNI****Frontières**

réalisé par Apolline Traoré  
coproduit par Denis Cougnaud

**Toma BAQUÉNI****Bonhomme**

réalisé par Marion Vernoux  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Serge Catoire  
location meubles : ATELIERS REANT

**Un amour impossible**

réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Christophe Grandière  
direction de post-production Alexis Genauzeau

**Éric BARBOZA****Les Chatouilles**

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Marianne Germain  
location meubles : LANZANI, ASMB, UNION BOIS,  
DÉCOR PLUS

**...Éric BARBOZA****Une Saison en France**

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
produit par Florence Stern  
direction de production Marianne Germain

**Périne BARRE****Les Tuche 3**

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
studio : TRANSPASETS

**Michel BARTHÉLÉMY****En liberté !**

réalisé par Pierre Salvadori  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Hélène Bastide  
direction de post-production Juliette Mallon  
location meubles : LOCATEMA

**Les Frères Sisters**

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,  
Michel Merkt  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit

**David BERSANETTI****Les filles du soleil**

réalisé par Eva Husson  
produit par Didar Domehri  
direction de production Claire Trinquet  
direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon

**Gwendal BESCOND****Les Aventures de Spirou et Fantasio**

réalisé par Alexandre Coffre  
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Susana Antunes  
location meubles : LES 2 AILLEURS, LANZANI, LOCATEMA,  
SOUBRIER, SILVERA / studio : STUDIOS D'EPINAY,  
STUDIOS DE LA VICTORINE

**...Gwendal BESCOND****Sauver ou périr**

réalisé par Frédéric Tellier  
produit par Julien Madon  
direction de production Daniel Delume  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
location meubles : ASMB, LOCATEMA, DEFRISE,  
LA BROCANTE D'EPINAY - ETABLISSEMENTS BRAVO,  
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, SOUBRIER, LANZANI,  
LES 2 AILLEURS, LE GARAGE

**Sebastian BIRCHLER****Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre**

réalisé par Clovis Cornillac  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,  
Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Sidonie Waserman  
location meubles : COBALT, QUIQUISTOCK

**Les Vieux Fourneaux**

réalisé par Christophe Duthuron  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,  
Sophie Tepper  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Aurélien Adjedj

**Isabel BRANCO****Le cahier noir**

réalisé par Valeria Sarmiento  
coproduit par Paulo Branco  
direction de production Raoul Peruzzi  
direction de post-production Tiago Augusto

**Brigitte BRASSART****Mes Provinciales**

réalisé par Jean Paul Civeyrac  
produit par Frédéric Niedermayer

**Marion BURGER****Joueurs**

réalisé par Marie Monge  
produit par Michael Gentile  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Hélène Glabeke

**...Marion BURGER****Roulez jeunesse**

réalisé par Julien Guetta  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil  
direction de production Anne-Claire Créancier

**Vent du Nord**

réalisé par Walid Mattar  
produit par Saïd Hamich  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Sophie Penson

**Charlotte CASAMITJANA****Sauvage**

réalisé par Camille Vidal-Naquet  
produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen  
direction de production Marie Sonne-Jensen

**Florence CATUSSE****Sophia Antipolis**

réalisé par Virgil Vernier  
produit par Jean-Christophe Reymond  
direction de production Diane Weber  
direction de post-production Bénédicte Pollet

**Paul CHAPELLE****Après la guerre**

réalisé par Annarita Zambrano  
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt  
direction de production Thomas Jaubert  
direction de post-production Fabien Trampont

**Samuel CHARBONNOT****Sofia**

réalisé par Meryem Benm'Barek  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Bahija Lyoubi  
direction de post-production Susana Antunes

**Un violent désir de bonheur**

réalisé par Clément Schneider  
produit par Alice Begon, Clément Schneider  
direction de production Bérangère Petitjean

**Michel CHARVAZ**avec **Michelangelo GIONTI****Mektoub, my love : canto uno**

réalisé par Abdellatif Kechiche  
 produit par Abdellatif Kechiche  
 direction de production Riccardo Marchegiani  
 direction de post-production Riccardo Marchegiani

**Lise CHAUDOT****Luna**

réalisé par Elsa Diringer  
 produit par Muriel Meynard  
 direction de production Anaïs Ascaride  
 direction de post-production Pierre Huot

**Philippe CHIFFRE****Au bout des doigts**

réalisé par Ludovic Bernard  
 produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin  
 direction de production Pascal Roussel  
 direction de post-production Morgane Le Gallic

**Burn Out**

réalisé par Yann Gozlan  
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji  
 direction de production Antonio Rodrigues  
 direction de post-production Julie Flament  
 studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

**Le Jeu**

réalisé par Fred Cavayé  
 produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,  
 Stéphane Célérier, Valérie Garcia  
 direction de production Patrice Arrat  
 direction de post-production Abraham Goldblat,  
 Nicolas Baudens  
 studio : LES STUDIOS DE PARIS

**Larguées**

réalisé par Eloïse Lang  
 produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo,  
 Jérôme Seydoux  
 direction de production Antonio Rodrigues  
 direction de post-production Aurélien Adjedj

**Laurie COLSON****Madame Hyde**

réalisé par Serge Bozon  
 produit par David Thion, Philippe Martin  
 direction de production Nicolas Leclere  
 direction de post-production Juliette Mallon

**Pascale CONSIGNY****Comme des rois**

réalisé par Xabi Molia  
 produit par Christie Molia, Marielle Duigou  
 direction de production Patrick Armisen  
 direction de post-production Eva Bacelar

**La Surface de réparation**

réalisé par Christophe Régin  
 produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau  
 direction de production Christophe Grandière  
 direction de post-production Pauline Gilbert

**Christophe COUZON**avec **Djamil MOSTEFAOUI****Fleuve noir**

réalisé par Erick Zonca  
 produit par Olivier Delbosch  
 direction de production Philippe Delest

**Emma CUILLERY****Comment tuer sa mère**

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker  
 produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman  
 direction de production Bachir Arfaoui

**Nicolas DE BOISCUILLÉ****Un homme pressé**

réalisé par Hervé Mimran  
 produit par Matthieu Tarot  
 direction de production Frédéric Blum  
 direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier  
 studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

**Alexandre DE BROCA****Astérix - le secret de la potion magique**

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy  
 produit par Thomas Valentin, Philippe Bony  
 direction de production Eric Bayard  
 direction de post-production Christina Crassaris



## Charlotte DE CADEVILLE

### Amanda

réalisé par Mikhaël Hers  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Clara Vincienne

## Emmanuel DE CHAUVIGNY

### La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières  
produit par Julie Salvador  
direction de production Hervé Duhamel

## Alain DELGRANGE

### Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque  
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-  
Etienne Schwartz  
direction de production Marc-Etienne Schwartz  
location meubles : ASMB, LANZANI, LOCATEMA

## Samuel DESHORS

### La Monnaie de leur pièce

réalisé par Anne le Ny  
produit par Bruno Levy  
direction de production Sylvie Peyre

## Guillaume DEVIERY

### La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss  
produit par Marie Masmonteil  
direction de production Yves Comte  
direction de post-production Pauline Gilbert

### La Prière

réalisé par Cédric Kahn  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Toufik Ayadi

## Céline DIANO

### Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Nicolas Royer  
direction de post-production Clara Vincienne  
location meubles : GOODNIGHT & CO

## Auguste DIAZ

### En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec  
produit par Gérald Massé

## Florin DIMA

### Nos batailles

réalisé par Guillaume Senez  
coproduit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Sylvie Balland  
direction de post-production Julien Sigalas  
location meubles : TIGREVILLE

## Frédérique DOUBLET

### Sparring

réalisé par Samuel Jouy  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius

## Sidney DUBOIS

### La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher  
produit par Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse

### Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Barbara Daniel

## Hélène DUBREUIL

### Demi-Sœurs

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne  
produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme,  
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez  
direction de production Francis Barrois  
direction de post-production Alexandre Isidoro  
location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,  
LES 2 AILLEURS, LE GARAGE, OPTIONS

**Françoise DUPERTUIS****Le Retour du Héros**

réalisé par Laurent Tirard  
 produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache  
 direction de production Patrice Arrat  
 direction de post-production Abraham Goldblat,  
 Nicolas Bonnet  
 location meubles : QUIQUISTOCK, LES 2 AILLEURS

**Riton DUPIRE-CLÉMENT****L'Apparition**

réalisé par Xavier Giannoli  
 produit par Olivier Delbosq  
 direction de production Philippe Hagège  
 direction de post-production Susana Antunes  
 studio : STUDIOS D'EPINAY

**Les Bonnes intentions**

réalisé par Gilles Legrand  
 produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
 direction de production Philippe Hagège  
 direction de post-production Charlotte Reichenbach  
 location meubles : MIRES

**Emmanuelle DUPLAY****Normandie Nue**

réalisé par Philippe le Guay  
 produit par Anne-Dominique Toussaint  
 direction de production Jean-Jacques Albert  
 direction de post-production Luc Augereau

**Patrick DURAND****MILF**

réalisé par Axelle Laffont  
 produit par Julien Madon  
 direction de production Philippe Guez  
 direction de post-production Abraham Goldblat,  
 Nicolas Bonnet  
 location meubles : JUNGLE SPIRIT, ARTCHI ARTY, LE LIEU,  
 SARL HONORÉ, KABLY ABDERRAHIM, LES MAJUSCULES

**Maamar ECH CHEIKH****Alad'2**

réalisé par Lionel Steketee  
 produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux  
 direction de production Guinal Riou

**...Maamar ECH CHEIKH****Love Addict**

réalisé par Frank Bellocq  
 produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,  
 Victor Hadida, Laurent Hadida  
 direction de production Laziz Belkaï  
 direction de post-production Sidonie Waserman  
 studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

**François EMMANUELLI****Tamara Vol. 2**

réalisé par Alexandre Castagnetti  
 produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil  
 direction de production Sylvain Monod  
 direction de post-production Morgane Le Gallic  
 location meubles : MONTCALM ABICENE

**Su ERDT****Le vent tourne**

réalisé par Bettina Oberli  
 coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora  
 direction de production Patrice Marchand  
 direction de post-production Marine Dumas

**David FAIVRE****Mademoiselle de Joncquières**

réalisé par Emmanuel Mouret  
 produit par Frédéric Niedermayer  
 direction de production Eric Chabot

**Pierre FERRARI****Monsieur Je-sais-tout**

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard  
 produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas  
 direction de production Jean-Marc Deschamps  
 direction de post-production Jean-Marc Deschamps  
 location meubles : BARBERINE PRODUCTION

**Thierry FRANÇOIS****Un peuple et son roi**

réalisé par Pierre Schoeller  
 produit par Denis Freyd  
 direction de production Bruno Amestoy  
 direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau

...Thierry FRANÇOIS

avec **Dorian MALOINE**

**Paul Sanchez est revenu !**

réalisé par Patricia Mazuy

produit par Patrick Sobelman

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Pierre Huot

**Alain FRENTZEL**

**Si tu voyais son cœur**

réalisé par Joan Chemla

produit par Pierre Guyard

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Clara Vincienne

**Stéphane GALLARD**

**Croc-Blanc**

réalisé par Alexandre Espigares

produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner

direction de production Lucie Bolze

direction de post-production Morgane Le Gallic

**Hervé GALLET**

**La Ch'tite famille**

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

direction de production Bruno Morin

direction de post-production Virginia Anderson

studio : LES STUDIOS DE PARIS

**Johann GEORGE**

**Budapest**

réalisé par Xavier Gens

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

direction de production Bruno Vatin

direction de post-production Nicolas Bonnet,

**Abraham Goldblat**

location meubles : LE GARAGE, LES 2 AILLEURS,

LANZANI, GALERIE SEBBAN, ANTIQUITÉS VUILLEMIN,

QUIQUISTOCK, SOUBRIER, CHARLES PARIS, LOCATEMA,

SIMON BUREAU

...Johann GEORGE

**Comme des garçons**

réalisé par Julien Hallard

produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,

Reginald de Guillebon, Marion Delord

direction de production Thomas Paturel

direction de post-production Pierre-Louis Garnon

location meubles : ASMB, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,

LES 2 AILLEURS

**Pupille**

réalisé par Jeanne Herry

produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel

direction de production Bachir Arfaoui

direction de post-production Nicolas Mouchet

location meubles : SGTI, UNION BOIS, LES 2 AILLEURS,

DÉCOR PLUS, VISION DÉCOR

**Emile GHIGO**

**L'Empereur de Paris**

réalisé par Jean-François Richet

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas

direction de production François Hamel

direction de post-production Patricia Colombat

studio : TSF BACKLOT 217

**Jean-Luc GILLES**

**Moi et le Che**

réalisé par Patrice Gautier

produit par Arnaud Kerneguez

direction de production Eric Porcher

direction de post-production Hassan Kamrani

**Michelangelo GIONTI**

avec **Michel CHARVAZ**

**Mektoub, my love : canto uno**

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Abdellatif Kechiche

direction de production Riccardo Marchegiani

direction de post-production Riccardo Marchegiani

**Sébastien GONDEK**

**Photo de famille**

réalisé par Cécilia Rouaud

produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann,

Philippe Rousselet

direction de production Antoine Théron

location meubles : ASMB, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES



**Samantha GORDOWSKI****Les Affamés**

réalisé par Léa Frédeval  
produit par Charles Philippe, Lucile Ric  
direction de production Julien Auer  
direction de post-production Adrien Léongue

**Ma fille**

réalisé par Naidra Ayadi  
produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney,  
Romain Rousseau  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj

**Gilles GRAZIANO****Les Déguns**

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior  
produit par Raphaël Benoiel, Ryad Montel  
direction de production Alain Monne  
studio : PROVENCE STUDIOS

**Ruth GREAVES****Mia et le lion blanc**

réalisé par Gilles de Maistre  
produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin,  
Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon  
direction de production Nathalie Baehrel  
direction de post-production Sophie Vermersch

**Stéphanie GUITARD****Du soleil dans mes yeux**

réalisé par Nicolas Giraud  
produit par Arthur Benzaquen  
direction de production Sarah Coutausse

**Denis HAGER****Place publique**

réalisé par Agnès Jaoui  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Cyrille Bragnier  
direction de post-production Christine Duchier

**Rauf HELIOUI****L'Amour des hommes**

réalisé par Mehdi Ben Attia  
produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias,  
Andrea Queralt

**...Rauf HELIOUI****Corps Étranger**

réalisé par Raja Amari  
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller  
direction de production Jérémie Chevret  
direction de post-production Michel Mintrot

**Maurice HUG****Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac**

réalisé par Paul Vecchiali  
produit par Paul Vecchiali  
direction de production Paul Vecchiali  
direction de post-production Herbert Posch

**Train de vies ou les voyages d'Angélique**

réalisé par Paul Vecchiali  
produit par Paul Vecchiali  
direction de production Paul Vecchiali  
direction de post-production Herbert Posch

**Sébastien INIZAN****Rémi sans famille**

réalisé par Antoine Blossier  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet  
direction de production Laurent Sivot  
direction de post-production Léa Sadoul  
studio : STUDIOS D'EPINAY

**Johan KNUDSEN****L'Insulte**

réalisé par Ziad Doueiri  
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,  
Nadia Turincev  
direction de production Lucie Bouilleret  
direction de post-production Cédric Ettouati

**Eduard KRAJEWSKI****Marie Curie**

réalisé par Marie Noëlle  
coproduit par Marie Noëlle Sehr  
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech



## François-Renaud LABARTHE

### Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras  
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar,  
Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel,  
Hugo Ségnac  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Cyril Bordesoulle  
location meubles : AGRIFOURNITURES, CEMLOC SERVICES,  
DÉCOR PLUS, EGRISE MILLION, HARTMANN TRESORE,  
LOCAPROD ÉVÉNEMENT, UNION BOIS

## Joan LE BORU

### Au Poste !

réalisé par Quentin Dupieux  
produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe  
direction de production Arnaud Tournaire  
direction de post-production Camille Cariou,  
Abraham Goldblat

## Edwige LE CARQUET

### Retour à Bollène

réalisé par Saïd Hamich  
produit par Saïd Hamich  
direction de production Noélène Delluc  
direction de post-production Sophie Penson

## Laurent LE CORRE

### À genoux les gars

réalisé par Antoine Desrosières  
produit par Annabelle Bouzom  
direction de production Pauline Seigland

## Pascal LE GUELLEC

### La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,  
Julien Deris, Etienne Mallet  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplus

### Guy

réalisé par Alex Lutz  
produit par Oury Milshtein  
direction de production Thomas Santucci

## Anna LE MOUËL

### Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

réalisé par Ilan Klipper  
produit par Nicolas Anthonomé  
direction de production Solange Moulière  
direction de post-production Clément Le Penven

## Julia LEMAIRE

### Gaspard va au mariage

réalisé par Antony Cordier  
produit par Nicolas Blanc  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Pierre Huot

## Laura LÉONARD

### Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier  
produit par Hugo Ségnac, Vincent Mazel  
direction de production Nora Salhi  
direction de post-production Pauline Gilbert  
location meubles : LES 2 AILLEURS, LOCATEMA,  
CHRISTIAN SAPET, LE GARAGE / studio :  
STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

## MADPHIL

### I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine  
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,  
Gustave Kervern  
direction de production Philippe Godefroy  
direction de post-production Jean Delduc

## Clara MALAPA

### Interrail

réalisé par Carmen Alessandrini  
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos  
direction de production Louise Krieger  
direction de post-production Barbara Daniel

## Dorian MALOINE

### avec Thierry FRANÇOIS

### Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy  
produit par Patrick Sobelman  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Pierre Huot

**Élodie MARTIN****Tazeka**

réalisé par Jean-Philippe Gaud  
produit par Jean-Philippe Gaud, Axelle Hutchings  
direction de production Léa Morel

**Simone MASSI****Samouni Road**

réalisé par Stefano Savona  
produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade

**Olivier MEIDINGER****Ami-Ami**

réalisé par Victor Saint Macary  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Thomas Santucci  
direction de post-production Clara Vincienne  
location meubles : LANZANI, LES 2 AILLEURS / studio :  
STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

**Mathieu MENUT****La Finale**

réalisé par Robin Sykes  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Anne Giraudau  
direction de post-production Faustine Perrio  
location meubles : LOCATEMA,  
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, ASMB,  
SOUBRIER / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

**Le Poulain**

réalisé par Mathieu Sapin  
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,  
David Grumbach, Mathieu Robinet  
direction de production Thierry Muscat  
direction de post-production Anne Berjon  
location meubles : LES 2 AILLEURS, SOUBRIER

**Etienne MÉRY****Je vais mieux**

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Dominique Farrugia  
direction de production Kader Djedra  
direction de post-production Elodie Glain  
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

**Nicolas MIGOT****Brillantissime**

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,  
Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj

**Gueule d'ange**

réalisé par Vanessa Filho  
produit par Carole Lambert, Marc Missonnier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Laurence Vidot

**Rafael Mathias MONTEIRO****9 Doigts**

réalisé par F.J. Ossang  
produit par Sébastien Haguenuer, Bruce Satarenko  
direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy  
direction de post-production Charly Guedj

**Djamil MOSTEFAOUI**avec **Christophe COUZON****Fleuve noir**

réalisé par Erick Zonca  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Philippe Delest

**Hérald NAJAR****Amoureux de ma femme**

réalisé par Daniel Auteuil  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Stéphane Amphoux  
direction de post-production Susana Antunes

**La fête des mères**

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar  
direction de production Pascal Ralite  
direction de post-production Ana Antunes

**Le Rire de ma mère**

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Ana Antunes

## Laurent OTT

### Lola et ses frères

réalisé par Jean-Paul Rouve  
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-Paul Rouve  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj

## Geert PAREDIS

### Lukas

réalisé par Julien Leclercq  
produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine, Jérémie Guez  
direction de production Sophie Casse  
direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé, Nicolas Bassetto

## Hubert POUILLE

### Chien

réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon, Marie Savare  
direction de production Nadine Borreman  
direction de post-production Abraham Goldblatt, Nicolas Bonnet

## Mila PRELI

### Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Marc Bregain  
direction de post-production Juliette Mallon

## Pierre QUEFFÉLÉAN

### Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval  
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar  
location meubles : DEFRISE

### Revenge

réalisé par Coralie Fargeat  
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic  
direction de production Ludovic Naar

## Jean RABASSE

### Climax

réalisé par Gaspar Noé  
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua  
direction de production Serge Catoire  
direction de post-production Serge Catoire

### L'homme fidèle

réalisé par Louis Garrel  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Steven Martin

## Olivier RADOT

### Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis  
direction de post-production Toufik Ayadi  
location meubles : QUIQUISTOCK

## Aurélié RAPHAËL

### Pachamama

réalisé par Juan Antin  
produit par Didier Brunner, Damien Brunner, Olivier de Bannes  
direction de production Thibaut Ruby

## Pierre RENSON

### Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys  
produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady  
direction de production Pierre Foulon  
direction de post-production Michi Noro, Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino

## Stanislas REYDELLET

### Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron  
produit par Simon Istolainen  
direction de production Nicolas Royer  
direction de post-production Abraham Goldblatt, Ana Antunes

## Julien RICHARD

### La Légende

réalisé par Florian Hessique  
produit par Florian Hessique



**Thérèse RIPAUD****Le Collier Rouge**

réalisé par Jean Becker  
 produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker  
 direction de production Bernard Bolzinger  
 direction de post-production Sidonie Waserman  
 location meubles : LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK,  
 DOURSOUX

**Damien RONDEAU****Marche ou crève**

réalisé par Margaux Bonhomme  
 produit par Caroline Bonmarchand  
 direction de production Anaïs Ascaride  
 direction de post-production Xenia Sulyma

**Arnaud ROTH****Dans la brume**

réalisé par Daniel Roby  
 produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc  
 direction de production Gregory Valais  
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch  
 studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

**Benjamin ROTH****Et mon cœur transparent**

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand  
 produit par Marc Andréani  
 direction de production Rémi Veyrié

**Paul ROUSCHOP****Mon Ket**

réalisé par François Damiens  
 produit par Hugo Sélignac  
 direction de production Sophie Casse  
 direction de post-production Julien Melebeck

**Stéphane ROZENBAUM****Mme Mills, une voisine si parfaite**

réalisé par Sophie Marceau  
 produit par Jean Cottin  
 direction de production Pascal Bonnet  
 direction de post-production Aurélien Adjedj  
 studio : STUDIOS SETS

**Véronique SACREZ****Ma Reum**

réalisé par Frédéric Quiring  
 produit par Mikaël Abecassis  
 direction de production François-Xavier Willems

**Florian SANSON****Cornelius, le meunier hurlant**

réalisé par Yann Le Quellec  
 produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,  
 Yann Le Quellec  
 direction de production Jérôme Petament  
 direction de post-production Pierre Huot

**Le Grand Bain**

réalisé par Gilles Lellouche  
 produit par Alain Attal, Hugo Sélignac  
 direction de production Marc Fontanel  
 direction de post-production Nicolas Mouchet  
 location meubles : LOCATEMA, BABEL DÉCOR,  
 LES 2 AILLEURS / studio : STUDIOS D'EPINAY

**Valérie SARADJIAN****En guerre**

réalisé par Stéphane Brizé  
 produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
 direction de production Christophe Desenclos  
 direction de post-production Julien Azoulay

**Franck SCHWARZ****Gaston Lagaffe**

réalisé par Pierre François Martin-Laval  
 produit par Romain Rojzman  
 direction de production Sylvestre Guarino  
 studio : PROVENCE STUDIOS

**Marianna SCIVERES****Hannah**

réalisé par Andrea Pallaoro  
 coproduit par Clément Duboin, Dominique Marzotto

**Olivier SEILER****Le gendre de ma vie**

réalisé par François Desagnat  
 produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
 direction de production Philippe Saal  
 direction de post-production Doris Yoba



## Bertrand SEITZ

### J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert  
produit par Virginie Visconti  
direction de production Frédéric Sauvagnac  
direction de post-production Mélanie Karlin  
location meubles : ASMB, BABEL DÉCOR / studio :  
STUDIOS DE LA VICTORINE

## Jérémy SFEZ

### Jusqu'à la garde

réalisé par Xavier Legrand  
produit par Alexandre Gavras  
direction de production Christine Moarbes  
studio : ATELIER PRÉLUD

## Jérémy STRELISKI

### Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Albert Blasius

### Volontaire

réalisé par Hélène Fillières  
produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas  
direction de production Vincent Lefeuvre  
direction de post-production Nicolas Baudens

## Marie-Hélène SULMONI

### L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini  
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
direction de production Nathalie Duran  
direction de post-production Abraham Goldblatt

## Manuel SWIETON

### Amin

réalisé par Philippe Faucon  
produit par Philippe Faucon  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Delphine Passant

## Stéphane TAILLASSON

### Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen  
produit par Marc du Pontavice  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
location meubles : BABEL DÉCOR, LES 2 AILLEURS

### Plaire, aimer et courir vite

réalisé par Christophe Honoré  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Christian Lambert  
direction de post-production Juliette Mallon  
location meubles : ASMB, BABEL DÉCOR, LANZANI,  
LOCATEMA, LES CRÉATIONS INOVA

## Samuel TEISSEIRE

### Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan  
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent  
direction de production Véronique Lamarche  
direction de post-production Luc Pourrinet

### Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide  
produit par Luc Besson  
direction de production Fanny Besson  
direction de post-production Pauline Gilbert  
studio : LES STUDIOS DE PARIS, PROVENCE STUDIOS

## Laurent TESSEYRE

### Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre  
produit par Patrick Godeau  
direction de production Daniel Chevalier  
direction de post-production Luc-Antoine Robert

## Marc THIÉBAULT

### Break

réalisé par Marc Fouchard  
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,  
Rémi Jimenez  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Hassan Kamrani

**Astrid TONNELLIER****Les Garçons sauvages**

réalisé par Bertrand Mandico  
produit par Emmanuel Chaumet  
direction de production Mathilde Delaunay  
studio : STUDIO STARS EUROPE

**Jean-Marc TRAN TAN BA****Le Doudou**

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

**Voyez comme on danse**

réalisé par Michel Blanc  
produit par Yves Marmion  
direction de production Sandrine Paquot

**Philippe VAN HERWIJNEN****Première année**

réalisé par Thomas Lilti  
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux  
direction de production François Drouot  
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs  
studio : STUDIOS SETS

**Marie VANDEVILLE****Voyoucratie**

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona  
produit par Fabrice Faure  
direction de production Erwan Hiernard  
direction de post-production Céline Sené

**Alain VEISSIER****Neuilly sa mère, sa mère !**

réalisé par Gabriel Julien-Laferrrière, Djamel Bensalah  
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah  
direction de production Jacques Arhex  
direction de post-production Abraham Goldblatt  
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

**Jérémie VON KARLIN****Tout le monde debout**

réalisé par Franck Dubosc  
produit par Sidonie Dumas  
direction de production Yann Arnaud  
direction de post-production Abraham Goldblatt

**Bénédicte WALRAWENS****Jeunesse aux cœurs ardents**

réalisé par Cheyenne-Marie Carron  
produit par Cheyenne-Marie Carron  
direction de production Cheyenne-Marie Carron  
direction de post-production Cheyenne-Marie Carron

**Katia WYSZKOP****L'amour est une fête**

réalisé par Cédric Anger  
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Susana Antunes  
location meubles : DÉCOR PLUS

**Eva**

réalisé par Benoit Jacquot  
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier  
direction de post-production Mélanie Karlin  
location meubles : SOUBRIER, DÉCOR PLUS, LOCATEMA, LE GARAGE

**Wouter ZOON****Bécassine !**

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie, Grégoire Sorlat  
direction de production Thibault Mattei  
direction de post-production Béatrice Mauduit

CHEFS MONTEUSES ET  
CHEFS MONTEURS  
CONCOURANT POUR LE

# CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE



**Anne ALIX**avec **Anna RICHE****Il se passe quelque chose**

réalisé par Anne Alix

produit par Thomas Ordonneau

direction de production Jacques Reboud

montage effectué à ASSOCIATION TOKA / sous-titrage et

audio-description effectués à MECAL SUBT, VDM

**Luca ALVERDI****Le cahier noir**

réalisé par Valeria Sarmiento

coproduit par Paulo Branco

direction de production Raoul Peruzzi

direction de post-production Tiago Augusto

montage effectué à LIGHT FILM / sous-titrage et audio-

description effectués à SUBTITULA'M

**Dimitri AMAR****Demi-Sœurs**

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne

produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme,

Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez

direction de production Francis Barois

direction de post-production Alexandre Isidoro

**Sophie ARLOT**avec **Fabien RABIN****Trait de vie**

réalisé par Sophie Arlot, Fabien Rabin

produit par Florent Coulon

**Stéphane ARNOUX****Portrait d'une jeune femme**

réalisé par Stéphane Arnoux

produit par Hélène Rosiaux, Stéphane Arnoux

**Jennifer AUGÉ****Rémi sans famille**

réalisé par Antoine Blossier

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

direction de production Laurent Sivot

direction de post-production Léa Sadoul

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et

audio-description effectués à HIVENTY

**Arnaud AUGST****Vaurien**

réalisé par Mehdi Senoussi

produit par Pascal Verroust

direction de production Marie Zoubian

montage effectué à JOKYO IMAGES

**Dominique AUVRAY****Madame Fang**

réalisé par Wang Bing

produit par Pierre Olivier Bardet

direction de post-production Li Zhe

sous-titrage et audio-description effectués à AP-PROD

**Hugo BACHELET****Kuzola, le chant des racines**

réalisé par Hugo Bachelet

produit par Céline Beillon

direction de production Céline Beillon

**Frédéric BAILLEHAICHE****La Surface de réparation**

réalisé par Christophe Régin

produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau

direction de production Christophe Grandière

direction de post-production Pauline Gilbert

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à HIVENTY

**Un amour impossible**

réalisé par Catherine Corsini

produit par Elisabeth Perez

direction de production Christophe Grandière

direction de post-production Alexis Genauzeau

montage effectué à AGENT BRUSSELS, M 141 / sous-

titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

**Frédéric BARBE**avec **Véronique LANGE****Mme Mills, une voisine si parfaite**

réalisé par Sophie Marceau

produit par Jean Cottin

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage effectué à UNYSON, THE POST BOX,

FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à

TITRA FILM

## Vanessa BASTE

### Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite  
 produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel  
 direction de production Philippe Saal  
 direction de post-production Ana Antunes  
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et  
 audio-description effectués à CINELI DIGITAL

## Emmanuelle BAUDE

### Game Girls

réalisé par Alina Skrzyszewska  
 produit par Jean-Laurent Csinidis  
 direction de production Héléne Colombié  
 direction de post-production Jérôme Nunes  
 montage effectué à VIDÉO DE POCHE

### Un jour ça ira

réalisé par Stan Zambeaux, Édouard Zambeaux  
 produit par Marc Berdugo, Elfriede Leca, Isabelle Gripon  
 sous-titrage et audio-description effectués à  
 BIG VIDÉO BROADCAST

## Tina BAZ

### Sparring

réalisé par Samuel Jouy  
 produit par Bruno Nahon  
 direction de production Albert Blasius  
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-  
 titrage et audio-description effectués à ECLAIR

## Jean-Baptiste BEAUDOIN

### La Finale

réalisé par Robin Sykes  
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
 direction de production Anne Giraudau  
 direction de post-production Faustine Perrio  
 montage effectué à M 141

## Denis BEDLOW

avec Gaspar NOÉ

### Climax

réalisé par Gaspar Noé  
 produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua  
 direction de production Serge Catoire  
 direction de post-production Serge Catoire  
 montage effectué à UNITED POST-PRODUCTION,  
 STUDIO KGB

## Karen BENAINOUS

### L'Île au Trésor

réalisé par Guillaume Brac  
 produit par Nicolas Anthonomé  
 direction de production Maud Berbille  
 direction de post-production Clément Le Penven

## Coban BEUTELSTETTER

avec Jean-Christophe HYM

### Break

réalisé par Marc Fouchard  
 produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,  
 Rémi Jimenez  
 direction de production Laurent Lecêtre  
 direction de post-production Hassan Kamrani

## Christian BILLETTE

### Frontières

réalisé par Apolline Traoré  
 coproduit par Denis Cougnaud  
 montage effectué à L'ENVOL

## Anne-Sophie BION

### Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen  
 produit par Marc du Pontavice  
 direction de production Antoine Théron  
 direction de post-production Bénédicte Pollet  
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
 description effectués à MEDIA SOLUTION

## Andreï BOGDANOV

### L'Empire de la perfection

réalisé par Julien Faraut  
 produit par William Jéhannin, Raphaëlle Delauche  
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Sonia BOGDANOVSKY

### Lutine

réalisé par Isabelle Broué  
 produit par Isabelle Broué  
 sous-titrage et audio-description effectués à  
 ASSOCIATION VALENTIN HAÛY

**Sandie BOMPAR**avec **Yann DEDET****Cornelius, le meunier hurlant**

réalisé par Yann Le Quellec  
produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,  
Yann Le Quellec  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Pierre Huot  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-  
titrage et audio-description effectués à BABEL SUBTITLING,  
CINELI DIGITAL

**Maximilien BORDES****La Légende**

réalisé par Florian Hessique  
produit par Florian Hessique  
sous-titrage et audio-description effectués à AP-PROD

**Valentine BORLANT**avec **Pascal REVELARD****On l'appelait Roda**

réalisé par Charlotte Silvera  
produit par Florence Muracciole  
direction de production Bertrand Guerry  
montage effectué à STANCES

**Jean-Philippe BOURETZ****Vincent & moi**

réalisé par Edouard Cuel, Gaël Breton  
produit par Gaël Breton, Patrick Hernandez  
direction de production Véronique Siegel, Viva Artero  
montage effectué à ARKEPIX, RODÉO FILMS

**Jean-Christophe BOUZY****Comme des garçons**

réalisé par Julien Hallard  
produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,  
Reginald de Guillebon, Marion Delord  
direction de production Thomas Paturel  
direction de post-production Pierre-Louis Garnon  
montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-  
description effectués à ECLAIR

...**Jean-Christophe BOUZY****Lola et ses frères**

réalisé par Jean-Paul Rouve  
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-  
Paul Rouve  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-  
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

avec **Jean-François ELIE****Roulez jeunesse**

réalisé par Julien Guetta  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil  
direction de production Anne-Claire Créancier  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à HIVENTY

**Jérôme BRÉAU****À 2 heures de Paris**

réalisé par Virginie Verrier  
produit par Virginie Verrier  
montage effectué à ELIOTE

**Julie BRENTA****Nos batailles**

réalisé par Guillaume Senez  
coproduit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Sylvie Balland  
direction de post-production Julien Sigalas

**Florence BRESSON****Ami-Ami**

réalisé par Victor Saint Macary  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Thomas Santucci  
direction de post-production Clara Vincienne  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et  
audio-description effectués à TITRA FILM

**Muriel BRETON****Après la guerre**

réalisé par Annarita Zambrano  
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt  
direction de production Thomas Jaubert  
direction de post-production Fabien Trampont  
montage effectué à REC'N ROLL / sous-titrage et audio-  
description effectués à TITRA FILM

**Laurence BRIAUD****Un peuple et son roi**

réalisé par Pierre Schoeller  
 produit par Denis Freyd  
 direction de production Bruno Amestoy  
 direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau  
 montage effectué à ARCHIPEL 33 / sous-titrage et audio-  
 description effectués à ECLAIR

**Stéphanie BRILLANT****Le Cerveau des enfants**

réalisé par Stéphanie Brillant  
 produit par Stéphanie Brillant, Jean-Claude Thibaut

**Agnès BRUCKERT****Le temps des forêts**

réalisé par François-Xavier Drouet  
 produit par Raphaël Pilloso  
 sous-titrage et audio-description effectués à  
 LA ROSE POURPRE CINÉLAB

**Anna BRUNSTEIN****Un violent désir de bonheur**

réalisé par Clément Schneider  
 produit par Alice Begon, Clément Schneider  
 direction de production Bérangère Petitjean

**Véronique BRUQUE****America**

réalisé par Claus Drexel  
 produit par Laurent Lavolé  
 direction de production Diane Thin  
 direction de post-production Diane Thin  
 montage effectué à DUM DUM FILMS

**Margarita CADENAS**avec **Mariana Eva CADENAS****Femmes du chaos vénézuélien**

réalisé par Margarita Cadenas  
 produit par Jean-François Besse, Margarita Cadenas  
 direction de production Anairis Miranda  
 direction de post-production Aurélien Plancher  
 sous-titrage et audio-description effectués à AP-PROD

**Mariana Eva CADENAS**avec **Margarita CADENAS****Femmes du chaos vénézuélien**

réalisé par Margarita Cadenas  
 produit par Jean-François Besse, Margarita Cadenas  
 direction de production Anairis Miranda  
 direction de post-production Aurélien Plancher  
 sous-titrage et audio-description effectués à AP-PROD

**Pauline CASALIS****On a 20 ans pour changer le monde**

réalisé par Hélène Médigue  
 produit par François Charlent  
 montage effectué à AVIDIA

**Lucien CASTAING-TAYLOR**avec **Verena PARAVEL****Caniba**

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor  
 produit par Valentina Novati

**Guerric CATALA****Corps Étranger**

réalisé par Raja Amari  
 produit par Dominique Besnehard, Michel Feller  
 direction de production Jérémie Chevret  
 direction de post-production Michel Mintrot  
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
 description effectués à ECLAIR

avec **Riwanon LE BELLER****La Fête est finie**

réalisé par Marie Garel Weiss  
 produit par Marie Masmonteil  
 direction de production Yves Comte  
 direction de post-production Pauline Gilbert  
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-  
 titrage et audio-description effectués à M 141

**Charlotte CHERICI****Sophia Antipolis**

réalisé par Virgil Vernier  
 produit par Jean-Christophe Reymond  
 direction de production Diane Weber  
 direction de post-production Bénédicte Pollet  
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
 description effectués à MEDIA SOLUTION

**Nicolas CHOPIN-DESPRES****Après l'ombre**

réalisé par Stéphane Mercurio  
 produit par Viviane Aquilli  
 direction de production Viviane Aquilli  
 direction de post-production Matthieu de Laborde

**Lenz CLAURE****Las Marimbas del infierno**

réalisé par Julio Hernández Cordón  
 produit par Cyriac Auriol  
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

**Céline CLOAREC****L'amour flou**

réalisé par Romane Bohringer, Philippe Rebbot  
 produit par Sophie Révil, Denis Carot  
 direction de production Alain Mougenot  
 direction de post-production Emmanuel Sajot  
 montage effectué à SONOSAPIENS / sous-titrage et audio-description effectués à A LA PLAGES STUDIO

**Elodie CODACCIONI****La Ch'tite famille**

réalisé par Dany Boon  
 produit par Jérôme Seydoux  
 direction de production Bruno Morin  
 direction de post-production Virginia Anderson  
 montage effectué à APARTÉ / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

**Monica COLEMAN****Normandie Nue**

réalisé par Philippe le Guay  
 produit par Anne-Dominique Toussaint  
 direction de production Jean-Jacques Albert  
 direction de post-production Luc Augereau  
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à COLOR

**Stan COLLET**avec **Yvann THIBAudeau****Dans la brume**

réalisé par Daniel Roby  
 produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc  
 direction de production Gregory Valais  
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch  
 montage effectué à FIX STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

**Vincent COMMARET****Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac**

réalisé par Paul Vecchiali  
 produit par Paul Vecchiali  
 direction de production Paul Vecchiali  
 direction de post-production Herbert Posch  
 sous-titrage et audio-description effectués à VIDÉO DE POCHE

**Train de vies ou les voyages d'Angélique**

réalisé par Paul Vecchiali  
 produit par Paul Vecchiali  
 direction de production Paul Vecchiali  
 direction de post-production Herbert Posch  
 sous-titrage et audio-description effectués à VIDÉO DE POCHE

**Lilian CORBEILLE****Première année**

réalisé par Thomas Lilti  
 produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux  
 direction de production François Drouot  
 direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs  
 montage effectué à M 141

**Vent du Nord**

réalisé par Walid Mattar  
 produit par Saïd Hamich  
 direction de production Pierre Delaunay  
 direction de post-production Sophie Penson  
 montage effectué à LA RUCHE STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à BABEL SUBTITLING

## Benjamin COURTINES

### Lukas

réalisé par Julien Leclercq  
produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine, Jérémie Guez  
direction de production Sophie Casse  
direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé, Nicolas Bassetto  
montage effectué à HANDS UP PRODUCTIONS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, C YOU SOON

## Stéphan COUTURIER

### Le Doudou

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
montage effectué à DUM DUM FILMS, CTM

## Cyril CURCHOD

### Les Yatzkan

réalisé par Anna-Célia Kendall Yatzkan  
produit par Hélène Le Cœur  
montage effectué à POM ZED / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Aël DALLIER VEGA

### Cassandra, the exotico !

réalisé par Marie Losier  
produit par Carole Chassaing, Gérard Lacroix  
direction de production Lola Adamo  
montage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA / sous-titrage et audio-description effectués à MEDIA SOLUTION

## Thibaut DAMADE

### Tamara Vol. 2

réalisé par Alexandre Castagnetti  
produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil  
direction de production Sylvain Monod  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
sous-titrage et audio-description effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Cathie DAMBEL

### Célébration

réalisé par Olivier Meyrou  
produit par Bénédicte Couvreur, Christophe Girard

## Anny DANCHÉ

### Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi  
produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney, Romain Rousseau  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

### Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron  
produit par Simon Istolainen  
direction de production Nicolas Royer  
direction de post-production Abraham Goldblat, Ana Antunes

## Samuel DANESI

### Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc  
produit par Sidonie Dumas  
direction de production Yann Arnaud  
direction de post-production Abraham Goldblat  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Guillaume DARRAS

### Place de la République, Printemps 2016

réalisé par Leïla Ben Aribi  
produit par Leïla Ben Aribi

## Maéva DAYRAS

### Les Étoiles restantes

réalisé par Loïc Paillard  
produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard  
direction de production Juliette Barry  
montage effectué à STUDIO DE LA BASTILLE

## Manuel DE SOUSA

### Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys  
produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady  
direction de production Pierre Foulon  
direction de post-production Michi Noro, Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino  
montage effectué à GENVAL LES DAMES



**Yann DEDET**avec **Sandie BOMPAR****Cornelius, le meunier hurlant**

réalisé par Yann Le Quellec

produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,

Yann Le Quellec

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Pierre Huot

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-

titrage et audio-description effectués à BABEL SUBTITLING,

CINELI DIGITAL

**Vincent DELORME****Marche ou crève**

réalisé par Margaux Bonhomme

produit par Caroline Bonmarchand

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Xenia Sulyma

montage effectué à M 141 / sous-titrage et

audio-description effectués à MEDIA SOLUTION,

LUMIÈRES NUMÉRIQUES

**Pierre DESCHAMPS****Le Poulain**

réalisé par Mathieu Sapin

produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,

David Grumbach, Mathieu Robinet

direction de production Thierry Muscat

direction de post-production Anne Berjon

montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-

description effectués à ECLAIR

**Yves DESCHAMPS****Volontaire**

réalisé par Hélène Fillières

produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas

direction de production Vincent Lefeuve

direction de post-production Nicolas Baudens

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et

audio-description effectués à ECLAIR

**Valérie DESEINE****Les Chatouilles**

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

direction de production Marianne Germain

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à M 141

**...Valérie DESEINE****Larguées**

réalisé par Eloïse Lang

produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo,

Jérôme Seydoux

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-

description effectués à TITRA FILM

**Nicolas DESMAISON****Shéhérazade**

réalisé par Jean-Bernard Marlin

produit par Grégoire Debailly

direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine

direction de post-production Martine Dorin,

Leonie Schmidtmer

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à HIVENTY

**Isabelle DEVINCK****En liberté !**

réalisé par Pierre Salvadori

produit par Philippe Martin, David Thion

direction de production Hélène Bastide

direction de post-production Juliette Mallon

montage effectué à M 141, CHUUUT FILMS / sous-titrage et

audio-description effectués à HIVENTY

**Mon Ket**

réalisé par François Damiens

produit par Hugo Ségnac

direction de production Sophie Casse

direction de post-production Julien Melebeck

montage effectué à STUDIO UBIK, DUM DUM FILMS / sous-

titrage et audio-description effectués à HIVENTY

**Fanny DEWULF-SERVANT****Voyoucratie**

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona

produit par Fabrice Faure

direction de production Erwan Hiernard

direction de post-production Céline Sené

montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

MOPART POSTPRODUCTION



## Christel DEWYNTER

### Bécassine !

réalisé par Bruno Podalydès  
 produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,  
 Grégoire Sorlat  
 direction de production Thibault Mattei  
 direction de post-production Béatrice Mauduit  
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

### Gaspard va au mariage

réalisé par Antony Cordier  
 produit par Nicolas Blanc  
 direction de production Anaïs Ascaride  
 direction de post-production Pierre Huot  
 montage effectué à LA MAISON / sous-titrage et audio-  
 description effectués à COSMO DIGITAL

## Alexandre DONOT

avec Alexandre WESTPHAL

### Guy

réalisé par Alex Lutz  
 produit par Oury Milshtein  
 direction de production Thomas Santucci  
 montage effectué à LA MAISON / sous-titrage et audio-  
 description effectués à HIVENTY

## Laurent DROUX

### Les Déguns

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior  
 produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel  
 direction de production Alain Monne  
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Baptiste DRUOT

### Interrail

réalisé par Carmen Alessandrin  
 produit par Julien Seul, Lisa Azuelos  
 direction de production Louise Krieger  
 direction de post-production Barbara Daniel

## Patrick DUCRUET

### Croc-Blanc

réalisé par Alexandre Espigares  
 produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner  
 direction de production Lucie Bolze  
 direction de post-production Morgane Le Gallic  
 sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

## ...Patrick DUCRUET

### Dilili à Paris

réalisé par Michel Ocelot  
 produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
 direction de production Thomas Schober,  
 Virginie Guilminot  
 direction de post-production Julien Azoulay  
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Mickaël DUMONTIER

### Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé  
 produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,  
 Stéphane Célérier, Valérie Garcia  
 direction de production Patrice Arrat  
 direction de post-production Abraham Goldblatt,  
 Nicolas Baudens  
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et  
 audio-description effectués à HIVENTY

## Quentin DUPIEUX

### Au Poste !

réalisé par Quentin Dupieux  
 produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe  
 direction de production Arnaud Tournaire  
 direction de post-production Camille Cariou,  
 Abraham Goldblatt  
 montage effectué à LE LABO PARIS / sous-titrage et audio-  
 description effectués à LE LABO PARIS

## Annette DUTERTRE

### Place publique

réalisé par Agnès Jaoui  
 produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
 direction de production Cyrille Bragnier  
 direction de post-production Christine Duchier  
 montage effectué à M 141

## Jean-François ELIE

### Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre

réalisé par Clovis Cornillac  
 produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,  
 Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
 direction de production Philippe Gautier  
 direction de post-production Sidonie Wasserman  
 montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-  
 description effectués à ECLAIR

...Jean-François ELIE

### Une Saison en France

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
produit par Florence Stern  
direction de production Marianne Germain  
montage effectué à TIBESTI PROD / sous-titrage et audio-  
description effectués à TITRA FILM

avec Vincent TRISOLINI

### Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrrière, Djamel Bensalah  
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah  
direction de production Jacques Arhex  
direction de post-production Abraham Goldblatt  
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS,  
MIROIR MAGIQUE ! / sous-titrage et audio-description  
effectués à ECLAIR

avec Jean-Christophe BOUZY

### Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil  
direction de production Anne-Claire Créancier  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à HIVENTY

### Stéphane ELMADJIAN

#### I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine  
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,  
Gustave Kervern  
direction de production Philippe Godefroy  
direction de post-production Jean Delduc  
montage effectué à DIGITAL DISTRICT, COLOR / sous-  
titrage et audio-description effectués à HIVENTY

### Jérôme ELTABET

avec Coralie FARGEAT et Bruno SAFAR

#### Revenge

réalisé par Coralie Fargeat  
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,  
Marc Stanimirovic  
direction de production Ludovic Naar

### Coralie FARGEAT

avec Jérôme ELTABET et Bruno SAFAR

#### Revenge

réalisé par Coralie Fargeat  
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,  
Marc Stanimirovic  
direction de production Ludovic Naar

### Lawrence FAUDOT

#### Pas comme lui

réalisé par Franck Llopis  
produit par Franck Llopis

### Thomas FERNANDEZ

#### Chien

réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon, Marie Savare  
direction de production Nadine Borreman  
direction de post-production Abraham Goldblatt,  
Nicolas Bonnet  
sous-titrage et audio-description effectués à  
STUDIO L'EQUIPE

### Violeta FERNANDEZ

#### Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval  
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar  
montage effectué à DUM DUM FILMS

### Valentin FERON

#### Burn Out

réalisé par Yann Gozlan  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Julie Flament  
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

### Claire FIESCHI

#### Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque  
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-  
Etienne Schwartz  
direction de production Marc-Etienne Schwartz  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et  
audio-description effectués à TITRA FILM

## Roxane FOARE

avec Diane LOGAN

### En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec  
produit par Gérald Massé  
montage effectué à LE LABO PARIS

## Luc FORVEILLE

### Samouni Road

réalisé par Stefano Savona  
produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade  
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Paola FREDDI

### Hannah

réalisé par Andrea Pallaro  
coproduit par Clément Duboin, Dominique Marzotto

## Sylvie GADMER

### L'envers d'une histoire

réalisé par Mila Turajlic  
produit par Carine Chichkowsky  
montage effectué à STUDIO ORLANDO

### J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert  
produit par Virginie Visconti  
direction de production Frédéric Sauvagnac  
direction de post-production Mélanie Karlin  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, ECLAIR

## Pauline GAILLARD

### Le vent tourne

réalisé par Bettina Oberli  
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Marine Dumas  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM SUISSE, STUDIO MASÉ

## Maria-Luisa GARCIA

### Que le diable nous emporte

réalisé par Jean-Claude Brisseau  
produit par Jean-Claude Brisseau, Gaël Teicher  
sous-titrage et audio-description effectués à VIDÉO DE POCHE, COSMO DIGITAL

## Laure GARDETTE

### La Prière

réalisé par Cédric Kahn  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Toufik Ayadi  
montage effectué à M 141

## Jean-Philippe GAUD

### Tazzeke

réalisé par Jean-Philippe Gaud  
produit par Jean-Philippe Gaud, Axelle Hutchings  
direction de production Léa Morel  
montage effectué à STUDIO BUZZ / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Thomas GAUTHIER

### Help

réalisé par Frédéric Cerulli  
produit par Franck Llopis

## Maria GIMENEZ CAVALLO

### Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche  
produit par Abdellatif Kechiche  
direction de production Riccardo Marchegiani  
direction de post-production Riccardo Marchegiani  
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Catherine GOUZE

### Belinda

réalisé par Marie Dumora  
produit par Laurent Lavolé  
direction de production Martin Bertier  
direction de post-production Diane Thin  
montage effectué à POM ZED, LES FILMS DE L'ÉTRANGER

## Julia GRÉGORY

### Eva

réalisé par Benoit Jacquot  
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier  
direction de post-production Mélanie Karlin  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM



**Matilde GROSJEAN**avec **Sophie MANDONNET****Amin**

réalisé par Philippe Faucon  
 produit par Philippe Faucon  
 direction de production Laurent Lecêtre  
 direction de post-production Delphine Passant  
 montage effectué à STANCES / sous-titrage et audio-  
 description effectués à M 141

**Joëlle HACHE****Amoureux de ma femme**

réalisé par Daniel Auteuil  
 produit par Olivier Delbosch  
 direction de production Stéphane Amphoux  
 direction de post-production Susana Antunes  
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
 description effectués à TITRA FILM, M 141

**L'homme fidèle**

réalisé par Louis Garrel  
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
 direction de production Charles Besnard  
 direction de post-production Steven Martin

**Marine HEBERT****Grande-Synthe**

réalisé par Béatrice Camurat Jaud  
 produit par Béatrice Camurat Jaud  
 montage effectué à LYLO FRANCE / sous-titrage et audio-  
 description effectués à LYLO FRANCE

**Béatrice HERMINIE****Les Affamés**

réalisé par Léa Frédeval  
 produit par Charles Philippe, Lucile Ric  
 direction de production Julien Auer  
 direction de post-production Adrien Léongue  
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
 description effectués à TITRA FILM

**Le gendre de ma vie**

réalisé par François Desagnat  
 produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
 direction de production Philippe Saal  
 direction de post-production Doris Yoba  
 montage effectué à DUM DUM FILMS

**...Béatrice HERMINIE****Si tu voyais son cœur**

réalisé par Joan Chemla  
 produit par Pierre Guyard  
 direction de production Jérôme Petament  
 direction de post-production Clara Vincienne  
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

**Gabriel HUMEAU****Nous sommes l'humanité**

réalisé par Alexandre Dereims  
 produit par Claire Beilvert  
 direction de production Claire Beilvert  
 direction de post-production Claire Beilvert  
 sous-titrage et audio-description effectués à LA TOUPIE

**Jean-Christophe HYM****Nul homme n'est une île**

réalisé par Dominique Marchais  
 produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg  
 montage effectué à STUDIO ZADIG

avec **Coban BEUTELSTETTER****Break**

réalisé par Marc Fouchard  
 produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,  
 Rémi Jimenez  
 direction de production Laurent Lecêtre  
 direction de post-production Hassan Kamrani

**Chantal HYMANS****Plaire, aimer et courir vite**

réalisé par Christophe Honoré  
 produit par Philippe Martin, David Thion  
 direction de production Christian Lambert  
 direction de post-production Juliette Mallon  
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

**Les Quatre Sœurs**

réalisé par Claude Lanzmann  
 produit par David Frenkel  
 direction de production David Frenkel  
 direction de post-production Christina Crassaris  
 montage effectué à MÉMOIRE MAGNÉTIQUE / sous-titrage  
 et audio-description effectués à HIVENTY

## Simon JACQUET

### Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche  
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac  
direction de production Marc Fontanel  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et  
audio-description effectués à HIVENTY

## Jeanne KEF

### Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,  
Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage effectué à FLAMINGOZ,  
LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-titrage et audio-  
description effectués à TITRA FILM

### Les Vieux Fourneaux

réalisé par Christophe Duthuron  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,  
Sophie Tepper  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,  
FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à  
TITRA FILM

## Yannick KERGOAT

### Le Flic de Belleville

réalisé par Rachid Bouchareb  
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin  
direction de production Cédric Ettouati  
direction de post-production Cédric Ettouati  
montage effectué à LOGIQUE NOUVELLE / sous-titrage et  
audio-description effectués à M 141

## Anne KLOTZ

### En guerre

réalisé par Stéphane Brizé  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Christophe Desenclos  
direction de post-production Julien Azoulay  
montage effectué à A LA PLAGE STUDIO / sous-titrage et  
audio-description effectués à TITRA FILM

## Nicolas KLOTZ

avec Elisabeth PERCEVAL

### L'héroïque lande, la frontière brûle

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Francine Cadet  
sous-titrage et audio-description effectués à  
STEMPEL (BELGIQUE)

## Philippe KOTLARSKI

### Fleuve noir

réalisé par Erick Zonca  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Philippe Delest  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à TITRA FILM

## Julien LACHERAY

### Une année polaire

réalisé par Samuel Collardey  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Leonie Schmidtmer  
direction de post-production Leonie Schmidtmer  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à HIVENTY

## Célia LAFITEDUPONT

### Un homme pressé

réalisé par Hervé Mimran  
produit par Matthieu Tarot  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et  
audio-description effectués à ECLAIR

## Sylvie LAGER

### La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,  
Julien Deris, Etienne Mallet  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplus  
montage effectué à TRAFFIC, AVIDIA / sous-titrage et audio-  
description effectués à TITRA FILM



**Loïc LALLEMAND****Jericó**

réalisé par Catalina Mesa  
 produit par Catalina Mesa  
 direction de production Emilie Frigola Salelles  
 direction de post-production Emilie Frigola Salelles

**Matthieu LAMBOURION****Impulso**

réalisé par Emilio Belmonte  
 produit par Nicolas Lesoult  
 direction de production Sophie de Hijes  
 direction de post-production Sophie Vermersch

**Yorgos LAMPRINOS****Jusqu'à la garde**

réalisé par Xavier Legrand  
 produit par Alexandre Gavras  
 direction de production Christine Moarbes  
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

**Véronique LANGE****La Monnaie de leur pièce**

réalisé par Anne le Ny  
 produit par Bruno Levy  
 direction de production Sylvie Peyre  
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
 description effectués à HIVENTY

avec **Frédéric BARBE**

**Mme Mills, une voisine si parfaite**

réalisé par Sophie Marceau  
 produit par Jean Cottin  
 direction de production Pascal Bonnet  
 direction de post-production Aurélien Adjedj  
 montage effectué à UNYSON, THE POST BOX,  
 FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à  
 TITRA FILM

**Sandro LAVEZZI****Les dents, pipi et au lit**

réalisé par Emmanuel Gillibert  
 produit par Charles Gillibert  
 direction de production Albert Blasius  
 direction de post-production Albert Blasius  
 montage effectué à ALLEGORIA / sous-titrage et audio-  
 description effectués à MOPART POSTPRODUCTION

**Riwanon LE BELLER****Bonhomme**

réalisé par Marion Vernoux  
 produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
 direction de production Serge Catoire  
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

avec **Guerric CATALA**

**La Fête est finie**

réalisé par Marie Garel Weiss  
 produit par Marie Masmonteil  
 direction de production Yves Comte  
 direction de post-production Pauline Gilbert  
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-  
 titrage et audio-description effectués à M 141

**Nicolas LE DU****À genoux les gars**

réalisé par Antoine Desrosières  
 produit par Annabelle Bouzom  
 direction de production Pauline Seigland  
 montage effectué à 4 MINUTES 34 / sous-titrage et audio-  
 description effectués à TITRA FILM

**Pierre-Emmanuel LE GOFF****16 levers de soleil**

réalisé par Pierre-Emmanuel Le Goff  
 produit par Natacha Delmon Casanova, Pierre-  
 Emmanuel Le Goff, Guilhem Olive  
 direction de post-production Hassan Kamrani, Géraud Bec  
 montage effectué à SHAMAN LABS

**Carole LE PAGE****Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête**

réalisé par Ilan Klipper  
 produit par Nicolas Anthomé  
 direction de production Solange Moulière  
 direction de post-production Clément Le Penven

**Guillaume LEBEL****Percujam**

réalisé par Alexandre Messina  
 produit par Alexandra Lederman, Alain Miro  
 direction de production Alexandra Lederman, Alain Miro

## Guy LECORNE

### Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis  
direction de post-production Toufik Ayadi  
montage effectué à LES FILMS EN HIVER

## Raphaël LEFÈVRE

### L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia  
produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias,  
Andrea Queralt

### Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Barbara Daniel  
montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION,  
COMMUNE IMAGE MÉDIA / sous-titrage et audio-  
description effectués à HIVENTY

## Julien LELOUP

### L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger  
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Susana Antunes  
montage effectué à M 141

## Nico LEUNEN

### Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier  
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
direction de production Nora Salhi  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage effectué à COBBLERSSON / sous-titrage et audio-  
description effectués à HIVENTY, M 141

## Catherine LIBERT

### Libre

réalisé par Michel Toesca  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
sous-titrage et audio-description effectués à  
MEDIA SOLUTION, LE JOLI MAI

## Diane LOGAN

avec Roxane FOARE

### En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec  
produit par Gérald Massé  
montage effectué à LE LABO PARIS

## Valérie LOISELUX

### La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières  
produit par Julie Salvador  
direction de production Hervé Duhamel  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à M 141

## Bertrand MAILLARD

### Astérix - le secret de la potion magique

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy  
produit par Thomas Valentin, Philippe Bony  
direction de production Eric Bayard  
direction de post-production Christina Crassaris  
montage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Yann MALCOR

### Le Retour du Héros

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache  
direction de production Patrice Arrat  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
montage effectué à I MEDIATE POST PRODUCTIONS,  
DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description  
effectués à HIVENTY

## Gwen MALLAURAN

### Sauver ou périr

réalisé par Frédéric Tellier  
produit par Julien Madon  
direction de production Daniel Delume  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et  
audio-description effectués à HIVENTY

**Sophie MANDONNET**avec **Matilde GROSJEAN****Amin**

réalisé par Philippe Faucon  
 produit par Philippe Faucon  
 direction de production Laurent Lecêtre  
 direction de post-production Delphine Passant  
 montage effectué à STANCES / sous-titrage et audio-  
 description effectués à M 141

**Isabelle MANQUILLET****La Nuit a dévoré le monde**

réalisé par Dominique Rocher  
 produit par Carole Scotta  
 direction de production Gaëtane Josse  
 montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage et audio-  
 description effectués à TITRA FILM

**Thomas MARCHAND****Comme des rois**

réalisé par Xabi Molia  
 produit par Christie Molia, Marielle Duigou  
 direction de production Patrick Armisen  
 direction de post-production Eva Bacelar  
 montage effectué à STUDIO ORLANDO

**Dominique MARCOMBE****L'Insulte**

réalisé par Ziad Doueiri  
 produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,  
 Nadia Turincev  
 direction de production Lucie Bouilleret  
 direction de post-production Cédric Ettouati

**Richard MARIZY****Et mon cœur transparent**

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand  
 produit par Marc Andréani  
 direction de production Rémi Veyrié

**Valérie MASSADIAN****Milla**

réalisé par Valérie Massadian  
 produit par Sophie Erbs  
 direction de production Sophie Erbs  
 direction de post-production Sophie Erbs  
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

**Léa MASSON****Lindy Lou, jurée numéro 2**

réalisé par Florent Vassault  
 produit par Jean-Baptiste Legrand, Arnaud Dommerc  
 direction de production David Oliveiro  
 montage effectué à STUDIO ORLANDO

**Premières solitudes**

réalisé par Claire Simon  
 produit par Michel Zana, Sophie Dulac  
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

**Benjamin MASSOUBRE****Pachamama**

réalisé par Juan Antin  
 produit par Didier Brunner, Damien Brunner,  
 Olivier de Bannes  
 direction de production Thibaut Ruby

**Walter MAURIOT****9 Doigts**

réalisé par F.J. Ossang  
 produit par Sébastien Haguenuer, Bruce Satarenko  
 direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy  
 direction de post-production Charly Guedj  
 montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-  
 description effectués à TITRA FILM

**Papeliy MILANIAN****Du soleil dans mes yeux**

réalisé par Nicolas Giraud  
 produit par Arthur Benzaquen  
 direction de production Sarah Coutausse  
 montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-  
 description effectués à ECLAIR

**Rodolphe MOLLA****Le Grand Bal**

réalisé par Laetitia Carton  
 produit par Jean-Marie Gigon  
 direction de production Emmanuel Papin  
 sous-titrage et audio-description effectués à  
 MEDIA SOLUTION, LE JOLI MAI



## Marion MONNIER

### Amanda

réalisé par Mikhaël Hers  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Clara Vincienne  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

### Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Marc Bregain  
direction de post-production Juliette Mallon  
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Maryline MONTHIEUX

### Voyez comme on danse

réalisé par Michel Blanc  
produit par Yves Marmion  
direction de production Sandrine Paquot  
montage effectué à DUM DUM FILMS

## Mathilde MUYARD

### Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy  
produit par Patrick Sobelman  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Pierre Huot  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, CINELI DIGITAL

## Cyril NAKACHE

### L'Apparition

réalisé par Xavier Giannoli  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Susana Antunes  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Franck NAKACHE

### Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker  
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker  
direction de production Bernard Bolzinger  
direction de post-production Sidonie Wasserman  
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS, DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Louise NARBONI

### Mes Provinciales

réalisé par Jean Paul Civeyrac  
produit par Frédéric Niedermayer  
montage effectué à LE LABO PARIS, LES FILMS VELVET / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Gaspar NOÉ

avec Denis BEDLOW

### Climax

réalisé par Gaspar Noé  
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua  
direction de production Serge Catoire  
direction de post-production Serge Catoire  
montage effectué à UNITED POST-PRODUCTION, STUDIO KGB

## Fabio NUNZIATA

### Alive in France

réalisé par Abel Ferrara  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Soizic Perrodou, Antoine Delahousse  
direction de post-production Clément Le Penven

## Jeanne OBERSON

### Demons in Paradise

réalisé par Jude Ratnam  
produit par Julie Paratian  
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Frédérique OLSZAK-OLSZEWSKI

### Alad'2

réalisé par Lionel Steketee  
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux  
direction de production Guinal Riou

**Emilie ORSINI****Les filles du soleil**

réalisé par Eva Husson  
 produit par Didar Domehri  
 direction de production Claire Trinquet  
 direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon  
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
 description effectués à M 141, AGENT BRUSSELS

**Wine calling**

réalisé par Bruno Sauvard  
 produit par Nicolas Manuel  
 montage effectué à FIX STUDIO / sous-titrage et audio-  
 description effectués à THE PERFECT WORD

**Verena PARAVEL**

avec **Lucien CASTAING-TAYLOR**

**Caniba**

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor  
 produit par Valentina Novati

**Véronique PARNET****Comment tuer sa mère**

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker  
 produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman  
 direction de production Bachir Arfaoui

**Hugo PARTHONNAUD****La naissance de Narcisse**

réalisé par Hugo Parthonnaud  
 produit par Franck Llopis

**Sacha PARTHONNAUD****C'est écrit...**

réalisé par Franck Llopis  
 produit par Franck Llopis

**Edith PATROUILLEAU**

avec **Hugues POULAIN**

**Black Indians**

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain  
 produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer  
 direction de production Isabelle Chesneau

**Stéphane PAYEN****Christ(Off)**

réalisé par Pierre Dudan  
 produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent  
 direction de production Véronique Lamarche  
 direction de post-production Luc Pourrinet  
 sous-titrage et audio-description effectués à  
 DES AIRS PRODUCTIONS

**Elisabeth PERCEVAL**

avec **Nicolas KLOTZ**

**L'héroïque lande, la frontière brûle**

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval  
 produit par Thomas Ordonneau  
 direction de production Francine Cadet  
 sous-titrage et audio-description effectués à  
 STEMPEL (BELGIQUE)

**Céline PERREARD****Sofia**

réalisé par Meryem Benm'Barek  
 produit par Olivier Delbosc  
 direction de production Bahija Lyoubi  
 direction de post-production Susana Antunes  
 montage effectué à M 141

**Alice PETIT****#Moscou-Royan**

réalisé par Elena Cosson Kizilova  
 produit par Elena Cosson Kizilova, Alexandre Cosson

**Raphaël PFEIFFER**

avec **Ariane PRUNET**

**L'Œil du tigre**

réalisé par Raphaël Pfeiffer  
 produit par Carine Ruszniewski, Raphaël Pfeiffer  
 direction de production Albane de Grailly  
 sous-titrage et audio-description effectués à MECAL SUBT,  
 COSMO DIGITAL

**Nicolas PHILIBERT****De chaque instant**

réalisé par Nicolas Philibert  
 produit par Denis Freyd  
 direction de production Cédric Ettouati  
 sous-titrage et audio-description effectués à M 141

## Alice PLANTIN

### Ma Reum

réalisé par Frédéric Quiring  
produit par Mikaël Abecassis  
direction de production François-Xavier Willems  
montage effectué à COLOR, LA BARAQUE À FILMS

## Hugues POULAIN

avec Edith PATROUILLEAU

### Black Indians

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain  
produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer  
direction de production Isabelle Chesneau

## Ariane PRUNET

avec Raphaël PFEIFFER

### L'Œil du tigre

réalisé par Raphaël Pfeiffer  
produit par Carine Ruzniewski, Raphaël Pfeiffer  
direction de production Albane de Grailly  
sous-titrage et audio-description effectués à MECAL SUBT,  
COSMO DIGITAL

## Benoît QUINON

### La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar  
direction de production Pascal Ralite  
direction de post-production Ana Antunes  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et  
audio-description effectués à HIVENTY

## François QUIQUÉRÉ

### Joueurs

réalisé par Marie Monge  
produit par Michael Gentile  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Hélène Glabeke  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à M 141

### Madame Hyde

réalisé par Serge Bozon  
produit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Nicolas Leclere  
direction de post-production Juliette Mallon  
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY,  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Fabien RABIN

avec Sophie ARLOT

### Trait de vie

réalisé par Sophie Arlot, Fabien Rabin  
produit par Florent Coulon

## Catherine RASCON

### Les Âmes mortes

réalisé par Wang Bing  
produit par Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince  
direction de production Martin Bertier  
montage effectué à AVIDIA

### Filles du feu

réalisé par Stéphane Breton  
produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour  
direction de production Dan Weingrod  
montage effectué à AVIDIA

## Isabelle RATHERY

### Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle  
coproduit par Marie Noëlle Sehr  
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech  
montage effectué à ARRI RENTAL MUNICH

## Abel REDON

### Mes frères

réalisé par Bertrand Guerry  
produit par Bertrand Guerry  
direction de production Damien Lenormand  
sous-titrage et audio-description effectués à  
MEDIA SOLUTION

## Sophie REINE

### Gueule d'ange

réalisé par Vanessa Filho  
produit par Carole Lambert, Marc Missonnier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Laurence Vidot  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-  
titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL



...Sophie REINE

### Razzia

réalisé par Nabil Ayouch  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Astrid Lecardonnell  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à VIDEAUDI

### Catherine RENAULT

#### Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre  
produit par Patrick Godeau  
direction de production Daniel Chevalier  
direction de post-production Luc-Antoine Robert  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

### Pascal REVELARD

avec Valentine BORLANT

#### On l'appelait Roda

réalisé par Charlotte Silvera  
produit par Florence Muracciole  
direction de production Bertrand Guerry  
montage effectué à STANCES

### Julien REY

#### Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre  
produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin, Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon  
direction de production Nathalie Baehrel  
direction de post-production Sophie Vermersch  
montage effectué à JR 24,  
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, SUBS

### Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide  
produit par Luc Besson  
direction de production Fanny Besson  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / sous-titrage et audio-description effectués à COMPTOIR DU SON, HIVENTY

### Anna RICHE

avec Anne ALIX

#### Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Jacques Reboud  
montage effectué à ASSOCIATION TOKA / sous-titrage et audio-description effectués à MECAL SUBT, VDM

### Romain RIOULT

#### Au bout des doigts

réalisé par Ludovic Bernard  
produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin  
direction de production Pascal Roussel  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
montage effectué à A LA PLAGE STUDIO

### Nicolas RIPOCHE

#### Jean Douchet, l'enfant agité

réalisé par Guillaume Namur, Fabien Hagege  
produit par Bastien Ehouzan  
direction de post-production François Nabos

### Carlo RIZZO

avec Brian SCHMITT

#### Budapest

réalisé par Xavier Gens  
produit par Julien Madon, Julien Leclercq  
direction de production Bruno Vatin  
direction de post-production Nicolas Bonnet,  
Abraham Goldblat  
montage effectué à DUM DUM FILMS,  
LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

### Fabrice ROUAUD

#### 8, avenue Lénine

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun  
produit par Igor Ochronowicz  
direction de production Armel Parisot

#### Photo de famille

réalisé par Cécilia Rouaud  
produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann, Philippe Rousselet  
direction de production Antoine Théron  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Bruno SAFAR

avec Coralie FARGEAT et Jérôme ELTABET

### Revenge

réalisé par Coralie Fargeat  
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,  
Marc Stanimirovic  
direction de production Ludovic Naar

## Laure SAINT MARC

### Les Garçons sauvages

réalisé par Bertrand Mandico  
produit par Emmanuel Chaumet  
direction de production Mathilde Delaunay  
montage effectué à PRELUDE MEDIA / sous-titrage et audio-  
description effectués à CINELI DIGITAL

### The Ride - La Chevauchée

réalisé par Stéphanie Gillard  
produit par Julie Gayet, Nadia Turincev  
direction de post-production Moïra Chappedelaine-Vautier  
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

## Martial SALOMON

### Mademoiselle de Jonquières

réalisé par Emmanuel Mouret  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Eric Chabot  
montage effectué à TRAFFIC / sous-titrage et audio-  
description effectués à HIVENTY, ANAPHI STUDIO

## Clémence SAMSON

### MILF

réalisé par Axelle Laffont  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Guez  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et  
audio-description effectués à HIVENTY

## Brian SCHMITT

avec Carlo RIZZO

### Budapest

réalisé par Xavier Gens  
produit par Julien Madon, Julien Leclercq  
direction de production Bruno Vatin  
direction de post-production Nicolas Bonnet,  
Abraham Goldblat  
montage effectué à DUM DUM FILMS,  
LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description  
effectués à HIVENTY

## Hervé SCHNEID

### L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Patricia Colombat  
montage effectué à DUM DUM FILMS

### Monsieur Je-sais-tout

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard  
produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas  
direction de production Jean-Marc Deschamps  
direction de post-production Jean-Marc Deschamps  
montage effectué à STANCES / sous-titrage et audio-  
description effectués à UNITED POST-PRODUCTION

## Andréa SEDLACKOVA

### Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand  
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Charlotte Reichenbach  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et  
audio-description effectués à TITRA FILM

## Xavier SIRVEN

### Retour à Bollène

réalisé par Saïd Hamich  
produit par Saïd Hamich  
direction de production Noélène Delluc  
direction de post-production Sophie Penson



## Anne SOURIAU

### Je vais mieux

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Dominique Farrugia  
direction de production Kader Djedra  
direction de post-production Elodie Glain  
montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA /  
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY,  
COMPTOIR DU SON

## Amandine STELETTA

### Monsieur

réalisé par Laurent Delahousse  
produit par Laurent Delahousse, Marc Berdugo,  
Elfriede Leca, Serge Khalfon  
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Ranwa STEPHAN

### Nous, Tikopia

réalisé par Corto Fajal  
produit par Corto Fajal  
direction de production Corto Fajal  
direction de post-production Corto Fajal

## Alexandra STRAUSS

### Le procès contre Mandela et les autres

réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte  
produit par William Jéhannin, Raphaëlle Delauche,  
Julie Gayet, Nadia Turincev  
direction de production Moïra Chappedelaine-Vautier  
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Céline TAUSS

### André Robillard, en compagnie

réalisé par Henri-François Imbert  
produit par Francis Imbert

## Charlotte TEILLARD D'EYRY

### L'enfance d'un maître

réalisé par Bruno Vienne, Jeanne Mascolo de Filippis  
produit par Thierry Berrod  
direction de production Françoise Rattier  
direction de post-production Pierre-François Gaudry  
sous-titrage et audio-description effectués à  
LUMIÈRES NUMÉRIQUES

## Sarah TERNAT

### Luna

réalisé par Elsa Diringer  
produit par Muriel Meynard  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Pierre Huot  
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /  
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY,  
CINELI DIGITAL

## Yvann THIBAudeau

### avec Stan COLLET

### Dans la brume

réalisé par Daniel Roby  
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc  
direction de production Gregory Valais  
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch  
montage effectué à FIX STUDIO / sous-titrage et audio-  
description effectués à HIVENTY

## Camille TOUBKIS

### Coby

réalisé par Christian Sonderegger  
produit par Moïra Chappedelaine-Vautier

## Françoise TOURMEN

### Ni Juge, Ni Soumise

réalisé par Jean Libon, Yves Hinant  
produit par Bertrand Fairve  
direction de post-production Julien Melebeck  
montage effectué à LE PETIT BUREAU / sous-titrage et audio-  
description effectués à STUDIO L'EQUIPE

## Charlotte TOURRÈS

### Champ de batailles

réalisé par Edie Laconi  
produit par Matthieu de Laborde

## Pierre-Yves TOUZOT

### Jeunesse aux cœurs ardents

réalisé par Cheyenne-Marie Carron  
produit par Cheyenne-Marie Carron  
direction de production Cheyenne-Marie Carron  
direction de post-production Cheyenne-Marie Carron  
montage effectué à TRAFFIC



## Nathalie TRINIAC

### Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier  
produit par Arnaud Kerneguez  
direction de production Eric Porcher  
direction de post-production Hassan Kamrani  
montage effectué à SHAMAN LABS

## Vincent TRISOLINI

avec Jean-François ELIE

### Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah  
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah  
direction de production Jacques Arhex  
direction de post-production Abraham Goldblat  
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS,  
MIROIR MAGIQUE ! / sous-titrage et audio-description  
effectués à ECLAIR

## Elif ULUENGIN

### Sauvage

réalisé par Camille Vidal-Naquet  
produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen  
direction de production Marie Sonne-Jensen  
montage effectué à LA RUCHE STUDIO / sous-titrage et  
audio-description effectués à MEDIA SOLUTION

## Mathilde VAN DE MOORTELE

### Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Nicolas Royer  
direction de post-production Clara Vincienne  
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE,  
LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description  
effectués à TITRA FILM

## Antoine VAREILLE

### Les Aventures de Spirou et Fantasio

réalisé par Alexandre Coffre  
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Susana Antunes  
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-  
description effectués à TITRA FILM

## ...Antoine VAREILLE

### Love Addict

réalisé par Frank Bellocq  
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,  
Victor Hadida, Laurent Hadida  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Sidonie Waserman

## Francis VESIN

### Pupille

réalisé par Jeanne Herry  
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et  
audio-description effectués à HIVENTY

## Flora VOLPELIÈRE

### Les Tuche 3

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
montage effectué à DUM DUM FILMS, CTM

## Gilles VOLTA

### Avant l'aurore

réalisé par Nathan Nicholovitch  
produit par Nathan Nicholovitch  
direction de production Gaëlle Jones  
montage effectué à LES FILMS AUX DOS TOURNÉS

## Benjamin WEILL

### Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras  
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar,  
Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel,  
Hugo Sélignac  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Cyril Bordesoulle  
montage effectué à NIGHTSHIFT / sous-titrage et audio-  
description effectués à ECLAIR



## Juliette WELFLING

### Les Frères Sisters

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,

Michel Merkt

direction de production Claire Langmann

direction de post-production Béatrice Mauduit

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-

titrage et audio-description effectués à HIVENTY

## Alexandre WESTPHAL

avec Alexandre DONOT

### Guy

réalisé par Alex Lutz

produit par Oury Milshtein

direction de production Thomas Santucci

montage effectué à LA MAISON / sous-titrage et audio-

description effectués à HIVENTY

## Vincent ZUFFRANIERI

### L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini

produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos

direction de production Nathalie Duran

direction de post-production Abraham Goldblat

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

DIRECTRICES ET DIRECTEURS  
DE LA PHOTOGRAPHIE  
CONCOURANT POUR LE

# CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO



## Christian ABOMNÈS

### Les Tuche 3

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par PANAVISION ALGA /  
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Jean-Paul AGOSTINI

### Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron  
produit par Simon Istolainen  
direction de production Nicolas Royer  
direction de post-production Abraham Goldblatt,  
Ana Antunes  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni  
par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

## Pierre AÏM

### Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Marianne Germain  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à  
UMEDIA (BELGIQUE)

### MILF

réalisé par Axelle Laffont  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Guez  
direction de post-production Abraham Goldblatt,  
Nicolas Bonnet  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par DEGRIP', TRANSPAGRIP / laboratoire  
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à BENUTS

## Jérôme ALMÉRAS

### Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Albert Blasius  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE, CAP'LITE / matériel machinerie  
fourni par TSF GRIP, LOXAM, GRIP TECK, CINESTAF /  
laboratoire MOPART POSTPRODUCTION / effets visuels  
effectués à MOPART POSTPRODUCTION

### Le Poulain

réalisé par Mathieu Sapin  
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,  
David Grumbach, Mathieu Robinet  
direction de production Thierry Muscat  
direction de post-production Anne Berjon  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à  
KIDIWI

### Un homme pressé

réalisé par Hervé Mimran  
produit par Matthieu Tarot  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier  
matériel caméra fourni par RVZ, ACS FRANCE /  
matériel lumière fourni par RVZ / matériel  
machinerie fourni par CINESYL, NEXT SHOT /  
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Michel AMATHIEU

### J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert  
produit par Virginie Visconti  
direction de production Frédéric Sauvagnac  
direction de post-production Mélanie Karlin  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,  
EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX, MASH PRODUCTION / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP, LOC'NACELLE, KGS BELGIQUE /  
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Yves ANGELO

### Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker  
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker  
direction de production Bernard Bolzinger  
direction de post-production Sidonie Waserman  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /  
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

### Place publique

réalisé par Agnès Jaoui  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Cyrille Bragnier  
direction de post-production Christine Duchier  
matériel caméra fourni par RVZ / matériel vidéo fourni  
par CINESYL / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
laboratoire M 141 / effets visuels effectués à  
UMEDIA FRANCE

## Thierry ARBOGAST

### Love Addict

réalisé par Frank Bellocq  
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,  
Victor Hadida, Laurent Hadida  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Sidonie Waserman  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ECLAIR / effets  
visuels effectués à BENUTS

## Stéphane ARNOUX

### Portrait d'une jeune femme

réalisé par Stéphane Arnoux  
produit par Hélène Rosiaux, Stéphane Arnoux

## Florent ASTOLFI

### Avant l'aurore

réalisé par Nathan Nicholovitch  
produit par Nathan Nicholovitch  
direction de production Gaëlle Jones  
matériel caméra fourni par TELLINE, PANAVISION ALGA /  
laboratoire LA RUCHE STUDIO

## Gaël ASTRUC

### Wine calling

réalisé par Bruno Sauvard  
produit par Nicolas Manuel  
laboratoire SHAMAN LABS / effets visuels effectués à  
FIX STUDIO

## Karine AULNETTE

avec Laurent COLTELLONI

### Le Grand Bal

réalisé par Laetitia Carton  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS /  
laboratoire AVIDIA, LA RUCHE STUDIO

## Jean-Claude AUMONT

### Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre  
produit par Patrick Godeau  
direction de production Daniel Chevalier  
direction de post-production Luc-Antoine Robert  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
POLYSON POST-PRODUCTION / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Pierre BABOIN

### En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec  
produit par Gérald Massé  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS

## Hugo BACHELET

### Kuzola, le chant des racines

réalisé par Hugo Bachelet  
produit par Céline Beillon  
direction de production Céline Beillon  
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT,  
MADAME PEEL



## Brendan BARNES

### Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre  
 produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin,  
 Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon  
 direction de production Nathalie Baehrel  
 direction de post-production Sophie Vermersch  
 matériel caméra fourni par MEDIA FILM SERVICE / matériel  
 lumière fourni par MEDIA FILM SERVICE / matériel  
 machinerie fourni par MEDIA FILM SERVICE / laboratoire  
 DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA, WE FADE TO GREY,  
 HIVENTY / effets visuels effectués à SCOPE VFX

## Blaise BASDEVANT

### Voyoucratie

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona  
 produit par Fabrice Faure  
 direction de production Erwan Hiernard  
 direction de post-production Céline Sené  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
 lumière fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE,  
 PANALUX / matériel machinerie fourni  
 par PANAVISION ALGA / laboratoire  
 MOPART POSTPRODUCTION / effets visuels effectués à  
 MOPART POSTPRODUCTION

## Pierre-Yves BASTARD

### Dans la brume

réalisé par Daniel Roby  
 produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc  
 direction de production Gregory Valais  
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel  
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
 fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire POST-  
 MODERNE POSTPRODUCTION / effets visuels effectués à  
 FIX STUDIO

## Raphaël BAUCHE

### Nous sommes l'humanité

réalisé par Alexandre Dereims  
 produit par Claire Beilvert  
 direction de production Claire Beilvert  
 direction de post-production Claire Beilvert  
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière  
 fourni par NEXT SHOT / matériel machinerie fourni par  
 NEXT SHOT / laboratoire NOIRLUMIÈRE / effets visuels  
 effectués à LA TOUPIE

## Simon BEAUFILS

### La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin  
 produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau  
 direction de production Christophe Grandière  
 direction de post-production Pauline Gilbert  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
 lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni  
 par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141

### Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez  
 produit par Charles Gillibert  
 direction de production Albert Blasius  
 direction de post-production Barbara Daniel  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
 pellicule fournie par KODAK / matériel lumière  
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie  
 fourni par PANAVISION ALGA, CINESTAF /  
 laboratoire MOPART POSTPRODUCTION, HIVENTY,  
 COLOR CITY IMAGE, ANDEC FILMTECHNIK,  
 CINECOLOR MEXIQUE, VIDÉO DE POCHE / effets visuels  
 effectués à CINECOLOR MEXIQUE

## Leïla BEN ARIBI

### Place de la République, Printemps 2016

réalisé par Leïla Ben Aribi  
 produit par Leïla Ben Aribi

## Amine BERRADA

### Jean Douchet, l'enfant agité

réalisé par Guillaume Namur, Fabien Hagege  
 produit par Bastien Ehouzan  
 direction de post-production François Nabos

## Mathieu BERTHOLET

### Après l'ombre

réalisé par Stéphane Mercurio  
 produit par Viviane Aquilli  
 direction de production Viviane Aquilli  
 direction de post-production Matthieu de Laborde  
 matériel caméra fourni par LOCA IMAGES,  
 BOCALUPO FILMS / laboratoire VIDÉO DE POCHE

## Wang BING

### Les Âmes mortes

réalisé par Wang Bing  
produit par Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince  
direction de production Martin Bertier  
laboratoire AVIDIA

### Madame Fang

réalisé par Wang Bing  
produit par Pierre Olivier Bardet  
direction de post-production Li Zhe  
laboratoire AP-PROD

## Dorian BLANC

avec Thomas BREMOND

### Impulso

réalisé par Emilio Belmonte  
produit par Nicolas Lesoult  
direction de production Sophie de Hijes  
direction de post-production Sophie Vermersch

## Régis BLONDEAU

### Gaston Lagaffe

réalisé par Pierre François Martin-Laval  
produit par Romain Rojzman  
direction de production Sylvestre Guarino  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS /  
effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

## Patrick BLOSSIER

### Bécassine !

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,  
Grégoire Sorlat  
direction de production Thibault Mattei  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /  
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Manuel BOLAÑOS

### Un violent désir de bonheur

réalisé par Clément Schneider  
produit par Alice Begon, Clément Schneider  
direction de production Bérangère Petitjean  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni  
par TSF GRIP / laboratoire IKE NO KOI

## Matthias BOLLIGER

### 16 levers de soleil

réalisé par Pierre-Emmanuel Le Goff  
produit par Natacha Delmon Casanova, Pierre-  
Emmanuel Le Goff, Guilhem Olive  
direction de post-production Hassan Kamrani, Géraud Bec  
matériel caméra fourni par BUFFALOC / laboratoire  
SHAMAN LABS / effets visuels effectués à SHAMAN LABS

## Philippe BOTTIGLIONE

### Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac

réalisé par Paul Vecchiali  
produit par Paul Vecchiali  
direction de production Paul Vecchiali  
direction de post-production Herbert Posch  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX

### Train de vies ou les voyages d'Angélique

réalisé par Paul Vecchiali  
produit par Paul Vecchiali  
direction de production Paul Vecchiali  
direction de post-production Herbert Posch  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / laboratoire  
VIDÉO DE POCHE

## Jean-Marc BOUZOU

### Célébration

réalisé par Olivier Meyrou  
produit par Bénédicte Couvreur, Christophe Girard  
pellicule fournie par KODAK / laboratoire POLYSON POST-  
PRODUCTION



**Céline BOZON****Madame Hyde**

réalisé par Serge Bozon  
 produit par David Thion, Philippe Martin  
 direction de production Nicolas Leclere  
 direction de post-production Juliette Mallon  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / pellicule fournie  
 par KODAK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /  
 matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
 COLOR CITY IMAGE, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,  
 HIVENTY / effets visuels effectués à  
 MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, MIKROS IMAGE LIÈGE

**Malik BRAHIMI****Vaurien**

réalisé par Mehdi Senoussi  
 produit par Pascal Verroust  
 direction de production Marie Zoubian  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel  
 lumière fourni par TRANSPALUX LYON, TRANSPALUX /  
 matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP LYON,  
 TRANSPAGRIP / laboratoire JOKYO IMAGES / effets  
 visuels effectués à JOKYO IMAGES

**Thomas BREMOND**avec **Dorian BLANC****Impulso**

réalisé par Emilio Belmonte  
 produit par Nicolas Lesoult  
 direction de production Sophie de Hijes  
 direction de post-production Sophie Vermersch

**Gaël BRETON****Vincent & moi**

réalisé par Edouard Cuel, Gaël Breton  
 produit par Gaël Breton, Patrick Hernandez  
 direction de production Véronique Siegel, Viva Artero  
 matériel caméra fourni par BAGHERA FILMS,  
 BAGATELLE PRODUCTIONS, GLOPS / matériel lumière  
 fourni par BAGHERA FILMS, BAGATELLE PRODUCTIONS,  
 GLOPS / matériel machinerie fourni par BAGHERA FILMS,  
 BAGATELLE PRODUCTIONS, GLOPS / laboratoire LN&CIE

**Stéphane BRETON****Filles du feu**

réalisé par Stéphane Breton  
 produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour  
 direction de production Dan Weingrod  
 matériel caméra fourni par OBJECTIF BASTILLE / laboratoire  
 OBJECTIF BASTILLE

**César BRICEÑO****Femmes du chaos vénézuélien**

réalisé par Margarita Cadenas  
 produit par Jean-François Besse, Margarita Cadenas  
 direction de production Anairis Miranda  
 direction de post-production Aurélien Plancher  
 laboratoire AP-PROD

**Laurent BRUNET****Après la guerre**

réalisé par Annarita Zambrano  
 produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt  
 direction de production Thomas Jaubert  
 direction de post-production Fabien Trampont  
 matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE /  
 matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire  
 FREE STUDIOS

**Sébastien BUCHMANN****Amanda**

réalisé par Mikhaël Hers  
 produit par Pierre Guyard  
 direction de production Pierre Delaunay  
 direction de post-production Clara Vincienne  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
 pellicule fournie par KODAK / matériel lumière  
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni  
 par TRANSPAGRIP / laboratoire POLYSON POST-  
 PRODUCTION, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,  
 HIVENTY / effets visuels effectués à  
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS



...**Sébastien BUCHMANN**

### **Cornelius, le meunier hurlant**

réalisé par Yann Le Quellec  
produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,  
Yann Le Quellec  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Pierre Huot  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR /  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

avec **Claire MATHON**

### **Nul homme n'est une île**

réalisé par Dominique Marchais  
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg  
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS,  
PHOTO CINERENT / laboratoire POLYSON POST-  
PRODUCTION

### **David CAILLEY**

#### **Ami-Ami**

réalisé par Victor Saint Macary  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Thomas Santucci  
direction de post-production Clara Vincienne  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /  
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

### **Yves CAPE**

#### **La Prière**

réalisé par Cédric Kahn  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Toufik Ayadi  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par LITES LIGHTING,  
PANALUX, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie  
fourni par PANAVISION ALGA, CINE TECNIC,  
CINÉ CASCADE INTERNATIONAL / laboratoire M 141,  
HIVENTY / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

### **Romain CARCANADE**

#### **Du soleil dans mes yeux**

réalisé par Nicolas Giraud  
produit par Arthur Benzaquen  
direction de production Sarah Coutausse  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP, LOXAM / laboratoire  
ECLAIR

#### **Sparring**

réalisé par Samuel Jouy  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP, LOKAGRIP / laboratoire ECLAIR

### **Paolo CARNERA**

#### **Fleuve noir**

réalisé par Erick Zonca  
produit par Olivier Delbosch  
direction de production Philippe Delest  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à  
MAC GUFF LIGNE, TRIMARAN

### **Lucien CASTAING-TAYLOR**

avec **Verena PARAVEL**

#### **Caniba**

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor  
produit par Valentina Novati  
laboratoire LOGIQUE NOUVELLE

### **Frédéric CERULLI**

#### **Help**

réalisé par Frédéric Cerulli  
produit par Franck Llopis

## David CHAMBILLE

### Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Serge Catoire  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE, LOUPIOTE, MALUNA LIGHTING /  
matériel machinerie fourni par TSF GRIP, SG GRIP /  
laboratoire ANAPHI STUDIO / effets visuels effectués à  
UMEDIA FRANCE, UMEDIA (BELGIQUE)

## Dominique CHAPUIS

### Les Quatre Sœurs

réalisé par Claude Lanzmann  
produit par David Frenkel  
direction de production David Frenkel  
direction de post-production Christina Crassaris  
laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Renaud CHASSAING

### Sauver ou périr

réalisé par Frédéric Tellier  
produit par Julien Madon  
direction de production Daniel Delume  
direction de post-production Abraham Goldblatt,  
Nicolas Bonnet  
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE /  
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel  
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire  
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à BENUTS

## André CHEMETOFF

### Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras  
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar,  
Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel,  
Hugo Sélignac  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Cyril Bordesoulle  
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni  
par RVZ, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par  
RVZ / laboratoire NIGHTSHIFT / effets visuels effectués à  
NIGHTSHIFT, DIGITAL DISTRICT

## ...André CHEMETOFF

### Si tu voyais son cœur

réalisé par Joan Chemla  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Clara Vincienne  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /  
laboratoire IKE NO KOI / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Rémy CHEVRIN

### Plaire, aimer et courir vite

réalisé par Christophe Honoré  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Christian Lambert  
direction de post-production Juliette Mallon  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière  
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire HIVENTY,  
HAGHEFILM DIGITAAL, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR /  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## David CHIZALLET

### Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Nicolas Royer  
direction de post-production Clara Vincienne  
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE,  
PANAVISION HOLLYWOOD / matériel lumière fourni par  
MBS EQUIPMENT COMPANY / matériel machinerie fourni  
par KILLER GRIP / laboratoire MOPART POSTPRODUCTION,  
STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à  
MOPART POSTPRODUCTION

## Jordane CHOUZENOUX

### La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher  
produit par Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR /  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Maxime COINTE

### Break

réalisé par Marc Fouchard  
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,  
Rémi Jimenez  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Hassan Kamrani  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie  
fourni par TSF GRIP / laboratoire HEMINGWAY DIGITAL,  
SHAMAN LABS, ECLAIR / effets visuels effectués à  
UMEDIA FRANCE

## Ludovic COLBEAU-JUSTIN

### Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc  
produit par Sidonie Dumas  
direction de production Yann Arnaud  
direction de post-production Abraham Goldblat  
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie  
fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS, ECLAIR /  
effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION,  
BE DIGITAL

## Samuel COLLARDEY

### Une année polaire

réalisé par Samuel Collardey  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Leonie Schmidtmer  
direction de post-production Leonie Schmidtmer  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANALUX / laboratoire M 141 / effets  
visuels effectués à MAC GUFF LIGNE, KIDIWI

## Emmanuelle COLLINOT

### La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières  
produit par Julie Salvador  
direction de production Hervé Duhamel  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni  
par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141, HIVENTY

## Laurent COLTELLONI

avec Karine AULNETTE

### Le Grand Bal

réalisé par Laetitia Carton  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS /  
laboratoire AVIDIA, LA RUCHE STUDIO

## Nicolas CONNAN

### Percujam

réalisé par Alexandre Messina  
produit par Alexandra Lederman, Alain Miro  
direction de production Alexandra Lederman, Alain Miro

## Axel COSNEFROY

### Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard  
produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,  
Reginald de Guillebon, Marion Delord  
direction de production Thomas Paturel  
direction de post-production Pierre-Louis Garnon  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie  
fourni par PANAVISION ALGA, CINESYL / laboratoire  
ECLAIR, FIREFLY CINÉMA / effets visuels effectués à  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, GOLAEM SA

## Pierre COTTEREAU

### Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand  
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Charlotte Reichenbach  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR /  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR





## Manu DACOSSE

### L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet  
 produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas  
 direction de production François Hamel  
 direction de post-production Patricia Colombat  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,  
 ACS FRANCE / pellicule fournie par KODAK /  
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
 LE LABO PARIS, HIVENTY / effets visuels effectués à  
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Laurent DAILLAND

### La Monnaie de leur pièce

réalisé par Anne le Ny  
 produit par Bruno Levy  
 direction de production Sylvie Peyre  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
 TSF GRIP / laboratoire IKE NO KOI

## Acàcio DE ALMEIDA

### Le cahier noir

réalisé par Valeria Sarmiento  
 coproduit par Paulo Branco  
 direction de production Raoul Peruzzi  
 direction de post-production Tiago Augusto  
 matériel caméra fourni par GROUPO NOVA IMAGEM /  
 matériel lumière fourni par SMILING / matériel machinerie  
 fourni par SMILING / laboratoire LIGHT FILM

## Martin DE CHABANEIX

### Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque  
 produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-  
 Etienne Schwartz  
 direction de production Marc-Etienne Schwartz  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
 AMAZING DIGITAL STUDIOS, LE LABO PARIS

## ...Martin DE CHABANEIX

### Comme des rois

réalisé par Xabi Molia  
 produit par Christie Molia, Marielle Duigou  
 direction de production Patrick Armisen  
 direction de post-production Eva Bacelar  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel  
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
 fourni par TRANSPAGRIP, FAT GRIP / laboratoire COLOR /  
 effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

### The Ride - La Chevauchée

réalisé par Stéphanie Gillard  
 produit par Julie Gayet, Nadia Turincev  
 direction de post-production Moïra Chappedelaine-Vautier  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, IMAGE-  
 TEMPS / laboratoire M 141, BRODKAST STUDIO

## Henri DE LABBEY

### Mes frères

réalisé par Bertrand Guerry  
 produit par Bertrand Guerry  
 direction de production Damien Lenormand  
 matériel caméra fourni par TELLINE / matériel lumière fourni  
 par TELLINE / matériel machinerie fourni par TELLINE /  
 effets visuels effectués à LALUNELA

## Joachim DE LEON RADU

avec David SARFATI

### On l'appelait Roda

réalisé par Charlotte Silvera  
 produit par Florence Muracciole  
 direction de production Bertrand Guerry  
 matériel caméra fourni par MITIKI / laboratoire STANCES /  
 effets visuels effectués à STANCES

## Benoît DEBIE

### Climax

réalisé par Gaspar Noé  
 produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua  
 direction de production Serge Catoire  
 direction de post-production Serge Catoire  
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière  
 fourni par NEXT SHOT / matériel machinerie fourni par  
 NEXT SHOT / laboratoire UNITED POST-PRODUCTION /  
 effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

...**Benoît DEBIE**

### **Les Frères Sisters**

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,  
Michel Merkt  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
matériel caméra fourni par VANTAGE FILM / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX BELGIQUE / matériel  
machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire  
MIKROS IMAGE LIÈGE / effets visuels effectués à  
MIKROS IMAGE LIÈGE, GOLAEM SA

### **Guillaume DEFFONTAINES**

#### **Chien**

réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon, Marie Savare  
direction de production Nadine Borreman  
direction de post-production Abraham Goldblatt,  
Nicolas Bonnet  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS /  
effets visuels effectués à HUB AND SPOKE

#### **Frères ennemis**

réalisé par David Oelhoffen  
produit par Marc du Pontavice  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,  
PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni  
par PANALUX / matériel machinerie fourni par  
PANAVISION ALGA / laboratoire M 141 / effets visuels  
effectués à DIGITAL DISTRICT

### **Pierre DEJON**

#### **Interrail**

réalisé par Carmen Alessandrin  
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos  
direction de production Louise Krieger  
direction de post-production Barbara Daniel  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,  
SMD STUDIO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,  
MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par  
LA PIÈCE NOIRE / laboratoire M 141 / effets visuels  
effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

### **Thibault DELAVIGNE**

#### **Monsieur**

réalisé par Laurent Delahousse  
produit par Laurent Delahousse, Marc Berdugo,  
Elfriede Leca, Serge Khalfon  
matériel caméra fourni par ASTARTÉ FILMS, MR PANDA,  
WHAT'S UP FILMS, DEEP VISION / matériel lumière  
fourni par ACC & LED / laboratoire HIVENTY,  
BIG VIDÉO BROADCAST, JONAS AL DENTE / effets visuels  
effectués à BIG VIDÉO BROADCAST

avec **Marine TADIÉ, Jean-Christophe GAUDRY,  
Benoît GRIMONT**

#### **On a 20 ans pour changer le monde**

réalisé par Hélène Médigue  
produit par François Charlent  
matériel caméra fourni par FRANCE AUDIOVISUEL,  
CAMÉRA & CO / laboratoire AVIDIA

### **Laurent DESMET**

#### **Mademoiselle de Jonquières**

réalisé par Emmanuel Mouret  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Eric Chabot  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ANAPHI STUDIO

### **Aurélien DEVAUX**

#### **Corps Étranger**

réalisé par Raja Amari  
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller  
direction de production Jérémie Chevret  
direction de post-production Michel Mintrot  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,  
PROPAGANDA PRODUCTIONS, TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP,  
PROPAGANDA PRODUCTIONS / laboratoire ECLAIR

### **Son DOAN**

#### **Sofia**

réalisé par Meryem Benm'Barek  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Bahija Lyoubi  
direction de post-production Susana Antunes  
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel  
lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par  
EYE LITE / laboratoire M 141



PHOTO

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

**David DULAC****Astérix - le secret de la potion magique**

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy  
 produit par Thomas Valentin, Philippe Bony  
 direction de production Eric Bayard  
 direction de post-production Christina Crassaris  
 laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR / studio  
 animation : MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

**Éric DUMONT****En guerre**

réalisé par Stéphane Brizé  
 produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
 direction de production Christophe Desenclos  
 direction de post-production Julien Azoulay  
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel  
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP /  
 laboratoire COLOR / effets visuels effectués à  
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

**Volontaire**

réalisé par Hélène Fillières  
 produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas  
 direction de production Vincent Lefeuve  
 direction de post-production Nicolas Baudens  
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière  
 fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ /  
 laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

**Marie DUMORA****Belinda**

réalisé par Marie Dumora  
 produit par Laurent Lavolé  
 direction de production Martin Bertier  
 direction de post-production Diane Thin  
 laboratoire DIGITAL DISTRICT

**Quentin DUPIEUX****Au Poste !**

réalisé par Quentin Dupieux  
 produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe  
 direction de production Arnaud Tournaire  
 direction de post-production Camille Cariou,  
 Abraham Goldblat  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
 LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

**Alain DUPLANTIER****Le Flic de Belleville**

réalisé par Rachid Bouchareb  
 produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin  
 direction de production Cédric Ettouati  
 direction de post-production Cédric Ettouati  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
 TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à  
 MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

**Nathalie DURAND****Jusqu'à la garde**

réalisé par Xavier Legrand  
 produit par Alexandre Gavras  
 direction de production Christine Moarbes  
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni  
 par RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ, TSF GRIP /  
 laboratoire IKE NO KOI / effets visuels effectués à  
 IKE NO KOI

**Sofian EL FANI****Pupille**

réalisé par Jeanne Herry  
 produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
 direction de production Bachir Arfaoui  
 direction de post-production Nicolas Mouchet  
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX, KEY LITE,  
 AU COEUR DE LA LUMIÈRE PRODUCTION /  
 matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /  
 laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Michal ENGLERT

### Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle  
coproduit par Marie Noëlle Sehr  
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech

## Laurent FÉNART

### Amin

réalisé par Philippe Faucon  
produit par Philippe Faucon  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Delphine Passant  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par CANDELA / matériel machinerie fourni  
par TSF GRIP / laboratoire MOPART POSTPRODUCTION,  
UNITED POST-PRODUCTION

## Tommaso FIORILLI

### L'Insulte

réalisé par Ziad Doueiri  
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,  
Nadia Turincev  
direction de production Lucie Bouilleret  
direction de post-production Cédric Ettouati  
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE,  
MEDIA SQUARE / matériel lumière fourni par  
PLATFORM STUDIO, TSF BELGIQUE / matériel machinerie  
fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire AGENT BRUSSELS,  
MIKROS IMAGE LIÈGE / effets visuels effectués à  
MIKROS IMAGE LIÈGE

## Pierre-Hugues GALIEN

### Monsieur Je-sais-tout

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard  
produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas  
direction de production Jean-Marc Deschamps  
direction de post-production Jean-Marc Deschamps  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel  
machinerie fourni par ERKA DIFFUSION / laboratoire  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Stéphane GALLARD

### Croc-Blanc

réalisé par Alexandre Espigares  
produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner  
direction de production Lucie Bolze  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à CIRCUS /  
studio animation : GAO SHAN, SOLIDANIM, ONYX LUX,  
TOONKIT, TU NOUS ZA PAS VUS, PROTOZOAIRE

## Vincent GALLOT

### Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan  
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent  
direction de production Véronique Lamarche  
direction de post-production Luc Pourrinet  
matériel caméra fourni par HUITRIC, TREIZE DIX SEPT,  
TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,  
TRANSPALUX, WEATHER DAY / matériel machinerie  
fourni par TSF BELGIQUE, PHASE 4 / laboratoire  
ECLAIR, ECLAIR BÉNÉLUX / effets visuels effectués à  
MAC GUFF LIGNE, FX CONCEPT

### Le gendre de ma vie

réalisé par François Desagnat  
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Doris Yoba  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / laboratoire  
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

## Pierric GANTEMI D'ILLE

### Voyez comme on danse

réalisé par Michel Blanc  
produit par Yves Marmion  
direction de production Sandrine Paquot  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /  
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS



**Jean-Christophe GAUDRY**avec **Marine TADIÉ**, **Thibault DELAVIGNE**,**Benoit GRIMONT****On a 20 ans pour changer le monde**réalisé par **Hélène Médigue**produit par **François Charlent**matériel caméra fourni par **FRANCE AUDIOVISUEL, CAMÉRA & CO** / laboratoire **AVIDIA****Nicolas GAURIN****Gaspard va au mariage**réalisé par **Antony Cordier**produit par **Nicolas Blanc**direction de production **Anaïs Ascaride**direction de post-production **Pierre Huot**matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA,****LES FRÈRES SPIRAL** / matériel lumière fourni par**MALUNA LIGHTING, TSF LUMIÈRE** / matériel machineriefourni par **CINÉMACHINE, TSF GRIP, ACCESS MOTION** /laboratoire **COSMO DIGITAL** / effets visuels effectués à**MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, LA MAISON****Première année**réalisé par **Thomas Lilti**produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**direction de production **François Drouot**direction de post-production **Natacha Leitao-Fuchs**matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériellumière fourni par **PANALUX, AIRSTAR SPACE LIGHTING,****LOXAM, LUMEX** / matériel machinerie fourni par**PANAVISION ALGA, ACCESS MOTION, EES** /laboratoire **M 141** / effets visuels effectués à**MIKROS IMAGE TECHNICOLOR****Eric GAUTIER****L'Apparition**réalisé par **Xavier Giannoli**produit par **Olivier Delbosch**direction de production **Philippe Hagège**direction de post-production **Susana Antunes**matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériellumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machineriefourni par **PANAVISION ALGA** / laboratoire **IKE NO KOI****Mathieu GIOMBINI****Une Saison en France**réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**produit par **Florence Stern**direction de production **Marianne Germain**matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériellumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fournipar **PANAVISION ALGA** / laboratoire **LYLO FRANCE** /effets visuels effectués à **UMEDIA FRANCE****Jacques GIRAULT****Sauvage**réalisé par **Camille Vidal-Naquet**produit par **Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen**direction de production **Marie Sonne-Jensen**matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériellumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fournipar **PANAVISION ALGA** / laboratoire **LA RUCHE STUDIO****Christophe GRAILLOT****Demi-Sœurs**réalisé par **Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne**produit par **Raphaël Rocher, Henri Debeurme,****Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez**direction de production **Francis Barrois**direction de post-production **Alexandre Isidoro**matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumièrefourni par **TSF LUMIÈRE, ON LIGHT** / matériel machineriefourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141** / effets visuelseffectués à **AGENT BRUSSELS****Pascale GRANEL****Les Garçons sauvages**réalisé par **Bertrand Mandico**produit par **Emmanuel Chaumet**direction de production **Mathilde Delaunay**

matériel caméra fourni par

**TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK)** / pelliculefournie par **KODAK** / matériel lumière fourni par**TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK)** / matérielmachinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire**COSMO DIGITAL** / effets visuels effectués à **FLAM & CO**

## Emmanuel GRAS

### Alive in France

réalisé par Abel Ferrara  
produit par Nicolas Anthoné  
direction de production Soizic Perrodou,  
Antoine Delahousse  
direction de post-production Clément Le Penven  
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire  
LA ROSE POURPRE CINÉLAB

## Marco GRAZIAPLENA

### Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche  
produit par Abdellatif Kechiche  
direction de production Riccardo Marchegiani  
direction de post-production Riccardo Marchegiani  
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel  
lumière fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie  
fourni par LOCA IMAGES / laboratoire M 141 / effets  
visuels effectués à CAOS

## Benoit GRIMONT

avec Marine TADIÉ, Thibault DELAVIGNE,

### Jean-Christophe GAUDRY

### On a 20 ans pour changer le monde

réalisé par Hélène Médigue  
produit par François Charlent  
matériel caméra fourni par FRANCE AUDIOVISUEL,  
CAMÉRA & CO / laboratoire AVIDIA

## David GRINBERG

### Que le diable nous emporte

réalisé par Jean-Claude Brisseau  
produit par Jean-Claude Brisseau, Gaël Teicher  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie  
fourni par CAMAGRIP / laboratoire STUDIO ORLANDO,  
COSMO DIGITAL, MAGNOLIAS FILMS / effets visuels  
effectués à STUDIO ORLANDO, COSMO DIGITAL

## Paul GUILHAUME

### Joueurs

réalisé par Marie Monge  
produit par Michael Gentile  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Hélène Glabeke  
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière  
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par  
CINESYL / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à  
KIDIWI

## Tom HARARI

avec Simon ROCA

### Sophia Antipolis

réalisé par Virgil Vernier  
produit par Jean-Christophe Reymond  
direction de production Diane Weber  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par  
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP /  
laboratoire HIVENTY, M 141 / effets visuels effectués à  
KIDIWI

## Thomas HARDMEIER

### L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger  
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Susana Antunes  
matériel caméra fourni par VANTAGE FILM, ACS FRANCE /  
matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel  
machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire M 141 /  
effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

### Au bout des doigts

réalisé par Ludovic Bernard  
produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin  
direction de production Pascal Roussel  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
matériel caméra fourni par VANTAGE,  
PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni  
par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel  
machinerie fourni par LOXAM / laboratoire  
A LA PLAGE STUDIO / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS



## Gilles HENRY

### Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval  
 produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel  
 direction de production Ludovic Naar  
 direction de post-production Ludovic Naar  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,  
 ACS FRANCE, TSF CAMÉRA / matériel lumière  
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni  
 par LOXAM, CINÉ CASCADE INTERNATIONAL,  
 TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS,  
 HIVENTY / effets visuels effectués à  
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

### Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys  
 produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady  
 direction de production Pierre Foulon  
 direction de post-production Michi Noro,  
 Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino  
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel  
 lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel  
 machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire  
 STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à  
 UMEDIA (BELGIQUE)

## Jean-François HENSGENS

### Les Aventures de Spirou et Fantasio

réalisé par Alexandre Coffre  
 produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier  
 direction de production Samuel Amar  
 direction de post-production Susana Antunes  
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel  
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie  
 fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire COLOR / effets  
 visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

### La Finale

réalisé par Robin Sykes  
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
 direction de production Anne Giraudau  
 direction de post-production Faustine Perrio  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE,  
 PLANNING CAMÉRA, PHOTO CINERENT / matériel  
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE,  
 LUCIANNA FILMS / matériel machinerie fourni par  
 TSF GRIP, TSF BELGIQUE / laboratoire M 141 / effets  
 visuels effectués à BE DIGITAL

## Robrecht HEYVAERT

### Lukas

réalisé par Julien Leclercq  
 produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine,  
 Jérémie Guez  
 direction de production Sophie Casse  
 direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé,  
 Nicolas Bassetto  
 matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE /  
 matériel lumière fourni par PANAVISION BELGIQUE /  
 matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE /  
 laboratoire STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à  
 UMEDIA (BELGIQUE)

### Revenge

réalisé par Coralie Fargeat  
 produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,  
 Marc Stanimirovic  
 direction de production Ludovic Naar

## Didier HILL-DERIVE

### Ni Juge, Ni Soumise

réalisé par Jean Libon, Yves Hinant  
 produit par Bertrand Faivre  
 direction de post-production Julien Melebeck  
 matériel caméra fourni par  
 LES PRODUCTIONS DU RADIANT / laboratoire  
 STUDIO L'EQUIPE

## Julien HIRSCH

### Eva

réalisé par Benoit Jacquot  
 produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier  
 direction de post-production Mélanie Karlin  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
 fourni par EYE LITE, TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING /  
 matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
 M 141 / effets visuels effectués à BE DIGITAL

### Un peuple et son roi

réalisé par Pierre Schoeller  
 produit par Denis Freyd  
 direction de production Bruno Amestoy  
 direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
 TSF GRIP, CINESYL / laboratoire ECLAIR / effets visuels  
 effectués à BUF COMPAGNIE

## Henri-François **IMBERT**

### **André Robillard, en compagnie**

réalisé par Henri-François Imbert  
produit par Francis Imbert

## Chayse **IRVIN**

### **Hannah**

réalisé par Andrea Pallaoro  
coproduit par Clément Duboin, Dominique Marzotto  
matériel caméra fourni par D-VISION / matériel  
lumière fourni par MOVIE PEOPLE, EYE LITE BELGIQUE,  
KGS BELGIQUE / matériel machinerie fourni par  
EYE LITE BELGIQUE, KGS BELGIQUE / laboratoire  
STUDIO L'EQUIPE

## Alexis **KAVYRCHINE**

### **La Douleur**

réalisé par Emmanuel Finkiel  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,  
Julien Deris, Etienne Mallet  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplus  
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE,  
KGS BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,  
EYE LITE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP /  
laboratoire LA RUCHE STUDIO / effets visuels effectués à  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, MC MURPHY

### **Photo de famille**

réalisé par Cécilia Rouaud  
produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann,  
Philippe Rousselet  
direction de production Antoine Théron  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel  
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR / effets visuels effectués à  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Elin **KIRSCHFINK**

### **Luna**

réalisé par Elsa Diringer  
produit par Muriel Meynard  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Pierre Huot  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni  
par PANAVISION ALGA / laboratoire POLYSON POST-  
PRODUCTION

## ...Elin **KIRSCHFINK**

### **Nos batailles**

réalisé par Guillaume Senez  
coproduit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Sylvie Balland  
direction de post-production Julien Sigalas  
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel  
lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE, TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE,  
TRANSPALUX / laboratoire LUMIÈRES NUMÉRIQUES,  
STUDIO L'EQUIPE

## Nicolas **KLOTZ**

### **L'héroïque lande, la frontière brûle**

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Francine Cadet  
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel  
machinerie fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire  
STEMPEL (BELGIQUE), COBALT FILMS, PAPIKA

## Stéphane **KUTHY**

### **Le vent tourne**

réalisé par Bettina Oberli  
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Marine Dumas  
matériel caméra fourni par VISUALS SWITZERLAND,  
VANTAGE FILM, EBERLE FILM EQUIPEMENT /  
matériel lumière fourni par VISUALS SWITZERLAND /  
matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA,  
MACHINO.CH, FILMTECHNIKER KOLLEKTIV FTK /  
laboratoire FREE STUDIOS / effets visuels effectués à  
DBFX WORKSHOP

## Edie **LACONI**

### **Champ de batailles**

réalisé par Edie Laconi  
produit par Matthieu de Laborde

## Romain LACOURBAS

### Rémi sans famille

réalisé par Antoine Blossier  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet  
direction de production Laurent Sivot  
direction de post-production Léa Sadoul  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
AMAZING DIGITAL STUDIOS / effets visuels effectués à  
DIGITAL DISTRICT, GOLAEM SA

## Samuel LAHU

### La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss  
produit par Marie Masmonteil  
direction de production Yves Comte  
direction de post-production Pauline Gilbert  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni  
par PANAVISION ALGA / laboratoire POLYSON POST-  
PRODUCTION

## Ali LAKROUF

### Frontières

réalisé par Apolline Traoré  
coproduit par Denis Cougnaud  
laboratoire L'ENVOL, COSMO DIGITAL

## Jeanne LAPOIRIE

### Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Christophe Grandière  
direction de post-production Alexis Genauzeau  
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel  
lumière fourni par TSF / matériel machinerie fourni par  
TSF BELGIQUE / laboratoire M 141 / effets visuels effectués  
à MAC GUFF LIGNE, MAC GUFF BELGIQUE

## Jean-Claude LARRIEU

### Normandie Nue

réalisé par Philippe le Guay  
produit par Anne-Dominique Toussaint  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Luc Augereau  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, ACS FRANCE /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire COLOR /  
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

## Georgi LAZAREVSKI

### Coby

réalisé par Christian Sonderegger  
produit par Moïra Chappedelaine-Vautier  
laboratoire STUDIO ORLANDO, DOLCE VITA FILMS,  
MC MULTIMÉDIA

## Matthieu LE BOTHLAN

### Guy

réalisé par Alex Lutz  
produit par Oury Milshtein  
direction de production Thomas Santucci  
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni  
par RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ / laboratoire  
M 141 / effets visuels effectués à LA MAISON

## Stéphane LE PARC

### Alad'2

réalisé par Lionel Steketee  
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux  
direction de production Guinal Riou

### Le Doudou

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP / laboratoire COLOR / effets visuels effectués à  
DIGITAL DISTRICT

## George LECHAPTOIS

### À genoux les gars

réalisé par Antoine Desrosières  
produit par Annabelle Bouzom  
direction de production Pauline Seigland  
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière  
fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par  
EYE LITE / laboratoire DIGITAL DISTRICT

### Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier  
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
direction de production Nora Salhi  
direction de post-production Pauline Gilbert  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP, ELECTRIC TRAVELLING CASCADES / laboratoire  
A LA PLAGE STUDIO, M 141, IKE NO KOI / effets visuels  
effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

## Lucas LECONTE

### L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini  
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
direction de production Nathalie Duran  
direction de post-production Abraham Goldblatt  
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel  
lumière fourni par LITES LIGHTING / matériel machinerie  
fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire LE LABO PARIS /  
effets visuels effectués à HUB AND SPOKE

## Adrien LECOUTURIER

### Retour à Bollène

réalisé par Saïd Hamich  
produit par Saïd Hamich  
direction de production Noélène Delluc  
direction de post-production Sophie Penson  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni  
par PANAVISION ALGA / laboratoire LA RUCHE STUDIO

## Christophe LEGAL

### Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier  
produit par Arnaud Kerneguez  
direction de production Eric Porcher  
direction de post-production Hassan Kamrani  
matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie  
fourni par PAPAYE / laboratoire SHAMAN LABS

## Sylvain LESER

### America

réalisé par Claus Drexel  
produit par Laurent Lavolé  
direction de production Diane Thin  
direction de post-production Diane Thin  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire  
COLOR / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

## Colin LÉVÊQUE

### Le temps des forêts

réalisé par François-Xavier Drouet  
produit par Raphaël Pillosio  
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS,  
VISUAL IMPACT, CIAOFILM / laboratoire  
LA ROSE POURPRE CINÉLAB

## Franck LLOPIS

### Pas comme lui

réalisé par Franck Llopis  
produit par Franck Llopis

## Marie LOSIER

### Cassandro, the exotico !

réalisé par Marie Losier  
produit par Carole Chassaing, Gérard Lacroix  
direction de production Lola Adamo  
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /  
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière  
fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie  
fourni par LOCA IMAGES / laboratoire ECLAIR,  
MORGANE PRODUCTION

## Hélène LOUVART

### Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Marc Bregain  
direction de post-production Juliette Mallon  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière  
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, HIVENTY / effets visuels  
effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE



**Irina LUBTCHANSKY****L'homme fidèle**

réalisé par Louis Garrel  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Steven Martin

**Laurent MACHUEL****Les Vieux Fourneaux**

réalisé par Christophe Duthuron  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Sophie Tepper  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire COLOR / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT, LA MÉNAGERIE

**Antoine MARTEAU****Comment tuer sa mère**

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker  
produit par Christophe Cervoni, Marc Fisman  
direction de production Bachir Arfaoui

**Pierre-Hubert MARTIN****Mes Provinciales**

réalisé par Jean Paul Civeyrac  
produit par Frédéric Niedermayer  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, CINÉCAM, PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire LE LABO PARIS

**Mel MASSADIAN****Milla**

réalisé par Valérie Massadian  
produit par Sophie Erbs  
direction de production Sophie Erbs  
direction de post-production Sophie Erbs  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire IKE NO KOI

**Claire MATHON**avec **Sébastien BUCHMANN****Nul homme n'est une île**

réalisé par Dominique Marchais  
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg  
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS, PHOTO CINERENT / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

**Rémi MAZET****Tazeka**

réalisé par Jean-Philippe Gaud  
produit par Jean-Philippe Gaud, Axelle Hutchings  
direction de production Léa Morel  
matériel lumière fourni par GROUPE LAPS / matériel machinerie fourni par GROUPE LAPS / laboratoire HIVENTY

**Catalina MESA****Jericó**

réalisé par Catalina Mesa  
produit par Catalina Mesa  
direction de production Emilie Frigola Salelles  
direction de post-production Emilie Frigola Salelles

**Valérie MITTEAUX**avec **Anna PITOUN****8, avenue Lénine**

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun  
produit par Igor Ochronowicz  
direction de production Armel Parisot

**Antoine MONOD****Larguées**

réalisé par Eloïse Lang  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo, Jérôme Seydoux  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM, DEEP VISION / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK) / matériel machinerie fourni par ACS FRANCE, TRANSPAGRIP / laboratoire COLOR / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

## Charles Hubert MORIN

### Nous, Tikopia

réalisé par Corto Fajal  
produit par Corto Fajal  
direction de production Corto Fajal  
direction de post-production Corto Fajal

## Bertrand MOULY

### L'amour flou

réalisé par Romane Bohringer, Philippe Rebbot  
produit par Sophie Révil, Denis Carot  
direction de production Alain Mougenot  
direction de post-production Emmanuel Sajot  
matériel caméra fourni par START IMAGE / matériel lumière  
fourni par START IMAGE / matériel machinerie fourni par  
START IMAGE / laboratoire A LA PLAGE STUDIO / effets  
visuels effectués à 11 DÉCEMBRE

## Baptiste NICOLAÏ

### Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah  
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah  
direction de production Jacques Arhex  
direction de post-production Abraham Goldblat  
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par  
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL /  
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Frédéric NOIRHOMME

### Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy  
produit par Patrick Sobelman  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Pierre Huot  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR /  
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

## Michel OCELOT

### Dilili à Paris

réalisé par Michel Ocelot  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Thomas Schober,  
Virginie Guilminot  
direction de post-production Julien Azoulay  
laboratoire ECLAIR / studio animation : MAC GUFF LIGNE,  
LES FÉES SPÉCIALES

## Christophe OFFENSTEIN

### Lola et ses frères

réalisé par Jean-Paul Rouve  
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-  
Paul Rouve  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,  
BENUTS

## Loïc PAILLARD

### Les Étoiles restantes

réalisé par Loïc Paillard  
produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard  
direction de production Juliette Barry  
laboratoire STUDIO DE LA BASTILLE / effets visuels effectués  
à MOTION & CO

## Verena PARAVEL

avec Lucien CASTAING-TAYLOR

### Caniba

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor  
produit par Valentina Novati  
laboratoire LOGIQUE NOUVELLE

## Antoine PAROUTY

### L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia  
produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias,  
Andrea Queralt  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire  
STUDIO ORLANDO



**Sacha PARTHONNAUD****La naissance de Narcisse**

réalisé par Hugo Parthonnaud  
produit par Franck Llopis

**Lazare PEDRON****Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête**

réalisé par Ilan Klipper  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Solange Moulière  
direction de post-production Clément Le Penven  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par MALUNA LIGHTING, TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, PYROFOLIES,  
LOGIFILM / laboratoire LA ROSE POURPRE CINÉLAB

**Dominique Marion PEREDONE****#Moscou-Royan**

réalisé par Elena Cosson Kizilova  
produit par Elena Cosson Kizilova, Alexandre Cosson  
matériel caméra fourni par ROLLMOPS /  
laboratoire CAPSON / effets visuels effectués à  
LES STUDIOS DU BORD DE MER

**Raphaël PFEIFFER****L'Œil du tigre**

réalisé par Raphaël Pfeiffer  
produit par Carine Ruzsiewicz, Raphaël Pfeiffer  
direction de production Albane de Grailly  
laboratoire COSMO DIGITAL / effets visuels effectués à  
COSMO DIGITAL

**Nicolas PHILIBERT****De chaque instant**

réalisé par Nicolas Philibert  
produit par Denis Freyd  
direction de production Cédric Ettouati  
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire  
M 141

**Anna PITOUN****avec Valérie MITTEAUX****8, avenue Lénine**

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun  
produit par Igor Ochrowicz  
direction de production Armel Parisot

**Matthieu POIROT-DELPECH****Je vais mieux**

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Dominique Farrugia  
direction de production Kader Djedra  
direction de post-production Elodie Glain  
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire  
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / effets visuels  
effectués à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

**Gilles PORTE****Budapest**

réalisé par Xavier Gens  
produit par Julien Madon, Julien Leclercq  
direction de production Bruno Vatin  
direction de post-production Nicolas Bonnet,  
Abraham Goldblat  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL /  
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

**Le procès contre Mandela et les autres**

réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte  
produit par William Jéhannin, Raphaëlle Delauche,  
Julie Gayet, Nadia Turincev  
direction de production Moïra Chappedelaine-Vautier  
matériel caméra fourni par BIENVENUE S.A.R.L. /  
laboratoire MOPART POSTPRODUCTION

**Thierry POUGET****Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre**

réalisé par Clovis Cornillac  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,  
Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Sidonie Waserman  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par TRANSPAGRIP, NEXT SHOT /  
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS



## Hugues POULAIN

### Black Indians

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain  
produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer  
direction de production Isabelle Chesneau  
laboratoire COLOR

### I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine  
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine, Gustave Kervern  
direction de production Philippe Godefroy  
direction de post-production Jean Delduc  
matériel caméra fourni par PANAVISION AQUITAINE /  
matériel lumière fourni par PANAVISION AQUITAINE /  
matériel machinerie fourni par TILT UP / laboratoire  
COLOR / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

## Julien POUPARD

### En liberté !

réalisé par Pierre Salvadori  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Héléne Bastide  
direction de post-production Juliette Mallon  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Aurélien PY

### Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Jacques Reboud  
matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE /  
matériel lumière fourni par TSF SUD,  
FULL FLOOD / matériel machinerie fourni par  
PANAVISION MARSEILLE / laboratoire COSMO DIGITAL,  
LA ROSE POURPRE CINÉLAB / effets visuels effectués à  
COSMO DIGITAL

## Fabien RABIN

### Trait de vie

réalisé par Sophie Arlot, Fabien Rabin  
produit par Florent Coulon

## Isabelle RAZAVET

### Lutine

réalisé par Isabelle Broué  
produit par Isabelle Broué  
effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

## Vincent RICHARD

### Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide  
produit par Luc Besson  
direction de production Fanny Besson  
direction de post-production Pauline Gilbert  
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire  
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / effets visuels  
effectués à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA,  
MATHEMATIC, UNIT IMAGE

## Jonathan RICQUEBOURG

### Shéhérazade

réalisé par Jean-Bernard Marlin  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine  
direction de post-production Martine Dorin,  
Leonie Schmidtmer  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie  
fourni par TSF SUD / laboratoire M 141 / effets visuels  
effectués à KIDIWI

## Jean-Baptiste RIÈRE

### Les Déguns

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior  
produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel  
direction de production Alain Monne  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP / laboratoire UNITED POST-PRODUCTION /  
effets visuels effectués à POINT NEMO / studio animation :  
TITLE FURIES

**Martin RIT****L'Île au Trésor**

réalisé par Guillaume Brac  
 produit par Nicolas Anthomé  
 direction de production Maud Berbille  
 direction de post-production Clément Le Penven  
 laboratoire LA ROSE POURPRE CINÉLAB / effets visuels effectués à IMPERATOREM PRODUCTIONS

**Vent du Nord**

réalisé par Walid Mattar  
 produit par Saïd Hamich  
 direction de production Pierre Delaunay  
 direction de post-production Sophie Penson  
 matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE / laboratoire LA RUCHE STUDIO

**Jérôme ROBERT****Et mon cœur transparent**

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand  
 produit par Marc Andréani  
 direction de production Rémi Veyrié  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire DIGITAL DISTRICT / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

**Jean-François ROBIN****Amoureux de ma femme**

réalisé par Daniel Auteuil  
 produit par Olivier Delbosc  
 direction de production Stéphane Amphoux  
 direction de post-production Susana Antunes  
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT BELGIQUE

**Simon ROCA****9 Doigts**

réalisé par F.J. Ossang  
 produit par Sébastien Haguenuer, Bruce Satarenko  
 direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy  
 direction de post-production Charly Guedj  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

avec **Tom HARARI****Sophia Antipolis**

réalisé par Virgil Vernier  
 produit par Jean-Christophe Reymond  
 direction de production Diane Weber  
 direction de post-production Bénédicte Pollet  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, M 141 / effets visuels effectués à KIDIWI

**Antoine ROCH****Burn Out**

réalisé par Yann Gozlan  
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji  
 direction de production Antonio Rodrigues  
 direction de post-production Julie Flament  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, CAMAGRIP / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, LOXAM, MALUNA LIGHTING, LUMEX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINE TECNIC / laboratoire STANCES / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION, BE DIGITAL

**Tamara Vol. 2**

réalisé par Alexandre Castagnetti  
 produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil  
 direction de production Sylvain Monod  
 direction de post-production Morgane Le Gallic  
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Sylvain RODRIGUEZ

### Jeunesse aux cœurs ardents

réalisé par Cheyenne-Marie Carron  
produit par Cheyenne-Marie Carron  
direction de production Cheyenne-Marie Carron  
direction de post-production Cheyenne-Marie Carron  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie  
fourni par TSF GRIP

## Denis ROUDEN

### La Ch'tite famille

réalisé par Dany Boon  
produit par Jérôme Seydoux  
direction de production Bruno Morin  
direction de post-production Virginia Anderson  
matériel caméra fourni par NEXT SHOT, ACS FRANCE /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par CINESYL / laboratoire  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,  
BENUTS

### Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé  
produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,  
Stéphane Célérier, Valérie Garcia  
direction de production Patrice Arrat  
direction de post-production Abraham Goldblatt,  
Nicolas Baudens  
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière  
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par  
TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels  
effectués à DIGITAL DISTRICT

## Benjamin ROUX

### Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil  
direction de production Anne-Claire Créancier  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni  
par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141

## Julien ROUX

### Marche ou crève

réalisé par Margaux Bonhomme  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Xenia Sulyma  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière  
fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par  
PANAVISION ALGA / laboratoire LUMIÈRES NUMÉRIQUES

## Virginie SAINT-MARTIN

### Ma Reum

réalisé par Frédéric Quiring  
produit par Mikaël Abecassis  
direction de production François-Xavier Willems  
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel  
lumière fourni par LITES LIGHTING / matériel machinerie  
fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire COLOR / effets  
visuels effectués à UMEDIA (BELGIQUE)

### Mon Ket

réalisé par François Damiens  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Sophie Casse  
direction de post-production Julien Melebeck  
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière  
fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni  
par KGS BELGIQUE / laboratoire LYLO FRANCE,  
A LA PLAGE STUDIO / effets visuels effectués à  
MIKROS IMAGE LIÈGE

## Gérôme SALDÈS

### À 2 heures de Paris

réalisé par Virginie Verrier  
produit par Virginie Verrier  
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie  
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ECLAIR

## David SARFATI

avec Joachim DE LEON RADU

### On l'appelait Roda

réalisé par Charlotte Silvera  
produit par Florence Muracciole  
direction de production Bertrand Guerry  
matériel caméra fourni par MITIKI / laboratoire STANCES /  
effets visuels effectués à STANCES



**Stefano SAVONA****Samouni Road**

réalisé par Stefano Savona  
produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade  
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire  
AVIDIA

**Guillaume SCHIFFMAN****Gueule d'ange**

réalisé par Vanessa Filho  
produit par Carole Lambert, Marc Missonnier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Laurence Vidot  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,  
BLUEARTH PRODUCTION, CINESYL / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
TSF GRIP, DOLLYWOOD, ACCESS MOTION / laboratoire  
POLYSON POST-PRODUCTION / effets visuels effectués à  
MC MURPHY

**Ma fille**

réalisé par Naidra Ayadi  
produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney,  
Romain Rousseau  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /  
matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE /  
laboratoire COLOR / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

**Le Retour du Héros**

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache  
direction de production Patrice Arrat  
direction de post-production Abraham Goldblatt,  
Nicolas Bonnet  
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
machinerie fourni par CINESYL / laboratoire  
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

**María SECCO****Las Marimbas del infierno**

réalisé par Julio Hernández Córdón  
produit par Cyriac Auriol  
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire  
COLOR M

**Claire SIMON****Premières solitudes**

réalisé par Claire Simon  
produit par Michel Zana, Sophie Dulac  
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire  
LA ROSE POURPRE CINÉLAB

**Mateusz SKALSKI****Les Yatzkan**

réalisé par Anna-Célia Kendall Yatzkan  
produit par Hélène Le Cœur  
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES,  
TIGRE PRODUCTIONS, MX 35

**Alina SKRZESZEWSKA****Game Girls**

réalisé par Alina Skrzyszewska  
produit par Jean-Laurent Csinidis  
direction de production Hélène Colombié  
direction de post-production Jérôme Nunes  
laboratoire VIDÉO DE POCHE / effets visuels effectués à  
VIDÉO DE POCHE

**Chinthaka SOMAKEERTHI****Demons in Paradise**

réalisé par Jude Ratnam  
produit par Julie Paratian  
matériel caméra fourni par FILM LOCATION SERVICES /  
laboratoire STUFF MOVIE

**Antoine SORIN****La Légende**

réalisé par Florian Hessique  
produit par Florian Hessique  
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel  
lumière fourni par PHOTO CINERENT / matériel machinerie  
fourni par PHOTO CINERENT

**Gordon SPOONER****Les Affamés**

réalisé par Léa Frédeval  
produit par Charles Philippe, Lucile Ric  
direction de production Julien Auer  
direction de post-production Adrien Léongue  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel  
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni  
par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141 / effets  
visuels effectués à KIDIWI, BRETT & CIE

## Virginie SURDEJ

### Razzia

réalisé par Nabil Ayouch  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Astrid Lecardonnell  
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /  
matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE,  
DUNE LIGHTING AND GRIP / matériel machinerie fourni  
par AMIRY'S PRODUCTION & SERVICES, KGS BELGIQUE /  
laboratoire LA RUCHE STUDIO, LYLO FRANCE

## Marine TADIÉ

avec Thibault DELAVIGNE, Jean-Christophe GAUDRY,  
Benoit GRIMONT

### On a 20 ans pour changer le monde

réalisé par Hélène Médigue  
produit par François Charlent  
matériel caméra fourni par FRANCE AUDIOVISUEL,  
CAMÉRA & CO / laboratoire AVIDIA

## Laurent TANGY

### Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche  
produit par Alain Attal, Hugo Sélinnac  
direction de production Marc Fontanel  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,  
LOCA IMAGES, ACS FRANCE / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
machinerie fourni par 3 SIXTY BVBA / laboratoire  
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,  
MATHEMATIC

## Cyril THÉPENIER

### Grande-Synthe

réalisé par Béatrice Camurat Jaud  
produit par Béatrice Camurat Jaud  
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT,  
PLANIPRESSE / laboratoire LYLO FRANCE / effets visuels  
effectués à LYLO FRANCE

## Michel TOESCA

### Libre

réalisé par Michel Toesca  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
laboratoire AVIDIA, STUDIO BUZZ, ANNA SANDERS FILMS

## Mattias TROELSTRUP

### Les filles du soleil

réalisé par Eva Husson  
produit par Didar Domehri  
direction de production Claire Trinquet  
direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon  
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière  
fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par  
PANAVISION ALGA / laboratoire M 141 / effets visuels  
effectués à DIGITAL DISTRICT

## Mila TURAJLIC

### L'envers d'une histoire

réalisé par Mila Turajlic  
produit par Carine Chichkowsky  
laboratoire M 141

## David UNGARO

### Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis  
direction de post-production Toufik Ayadi  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /  
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par  
PANALUX / laboratoire KGS BELGIQUE, M 141, HIVENTY,  
FILMIK, STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à  
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

## Kika UNGARO

### Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,  
Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel  
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie  
fourni par TSF GRIP / laboratoire COLOR / effets visuels  
effectués à BENUTS

**Florent VASSAULT****Lindy Lou, jurée numéro 2**

réalisé par Florent Vassault  
 produit par Jean-Baptiste Legrand, Arnaud Dommerc  
 direction de production David Oliveiro  
 matériel caméra fourni par COSMIK VIDÉO,  
 WHAT ELSE PRODUCTION SERVICES / laboratoire  
 WHAT ELSE PRODUCTION SERVICES

**Bruno VIENNE****L'enfance d'un maître**

réalisé par Bruno Vienne, Jeanne Mascolo de Filippis  
 produit par Thierry Berrod  
 direction de production François Rattier  
 direction de post-production Pierre-François Gaudry  
 matériel caméra fourni par YUKAN / laboratoire  
 LUMIÈRES NUMÉRIQUES

**Myriam VINOCOUR****La fête des mères**

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar  
 produit par Marie-Castille Mention-Schaar  
 direction de production Pascal Ralite  
 direction de post-production Ana Antunes  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel  
 machinerie fourni par CINESYL, Q-BE / laboratoire  
 LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

**Mme Mills, une voisine si parfaite**

réalisé par Sophie Marceau  
 produit par Jean Cottin  
 direction de production Pascal Bonnet  
 direction de post-production Aurélien Adjedj  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel  
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel  
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire  
 LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,  
 BENUTS

**...Myriam VINOCOUR****Le Rire de ma mère**

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite  
 produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel  
 direction de production Philippe Saal  
 direction de post-production Ana Antunes  
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE /  
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
 matériel machinerie fourni par Q-BE, CINESYL /  
 laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à  
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

**Stan ZAMBEAUX****Un jour ça ira**

réalisé par Stan Zambeaux, Édouard Zambeaux  
 produit par Marc Berdugo, Elfriede Leca, Isabelle Gripon  
 matériel machinerie fourni par NO GRAVITY FILMS /  
 laboratoire JONAS AL DENTE, BIG VIDÉO BROADCAST

INGÉNIEURS DU SON, MONTEUSES SON ET  
MONTEURS SON, MIXEURS  
CONCOURANT POUR LE

# CÉSAR DU MEILLEUR SON



## François ABDELNOUR

*Ingénieur du son*

avec **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*) et  
**Fanny WEINZAEPFLEN** (*Mixeur*)

### Retour à Bollène

réalisé par Saïd Hamich  
produit par Saïd Hamich  
direction de production Noélène Delluc  
direction de post-production Sophie Penson  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Samuel AÏCHOUN

*Mixeur*

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et  
**Pierre BARIAUD** (*Monteur son*)

### La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss  
produit par Marie Masmonteil  
direction de production Yves Comte  
direction de post-production Pauline Gilbert  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*),  
**Pierre BARIAUD** (*Monteur son*), **Raphaël MOUTERDE**  
(*Monteur son*)

### Joueurs

réalisé par Marie Monge  
produit par Michael Gentile  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Hélène Glabeke  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*), **Pierre BARIAUD**  
(*Monteur son*), **Charlotte BUTRAK** (*Monteur son*)

### Shéhérazade

réalisé par Jean-Bernard Marlin  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine  
direction de post-production Martine Dorin,  
Leonie Schmidtmer  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,  
TRITRACK

## ...Samuel AÏCHOUN

*Mixeur*

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Ingénieur du son*) et  
**Virginie MESSIAEN** (*Monteur son*)

### Vent du Nord

réalisé par Walid Mattar  
produit par Saïd Hamich  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Sophie Penson  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Emeline ALDEGUER

*Monteur son*

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*),  
**Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*),  
**Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

### Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Serge Catoire  
montage son effectué à GRIMLAND AND SOUND,  
INSONIC

## Zaki ALLAL

*Mixeur*

avec **Benjamin BOBER** (*Ingénieur du son*) et  
**Jean-Noël YVEN** (*Monteur son*)

### Les Yatzkan

réalisé par Anna-Célia Kendall Yatzkan  
produit par Hélène Le Cœur

## Patrick ALLEX

*Monteur son*

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Élory HUMEZ**  
(*Mixeur*)

### Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac

réalisé par Paul Vecchiali  
produit par Paul Vecchiali  
direction de production Paul Vecchiali  
direction de post-production Herbert Posch

*Monteur son*

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Élory HUMEZ**  
(*Mixeur*)

### Train de vies ou les voyages d'Angélique

réalisé par Paul Vecchiali  
produit par Paul Vecchiali  
direction de production Paul Vecchiali  
direction de post-production Herbert Posch

## Javier ALVAREZ

*Ingénieur du son*

avec **Alexandre POIRIER** (*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*) et **Ary CARPMAN** (*Monteur son*)

### **Impulso**

réalisé par Emilio Belmonte

produit par Nicolas Lesoult

direction de production Sophie de Hijes

direction de post-production Sophie Vermersch

## Pierre ANDRÉ

*Ingénieur du son*

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ**

(*Mixeur*)

### **L'amour est une fête**

réalisé par Cédric Anger

produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosco

direction de production Bruno Bernard

direction de post-production Susana Antunes

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Alain FÉAT** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS**

(*Mixeur*)

### **Gaston Lagaffe**

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojzman

direction de production Sylvestre Guarino

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*),

**Pascal VILLARD** (*Monteur son*), **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### **Le Jeu**

réalisé par Fred Cavayé

produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,

Stéphane Célérier, Valérie Garcia

direction de production Patrice Arrat

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Baudens

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER**

(*Mixeur*)

### **Voyez comme on danse**

réalisé par Michel Blanc

produit par Yves Marmion

direction de production Sandrine Paquot

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Simon APOSTOLOU

*Mixeur*

avec **François MEYNOT** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et

**Julien ROIG** (*Monteur son*)

### **Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête**

réalisé par Ilan Klipper

produit par Nicolas Anthomé

direction de production Solange Moulière

direction de post-production Clément Le Penven

mixage effectué à A LA PLAGE STUDIO

*Mixeur*

avec **Laure SAINT MARC** (*Monteur son*)

### **Les Garçons sauvages**

réalisé par Bertrand Mandico

produit par Emmanuel Chaumet

direction de production Mathilde Delaunay

mixage effectué à LE FRESNOY, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*), **Arnaud MARTEN**

(*Ingénieur du son*), **Manuel VIDAL** (*Monteur son*)

### **L'Île au Trésor**

réalisé par Guillaume Brac

produit par Nicolas Anthomé

direction de production Maud Berbille

direction de post-production Clément Le Penven

mixage effectué à SONOSAPIENS, HARBOR, ECLAIR

*Monteur son / Mixeur*

avec **Jean COLLOT** (*Ingénieur du son*) et

**Olivier VIELLEFOND** (*Ingénieur du son*)

### **Sophia Antipolis**

réalisé par Virgil Vernier

produit par Jean-Christophe Reymond

direction de production Diane Weber

direction de post-production Bénédicte Pollet

montage son effectué à HARBOR

mixage effectué à HARBOR

## Amaury ARBON

*Ingénieur du son*

avec **Olivier LAURENT** (*Monteur son*) et

**Laurent CHASSAIGNE** (*Mixeur*)

### **Percujam**

réalisé par Alexandre Messina

produit par Alexandra Lederman, Alain Miro

direction de production Alexandra Lederman, Alain Miro

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



**Sébastien ARIAUX***Monteur son*avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*), **Frédéric HEINRICH** (*Ingénieur du son*), **Sébastien MARQUILLY** (*Mixeur*)**Après la guerre**réalisé par Annarita Zambrano  
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt  
direction de production Thomas Jaubert  
direction de post-production Fabien Trampont  
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE*Mixeur*avec **Jacques SANS** (*Ingénieur du son*) et **Axel STEICHEN** (*Monteur son*)**Budapest**réalisé par Xavier Gens  
produit par Julien Madon, Julien Leclercq  
direction de production Bruno Vatin  
direction de post-production Nicolas Bonnet,  
**Abraham Goldblat**  
mixage effectué à PISTE ROUGE*Mixeur*avec **Frédéric ULLMANN** (*Ingénieur du son*),  
**Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*),  
**Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*)**Le Collier Rouge**réalisé par Jean Becker  
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker  
direction de production Bernard Bolzinger  
direction de post-production Sidonie Wasserman  
mixage effectué à PISTE ROUGE*Mixeur*avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et  
**Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*)**Sophie ARLOT***Ingénieur du son*avec **Laurent BARATON** (*Mixeur*)**Trait de vie**réalisé par Sophie Arlot, Fabien Rabin  
produit par Florent Coulon**Pierre ARMAND***Mixeur*avec **Helki FRANTZEN** (*Ingénieur du son*) et  
**Nans MENGEARD** (*Monteur son*)**Game Girls**réalisé par Alina Skrzyszewska  
produit par Jean-Laurent Csinidis  
direction de production Hélène Colombié  
direction de post-production Jérôme Nunes  
mixage effectué à STUDIO LEMON**Pascal ARMANT***Ingénieur du son*avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)**Les Aventures de Spirou et Fantasio**réalisé par Alexandre Coffre  
produit par Olivier Delbos, Marc Missonnier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Susana Antunes  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Stéphane ARNOUX***Ingénieur du son***Portrait d'une jeune femme**réalisé par Stéphane Arnoux  
produit par Hélène Rosiaux, Stéphane Arnoux**Vianney AUBÉ***Monteur son / Mixeur*avec **Lucas GOIX** (*Ingénieur du son*)**#Moscou-Royan**réalisé par Elena Cosson Kizilova  
produit par Elena Cosson Kizilova, Alexandre Cosson  
montage son effectué à CAPSON  
mixage effectué à CAPSON**Bernard AUBOUY***Ingénieur du son*avec **Michel VIONNET** (*Ingénieur du son*) et **Béatrice WICK** (*Monteur son*)**Les Quatre Sœurs**réalisé par Claude Lanzmann  
produit par David Frenkel  
direction de production David Frenkel  
direction de post-production Christina Crassaris

## Damien AUBRY

*Monteur son*

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

### Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau, Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage son effectué à  
J'AI ME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

## Jean-Luc AUDY

*Ingénieur du son*

avec **Rémy CROUZET** (*Monteur son*) et **Ludovic MAUCUIT** (*Mixeur*)

### L'amour flou

réalisé par Romane Bohringer, Philippe Rebbot  
produit par Sophie Révil, Denis Carot  
direction de production Alain Mougenot  
direction de post-production Emmanuel Sajot  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Charles VALENTIN** (*Monteur son*), **Eric TISSERAND** (*Mixeur*), **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

### Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Albert Blasius  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi  
produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney, Romain Rousseau  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj

## Emmanuel AUGÉARD

*Monteur son*

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

### Love Addict

réalisé par Frank Bellocq  
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida, Victor Hadida, Laurent Hadida  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Sidonie Waserman

## Charles AUTRAND

*Monteur son*

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

### Demi-Sœurs

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne  
produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez  
direction de production Francis Barrois  
direction de post-production Alexandre Isidoro  
montage son effectué à AGENT BRUSSELS

## Jérôme AYASSE

*Ingénieur du son*

avec **Fred BIELLE** (*Monteur son / Mixeur*)

### À genoux les gars

réalisé par Antoine Desrosières  
produit par Annabelle Bouzom  
direction de production Pauline Seigland

## Sélim AZZAZI

*Monteur son*

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Patricia Colombat  
montage son effectué à STUDIO KGB

## Lucien BALIBAR

*Ingénieur du son*

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Damien LAZZERINI** (*Mixeur*)

### La Ch'tite famille

réalisé par Dany Boon  
produit par Jérôme Seydoux  
direction de production Bruno Morin  
direction de post-production Virginia Anderson  
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

*Ingénieur du son*

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et **Damien LAZZERINI** (*Mixeur*)

### Le gendre de ma vie

réalisé par François Desagnat  
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Doris Yoba

*Ingénieur du son*

avec **Arnaud ROLLAND** (*Monteur son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixeur*)

### Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre  
produit par Patrick Godeau  
direction de production Daniel Chevalier  
direction de post-production Luc-Antoine Robert  
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

## Harald BALLIÉ

*Ingénieur du son*

avec **Timothée BOST** (*Monteur son / Mixeur*)

### Place de la République, Printemps 2016

réalisé par Leïla Ben Aribi  
produit par Leïla Ben Aribi

## Laurent BARATON

*Mixeur*

avec **Sophie ARLOT** (*Ingénieur du son*)

### Trait de vie

réalisé par Sophie Arlot, Fabien Rabin  
produit par Florent Coulon

## Samy BARDET

*Monteur son*

avec **Martial DE ROFFIGNAC** (*Mixeur*)

### 16 levers de soleil

réalisé par Pierre-Emmanuel Le Goff  
produit par Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff, Guilhem Olive  
direction de post-production Hassan Kamrani, Géraud Bec  
montage son effectué à SHAMAN LABS

*Monteur son*

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

### Break

réalisé par Marc Fouchard  
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Hassan Kamrani

## Pierre BARIAUD

*Monteur son*

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

### La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss  
produit par Marie Masmonteil  
direction de production Yves Comte  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*), **Raphaël MOUTERDE** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

### Joueurs

réalisé par Marie Monge  
produit par Michael Gentile  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Hélène Glabeke  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*), **Charlotte BUTRAK** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

### Shéhérazade

réalisé par Jean-Bernard Marlin  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine  
direction de post-production Martine Dorin, Leonie Schmidtmer  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION



## Niels BARLETTA

*Mixeur*

avec **Utku INSEL** (*Ingénieur du son*) et **Marion PAPINOT** (*Monteur son*)

### Les Affamés

réalisé par Léa Frédeval  
produit par Charles Philippe, Lucile Ric  
direction de production Julien Auer  
direction de post-production Adrien Léongue  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*) et **Antoine BAUDOUIN** (*Monteur son*)

### Ami-Ami

réalisé par Victor Saint Macary  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Thomas Santucci  
direction de post-production Clara Vincienne  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Mikaël BARRE

*Mixeur*

avec **Elisabeth PERCEVAL** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Nicolas KLOTZ** (*Monteur son*)

### L'héroïque lande, la frontière brûle

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Francine Cadet  
mixage effectué à SONN PRODUCTION

*Monteur son / Mixeur*

avec **Mikaël KANDELMAN** (*Ingénieur du son*), **Marc VON STÜRLER** (*Ingénieur du son*), **Emanuele GIUNTA** (*Ingénieur du son*)

### Nul homme n'est une île

réalisé par Dominique Marchais  
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg  
montage son effectué à ACTARUS  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Antoine BAUDOUIN

*Monteur son*

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

### Ami-Ami

réalisé par Victor Saint Macary  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Thomas Santucci  
direction de post-production Clara Vincienne  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### Guy

réalisé par Alex Lutz  
produit par Oury Milshtein  
direction de production Thomas Santucci  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Géraud BEC

*Monteur son*

avec **Xavier PIROELLE** (*Ingénieur du son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

### Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier  
produit par Arnaud Kerneguez  
direction de production Eric Porcher  
direction de post-production Hassan Kamrani  
montage son effectué à SHAMAN LABS

*Mixeur*

avec **Matthias BERGER** (*Ingénieur du son*)

### Wine calling

réalisé par Bruno Sauvard  
produit par Nicolas Manuel  
mixage effectué à SHAMAN LABS

## Sébastien BÉGUIN

*Mixeur*

avec **Baptiste CHARVET** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc SCHICK** (*Mixeur*)

### Monsieur

réalisé par Laurent Delahousse  
produit par Laurent Delahousse, Marc Berdugo, Elfriede Leca, Serge Khalfon  
mixage effectué à BIG VIDÉO BROADCAST, FOTOGAM POSTPROD

## Marc-Antoine BELDENT

*Ingénieur du son*

avec **Damien AUBRY** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

### Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,  
Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

*Ingénieur du son*

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et  
**Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

### Je vais mieux

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Dominique Farrugia  
direction de production Kader Djedra  
direction de post-production Elodie Glain  
matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### Lola et ses frères

réalisé par Jean-Paul Rouve  
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-  
Paul Rouve  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage son effectué à  
J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

### Monsieur Je-sais-tout

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard  
produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas  
direction de production Jean-Marc Deschamps  
direction de post-production Jean-Marc Deschamps  
matériel prise de son fourni par SOUND WAVES  
montage son effectué à SOUND WAVES, STUDIO KGB

## Céline BELLANGER

*Monteur son*

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*),  
**Pierre-Alain MATHIEU** (*Ingénieur du son*), **Fred BIELLE**  
(*Mixeur*)

### Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Jacques Reboud  
montage son effectué à STUDIO LEMON

## Marc BELLEVILLE

*Mixeur*

avec **Thomas GAUTHIER** (*Monteur son*)

### Help

réalisé par Frédéric Cerulli  
produit par Franck Llopis

## Laurent BENAÏM

*Ingénieur du son*

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Monteur son*) et  
**Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

### Lutine

réalisé par Isabelle Broué  
produit par Isabelle Broué

## Gilles BÉNARDEAU

*Monteur son / Mixeur*

avec **Marie LOSIER** (*Ingénieur du son*)

### Cassandra, the exotico !

réalisé par Marie Losier  
produit par Carole Chassaing, Gérard Lacroix  
direction de production Lola Adamo  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS  
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Monteur son / Mixeur*

avec **Aline HUBER** (*Ingénieur du son*)

### Milla

réalisé par Valérie Massadian  
produit par Sophie Erbs  
direction de production Sophie Erbs  
direction de post-production Sophie Erbs  
montage son effectué à LOUDNESS FILMS  
mixage effectué à ACTARUS

## Jo BÉRANGER

*Ingénieur du son*

avec **Hugues POULAIN** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY** (*Monteur son / Mixeur*)

### **Black Indians**

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain  
produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer  
direction de production Isabelle Chesneau

## Matthias BERGER

*Ingénieur du son*

avec **Géraud BEC** (*Mixeur*)

### **Wine calling**

réalisé par Bruno Sauvard  
produit par Nicolas Manuel  
matériel prise de son fourni par LES ZOOMS VERTS

## Théophile BERNARD-BRUNEL

*Ingénieur du son*

avec **Charles POUCHAYRET** (*Ingénieur du son*) et **Eric LESACHET** (*Monteur son / Mixeur*)

### **Grande-Synthe**

réalisé par Béatrice Camurat Jaud  
produit par Béatrice Camurat Jaud  
matériel prise de son fourni par  
ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

## Thomas BESSON

*Mixeur*

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*) et **Louis MOLINAS** (*Monteur son*)

### **Vaurien**

réalisé par Mehdi Senoussi  
produit par Pascal Verroust  
direction de production Marie Zoubian  
mixage effectué à PILON CINÉMA

## Andreas BIEGLER

*Monteur son*

avec **Philippe VANDENDRIESSCHE** (*Ingénieur du son*) et **Hubertus RATH** (*Mixeur*)

### **Marie Curie**

réalisé par Marie Noëlle  
coproduit par Marie Noëlle Sehr  
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech

## Fred BIELLE

*Monteur son / Mixeur*

avec **Jérôme AYASSE** (*Ingénieur du son*)

### **À genoux les gars**

réalisé par Antoine Desrosières  
produit par Annabelle Bouzom  
direction de production Pauline Seigland  
montage son effectué à STUDIO LEMON  
mixage effectué à STUDIO LEMON

*Mixeur*

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*),  
**Pierre-Alain MATHIEU** (*Ingénieur du son*),  
**Céline BELLANGER** (*Monteur son*)

### **Il se passe quelque chose**

réalisé par Anne Alix  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Jacques Reboud  
mixage effectué à STUDIO LEMON

## Wang BING

*Ingénieur du son*

avec **Raphaël GIRARDOT** (*Monteur son*) et **Adrien KESSLER** (*Mixeur*)

### **Les Âmes mortes**

réalisé par Wang Bing  
produit par Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince  
direction de production Martin Bertier

*Ingénieur du son*

avec **Emmanuel SOLAND** (*Monteur son / Mixeur*)

### **Madame Fang**

réalisé par Wang Bing  
produit par Pierre Olivier Bardet  
direction de post-production Li Zhe

## Benoit BIRAL

*Mixeur*

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Benoit DE CLERCK** (*Monteur son*)

### **Carnivores**

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier  
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
direction de production Nora Salhi  
direction de post-production Pauline Gilbert  
mixage effectué à HIVENTY,  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Patrick BLACHE

*Ingénieur du son*

avec **Yves GRASSO** (*Ingénieur du son*) et  
**Christophe FOULON** (*Ingénieur du son*)

### L'enfance d'un maître

réalisé par Bruno Vienne, Jeanne Mascolo de Filippis  
produit par Thierry Berrod  
direction de production Françoise Rattier  
direction de post-production Pierre-François Gaudry

## Mélanie BLOUIN

*Monteur son*

avec **Dominique LEVERT** (*Ingénieur du son*),  
**Benoît QUINON** (*Monteur son*), **Armelle MAHÉ** (*Mixeur*)

### La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar  
direction de production Pascal Ralite  
direction de post-production Ana Antunes  
montage son effectué à CREATIVE SOUND

## Benjamin BOBER

*Ingénieur du son*

avec **Jean-Noël YVEN** (*Monteur son*) et **Zaki ALLAL** (*Mixeur*)

### Les Yatzkan

réalisé par Anna-Célia Kendall Yatzkan  
produit par Hélène Le Cœur  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Martin BOISSAU

*Ingénieur du son*

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET**  
(*Mixeur*)

### Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen  
produit par Marc du Pontavice  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Éric BOISTEAU

*Ingénieur du son*

avec **Antoine BAUDOUIN** (*Monteur son*) et **Niels BARLETTA**  
(*Mixeur*)

### Ami-Ami

réalisé par Victor Saint Macary  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Thomas Santucci  
direction de post-production Clara Vincienne  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Damien BOITEL

*Monteur son*

avec **Jean-Barthélémy VELAY** (*Ingénieur du son*) et  
**Xavier THIEULIN** (*Mixeur*)

### Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Barbara Daniel  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,  
LA PUCE À L'OREILLE

## Dirk BOMBÉY

*Ingénieur du son*

avec **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*) et **Steven GHOUTI**  
(*Mixeur*)

### J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert  
produit par Virginie Visconti  
direction de production Frédéric Sauvagnac  
direction de post-production Mélanie Karlin  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,  
SABBAH COMMUNICATION MARSEILLE, AU GRÉ DU SON

## Pierre BOMPY

*Ingénieur du son*

avec **Virgile VAN GINNEKEN** (*Monteur son*) et  
**Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### Premières solitudes

réalisé par Claire Simon  
produit par Michel Zana, Sophie Dulac

## Francis BONFANTI

*Ingénieur du son*

avec **Patrick ALLEX** (*Monteur son*) et **Élory HUMEZ** (*Mixeur*)

### **Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac**

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

direction de production Paul Vecchiali

direction de post-production Herbert Posch

matériel prise de son fourni par SAMEDI 14

*Ingénieur du son*

avec **Patrick ALLEX** (*Monteur son*) et **Élory HUMEZ** (*Mixeur*)

### **Train de vies ou les voyages d'Angélique**

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

direction de production Paul Vecchiali

direction de post-production Herbert Posch

matériel prise de son fourni par SAMEDI 14

## Eric BONNARD

*Mixeur*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et

**Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

### **Les Bonnes intentions**

réalisé par Gilles Legrand

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

direction de production Philippe Hagège

direction de post-production Charlotte Reichenbach

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,

TRITRACK

## Emmanuel BONNAT

*Ingénieur du son*

avec **Fanny MARTIN** (*Monteur son*), **Jeanne DELPLANCO**

(*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### **La Surface de réparation**

réalisé par Christophe Régin

produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau

direction de production Christophe Grandière

direction de post-production Pauline Gilbert

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Timothée BOST

*Monteur son / Mixeur*

avec **Harald BALLIÉ** (*Ingénieur du son*)

### **Place de la République, Printemps 2016**

réalisé par Leïla Ben Aribi

produit par Leïla Ben Aribi

## Guillaume BOUCHATEAU

*Monteur son*

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et

**Damien LAZZERINI** (*Mixeur*)

### **La Ch'tite famille**

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

direction de production Bruno Morin

direction de post-production Virginia Anderson

montage son effectué à HAL

## Rémi BOURCEREAU

*Monteur son*

avec **Thomas BUET** (*Ingénieur du son*), **Jeanne DELPLANCO**

(*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### **Avant l'aurore**

réalisé par Nathan Nicholovitch

produit par Nathan Nicholovitch

direction de production Gaëlle Jones

montage son effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA

## Thomas BOURIC

*Ingénieur du son*

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*), **Bruno SEZNEC**

(*Mixeur*), **Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

### **Le Rire de ma mère**

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite

produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel

direction de production Philippe Saal

direction de post-production Ana Antunes

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Nicolas BOUVET-LEVRARD

*Monteur son*

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE**

(*Mixeur*)

### **Burn Out**

réalisé par Yann Gozlan

produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Julie Flament

montage son effectué à GENVAL LES DAMES



...Nicolas BOUVET-LEVRARD

*Monteur son*

avec **Frédéric MASCARAS** (*Ingénieur du son*), **Joël RANGON** (*Mixeur*), **Alexis LEVERVE** (*Mixeur*)

**Neuilly sa mère, sa mère !**

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah  
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah  
direction de production Jacques Arhex  
direction de post-production Abraham Goldblat  
montage son effectué à STUDIO KGB

## Stéphane BRETON

*Ingénieur du son*

avec **Stéphane LARRAT** (*Monteur son / Mixeur*)

**Filles du feu**

réalisé par Stéphane Breton  
produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour  
direction de production Dan Weingrod

## Antoine BROCHU

*Ingénieur du son*

avec **Olivier PÉRIA** (*Monteur son*) et **Alejandro DE ICAZA** (*Mixeur*)

**Las Marimbas del infierno**

réalisé par Julio Hernández Cordón  
produit par Cyriac Auriol

## Marc-Olivier BRULLÉ

*Monteur son*

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Ingénieur du son*), **Jon GOC** (*Monteur son*), **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

**Sparring**

réalisé par Samuel Jouy  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Stéphane BUCHER

*Ingénieur du son*

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

**Larguées**

réalisé par Eloïse Lang  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo, Jérôme Seydoux  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

## Thomas BUET

*Ingénieur du son*

avec **Jeanne DELPLANCO** (*Monteur son*), **Rémi BOURCEREAU** (*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

**Avant l'aurore**

réalisé par Nathan Nicholovitch  
produit par Nathan Nicholovitch  
direction de production Gaëlle Jones  
matériel prise de son fourni par AUDIOMANIA

## Charlotte BUTRAK

*Monteur son*

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*), **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

**Shéhérazade**

réalisé par Jean-Bernard Marlin  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine  
direction de post-production Martine Dorin, Leonie Schmidtmer  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Claire CAHU

*Monteur son*

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et **Aymeric DUPAS** (*Mixeur*)

**Roulez jeunesse**

réalisé par Julien Guetta  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil  
direction de production Anne-Claire Créancier  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Amélie CANINI

*Monteur son / Mixeur*

avec **Marc SOUPA** (*Ingénieur du son*) et **Matthieu DAUDE** (*Ingénieur du son*)

**On a 20 ans pour changer le monde**

réalisé par Hélène Médigue  
produit par François Charlent  
montage son effectué à AVIDIA  
mixage effectué à AVIDIA

## Nicolas CANTIN

*Ingénieur du son*

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et  
**Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### Fleuve noir

réalisé par Erick Zonca  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Philippe Delest  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD**  
(*Mixeur*)

### La Prière

réalisé par Cédric Kahn  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Toufik Ayadi  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

## Ary CARPMAN

*Monteur son*

avec **Alexandre POIRIER** (*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*) et **Javier ALVAREZ** (*Ingénieur du son*)

### Impulso

réalisé par Emilio Belmonte  
produit par Nicolas Lesoult  
direction de production Sophie de Hijes  
direction de post-production Sophie Vermersch

## Pierre CARRASCO

*Monteur son / Mixeur*

### Un jour ça ira

réalisé par Stan Zambeaux, Édouard Zambeaux  
produit par Marc Berdugo, Elfriede Leca, Isabelle Gripon  
montage son effectué à CHUUUT FILMS  
mixage effectué à CHUUUT FILMS, BIG VIDÉO BROADCAST,  
STUDIOS MERCREDI 9, HORIZON PRODUCTIONS

## Michel CASANG

*Ingénieur du son*

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*),  
**Emeline ALDEGUER** (*Monteur son*),  
**Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

### Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Serge Catoire  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Marco CASANOVA

*Mixeur*

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et  
**Jérôme GONTHIER** (*Monteur son*)

### Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras  
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar,  
Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel,  
Hugo Sélignac  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Cyril Bordesoulle  
mixage effectué à STUDIO KGB

## Lucien CASTAING-TAYLOR

*Ingénieur du son*

avec **Verena PARAVEL** (*Ingénieur du son*) et  
**Bruno EHLINGER** (*Monteur son / Mixeur*)

### Caniba

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor  
produit par Valentina Novati

## Florent CASTELLANI

*Monteur son*

avec **Elton RABINEAU** (*Ingénieur du son*) et **Maxime ROY**  
(*Mixeur*)

### Un violent désir de bonheur

réalisé par Clément Schneider  
produit par Alice Begon, Clément Schneider  
direction de production Béragère Petitjean  
montage son effectué à CONTREBANDE

## Laurent CERCLEUX

*Ingénieur du son*

avec **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND**  
(*Mixeur*)

### Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval  
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar  
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS



### ...Laurent CERCLEUX

*Ingénieur du son*

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

#### **La Fête est finie**

réalisé par Marie Garel Weiss  
produit par Marie Masmonteil  
direction de production Yves Comte  
direction de post-production Pauline Gilbert  
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

### **Boris CHAPELLE**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Arnaud TROCHU** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin ROSIER** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **Comme des rois**

réalisé par Xabi Molia  
produit par Christie Molia, Marielle Duigou  
direction de production Patrick Armisen  
direction de post-production Eva Bacelar  
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE  
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE, POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Delphine MALAUSSENA** (*Ingénieur du son*) et **Thomas WARGNY** (*Mixeur*)

#### **Interrail**

réalisé par Carmen Alessandrin  
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos  
direction de production Louise Krieger  
direction de post-production Barbara Daniel

### **Madone CHARPAIL**

*Ingénieur du son*

avec **Ludovic ESCALLIER** (*Ingénieur du son*), **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

#### **Corps Étranger**

réalisé par Raja Amari  
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller  
direction de production Jérémie Chevret  
direction de post-production Michel Mintrot  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### ...Madone CHARPAIL

*Ingénieur du son*

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

#### **Le Doudou**

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*), **Pascal VILLARD** (*Monteur son*), **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

#### **Le Jeu**

réalisé par Fred Cavayé  
produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt, Stéphane Célérier, Valérie Garcia  
direction de production Patrice Arrat  
direction de post-production Abraham Goldblat, Nicolas Baudens  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

#### **Les Tuche 3**

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Baptiste CHARVET**

*Ingénieur du son*

avec **Jean-Marc SCHICK** (*Mixeur*) et **Sébastien BÉGUIN** (*Mixeur*)

#### **Monsieur**

réalisé par Laurent Delahousse  
produit par Laurent Delahousse, Marc Berdugo, Elfriede Leca, Serge Khalfon  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, INDRI SON, TIGRE PRODUCTIONS, DINOSAURES SARL

## Laurent CHASSAIGNE

*Mixeur*

avec **Amaury ARBOUN** (*Ingénieur du son*) et  
**Olivier LAURENT** (*Monteur son*)

### **Percujam**

réalisé par Alexandre Messina  
produit par Alexandra Lederman, Alain Miro  
direction de production Alexandra Lederman, Alain Miro  
mixage effectué à M STUDIOS

## Jérôme CHENEVOY

*Mixeur*

avec **Sylvain GIRARDEAU** (*Ingénieur du son*) et  
**Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*)

### **Comment tuer sa mère**

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker  
produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman  
direction de production Bachir Arfaoui  
mixage effectué à TRITRACK

*Ingénieur du son*

avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Monteur son*), **Jon GOC**  
(*Monteur son*), **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

### **Sparring**

réalisé par Samuel Jouy  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Pierre CHOUKROUN

*Monteur son*

avec **Olivier DÔ HÛU** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et  
**Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*)

### **Les Confins du monde**

réalisé par Guillaume Nicloux  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis  
direction de post-production Toufik Ayadi  
montage son effectué à SOUS LES ONDES, STUDIO KGB

## Julien CLOQUET

*Ingénieur du son / Mixeur*

avec **Alexandre HECKER** (*Monteur son*)

### **9 Doigts**

réalisé par F.J. Ossang  
produit par Sébastien Haguenuer, Bruce Satarenko  
direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy  
direction de post-production Charly Guedj  
matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS  
mixage effectué à FILM FACTORY

*Mixeur*

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et  
**Patrice GRISOLET** (*Monteur son*)

### **Une Saison en France**

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
produit par Florence Stern  
direction de production Marianne Germain  
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Gurwal COÏC-GALLAS

*Monteur son*

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE**  
(*Mixeur*)

### **Rémi sans famille**

réalisé par Antoine Blossier  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet  
direction de production Laurent Sivot  
direction de post-production Léa Sadoul  
montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Jean COLLOT

*Ingénieur du son*

avec **Olivier VIEILLEFOND** (*Ingénieur du son*) et  
**Simon APOSTOLOU** (*Monteur son / Mixeur*)

### **Sophia Antipolis**

réalisé par Virgil Vernier  
produit par Jean-Christophe Reymond  
direction de production Diane Weber  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
matériel prise de son fourni par PRISE2SON





## Romain COLONNA D'ISTRIA

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*

### Nous sommes l'humanité

réalisé par Alexandre Dereims

produit par Claire Beilvert

direction de production Claire Beilvert

direction de post-production Claire Beilvert

matériel prise de son fourni par NEXT SHOT

## Antoine CORBIN

*Ingénieur du son*

avec **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)

### Cornelius, le meunier hurlant

réalisé par Yann Le Quellec

produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,

Yann Le Quellec

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Pierre Huot

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, FAÇON PRODUCTION

## Vincent COSSON

*Mixeur*

avec **Romain DE GUELTLZ** (*Ingénieur du son*) et **Anne GIBOURG** (*Monteur son*)

### Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque

produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic,

Marc-Etienne Schwartz

direction de production Marc-Etienne Schwartz

mixage effectué à STUDIO KGB

*Mixeur*

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et **François FAYARD** (*Monteur son*)

### Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan

produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent

direction de production Véronique Lamarche

direction de post-production Luc Pourrinet

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## ...Vincent COSSON

*Mixeur*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*)

### Dans la brume

réalisé par Daniel Roby

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc

direction de production Gregory Valais

direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*)

### Le Doudou

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen

produit par Richard Grandpierre

direction de production Edouard Dupont

direction de post-production Doris Yoba

mixage effectué à ARTEFACT, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

### Monsieur Je-sais-tout

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard

produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas

direction de production Jean-Marc Deschamps

direction de post-production Jean-Marc Deschamps

mixage effectué à CREATIVE SOUND

*Mixeur*

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Ingénieur du son*) et **Maxence DUSSÈRE** (*Monteur son*)

### La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher

produit par Carole Scotta

direction de production Gaëtane Josse

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,

TRITRACK

## Capucine COURAU

*Monteur son*

avec **Jean-Christophe LION** (*Ingénieur du son*) et **Erwan LE QUERE** (*Mixeur*)

### Voyoucratie

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona

produit par Fabrice Faure

direction de production Erwan Hiernard

direction de post-production Céline Sené

montage son effectué à MOPART POSTPRODUCTION

## Emmanuel CROSET

*Mixeur*

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et **Romain OZANNE** (*Monteur son*)

### De chaque instant

réalisé par Nicolas Philibert  
produit par Denis Freyd  
direction de production Cédric Ettouati  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

### Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen  
produit par Marc du Pontavice  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)

### Je vais mieux

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Dominique Farrugia  
direction de production Kader Djedra  
direction de post-production Elodie Glain  
mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

*Mixeur*

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Vincent GUILLON** (*Monteur son*)

### Normandie Nue

réalisé par Philippe le Guay  
produit par Anne-Dominique Toussaint  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Luc Augereau  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

## Rémy CROUZET

*Monteur son*

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Ludovic MAUCUIT** (*Mixeur*)

### L'amour flou

réalisé par Romane Bohringer, Philippe Rebbot  
produit par Sophie Révil, Denis Carot  
direction de production Alain Mougénou  
direction de post-production Emmanuel Sajot  
montage son effectué à A LA PLAGES STUDIO

## Frédéric DABO

*Ingénieur du son*

avec **Najib EL YAFI** (*Monteur son*) et **Benjamin LAURENT** (*Mixeur*)

### Marche ou crève

réalisé par Margaux Bonhomme  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Xenia Sulyma  
matériel prise de son fourni par ASSOCIATION ÇA TOURNE

## Mathieu DALLAPORTA

*Mixeur*

avec **Damien PETITJEAN** (*Mixeur*)

### Vincent & moi

réalisé par Edouard Cuel, Gaël Breton  
produit par Gaël Breton, Patrick Hernandez  
direction de production Véronique Siegel, Viva Artero

## Antonin DALMASSO

*Mixeur*

avec **Fabien JOSSET** (*Ingénieur du son*) et **Thomas VAN POTTENBERGE** (*Monteur son*)

### En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec  
produit par Gérald Massé  
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Nicolas DAMBROISE

*Monteur son*

avec **Dominique LACOUR** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre

réalisé par Clovis Cornillac  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Sidonie Waserman  
montage son effectué à ECLAIR



NOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

## Rémi DARU

*Ingénieur du son*

avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

### Photo de famille

réalisé par Cécilia Rouaud  
produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann, Philippe Rousselet  
direction de production Antoine Théron  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Gaël NICOLAS** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

### Un homme pressé

réalisé par Hervé Mimran  
produit par Matthieu Tarot  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Matthieu DAUDE

*Ingénieur du son*

avec **Marc SOUPA** (*Ingénieur du son*) et **Amélie CANINI** (*Monteur son / Mixeur*)

### On a 20 ans pour changer le monde

réalisé par Hélène Médigue  
produit par François Charlent  
matériel prise de son fourni par VIBRATIONS, ASTARTÉ FILMS, INDRI SON

## Emmanuel DE BOISSIEU

*Mixeur*

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)

### Les filles du soleil

réalisé par Eva Husson  
produit par Didar Domehri  
direction de production Claire Trinquet  
direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon  
mixage effectué à ALEA JACTA

## Benoit DE CLERCK

*Monteur son*

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Benoit BIRAL** (*Mixeur*)

### Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier  
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
direction de production Nora Salhi  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE, IBATS KATÉ

## Romain DE GUELTZL

*Ingénieur du son*

avec **Anne GIBOURG** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

### Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque  
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-Etienne Schwartz  
direction de production Marc-Etienne Schwartz  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Alejandro DE ICAZA

*Mixeur*

avec **Antoine BROCHU** (*Ingénieur du son*) et **Olivier PÉRIA** (*Monteur son*)

### Las Marimbas del infierno

réalisé par Julio Hernández Cordón  
produit par Cyriac Auriol  
mixage effectué à LES POINTS SONNEURS

## Valérie DE LOOF

*Monteur son*

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### Les Frères Sisters

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Michel Merkt  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**...Valérie DE LOOF***Monteur son*avec **Vincent VERDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Mixeur*)**Une année polaire**

réalisé par Samuel Collardey

produit par Grégoire Debailly

direction de production Leonie Schmidtmer

direction de post-production Leonie Schmidtmer

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

**Amaury DE NEXON***Ingénieur du son*avec **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)**Au bout des doigts**

réalisé par Ludovic Bernard

produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin

direction de production Pascal Roussel

direction de post-production Morgane Le Gallic

matériel prise de son fourni par TAPAGES &amp; NOCTURNES, ILSO

**Frédéric DE RAVIGNAN***Ingénieur du son*avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et**Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)**Mauvaises herbes**

réalisé par Kheiron

produit par Simon Istolainen

direction de production Nicolas Royer

direction de post-production Abraham Goldblat,

Ana Antunes

matériel prise de son fourni par TAPAGES &amp; NOCTURNES

*Ingénieur du son*avec **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU**(*Mixeur*)**Mme Mills, une voisine si parfaite**

réalisé par Sophie Marceau

produit par Jean Cottin

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel prise de son fourni par TAPAGES &amp; NOCTURNES

**...Frédéric DE RAVIGNAN***Ingénieur du son*avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)**La Monnaie de leur pièce**

réalisé par Anne le Ny

produit par Bruno Levy

direction de production Sylvie Peyre

matériel prise de son fourni par TAPAGES &amp; NOCTURNES

**Stéphane DE ROCQUIGNY***Mixeur*avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et**David VRANKEN** (*Monteur son*)**Au Poste !**

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe

direction de production Arnaud Tournaire

direction de post-production Camille Cariou,

Abraham Goldblat

mixage effectué à MALAKOFF STUDIOS

**Martial DE ROFFIGNAC***Mixeur*avec **Samy BARDET** (*Monteur son*)**16 levers de soleil**

réalisé par Pierre-Emmanuel Le Goff

produit par Natacha Delmon Casanova, Pierre-

Emmanuel Le Goff, Guilhem Olive

direction de post-production Hassan Kamrani, Géraud Bec

mixage effectué à SHAMAN LABS

**Martin DE TORCY***Ingénieur du son*avec **Romain LE BRAS** (*Monteur son*) et**Jean-François VIGUIÉ** (*Mixeur*)**Kuzola, le chant des racines**

réalisé par Hugo Bachelet

produit par Céline Beillon

direction de production Céline Beillon

**Rym DEBBARH-MOUNIR***Monteur son*avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et**Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)**Lutine**

réalisé par Isabelle Broué

produit par Isabelle Broué

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

## Yolande DECARSIN

*Ingénieur du son*

avec **Sébastien SAVINE** (*Monteur son / Mixeur*)

### Célébration

réalisé par Olivier Meyrou

produit par Bénédicte Couvreur, Christophe Girard

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Romain OZANNE** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

### De chaque instant

réalisé par Nicolas Philibert

produit par Denis Freyd

direction de production Cédric Ettouati

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Antoine DEFLANDRE

*Ingénieur du son*

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*) et

**Vincent COSSON** (*Mixeur*)

### Dans la brume

réalisé par Daniel Roby

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc

direction de production Gregory Valais

direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Matthieu MICHAUX** (*Monteur son*) et

**Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

### Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc

produit par Sidonie Dumas

direction de production Yann Arnaud

direction de post-production Abraham Goldblat

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## ...Antoine DEFLANDRE

*Ingénieur du son*

avec **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*) et

**Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

### Les Vieux Fourneaux

réalisé par Christophe Duthuron

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,

Sophie Tepper

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Cédric DELOCHE

*Ingénieur du son*

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*) et

**Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

### Gaspard va au mariage

réalisé par Antony Cordier

produit par Nicolas Blanc

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Pierre Huot

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche

produit par Alain Attal, Hugo Sélignac

direction de production Marc Fontanel

direction de post-production Nicolas Mouchet

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*), **Charlotte BUTRAK** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

### Shéhérazade

réalisé par Jean-Bernard Marlin

produit par Grégoire Debailly

direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine

direction de post-production Martine Dorin,

Leonie Schmidtmer

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Jeanne DELPLANCO

*Monteur son*

avec **Thomas BUET** (*Ingénieur du son*), **Rémi BOURCEREAU** (*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### Avant l'aurore

réalisé par Nathan Nicholovitch  
produit par Nathan Nicholovitch  
direction de production Gaëlle Jones  
montage son effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA

*Monteur son*

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*),  
**Fanny MARTIN** (*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin  
produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau  
direction de production Christophe Grandière  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

## Gervaise DEMEURE

*Monteur son*

avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Ingénieur du son*),  
**Séverin FAVRIAU** (*Ingénieur du son*), **Alek GOOSSE** (*Mixeur*)

### Dilili à Paris

réalisé par Michel Ocelot  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Thomas Schober,  
Virginie Guilminot  
direction de post-production Julien Azoulay  
montage son effectué à ARTEFACT

## Fred DEMOLDER

*Monteur son*

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*), **Lucas LE BART** (*Ingénieur du son*), **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*),  
**Luc THOMAS** (*Mixeur*)

### Mon Ket

réalisé par François Damiens  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Sophie Casse  
direction de post-production Julien Melebeck  
montage son effectué à BOXON, A LA PLAGES STUDIO

...Fred DEMOLDER

*Monteur son*

avec **Zacharie NACIRI** (*Ingénieur du son*) et  
**Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### Razzia

réalisé par Nabil Ayouch  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Astrid Lecardonnel  
montage son effectué à ANTI-STATIK, STUDIO L'EQUIPE

*Monteur son*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### Voyez comme on danse

réalisé par Michel Blanc  
produit par Yves Marmion  
direction de production Sandrine Paquet  
montage son effectué à ANTI-STATIK

## Matthieu DENIAU

*Mixeur*

avec **Romain LE BRAS** (*Ingénieur du son*) et  
**Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*)

### Lindy Lou, jurée numéro 2

réalisé par Florent Vassault  
produit par Jean-Baptiste Legrand, Arnaud Dommerc  
direction de production David Oliveiro  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

## Valérian DENIS

*Ingénieur du son*

avec **Frédéric MAURY** (*Monteur son / Mixeur*)

### La naissance de Narcisse

réalisé par Hugo Parthonnaud  
produit par Franck Llopis

## Thomas DESJONQUÈRES

*Monteur son*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et  
**Eric BONNARD** (*Mixeur*)

### Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand  
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Charlotte Reichenbach  
montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR



### ...Thomas DESJONQUÈRES

*Monteur son*

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*),  
**Margot TESTEMALE** (*Monteur son*), **Thomas GAUDER**  
(*Mixeur*)

#### Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Marianne Germain  
montage son effectué à HOMENISON DLS

*Monteur son*

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et  
**Damien LAZZERINI** (*Mixeur*)

#### Le gendre de ma vie

réalisé par François Desagnat  
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Doris Yoba

### Fabien DEVILLERS

*Mixeur*

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et  
**Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*)

#### I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine  
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,  
Gustave Kervern  
direction de production Philippe Godefroy  
direction de post-production Jean Delduc  
mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixeur*

avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et  
**Matthieu MICHAUX** (*Monteur son*)

#### Ma Reum

réalisé par Frédéric Quiring  
produit par Mikaël Abecassis  
direction de production François-Xavier Willems  
mixage effectué à PISTE ROUGE, PISTE ROUGE BELGIQUE

*Mixeur*

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et  
**Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*)

#### Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron  
produit par Simon Istolainen  
direction de production Nicolas Royer  
direction de post-production Abraham Goldblatt,  
Ana Antunes  
mixage effectué à PISTE ROUGE

### ...Fabien DEVILLERS

*Monteur son*

avec **Eric DEVULDER** (*Ingénieur du son*) et  
**Alexandre FLEURANT** (*Mixeur*)

#### Le Retour du Héros

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache  
direction de production Patrice Arrat  
direction de post-production Abraham Goldblatt,  
Nicolas Bonnet  
montage son effectué à PISTE ROUGE,  
PISTE ROUGE BELGIQUE

*Mixeur*

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et  
**Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*)

#### Tamara Vol. 2

réalisé par Alexandre Castagnetti  
produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil  
direction de production Sylvain Monod  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
mixage effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

*Mixeur*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et  
**Matthieu MICHAUX** (*Monteur son*)

#### Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc  
produit par Sidonie Dumas  
direction de production Yann Arnaud  
direction de post-production Abraham Goldblatt  
mixage effectué à PISTE ROUGE

### Aymeric DEVOLDÈRE

*Monteur son*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et  
**Vincent COSSON** (*Mixeur*)

#### Dans la brume

réalisé par Daniel Roby  
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc  
direction de production Gregory Valais  
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch  
montage son effectué à HAL, STUDIO KGB

## Eric DEVULDER

*Ingénieur du son*

avec **Fabien DEVILLERS** (*Monteur son*) et  
**Alexandre FLEURANT** (*Mixeur*)

### Le Retour du Héros

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache  
direction de production Patrice Arrat  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
matériel prise de son fourni par SON MATOS,  
LA BARAQUE À FILMS

## Olivier DÔ HÛU

*Ingénieur du son / Mixeur*

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et  
**Pierre CHOUKROUN** (*Monteur son*)

### Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis  
direction de post-production Toufik Ayadi  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL  
mixage effectué à HIVENTY, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et  
**Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*)

### Mme Mills, une voisine si parfaite

réalisé par Sophie Marceau  
produit par Jean Cottin  
direction de production Pascal Bonnet  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,  
TRITRACK

*Mixeur*

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et  
**Benjamin ROSIER** (*Monteur son*)

### Le Poulain

réalisé par Mathieu Sapin  
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,  
David Grumbach, Mathieu Robinet  
direction de production Thierry Muscat  
direction de post-production Anne Berjon  
mixage effectué à ECLAIR

## ...Olivier DÔ HÛU

*Mixeur*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et  
**Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*)

### Les Vieux Fourneaux

réalisé par Christophe Duthuron  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,  
Sophie Tepper  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
mixage effectué à ARABESQUE, TRITRACK

## Marc DOISNE

*Mixeur*

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et  
**Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*)

### Burn Out

réalisé par Yann Gozlan  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Julie Flament  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixeur*

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et  
**Pascal VILLARD** (*Monteur son*)

### Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard  
produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,  
Reginald de Guillebon, Marion Delord  
direction de production Thomas Paturel  
direction de post-production Pierre-Louis Garnon  
mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et  
**Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*)

### Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche  
produit par Alain Attal, Hugo Ségnac  
direction de production Marc Fontanel  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
mixage effectué à CREATIVE SOUND, PURPLE SOUND



**...Marc DOISNE***Mixeur*

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*), **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*), **Pascal VILLARD** (*Monteur son*)

**Le Jeu**

réalisé par Fred Cavayé

produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,

Stéphane Célérier, Valérie Garcia

direction de production Patrice Arrat

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Baudens

mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*)

**Larguées**

réalisé par Eloïse Lang

produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo,

Jérôme Seydoux

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à PURPLE SOUND, HIVENTY, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Gurwal COÏC-GALLAS** (*Monteur son*)

**Rémi sans famille**

réalisé par Antoine Blossier

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

direction de production Laurent Sivot

direction de post-production Léa Sadoul

mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

**Guilhem DONZEL***Ingénieur du son***Hannah**

réalisé par Andrea Pallaoro

coproduit par Clément Duboin, Dominique Marzotto

*Ingénieur du son*

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Bruno MERCÈRE** (*Mixeur*)

**L'Insulte**

réalisé par Ziad Doueiri

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,

Nadia Turincev

direction de production Lucie Bouilleret

direction de post-production Cédric Ettouati

matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE

**...Guilhem DONZEL***Ingénieur du son*

avec **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

**Lukas**

réalisé par Julien Leclercq

produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine,

Jérémie Guez

direction de production Sophie Casse

direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé,

Nicolas Bassetto

matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE

*Ingénieur du son*

avec **Matthieu MICHAUX** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

**Ma Reum**

réalisé par Frédéric Quiring

produit par Mikaël Abecassis

direction de production François-Xavier Willems

**Claus DREXEL***Ingénieur du son*

avec **Hervé GUYADER** (*Monteur son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixeur*)

**America**

réalisé par Claus Drexel

produit par Laurent Lavolé

direction de production Diane Thin

direction de post-production Diane Thin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**Xavier DREYFUSS***Ingénieur du son*

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

**Gueule d'ange**

réalisé par Vanessa Filho

produit par Carole Lambert, Marc Missonnier

direction de production Samuel Amar

direction de post-production Laurence Vidot

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES,

A4 AUDIO, AREITEC

## Ivan DUMAS

*Ingénieur du son*

avec **Frédéric HEINRICH** (*Ingénieur du son*),  
**Sébastien ARIAUX** (*Monteur son*), **Sébastien MARQUILLY**  
(*Mixeur*)

### Après la guerre

réalisé par Annarita Zambrano  
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt  
direction de production Thomas Jaubert  
direction de post-production Fabien Trampont  
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE,  
DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ**  
(*Mixeur*)

### Place publique

réalisé par Agnès Jaoui  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Cyrille Bragnier  
direction de post-production Christine Duchier  
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

## Aymeric DUPAS

*Mixeur*

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et **Claire CAHU**  
(*Monteur son*)

### Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta  
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil  
direction de production Anne-Claire Créancier  
mixage effectué à STUDIO MICRO CLIMAT

## Róbinson DURANGO

*Ingénieur du son*

avec **Benoît GARGONNE** (*Monteur son / Mixeur*)

### Jerico

réalisé par Catalina Mesa  
produit par Catalina Mesa  
direction de production Emilie Frigola Salelles  
direction de post-production Emilie Frigola Salelles

## Remi DUREL

*Monteur son*

avec **Hugo ROSSI** (*Ingénieur du son*), **Julie TRIBOUT**  
(*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche  
produit par Abdellatif Kechiche  
direction de production Riccardo Marchegiani  
direction de post-production Riccardo Marchegiani  
montage son effectué à OBSIDIENNE STUDIO

## Jean-Pierre DURET

*Ingénieur du son*

avec **Raphaël MOUTERDE** (*Monteur son*) et **Roman DYMNY**  
(*Monteur son / Mixeur*)

### Luna

réalisé par Elsa Diringer  
produit par Muriel Meynard  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Pierre Huot  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Ingénieur du son*

avec **Jean MALLET** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

### Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy  
produit par Patrick Sobelman  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Pierre Huot  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*), **Sylvain MALBRANT**  
(*Monteur son*), **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

### Un peuple et son roi

réalisé par Pierre Schoeller  
produit par Denis Freyd  
direction de production Bruno Amestoy  
direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

## Maxence DUSSÈRE

*Monteur son*

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Ingénieur du son*) et  
**Vincent COSSON** (*Mixeur*)

### La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher  
produit par Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse  
montage son effectué à ARTEFACT, L'USINE À SILENCE

## Roman DYMNY

*Monteur son / Mixeur*

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël MOUTERDE** (*Monteur son*)

### Luna

réalisé par Elsa Diringier  
produit par Muriel Meynard  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Pierre Huot  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Vincent VATOUX** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Caroline REYNAUD** (*Monteur son*)

### Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Marc Bregain  
direction de post-production Juliette Mallon  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Bruno EHLINGER

*Monteur son / Mixeur*

avec **Verena PARAVEL** (*Ingénieur du son*) et **Lucien CASTAING-TAYLOR** (*Ingénieur du son*)

### Caniba

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor  
produit par Valentina Novati  
mixage effectué à STUDIO BUZZ

*Mixeur*

avec **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

### Pachamama

réalisé par Juan Antin  
produit par Didier Brunner, Damien Brunner, Olivier de Bannes  
direction de production Thibaut Ruby  
mixage effectué à PISTE ROUGE, PHILOPHON

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*

### Tazzeke

réalisé par Jean-Philippe Gaud  
produit par Jean-Philippe Gaud, Axelle Hutchings  
direction de production Léa Morel  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL  
montage son effectué à STUDIO BUZZ  
mixage effectué à STUDIO BUZZ

## Nassim EL MOUNABBIH

*Ingénieur du son*

avec **Maxence DUSSÈRE** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

### La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher  
produit par Carole Scotta  
direction de production Gaëtane Josse  
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

*Ingénieur du son*

avec **Virginie MESSIAEN** (*Monteur son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

### Vent du Nord

réalisé par Walid Mattar  
produit par Saïd Hamich  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Sophie Penson  
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

## Najib EL YAFI

*Monteur son*

avec **Frédéric DABO** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin LAURENT** (*Mixeur*)

### Marche ou crève

réalisé par Margaux Bonhomme  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Xenia Sulyma  
montage son effectué à LA CHAMBRE ROUGE

## Marc ENGELS

*Ingénieur du son*

avec **Gurwal COÏC-GALLAS** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### Rémi sans famille

réalisé par Antoine Blossier  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet  
direction de production Laurent Sivot  
direction de post-production Léa Sadoul  
matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

## Ludovic ESCALLIER

*Ingénieur du son*

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*),  
**Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### Corps Étranger

réalisé par Raja Amari  
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller  
direction de production Jérémie Chevret  
direction de post-production Michel Mintrot  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Mathieu FARNARIER

*Monteur son*

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et  
**Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia  
produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias,  
Andrea Queralt  
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

## Dana FARZANEHPOUR

*Ingénieur du son*

avec **Mathieu FARNARIER** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL**  
(*Mixeur*)

### L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia  
produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias,  
Andrea Queralt  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Béatrice WICK** (*Monteur son*) et **Jean-Marc SCHICK**  
(*Mixeur*)

### Après l'ombre

réalisé par Stéphane Mercurio  
produit par Viviane Aquilli  
direction de production Viviane Aquilli  
direction de post-production Matthieu de Laborde  
matériel prise de son fourni par PRELUDE MEDIA

*Ingénieur du son*

avec **Patrice GRISOLET** (*Monteur son*) et **Julien CLOQUET**  
(*Mixeur*)

### Une Saison en France

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
produit par Florence Stern  
direction de production Marianne Germain  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Lawrence FAUDOT

*Monteur son / Mixeur*

### Pas comme lui

réalisé par Franck Llopis  
produit par Franck Llopis

## Séverin FAVRIAU

*Monteur son*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ**  
(*Mixeur*)

### L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger  
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Susana Antunes  
montage son effectué à ARTEFACT

*Ingénieur du son*

avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Ingénieur du son*),  
**Gervaise DEMEURE** (*Monteur son*), **Alek GOOSSE** (*Mixeur*)

### Dilili à Paris

réalisé par Michel Ocelot  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Thomas Schober,  
Virginie Guilminot  
direction de post-production Julien Azoulay

*Monteur son*

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et  
**Vincent COSSON** (*Mixeur*)

### Le Doudou

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
montage son effectué à ARTEFACT

*Monteur son*

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et  
**Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### Fleuve noir

réalisé par Erick Zonca  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Philippe Delest  
montage son effectué à ARTEFACT



NOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

## François FAYARD

*Monteur son*

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

### Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan

produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent

direction de production Véronique Lamarche

direction de post-production Luc Pourrinet

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et

**Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

### MILF

réalisé par Axelle Laffont

produit par Julien Madon

direction de production Philippe Guez

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Bonnet

montage son effectué à PISTE ROUGE

## Alain FÉAT

*Monteur son*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et

**François Joseph HORS** (*Mixeur*)

### Gaston Lagaffe

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojzman

direction de production Sylvestre Guarino

montage son effectué à CREATIVE SOUND

*Monteur son*

avec **Zacharie NACIRI** (*Ingénieur du son*) et **Cristinel SIRLI** (*Mixeur*)

### Revenge

réalisé par Coralie Fargeat

produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,

Marc Stanimirovic

direction de production Ludovic Naar

## Aleksandar FIRKOSIC

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*

### La Légende

réalisé par Florian Hessique

produit par Florian Hessique

mixage effectué à SODA SOUND

## Tobias FLEIG

*Mixeur*

avec **Emmanuel GUIONET** (*Ingénieur du son*) et **Rainer HEESCH** (*Monteur son*)

### Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre

produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin,

Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon

direction de production Nathalie Baehrel

direction de post-production Sophie Vermersch

## Alexandre FLEURANT

*Monteur son*

avec **Frédéric ULLMANN** (*Ingénieur du son*),

**Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*), **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

### Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker

produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker

direction de production Bernard Bolzinger

direction de post-production Sidonie Wasserman

montage son effectué à PISTE ROUGE

*Monteur son*

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et

**Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

### I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine

produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,

Gustave Kervern

direction de production Philippe Godefroy

direction de post-production Jean Delduc

montage son effectué à PISTE ROUGE

*Monteur son*

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et

**Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

### Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron

produit par Simon Istolainen

direction de production Nicolas Royer

direction de post-production Abraham Goldblat,

Ana Antunes

montage son effectué à PISTE ROUGE

...Alexandre FLEURANT

*Mixeur*

avec **Eric DEVULDER** (*Ingénieur du son*) et  
**Fabien DEVILLERS** (*Monteur son*)

### **Le Retour du Héros**

réalisé par Laurent Tirard  
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache  
direction de production Patrice Arrat  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
mixage effectué à PISTE ROUGE, PISTE ROUGE BELGIQUE,  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

*Monteur son*

avec **Thomas BOURIC** (*Ingénieur du son*), **Bruno SEZNEC**  
(*Mixeur*), **Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

### **Le Rire de ma mère**

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Ana Antunes

*Monteur son*

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et  
**Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

### **Tamara Vol. 2**

réalisé par Alexandre Castagnetti  
produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil  
direction de production Sylvain Monod  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

## **Franck FLIES**

*Ingénieur du son*

avec **Corinne ROZENBERG** (*Monteur son*), **Andréa LECOEUR**  
(*Monteur son*), **Frédéric HAMELIN** (*Mixeur*)

### **Et mon cœur transparent**

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand  
produit par Marc Andréani  
direction de production Rémi Veyrié  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## **Christian FONTAINE**

*Mixeur*

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et  
**Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*)

### **Ma mère est folle**

réalisé par Diane Kurys  
produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady  
direction de production Pierre Foulon  
direction de post-production Michi Noro,  
Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino  
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Xavier PIROELLE** (*Ingénieur du son*) et **Géraud BEC**  
(*Monteur son*)

### **Moi et le Che**

réalisé par Patrice Gautier  
produit par Arnaud Kerneguez  
direction de production Eric Porcher  
direction de post-production Hassan Kamrani  
mixage effectué à SHAMAN LABS

## **Christophe FOULON**

*Ingénieur du son*

avec **Patrick BLACHE** (*Ingénieur du son*) et **Yves GRASSO**  
(*Ingénieur du son*)

### **L'enfance d'un maître**

réalisé par Bruno Vienne, Jeanne Mascolo de Filippis  
produit par Thierry Berrod  
direction de production Françoise Rattier  
direction de post-production Pierre-François Gaudry

## **Anne-Laure FRANÇOIS**

*Mixeur*

avec **Claus DREXEL** (*Ingénieur du son*) et **Hervé GUYADER**  
(*Monteur son*)

### **America**

réalisé par Claus Drexel  
produit par Laurent Lavolé  
direction de production Diane Thin  
direction de post-production Diane Thin  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION



NOS

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

**...Anne-Laure FRANÇOIS***Mixeur*avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*)**Sauver ou périr**

réalisé par Frédéric Tellier

produit par Julien Madon

direction de production Daniel Delume

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Bonnet

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

**Helki FRANTZEN***Ingénieur du son*avec **Nans MENGEARD** (*Monteur son*) et **Pierre ARMAND** (*Mixeur*)**Game Girls**

réalisé par Alina Skrzyszewska

produit par Jean-Laurent Csinidis

direction de production Hélène Colombié

direction de post-production Jérôme Nunes

**Laurent GABIOT***Ingénieur du son / Mixeur*avec **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*) et **Valène LEROY** (*Monteur son*)**Madame Hyde**

réalisé par Serge Bozon

produit par David Thion, Philippe Martin

direction de production Nicolas Leclere

direction de post-production Juliette Mallon

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Dominique GABORIEAU***Mixeur*avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*),**Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*), **Emeline ALDEGUER** (*Monteur son*)**Bonhomme**

réalisé par Marion Vernoux

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

direction de production Serge Catoire

mixage effectué à HIVENTY, CREATIVE SOUND,

ANAPHI STUDIO, TRITRACK

**...Dominique GABORIEAU***Mixeur*avec **Xavier DREYFUSS** (*Ingénieur du son*) et **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)**Gueule d'ange**

réalisé par Vanessa Filho

produit par Carole Lambert, Marc Missonnier

direction de production Samuel Amar

direction de post-production Laurence Vidot

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Alain GANDIT***Mixeur*avec **Christophe PRIÉ** (*Ingénieur du son*) et**Olivier LAURENT** (*Monteur son*)**À 2 heures de Paris**

réalisé par Virginie Verrier

produit par Virginie Verrier

mixage effectué à BADJE AUDITORIUMS

**Benoît GARGONNE***Monteur son*avec **Wickrama SENEVIRATHNE** (*Ingénieur du son*) et**Jean-Guy VÉLAN** (*Mixeur*)**Demons in Paradise**

réalisé par Jude Ratnam

produit par Julie Paratian

montage son effectué à MACTARI

*Monteur son / Mixeur*avec **Róbinson DURANGO** (*Ingénieur du son*)**Jericó**

réalisé par Catalina Mesa

produit par Catalina Mesa

direction de production Emilie Frigola Salelles

direction de post-production Emilie Frigola Salelles

montage son effectué à MACTARI

mixage effectué à MACTARI

## Jean GARGONNE

*Monteur son*

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### En liberté !

réalisé par Pierre Salvadori  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Hélène Bastide  
direction de post-production Juliette Mallon  
montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,  
GREEN

## Thomas GAUDER

*Mixeur*

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*),  
**Margot TESTEMALE** (*Monteur son*),  
**Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

### Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Marianne Germain  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Sélim AZZAZI**  
(*Monteur son*)

### L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Patricia Colombat  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Zacharie NACIRI** (*Ingénieur du son*) et  
**Fred DEMOLDER** (*Monteur son*)

### Razzia

réalisé par Nabil Ayouch  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Astrid Lecardonnell  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Thomas GAUTHIER

*Monteur son*

avec **Marc BELLEVILLE** (*Mixeur*)

### Help

réalisé par Frédéric Cerulli  
produit par Franck Llopis

## Maxime GAVAUDAN

*Ingénieur du son*

avec **Pierre-Alain MATHIEU** (*Ingénieur du son*),  
**Céline BELLANGER** (*Monteur son*), **Fred BIELLE** (*Mixeur*)

### Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Jacques Reboud  
matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS,  
LA LOCA COMPAGNIE

*Ingénieur du son*

avec **François MEREU** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN**  
(*Mixeur*)

### Mademoiselle de Jonquières

réalisé par Emmanuel Mouret  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Eric Chabot  
matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS,  
DC AUDIOVISUEL

## Aline GAVROY

*Mixeur*

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et  
**David VRANKEN** (*Monteur son*)

### La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,  
Julien Deris, Etienne Mallet  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Depluis  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,  
STUDIO L'EQUIPE

## Steven GHOUTI

*Mixeur*

avec **Dirk BOMBÉY** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT**  
(*Monteur son*)

### J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert  
produit par Virginie Visconti  
direction de production Frédéric Sauvagnac  
direction de post-production Mélanie Karlin  
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS, TRITRACK



...Steven GHOUTI

*Mixeur*

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et  
**Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

### **Pupille**

réalisé par Jeanne Herry  
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

### **Anne GIBOURG**

*Monteur son*

avec **Romain DE GUELTLZ** (*Ingénieur du son*) et  
**Vincent COSSON** (*Mixeur*)

### **Chacun pour tous**

réalisé par Vianney Lebasque  
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-  
Etienne Schwartz  
direction de production Marc-Etienne Schwartz  
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

### **Corinne GIGON**

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*

avec **Jean MALLET** (*Mixeur*)

### **Nous, Tikopia**

réalisé par Corto Fajal  
produit par Corto Fajal  
direction de production Corto Fajal  
direction de post-production Corto Fajal  
matériel prise de son fourni par NOMADES PRODUCTIONS  
montage son effectué à NOMADES PRODUCTIONS  
mixage effectué à NOMADES PRODUCTIONS,  
AGM FACTORY

### **David GILLAIN**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Yves GOOSSENS-BARA** (*Ingénieur du son*)

### **Ni Juge, Ni Soumise**

réalisé par Jean Libon, Yves Hinant  
produit par Bertrand Faivre  
direction de post-production Julien Melebeck  
montage son effectué à SOUNDOPOLIS  
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

### **Sylvain GIRARDEAU**

*Ingénieur du son*

avec **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*) et  
**Jérôme CHENEVOY** (*Mixeur*)

### **Comment tuer sa mère**

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker  
produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman  
direction de production Bachir Arfaoui

### **Raphaël GIRARDOT**

*Monteur son*

avec **Wang BING** (*Ingénieur du son*) et **Adrien KESSLER**  
(*Mixeur*)

### **Les Âmes mortes**

réalisé par Wang Bing  
produit par Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince  
direction de production Martin Bertier  
montage son effectué à AVIDIA

### **Emanuele GIUNTA**

*Ingénieur du son*

avec **Mikaël KANDELMAN** (*Ingénieur du son*),  
**Marc VON STÜRLER** (*Ingénieur du son*), **Mikaël BARRE**  
(*Monteur son / Mixeur*)

### **Nul homme n'est une île**

réalisé par Dominique Marchais  
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg  
matériel prise de son fourni par MEDUSON

### **Jon GOC**

*Monteur son*

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Ingénieur du son*),  
**Marc-Olivier BRULLÉ** (*Monteur son*), **Alexandre WIDMER**  
(*Mixeur*)

### **Sparring**

réalisé par Samuel Jouy  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Olivier GOINARD

*Mixeur*

avec **Christian MONHEIM** (*Ingénieur du son*) et **Paul HEYMANS** (*Monteur son*)

**Eva**

réalisé par Benoit Jacquot  
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier  
direction de post-production Mélanie Karlin  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Paul HEYMANS** (*Monteur son*)

**Kings**

réalisé par Deniz Gamze Ergüven  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Nicolas Royer  
direction de post-production Clara Vincienne  
mixage effectué à HIVENTY

*Mixeur*

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*)

**La Prière**

réalisé par Cédric Kahn  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Aude Cathelin  
direction de post-production Toufik Ayadi  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Lucas GOIX

*Ingénieur du son*

avec **Vianney AUBÉ** (*Monteur son / Mixeur*)

**#Moscou-Royan**

réalisé par Elena Cosson Kizilova  
produit par Elena Cosson Kizilova, Alexandre Cosson

## Jérôme GONTHIER

*Monteur son*

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Marco CASANOVA** (*Mixeur*)

**Le monde est à toi**

réalisé par Romain Gavras  
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel, Hugo Sélignac  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Cyril Bordesoulle  
montage son effectué à STUDIO KGB

## Alek GOOSSE

*Mixeur*

avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Ingénieur du son*), **Séverin FAVRIAU** (*Ingénieur du son*), **Gervaise DEMEURE** (*Monteur son*)

**Dillili à Paris**

réalisé par Michel Ocelot  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Thomas Schober, Virginie Guilminot  
direction de post-production Julien Azoulay  
mixage effectué à AGENT BRUSSELS

## Yves GOOSSENS-BARA

*Ingénieur du son*

avec **David GILLAIN** (*Monteur son / Mixeur*)

**Ni Juge, Ni Soumise**

réalisé par Jean Libon, Yves Hinant  
produit par Bertrand Faivre  
direction de post-production Julien Melebeck  
matériel prise de son fourni par ONE TWO ONE TWO

## Jean GOUDIER

*Monteur son*

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

**Amoureux de ma femme**

réalisé par Daniel Auteuil  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Stéphane Amphoux  
direction de post-production Susana Antunes  
montage son effectué à DC AUDIOVISUEL

*Monteur son*

avec **Raphaël SEYDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

**Astérix - le secret de la potion magique**

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy  
produit par Thomas Valentin, Philippe Bony  
direction de production Eric Bayard  
direction de post-production Christina Crassaris  
montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR



A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

## Vincent GOUJON

*Ingénieur du son*

avec **François FAYARD** (*Monteur son*) et **Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

### MILF

réalisé par Axelle Laffont  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Guez  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
matériel prise de son fourni par  
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

*Ingénieur du son*

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*) et  
**Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixeur*)

### Sauver ou périr

réalisé par Frédéric Tellier  
produit par Julien Madon  
direction de production Daniel Delume  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
matériel prise de son fourni par  
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

## Yves GRASSO

*Ingénieur du son*

avec **Patrick BLACHE** (*Ingénieur du son*) et  
**Christophe FOULON** (*Ingénieur du son*)

### L'enfance d'un maître

réalisé par Bruno Vienne, Jeanne Mascolo de Filippis  
produit par Thierry Berrod  
direction de production Françoise Rattier  
direction de post-production Pierre-François Gaudry

## Xavier GRIETTE

*Ingénieur du son*

avec **Denis GUILHEM** (*Ingénieur du son*) et  
**Benjamin ROSIER** (*Monteur son / Mixeur*)

### Champ de batailles

réalisé par Edie Laconi  
produit par Matthieu de Laborde

## Patrice GRISOLET

*Monteur son*

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et  
**Julien CLOQUET** (*Mixeur*)

### Une Saison en France

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun  
produit par Florence Stern  
direction de production Marianne Germain  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Philippe GRIVEL

*Mixeur*

avec **François MEREU** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

### Mes Provinciales

réalisé par Jean Paul Civeyrac  
produit par Frédéric Niedermayer  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

*Mixeur*

avec **Emmanuel LEGALL** (*Ingénieur du son*)

### Que le diable nous emporte

réalisé par Jean-Claude Brisseau  
produit par Jean-Claude Brisseau, Gaël Teicher  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

## Denis GUILHEM

*Ingénieur du son*

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*) et  
**Benjamin ROSIER** (*Monteur son / Mixeur*)

### Champ de batailles

réalisé par Edie Laconi  
produit par Matthieu de Laborde

## François GUILLAUME

*Ingénieur du son*

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*), **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### Première année

réalisé par Thomas Lilti  
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux  
direction de production François Drouot  
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,  
TAPAGES & NOCTURNES

## Olivier GUILLAUME

*Mixeur*

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Alexis MEYNET** (*Monteur son*)

### L'homme fidèle

réalisé par Louis Garrel

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

direction de production Charles Besnard

direction de post-production Steven Martin

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Arnaud ROLLAND** (*Monteur son*)

### Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre

produit par Patrick Godeau

direction de production Daniel Chevalier

direction de post-production Luc-Antoine Robert

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Renaud GUILLAUMIN

*Monteur son*

avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

### Lukas

réalisé par Julien Leclercq

produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine, Jérémie Guez

direction de production Sophie Casse

direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé,

Nicolas Bassetto

montage son effectué à GENVAL LES DAMES

*Monteur son*

avec **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Valène LEROY** (*Monteur son*)

### Madame Hyde

réalisé par Serge Bozon

produit par David Thion, Philippe Martin

direction de production Nicolas Leclere

direction de post-production Juliette Mallon

montage son effectué à BOXON

## ...Renaud GUILLAUMIN

*Monteur son*

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*), **Lucas LE BART** (*Ingénieur du son*), **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

### Mon Ket

réalisé par François Damiens

produit par Hugo Sélignac

direction de production Sophie Casse

direction de post-production Julien Melebeck

montage son effectué à BOXON, A LA PLAGE STUDIO

## Vincent GUILLON

*Monteur son*

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

### Normandie Nue

réalisé par Philippe le Guay

produit par Anne-Dominique Toussaint

direction de production Jean-Jacques Albert

direction de post-production Luc Augereau

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Emmanuel GUIONET

*Ingénieur du son*

avec **Rainer HEESCH** (*Monteur son*) et **Tobias FLEIG** (*Mixeur*)

### Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre

produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin,

Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon

direction de production Nathalie Baehrel

direction de post-production Sophie Vermersch

matériel prise de son fourni par SONNENSTUDIO

## Jean-Paul GUIRADO

*Ingénieur du son*

avec **Jean-Marc LENTRETIEN** (*Monteur son*) et **Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

### La Finale

réalisé par Robin Sykes

produit par Thibault Gast, Matthias Weber

direction de production Anne Giraudau

direction de post-production Faustine Perrio

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



## Hervé GUYADER

*Monteur son*

avec **Claus DREXEL** (*Ingénieur du son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixeur*)

### America

réalisé par Claus Drexel  
produit par Laurent Lavolé  
direction de production Diane Thin  
direction de post-production Diane Thin  
montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

*Monteur son / Mixeur*

avec **Gautier ISERN** (*Ingénieur du son*)

### Du soleil dans mes yeux

réalisé par Nicolas Giraud  
produit par Arthur Benzaquen  
direction de production Sarah Coutausse  
montage son effectué à ECLAIR  
mixage effectué à ECLAIR, OZ CRÉATIONS SONORES

*Monteur son / Mixeur*

avec **Emmanuelle VILLARD** (*Ingénieur du son*)

### En guerre

réalisé par Stéphane Brizé  
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard  
direction de production Christophe Desenclos  
direction de post-production Julien Azoulay  
montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Thomas GUYTARD

*Ingénieur du son*

avec **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### Volontaire

réalisé par Hélène Fillières  
produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas  
direction de production Vincent Lefevre  
direction de post-production Nicolas Baudens  
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

## Frédéric HAMELIN

*Mixeur*

avec **Franck FLIES** (*Ingénieur du son*), **Corinne ROZENBERG** (*Monteur son*), **Andréa LECOEUR** (*Monteur son*)

### Et mon cœur transparent

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand  
produit par Marc Andréani  
direction de production Rémi Veyrié  
mixage effectué à CHUUTTT STUDIO

## Dimitri HAULET

*Ingénieur du son*

avec **Vincent VATOUX** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Monteur son / Mixeur*)

### Amanda

réalisé par Mikhaël Hers  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Clara Vincienne  
matériel prise de son fourni par TOUTOUI

## Alexandre HECKER

*Monteur son*

avec **Julien CLOQUET** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

### 9 Doigts

réalisé par F.J. Ossang  
produit par Sébastien Haguenauer, Bruce Satarenko  
direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy  
direction de post-production Charly Guedj  
montage son effectué à FILM FACTORY

## Rainer HEESCH

*Monteur son*

avec **Emmanuel GUIONET** (*Ingénieur du son*) et **Tobias FLEIG** (*Mixeur*)

### Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre  
produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin, Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon  
direction de production Nathalie Baehrel  
direction de post-production Sophie Vermersch

## Frédéric HEINRICH

*Ingénieur du son*

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*), **Sébastien ARIAUX** (*Monteur son*), **Sébastien MARQUILLY** (*Mixeur*)

### Après la guerre

réalisé par Annarita Zambrano  
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt  
direction de production Thomas Jaubert  
direction de post-production Fabien Trampont  
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE, DC AUDIOVISUEL

## Alexandre HERNANDEZ

*Monteur son*

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Didier LOZAHIC** (*Mixeur*)

### Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide  
produit par Luc Besson  
direction de production Fanny Besson  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage son effectué à  
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

## Romuald HERRERO

*Monteur son*

avec **Romain SOURISSEAU** (*Mixeur*)

### On l'appelait Roda

réalisé par Charlotte Silvera  
produit par Florence Muracciole  
direction de production Bertrand Guerry

## Paul HEYMANS

*Monteur son*

avec **Christian MONHEIM** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

### Eva

réalisé par Benoit Jacquot  
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier  
direction de post-production Mélanie Karlin  
montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS I

*Monteur son*

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

### Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Nicolas Royer  
direction de post-production Clara Vincienne  
montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS I, INSONIC, UNYSON

## Benoît HILLEBRANT

*Monteur son*

avec **Olivier DÔ HÛU** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Pierre CHOUKROUN** (*Monteur son*)

### Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux  
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon  
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis  
direction de post-production Toufik Ayadi  
montage son effectué à SOUS LES ONDES, STUDIO KGB

*Monteur son*

avec **Ludovic ESCALLIER** (*Ingénieur du son*), **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### Corps Étranger

réalisé par Raja Amari  
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller  
direction de production Jérémie Chevret  
direction de post-production Michel Mintrot  
montage son effectué à M STUDIOS

*Monteur son*

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### La Monnaie de leur pièce

réalisé par Anne le Ny  
produit par Bruno Levy  
direction de production Sylvie Peyre  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

### Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Christophe Grandière  
direction de post-production Alexis Genauzeau  
montage son effectué à SOUS LES ONDES

## Cyril HOLTZ

*Mixeur*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAUX** (*Monteur son*)

### L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger  
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc  
direction de production Bruno Bernard  
direction de post-production Susana Antunes  
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE





...Cyril HOLTZ

*Mixeur*

avec **Raphaël SEYDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

**Astérix - le secret de la potion magique**

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy  
produit par Thomas Valentin, Philippe Bony  
direction de production Eric Bayard  
direction de post-production Christina Crassaris  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)

**Les Aventures de Spirou et Fantasio**

réalisé par Alexandre Coffre  
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Susana Antunes  
mixage effectué à CREATIVE SOUND

*Mixeur*

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Loïc PRIAN** (*Monteur son*)

**Bécassine !**

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie, Grégoire Sorlat  
direction de production Thibault Mattei  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
mixage effectué à HIVENTY

*Mixeur*

avec **Dominique LACOUR** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas DAMBROISE** (*Monteur son*)

**Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre**

réalisé par Clovis Cornillac  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
direction de production Philippe Gautier  
direction de post-production Sidonie Waserman  
mixage effectué à ECLAIR

...Cyril HOLTZ

*Mixeur*

avec **Ludovic ESCALLIER** (*Ingénieur du son*), **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*), **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*)

**Corps Étranger**

réalisé par Raja Amari  
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller  
direction de production Jérémie Chevret  
direction de post-production Michel Mintrot  
mixage effectué à ECLAIR, AV PROD

*Mixeur*

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*)

**Les Frères Sisters**

réalisé par Jacques Audiard  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Michel Merkt  
direction de production Claire Langmann  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
mixage effectué à HIVENTY

*Mixeur*

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*)

**La Monnaie de leur pièce**

réalisé par Anne le Ny  
produit par Bruno Levy  
direction de production Sylvie Peyre  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*)

**Place publique**

réalisé par Agnès Jaoui  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Cyrille Bragnier  
direction de post-production Christine Duchier  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*)

**Plaire, aimer et courir vite**

réalisé par Christophe Honoré  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Christian Lambert  
direction de post-production Juliette Mallon  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, TRITRACK

...Cyril HOLTZ

*Mixeur*

avec **Damien TRONCHOT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

**Si tu voyais son cœur**

réalisé par Joan Chemla

produit par Pierre Guyard

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Clara Vincienne

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## François Joseph HORS

*Mixeur*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Alain FÉAT**

(*Monteur son*)

**Gaston Lagaffe**

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojtmán

direction de production Sylvestre Guarino

mixage effectué à HAL, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Gaël NICOLAS**

(*Monteur son*)

**Un homme pressé**

réalisé par Hervé Mimran

produit par Matthieu Tarot

direction de production Frédéric Blum

direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier

mixage effectué à VELVET SOUND,

MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Aline HUBER

*Ingénieur du son*

avec **Martin SADOUX** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL**

(*Mixeur*)

**Belinda**

réalisé par Marie Dumora

produit par Laurent Lavolé

direction de production Martin Bertier

direction de post-production Diane Thin

matériel prise de son fourni par EUPHONIE

*Ingénieur du son*

avec **Gilles BÉNARDEAU** (*Monteur son / Mixeur*)

**Milla**

réalisé par Valérie Massadian

produit par Sophie Erbs

direction de production Sophie Erbs

direction de post-production Sophie Erbs

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Élory HUMEZ

*Mixeur*

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Patrick ALLEX** (*Monteur son*)

**Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac**

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

direction de production Paul Vecchiali

direction de post-production Herbert Posch

*Mixeur*

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Patrick ALLEX** (*Monteur son*)

**Train de vies ou les voyages d'Angélique**

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

direction de production Paul Vecchiali

direction de post-production Herbert Posch

mixage effectué à LABEL 42

## Jean-Paul HURIER

*Mixeur*

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

**Lola et ses frères**

réalisé par Jean-Paul Rouve

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-

Paul Rouve

direction de production Luc Martinage

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixeur*

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

**Ma fille**

réalisé par Naidra Ayadi

produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney,

Romain Rousseau

direction de production Luc Martinage

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixeur*

avec **Hugo ROSSI** (*Ingénieur du son*), **Remi DUREL** (*Monteur son*), **Julie TRIBOUT** (*Monteur son*)

**Mektoub, my love : canto uno**

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Abdellatif Kechiche

direction de production Riccardo Marchegiani

direction de post-production Riccardo Marchegiani

mixage effectué à PURPLE SOUND



...Jean-Paul HURIER

*Mixeur*

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*),  
**Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*), **Raphaël SOHIER**  
(*Monteur son*)

**Première année**

réalisé par Thomas Lilti  
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux  
direction de production François Drouot  
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs  
mixage effectué à PURPLE SOUND, KOUZ PRODUCTION,  
TRITRACK

*Mixeur*

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et  
**Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*)

**Les Tuche 3**

réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Thomas GUYTARD** (*Ingénieur du son*) et  
**Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*)

**Volontaire**

réalisé par Hélène Fillières  
produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas  
direction de production Vincent Lefeuvre  
direction de post-production Nicolas Baudens  
mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Fred DEMOLDER**  
(*Monteur son*)

**Voyez comme on danse**

réalisé par Michel Blanc  
produit par Yves Marmion  
direction de production Sandrine Paquot  
mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

**Henri-François IMBERT**

*Ingénieur du son*

**André Robillard, en compagnie**

réalisé par Henri-François Imbert  
produit par Francis Imbert

**Utku INSEL**

*Ingénieur du son*

avec **Marion PAPINOT** (*Monteur son*) et **Niels BARLETTA**  
(*Mixeur*)

**Les Affamés**

réalisé par Léa Frédeval  
produit par Charles Philippe, Lucile Ric  
direction de production Julien Auer  
direction de post-production Adrien Léongue  
matériel prise de son fourni par TUK TUK TONE

**Gautier ISERN**

*Ingénieur du son*

avec **Hervé GUYADER** (*Monteur son / Mixeur*)

**Du soleil dans mes yeux**

réalisé par Nicolas Giraud  
produit par Arthur Benzaquen  
direction de production Sarah Coutausse  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*) et  
**Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

**Le procès contre Mandela et les autres**

réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte  
produit par William Jéhannin, Raphaëlle Delauche,  
Julie Gayet, Nadia Turincev  
direction de production Moïra Chappedelaine-Vautier  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

**Pascal JASMES**

*Ingénieur du son*

avec **Axel STEICHEN** (*Monteur son*) et **Raphaël SEYDOUX**  
(*Mixeur*)

**L'école est finie**

réalisé par Anne Depetrini  
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
direction de production Nathalie Duran  
direction de post-production Abraham Goldblat  
matériel prise de son fourni par ALVM SPRL

...Pascal JASMES

*Ingénieur du son*

avec **Lucas LE BART** (*Ingénieur du son*), **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*), **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*), **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

**Mon Ket**

réalisé par François Damiens  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Sophie Casse  
direction de post-production Julien Melebeck  
matériel prise de son fourni par ALVM SPRL,  
ADHOC SOUND SERVICES, CQFD/  
CLIQUEOTES ET KAPSTOCKS, AUDIOSENSE

*Ingénieur du son*

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

**Tamara Vol. 2**

réalisé par Alexandre Castagnetti  
produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil  
direction de production Sylvain Monod  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
matériel prise de son fourni par ALVM SPRL

**Nicolas JOLY**

*Ingénieur du son*

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*), **Virgile VAN GINNEKEN** (*Monteur son*), **Joël RANGON** (*Mixeur*)

**Le Grand Bal**

réalisé par Laetitia Carton  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU,  
DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Arnaud MARTEN** (*Ingénieur du son*), **Manuel VIDAL** (*Monteur son*), **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

**L'Île au Trésor**

réalisé par Guillaume Brac  
produit par Nicolas Anthonomé  
direction de production Maud Berbille  
direction de post-production Clément Le Penven  
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

**Fabien JOSSET**

*Ingénieur du son*

avec **Thomas VAN POTTELBERGE** (*Monteur son*) et **Antonin DALMASSO** (*Mixeur*)

**En mille morceaux**

réalisé par Véronique Mériadec  
produit par Gérald Massé  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

**Paul JOUSSELIN**

*Mixeur*

avec **Aïda MERGHOUB** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

**Sofia**

réalisé par Meryem Benm'Barek  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Bahija Lyoubi  
direction de post-production Susana Antunes  
mixage effectué à AGM FACTORY

**Loïc JOYEUX**

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*

**Jeunesse aux cœurs ardents**

réalisé par Cheyenne-Marie Carron  
produit par Cheyenne-Marie Carron  
direction de production Cheyenne-Marie Carron  
direction de post-production Cheyenne-Marie Carron  
mixage effectué à L'INGESON

**Mikaël KANDELMAN**

*Ingénieur du son*

avec **Marc VON STÜRLER** (*Ingénieur du son*), **Emanuele GIUNTA** (*Ingénieur du son*), **Mikaël BARRE** (*Monteur son / Mixeur*)

**Nul homme n'est une île**

réalisé par Dominique Marchais  
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg  
matériel prise de son fourni par MEDUSON

*Mixeur*

avec **Olivier LEROY** (*Ingénieur du son*) et **Bertrand LARRIEU** (*Monteur son*)

**L'Œil du tigre**

réalisé par Raphaël Pfeiffer  
produit par Carine Ruzniewski, Raphaël Pfeiffer  
direction de production Albane de Grailly  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

**Erwan KERZANET***Ingénieur du son*avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)**The Ride - La Chevauchée**

réalisé par Stéphanie Gillard

produit par Julie Gayet, Nadia Turincev

direction de post-production Moïra Chappedelaine-Vautier

matériel prise de son fourni par IMAGE-TEMPS,

DC AUDIOVISUEL

**Adrien KESSLER***Mixeur*avec **Wang BING** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël GIRARDOT** (*Monteur son*)**Les Âmes mortes**

réalisé par Wang Bing

produit par Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince

direction de production Martin Bertier

mixage effectué à AKS STUDIO

**Florent KLOCKENBRING***Ingénieur du son / Monteur son*avec **Julien PEREZ** (*Mixeur*)**Les Déguns**

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior

produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel

direction de production Alain Monne

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

**Nicolas KLOTZ***Monteur son*avec **Elisabeth PERCEVAL** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Mikaël BARRE** (*Mixeur*)**L'héroïque lande, la frontière brûle**

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval

produit par Thomas Ordonneau

direction de production Francine Cadet

montage son effectué à ACTARUS

**Robert KOPÈC***Monteur son / Mixeur***Femmes du chaos vénézuélien**

réalisé par Margarita Cadenas

produit par Jean-François Besse, Margarita Cadenas

direction de production Anairis Miranda

direction de post-production Aurélien Plancher

mixage effectué à SODA SOUND, STUDIOS FERBER

**Dominique LACOUR***Ingénieur du son*avec **Nicolas DAMBROISE** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)**Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre**

réalisé par Clovis Cornillac

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,

Frédéric Brillion, Gilles Legrand

direction de production Philippe Gautier

direction de post-production Sidonie Wasserman

matériel prise de son fourni par ZOOT FILMS

**Jean-Pierre LAFORCE***Mixeur*avec **Henri MAÏKOFF** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*)**La Belle et la Belle**

réalisé par Sophie Fillières

produit par Julie Salvador

direction de production Hervé Duhamel

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixeur*avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Loïc PRIAN** (*Monteur son*)**Photo de famille**

réalisé par Cécilia Rouaud

produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann,

Philippe Rousselet

direction de production Antoine Théron

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TRITRACK

...Jean-Pierre LAFORCE

*Mixeur*

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*),  
**Nicolas MOREAU** (*Monteur son*), **Sylvain MALBRANT**  
(*Monteur son*)

### **Un peuple et son roi**

réalisé par Pierre Schoeller  
produit par Denis Freyd  
direction de production Bruno Amestoy  
direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau  
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

## **Claire-Anne LARGERON**

*Monteur son*

avec **Pascal RIBIER** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL**  
(*Mixeur*)

### **Amin**

réalisé par Philippe Faucon  
produit par Philippe Faucon  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Delphine Passant  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## **Stéphane LARRAT**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Stéphane BRETON** (*Ingénieur du son*)

### **Filles du feu**

réalisé par Stéphane Breton  
produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour  
direction de production Dan Weingrod  
montage son effectué à KANA-SONS  
mixage effectué à KANA-SONS

## **Bertrand LARRIEU**

*Monteur son*

avec **Olivier LEROY** (*Ingénieur du son*) et  
**Mikaël KANDELMAN** (*Mixeur*)

### **L'Œil du tigre**

réalisé par Raphaël Pfeiffer  
produit par Carine Ruzniewski, Raphaël Pfeiffer  
direction de production Albane de Grailly  
montage son effectué à MEDUSON

## **Thomas LASCAR**

*Ingénieur du son*

avec **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*),  
**Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*), **Thomas GAUDER**  
(*Mixeur*)

### **Les Chatouilles**

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Marianne Germain  
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

*Ingénieur du son*

avec **Louis MOLINAS** (*Monteur son*) et **Thomas BESSON**  
(*Mixeur*)

### **Vaurien**

réalisé par Mehdi Senoussi  
produit par Pascal Verroust  
direction de production Marie Zoubian  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Benjamin LAURENT**

*Mixeur*

avec **Frédéric DABO** (*Ingénieur du son*) et **Najib EL YAFI**  
(*Monteur son*)

### **Marche ou crève**

réalisé par Margaux Bonhomme  
produit par Caroline Bonmarchand  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Xenia Sulyma  
mixage effectué à PILON CINÉMA

## **Eddy LAURENT**

*Ingénieur du son*

avec **Samy BARDET** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON**  
(*Mixeur*)

### **Break**

réalisé par Marc Fouchard  
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,  
Rémi Jimenez  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Hassan Kamrani

**Olivier LAURENT***Monteur son*avec **Christophe PRIÉ** (*Ingénieur du son*) et **Alain GANDIT** (*Mixeur*)**À 2 heures de Paris**réalisé par Virginie Verrier  
produit par Virginie Verrier  
montage son effectué à BADJE AUDITORIUMS*Monteur son*avec **Christian SONDEREGGER** (*Ingénieur du son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)**Coby**réalisé par Christian Sonderegger  
produit par Moïra Chappedelaine-Vautier*Monteur son*avec **Amaury ARBOUN** (*Ingénieur du son*) et **Laurent CHASSAIGNE** (*Mixeur*)**Percujam**réalisé par Alexandre Messina  
produit par Alexandra Lederman, Alain Miro  
direction de production Alexandra Lederman, Alain Miro  
montage son effectué à M STUDIOS**Arnaud LAVALEIX***Ingénieur du son*avec **Jérôme GONTHIER** (*Monteur son*) et **Marco CASANOVA** (*Mixeur*)**Le monde est à toi**réalisé par Romain Gavras  
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel, Hugo Sélignac  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Cyril Bordesoulle  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES**Florent LAVALLÉE***Mixeur*avec **Christian SONDEREGGER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier LAURENT** (*Monteur son*)**Coby**réalisé par Christian Sonderegger  
produit par Moïra Chappedelaine-Vautier  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR**Damien LAZZERINI***Mixeur*avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*)**La Ch'tite famille**réalisé par Dany Boon  
produit par Jérôme Seydoux  
direction de production Bruno Morin  
direction de post-production Virginia Anderson  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, TRITRACK*Mixeur*avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)**Le gendre de ma vie**réalisé par François Desagnat  
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Doris Yoba  
mixage effectué à TRITRACK, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR**Lucas LE BART***Ingénieur du son*avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*), **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*), **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*), **Luc THOMAS** (*Mixeur*)**Mon Ket**réalisé par François Damiens  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Sophie Casse  
direction de post-production Julien Melebeck  
matériel prise de son fourni par ALVM SPRL, ADHOC SOUND SERVICES, CQFD/ CLIQUOTTES ET KAPSTOCKS, AUDIOSENSE**Gwennoé LE BORGNE***Monteur son*avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)**Le Grand Bain**réalisé par Gilles Lellouche  
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac  
direction de production Marc Fontanel  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
montage son effectué à INSONIC

**...Gwenno<sup>l</sup> LE BORGNE***Monteur son*avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)**Les Tuche 3**réalisé par Olivier Baroux  
produit par Richard Grandpierre  
direction de production Edouard Dupont  
direction de post-production Doris Yoba  
montage son effectué à INSONIC**Romain LE BRAS***Monteur son / Mixeur*avec **Tristan PONTÉCAILLE** (*Ingénieur du son*) et **Jules VALEUR** (*Ingénieur du son*)**Jean Douchet, l'enfant agité**réalisé par Guillaume Namur, Fabien Hagege  
produit par Bastien Ehouzan  
direction de post-production François Nabos*Monteur son*avec **Martin DE TORCY** (*Ingénieur du son*) et **Jean-François VIGUIÉ** (*Mixeur*)**Kuzola, le chant des racines**réalisé par Hugo Bachelet  
produit par Céline Beillon  
direction de production Céline Beillon  
montage son effectué à DONNA LEE PRODUCTIONS*Ingénieur du son*avec **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*) et **Matthieu DENIAU** (*Mixeur*)**Lindy Lou, jurée numéro 2**réalisé par Florent Vassault  
produit par Jean-Baptiste Legrand, Arnaud Dommerc  
direction de production David Oliveiro  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Guillaume LE BRAZ***Ingénieur du son*avec **David VRANKEN** (*Monteur son*) et **Stéphane DE ROCQUIGNY** (*Mixeur*)**Au Poste !**réalisé par Quentin Dupieux  
produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe  
direction de production Arnaud Tournaire  
direction de post-production Camille Cariou,  
Abraham Goldblat  
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS,  
DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES**...Guillaume LE BRAZ***Ingénieur du son*avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)**I feel good**réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine  
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,  
Gustave Kervern  
direction de production Philippe Godefroy  
direction de post-production Jean Delduc  
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS*Ingénieur du son*avec **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)**Plaire, aimer et courir vite**réalisé par Christophe Honoré  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Christian Lambert  
direction de post-production Juliette Mallon  
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS**Frédéric LE LOUET***Monteur son*avec **Sylvain GIRARDEAU** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme CHENEVOY** (*Mixeur*)**Comment tuer sa mère**réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker  
produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman  
direction de production Bachir Arfaoui**Erwan LE QUERE***Mixeur*avec **Jean-Christophe LION** (*Ingénieur du son*) et **Capucine COURAU** (*Monteur son*)**Voyoucratie**réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona  
produit par Fabrice Faure  
direction de production Erwan Hiernard  
direction de post-production Céline Sené  
mixage effectué à MOPART POSTPRODUCTION

## Olivier LE VACON

*Ingénieur du son*

avec **Pascal VILLARD** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard  
produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,  
Reginald de Guillebon, Marion Delord  
direction de production Thomas Paturel  
direction de post-production Pierre-Louis Garnon  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et  
**Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

### Les filles du soleil

réalisé par Eva Husson  
produit par Didar Domehri  
direction de production Claire Trinquet  
direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon  
matériel prise de son fourni par WNM

## Thierry LEBON

*Mixeur*

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Samy BARDET** (*Monteur son*)

### Break

réalisé par Marc Fouchard  
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,  
Rémi Jimenez  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Hassan Kamrani  
mixage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA, TRITRACK

*Mixeur*

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*) et  
**Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*)

### Love Addict

réalisé par Frank Bellocq  
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,  
Victor Hadida, Laurent Hadida  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Sidonie Wasserman  
mixage effectué à ECLAIR, TRITRACK

## Cyril LECLUSE

*Monteur son / Mixeur*

### C'est écrit...

réalisé par Franck Llopis  
produit par Franck Llopis

## Andréa LECOEUR

*Monteur son*

avec **Franck FLIES** (*Ingénieur du son*), **Corinne ROZENBERG** (*Monteur son*), **Frédéric HAMELIN** (*Mixeur*)

### Et mon cœur transparent

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand  
produit par Marc Andréani  
direction de production Rémi Veyrié  
montage son effectué à CHUUTT STUDIO

## Emmanuel LEGALL

*Ingénieur du son*

avec **Philippe GRIVEL** (*Mixeur*)

### Que le diable nous emporte

réalisé par Jean-Claude Brisseau  
produit par Jean-Claude Brisseau, Gaël Teicher

## Hugo LEITÃO

*Monteur son / Mixeur*

avec **Valérie MITTEAUX** (*Ingénieur du son*) et **Anna PITOUN** (*Ingénieur du son*)

### 8, avenue Lénine

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun  
produit par Igor Ochrowicz  
direction de production Armel Parisot  
mixage effectué à THIS IS WALLA SOUND STUDIO

## Jean-Marc LENTRETIEN

*Monteur son*

avec **Jean-Paul GUIRADO** (*Ingénieur du son*) et  
**Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

### La Finale

réalisé par Robin Sykes  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Anne Giraudau  
direction de post-production Faustine Perrio  
montage son effectué à PISTE ROUGE

## Mathieu LEROY

*Ingénieur du son*

avec **Benoit RIOT LE JUNTER** (*Monteur son*) et  
**Raphaël MONIER** (*Mixeur*)

### Mes frères

réalisé par Bertrand Guerry  
produit par Bertrand Guerry  
direction de production Damien Lenormand  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Olivier LEROY

*Ingénieur du son*

avec **Bertrand LARRIEU** (*Monteur son*) et  
**Mikaël KANDELMAN** (*Mixeur*)

### L'Œil du tigre

réalisé par Raphaël Pfeiffer

produit par Carine Ruszniewski, Raphaël Pfeiffer

direction de production Albane de Grailly

## Valère LEROY

*Monteur son*

avec **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et  
**Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*)

### Madame Hyde

réalisé par Serge Bozon

produit par David Thion, Philippe Martin

direction de production Nicolas Leclere

direction de post-production Juliette Mallon

montage son effectué à BOXON

## Eric LESACHET

*Monteur son / Mixeur*

avec **Théophile BERNARD-BRUNEL** (*Ingénieur du son*) et  
**Charles POUCHAYRET** (*Ingénieur du son*)

### Grande-Synthe

réalisé par Béatrice Camurat Jaud

produit par Béatrice Camurat Jaud

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## Dominique LEVERT

*Ingénieur du son*

avec **Mélanie BLOUIN** (*Monteur son*), **Benoît QUINON**  
(*Monteur son*), **Armelle MAHÉ** (*Mixeur*)

### La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar

produit par Marie-Castille Mention-Schaar

direction de production Pascal Ralite

direction de post-production Ana Antunes

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Alexis LEVERVE

*Mixeur*

avec **Frédéric MASCARAS** (*Ingénieur du son*),  
**Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*), **Joël RANGON**  
(*Mixeur*)

### Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah

produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah

direction de production Jacques Arhex

direction de post-production Abraham Goldblat

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,

TRITRACK

## Jean-Christophe LION

*Ingénieur du son*

avec **Capucine COURAU** (*Monteur son*) et **Erwan LE QUERE**  
(*Mixeur*)

### Voyoucratie

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona

produit par Fabrice Faure

direction de production Erwan Hiernard

direction de post-production Céline Sené

matériel prise de son fourni par STUDIO KGB

## Marie LOSIER

*Ingénieur du son*

avec **Gilles BÉNARDEAU** (*Monteur son / Mixeur*)

### Cassandra, the exotico !

réalisé par Marie Losier

produit par Carole Chassaing, Gérard Lacroix

direction de production Lola Adamo

## Didier LOZAHIC

*Mixeur*

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et  
**Alexandre HERNANDEZ** (*Monteur son*)

### Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide

produit par Luc Besson

direction de production Fanny Besson

direction de post-production Pauline Gilbert

mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA



NOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

## Paul MAERNOUDT

*Ingénieur du son*

avec **Jérôme VITTOZ** (*Monteur son*) et **Denis SÉCHAUD** (*Mixeur*)

### Le vent tourne

réalisé par Bettina Oberli

coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora

direction de production Patrice Marchand

direction de post-production Marine Dumas

matériel prise de son fourni par ONE TWO ONE TWO

## Armelle MAHÉ

*Mixeur*

avec **Dominique LEVERT** (*Ingénieur du son*),

**Mélanie BLOUIN** (*Monteur son*), **Benoît QUINON** (*Monteur son*)

### La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar

produit par Marie-Castille Mention-Schaar

direction de production Pascal Ralite

direction de post-production Ana Antunes

mixage effectué à CREATIVE SOUND, TRITRACK

## Henri MAÏKOFF

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et

**Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

### La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières

produit par Julie Salvador

direction de production Hervé Duhamel

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

## Delphine MALAUSSENA

*Ingénieur du son*

avec **Boris CHAPELLE** (*Monteur son*) et **Thomas WARGNY** (*Mixeur*)

### Interrail

réalisé par Carmen Alessandrin

produit par Julien Seul, Lisa Azuelos

direction de production Louise Krieger

direction de post-production Barbara Daniel

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Sylvain MALBRANT

*Monteur son*

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et

**Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

### La Prière

réalisé par Cédric Kahn

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

direction de production Aude Cathelin

direction de post-production Toufik Ayadi

*Monteur son*

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*),

**Nicolas MOREAU** (*Monteur son*), **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

### Un peuple et son roi

réalisé par Pierre Schoeller

produit par Denis Freyd

direction de production Bruno Amestoy

direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Jean MALLET

*Monteur son / Mixeur*

avec **Antoine CORBIN** (*Ingénieur du son*) et

**Margot TESTEMALE** (*Monteur son*)

### Cornelius, le meunier hurlant

réalisé par Yann Le Quellec

produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,

Yann Le Quellec

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Pierre Huot

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Corinne GIGON** (*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*)

### Nous, Tikopia

réalisé par Corto Fajal

produit par Corto Fajal

direction de production Corto Fajal

direction de post-production Corto Fajal

mixage effectué à NOMADES PRODUCTIONS,

AGM FACTORY

...Jean MALLET

*Monteur son*

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

**Paul Sanchez est revenu !**

réalisé par Patricia Mazuy  
produit par Patrick Sobelman  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Pierre Huot

*Monteur son / Mixeur*

avec **Stefano SAVONA** (*Ingénieur du son*) et **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*)

**Samouni Road**

réalisé par Stefano Savona  
produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade  
mixage effectué à HIVENTY

**Sébastien MARQUILLY**

*Mixeur*

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*), **Frédéric HEINRICH** (*Ingénieur du son*), **Sébastien ARIAUX** (*Monteur son*)

**Après la guerre**

réalisé par Annarita Zambrano  
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt  
direction de production Thomas Jaubert  
direction de post-production Fabien Trampont  
mixage effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

*Monteur son*

avec **Frédéric ULLMANN** (*Ingénieur du son*), **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*), **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

**Le Collier Rouge**

réalisé par Jean Becker  
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker  
direction de production Bernard Bolzinger  
direction de post-production Sidonie Wasserman  
montage son effectué à PISTE ROUGE

*Monteur son*

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixeur*)

**Sauver ou périr**

réalisé par Frédéric Tellier  
produit par Julien Madon  
direction de production Daniel Delume  
direction de post-production Abraham Goldblat, Nicolas Bonnet  
montage son effectué à PISTE ROUGE

**Arnaud MARTEN**

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*), **Manuel VIDAL** (*Monteur son*), **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

**L'Île au Trésor**

réalisé par Guillaume Brac  
produit par Nicolas Anthonomé  
direction de production Maud Berbille  
direction de post-production Clément Le Penven  
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

**Fanny MARTIN**

*Monteur son*

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*), **Jeanne DELPLANCQ** (*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

**La Surface de réparation**

réalisé par Christophe Régin  
produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau  
direction de production Christophe Grandière  
direction de post-production Pauline Gilbert  
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

**Miguel MARTINS**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Carlos MOTA** (*Ingénieur du son*)

**Le cahier noir**

réalisé par Valeria Sarmiento  
coproduit par Paulo Branco  
direction de production Raoul Peruzzi  
direction de post-production Tiago Augusto  
montage son effectué à WALLA COLLECTIVE  
mixage effectué à WALLA COLLECTIVE

**Frédéric MASCARAS**

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*), **Joël RANGON** (*Mixeur*), **Alexis LEVERVE** (*Mixeur*)

**Neuilly sa mère, sa mère !**

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah  
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah  
direction de production Jacques Arhex  
direction de post-production Abraham Goldblat  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Pierre-Alain MATHIEU

*Ingénieur du son*

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*),  
**Céline BELLANGER** (*Monteur son*), **Fred BIELLE** (*Mixeur*)

### Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Jacques Reboud  
matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS,  
LA LOCA COMPAGNIE

## Ludovic MAUCUIT

*Mixeur*

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Rémy CROUZET**  
(*Monteur son*)

### L'amour flou

réalisé par Romane Bohringer, Philippe Rebbot  
produit par Sophie Révil, Denis Carot  
direction de production Alain Mougenot  
direction de post-production Emmanuel Sajat  
mixage effectué à A LA PLAGE STUDIO

## Vincent MAUDUIT

*Monteur son*

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et  
**Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

### Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval  
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar  
montage son effectué à CREATIVE SOUND

*Monteur son*

avec **Dirk BOMBÉY** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI**  
(*Mixeur*)

### J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert  
produit par Virginie Visconti  
direction de production Frédéric Sauvagnac  
direction de post-production Mélanie Karlin  
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## ...Vincent MAUDUIT

*Monteur son*

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et  
**Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

### Pupille

réalisé par Jeanne Herry  
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
direction de production Bachir Arfaoui  
direction de post-production Nicolas Mouchet  
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## François MAUREL

*Ingénieur du son*

avec **Jean GARGONNE** (*Monteur son*) et  
**Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### En liberté !

réalisé par Pierre Salvadori  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Hélène Bastide  
direction de post-production Juliette Mallon  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Alexandre HERNANDEZ** (*Monteur son*) et  
**Didier LOZAHIC** (*Mixeur*)

### Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide  
produit par Luc Besson  
direction de production Fanny Besson  
direction de post-production Pauline Gilbert  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Frédéric MAURY

*Monteur son / Mixeur*

avec **Valérian DENIS** (*Ingénieur du son*)

### La naissance de Narcisse

réalisé par Hugo Parthonaud  
produit par Franck Llopis

## Olivier MAUVEZIN

*Ingénieur du son*

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et  
**Eric BONNARD** (*Mixeur*)

### Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand  
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Charlotte Reichenbach  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



...Olivier MAUVEZIN

*Ingénieur du son*

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

**Un amour impossible**

réalisé par Catherine Corsini  
produit par Elisabeth Perez  
direction de production Christophe Grandière  
direction de post-production Alexis Genauzeau  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**Nans MENGEARD**

*Monteur son*

avec **Helki FRANTZEN** (*Ingénieur du son*) et **Pierre ARMAND** (*Mixeur*)

**Game Girls**

réalisé par Alina Skrzyszewska  
produit par Jean-Laurent Csinidis  
direction de production Hélène Colombié  
direction de post-production Jérôme Nunes  
montage son effectué à STUDIO LEMON

**Bruno MERCÈRE**

*Mixeur*

avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)

**L'Insulte**

réalisé par Ziad Doueiri  
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet, Nadia Turincev  
direction de production Lucie Bouilleret  
direction de post-production Cédric Ettouati  
mixage effectué à STUDIO SLEDGE, UNYSON, DUB FICTION

**Antoine-Basile MERCIER**

*Ingénieur du son*

avec **David VRANKEN** (*Monteur son*) et **Aline GAVROY** (*Mixeur*)

**La Douleur**

réalisé par Emmanuel Finkiel  
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié, Julien Deris, Etienne Mallet  
direction de production Tatiana Bouchain  
direction de post-production Eugénie Deplux  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

...Antoine-Basile MERCIER

*Ingénieur du son*

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*), **Raphaël MOUTERDE** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

**Joueurs**

réalisé par Marie Monge  
produit par Michael Gentile  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Hélène Glabeke  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

**Le Poulain**

réalisé par Mathieu Sapin  
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay, David Grumbach, Mathieu Robinet  
direction de production Thierry Muscat  
direction de post-production Anne Berjon  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**François MEREU**

*Monteur son*

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

**Mademoiselle de Joncquières**

réalisé par Emmanuel Mouret  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Eric Chabot  
montage son effectué à TRAFFIC

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Philippe GRIVEL** (*Mixeur*)

**Mes Provinciales**

réalisé par Jean Paul Civeyrac  
produit par Frédéric Niedermayer  
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO  
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

**Aïda MERGHOUB**

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Paul JOUSSELIN** (*Mixeur*)

**Sofia**

réalisé par Meryem Benm'Barek  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Bahija Lyoubi  
direction de post-production Susana Antunes  
matériel prise de son fourni par ADHOC SOUND SERVICES  
montage son effectué à AGM FACTORY

**Pierre MERTENS***Ingénieur du son*avec **Benoit DE CLERCK** (*Monteur son*) et **Benoit BIRAL** (*Mixeur*)**Carnivores**réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier  
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel  
direction de production Nora Salhi  
direction de post-production Pauline Gilbert  
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA,  
DC AUDIOVISUEL*Ingénieur du son*avec **Paul HEYMANS** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)**Kings**réalisé par Deniz Gamze Ergüven  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Nicolas Royer  
direction de post-production Clara Vincienne  
matériel prise de son fourni par 24 FRAME PLAYBACK**Virginie MESSIAEN***Monteur son*avec **Fabrice OSINSKI** (*Ingénieur du son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)**Nos batailles**réalisé par Guillaume Senez  
coproduit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Sylvie Balland  
direction de post-production Julien Sigalas*Monteur son*avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Ingénieur du son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)**Vent du Nord**réalisé par Walid Mattar  
produit par Saïd Hamich  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Sophie Penson  
montage son effectué à BOXON**Alexis MEYNET***Monteur son*avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixeur*)**L'homme fidèle**réalisé par Louis Garrel  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Steven Martin  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION**François MEYNOT***Ingénieur du son / Monteur son*avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)**Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête**réalisé par Ilan Klipper  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Solange Moulière  
direction de post-production Clément Le Penven  
matériel prise de son fourni par ASSOCIATION ÇA TOURNE  
montage son effectué à HARBOR**Matthieu MICHAUX***Monteur son*avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)**Ma Reum**réalisé par Frédéric Quiring  
produit par Mikaël Abecassis  
direction de production François-Xavier Willems  
montage son effectué à PISTE ROUGE*Monteur son*avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)**Tout le monde debout**réalisé par Franck Dubosc  
produit par Sidonie Dumas  
direction de production Yann Arnaud  
direction de post-production Abraham Goldblat  
montage son effectué à PISTE ROUGE

## Jean MINONDO

*Ingénieur du son*

avec **Charles AUTRAND** (*Monteur son*) et **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

### **Demi-Sœurs**

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne  
produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme,  
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez  
direction de production Francis Barrois  
direction de post-production Alexandre Isidoro  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Sélim AZZAZI** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### **L'Empereur de Paris**

réalisé par Jean-François Richet  
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas  
direction de production François Hamel  
direction de post-production Patricia Colombat  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Valérie MITTEAUX

*Ingénieur du son*

avec **Anna PITOUN** (*Ingénieur du son*) et **Hugo LEITÃO** (*Monteur son / Mixeur*)

### **8, avenue Lénine**

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun  
produit par Igor Ochronowicz  
direction de production Armel Parisot

## Louis MOLINAS

*Monteur son*

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*) et **Thomas BESSON** (*Mixeur*)

### **Vaurien**

réalisé par Mehdi Senoussi  
produit par Pascal Verroust  
direction de production Marie Zoubian  
montage son effectué à PILON CINÉMA

## Julien MOMENCEAU

*Ingénieur du son*

avec **Sylvia MORAES** (*Monteur son*) et **Paolo SEGAT** (*Mixeur*)

### **Alive in France**

réalisé par Abel Ferrara  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Soizic Perrodou,  
Antoine Delahousse  
direction de post-production Clément Le Penven  
matériel prise de son fourni par WILD TRACKS

## Christian MONHEIM

*Ingénieur du son*

avec **Paul HEYMANS** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

### **Eva**

réalisé par Benoit Jacquot  
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier  
direction de post-production Mélanie Karlin  
matériel prise de son fourni par LUNA STUDIO

## Raphaël MONIER

*Mixeur*

avec **Mathieu LEROY** (*Ingénieur du son*) et **Benoît RIOT LE JUNTER** (*Monteur son*)

### **Mes frères**

réalisé par Bertrand Guerry  
produit par Bertrand Guerry  
direction de production Damien Lenormand  
mixage effectué à O BAHAMAS

## Vincent MONTROBERT

*Monteur son*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

### **Les Vieux Fourneaux**

réalisé par Christophe Duthuron  
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,  
Sophie Tepper  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage son effectué à CHUUUT FILMS



**...Vincent MONTROBERT**

*Monteur son*

avec **Thomas GUYTARD** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

**Volontaire**

réalisé par Hélène Fillières

produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas

direction de production Vincent Lefeuvre

direction de post-production Nicolas Baudens

montage son effectué à CHUUUT FILMS

**Sylvia MORAES**

*Monteur son*

avec **Julien MOMENCEAU** (*Ingénieur du son*) et **Paolo SEGAT** (*Mixeur*)

**Alive in France**

réalisé par Abel Ferrara

produit par Nicolas Anthomé

direction de production Soizic Perrodou,

Antoine Delahousse

direction de post-production Clément Le Penven

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

**Nicolas MOREAU**

*Monteur son*

avec **Henri MAÏKOFF** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

**La Belle et la Belle**

réalisé par Sophie Fillières

produit par Julie Salvador

direction de production Hervé Duhamel

montage son effectué à FLAM

*Monteur son*

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*),

**Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*), **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

**Un peuple et son roi**

réalisé par Pierre Schoeller

produit par Denis Freyd

direction de production Bruno Amestoy

direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Henri MORELLE**

*Ingénieur du son*

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

**Amoureux de ma femme**

réalisé par Daniel Auteuil

produit par Olivier Delbosch

direction de production Stéphane Amphoux

direction de post-production Susana Antunes

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*) et

**Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

**Ma mère est folle**

réalisé par Diane Kurys

produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady

direction de production Pierre Foulon

direction de post-production Michi Noro,

Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino

**Carlos MOTA**

*Ingénieur du son*

avec **Miguel MARTINS** (*Monteur son / Mixeur*)

**Le cahier noir**

réalisé par Valeria Sarmiento

coproduit par Paulo Branco

direction de production Raoul Peruzzi

direction de post-production Tiago Augusto

matériel prise de son fourni par ORIGINAL FEATURES

**Raphaël MOUTERDE**

*Monteur son*

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*),

**Pierre BARIAUD** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

**Joueurs**

réalisé par Marie Monge

produit par Michael Gentile

direction de production Frédéric Blum

direction de post-production Hélène Glabeke

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et

**Roman DYMNY** (*Monteur son / Mixeur*)

**Luna**

réalisé par Elsa Diringer

produit par Muriel Meynard

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Pierre Huot

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## François MUSY

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*  
avec **Renaud MUSY** (*Monteur son / Mixeur*)

### L'Apparition

réalisé par Xavier Giannoli  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Susana Antunes  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL  
mixage effectué à NOSSONMIX SARL, CREATIVE SOUND

## Renaud MUSY

*Monteur son / Mixeur*  
avec **François MUSY** (*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*)

### L'Apparition

réalisé par Xavier Giannoli  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Philippe Hagège  
direction de post-production Susana Antunes  
montage son effectué à NOSSONMIX SARL

## Zacharie NACIRI

*Ingénieur du son*  
avec **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### Razzia

réalisé par Nabil Ayouch  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Astrid Lecardonnell  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*  
avec **Alain FÉAT** (*Monteur son*) et **Cristinel SIRLI** (*Mixeur*)

### Revenge

réalisé par Coralie Fargeat  
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic  
direction de production Ludovic Naar

## Gaël NICOLAS

*Monteur son*  
avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

### Un homme pressé

réalisé par Hervé Mimran  
produit par Matthieu Tarot  
direction de production Frédéric Blum  
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier  
montage son effectué à SPHERIC ENVIRONNEMENT SONORE

## Romain NICOLAS

*Monteur son*  
avec **Sylvain TEISSIER** (*Ingénieur du son*) et **Erwan QUINIO** (*Mixeur*)

### Les Étoiles restantes

réalisé par Loïc Paillard  
produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard  
direction de production Juliette Barry  
montage son effectué à STUDIO DE LA BASTILLE

## Sandy NOTARIANNI

*Monteur son*  
avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

### Gaspard va au mariage

réalisé par Antony Cordier  
produit par Nicolas Blanc  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Pierre Huot  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*  
avec **Romain LE BRAS** (*Ingénieur du son*) et **Matthieu DENIAU** (*Mixeur*)

### Lindy Lou, jurée numéro 2

réalisé par Florent Vassault  
produit par Jean-Baptiste Legrand, Arnaud Dommerc  
direction de production David Oliveiro  
montage effectué à STUDIO ORLANDO

## Yves-Marie OMNÈS

*Ingénieur du son*

avec **Antoine BAUDOIN** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### Guy

réalisé par Alex Lutz  
produit par Oury Milshtein  
direction de production Thomas Santucci  
matériel prise de son fourni par  
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

## Fabrice OSINSKI

*Ingénieur du son*

avec **Virginie MESSIAEN** (*Monteur son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

### Nos batailles

réalisé par Guillaume Senez  
coproduit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Sylvie Balland  
direction de post-production Julien Sigalas  
matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE,  
DC AUDIOVISUEL

## Romain OZANNE

*Monteur son*

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

### De chaque instant

réalisé par Nicolas Philibert  
produit par Denis Freyd  
direction de production Cédric Ettouati  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Marion PAPINOT

*Monteur son*

avec **Utku INSEL** (*Ingénieur du son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

### Les Affamés

réalisé par Léa Frédeval  
produit par Charles Philippe, Lucile Ric  
direction de production Julien Auer  
direction de post-production Adrien Léongue  
montage son effectué à FLAM

## Élisabeth PAQUOTTE

*Monteur son*

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*),  
**Emeline ALDEGUER** (*Monteur son*),  
**Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

### Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux  
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
direction de production Serge Catoire  
montage son effectué à GRIMLAND AND SOUND, INSONIC

*Monteur son*

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*),  
**Raphaël SOHIER** (*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### Première année

réalisé par Thomas Lilti  
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux  
direction de production François Drouot  
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs  
montage son effectué à L'USINE À SILENCE

*Monteur son*

avec **Gautier ISERN** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

### Le procès contre Mandela et les autres

réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte  
produit par William Jéhannin, Raphaëlle Delauche,  
Julie Gayet, Nadia Turincev  
direction de production Moïra Chappedelaine-Vautier  
montage son effectué à GRIMLAND AND SOUND

## Verena PARAVEL

*Ingénieur du son*

avec **Lucien CASTAING-TAYLOR** (*Ingénieur du son*) et **Bruno EHLINGER** (*Monteur son / Mixeur*)

### Caniba

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor  
produit par Valentina Novati

## Elisabeth PERCEVAL

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Nicolas KLOTZ** (*Monteur son*) et **Mikaël BARRE** (*Mixeur*)

### L'héroïque lande, la frontière brûle

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval  
produit par Thomas Ordonneau  
direction de production Francine Cadet  
matériel prise de son fourni par UNIVERS SONS  
montage son effectué à ACTARUS

## Julien PEREZ

*Mixeur*

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*)

### Chien

réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon, Marie Savare  
direction de production Nadine Borreman  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixeur*

avec **Florent KLOCKENBRING** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

### Les Déguns

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior  
produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel  
direction de production Alain Monne  
mixage effectué à THIRD

*Mixeur*

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*), **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*), **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)

### Le Flic de Belleville

réalisé par Rachid Bouchareb  
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin  
direction de production Cédric Ettouati  
direction de post-production Cédric Ettouati  
mixage effectué à STUDIO SLEDGE, POLYSON POST-PRODUCTION

## Olivier PÉRIA

*Monteur son*

avec **Antoine BROCHU** (*Ingénieur du son*) et **Alejandro DE ICAZA** (*Mixeur*)

### Las Marimbas del infierno

réalisé par Julio Hernández Cordón  
produit par Cyriac Auriol

## Aleksandar PERISIĆ SPACIĆ

*Mixeur*

### L'envers d'une histoire

réalisé par Mila Turajlic  
produit par Carine Chichkowsky  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

## Michael PERRICONE

*Mixeur*

### Le Cerveau des enfants

réalisé par Stéphanie Brillant  
produit par Stéphanie Brillant, Jean-Claude Thibaut

## Damien PETITJEAN

*Mixeur*

avec **Mathieu DALLAPORTA** (*Mixeur*)

### Vincent & moi

réalisé par Edouard Cuel, Gaël Breton  
produit par Gaël Breton, Patrick Hernandez  
direction de production Véronique Siegel, Viva Artero

## Mélissa PETITJEAN

*Mixeur*

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*)

### Gaspard va au mariage

réalisé par Antony Cordier  
produit par Nicolas Blanc  
direction de production Anaïs Ascaride  
direction de post-production Pierre Huot  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Monteur son*)

### Lutine

réalisé par Isabelle Broué  
produit par Isabelle Broué  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

*Mixeur*

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*) et **François MEREU** (*Monteur son*)

### Mademoiselle de Joncquières

réalisé par Emmanuel Mouret  
produit par Frédéric Niedermayer  
direction de production Eric Chabot  
mixage effectué à CREATIVE SOUND, TRITRACK



## Sébastien PIERRE

*Mixeur*

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Charles AUTRAND** (*Monteur son*)

### Demi-Sœurs

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne  
produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme,  
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez  
direction de production Francis Barrois  
direction de post-production Alexandre Isidoro  
mixage effectué à PURPLE SOUND

*Mixeur*

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*), **Charles VALENTIN** (*Monteur son*), **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

### Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Albert Blasius  
mixage effectué à STUDIO SLEDGE, TRITRACK

## Frédéric PIET

*Monteur son*

avec **Michel TOESCA** (*Ingénieur du son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

### Libre

réalisé par Michel Toesca  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
montage son effectué à ANNA SANDERS FILMS

## Xavier PIROELLE

*Ingénieur du son*

avec **Géraud BEC** (*Monteur son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

### Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier  
produit par Arnaud Kerneguez  
direction de production Eric Porcher  
direction de post-production Hassan Kamrani

## Franco PISCOPO

*Mixeur*

avec **Fabrice OSINSKI** (*Ingénieur du son*) et **Virginie MESSIAEN** (*Monteur son*)

### Nos batailles

réalisé par Guillaume Senez  
coproduit par David Thion, Philippe Martin  
direction de production Sylvie Balland  
direction de post-production Julien Sigalas  
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

## Anna PITOUN

*Ingénieur du son*

avec **Valérie MITTEAUX** (*Ingénieur du son*) et **Hugo LEITÃO** (*Monteur son / Mixeur*)

### 8, avenue Lénine

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun  
produit par Igor Ochronowicz  
direction de production Armel Parisot

## Alexis PLACE

*Monteur son*

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### Les Aventures de Spirou et Fantasio

réalisé par Alexandre Coffre  
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier  
direction de production Samuel Amar  
direction de post-production Susana Antunes  
montage son effectué à INSONIC

*Monteur son*

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

### Les filles du soleil

réalisé par Eva Husson  
produit par Didar Domehri  
direction de production Claire Trinquet  
direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon  
montage son effectué à SOON PRODUCTION

## Alexandre POIRIER

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*  
avec **Javier ALVAREZ** (*Ingénieur du son*) et **Ary CARPMAN**  
(*Monteur son*)

### **Impulso**

réalisé par Emilio Belmonte  
produit par Nicolas Lesoult  
direction de production Sophie de Hijes  
direction de post-production Sophie Vermersch

## Laurent POIRIER

*Ingénieur du son*  
avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### **Bécassine !**

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,  
Grégoire Sorlat  
direction de production Thibault Mattei  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et  
**Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

### **Normandie Nue**

réalisé par Philippe le Guay  
produit par Anne-Dominique Toussaint  
direction de production Jean-Jacques Albert  
direction de post-production Luc Augereau  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Tristan PONTÉCAILLE

*Ingénieur du son*  
avec **Jules VALEUR** (*Ingénieur du son*) et **Romain LE BRAS**  
(*Monteur son / Mixeur*)

### **Jean Douchet, l'enfant agité**

réalisé par Guillaume Namur, Fabien Hagege  
produit par Bastien Ehouzan  
direction de post-production François Nabos

## Charles POUCHAYRET

*Ingénieur du son*  
avec **Théophile BERNARD-BRUNEL** (*Ingénieur du son*) et  
**Eric LESACHET** (*Monteur son / Mixeur*)

### **Grande-Synthe**

réalisé par Béatrice Camurat Jaud  
produit par Béatrice Camurat Jaud  
matériel prise de son fourni par  
ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

## Hugues POULAIN

*Ingénieur du son*  
avec **Jo BÉRANGER** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY**  
(*Monteur son / Mixeur*)

### **Black Indians**

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain  
produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer  
direction de production Isabelle Chesneau

## Loïc PRIAN

*Monteur son*  
avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ**  
(*Mixeur*)

### **Bécassine !**

réalisé par Bruno Podalydès  
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,  
Grégoire Sorlat  
direction de production Thibault Mattei  
direction de post-production Béatrice Mauduit  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et  
**Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

### **Photo de famille**

réalisé par Cécilia Rouaud  
produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann,  
Philippe Rousselet  
direction de production Antoine Théron  
montage son effectué à STUDIO KGB

## Christophe PRIÉ

*Ingénieur du son*  
avec **Olivier LAURENT** (*Monteur son*) et **Alain GANDIT**  
(*Mixeur*)

### **À 2 heures de Paris**

réalisé par Virginie Verrier  
produit par Virginie Verrier  
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

## Nicolas PROVOST

*Ingénieur du son*  
**Alad'2**  
réalisé par Lionel Steketee  
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux  
direction de production Guinal Riou





...Nicolas PROVOST

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### **Burn Out**

réalisé par Yann Gozlan

produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Julie Flament

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

### **Pupille**

réalisé par Jeanne Herry

produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel

direction de production Bachir Arfaoui

direction de post-production Nicolas Mouchet

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Erwan QUINIO**

*Mixeur*

avec **Sylvain TEISSIER** (*Ingénieur du son*) et **Romain NICOLAS** (*Monteur son*)

### **Les Étoiles restantes**

réalisé par Loïc Paillard

produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard

direction de production Juliette Barry

mixage effectué à STUDIO DE LA BASTILLE

## **Benoît QUINON**

*Monteur son*

avec **Dominique LEVERT** (*Ingénieur du son*),

**Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*), **Alexis LEVERVE** (*Mixeur*)

### **Neuilly sa mère, sa mère !**

réalisé par Gabriel Julien-Laferrrière, Djamel Bensalah

produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah

direction de production Jacques Arhex

direction de post-production Abraham Goldblat

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, TRITRACK

## **Elton RABINEAU**

*Ingénieur du son*

avec **Florent CASTELLANI** (*Monteur son*) et **Maxime ROY** (*Mixeur*)

### **Un violent désir de bonheur**

réalisé par Clément Schneider

produit par Alice Begon, Clément Schneider

direction de production Bérangère Petitjean

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,

RUE DE LA SARDINE

## **Joël RANGON**

*Mixeur*

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*),

**François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*),

**Virgile VAN GINNEKEN** (*Monteur son*)

### **Le Grand Bal**

réalisé par Laetitia Carton

produit par Jean-Marie Gigon

direction de production Emmanuel Papin

mixage effectué à ECLAIR

*Mixeur*

avec **Michel TOESCA** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric PIET** (*Monteur son*)

### **Libre**

réalisé par Michel Toesca

produit par Jean-Marie Gigon

direction de production Emmanuel Papin

mixage effectué à ECLAIR

*Mixeur*

avec **Frédéric MASCARAS** (*Ingénieur du son*),

**Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*),

**Alexis LEVERVE** (*Mixeur*)

### **Neuilly sa mère, sa mère!**

réalisé par Gabriel Julien-Laferrrière, Djamel Bensalah

produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah

direction de production Jacques Arhex

direction de post-production Abraham Goldblat

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, TRITRACK

## Hubertus RATH

*Mixeur*

avec **Philippe VANDENDRIESSCHE** (*Ingénieur du son*) et **Andreas BIEGLER** (*Monteur son*)

### Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle  
coproduit par Marie Noelle Sehr  
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech  
mixage effectué à ARRI RENTAL MUNICH

## Agnès RAVEZ

*Monteur son*

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### Plaire, aimer et courir vite

réalisé par Christophe Honoré  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Christian Lambert  
direction de post-production Juliette Mallon  
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Miguel REJAS

*Ingénieur du son*

avec **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

### Chien

réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon, Marie Savare  
direction de production Nadine Borreman  
direction de post-production Abraham Goldblat, Nicolas Bonnet  
matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

## Caroline REYNAUD

*Monteur son*

avec **Vincent VATOUX** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Roman DYMNY** (*Mixeur*)

### Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve  
produit par Philippe Martin, David Thion  
direction de production Marc Bregain  
direction de post-production Juliette Mallon  
montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Pascal RIBIER

*Ingénieur du son*

avec **Claire-Anne LARGERON** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### Amin

réalisé par Philippe Faucon  
produit par Philippe Faucon  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Delphine Passant  
matériel prise de son fourni par CINEQUASON

## André RIGAUT

*Ingénieur du son*

avec **François FAYARD** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

### Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan  
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent  
direction de production Véronique Lamarche  
direction de post-production Luc Pourrinet  
matériel prise de son fourni par MANDOLINE

## Benoit RIOT LE JUNTER

*Monteur son*

avec **Mathieu LEROY** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël MONIER** (*Mixeur*)

### Mes frères

réalisé par Bertrand Guerry  
produit par Bertrand Guerry  
direction de production Damien Lenormand  
montage son effectué à DBN CRÉATION

## David RIT

*Ingénieur du son*

avec **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*), **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*), **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

### Le Flic de Belleville

réalisé par Rachid Bouchareb  
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin  
direction de production Cédric Ettouati  
direction de post-production Cédric Ettouati  
matériel prise de son fourni par FLAM

## Julien ROIG

*Monteur son*

avec **François MEYNOT** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

### Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

réalisé par Ilan Klipper  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Solange Moulière  
direction de post-production Clément Le Penven  
montage son effectué à HARBOR

*Monteur son*

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

### Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen  
produit par Marc du Pontavice  
direction de production Antoine Théron  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
montage son effectué à M 141

*Monteur son*

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

### Jusqu'à la garde

réalisé par Xavier Legrand  
produit par Alexandre Gavras  
direction de production Christine Moarbes

*Monteur son*

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi  
produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney, Romain Rousseau  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj

*Monteur son*

avec **Jérémie VERNERÉY** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin VIAU** (*Mixeur*)

### Sauvage

réalisé par Camille Vidal-Naquet  
produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen  
direction de production Marie Sonne-Jensen  
montage son effectué à STUDIO KGB

...Julien ROIG

*Mixeur*

avec **Vincent VERDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*)

### Une année polaire

réalisé par Samuel Collardey  
produit par Grégoire Debailly  
direction de production Leonie Schmidtmer  
direction de post-production Leonie Schmidtmer  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Arnaud ROLLAND

*Monteur son*

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixeur*)

### Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre  
produit par Patrick Godeau  
direction de production Daniel Chevalier  
direction de post-production Luc-Antoine Robert  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Benjamin ROSIER

*Monteur son / Mixeur*

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*) et **Denis GUILHEM** (*Ingénieur du son*)

### Champ de batailles

réalisé par Edie Laconi  
produit par Matthieu de Laborde

*Monteur son / Mixeur*

avec **Arnaud TROCHU** (*Ingénieur du son*) et **Boris CHAPELLE** (*Monteur son / Mixeur*)

### Comme des rois

réalisé par Xabi Molia  
produit par Christie Molia, Marielle Duigou  
direction de production Patrick Armisen  
direction de post-production Eva Bacelar  
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE  
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE, POLYSON POST-PRODUCTION

...Benjamin ROSIER

*Monteur son*

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

**Le Poulain**

réalisé par Mathieu Sapin  
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,  
David Grumbach, Mathieu Robinet  
direction de production Thierry Muscat  
direction de post-production Anne Berjon  
montage son effectué à ECLAIR

**Hugo ROSSI**

*Ingénieur du son*

avec **Remi DUREL** (*Monteur son*), **Julie TRIBOUT** (*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

**Mektoub, my love : canto uno**

réalisé par Abdellatif Kechiche  
produit par Abdellatif Kechiche  
direction de production Riccardo Marchegiani  
direction de post-production Riccardo Marchegiani  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,  
TAPAGES & NOCTURNES

**Serge ROUQUAIROL**

*Monteur son*

avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

**Larguées**

réalisé par Eloïse Lang  
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo,  
Jérôme Seydoux  
direction de production Antonio Rodrigues  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
montage son effectué à MOOZAK

*Monteur son*

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

**The Ride - La Chevauchée**

réalisé par Stéphanie Gillard  
produit par Julie Gayet, Nadia Turincev  
direction de post-production Moïra Chappedelaine-Vautier  
montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE,  
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, MOOZAK

**Léon ROUSSEAU**

*Mixeur*

**L'Empire de la perfection**

réalisé par Julien Faraut  
produit par William Jehannin, Raphaëlle Delauche  
mixage effectué à LE DIAPASON

**Maxime ROY**

*Mixeur*

avec **Elton RABINEAU** (*Ingénieur du son*) et **Florent CASTELLANI** (*Monteur son*)

**Un violent désir de bonheur**

réalisé par Clément Schneider  
produit par Alice Begon, Clément Schneider  
direction de production Bélangère Petitjean  
mixage effectué à HIVENTY

**Corinne ROZENBERG**

*Monteur son*

avec **Franck FLIES** (*Ingénieur du son*), **Andréa LECOEUR** (*Monteur son*), **Frédéric HAMELIN** (*Mixeur*)

**Et mon cœur transparent**

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand  
produit par Marc Andréani  
direction de production Rémi Veyrié  
montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

**Martin SADOUX**

*Ingénieur du son*

avec **Aline HUBER** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

**Belinda**

réalisé par Marie Dumora  
produit par Laurent Lavolé  
direction de production Martin Bertier  
direction de post-production Diane Thin  
matériel prise de son fourni par EUPHONIE

**Laure SAINT MARC**

*Monteur son*

avec **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

**Les Garçons sauvages**

réalisé par Bertrand Mandico  
produit par Emmanuel Chaumet  
direction de production Mathilde Delaunay



A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

**Bakary SANGARÉ***Ingénieur du son***Frontières**

réalisé par Apolline Traoré

coproduit par Denis Cougnaud

**Jacques SANS***Ingénieur du son*avec **Axel STEICHEN** (*Monteur son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)**Budapest**

réalisé par Xavier Gens

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

direction de production Bruno Vatin

direction de post-production Nicolas Bonnet,

**Abraham Goldblat**

matériel prise de son fourni par TAPAGES &amp; NOCTURNES

**Sébastien SAVINE***Monteur son / Mixeur*avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*)**Célébration**

réalisé par Olivier Meyrou

produit par Bénédicte Couvreur, Christophe Girard

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Stefano SAVONA***Ingénieur du son*avec **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)**Samouni Road**

réalisé par Stefano Savona

produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade

**Jean-Marc SCHICK***Mixeur*avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et **Béatrice WICK** (*Monteur son*)**Après l'ombre**

réalisé par Stéphane Mercurio

produit par Viviane Aquilli

direction de production Viviane Aquilli

direction de post-production Matthieu de Laborde

mixage effectué à FOTOGram POSTPROD,

L'ATELIER SONORE

...Jean-Marc SCHICK

*Mixeur*avec **Baptiste CHARVET** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien BÉGUIN** (*Mixeur*)**Monsieur**

réalisé par Laurent Delahousse

produit par Laurent Delahousse, Marc Berdugo,

Elfriede Leca, Serge Khalfon

mixage effectué à BIG VIDÉO BROADCAST,

FOTOGram POSTPROD

**Michel SCHILLINGS***Mixeur*avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*)**Croc-Blanc**

réalisé par Alexandre Espigares

produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner

direction de production Lucie Bolze

direction de post-production Morgane Le Gallic

mixage effectué à CREATIVE SOUND, INNERVISION,

AUDIART, PHILOPHON

*Mixeur*avec **Bruno EHLINGER** (*Mixeur*)**Pachamama**

réalisé par Juan Antin

produit par Didier Brunner, Damien Brunner,

Olivier de Bannes

direction de production Thibaut Ruby

mixage effectué à PISTE ROUGE, PHILOPHON

**Bruno SCHWEISGUTH***Ingénieur du son / Monteur son*avec **Xavier THIBAUT** (*Mixeur*)**Le temps des forêts**

réalisé par François-Xavier Drouet

produit par Raphaël Pilloso

matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE,

OZ CRÉATIONS SONORES, OBJECTIF SON

montage son effectué à SONOSAPIENS

## Denis SÉCHAUD

*Mixeur*

avec **Paul MAERNOUDT** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme VITTOZ** (*Monteur son*)

### Le vent tourne

réalisé par Bettina Oberli  
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora  
direction de production Patrice Marchand  
direction de post-production Marine Dumas  
mixage effectué à STUDIO MASÉ

## Paolo SEGAT

*Mixeur*

avec **Julien MOMENCEAU** (*Ingénieur du son*) et **Sylvia MORAES** (*Monteur son*)

### Alive in France

réalisé par Abel Ferrara  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Soizic Perrodou,  
Antoine Delahousse  
direction de post-production Clément Le Penven  
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Wickrama SENEVIRATHNE

*Ingénieur du son*

avec **Benoît GARGONNE** (*Monteur son*) et **Jean-Guy VÉRAN** (*Mixeur*)

### Demons in Paradise

réalisé par Jude Ratnam  
produit par Julie Paratian  
matériel prise de son fourni par FILM LOCATION SERVICES

## Raphaël SEYDOUX

*Ingénieur du son*

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### Astérix - le secret de la potion magique

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy  
produit par Thomas Valentin, Philippe Bony  
direction de production Eric Bayard  
direction de post-production Christina Crassaris  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## ... Raphaël SEYDOUX

*Mixeur*

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Axel STEICHEN** (*Monteur son*)

### L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini  
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos  
direction de production Nathalie Duran  
direction de post-production Abraham Goldblat  
mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixeur*

avec **Jean-Paul GUIRADO** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc LENTRETIEN** (*Monteur son*)

### La Finale

réalisé par Robin Sykes  
produit par Thibault Gast, Matthias Weber  
direction de production Anne Giraudau  
direction de post-production Faustine Perrio

*Mixeur*

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **François FAYARD** (*Monteur son*)

### MILF

réalisé par Axelle Laffont  
produit par Julien Madon  
direction de production Philippe Guez  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixeur*

avec **Thomas BOURIC** (*Ingénieur du son*), **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*), **Bruno SEZNEC** (*Mixeur*)

### Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Ana Antunes  
mixage effectué à PISTE ROUGE



## Bruno SEZNEC

*Mixeur*

avec **Thomas BOURIC** (*Ingénieur du son*),  
**Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*), **Raphaël SEYDOUX**  
(*Mixeur*)

### Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite  
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel  
direction de production Philippe Saal  
direction de post-production Ana Antunes  
mixage effectué à PISTE ROUGE

## Julien SICART

*Ingénieur du son*

avec **Alexis MEYNET** (*Monteur son*) et **Olivier GUILLAUME**  
(*Mixeur*)

### L'homme fidèle

réalisé par Louis Garrel  
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat  
direction de production Charles Besnard  
direction de post-production Steven Martin

*Ingénieur du son*

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Vincent VERDOUX**  
(*Mixeur*)

### Jusqu'à la garde

réalisé par Xavier Legrand  
produit par Alexandre Gavras  
direction de production Christine Moarbes  
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

## Cristinel SIRLI

*Mixeur*

avec **Zacharie NACIRI** (*Ingénieur du son*) et **Alain FÉAT**  
(*Monteur son*)

### Revenge

réalisé par Coralie Fargeat  
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,  
Marc Stanimirovic  
direction de production Ludovic Naar

## Daniel SOBRINO

*Monteur son / Mixeur*

avec **Dimitri HAULET** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VATOUX**  
(*Monteur son*)

### Amanda

réalisé par Mikhaël Hers  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Pierre Delaunay  
direction de post-production Clara Vincienne  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et  
**Damien AUBRY** (*Monteur son*)

### Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque  
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,  
Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple  
direction de production Luc Martinage  
direction de post-production Aurélien Adjedj  
mixage effectué à HIVENTY

## Raphaël SOHIER

*Monteur son*

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ**  
(*Mixeur*)

### Place publique

réalisé par Agnès Jaoui  
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt  
direction de production Cyrille Bragnier  
direction de post-production Christine Duchier  
montage son effectué à M 141

*Monteur son*

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*),  
**Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER**  
(*Mixeur*)

### Première année

réalisé par Thomas Lilti  
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux  
direction de production François Drouot  
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs  
montage son effectué à L'USINE À SILENCE

## Emmanuel SOLAND

*Monteur son / Mixeur*

avec **Wang BING** (*Ingénieur du son*)

### Madame Fang

réalisé par Wang Bing

produit par Pierre Olivier Bardet

direction de post-production Li Zhe

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Christian SONDEREGGER

*Ingénieur du son*

avec **Olivier LAURENT** (*Monteur son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

### Coby

réalisé par Christian Sonderegger

produit par Moïra Chappedelaine-Vautier

## Marc SOUPA

*Ingénieur du son*

avec **Matthieu DAUDE** (*Ingénieur du son*) et **Amélie CANINI** (*Monteur son / Mixeur*)

### On a 20 ans pour changer le monde

réalisé par Hélène Médigue

produit par François Charlent

matériel prise de son fourni par VIBRATIONS,

ASTARTÉ FILMS, INDRI SON

## Romain SOURISSEAU

*Mixeur*

avec **Romuald HERRERO** (*Monteur son*)

### On l'appelait Roda

réalisé par Charlotte Silvera

produit par Florence Muracciole

direction de production Bertrand Guerry

mixage effectué à PLANIMONTEUR

## Axel STEICHEN

*Monteur son*

avec **Jacques SANS** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

### Budapest

réalisé par Xavier Gens

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

direction de production Bruno Vatin

direction de post-production Nicolas Bonnet,

Abraham Goldblat

montage son effectué à PISTE ROUGE

## ...Axel STEICHEN

*Monteur son*

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

### L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini

produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos

direction de production Nathalie Duran

direction de post-production Abraham Goldblat

montage son effectué à PISTE ROUGE

## Brigitte TAILLANDIER

*Ingénieur du son*

avec **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### Les Frères Sisters

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,

Michel Merkt

direction de production Claire Langmann

direction de post-production Béatrice Mauduit

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

## Sylvain TEISSIER

*Ingénieur du son*

avec **Romain NICOLAS** (*Monteur son*) et **Erwan QUINIO** (*Mixeur*)

### Les Étoiles restantes

réalisé par Loïc Paillard

produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard

direction de production Juliette Barry

## Margot TESTEMALE

*Monteur son*

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*), **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*), **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

direction de production Marianne Germain

montage son effectué à HOMENISON DLS

**...Margot TESTEMALE***Monteur son*avec **Antoine CORBIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)**Cornelius, le meunier hurlant**

réalisé par Yann Le Quellec

produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,

Yann Le Quellec

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Pierre Huot

*Monteur son*avec **François ABDELNOUR** (*Ingénieur du son*) et **Fanny WEINZAEFLEN** (*Mixeur*)**Retour à Bollène**

réalisé par Saïd Hamich

produit par Saïd Hamich

direction de production Noélène Delluc

direction de post-production Sophie Penson

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Monteur son*avec **Stefano SAVONA** (*Ingénieur du son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)**Samouni Road**

réalisé par Stefano Savona

produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade

**Xavier THIBAULT***Mixeur*avec **Bruno SCHWEISGUTH** (*Ingénieur du son / Monteur son*)**Le temps des forêts**

réalisé par François-Xavier Drouet

produit par Raphaël Pillosio

mixage effectué à SONOSAPIENS

**Stéphane THIÉBAUT***Ingénieur du son*avec **Séverin FAVRIAU** (*Ingénieur du son*), **Gervaise DEMEURE** (*Monteur son*), **Alek GOOSSE** (*Mixeur*)**Dilili à Paris**

réalisé par Michel Ocelot

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

direction de production Thomas Schober,

Virginie Guilminot

direction de post-production Julien Azoulay

**...Stéphane THIÉBAUT***Mixeur*avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Jean GARGONNE** (*Monteur son*)**En liberté !**

réalisé par Pierre Salvadori

produit par Philippe Martin, David Thion

direction de production Hélène Bastide

direction de post-production Juliette Mallon

mixage effectué à ARTEFACT

*Mixeur*avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*)**Fleuve noir**

réalisé par Erick Zonca

produit par Olivier Delbosc

direction de production Philippe Delest

mixage effectué à ARTEFACT

*Mixeur*avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Antoine BAUDOIN** (*Monteur son*)**Guy**

réalisé par Alex Lutz

produit par Oury Milshtein

direction de production Thomas Santucci

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Xavier THIEULIN***Mixeur*avec **Jean-Barthélémy VELAY** (*Ingénieur du son*) et **Damien BOITEL** (*Monteur son*)**Un couteau dans le cœur**

réalisé par Yann Gonzalez

produit par Charles Gillibert

direction de production Albert Blasius

direction de post-production Barbara Daniel

mixage effectué à LE FRESNOY



## Luc THOMAS

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*), **Lucas LE BART** (*Ingénieur du son*), **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*), **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*)

### Mon Ket

réalisé par François Damiens  
produit par Hugo Sélignac  
direction de production Sophie Casse  
direction de post-production Julien Melebeck  
mixage effectué à GENVAL LES DAMES, AGENT BRUSSELS, STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son*)

### Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy  
produit par Patrick Sobelman  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Pierre Huot  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

### Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval  
produit par Amélie de Chassey, Pierre Kubel  
direction de production Ludovic Naar  
direction de post-production Ludovic Naar  
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

### Amoureux de ma femme

réalisé par Daniel Auteuil  
produit par Olivier Delbosc  
direction de production Stéphane Amphoux  
direction de post-production Susana Antunes  
mixage effectué à CREATIVE SOUND, GENVAL LES DAMES

## ...Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*), **Charles VALENTIN** (*Monteur son*), **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

### Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Albert Blasius  
mixage effectué à STUDIO SLEDGE, TRITRACK

Mixeur

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*)

### The Ride - La Chevauchée

réalisé par Stéphanie Gillard  
produit par Julie Gayet, Nadia Turincev  
direction de post-production Moïra Chappedelaine-Vautier  
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, MOOZAK

## Michel TOESCA

Ingénieur du son

avec **Frédéric PIET** (*Monteur son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

### Libre

réalisé par Michel Toesca  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin

## Nicolas TRAN-TRONG

Monteur son

avec **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

### Croc-Blanc

réalisé par Alexandre Espigares  
produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner  
direction de production Lucie Bolze  
direction de post-production Morgane Le Gallic

## Julie TRIBOUT

Monteur son

avec **Hugo ROSSI** (*Ingénieur du son*), **Remi DUREL** (*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche  
produit par Abdellatif Kechiche  
direction de production Riccardo Marchegiani  
direction de post-production Riccardo Marchegiani  
montage son effectué à OBSIDIENNE STUDIO

## Arnaud TROCHU

*Ingénieur du son*

avec **Boris CHAPELLE** (*Monteur son / Mixeur*) et **Benjamin ROSIER** (*Monteur son / Mixeur*)

### Comme des rois

réalisé par Xabi Molia  
produit par Christie Molia, Marielle Duigou  
direction de production Patrick Armisen  
direction de post-production Eva Bacelar  
matériel prise de son fourni par 00H17

## Damien TRONCHOT

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### Si tu voyais son cœur

réalisé par Joan Chempla  
produit par Pierre Guyard  
direction de production Jérôme Petament  
direction de post-production Clara Vincienne  
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES  
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Pierre TUCAT

*Ingénieur du son*

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

### Love Addict

réalisé par Frank Belloq  
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida, Victor Hadida, Laurent Hadida  
direction de production Laziz Belkaï  
direction de post-production Sidonie Waserman  
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Frédéric ULLMANN

*Ingénieur du son*

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*), **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*), **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

### Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker  
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker  
direction de production Bernard Bolzinger  
direction de post-production Sidonie Waserman  
matériel prise de son fourni par ATMOSPHÈRES

## Charles VALENTIN

*Monteur son*

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*), **Eric TISSERAND** (*Mixeur*), **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

### Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert  
produit par Charles Gillibert  
direction de production Albert Blasius  
direction de post-production Albert Blasius  
montage son effectué à MOOZAK

## Jules VALEUR

*Ingénieur du son*

avec **Tristan PONTÉCAILLE** (*Ingénieur du son*) et **Romain LE BRAS** (*Monteur son / Mixeur*)

### Jean Douchet, l'enfant agité

réalisé par Guillaume Namur, Fabien Hagege  
produit par Bastien Ehouzan  
direction de post-production François Nabos

## Virgile VAN GINNEKEN

*Monteur son*

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*), **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*), **Joël RANGON** (*Mixeur*)

### Le Grand Bal

réalisé par Laetitia Carton  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
montage son effectué à ECLAIR

*Monteur son*

avec **Pierre BOMPY** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### Premières solitudes

réalisé par Claire Simon  
produit par Michel Zana, Sophie Dulac  
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

## Thomas VAN POTTELBERGE

*Monteur son*

avec **Fabien JOSSET** (*Ingénieur du son*) et **Antonin DALMASSO** (*Mixeur*)

### En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec  
produit par Gérald Massé  
montage son effectué à DADSON

## Philippe VANDENDRIESSCHE

*Ingénieur du son*

avec **Andreas BIEGLER** (*Monteur son*) et **Hubertus RATH** (*Mixeur*)

### Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle

coproduit par Marie Noëlle Sehr

direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech

## Vincent VATOUX

*Monteur son*

avec **Dimitri HAULET** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Monteur son / Mixeur*)

### Amanda

réalisé par Mikhaël Hers

produit par Pierre Guyard

direction de production Pierre Delaunay

direction de post-production Clara Vincienne

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Caroline REYNAUD** (*Monteur son*) et **Roman DYMNY** (*Mixeur*)

### Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Philippe Martin, David Thion

direction de production Marc Bregain

direction de post-production Juliette Mallon

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Jean-Barthélémy VELAY

*Ingénieur du son*

avec **Damien BOITEL** (*Monteur son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixeur*)

### Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez

produit par Charles Gillibert

direction de production Albert Blasius

direction de post-production Barbara Daniel

matériel prise de son fourni par MEDUSON

## Jean-Guy VÉRAN

*Mixeur*

avec **Wickrama SENEVIRATHNE** (*Ingénieur du son*) et **Benoît GARGONNE** (*Monteur son*)

### Demons in Paradise

réalisé par Jude Ratnam

produit par Julie Paratian

mixage effectué à MACTARI

## Vincent VERDOUX

*Mixeur*

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

### Jusqu'à la garde

réalisé par Xavier Legrand

produit par Alexandre Gavras

direction de production Christine Moarbes

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Ingénieur du son*

avec **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*) et **Julien ROIG** (*Mixeur*)

### Une année polaire

réalisé par Samuel Collardey

produit par Grégoire Debailly

direction de production Leonie Schmidtmer

direction de post-production Leonie Schmidtmer

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Jérémy VERNERÉY

*Ingénieur du son*

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Benjamin VIAU** (*Mixeur*)

### Sauvage

réalisé par Camille Vidal-Naquet

produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen

direction de production Marie Sonne-Jensen

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Benjamin VIAU

*Mixeur*

avec **Jérémy VERNERÉY** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

### Sauvage

réalisé par Camille Vidal-Naquet

produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen

direction de production Marie Sonne-Jensen

mixage effectué à PURPLE SOUND



## Manuel VIDAL

*Monteur son*

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*), **Arnaud MARTEN** (*Ingénieur du son*), **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

### L'Île au Trésor

réalisé par Guillaume Brac  
produit par Nicolas Anthomé  
direction de production Maud Berbille  
direction de post-production Clément Le Penven  
mixage effectué à SONOSAPIENS, HARBOR, ECLAIR

## Nathalie VIDAL

*Mixeur*

avec **Pascal RIBIER** (*Ingénieur du son*) et **Claire-Anne LARGERON** (*Monteur son*)

### Amin

réalisé par Philippe Faucon  
produit par Philippe Faucon  
direction de production Laurent Lecêtre  
direction de post-production Delphine Passant  
mixage effectué à PILON CINÉMA

*Mixeur*

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu FARNARIER** (*Monteur son*)

### L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia  
produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias, Andrea Queralt  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

*Mixeur*

avec **Thomas BUET** (*Ingénieur du son*), **Jeanne DELPLANCQ** (*Monteur son*), **Rémi BOURCEREAU** (*Monteur son*)

### Avant l'aurore

réalisé par Nathan Nicholovitch  
produit par Nathan Nicholovitch  
direction de production Gaëlle Jones  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

*Mixeur*

avec **Aline HUBER** (*Ingénieur du son*) et **Martin SADOUX** (*Ingénieur du son*)

### Belinda

réalisé par Marie Dumora  
produit par Laurent Lavolé  
direction de production Martin Bertier  
direction de post-production Diane Thin  
mixage effectué à ARTEFACT

## ...Nathalie VIDAL

*Mixeur*

avec **Pierre BOMPY** (*Ingénieur du son*) et **Virgile VAN GINNEKEN** (*Monteur son*)

### Premières solitudes

réalisé par Claire Simon  
produit par Michel Zana, Sophie Dulac  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

*Mixeur*

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*), **Fanny MARTIN** (*Monteur son*), **Jeanne DELPLANCQ** (*Monteur son*)

### La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin  
produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau  
direction de production Christophe Grandière  
direction de post-production Pauline Gilbert  
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

## Olivier VIEILLEFOND

*Ingénieur du son*

avec **Jean COLLOT** (*Ingénieur du son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Monteur son / Mixeur*)

### Sophia Antipolis

réalisé par Virgil Vernier  
produit par Jean-Christophe Reymond  
direction de production Diane Weber  
direction de post-production Bénédicte Pollet  
matériel prise de son fourni par PRISE2SON

## Jean-François VIGUIÉ

*Mixeur*

avec **Martin DE TORCY** (*Ingénieur du son*) et **Romain LE BRAS** (*Monteur son*)

### Kuzola, le chant des racines

réalisé par Hugo Bachelet  
produit par Céline Beillon  
direction de production Céline Beillon  
mixage effectué à HIGHFUN PRODUCTION, COMMUNE IMAGE MÉDIA



## Emmanuelle VILLARD

*Ingénieur du son*

avec **Hervé GUYADER** (*Monteur son / Mixeur*)

### En guerre

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

direction de production Christophe Desenclos

direction de post-production Julien Azoulay

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Pascal VILLARD

*Monteur son*

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard

produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,

Reginald de Guillebon, Marion Delord

direction de production Thomas Paturel

direction de post-production Pierre-Louis Garnon

montage son effectué à ECLAIR

*Monteur son*

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*), **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*), **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé

produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,

Stéphane Célérier, Valérie Garcia

direction de production Patrice Arrat

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Baudens

montage son effectué à ANTI-STATIK

## Mathieu VILLIEN

*Ingénieur du son*

avec **Claire CAHU** (*Monteur son*) et **Aymeric DUPAS** (*Mixeur*)

### Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil

direction de production Anne-Claire Créancier

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Christophe VINGTRINIER

*Mixeur*

avec **Gautier ISERN** (*Ingénieur du son*) et **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*)

### Le procès contre Mandela et les autres

réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte

produit par William Jehannin, Raphaëlle Delauche,

Julie Gayet, Nadia Turincev

direction de production Moïra Chappedelaine-Vautier

mixage effectué à STUDIO ORLANDO, POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*)

### Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini

produit par Elisabeth Perez

direction de production Christophe Grandière

direction de post-production Alexis Genauzeau

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

## Michel VIONNET

*Ingénieur du son*

avec **Bernard AUBOUY** (*Ingénieur du son*) et **Béatrice WICK** (*Monteur son*)

### Les Quatre Sœurs

réalisé par Claude Lanzmann

produit par David Frenkel

direction de production David Frenkel

direction de post-production Christina Crassaris

## Jérôme VITTOZ

*Monteur son*

avec **Paul MAERNOUDT** (*Ingénieur du son*) et **Denis SÉCHAUD** (*Mixeur*)

### Le vent tourne

réalisé par Bettina Oberli

coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora

direction de production Patrice Marchand

direction de post-production Marine Dumas

montage son effectué à STUDIO MASÉ

## Roland VOGLAIRE

*Monteur son*

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

### Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys

produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady

direction de production Pierre Foulon

direction de post-production Michi Noro,

Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino

*Monteur son*

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et

**Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

### Mme Mills, une voisine si parfaite

réalisé par Sophie Marceau

produit par Jean Cottin

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage son effectué à

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

## Marc VON STÜRLER

*Ingénieur du son*

avec **Mikaël KANDELMAN** (*Ingénieur du son*),

**Emanuele GIUNTA** (*Ingénieur du son*), **Mikaël BARRE**

(*Monteur son / Mixeur*)

### Nul homme n'est une île

réalisé par Dominique Marchais

produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg

matériel prise de son fourni par MEDUSON

## David VRANKEN

*Monteur son*

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et

**Stéphane DE ROCQUIGNY** (*Mixeur*)

### Au Poste !

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe

direction de production Arnaud Tournaire

direction de post-production Camille Cariou,

Abraham Goldblatt

montage son effectué à PISTE ROUGE

## ...David VRANKEN

*Monteur son*

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et

**Aline GAVROY** (*Mixeur*)

### La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,

Julien Deris, Etienne Mallet

direction de production Tatiana Bouchain

direction de post-production Eugénie Depluis

montage son effectué à ALEA JACTA, HUSH SNC, AVIDIA,

MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

## Olivier WALCZAK

*Monteur son*

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*), **Sébastien WÉRA**

(*Monteur son*), **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

### Le Flic de Belleville

réalisé par Rachid Bouchareb

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin

direction de production Cédric Ettouati

direction de post-production Cédric Ettouati

*Monteur son*

avec **Xavier DREYFUSS** (*Ingénieur du son*) et

**Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

### Gueule d'ange

réalisé par Vanessa Filho

produit par Carole Lambert, Marc Missonnier

direction de production Samuel Amar

direction de post-production Laurence Vidot

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et

**Bruno MERCÈRE** (*Mixeur*)

### L'Insulte

réalisé par Ziad Doueiri

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,

Nadia Turincev

direction de production Lucie Bouilleret

direction de post-production Cédric Ettouati

montage son effectué à NEWMIX LINE, UNYSON

... Olivier WALCZAK

*Monteur son*

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

**Je vais mieux**

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Dominique Farrugia  
direction de production Kader Djedra  
direction de post-production Elodie Glain  
montage son effectué à  
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

**François WALEDISCH**

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*),  
**Virgile VAN GINNEKEN** (*Monteur son*), **Joël RANGON**  
(*Mixeur*)

**Le Grand Bal**

réalisé par Laetitia Carton  
produit par Jean-Marie Gigon  
direction de production Emmanuel Papin  
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU,  
DC AUDIOVISUEL

**Thomas WARGNY**

*Mixeur*

avec **Delphine MALAUSSENA** (*Ingénieur du son*) et  
**Boris CHAPELLE** (*Monteur son*)

**Interrail**

réalisé par Carmen Alessandrin  
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos  
direction de production Louise Krieger  
direction de post-production Barbara Daniel  
mixage effectué à CREATIVE SOUND

**Fanny WEINZAEPFLEN**

*Mixeur*

avec **François ABDELNOUR** (*Ingénieur du son*) et  
**Margot TESTEMALE** (*Monteur son*)

**Retour à Bollène**

réalisé par Saïd Hamich  
produit par Saïd Hamich  
direction de production Noélène Delluc  
direction de post-production Sophie Penson  
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

**Sébastien WÉRA**

*Monteur son*

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ**  
(*Mixeur*)

**Chien**

réalisé par Samuel Benchetrit  
produit par Julien Madon, Marie Savare  
direction de production Nadine Borreman  
direction de post-production Abraham Goldblat,  
Nicolas Bonnet  
montage son effectué à PISTE ROUGE

*Monteur son*

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*), **Olivier WALCZAK**  
(*Monteur son*), **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

**Le Flic de Belleville**

réalisé par Rachid Bouchareb  
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin  
direction de production Cédric Ettouati  
direction de post-production Cédric Ettouati

**Jérôme WICIAK**

*Mixeur*

avec **Amaury DE NEXON** (*Ingénieur du son*)

**Au bout des doigts**

réalisé par Ludovic Bernard  
produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin  
direction de production Pascal Roussel  
direction de post-production Morgane Le Gallic  
mixage effectué à A LA PLAGE STUDIO

**Béatrice WICK**

*Monteur son*

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et  
**Jean-Marc SCHICK** (*Mixeur*)

**Après l'ombre**

réalisé par Stéphane Mercurio  
produit par Viviane Aquilli  
direction de production Viviane Aquilli  
direction de post-production Matthieu de Laborde  
montage son effectué à FOTOGRAF POSTPROD

*Monteur son*

avec **Bernard AUBOUY** (*Ingénieur du son*) et  
**Michel VIONNET** (*Ingénieur du son*)

**Les Quatre Sœurs**

réalisé par Claude Lanzmann  
produit par David Frenkel  
direction de production David Frenkel  
direction de post-production Christina Crassaris





## Alexandre WIDMER

*Mixeur*

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Ingénieur du son*),  
**Marc-Olivier BRULLÉ** (*Monteur son*), **Jon GOC** (*Monteur son*)

### Sparring

réalisé par Samuel Jouy  
produit par Bruno Nahon  
direction de production Albert Blasius  
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Adam WOLNY

*Monteur son / Mixeur*

avec **Hugues POULAIN** (*Ingénieur du son*) et **Jo BÉRANGER** (*Ingénieur du son*)

### Black Indians

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain  
produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer  
direction de production Isabelle Chesneau  
montage son effectué à  
LES PRODUCTIONS DE L'ORDINAIRE  
mixage effectué à DIGITAL CUT

## Ken YASUMOTO

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*

### Climax

réalisé par Gaspar Noé  
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua  
direction de production Serge Catoire  
direction de post-production Serge Catoire  
matériel prise de son fourni par BE RENTAL  
montage son effectué à VELVET SOUND  
mixage effectué à VELVET SOUND

## Jean-Noël YVEN

*Monteur son*

avec **Benjamin BOBER** (*Ingénieur du son*) et **Zaki ALLAL** (*Mixeur*)

### Les Yatzkan

réalisé par Anna-Célia Kendall Yatzkan  
produit par Hélène Le Cœur  
montage son effectué à ATELIER 105

# INDEX DES PERSONNES

RECENSÉES DANS CE GUIDE



## A

Abdelnour François 102  
 Abello William 36  
 Abomnès Christian 74  
 Agostini Jean-Paul 74  
 Aichoun Samuel 102  
 Aïm Pierre 74  
 Aldeguer Emeline 102

## A

Alix Anne 50  
 Allal Zaki 102

## B

Allèx Patrick 102  
 Alméras Jérôme 74

## C

Alvarez Javier 103  
 Alverdi Luca 50

## D

Amar Dimitri 50  
 Amathieu Michel 74

## E

Amly Hafid 36  
 Ancel Julie 22

## F

André Pierre 103  
 Angelo Yves 75

## G

Apostolou Simon 103  
 Arbogast Thierry 75

## H

Arboun Amaury 103  
 Ariaux Sébastien 104

## I

Arlot Sophie 50, 104  
 Armand Pierre 104

## J

Armant Pascal 104  
 Arnoux Stéphane 50, 75, 104

## K

Astolfi Florent 75  
 Astruc Gaël 75

## L

Aubé Vianney 104  
 Aubouy Bernard 104

## M

Aubry Damien 105  
 Audy Jean-Luc 105

## N

Augé Jennifer 50  
 Augéard Emmanuel 105

## O

Augst Arnaud 50  
 Aulnette Karine 75

## P

Aumont Jean-Claude 75  
 Autrand Charles 105

## R

Auvray Dominique 50  
 Ayasse Jérôme 105

## S

Azzazi Sélim 105

## T

## B

Baboin Pierre 75  
 Bachelet Hugo 50, 75

## V

Baillehaiche Frédéric 50  
 Balagué Magalie 36

## W

Balibar Lucien 106  
 Ballié Harald 106

## X

Ballo Sergio 22  
 Bamouni Germain 36

## Y

Baquéni Toma 36

## Z

Baraton Laurent 106  
 Barbe Frédéric 50

Barboza Éric 36  
 Bardet Samy 106

Bariaud Pierre 106  
 Barletta Niels 107

Barnard Fianca 22  
 Barnes Brendan 76

Barre Mikaël 107  
 Barre Périne 36

Barthélémy Michel 36  
 Basdevant Blaise 76

Bastard Pierre-Yves 76  
 Baste Vanessa 51

Bauche Raphaël 76  
 Baude Emmanuelle 51

Baudouin Antoine 107  
 Baz Tina 51

Beaudoin Jean-Baptiste 51  
 Beaufile Simon 76

Bec Gérard 107  
 Bedlow Denis 51

Bégon-Fage Sophie 22  
 Béguin Sébastien 107

Beldent Marc-Antoine 108  
 Bellanger Céline 108

Belleville Marc 108  
 Ben Aribi Leïla 76

Benaim Laurent 108  
 Benainous Karen 51

Bénardeau Gilles 108  
 Benros Nathalie 22

Béranger Jo 109  
 Berger Matthias 109

Bernard Sandrine 22  
 Bernard-Brunel Théophile 109

Berrada Amine 76  
 Bersanetti David 36

Bertholet Mathieu 76  
 Bescond Gwendal 36

Besson Thomas 109  
 Betaille Charlotte 22

Beutelstetter Coban 51  
 Béziers Agnès 23

Biegler Andreas 109  
 Bielle Fred 109

Billette Christian 51  
 Bing Wang 77, 109

Bion Anne-Sophie 51  
 Biral Benoit 109

Birchler Sebastian 37  
 Blache Patrick 110

Blanc Dorian 77  
 Blondeau Régis 77

Blossier Patrick 77  
 Blouin Mélanie 110

Bober Benjamin 110  
 Bogdanov Andreï 51

Bogdanovsky Sonia 51  
 Boissau Martin 110

Boisteau Éric 110  
 Boitel Damien 110

Bolaños Manuel 77  
 Bolliger Matthias 77

Bombey Dirk 110  
 Bompar Sandie 52

Bompy Pierre 110  
 Bonfanti Francis 111

Bonnard Eric 111  
 Bonnat Emmanuel 111

Bordes Maximilien 52  
 Borlant Valentine 52

Bornuat Elisabeth 23  
 Bost Timothée 111

Bottiglione Philippe 77  
 Bouchateau Guillaume 111

Bouix Laetitia 23  
 Bouquet Corinne 23

Bouquet Élise 23  
 Bourcereau Rémi 111

Bouretz Jean-Philippe 52  
 Bouric Thomas 111

Bouvet-Levrard Nicolas 111  
 Bouzou Jean-Marc 77

Bouzy Jean-Christophe 52  
 Bozon Céline 78

Brahimi Malik 78  
 Branco Isabel 37

Brassart Brigitte 37  
 Bréau Jérôme 52

Bremont Thomas 78  
 Brenta Julie 52

Bresson Florence 52  
 Breton Gaël 78

Breton Muriel 52  
 Breton Stéphane 78, 112

Briaud Laurence 53  
 Briceño César 78

Brillant Stéphanie 53  
 Brillouet Marion 23

Brochu Antoine 112  
 Bruckert Agnès 53

Bullé Marc-Olivier 112  
 Brunet Laurent 78

Brunstein Anna 53  
 Bruque Véronique 53

Bucher Stéphane 112  
 Buchmann Sébastien 78

Buet Thomas 112  
 Burger Marion 37

Butrak Charlotte 112



C

Cadenas Margarita	53
Cadenas Mariana Eva	53
Cahu Claire	112
Cailley David	79
Cales Séverine	23
Calvet Brigitte	23
Cambier Fred	23
Camblor Matthieu	24
Cambournac Alice	24
Canini Amélie	112
Canitrot Pierre	24
Canonero Miléna	24
Cantin Nicolas	113
Cape Yves	79
Capossela Delphine	24
Carcanade Romain	79
Carlier Elfie	24
Carnera Paolo	79
Carpman Ary	113
Carrasco Pierre	113
Casalis Pauline	53
Casamitjana Charlotte	37
Casang Michel	113
Casanova Marco	113
Castaing-Taylor Lucien	53, 79, 113
Castellani Florent	113
Catala Gueric	53
Catusse Florence	37
Cayet Sabine	24
Cercleux Laurent	113
Cerulli Frédéric	79
Chambille David	80
Chapelle Boris	114
Chapelle Paul	37
Chapuis Dominique	80
Charbonnot Samuel	37
Charpail Madone	114
Charpentier Karine	24
Charvaz Michel	38
Charvet Baptiste	114
Chassaigne Laurent	115
Chassaigne Renaud	80
Chattoune	24
Chaudot Lise	38
Chavanne Pascaline	24
Chemetoff André	80
Chenevoy Jérôme	115
Cherici Charlotte	53
Cherif Nabila	24
Chevrin Rémy	80
Chiffre Philippe	38
Chisholm Mairi	25
Chizallet David	80
Chmilewsky Nadia	25
Chopin-Despres Nicolas	54

Choukroun Pierre	115
Chouzenoux Jordane	80
Claire Lenz	54
Cloarec Céline	54
Cloquet Julien	115
Codaccioni Elodie	54
Cohen Liate	25
Coïc-Gallas Gurwal	115
Cointe Maxime	81
Colbeau-Justin Ludovic	81
Coleman Monica	54
Collardey Samuel	81
Collet Stan	54
Collin Lydie	25
Collinot Emmanuelle	81
Collot Jean	115
Colonna d'Istria Romain	116
Colson Laurie	38
Coltelloni Laurent	81
Commaret Vincent	54
Connan Nicolas	81
Consigny Pascale	38
Corbeille Lilian	54
Corbin Antoine	116
Correia Rute	25
Cosme Catherine	25
Cosnefroy Axel	81
Cosson Vincent	116
Cosson Kizilova Elena	25
Cottureau Pierre	81
Courau Capucine	116
Courtines Benjamin	55
Couturier Stéphane	55
Couzon Christophe	38
Croce Pauline	25
Cros Amandine	25
Croset Emmanuel	117
Crouzet Rémy	117
Cuillery Emma	38
Curchod Cyril	55

D

Dabo Frédéric	117
Dacosse Manu	82
Dailland Laurent	82
Dallaporta Mathieu	117
Dallier Vega Aël	55
Dalmaso Antonin	117
Damade Thibaut	55
Dambel Cathie	55
Dambroise Nicolas	117
Danché Anny	55
Danesi Samuel	55
Darras Guillaume	55
Daru Rémi	118
Daude Matthieu	118

Daurat Ariane	25
David Charlotte	25
Dayras Maéva	55
de Almeida Acácio	82
de Boisguillé Nicolas	38
de Boissieu Emmanuel	118
de Broca Alexandre	38
de Cadeville Charlotte	39
de Chabaneix Martin	82
de Chauvigny Emmanuel	39
de Clerck Benoît	118
de Gueltzl Romain	118
de Icaza Alejandro	118
de Labbey Henri	82
de Leon Radu Joachim	82
de Loof Valérie	118
de Luze Judith	26
de Nexon Amaury	119
de Ravignan Frédéric	119
de Rocquigny Stéphane	119
de Roffignac Martial	119
de Sousa Manuel	55
de Torcy Martin	119
Debbah-Mounir Rym	119
Debie Benoît	82
Decarsin Yolande	120
Dedet Yann	56
Deffontaines Guillaume	83
Deflandre Antoine	120
Dejon Pierre	83
Delavigne Thibault	83
Delette Thierry	26
Delgrange Alain	39
Deloche Cédric	120
Delorme Vincent	56
Delplancq Jeanne	121
Demeure Gervaise	121
Demolder Fred	121
Deniau Matthieu	121
Denis Valérian	121
Deregnaucourt Mahémiti	26
Deschamps Pierre	56
Deschamps Yves	56
Deseine Valérie	56
Deshors Samuel	39
Desjonquères Thomas	121
Desmaison Nicolas	56
Desmet Laurent	83
Devaux Aurélien	83
Deviercy Guillaume	39
Devillers Fabien	122
Devinck Isabelle	56
Devoldère Aymeric	122
Devulder Eric	123
Dewulf-Servant Fanny	56
Dewynter Christel	57
Diano Céline	39

Diaz Auguste	39
Dima Florin	39
Dô Hùu Olivier	123
Doan Son	83
Doering Jürgen	26
Doisne Marc	123
Donot Alexandre	57
Donzel Guilhem	124
Doublet Frédérique	39
Drexel Claus	124
Dreyfus Bethsabée	26
Dreyfuss Xavier	124
Droux Laurent	57
Druot Baptiste	57
Dubien Claire	26
Dubois Sidney	39
Dubreuil Hélène	39
Ducruet Patrick	57
Dulac David	84
Dumas Ivan	125
Dumont Éric	84
Dumontier Mickaël	57
Dumora Marie	84
Dunsford Anne	26
Dupas Aymeric	125
Dupertuis Françoise	40
Dupieux Quentin	57, 84
Dupire-Clément Riton	40
Duplantier Alain	84
Duplay Emmanuelle	40
Durand Nathalie	84
Durand Patrick	40
Durango Róbinson	125
Durel Remi	125
Duret Jean-Pierre	125
Dussère Maxence	125
Dutertre Annette	57
Dymny Roman	126

## E

Ech Cheikh Maamar	40
Edwards Hannah	26
Ehlinger Bruno	126
El Fani Sofian	84
El Mounabbih Nassim	126
El Yafi Najib	126
Elie Jean-François	57
Elmadjian Stéphane	58
Eltabet Jérôme	58
Emmanuelli François	40
Engels Marc	126
Englert Michal	85
Erdt Su	40
Escallier Ludovic	127

## F

Faivre David	40
Fargeat Coralie	58
Farnier Mathieu	127
Farzanehpour Dana	127
Fauconnier Jackye	26
Faudot Lawrence	58, 127
Favriau Séverin	127
Fayard François	128
Féat Alain	128
Fénart Laurent	85
Fernandez Thomas	58
Fernandez Violeta	58
Feron Valentin	58
Ferrari Pierre	40
Fieschi Claire	58
Fiorilli Tommaso	85
Firkosic Aleksandar	128
Fitoussi Marylin	27
Fleig Tobias	128
Fleurant Alexandre	128
Flies Franck	129
Foare Roxane	59
Fontaine Christian	129
Fontaine Cyril	27
Forgue-Lockhart Laurence	27
Forveille Luc	59
Foulon Christophe	129
François Anne-Laure	129
François Thierry	40
Frantzen Helki	130
Freddi Paola	59
Frentzel Alain	41

## G

Gabiot Laurent	130
Gaborieau Dominique	130
Gadmer Sylvie	59
Gaillard Pauline	59
Galien Pierre-Hugues	85
Gallard Stéphane	41, 85
Gallet Hervé	41
Gallot Vincent	85
Gandit Alain	130
Gantelmi D'Ille Pierrick	85
Garcia Maria-Luisa	59
Gardette Laure	59
Garel Lou	27
Gargonno Benoît	130
Gargonno Jean	131
Garson Vincent	27
Gaud Jean-Philippe	59
Gauder Thomas	131
Gaudry Jean-Christophe	86
Gaurin Nicolas	86

Gauthier Thomas	59, 131
Gautier Eric	86
Gavaudan Maxime	131
Gavroy Aline	131
Gayraud Pierre-Yves	27
George Johann	41
Gérard Carole	27
Ghazi Saad	27
Ghigo Emile	41
Ghouth Steven	131
Gibourg Anne	132
Gigon Corinne	132
Gillain David	132
Gilles Jean-Luc	41
Gimenez Cavallo Maria	59
Giombini Mathieu	86
Gionti Michelangelo	41
Girardeau Sylvain	132
Girardot Raphaël	132
Giraud Mildred	27
Girault Jacques	86
Giudicelli Agnès	27
Giunta Emanuele	132
Gledhill Anne-Sophie	27
Goc Jon	132
Goinard Olivier	133
Goix Lucas	133
Gondek Sébastien	41
Gonthier Jérôme	133
Goosse Alek	133
Goossens-Bara Yves	133
Gordowski Samantha	42
Gorne Catherine	28
Gosselin Adélaïde	28
Goudier Jean	133
Goujon Vincent	134
Gouze Catherine	59
Graillot Christophe	86
Granel Pascale	86
Gras Emmanuel	87
Grasso Yves	134
Graziano Gilles	42
Graziaplana Marco	87
Greaves Ruth	42
Grégory Julia	59
Griette Xavier	134
Grimont Benoit	87
Grinberg David	87
Grisolet Patrice	134
Grivel Philippe	134
Grosjean Matilde	60
Guillaume Paul	87
Guilhem Denis	134
Guillaume François	134
Guillaume Olivier	135
Guillaumin Renaud	135
Guillon Vincent	135



Guionet Emmanuel 135  
 Guirado Jean-Paul 135  
 Guiraud Dorothée 28  
 Guitard Stéphanie 42  
 Gutierrez Sandra 28  
 Guyader Hervé 136  
 Guytard Thomas 136

## H

Hache Joëlle 60  
 Hager Denis 42  
 Hamelin Frédéric 136  
 Harari Tom 87  
 Hardmeier Thomas 87  
 Haulet Dimitri 136  
 Hebert Marine 60  
 Hecker Alexandre 136  
 Heesch Rainer 136  
 Heinrich Frédéric 136  
 Helioui Rauf 42  
 Hennion-Brossard Mathieu 28  
 Henry Gilles 88  
 Hensgens Jean-François 88  
 Herminie Béatrice 60  
 Hernandez Alexandre 137  
 Herrero Romuald 137  
 Heymans Paul 137  
 Heyvaert Robrecht 88  
 Hill-Derive Didier 88  
 Hillebrant Benoît 137  
 Hirsch Julien 88  
 Holtz Cyril 137  
 Hors François Joseph 139  
 Huber Aline 139  
 Hug Maurice 42  
 Humeau Gabriel 60  
 Humez Élory 139  
 Hurier Jean-Paul 139  
 Hym Jean-Christophe 60  
 Hymans Chantal 60

## I

Imbert Henri-François 89, 140  
 Inizan Sébastien 42  
 Insel Utku 140  
 Irvin Chayse 89  
 Isern Gautier 140

## J

Jacquard Pauline 28  
 Jacquet Simon 61  
 James Pascal 140  
 Joly Nicolas 141  
 Josset Fabien 141  
 Jousselin Paul 141

Joyeux Loïc 141

## K

Kandelman Mikaël 141  
 Kavyrchine Alexis 89  
 Kef Jeanne 61  
 Kergoat Yannick 61  
 Kerzanet Erwan 142  
 Kessler Adrien 142  
 Khamis Lara Mae 28  
 Kirschfink Elin 89  
 Klockenbring Florent 142  
 Klotz Anne 61  
 Klotz Nicolas 61, 89, 142  
 Knudsen Johan 42  
 Kopèc Robert 142  
 Kotlarski Philippe 61  
 Krajewski Eduard 42  
 Kunz Anne-Catherine 28  
 Kuthy Stéphane 89  
 Kuzayli Reem 28

## L

Labarthe François-Renaud 43  
 Lacaze Claire 29  
 Lacheray Julien 61  
 Laconi Edie 89  
 Lacour Dominique 142  
 Lacourbas Romain 90  
 Lafitedupont Célia 61  
 Laforce Jean-Pierre 142  
 Lager Sylvie 61  
 Lahu Samuel 90  
 Lakrouf Ali 90  
 Lallemand Loïc 62  
 Lambourion Matthieu 62  
 Lamprinos Yorgos 62  
 Lang Béatrice 29  
 Lange Véronique 62  
 Lapoirie Jeanne 90  
 Largeton Claire-Anne 143  
 Larrat Stéphane 143  
 Larrieu Bertrand 143  
 Larrieu Jean-Claude 90  
 Larroque Pierre-Jean 29  
 Lascar Thomas 143  
 Lasson Marie-Laure 29  
 Laurent Benjamin 143  
 Laurent Eddy 143  
 Laurent Olivier 144  
 Lavaleix Arnaud 144  
 Lavallée Florent 144  
 Lavezzi Sandro 62  
 Lazarevski Georgi 90  
 Lazzerini Damien 144  
 Le Bart Lucas 144

Le Beller Riwanon 62  
 Le Borgne Gwennolé 144  
 Le Boru Joan 43  
 Le Bothlan Matthieu 90  
 Le Bras Romain 145  
 Le Braz Guillaume 145  
 Le Carquet Edwige 43  
 Le Corre Laurent 43  
 Le Du Nicolas 62  
 Le Garrec Marie 29  
 Le Goff Pierre-Emmanuel 62  
 Le Guellec Pascal 43  
 Le Louet Frédéric 145  
 Le Mouël Anna 43  
 Le Page Carole 62  
 Le Parc Stéphane 90  
 Le Quere Erwan 145  
 Le Vacon Olivier 146  
 Lebel Guillaume 62  
 Lebon Thierry 146  
 Leborgne Nathalie 29  
 Lebrun Julie 29  
 Lechaptois George 91  
 Lecluse Cyril 146  
 Lecoeur Andréa 146  
 Leconte Lucas 91  
 Lecorne Guy 63  
 Lecouturier Adrien 91  
 Lefèvre Raphaël 63  
 Legal Christophe 91  
 Legall Emmanuel 146  
 Lehuger-Rousseau Elisabeth 30  
 Leitão Hugo 146  
 Leloup Julien 63  
 Lemaire Julia 43  
 Lempicka Mimi 30  
 Lentretien Jean-Marc 146  
 Léonard Laura 43  
 Leroy Frédérique 30  
 Leroy Mathieu 146  
 Leroy Olivier 147  
 Leroy Valène 147  
 Lesachet Eric 147  
 Leser Sylvain 91  
 Leunen Nico 63  
 Lévêque Colin 91  
 Levert Dominique 147  
 Leverve Alexis 147  
 Libert Catherine 63  
 Ligen Olivier 30  
 Lion Jean-Christophe 147  
 Llopis Franck 91  
 Logan Diane 63  
 Loiseleux Valérie 63  
 Loison Barbara 30  
 Losier Marie 91, 147  
 Louvart Héléne 91

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

Lozahic Didier 147  
Lubchansky Irina 92  
Luszpinski Hyat 30

## M

Machuel Laurent 92  
Madphil 43  
Maernoudt Paul 148  
Mahé Armelle 148  
Maïkoff Henri 148  
Maillard Bertrand 63  
Malapa Clara 43  
Malaussena Delphine 148  
Malbrant Sylvain 148  
Malcor Yann 63  
Malfaisan Émilie 30  
Mallauran Gwen 63  
Mallet Jean 148  
Maloine Dorian 43  
Mandonnet Sophie 64  
Mangin Soraya 30  
Manquillet Isabelle 64  
Marchand Catherine 30  
Marchand Thomas 64  
Marcombe Dominique 64  
Marizy Richard 64  
Marquilly Sébastien 149  
Marteau Antoine 92  
Marten Arnaud 149  
Martin Élodie 44  
Martin Fanny 149  
Martin Pierre-Hubert 92  
Martins Miguel 149  
Mascaras Frédéric 149  
Massadian Mel 92  
Massadian Valérie 64  
Massi Simone 44  
Massocco Marina 30  
Masson Léa 64  
Massoubre Benjamin 64  
Mathieu Isabelle 31  
Mathieu Pierre-Alain 150  
Mathon Claire 92  
Maucuit Ludovic 150  
Mauduit Vincent 150  
Maurel François 150  
Mauriot Walter 64  
Maury Frédéric 150  
Mauvezin Olivier 150  
Mazet Rémi 92  
Meidinger Olivier 44  
Mengeard Nans 151  
Menghi Taous 31  
Menut Mathieu 44  
Mercère Bruno 151

Mercier Antoine-Basile 151  
Mereu François 151  
Merghoub Aïda 151  
Mertens Pierre 152  
Méry Etienne 44  
Mesa Catalina 92  
Messiaen Virginie 152  
Meynet Alexis 152  
Meynot François 152  
Michaux Matthieu 152  
Migot Nicolas 44  
Milanian Papeily 64  
Minondo Jean 153  
Mitteaux Valérie 92, 153  
Molinas Louis 153  
Molla Rodolphe 64  
Momenceau Julien 153  
Monheim Christian 153  
Monier Raphaël 153  
Monnier Marion 65  
Monod Antoine 92  
Monteiro Rafael Mathias 44  
Montel Virginie 31  
Monthieux Maryline 65  
Montrobert Vincent 153  
Moraes Sylvia 154  
Moreau Nicolas 154  
Morel Marie 31  
Morelle Henri 154  
Morin Charles Hubert 93  
Mostefaoui Djamil 44  
Mota Carlos 154  
Moulès Marion 31  
Mouly Bertrand 93  
Mouterde Raphaël 154  
Muller Serreau Karen 31  
Musy François 155  
Musy Renaud 155  
Muyard Mathilde 65

## N

Naciri Zacharie 155  
Najar Hérald 44  
Nakache Cyril 65  
Nakache Franck 65  
Narboni Louise 65  
Nicolai Baptiste 93  
Nicolas Gaël 155  
Nicolas Romain 155  
Noden Agnès 31  
Noé Gaspar 65  
Noirhomme Frédéric 93  
Notarianni Sandy 155  
Ntakabanyura Zab 32  
Nunziata Fabio 65

## O

Oberson Jeanne 65  
Ocelot Michel 93  
Offenstein Christophe 93  
Olszak-Olszewski Frédérique 65  
Omnès Yves-Marie 156  
Orsini Emilie 66  
Osinski Fabrice 156  
Ott Laurent 45  
Ozanne Romain 156

## P

Paillard Loïc 93  
Pannetier Isabelle 32  
Papinot Marion 156  
Paquotte Élisabeth 156  
Paravel Verena 66, 93, 156  
Paredis Geert 45  
Parnet Véronique 66  
Parouty Antoine 93  
Parthonnaud Hugo 66  
Parthonnaud Sacha 66, 94  
Patrouilleau Edith 66  
Payen Stéphane 66  
Pedron Lazare 94  
Perceval Elisabeth 66, 156  
Peredone Dominique Marion 94  
Perez Julien 157  
Péria Olivier 157  
Perisić Spacić Aleksandar 157  
Perreard Céline 66  
Perricone Michael 157  
Perron Eric 32  
Petit Alice 66  
Petitjean Damien 157  
Petitjean Mélissa 157  
Pfeiffer Raphaël 66, 94  
Philibert Nicolas 66, 94  
Pidre Christophe 32  
Pierre Aurore 32  
Pierre Sébastien 158  
Piet Frédéric 158  
Piroelle Xavier 158  
Piscopo Franco 158  
Pitoun Anna 94, 158  
Place Alexis 158  
Plantin Alice 67  
Poirier Alexandre 159  
Poirier Laurent 159  
Poirot-Delpech Matthieu 94  
Pontécaille Tristan 159  
Porte Gilles 94  
Pouchayret Charles 159  
Pouget Thierry 94  
Pouille Hubert 45

Poulain Antoine 32  
 Poulain Hugues 67, 95, 159  
 Poupard Julien 95  
 Preli Mila 45  
 Prian Loïc 159  
 Prié Christophe 159  
 Provost Nicolas 159  
 Prunet Ariane 67  
 Py Aurélien 95

## Q

Queffélec Pierre 45  
 Quinio Erwan 160  
 Quinon Benoît 67, 160  
 Quiqueré François 67

## R

Rabasse Jean 45  
 Rabin Fabien 67, 95  
 Rabineau Elton 160  
 Radot Olivier 45  
 Rangon Joël 160  
 Raphaël Aurélie 45  
 Rascon Catherine 67  
 Rath Hubertus 161  
 Rathery Isabelle 67  
 Ravez Agnès 161  
 Razavet Isabelle 95  
 Redon Abel 67  
 Reine Sophie 67  
 Rejas Miguel 161  
 Renault Catherine 68  
 Renson Pierre 45  
 Revelard Pascal 68  
 Rey Julien 68  
 Reydellet Stanislas 45  
 Reynaud Caroline 161  
 Ribier Pascal 161  
 Richard Julien 45  
 Richard Vincent 95  
 Riche Anna 68  
 Ricquebourg Jonathan 95  
 Rière Jean-Baptiste 95  
 Rigault Catherine 32  
 Rigaut André 161  
 Riot Le Junter Benoît 161  
 Rioult Romain 68  
 Ripaud Thérèse 46  
 Ripoché Nicolas 68  
 Rit David 161  
 Rit Martin 96  
 Rizzo Carlo 68  
 Robaut Marielle 32  
 Robert Jérôme 96  
 Robin Jean-François 96  
 Roca Simon 96

Roch Antoine 96  
 Rodriguez Sylvain 97  
 Roig Julien 162  
 Rolland Arnaud 162  
 Romand Anaïs 32  
 Rondeau Damien 46  
 Rosier Benjamin 162  
 Rossi Hugo 163  
 Roth Arnaud 46  
 Roth Benjamin 46  
 Rouaud Fabrice 68  
 Rouden Denis 97  
 Rouquairol Serge 163  
 Rouschop Paul 46  
 Rousseau Léon 163  
 Roux Benjamin 97  
 Roux Julien 97  
 Roy Maxime 163  
 Rozenbaum Stéphane 46  
 Rozenberg Corinne 163

## S

Sacrez Véronique 46  
 Sadoux Martin 163  
 Safar Bruno 69  
 Saint Marc Laure 69, 163  
 Saint-Martin Virginie 97  
 Saldès Gêrôme 97  
 Salomon Martial 69  
 Samson Clémence 69  
 Sangaré Bakary 164  
 Sans Jacques 164  
 Sanson Florian 46  
 Saradjian Valérie 46  
 Sarfati Carine 33  
 Sarfati David 97  
 Savine Sébastien 164  
 Savona Stefano 98, 164  
 Schick Jean-Marc 164  
 Schiffman Guillaume 98  
 Schillings Michel 164  
 Schmitt Brian 69  
 Schneider Hervé 69  
 Schotte Anne 33  
 Schwarz Franck 46  
 Schweisguth Bruno 164  
 Sciveres Marianna 46  
 Secco María 98  
 Séchaud Denis 165  
 Sedlackova Andréa 69  
 Segat Paolo 165  
 Seiler Olivier 46  
 Seitz Bertrand 47  
 Senevirathne Wickrama 165  
 Seydoux Raphaël 165  
 Seznez Bruno 166

Sfez Jérémie 47  
 Sicart Julien 166  
 Simon Claire 98  
 Sirli Cristinel 166  
 Sirven Xavier 69  
 Sjödin Hanna 33  
 Skalski Mateusz 98  
 Skrzyszewska Alina 98  
 Sobrino Daniel 166  
 Sohler Raphaël 166  
 Soland Emmanuel 167  
 Somakeerthi Chinthaka 98  
 Sonderegger Christian 167  
 Sorin Antoine 98  
 Soupa Marc 167  
 Souriau Anne 70  
 Sourisseau Romain 167  
 Spieth Caroline 33  
 Spindler Clarita 33  
 Spooner Gordon 98  
 Steichen Axel 167  
 Stelletta Amandine 70  
 Stephan Ranwa 70  
 Strauss Alexandra 70  
 Streliski Jérémy 47  
 Struz Laurence 33  
 Sulmoni Marie-Hélène 47  
 Surdej Virginie 99  
 Suty Pascaline 33  
 Swieton Manuel 47

## T

Tadié Marine 99  
 Taillandier Brigitte 167  
 Taillason Stéphane 47  
 Tangy Laurent 99  
 Tausse Céline 70  
 Tavernier Elisabeth 33  
 Teillard d'Eyry Charlotte 70  
 Teisseire Samuel 47  
 Teissier Sylvain 167  
 Ternat Sarah 70  
 Tesseyre Laurent 47  
 Testemale Margot 167  
 Thépenier Cyril 99  
 Thibaudeau Yvann 70  
 Thibault Xavier 168  
 Thiébault Marc 47  
 Thiébaud Stéphane 168  
 Thieulin Xavier 168  
 Thomas Luc 169  
 Tisserand Eric 169  
 Toesca Michel 99, 169  
 Tonnellier Astrid 48  
 Topalian Sarah 33  
 Toubkis Camille 70

## A

## B

## C

## D

## E

## F

## G

## H

## I

## J

## K

## L

## M

## N

## O

## P

## Q

## R

## S

## T

## U

## V

## W

## X

## Y

## Z

Tourmen Françoise	70
Tourrés Charlotte	70
Touzot Pierre-Yves	70
Tran Tan Ba Jean-Marc	48
Tran-Trong Nicolas	169
Tribout Julie	169
Triniac Nathalie	71
Trisolini Vincent	71
Trochu Arnaud	170
Troelstrup Mattias	99
Tronchet Damien	170
Tucat Pierre	170
Turajlic Mila	99

## U

Ullmann Frédéric	170
Uluengin Elif	71
Ungaro David	99
Ungaro Kika	99

## V

Valentin Charles	170
Valeur Jules	170
Van de Moortel Mathilde	71
van Ginneken Virgile	170
Van Herwijnen Philippe	48
Van Pottelberge Thomas	170
Vandendriessche Philippe	171
Vandeville Marie	48
Vareille Antoine	71
Vassault Florent	100
Vatoux Vincent	171
Vaysse Charlotte	34
Vecchiali Paul	34
Veissier Alain	48
Velay Jean-Barthélémy	171
Véran Jean-Guy	171
Verdoux Vincent	171
Vernerey Jérémie	171
Vesin Francis	71
Viau Benjamin	171
Vidal Manuel	172
Vidal Nathalie	172
Vieillefond Olivier	172
Vienne Bruno	100
Viguié Jean-François	172
Villard Emmanuelle	173
Villard Pascal	173
Villemer Laure	34
Villien Mathieu	173
Vingtrinier Christophe	173
Vinocour Myriam	100
Vionnet Michel	173
Vittoz Jérôme	173
Voglaire Roland	174
Volpelière Flora	71

Volta Gilles	71
Von Karlin Jérémie	48
von Stürler Marc	174
Vranken David	174

## W

Walczak Olivier	174
Waledisch François	175
Walrawens Bénédicte	48
Wargny Thomas	175
Weill Benjamin	71
Weinzaepflen Fanny	175
Welfling Juliette	72
Wéra Sébastien	175
Westphal Alexandre	72
Wiciak Jérôme	175
Wick Béatrice	175
Widmer Alexandre	176
Wolny Adam	176
Wyszkop Katia	48

## Y

Yasumoto Ken	176
Youchnovski Emmanuelle	34
Yven Jean-Noël	176

## Z

Zambeaux Stan	100
Zeggai Khadija	34
Zoon Wouter	48
Zoon Wouter	48
Zuffranieri Vincent	72

# PRESTATAIRES



**00h17**

71 rue Robespierre – 93100 MONTREUIL

**11 Décembre**

13 rue Saint-Antoine – 75004 PARIS

09 50 43 31 15

olivier@11decembre.com

**24 Frame Playback**

2530 N Ontario St – CA 91504 BURBANK – ETATS UNIS

001 818 556 5030

**3 Sixty BVBA**

66 Vlaanderenstraat – 9000 GENT – BELGIQUE

0032 486 49 45 68

info@3sixty.be

**4 minutes 34**

Péniche Aldée – Port de Plaisance de Neuilly-sur-Marne –

93330 NEUILLY SUR MARNE

**À la plage Studio**

12 rue du Delta – 75009 PARIS

06 33 25 54 17

info@alaplagestudio.fr

**A4 Audio**

17 rue Jean Robert – 75018 PARIS

01 75 77 19 00

contact@a4audio.fr

**Acc & Led**

10 rue Germain Nouveau – 93200 ST DENIS

01 78 94 58 60

contact@accled.fr

**Access Motion**

45bis route des Gardes – 92190 MEUDON

06 11 47 43 69

bonjour@access-motion.com

**ACS France**

240 rue Hélène Boucher – BP 343 – 78533 BUC

01 39 56 79 80

acs@aerial-france.fr

**Actarus**

28 rue Galliéni – 78220 VIROFLAY

**Adhoc Sound Services**

33 rue Jacques Vandervleet – 1090 JETTE – BELGIQUE

0032 22 48 12 07

philippe@adhocsound.be

**Agent Brussels**

53 rue Gustave Hubertstraat –

1030 SCHAARBEEK – BELGIQUE

0032 22 48 11 46

agentstudios@gmail.com

**AGM Factory**

67 rue Rebeval – 75019 PARIS

01 79 97 18 30

yann@agm-prod.com

**Agnès b.**

38 avenue George V – 75008 PARIS

01 40 73 81 15

presse@agnesb.fr

**Agrifournitures**

Tranova – chemin de Malatrait – 38290 LA VERPILLIERE

04 28 35 04 04

contact@agrifournitures.fr

**Airstar Space Lighting**

ZA Champ 7 Laux – 38190 CHAMP PRES FROGES (LE)

04 76 13 12 20

info@airstar-light.com

**AKS Studio**

17 chemin des Pâtures – 91220 BRETIGNY SUR ORGE

06 83 76 94 38

studios.aks91@gmail.com

**Alea Jacta**

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 38 62 95

info@aleajacta.com

**Allegoria**

41 rue du Capitaine Guynemer – 92400 COURBEVOIE

01 76 50 66 44

**ALVM Sprl**

16 avenue des Mélèzes –

1341 CÉROUX-MOUSTY – BELGIQUE

## Amazing Digital Studios

14 rue Médéric - 92110 CLICHY  
01 70 08 04 00  
info@amazing.fr

## Amiry's Production & Services

264 boulevard Moulay Ismail - Roches Noires -  
CASABLANCA - MAROC  
00212 5 22 66 60 76 67  
amirijamal@hotmail.com

## Anaphi Studio

Porte de Châtillon - 66 avenue Augustin Dumont -  
92240 MALAKOFF  
01 55 22 49 49  
contact@anaphi.com

## Andec Filmtechnik

9 Hasenheide - 10967 BERLIN - ALLEMAGNE  
0049 03 06 91 70 36  
service@andecfilm.de

## Anna Sanders Films

8 rue Saint-Bon - 75004 PARIS  
01 58 30 93 85  
asf@annasandersfilms.com

## Annamode Costumes

2/c Via degli Olmetti - 00060 ROME - ITALIE  
0039 690 400 111

## Anti-Statik

49 avenue des vallons - 1410 WATERLOO - BELGIQUE  
0032 486 120 110  
freddemolder@hotmail.com

## Antiquités Vuillemin

25 rue Lepic - 75018 PARIS  
06 80 08 06 59

## AP-Prod

7 rue Vandrezanne - 75013 PARIS  
06 63 29 31 94  
a\_plancher@hotmail.com

## Aparté

18 avenue Maurice Thorez - 94200 IVRY SUR SEINE  
01 45 15 99 99  
people@aparteprod.com

## Arabesque

18 avenue Maurice Thorez - 94200 IVRY SUR SEINE  
01 45 15 99 99  
arabesqueprod@gmail.com

## Aram Costumier

99 rue du Faubourg du Temple - 75010 PARIS  
01 42 40 40 30  
aramcostumier@free.fr

## Archipel 33

52 rue Charlot - 75003 PARIS  
01 42 72 10 70  
archipel.info@orange.fr

## Archipel Productions

22 rue du Faubourg du Temple - 75011 PARIS  
01 48 07 85 03  
archipel.prod@wanadoo.fr

## Areitec

4 rue Firmin Gillot - 75015 PARIS  
01 45 30 21 23  
areitec@areitec.fr

## Arkepix

19 bis rue Godefroy - 92800 PUTEAUX  
01 84 20 20 88  
info@arkepix.com

## Arri Rental Munich

89 Türkenstrasse - 80799 MUNICH - ALLEMAGNE  
0049 893 809 1240  
bpruetzmann@arri.de

## Artchi Arty

62 boulevard de la libération - 13004 MARSEILLE  
04 91 05 70 50  
artchiarty@gmail.com

## Artefact

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS  
01 48 05 80 91  
cvidal.lpc@gmail.com

## ASMB

12 rue Condorcet - 94430 CHENNEVIERES SUR MARNE  
01 45 93 33 02  
info@asmbfrance.com

**Assistance audiovisuelle**

10 rue Moreau - 75012 PARIS  
01 44 93 04 08  
serge@assaud.com

**Association ça Tourne**

299 rue Paul Baudoin - 60640 VILLESELVE  
06 35 42 24 13  
ca.tourne@neuf.fr

**Association Toka**

70 traverse Sery - 13003 MARSEILLE

**Association Valentin Haüy**

5 rue Duroc - 75007 PARIS  
01 44 49 27 27  
avh@avh.asso.fr

**Astarté Films**

13 rue Paul Albert - 75018 PARIS

**Atelier 105**

41 bis quai de la Loire - Boîte n°16 - 75019 PARIS  
01 46 59 01 53

**Atelier Coquelicot**

11 cité verte - 94370 SUCY EN BRIE  
contact@ateliercoquelicot-gr.fr

**Atelier Prélud**

impasse Château de la Chaume - 21700 CORGOLOIN  
09 71 51 35 22  
prelud@wanadoo.fr

**Atelier Self Création**

83 rue Archives - 75003 PARIS

**Ateliers Reant**

22 rue Rosa Bonheur - 59100 ROUBAIX  
03 20 45 07 14  
info@reant-ateliers.fr

**Atmosphères**

6 chemin d'Odrimont - 1380 LASNE - BELGIQUE  
0032 475 90 41 63  
info@atmospheres.eu

**Au coeur de la lumière Production**

15 rue Voltaire - 77610 FONTENAY TRESIGNY

**Au gré du son**

Villa el royo - 5 rue Charles de Foucauld - 06100 NICE

**Audiart**

62 avenue Parmentier - 75011 PARIS  
01 55 28 98 70  
sybille@audi-art.fr

**Audiomania**

12 rue Désiré Desmet - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 22 42 25 24  
info@audiomania.eu

**Audiosense**

48/B rue Stroobants - 1140 EVERE - BELGIQUE  
0032 22 41 40 02  
info@audiosense.be

**Aussitôt Vu**

6 rue de l'École de médecine - 75006 PARIS  
01 43 54 18 70  
aussitotvu@gmail.com

**Autrechose Communication**

7 bis villa Berthier - 75017 PARIS  
01 56 79 00 01  
contact@autrechose.fr

**AV Prod**

20 avenue du Golfe arabe - El Menzah, 8 -  
2037 ARIANA - TUNISIE  
00216 71 70 90 90  
contact@avprod.tn

**Avidia**

8 impasse Mousset - 75012 PARIS  
01 44 68 86 20  
contact@avidia.fr

**Babel Décor**

105 rue de Paris - 93000 BOBIGNY  
07 68 23 45 99  
contact@babel-decor.com

**Babel Subtitling**

71 rue Monulphe - 4000 LIEGE - BELGIQUE  
0032 496 40 31 98  
info@babelsub.be

## Badje Auditoriums

11 rue Torricelli - 75017 PARIS  
01 55 37 00 14  
contact@badje.fr

## Bagatelle Productions

20 rue du Faubourg Saint Martin - 75010 PARIS  
09 53 73 51 91  
contact@bagatelleproductions.com

## Baghera Films

16 rue Jacquemont - 75017 PARIS  
01 44 84 01 20  
contact@bagherafilms.com

## Barberine Production

La Taillade - 46800 ST CYPRIEN  
06 03 36 26 90

## Be Digital

2 rue de la Bachée - 1380 LASNE - BELGIQUE  
0032 25 02 14 48  
contact@bedigital.be

## Be Rental

36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE  
0032 4 266 94 00  
planning@be-rental.com

## Beurow

47 rue du Caire - 75002 PARIS  
07 78 02 13 69  
hello@beaurow.com

## Belavox Films

32 boulevard Rodocanachi - 13008 MARSEILLE  
04 88 64 03 39  
contact@belavox.fr

## Benuts

45 place Alphonse Favresse - 1310 LA HULPE - BELGIQUE  
0032 27 43 42 90  
hello@benuts.be

## Bienvenue S.A.R.L.

2 rue du Marquis de Morès - 92380 GARCHES  
01 47 41 47 41

## Big Vidéo Broadcast

39 rue de la belle feuille - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 41 31 87 87

## Blue Spirit Animation

55 rue de Rivoli - 75001 PARIS  
01 78 42 22 22  
info@spirit-prod.com

## Bluearth Production

51 rue de Leveche - Entrée D - 13002 MARSEILLE  
06 73 35 82 96  
contact@bluearth-prod.com

## Bocalupo Films

45 rue de la Mare - 75020 PARIS  
06 59 24 64 43  
contact@bocalupofilms.com

## Boxon

48 rue de Stassart - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 476 77 01 72

## Brett & Cie

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS  
09 54 22 27 92

## Brodkast Studio

31 rue de Vincennes - 93100 MONTREUIL  
01 48 58 53 37  
olivier@brodkast-studio.com

## Buf compagnie

142 rue de Charonne - 75011 PARIS  
01 42 68 18 28  
contact\_buf@buf.com

## Buffaloc

8 rue Godillot - 93400 ST OUEN  
09 72 36 74 20  
location@buffaloc.fr

## C you soon

22 boulevard Louis Schmidt - 1040 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 477 55 84 56  
catherine@cyousoon.eu

**Camagrip**

41 bis rue Diderot - 93200 SAINT DENIS  
01 49 71 35 30  
location@camagrip.fr

**Caméra & co**

7 impasse sous la Tour - 92160 ANTONY

**Candela**

5 passage du Maure - 75003 PARIS  
09 52 49 10 19  
candelafilms@gmail.com

**Caos**

5 via dei Genovesi - 00153 ROME - ITALIE  
0039 06 64 56 25 35  
info@caosonline.com

**Cap'Lite**

22 rue Charles Gide - 94240 L HAY LES ROSES

**Capson**

25 rue Oberkampf - 75011 PARIS  
05 63 64 61 90  
valerie.caparros@capson.fr

**Cauvy**

chemin des écoliers - 30330 SAINT PAUL LES FONTS  
09 63 27 05 49  
frederic.cauvy@free.fr

**Cemloc Services**

ZAC des petits carreaux - 4 avenue des Roses -  
94380 BONNEUIL SUR MARNE  
09 67 46 51 09  
contact@cemloc-services.fr

**CGEV - La Compagnie Générale des Effets Visuels**

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS  
01 84 17 86 87  
alain@lacompannievfx.com

**Charles Paris**

29 rue Calon - 93200 ST DENIS  
01 48 20 29 40  
fr@charles.fr

**Chevignon**

6-10 boulevard Foch - 93800 EPINAY SUR SEINE  
01 48 13 88 37  
contact@chevignon.fr

**Christian Sapet**

Villa Cendrier - 7 rue Alexandre Bachelet -  
93400 SAINT OUEN  
01 40 12 27 62  
legarage@christiansapet.fr

**Chuutt studio**

15 place des droits de l'Homme -  
29270 CARHAIX PLOUGUER  
contact@atelier-sonore-chuutt.com

**chuuut Films**

(Boutique vitrée sur la rue) - 14 rue Pasteur - 75011 PARIS

**Ciaofilm**

118/130 avenue Jean Jaures - 75171 PARIS CEDEX 19  
06 15 13 45 40  
ciaofilm@free.fr

**Ciné cascade international**

18 rue des Clotais - 91160 CHAMPLAN  
01 69 34 87 87  
info@cinecascade.com

**Ciné Lumières de Paris**

15 rue Marcel Carné - 93300 AUBERVILLIERS  
01 48 11 48 11  
commercial@cinelum.com

**Cine Tecnic**

13 avenue Marc Sangnier - 92390 VILLENEUVE LA GARENNE

**Cinécam**

7/11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS  
01 46 13 92 10

**Cinecolor Mexique**

Colonia Avante - 139 Pedro Sainz de Baranda -  
04460 MEXICO - MEXIQUE  
005255 5677 7100  
info@cinicolor.com.mx

## Cineli Digital

41-43 rue de Cronstadt - 75015 PARIS  
09 52 26 11 52  
contact@cinelidigital.com

## Cinématique

8 rue Lemerrier - 75017 PARIS

## Cinéphase / Audiophase

22 avenue Marcel Martinie - 92170 VANVES  
01 41 09 73 73  
sylvain-fage@cinéphase.com

## Cinequason

25 Grande Rue - 03140 VOUSSAC

## CINESTAF

Cité du cinéma - 20 rue Ampère - 93200 ST DENIS  
adoum@cinestaf.com

## Cinesyl

75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX  
01 46 30 97 19  
contact@cinesyl.fr

## Circus

10 rue du Faubourg Poissonnière - 75010 PARIS  
01 42 46 36 90  
contact@circus.fr

## Cobalt

18 rue du loisir - 13001 MARSEILLE  
cobalt.product@gmail.com

## Cobalt Films

108C rue des Tanneurs - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 23 18 57 44  
info@cobaltfilms.be

## Cobblersson

Papenvest 36 - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 2 502 10 88

## Color

13 rue du Mail - 75002 PARIS  
01 42 44 00 82  
varujan.gumusel@digitalcolor.fr

## Color City Image

55 avenue Joffre - 93800 EPINAY SUR SEINE  
01 49 33 89 00  
anne.colorcity@hotmail.fr

## Color M

Passage du Cheval Blanc - 2 rue de la roquette -  
75011 PARIS  
01 53 36 10 10

## Commune Image Média

8 rue Godillot - 93400 SAINT OUEN  
01 78 35 06 17  
fcalderon@communeimage.com

## Comptoir des cotonniers

151 rue Saint Honoré - 75001 PARIS  
09 69 39 29 97  
service.client@comptoirdescotonniers.com

## Comptoir du son

11 rue Torricelli - 75017 PARIS  
01 44 09 88 38  
alexandre@comptoirduson.fr

## Contrebande

18 rue Louis Lejeune - 92120 MONTROUGE  
contact@contrebande.net

## Cornejo

Calle de Rufino González, 4 - 28037 MADRID - ESPAGNE  
003491 375 72 90  
info@sastreriacornejo.com

## Cosmik Vidéo

115 rue des Moines - 75017 PARIS  
06 70 60 44 63  
cosmikvideo@orange.fr

## Cosmo Digital

49 rue des Poissonniers - 75018 PARIS  
01 42 57 44 78  
contact@cosmo-digital.com

## Cosprop

469/475 Holloway road -  
N7 6LE LONDRES - GRANDE BRETAGNE  
0044 20 75 61 73 00  
enquiries@cosprop.com



**Costumi d'Arte**

4 Piazzale Antonio Tosti - 00147 ROME - ITALIE  
0039 65 11 59 28  
costumidarte@tiscali.it

**CQFD/Cliquottes et Kapstocks**

190 chaussée de Wareme - 4500 HUY - BELGIQUE  
cqfd@media-services.be

**Creative Sound**

10-12 rue de Frémicourt - 75015 PARIS  
01 56 56 71 42  
studios@creative-sound.fr

**Creative Sound**

364 rue Lecourbe - 75015 PARIS  
01 56 56 71 42  
studios@creative-sound.fr

**CTM**

125 avenue Louis Roche - 92230 GENNEVILLIERS  
01 40 85 82 82  
arnaud.frilley@ctmdebrie.com

**D-Vision**

via R. Bianchi Bandinelli 130 - 00178 ROME - ITALIE  
0039 679 312 122

**dadson**

Bat. K2 - 147 rue Oberkampf - 75011 PARIS  
09 81 98 20 16  
dadson@me.com

**DBFX Workshop**

14-16 rue Boissonnas - 1227 GENEVE - SUISSE  
0041 76 818 00 17

**dBn Création**

24C chemin de Crépieux - 69300 CALUIRE ET CUIRE  
06 89 40 03 00  
ben@dbn-creation.com

**DC Audiovisuel**

5 rue Edmond Roger - 75015 PARIS  
01 44 37 93 00  
location@dcaudiovisuel.com

**Décor Plus**

1 place des fêtes - 75019 PARIS  
01 42 49 22 26  
decor@decorplus.fr

**Deep Vision**

37 boulevard du Colonel Fabien - 92240 MALAKOFF  
01 55 95 35 12  
info@deep-vision.com

**Defrise**

23 rue Basfroi - 75011 PARIS  
01 43 79 78 29  
defrise.sa@defrise.fr

**Degrip'**

24 lieu dit l'orbière - 49350 GENNES

**Des Airs Productions**

Tongues Untied Translations - 51 rue de Prague -  
1060 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 25 34 13 16  
des.air@scarlet.be

**Digital cut**

9-13 rue Victor Segalen - 75020 PARIS  
01 42 78 03 31  
contact@digitalcut.fr

**Digital District**

37 rue de Rome - 75008 PARIS  
01 42 44 00 82  
postprod@digital-district.fr

**Digital District Belgique**

place Henri Berger 13 - 1300 WAVRE - BELGIQUE  
0032 2318 59 04  
alexis.vieil@digital-district.be

**Digital Factory - Cité du Cinéma**

Cité du Cinéma - 20 rue Ampère - 93413 SAINT DENIS  
01 55 99 89 89  
contact@digitalfactory.fr

**Dinosaures SARL**

115 rue de Tocqueville - 75017 PARIS  
06 98 30 63 68  
nassim@dinosaures-sarl.fr

## Doghouse Films

115c rue Emile Mark – 4620 DIFFERDANGE – LUXEMBOURG  
00352 27 32 62  
info@doghousefilms.eu

## Dolce Vita Films

13 boulevard de Rochechouart – 75009 PARIS  
01 48 78 70 21  
info@dolcevita-films.com

## Dollywood

7 rue Burq – 75018 PARIS

## Donna Lee Productions

10 rue Bossuet – 75010 PARIS

## Doursoux

3 passage Alexandre – 75015 PARIS  
01 43 27 00 97  
contact@doursoux.com

## Dub Fiction

9 boulevard d'Arenberg – 7850 ENGHEN – BELGIQUE

## Dum Dum Films

5/7 rue d'Hauteville – 75010 PARIS  
01 53 34 05 06  
arnaud@dumdumfilms.com

## Dune Lighting and Grip

RDC – 272 quartier Industriel Sidi Ghanem –  
CHICHAOUA – MAROC  
0027 62 183 5817

## Eberle Film Equipment

Hermetschloostr. – 708048 ZURICH – SUISSE  
0041 444 30 11 45  
info@eberlefilm.com

## Eclair

70 rue Jean Bleuzen – 92170 VANVES  
01 58 04 13 00  
pascal.mogavero@eclair.digital

## Eclair Bénélux

Parc Artisanal de Blegny – 1 rue Princesse Astrid –  
B-4671 BARCHON – BELGIQUE  
0032 4 364 12 38  
michael.gillessen@eclair.digital

## Ecoute une fois !

17 rue des Jardins – 1300 LIMAL – BELGIQUE  
0032 26 63 17 99

## EES

61 rue du Landy – Parc Valad – 93300 AUBERVILLIERS  
01 49 37 97 10  
marc.dubert@ees.fr

## Egrise Million

14 avenue Edouard Vaillant – 93500 PANTIN  
01 48 10 83 35

## Electric Travelling Cascades

1 route de Baillot – 91340 OLLAINVILLE  
06 07 21 27 75  
stuntcars@gmail.com

## Eliote

13 rue Louis Pasteur – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 41 22 93 93

## Entre Deux Sons

17 avenue Josses Smets – 1160 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 26 75 94 38  
cramengels@skynet.be

## Erka Diffusion

225 rue La Fayette – 75010 PARIS  
01 40 34 70 09

## Euphonie

204 avenue de Colmar – 67100 STRASBOURG  
06 13 60 60 76  
martsad@free.fr

## Euro Costumes

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS  
01 43 52 29 81  
euro-costumes@wanadoo.fr

## Eye Lite

32 rue Raspail – Passage Sainte-Foix – 93120 LA COURNEUVE  
01 48 38 57 40  
youssef@eye-lite.com



**Eye Lite Belgique**

2B rue Natalis - 4020 LIEGE - BELGIQUE  
0032 42 42 47 80  
thierry@eye-lite.com

**Façon Production**

91 rue Saint-Antoine - 75004 PARIS  
06 84 79 02 45  
bonjour@faconproduction.com

**Fat Grip**

12 avenue des primevères - 77290 MITRY MORY

**Film Location Services**

567/H/4 Madiwela Road - Ekamuthu Mawatha -  
NUGEGODA - SRI LANKA  
0094 11 277 59 78  
filmlocationservices@gmail.com

**Filmik**

23 avenue Jef Lambeau - B-1060 BRUXELLES  
21 47 48 36 47  
info@filmik.be

**Filmtechniker Kollektiv FTK**

70 Hermetschloostrasse - 8048 ZÜRICH - SUISSE  
0041 44 430 11 43  
ftk@filmtechnik.ch

**Firefly Cinéma**

8 rue Godillot - 93400 ST OUEN  
06 76 41 80 91  
pr@fireflycinema.com

**Fix Studio**

33 rue Madame de Sanzillon - 92110 CLICHY  
01 56 21 19 19  
office@fixstudio.com

**Flam**

8 boulevard de Ménilmontant - 75020 PARIS  
01 43 48 44 44  
elga@flam.biz

**Flam & co**

35 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS  
01 41 21 47 47  
contact@flam-and-co.fr

**Flamingoz**

6 rue Saulnier - 75009 PARIS

**Folivari**

87 rue Gabriel Péri - 92120 MONTRouGE  
01 84 25 10 81  
contact@folivari.com

**Fotogram Postprod**

218 bis rue de Charenton - 75012 PARIS  
01 53 44 70 88

**France Audiovisuel**

30 rue Parent de Rosan - 75016 PARIS  
01 40 71 04 04  
fav@favnet.fr

**Free Studios**

3 rue Gourgas - 1205 GENEVE - SUISSE  
0041 22 592 50 00  
cinemalab@freestudios.ch

**Full Flood**

3 cuminaille - 42410 CHAVANAY

**FX Concept**

ZAC du plateau - 5 rue des marronniers -  
94240 L HAY LES ROSES

**Galerie Sebban**

Marché Dauphine - 140 rue des Rosiers - Galerie 48-49 -  
93400 ST OUEN  
06 21 06 30 74  
galeriesebban@gmail.com

**Galvin Pompei**

5 boulevard Bourdon - 75004 PARIS  
01 48 04 81 70  
pompei2@wanadoo.fr

**Gao Shan**

44 rue des navigateurs - 97434 ST GILLES LES BAINS  
02 62 61 85 61

**Genval les Dames**

6 rue de la Station - 1332 GENVAL - BELGIQUE  
0032 26 53 73 23  
info@genval-les-dames.be

## **GITC**

Pôle média de la Belle de Mai – 37-41 rue Guibal –  
13003 MARSEILLE  
06 63 32 75 14  
contact@gitc.fr

## **Glops**

Pôle Commune Image – 8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN  
01 74 73 05 99  
contact@glops.eu

## **Golaem SA**

975 avenue des Champs Blancs – 35510 CESSON SEVIGNE  
02 99 27 21 41  
stephane.donikian@golaem.com

## **Goodnight & co**

15035 Califa Street –  
CA 91411 SHERMAN OAKS – ETATS UNIS  
001 818 988 28 01

## **Green**

73 rue Victor Hugo – 93170 BAGNOLET  
contact@green-audio.fr

## **Grimland and Sound**

7 rue Mansart – 75009 PARIS

## **Grip Teck**

21 rue Auguste Renoir – 92700 COLOMBES

## **Groupe LAPS**

70 rue Douy Delcupe – 93100 MONTREUIL  
01 43 63 20 19  
eugenie@groupe-laps.org

## **Groupo Nova Imagem**

6 Travessa particular a rua da Centieira –  
1800-300 LISBONNE – PORTUGAL  
00351 218 310 230  
novaimagem@novaimagem.pt

## **Haghefilm Digitaal**

39 Willem Fenengastraat –  
1114 AH AMSTERDAM – PAYS BAS  
0031 020 568 5411  
info@haghefilm-digitaal.nl

## **HAL**

38 rue Dunois – 75647 PARIS CEDEX 13  
contact@hal-audio.com

## **Hands Up Productions**

96 rue de Turenne – 75003 PARIS  
01 42 71 07 91

## **Harbor**

50 rue Damremont – 75018 PARIS

## **Hartmann Tresore**

3 rue de la louvière – 78120 RAMBOUILLET  
01 34 57 11 55  
contact@hartmann-tresore.fr

## **Hemingway Digital**

9 rue de Verneuil – 75007 PARIS

## **Heurtault**

Viaduc des Arts – 85 avenue Daumesnil – 75012 PARIS  
01 44 73 45 71  
contact@parasolerieheurtault.com

## **Highfun Production**

4 rue Maillard – 75011 PARIS  
01 55 25 31 32  
planning@highfun.com

## **Hiventy**

15 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF  
01 46 12 19 19  
contact@hiventy.com

## **Homenison DLS**

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

## **Horizon Productions**

9 rue Lapeyrière – 75018 PARIS  
judith@horizonsproductions.com

## **Hub and Spoke**

45 place Alphonse Favresse – Boîte 1 –  
1310 LA HULPE – BELGIQUE

## **Huitric**

40-42 boulevard Victor Hugo – 92110 CLICHY  
01 47 37 50 21  
contact@huitric.fr

**Hush SNC**

20 rue de Genval - 1301 WAVRE - BELGIQUE

**I Mediate Post Productions**77 rue de Paris - 92110 CLICHY  
01 53 34 05 06  
abraham.goldblat@imediate.fr**Ibats Katé**rue du Géron 175 - 4000 LIEGE - BELGIQUE  
0032 4 227 93 10**Ike No Koi**25 rue Saint Sébastien - 75011 PARIS  
contact@ikenokoi.com**Iison**119 rue Chemin vert - 75011 PARIS  
01 43 57 61 55**Image-Temps**

4 cité Ferembach - 75017 PARIS

**Imperatorem Productions**14 rue de Panama - 75018 PARIS  
01 77 19 97 31  
contact@imperatorem.fr**Indri Son**

5 rue des Acacias - 91680 BRUYERES LE CHATEL

**Innervision**2 rue du Rhin Napoléon - 67000 STRASBOURG  
03 90 41 09 09  
luc@innervision.fr**Insonic**51 boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS  
gregoire@insonic.co**Isotom Productions**9 rue des 3 Bornes - 75011 PARIS  
01 47 70 25 45  
domibotrel@gmail.com**Itris**74 rue de Turenne - 75003 PARIS  
01 42 72 21 81**J'aime beaucoup ce que vous faites**

rue de Manage 64 - 7180 SENEFFE - BELGIQUE

**JMC Team**

6 place de la Madeleine - 75008 PARIS

**Jokyo Images**18 rue du Transvaal - 69008 LYON  
04 78 60 76 53  
contact@jokyo-images.com**Jonas al dente**1 rue Jacques Mawas - 75015 PARIS  
01 44 19 76 95  
info@jonasaldente.com**JR 24**

271 rue de Belleville - 75019 PARIS

**Jungle Spirit**808 avenue des lavandières - 83110 SANARY SUR MER  
info@junglespirit.fr**K-Way**2 rue Gabriel Vicaire - 75003 PARIS  
01 40 27 95 39  
serviceclient@k-way.fr**Kably Abderrahim**88 rue Terrusse - 13005 MARSEILLE  
06 60 17 30 86**Kana-sons**7-13 passage Louis-Philippe - 75011 PARIS  
01 43 55 22 33  
contact@kana-sons.com**Karaboutcha**103 rue de Dampremy - Jumet -  
6040 CHARLEROI - BELGIQUE  
0032 22 15 34 73  
pierremail@skynet.be**Key Lite**ZA Jean Mermoz Bât. C2 - 40 avenue Georges Guynemer -  
94550 CHEVILLY LARUE  
01 49 84 01 01  
info@keylite.com

## KGS Belgique

16F boulevard Général Wahis -  
1030 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 27 06 09 09  
info@kgs.be

## Kidiwi

75 rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 PARIS  
01 43 31 78 95  
contact@kidiwi-paris.com

## Killer Grip

8329 Mc Connell Ave - CA 90045 LOS ANGELES - ETATS UNIS  
001 310 738 1344  
mannyduran71@yahoo.com

## Kodak

108-112 avenue de la liberté - 94700 MAISONS ALFORT  
01 40 01 33 33  
comptoir@kodak.com

## Kouz Production

19 rue d'Enghien - 75010 PARIS  
01 43 70 05 00  
prod@kouzproduction.com

## L'Atelier Sonore

24 place du printemps - 68100 MULHOUSE  
03 89 53 23 35

## L'Envol

48 rue Lacordaire - 75015 PARIS  
01 44 25 04 40  
lenvol15@lenvol.net

## L'ingeson

18 allée des verdiers - 77380 COMBS LA VILLE  
06 29 49 23 19

## L'Usine à Silence

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS  
01 83 56 41 09  
raphael.sohier@me.com

## La Baraque à Films

avenue Louise 200 - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE  
06 07 09 10 44  
arnaud@labaraqueafilms.be

## La Brocante d'Epinay - Etablissements Bravo

145 route de Saint-Leu - 93800 EPINAY SUR SEINE  
01 48 23 57 30

## La Chambre Rouge

7 rue Ganneron - 75018 PARIS

## La Compagnie des Lucioles

111 rue du dr bauer - 93400 SAINT OUEN  
01 49 45 02 31  
lucioles.co@gmail.com

## La Compagnie du Costume

2 rue des Gaillards - 95140 GARGES LES GONESSE  
01 39 86 84 84  
costume@compagnie-du-costume.com

## La loca compagnie

2 rue du Bausset - 13002 MARSEILLE  
contact@lalocacompany.com

## La Maison

3 passage Saint-Sébastien - 75011 PARIS  
01 55 28 20 00  
contact@alamaison.fr

## La Ménagerie

c/o L'Usine - 6 boulevard Marcel Paul -  
31170 TOURNEFEUILLE  
09 50 66 86 30  
lamenagerie@lamenagerie.com

## La Pièce noire

29 rue du Louvre - 75002 PARIS

## La Puce à l'Oreille

27 rue de l'espérance - 75013 PARIS  
09 82 56 20 95  
contact@lapucealoreille-studio.com

## La rose pourpre Cinélab

18 rue de Chevreuil - 75011 PARIS

## La Ruche Studio

39 boulevard Raspail - 75007 PARIS  
09 72 40 49 23  
contact@laruchestudio.fr



**La Toupie**

15 rue Désiré Charton – 93100 MONTREUIL  
06 09 15 77 41  
xcastro@hotmail.fr

**Label 42**

42 rue Falque – 13006 MARSEILLE  
04 91 48 42 70  
contact@label42.com

**Lalunela**

La Cheminée – 72700 ST GEORGES DU BOIS  
06 95 04 59 25  
post@lalunela.fr

**Lanzani**

19 rue Basfroi – 75011 PARIS  
01 43 79 00 74  
location@gaetanlanzani.com

**Le Coq sportif**

60-62 avenue de la liberté – 10100 ROMILLY SUR SEINE  
03 88 64 75 19  
aleroy@lecoqsportif.com

**LE Diapason**

18 passage Beslay – 75011 PARIS  
01 49 40 55 00  
contact@lediapason.com

**Le Fresnoy**

22 rue du Fresnoy – BP 80179 – 59202 TOURCOING  
03 20 28 38 00  
communication@lefresnoy.net

**Le Garage**

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG  
02 33 93 20 23  
lesoukcontemporain@gmail.com

**Le joli mai**

Jardin Botanique – 09000 LOUBIERES  
07 81 58 85 67  
info@lejolimai.org

**Le Labo Paris**

5 rue d'Hauteville – 75010 PARIS  
01 53 34 05 06  
arnaud.borges@lelabo.paris

**Le Lieu**

21 rue du Docteur Fiolle – 13006 MARSEILLE  
06 15 12 34 30

**Le Petit Bureau**

29 rue Etienne Dolet – 75020 PARIS  
01 40 33 33 80  
info@lebureaufilms.com

**Le Vestiaire**

32 avenue de Saint-Mandé – 75012 PARIS  
01 43 52 30 51  
levestiaire@gmail.com

**Les 2 ailleurs**

Studio de Bry – 2 avenue de l'Europe –  
94360 BRY SUR MARNE  
01 49 83 40 72  
les2ailleurs@free.fr

**Les créations Inova**

21 rue Saint Ambroise – 75011 PARIS  
01 48 05 78 90

**Les Fées Spéciales**

710 rue Favre de Saint Castor – 34080 MONTPELLIER  
04 67 72 03 58  
voeu@les-fees-speciales.fr

**Les Films aux dos tournés**

71 boulevard de la Villette – 75010 PARIS  
01 40 34 24 72  
production@auxdostournes.com

**Les Films de l'Étranger**

7 allée de la Robertsau – 67000 STRASBOURG  
03 88 50 55 67  
contact@lfetranger.fr

**Les Films en Hiver**

34/36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS  
01 43 07 18 42  
info@les-films-en-hiver.com

**Les Films Velvet**

22 bis rue de Paradis – 75010 PARIS  
01 71 18 10 81  
contact@lesfilmsvelvet.com



### Les Frères Spiral

37 rue Fénélon - 92120 MONTRouGE  
06 24 78 28 66  
thomas.spiral@gmail.com

### Les Majuscules

30 rue Saint-Jacques - 13006 MARSEILLE  
04 91 81 89 09

### Les Mauvais Garçons

10 rue du Volga - 75020 PARIS  
01 55 25 85 85  
contact@lesmauvais.com

### Les Petits Métiers

51 rue de Presles - 93300 AUBERVILLIERS  
01 43 52 29 81

### les points sonneurs

122 rue Henri Barbusse - 93260 LILAS (LES)  
09 51 64 51 31  
contact@lespointssonneurs.com

### les productions de l'ordinaire

71 rue Robespierre - 93000 MONTREUIL  
01 41 72 10 30  
production@ordinaire.fr

### Les Productions du Radiant

place Communale Tilly 4 -  
1495 VILLERS-LA-VILLE - BELGIQUE

### Les Studios de Paris

20 rue ampère - 93200 ST DENIS  
01 49 46 40 62  
brigitte@studiosdeparis.com

### Les Studios du bord de mer

170 rue du Phare - 85360 LA TRANCHE SUR MER  
contact@sdbm.fr

### Les Zooms verts

43 avenue de la gloire - 31500 TOULOUSE  
09 54 52 98 98  
contact@leszoomsverts.net

### Light Film

Centeira - 1800-000 LISBONNE  
21 47 48 36 47  
info@lightfilm.pt

### Lites Lighting

319 Mechelsesteenweg - 1800 VILVOORDE - BELGIQUE  
0032 22 53 66 00  
info@lites.be

### Little Marcel Aka

ZA Terre Camargue - 48 voie Arc en ciel -  
30220 AIGUES MORTES  
04 66 73 13 80

### Little Mountain Pictures

24 avenue L.Mommaerts - 1140 EVERE - BELGIQUE

### LN&Cie

50 rue Bouret - 75019 PARIS  
01 42 00 24 60  
laurent@lncie.fr

### Loc'Nacelle

513 chemin du bief de l'étang neuf - 01960 PERONNAS  
08 11 02 20 33  
contact@locnacelle.com

### Loca Images

173 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 PARIS  
01 45 26 58 86  
daniel@loca-images.com

### Locaprod Événement

10 rue Gustave Eiffel - 95190 GOUSSAINVILLE  
01 39 88 07 59  
contact@locaprodevenement.com

### Locatema

15 rue Landy - 93210 SAINT DENIS  
01 49 46 20 10  
locatema@wanadoo.fr

### Logifilm

Hall 1 - 32 rue Raspail - Passage Sainte Foix -  
93120 LA COURNEUVE  
09 67 32 68 19  
devis@logifilm.fr

**Logique Nouvelle**

6 rue de L'École de Médecine – 75006 PARIS  
06 81 89 89 18  
corinne.castel@gmail.com

**Lokagrip**

15 rue de la Chalosse – 40360 DONZACQ

**Loudness Films**

334 avenue Infante Dom Henrique – Armazem 11 –  
1800-224 LISBONNE  
21 47 48 36 47  
mail@loudness-films.pt

**Loupiote**

3B La Terre du puits – 01390 MIONNAY

**Loxam**

9 avenue de la Porte de la Chapelle – 75018 PARIS  
01 40 38 88 00  
porte\_de\_la\_chapelle@loxam.fr

**Lucianna Films**

impasse des pinsons – 22240 FREHEL

**Lumex**

route du Plessis Piquet – 92290 CHATENAY MALABRY  
01 46 30 13 26  
f.roger@lumex.tv

**Lumières Numériques**

36 rue Emile Decors – 69100 VILLEURBANNE  
04 82 90 49 04  
info@lumieres-numeriques.fr

**Luna Studio**

7 Nering – 1650 BEERSEL – BELGIQUE  
0032 477 285 278

**Lylo France**

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS  
01 40 46 52 10  
rodolphe@lylo.tv

**M 141**

1 place Boieldieu – 75002 PARIS  
01 53 95 15 55  
thibault@m141.fr

**M Studios**

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF  
01 55 58 06 50  
rosen@mstudios.fr

**Mac Guff Belgique**

128 avenue Molière – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 28 08 46 26  
judith@macguffbelgium.be

**Mac Guff Ligne**

6 rue de la Cavalerie – 75015 PARIS  
01 53 58 46 46  
chi@macguff.fr

**Machino.ch**

40 route de Saint Julien – 1227 CAROUGE – SUISSE  
0041 76 587 85 24  
admin@machinos.ch

**Mactari**

5 rue de Charonne – 75011 PARIS  
01 53 36 46 56  
contact@mactari.fr

**Madame Peel**

86 rue de la République – 93200 ST DENIS  
01 85 08 91 34  
contact@madamepeel.com

**Magnolias Films**

78 rue Orfila – 75020 PARIS  
01 43 15 90 90  
contact@magnoliasfilms.fr

**Maison Bylaart**

22 rue de Saint-Petersbourg – 75008 PARIS  
01 45 22 82 88

**Maluna Lighting**

1 allée Claude debuzzy – 94240 HAY LES ROSES (L')  
01 48 43 42 70  
maluna@maluna.fr

**Mandoline**

242 boulevard Voltaire – 75011 PARIS

## Maratier

19 rue Claude Bernard - 93120 COURNEUVE (LA)  
01 48 34 36 21  
maratier@maratier.com

## Marchand Creative & Co

62 rue du monastère - 1330 RIXENSART - BELGIQUE

## Margutta Digital

via Margutta, 53A - 00187 ROME - ITALIE  
0039 06 326 9081  
info@marguttadigital.it

## Mash Production

ZI Secteur D - 1573 chemin départemental 95 -  
06700 ST LAURENT DU VAR  
04 92 12 31 90

## Mathematic

95 boulevard Voltaire - 75011 PARIS  
01 55 28 81 40  
guillaume.marien@mathematic.tv

## MBS Equipment Company

10616 Lanark Street - CA 91352 SUN VALLEY - ETATS UNIS  
001 818 303 94 64  
info@mbseco.com

## MC Multimédia

8 rue Gasnier-Guy - 75020 PARIS  
01 47 97 79 01  
info@mc-multimedia.com

## Mc Murphy

9 rue de la fontaine au roi - 75011 PARIS  
01 55 28 80 53  
alex@mcmurphy.tv

## Mecal Subt

C/Clot 33 - 08018 BARCELONE - ESPAGNE  
0034 93 247 03 53  
mecalsubt@mecalbcn.org

## Media Film Service

52 Paarden Eiland Road - Paarden Eiland -  
7405 CAPTOWN - AFRIQUE DU SUD  
0027 21 511 3300

## Media Solution

36 rue Amelot - 75011 PARIS  
01 53 20 91 69  
jp.pinco@mediasolution.fr

## Media Square

Lebanese University Area - Joudat Street - Bejjani Bldg -  
Ground Floor - JAL EL DIB - LIBAN  
00961 4 71 99 19  
info@mediasquare.tv

## Meduson

75017 PARIS  
06 26 24 42 05  
damien@meduson.com

## Mémoire Magnétique

21 avenue du Maine - 75015 PARIS  
01 45 49 49 01  
memoiremagnetique@gmail.com

## Mikros Image Liège

36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE  
0032 42 66 98 00  
info.liege@mikrosimage.eu

## Mikros Image Technicolor

8-10 rue du renard - 75004 PARIS  
01 41 04 31 00  
chrystele.barbarat@mikrosimage.com

## Mires

108 rue Vieille du temple - 75003 PARIS  
01 42 72 78 83  
mires@miresparis.com

## Miroir Magique !

35 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 PARIS  
01 42 47 07 07  
miroir@miroirmagique.fr

## Mitiki

9 rue du Port - 72000 LE MANS  
02 43 27 37 74  
marion@mitiki.com

## Mod'Isène

Perrequines - 82600 VERDUN SUR GARONNE  
05 63 26 36 99



**Montcalm Abicene**

5 bis place Léon Blum – 75011 PARIS  
06 09 68 80 87  
abellochouchane@gmail.com

**Moozak**

20 rue Jules Vallès – 75011 PARIS

**Mopart Postproduction**

7-9 rue des petites écuries – 75010 PARIS  
01 53 45 80 60  
contact@mopart.fr

**Morgane Production**

3-5 boulevard Georges Seurat – 92200 NEUILLY SUR SEINE  
01 41 43 71 00  
morgane@morgane-prod.fr

**Motion & Co**

29 rue Belfort – 69004 LYON  
06 64 29 86 31  
contact@motionandco.com

**Movie People**

3 via C. Porta – COLOGNO MONZESE – ITALIE  
0039 02 25 39 931  
info@moviepeople.it

**Mr Panda**

10 villa Nieuport – 75013 PARIS

**MX 35**

12 B ul. Irysowa – 02-660 VARSOVIE – POLOGNE  
0048 666 221 031  
info@mx35.eu

**Newmix Line**

rue de Mulhouse 36 – 4020 LIEGE – BELGIQUE

**Next Shot**

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 SAINT DENIS  
01 48 91 09 65  
stephane@nextshot.com

**Nightshift**

39-41 rue d'Enghien – 75010 PARIS  
01 47 70 04 94  
mhue@nightshift.fr

**No gravity Films**

131 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS  
06 23 07 27 56  
contact@nogravityfilms.com

**Noirlumière**

11 rue Bergère – 75009 PARIS  
01 45 23 83 28  
tommaso@noirlumiere.com

**Nomades Productions**

13 rue Michel Le Nobletz – 35000 RENNES  
02 99 83 34 62  
info@nomades-productions.com

**NosSonMix Sarl**

rue du Nord 13 – 1180 ROLLE – SUISSE  
0041 218 260 228  
nsm@nsm.ch

**O Bahamas**

52 rue Deguingand – 92300 LEVALLOIS PERRET  
01 42 70 54 54  
obahamas@obahamas.fr

**Objectif Bastille**

11 rue Jules César – 75012 PARIS  
01 43 43 57 38  
courrier@objectif-bastille.fr

**Objectif Son**

22 avenue de la Porte Brunet – 75019 PARIS  
06 75 58 40 91

**Obsidienne Studio**

5 place du Colonel Fabien – 75010 PARIS  
01 42 01 99 99  
contact@obsidiennestudio.com

**On Light**

Unité 160 – 2150 rue Pierre-Louis Le Tourneur –  
J3G OR5 BELOEIL – CANADA  
001 844 864 1212  
ventes@onlight.ca

**One two one two**

24 avenue des Saisons – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 475 97 71 70  
y.goba@skynet.be

## Onyx Lux

6 rue Julien Vesque – 2668 LUXEMBOURG – LUXEMBOURG  
00352 26 89 78 60  
info@onyxlux3d.com

## Options

1 chemin du bois des remises – 78130 MUREAUX (LES)  
01 34 92 20 00  
info@options.net

## Optique de l'Odéon

107 boulevard Saint-Germain – 75006 PARIS  
01 43 54 22 68  
contact@optiquedelodeon.fr

## Original Features

87 rua Dr Virgilio Ingles – 8700-032 FUSETA – PORTUGAL  
00351 919 992 913  
geral@originalfeatures.pt

## Owayo

Centre d'Affaires Athéna – 2 rue Henri Bergson –  
67200 STRASBOURG  
03 59 75 08 50  
info@owayo.fr

## OZ Créations sonores

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS  
01 43 47 28 57  
ozcreations@free.fr

## Panalux

53 rue de Verdun – 93120 LA COURNEUVE  
01 81 81 92 12  
valerie.lacoste@panalux.fr

## Panavision Alga

EMGP Bât 217 – 45 avenue Victor Hugo –  
93534 AUBERVILLIERS CEDEX  
01 48 13 25 50  
oualida.bolloch@panavision.fr

## Panavision Aquitaine

2 quai de Brazza – 33100 BORDEAUX  
bordeaux@panavision.fr

## Panavision Belgique

rue Colonel Bourg – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 26 52 06 52  
benjamin.dewalque@panavision.be

## Panavision Hollywood

6735 Selma Avenue – CA 90028 HOLLYWOOD – ETATS UNIS  
001 323 464 38 00

## Panavision Marseille

5 avenue Pierre Héroult – 13015 MARSEILLE  
04 91 20 37 00  
marseille@panavision.fr

## Papaye

55 rue Cartier Bresson – 93500 PANTIN  
01 48 40 24 24  
paris@papaye.com

## Paprika

53 rue Gustave Huberti – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 25 33 97 70  
sylvie@paprika.be

## Peris Costumes

76 rua do Açúcar – 1950-009 LISBONNE – PORTUGAL  
00351 213 950 163  
info.portugal@periscostumes.com

## Phase 4

Bâtiment 2 – rue des métiers – ZI Nord – 77200 TORCY  
01 60 37 04 20  
info@phase4.fr

## Philophon

11 rue de la Montagne –  
L-3280 BETTEMBOURG – LUXEMBOURG  
0035 22 65 49 71  
info@philophon.lu

## Photo Cinerent

8 rue de l'hôpital Saint-louis – 75010 PARIS  
01 42 02 85 24  
contact@photocinerent.fr

## Pilon Cinéma

Pôle Pixel – 26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE  
04 78 61 37 85  
franck.pitiot@pilon-cinema.com



**Piste Rouge**

35 rue de l'Annonciation - 75016 PARIS  
01 45 03 10 50  
bruno.seznec@pisterouge.eu

**Piste Rouge Belgique**

86 bis avenue Molière - 1190 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 23 46 47 36  
contact@pisterouge.eu

**Planimonteur**

8 boulevard Exelmans - 75016 PARIS  
01 53 92 79 27  
alain.rappoport@planimonteur.com

**Planipresse**

67 boulevard du Général Martial Valin - 75015 PARIS  
01 45 71 09 09  
a.rappoport@planipresse.com

**Planning Caméra**

52 avenue Pierre Sémard - 94200 IVRY SUR SEINE  
01 45 21 43 43  
location@planningcamera.fr

**Platform studio**

Block A - 4th Floor - Parallel Towers - Sin El Fil -  
BEYROUTH - LIBAN  
00961 14 91 850  
info@platformstudios.com

**Point Nemo**

12 bis rue Victor Lespagne - 94120 FONTENAY SOUS BOIS  
01 48 75 86 80  
kot.stephan@gmail.com

**Polyson Post-Production**

49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS  
01 83 62 66 09  
polyson@polyson.fr

**Pom Zed**

16 rue Dupetit-Thouars - 75003 PARIS  
01 44 61 82 60  
contact@pom-zed.fr

**Post-moderne postproduction**

21e étage - 5150 boulevard Saint-Laurent - Québec -  
H2T 1R8 MONTREAL - CANADA  
001 51 47 50 82 48  
info@post-moderne.com

**Prelude Media**

16 rue Andre del Sarte - 75018 PARIS  
09 50 58 53 35  
preludemedia@yahoo.fr

**Prise2son**

46 rue Promis - 33100 BORDEAUX  
07 68 40 29 25  
david.poirout@prisedeson.fr

**Propaganda Productions**

41 avenue Habib Bourguiba - 2078 LA MARSA - TUNISIE  
00216 71 744 815  
imed@propagandaproductions.tn

**Protozoaire**

22B avenue de l'Europe - 67300 SCHILTIGHEIM  
03 88 45 38 99  
3d@protozoaire.com

**Provence Studios**

7 boulevard Maritime - 13500 MARTIGUES  
04 65 01 01 00  
contact@provence-studios.com

**Purple Sound**

23 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS  
07 77 98 34 89  
gina@purplesound.fr

**Pyrofolies**

18 rue Notre Dame de Lorette - 75009 PARIS  
01 55 07 86 00

**Q-be**

24 rue Louis Blanc - 75010 PARIS  
06 67 65 42 92  
alexandre.chapelard@gmail.com

**Quiquistock**

2 rue grande pouilly - 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX  
01 64 52 99 86

## Raja

Parc international d'activité - Paris Nord II -  
95977 ROISSY CDG CEDEX  
01 48 17 33 30  
contact@raja.fr

## Rec'n Roll

92 rue Colonel Bourg - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 270 316 02  
info@recandroll.com

## Retif

5 square de l'aviation - 1070 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 2 520 75 65  
juvenia@retif.eu

## Rodéo Films

16 rue Baudin - 93100 MONTREUIL

## Rollmops

4 rue Sophie Germain - 75014 PARIS  
06 80 12 79 72

## Rue de la sardine

145 rue de Noisy-le-sec - 93260 LES LILAS

## Run and jump

04 57 41 00 69  
contact@run-and-jump.com

## RVZ

rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE  
01 47 46 17 00  
location@rvz.fr

## Sabbah Communication Marseille

10 rue Dieudé - 13006 MARSEILLE  
04 84 89 04 09  
contact@sabbahcom-marseille.fr

## Samedi 14

1 rue Chalopin - 69007 - LYON  
09 83 06 99 93  
frank@samedi14.com

## Sands Films

82 Saint Marychurch Street - SE16 4HZ LONDRES  
21 47 48 36 47  
info@sandsfilms.co.uk

## SARL Honoré

121 rue Sainte - 13007 MARSEILLE  
04 91 33 08 34  
contact@honoredeco.com

## Schmuby Productions

21 rue du Chai des farines - 33000 BORDEAUX

## Scope VFX

Building 8.05 - 55-59 Emil Hoffmann Strasse -  
50996 COLOGNE - ALLEMAGNE  
0049 2236 331 24 11  
info@scope-vfx.com

## Sentinel

Espace Saint Isidore - 444 boulevard du Mercantour -  
06200 NICE  
04 93 44 04 44  
advsud@sentinel.fr

## SG Grip

25 avenue Louise - 59110 LA MADELEINE

## SGTF

75 rue de Courcelles - 75008 PARIS  
01 85 76 25 71

## Shaman Labs

8 rue Godillot - 93400 SAINT OUEN  
06 32 06 49 17  
contact@shaman-labs.com

## Silvera

58 avenue Kleber - 75116 PARIS  
01 53 65 78 78  
contact@silvera.fr

## Simon Bureau

63 boulevard Robert Schuman - 93190 LIVRY GARGAN  
01 43 85 65 00  
contact@simon-bureau.com

## SMD Studio

17 rue Salvador Allende - 92240 MALAKOFF  
09 72 56 85 47  
contact@smdloc.com

## Smiling

6 Trav. Part. à R. da Centieira -  
1800-300 LISBONNE - PORTUGAL  
0035 12 18 39 40 72  
geral@smiling.pt

## Soda Sound

41 rue Stendhal - 75020 PARIS  
09 52 47 47 22  
contact@sodasound.fr

## Solidanim

52 avenue Pierre Sémard - 94200 IVRY SUR SEINE  
06 85 21 11 12  
isaac@solidanim.com

## Sommier

3 passage Brady - 75010 PARIS  
01 42 08 27 01  
contact@sommier.com

## Son altesse

La chevêche - La Villette - 43220 DUNIERES  
09 53 10 84 73  
contact@sonaltesse.fr

## Son Matos

58 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL

## Sonn Production

63 avenue Wielemans Ceuppens - Boîte 13 -  
1190 BRUXELLES - BELGIQUE

## Sonnenstudio

51 Dominiks-Böhm Str. - 50999 COLOGNE - ALLEMAGNE  
0049 223 687 29 00  
mail@sonnenstudio.film

## Sonosapiens

9 rue du Capitaine Dreyfus - 93100 MONTREUIL SOUS BOIS  
01 48 58 32 44  
contact@sonosapiens.fr

## Soon Production

25 rue du Mont Blanc - Saint Gilles -  
1060 BRUXELLES - BELGIQUE  
06 22 58 67 65  
alexisplace@icloud.com

## Soubrier

14 rue de Reuilly - 75012 PARIS  
01 43 72 93 71  
soubrier@wanadoo.fr

## Sound waves

77 rue du Maréchal Foch - 78000 VERSAILLES  
06 23 65 02 79

## Soundopolis

rue de la victoire 27 - 5380 FERNELMONT - BELGIQUE  
0032 81 83 52 92

## Sous les ondes

3 rue Erckmann Chatrian - 75018 PARIS

## Spheric Environnement sonore

Metropole Bat C 3ème étage studio son -  
134 rue Aubervilliers - 75019 PARIS

## Sport à tout prix

3640 route d'Albertville - 74320 SEVRIER  
04 50 66 22 55

## Stances

77 rue du Faubourg Saint Martin - 75010 PARIS  
01 82 28 36 50  
contact@stances.fr

## Starmotors

9/11 boulevard Richard Lenoir - 75011 PARIS  
01 48 06 23 21  
serviceclients@starmotors.fr

## Start Image

140 rue d'Aguesseau - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 41 22 90 10  
hsafadi@startimage.fr

## Stempel

87 avenue Vander Bruggen - 1070 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 25 26 04 80  
info@stempelfilms.com

## Studio Buzz

65 rue de Dunkerque - 75009 PARIS  
06 08 34 10 12  
asf@annasandersfilms.com



## Studio de la Bastille

8 passage Saint Sébastien - 75011 PARIS  
09 50 90 31 51  
studiobastille@plan2music.com

## Studio KGB

27 rue de la cour des noues - 75020 PARIS  
09 66 80 01 37  
info@studiokgb.com

## Studio l'Equipe

6-8 avenue Mommaerts - BE-1140 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 27 45 48 00  
info@studio-equipe.be

## Studio Lemon

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 MARSEILLE  
04 95 04 95 63  
contact@studio-lemon.fr

## Studio Masé

8 rue des Maraîchers - 1205 GENEVE - SUISSE  
0041 22 32 28 080  
office@mase-studio.ch

## Studio Microclimat

20 bis quai de Dogneville - 88000 EPINAL  
03 72 34 11 53  
studiomicroclimat@aliceadsl.fr

## Studio Orlando

41/43 rue Bisson - 75020 PARIS  
01 43 15 94 94  
sorlando@me.com

## Studio Sledge

27 rue des Gros Grès - 92700 COLOMBES  
01 80 46 73 00  
contact@studio-sledge.com

## Studio Stars Europe

ZAE La Pinade - rue des Arts - BP 25 - 45250 BRIARE  
02 38 31 60 37  
contact@stars-europe.com

## Studio Ubik

11 boulevard Barthélémy - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 02 502 97 95  
info@studio-ubik.com

## Studio Zadig

70 rue Amelot - 75011 PARIS  
01 58 30 80 10

## Studios d'Epinay

10 rue du Mont - 93800 EPINAY SUR SEINE  
01 49 17 60 02  
e.moreau@tsf.fr

## Studios de Bry - Transpalux

2 avenue de l'Europe - 94360 BRY SUR MARNE  
01 48 82 15 25  
pascal.becu@transpalux.com

## Studios de la Victorine

16 avenue Edouard Grinda - 06200 NICE  
04 97 25 81 81  
contact@studios-victorine.com

## Studios Ferber

4 rue Pierre Mouillard - 75020 PARIS  
01 43 61 31 01  
ferber2@free.fr

## Studios mercredi 9

50 rue du Volga - 75020 PARIS  
06 87 55 27 17  
m9@mercredi9.com

## Studios Sets

21/23 chemin des Fourches - 93240 STAINS  
01 49 40 14 60  
studiossets@sfr.fr

## Stuff Movie

5 rue du Dahomey - 75011 PARIS  
01 82 09 85 90  
contact@stuffmovie.com

## Subs

4 Friedhofs - D-42277 WUPPERTAL - ALLEMAGNE  
0049 0172 45 46 045  
kontakt@livessubtitling.de

## Subtitula'm

30/2 San José de Calasanz - 46008 VALENCE - ESPAGNE  
0034 96 38 58 424  
subtitulam@subtitulam.com

**Sur Ecoute**

26 rue Edgar Quinet – 92240 MALAKOFF

**Tapages & Nocturnes**

142 rue Tocqueville – 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

**Telline**

38 bis rue Paul Vaillant Couturier – 92240 MALAKOFF

01 41 17 41 17

planning@telline.fr

**The Color of Sound Compagnie**

Total - Le Spazio – 572 avenue du Parc de l'île –

92000 NANTERRE

**The Perfect Word**

18 rue Damrémont – 75018 PARIS

holly@theperfectword.fr

**The Post Box**

10 rue des Trippes – 7850 ENGHIEU – BELGIQUE

**Third**

153 rue de Belleville – 75019 PARIS

**This is Walla Sound Studio**

rua Afonso Annes Penedo 1B –

1950-013 LISBONNE – PORTUGAL

00351 513 683 321

tiago@wallacollective.pt

**Tibesti Prod**

16 passage du Montenegro – 75019 PARIS

**Tigre Productions**

3 place Violet – 75015 PARIS

01 56 77 15 00

corinne.curtis@tigreproductions.fr

**Tigreville**

57 rue Fut Voie – 4683 OUPEYE – BELGIQUE

**Tilt up**

11B avenue Lamartine – 94350 VILLIERS SUR MARNE

**Title Furies**

14 rue Ferdinand Flocon – 75018 PARIS

alexisjaulmes@gmail.com

**Titra Film**

9-11 rue Rolland – 93400 ST OUEN

01 49 45 40 00

sophie.frilley@titrafilm.fr

**Titra Film Suisse**

25 bis chemin de Cressy – 1213 ONEX – SUISSE

0041 22 850 91 30

titra@titra.ch

**Tohu-Bohu**

5 rue Charonne – 75011 PARIS

01 47 00 82 22

tohubohu@no-log.org

**Toonkit**

1 rue des Saintes – 16000 ANGOULEME

06 15 74 65 62

francois.gardinal@toonkit-studio.com

**Toutouï**

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

**Traffic**

salle 5 – 42 rue des Vinaigriers – 75010 PARIS

01 40 38 14 82

traffic@neuf.fr

**Transpacam**

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 60 18 80

transpacam@transpacam.com

**Transpagrip**

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

transpagrip@transpagrip.com

**Transpagrip Lyon**

Pôle Pixel – 24 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 78 69 32 33

transpagrip@transpagrip.com

## Transpalux

3/5 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS  
01 47 99 03 33  
transpalux@transpalux.com

## Transpalux Belgique

24 Houtweg - 1140 EVERE - BELGIQUE  
0032 2 240 43 24  
eric.houillet@transpabelgium.com

## Transpalux Lyon

Pôle Pixel - 24 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE  
04 78 69 32 33  
transpalyon@transpalux.com

## Transpalux Réunion (Studio Acoustik)

1 rue Emile Hugot - 97490 STE CLOTILDE  
21 47 48 36 47  
contact@studio-acoustik.com

## Transpassets

68 rue Pierre - 93400 SAINT OUEN  
01 49 48 12 40  
transpassets@transpassets.com

## Treize Dix Sept

37 rue des 5 Diamants - 75013 PARIS  
01 45 80 40 01  
13-17@13-17.fr

## Trimaran

70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES  
01 41 06 62 62  
olivier.emery@trimaran.com

## Tritrack

10B place de Clichy - 75009 PARIS  
01 49 70 81 17  
audrey.abiven@tritrack.fr

## TSF Backlot 217

31 rue Latecoere - 91220 BRETIGNY SUR ORGE  
06 62 02 02 06  
e.moreau@tsf.fr

## TSF Belgique

Le Pôle Image de Liège - 36 rue de Mulhouse -  
B-4020 LIEGE - BELGIQUE  
0032 42 66 98 18  
l.simon@tsf.be

## TSF Caméra

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX  
01 49 17 62 43  
danys@tsf.fr

## TSF Grip

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX  
01 49 17 60 20  
v.guillot@tsf.fr

## TSF Lumière

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX  
01 49 17 60 69  
l.kleindienst@tsf.fr

## TSF sud

Pôle Médias Belle de Mai - 37 rue Guibal -  
13003 MARSEILLE  
04 91 87 73 00  
d.rochier@tsf.fr

## Tu nous za pas vus

2 rue Léon Blum - 13200 ARLES  
contact@nousvoir.fr

## Tuk Tuk Tone

37 rue Charcot - 75013 PARIS

## uMedia Belgique

235 avenue Louise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE  
0032 25 44 00 00  
welcome@umedia.eu

## uMedia France

36 rue de la Bruyère - 75009 PARIS  
01 45 26 87 93  
vfx\_paris@umedia.eu

## Union Bois

7-9 chemin de Crèvecoeur - 93200 SAINT DENIS  
01 48 27 16 56  
union.bois@orange.fr

**Unit Image**

14 rue Charles V - 75004 PARIS  
01 43 58 48 78  
contact@unit-image.fr

**United Post-production**

103 rue du cherche midi - 75006 PARIS  
01 42 22 96 71

**Univers Sons**

159 rue Amelot - 75011 PARIS  
01 43 38 51 80  
info@univers-sons.com

**Unyson**

17 rue des jardins - 1300 WAVRE - BELGIQUE

**Vanessa Bruno**

service.clients@vanessabruno.fr

**Vantage**

113-121 avenue du Président Wilson -  
93210 LA PLAINE ST DENIS  
01 49 21 88 90  
paris@vantagefilm.com

**Vantage Film**

Altstrasse 9 - 92637 WEIDEN - ALLEMAGNE  
0049 961 267 95  
bookings@vantagefilm.com

**VDM**

135 rue Jean-Jacques Rousseau -  
92130 ISSY LES MOULINEAUX  
01 41 09 82 82  
jean-christophe.coin@transatvideo.com

**Velvet**

18 rue Fructidor - 93170 BAGNOLET  
01 70 24 20 44

**Velvet Sound**

97 boulevard Magenta - 75010 PARIS  
01 48 24 13 73

**Vibrations**

45 avenue Jean Moulin - 75014 PARIS

**Videaudi**

101 avenue Jean Jaurès - 93800 EPINAY SUR SEINE  
01 48 21 91 29  
nathalie.demaille@videaudi.fr

**Vidéo de Poche**

49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS  
01 43 48 64 18  
vdp@videodepoche.com

**Vision Décor**

56 avenue de Garlande - 92220 BAGNEUX  
01 46 70 67 00  
contact@visiondecor.fr

**Visual Impact**

74 boulevard de Reuilly - 75012 PARIS  
01 42 22 02 05  
vifrance@visualsfrance.com

**Visuals Switzerland**

8 rue du Pré-Bouvier - 1217 MEYRIN - SUISSE  
0041 22 561 07 07

**Walla Collective**

1B rua Afonso Annes Penedo - LISBONNE - PORTUGAL  
tiago@wallacollective.pt

**We Fade to Grey**

88 Hansaring - 50670 COLOGNE - ALLEMAGNE  
0049 221 998 08 83 20  
info@wefadetogrey.de

**Weather Day**

3 rue Claude Boitellet - 84140 AVIGNON

**What else production services**

26 rue des orteaux - 75020 PARIS

**What's Up Films**

1 rue Auguste Barbier - 75011 PARIS  
01 55 28 94 95  
contact@whatsupfilms.com

**Wild Tracks**

29 avenue Trudaine - 75009 PARIS  
01 48 78 91 67

## **WNM**

380 rue des chanterelles - B-4100 SERAING - BELGIQUE  
0032 04 330 38 90  
info@wnm.be

## **Yellow Cab Studios**

2 rue Jules Simon - 75015 PARIS  
01 56 56 69 00  
steven@yellowcabstudios.com

## **Yukan**

10 avenue Karl Marx - 69120 VAULX EN VELIN  
04 72 73 48 33  
contact@yukan.fr

## **Zoot Films**

41 rue du Faubourg du Temps - 75010 PARIS  
06 88 22 87 52





# RÈGLEMENT

DU TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES ET  
DU PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES



**Le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques ont pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.**

#### **Article 1 - Trophée César & Techniques**

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, ainsi que l'ensemble des directeurs(rices) de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année.

#### **Article 2 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée César & Techniques**

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le Trophée les trois années précédentes et qui répondent aux 3 conditions suivantes :

1) Être domiciliée en France et être titulaire de la certification sociale (cette dernière condition étant valable pour les entreprises embauchant des intermittents, selon les critères prévus dans les textes);

2) Proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :

- location et/ou fabrication de costumes ;
- location de meubles ou d'accessoires ;
- location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
- location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
- fourniture de pellicule image ou son
- prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
- location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
- location de salles ou de matériel de mixage ;
- prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
- toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation, la distribution ou l'exploitation d'un film de cinéma.

3) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

#### **Article 3 - Prix de l'Innovation César & Techniques**

Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise, une équipe technique ou un fabricant pour un nouveau produit ou service qui a fait l'objet d'une commercialisation et d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation, à la date du 1er décembre précédant l'ouverture du vote.

#### **Article 4 - Entreprises pouvant recevoir le Prix de l'Innovation César & Techniques**

Peuvent recevoir le Prix de l'Innovation, les entreprises qui répondent aux 3 conditions suivantes :

1) Être domiciliée en France ;

2) Proposer un nouveau produit ou service qui a fait l'objet d'une commercialisation et d'une mise en opération et qui participe au développement de la création et à la qualité de diffusion des œuvres cinématographiques tout en marquant une évolution forte au sein de la filière ;

3) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

#### **Article 5 - Comité Industries Techniques de l'Académie**

L'Académie désignera chaque année le Comité chargé d'effectuer les sélections, parmi l'ensemble des entreprises qui auront fait acte de candidature.

Ces entreprises seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Ce Comité, dénommé "Comité Industries Techniques de l'Académie", sera composé de dirigeants d'entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France, ainsi que de 2 représentants(es) du Conseil d'Administration de l'Académie.

La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l'Académie, sur présentation par la Ficam d'une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l'Académie.

#### **Article 6 - Sélection**

##### **Trophée César & Techniques**

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises répondant aux conditions définies à l'article 2, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée. Pour les sociétés contrôlées par une même entité, ne pourra être candidate pour recevoir le Trophée qu'une seule société par groupe et par an.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection. La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

##### **Prix de l'Innovation César & Techniques**

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises répondant aux conditions définies à l'article 4, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Prix de l'Innovation. Pour les sociétés contrôlées par une même entité, ne pourra être candidate pour recevoir le Prix de l'Innovation qu'une seule société par groupe et par an.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection d'entreprises, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Prix de l'Innovation. Elle sera effectuée en une seule séance, soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection. La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

## Article 7 - Collèges électoraux et processus de votes

### Trophée César & Techniques

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des professionnels éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, ainsi que de l'ensemble des directeurs(rices) de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Trophée parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de la Soirée César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera immédiatement après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la Soirée César & Techniques.

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Président de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

### Prix de l'Innovation César & Techniques

Le collège électoral du Prix de l'Innovation est constitué de l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation au 1<sup>er</sup> décembre précédant l'ouverture du vote. Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité "groupe" qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de la Soirée César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera immédiatement après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Prix de l'Innovation durant la Soirée César & Techniques.

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Président de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

### Article 8 - Dénominations

La dénomination officielle du Trophée est "Trophée César & Techniques". La dénomination officielle du Prix de l'Innovation est "Prix de l'Innovation César & Techniques". Ces dénominations devront être employées sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sont utilisées dans le présent règlement les dénominations résumées "le Trophée" ou «le Prix de l'Innovation". Les marques "César & Techniques", "Trophée César & Techniques" et "Prix de l'Innovation César & Techniques" sont des marques déposées, propriétés de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après dénommée "l'APC") et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'APC.

### Article 9 - Remise du Trophée et du Prix de l'Innovation

Le Trophée et le Prix de l'Innovation sont la reproduction de sculptures originales réalisées par la Monnaie de Paris.

L'Académie se réserve le droit de changer l'une ou l'autre des œuvres originales à partir desquelles sont reproduits le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Le Trophée et le Prix de l'Innovation seront remis lors de la Soirée César & Techniques.

Dans le cas d'ex-æquo pour l'attribution du Trophée César & Techniques ou du Prix de l'Innovation César & Techniques, chaque entreprise lauréate se verra remettre un trophée.

### Article 10 - Modifications du règlement

Le présent règlement est déposé ce jour chez Maître Isabelle Armengaud-Gatimel, Huissier de Justice sis à Paris, 40 rue Monceau (75008).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie  
**la FICAM et le GROUPE AUDIENS**  
pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,  
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.



Association pour la Promotion du Cinéma

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Alain Terzian

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation : Jérôme Grou-Radenez / Global Rouge

© Académie des Arts et Techniques du Cinéma 2019, tous droits réservés.  
Toute reproduction, même partielle, interdite.

## ACADÉMIE DES CÉSAR

11 rue de l'Avre, 75015 Paris

Tél. +33 (0)1 53 64 05 25

[info@academie-cinema.org](mailto:info@academie-cinema.org)

[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)

