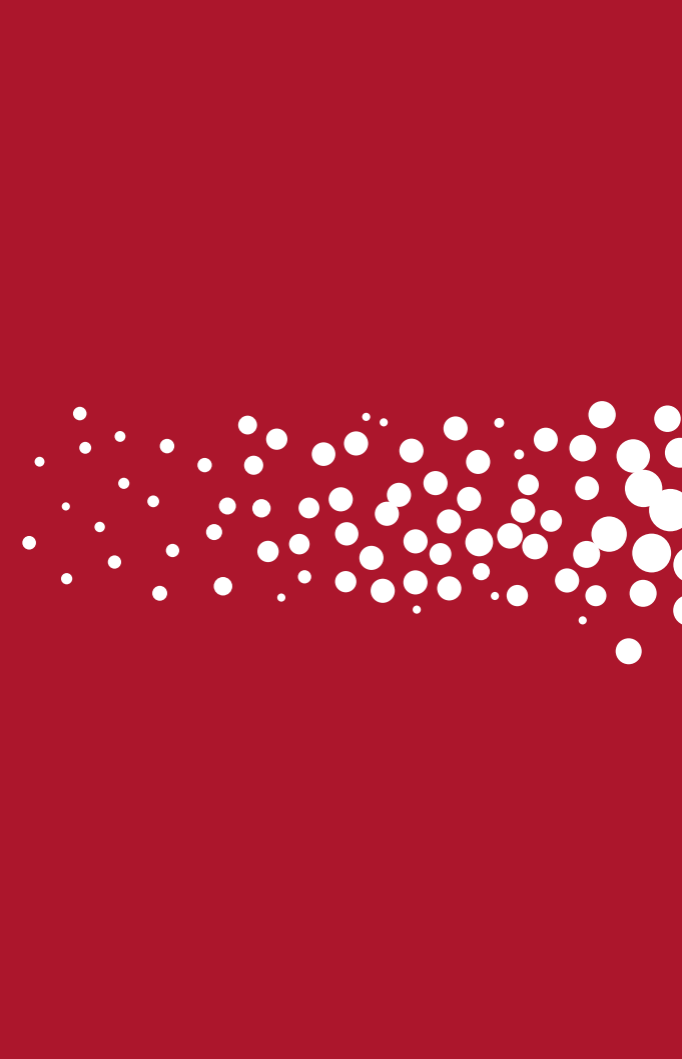




Nommés  
**CÉSAR** 2015  
Mémo







**Nommé**

**pour un César**

**Qui**

**vous a nommé ?**

Les **4225 membres** de l'Académie des César à jour de leur cotisation.

La majorité d'entre eux sont devenus membres de l'Académie en justifiant d'une solide expérience professionnelle.

Sont également membres de droit tous les nommés des années précédentes, ainsi que tous les professionnels français ayant reçu un Oscar.

S'y rajoute enfin le collège des «membres associés», rassemblant les personnes qui ont voulu faire partie de l'Académie et «qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma», pour reprendre la formule exacte du règlement de l'Académie.

**Comment?**

**Par vote à bulletin secret :**  
en ligne sur un site internet dédié ou par  
correspondance.

L'Académie des César est la **seule Académie au monde** à utiliser un dispositif de vote mixte (papier / électronique) réservant le vote à un collège électoral intégralement identifié, à la personne près, tout en garantissant l'anonymat absolu des votes et la confidentialité totale des résultats.

Début Janvier, les 4225 électeurs ont reçu leur matériel de vote du premier tour : leur bulletin de vote (vote par correspondance), leurs codes d'accès (vote en ligne), et le **Guide Films** (version papier et en ligne).

Ce guide recense l'ensemble des films sortis sur les écrans français entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre 2014, ainsi que les noms des personnes des équipes artistiques et techniques de ces films concourant pour les César.

**Voir**

**les films**



Les 4225 électeurs ont d'abord reçu à leur domicile, depuis le début du mois de Novembre et au choix des ayants-droit des films éligibles :

- des invitations à voir les films en projection privée ;
- des places gratuites pour les films encore à l'affiche ;
- des copies DVD des films dans le fameux **Coffret DVD César** ;

**Premier**

**tour**

Pour le premier tour, le vote a été ouvert le 5 janvier et **clos le 27 janvier 2015 à minuit.**

Le dépouillement du vote a été effectué dans la nuit par la société Voxaly, la société spécialisée à qui l'Académie a concédé l'organisation du vote, sous le contrôle de Maître Blot, Huissier, et de sa correspondante parisienne Maître Armengaud-Gatimel.

Le **28 janvier à 10h** au Fouquet's, Maître Armengaud-Gatimel a remis l'enveloppe cachetée contenant les nominations au **Président de l'Académie, Alain Terzian,** qui en a immédiatement fait la lecture en **Conférence de Presse.**

**Gros  
plan**  
**sur les Nommés**

Dès votre nomination, l'équipe de l'Académie se mobilise à votre disposition pour que cette distinction reste pour vous un excellent souvenir.

En plus d'organiser votre venue au Théâtre du Châtelet, l'Académie organise plusieurs actions qui vous sont spécifiquement dédiées :

- **Paroles de Nommés**
- **Le Déjeuner des Nommés**  
et la **Photo des 25**
- **L'Année Cinéma César**  
et l'exposition **«Portraits de Nommés»**.

# Paroles

de Nommés

Dès l'annonce des Nominations, l'Académie a lancé la réalisation, pour l'ensemble des actrices et des acteurs nommés aux César d'interprétation, d'une **bande-annonce** montée à partir d'extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils ont été nommés.

Pour tous les nommés dans les autres catégories, l'Académie vous propose un **entretien** avec l'un des deux journalistes engagés pour l'occasion choisis à cet effet par l'Académie, tout autant passionnés par les films que par celles et ceux qui les font, **Danièle Heymann** et **Christophe d'Yvoire**.

Ces vidéos sont **mises en ligne** sur le site de l'Académie en accès libre à partir du 7 février.

# Déjeuner

des Nommés



Traditionnellement, l'Académie vous invite à vous retrouver avec l'ensemble des nommés au Restaurant Le Fouquet's pour un déjeuner informel.

C'est à cette occasion que vous sera remis votre **Certificat Officiel de Nomination**. Il s'agit d'un exemplaire unique calligraphié à la main, dont il ne peut pas être délivré de duplicata.

Si vous avez été nommé(e) pour le César de la Photo, du Son, des Décors, des Costumes, ou du Montage, l'Académie vous aura proposé de vous rendre au premier étage du Fouquet's, transformé pour quelques heures en studio photo.

L'Académie y donne une carte blanche aux élèves du département photo de l'École Louis Lumière pour réaliser la **Photo des 25** avec l'ensemble des nommés à ces cinq César Techniques.

Année  
Cinéma  
César

À compter du mercredi 4 février, et durant deux semaines, **tous les films ayant recueilli au moins une nomination** seront projetés dans les cinémas **Le Balzac** et **Les 3 Luxembourg**.

Chaque film dispose de quatre séances, attribuées par tirage au sort.

Les projections sont ouvertes au public et gratuites pour les membres de l'Académie. La programmation sera disponible à partir du 30 janvier sur le site de l'Académie.

Nouveauté de cette année : **votre portrait en grand format**, affiché au côté de celui de tous les autres nommés **autour des jardins de la Tour Saint-Jacques**, tout près du Théâtre du Châtelet, durant la semaine qui précède la Cérémonie.

**Préparer**

**la Cérémonie**

La Cérémonie est une pièce de théâtre qui ne sera jouée qu'une seule fois, dont vous allez être les acteurs, entourés d'Edouard Baer et des remettants.

**Sa réussite dépend en grande partie de vous**, que vous jouiez sur scène ou seulement à l'orchestre.

À l'heure où vous lirez ce mémo, l'équipe de l'Académie a déjà pris contact avec vous pour organiser votre placement dans la salle, et vous donner le nom de la personne qui s'occupe spécifiquement de vous.

Cette personne est à votre disposition pour **répondre à toutes vos questions** concernant la Cérémonie. C'est à elle que vous pouvez vous adresser si vous désirez échanger avec Edouard Baer ou l'équipe de KM Production, qui produit la Cérémonie.

**Découvrir**

**le Châtelet**

Durant la semaine qui précède la Cérémonie, ceux d'entre vous qui le désirent seront convié(e)s au Théâtre du Châtelet pour **découvrir la salle et le décor de la Cérémonie.**

Renaud Le Van Kim, metteur en scène de la Cérémonie, et l'équipe de l'Académie, vous présenteront la salle, les zones de l'orchestre où se situeront **vos places**, et répondront à toutes vos questions concernant le **déroulement de la Cérémonie**, en particulier celles concernant les montées sur scène, les **discours de remerciements**, et les parcours en coulisses.

N'hésitez pas à en profiter pour discuter avec Renaud Le Van Kim de la prise de parole des lauréats sur scène.

# Second

**tour**



Début février, les membres de l'Académie vont recevoir le **matériel de vote du second tour** (bulletin de vote papier pour le vote par correspondance et codes d'accès pour le vote en ligne).

Les votants n'ont alors plus qu'à faire leur choix parmi les nominations de chacune des 21 catégories.

La **clôture** définitive des votes du second tour a lieu le 17 février pour le vote par correspondance et le **20 février à 16h** pour le vote en ligne, soit cinq heures avant le début de la Cérémonie !

Les noms des **lauréats** seront dévoilés sur scène lors de la 40<sup>ème</sup> Cérémonie des César au Théâtre du Châtelet, **le 20 février** prochain, diffusée en clair, en direct et en exclusivité sur **Canal + à partir de 21h**.

**Connaître  
les résultats  
à l'avance?**

**Non.** Les votes électroniques continuent d'être enregistrés jusqu'à 16h le vendredi 20 février.

Maître Armengaud-Gatimel, accompagnée de Maître Blot, procède dès 16h à l'extraction des résultats, puis à leur mise sous enveloppes cachetées.

Munis des vingt et une enveloppes, ils se rendront ensuite au Théâtre du Châtelet vers 20h30 pour s'installer dans leur loge en coulisses, où ils resteront jusqu'à la fin de la Cérémonie.

C'est Maître Armengaud-Gatimel en personne qui remettra à chacun des remettants, au fur et à mesure de la progression de la Cérémonie, l'enveloppe cachetée contenant le nom du lauréat.

Cette enveloppe reste cachetée jusqu'à son **ouverture, par le remettant, en direct et sur scène.**

**40<sup>e</sup>**  
**Cérémonie**  
**des César**

**Châtelet - 20 février 2015**

La Cérémonie vous est dédiée. Vous êtes donc les premiers invités.

**Tous les Nommés sont placés à l'orchestre.**

Le service billetterie de l'Académie vous a déjà fait parvenir par mail votre formulaire de préinvitation.

Il vous suffira d'en suivre les instructions pour obtenir votre **Pass**. Celui-ci vous permettra, le soir de la Cérémonie de retirer vos billets à l'entrée du Théâtre du **Châtelet** et d'accéder au **cocktail de bienvenue**.

Il contiendra également vos invitations pour le **Dîner de Gala** ainsi que votre carte d'accès à **La Party**.

**40<sup>e</sup>**  
**Cérémonie**  
**des César**

**Horaires**

**Châtelet - 20 février 2015**

Les portes du Théâtre du Châtelet s'ouvrent aux invités dès 18h30 et se ferment à 20h30.

Le **cocktail de bienvenue** vous attend à partir du premier étage jusqu'à la terrasse du 4<sup>ème</sup> étage.

En tant que nommé(e), vous arrivez par le **Tapis Rouge**.

L'entrée dans la salle se fait à partir de 20h15, et les portes de la salle sont closes à 20h45.

La Cérémonie commence à **21h précises**, heure de la prise d'antenne en clair et en direct sur Canal+.

**40<sup>e</sup>**  
**Cérémonie**  
**des César**

**Courtoisie**

**Châtelet - 20 février 2015**



C'est une **soirée de Gala**, nous demandons donc à tous nos invités d'être habillés en conséquence (tenue de soirée obligatoire).

Merci de **respecter les horaires d'arrivée** inscrits sur votre Pass et de bien vouloir prêter de bonne grâce aux **procédures de contrôle**.

**N'attendez pas le tout dernier moment** pour vous installer à votre place afin de faciliter l'entrée dans la salle des mille trois cents invités.

**vous êtes  
Lauréat**

Vous avez entendu le(la) remettant(e) prononcer votre nom. Passé un très bref instant de surprise, vous réalisez...

Vous vous êtes levé(e), avez dérangé vos voisins, pris un peu de temps pour partager l'instant avec quelques-uns d'entre eux, et vous sortez de la rangée où vous étiez assis.

Suivant votre place dans la salle, vous vous dirigez vers l'un ou l'autre des escaliers qui vous permettent d'accéder à la scène...

**en scène**

Vous y êtes, seul(e) ou avec vos confrères.

De l'autre côté de la scène, Edouard Baer, la bienveillance faite homme, vous regarde. Vous êtes à l'autre pupitre, et le ou les remettant(e)s vien(nen)t de vous remettre la statuette.

Les applaudissements se calment, vous vous placez devant le pupitre, vous pouvez même ajuster la hauteur des micros, et c'est à vous. Mille trois cents invités et plusieurs millions de téléspectateurs vous écoutent...

Alors...

Pour vos concurrents déçus d'un soir, qui donneraient tant pour être à votre place...

Pour la profession cinématographique dans son ensemble, dont vous allez être, l'espace de quelques instants, le représentant aux yeux de millions de téléspectateurs...

**à vous  
de jouer !**

Pour tous ceux qui vous regardent sur leur petit écran, qui attendent tant de «ceux qui font du cinéma»...

Pour en finir avec la ritournelle « aux César, les films c'est bien mais les discours sont trop longs ! »...

Alors... Le Conseil de l'Académie, après avoir débattu de savoir s'il fallait ou non inscrire dans le Règlement une durée limitée pour les remerciements, a finalement, dans sa grande sagesse, renvoyé au présent **Mémo du Nommé** le soin de traiter de cette question !

Nous nous en tiendrons donc à un principe : **vous faire confiance.**

# **3 conseils**



- Si vous êtes plusieurs à partager une même nomination, **mettez-vous d'accord** auparavant entre vous, sur qui commence, qui parle, qui termine.

- **N'hésitez pas à préparer** votre discours à l'avance. De l'avis des anciens lauréats, cela reste la meilleure façon de gérer le stress du passage sur scène, toujours sous-estimé, et d'éviter que le souvenir de votre intervention ne vous laisse le goût amer d'une prestation décevante.

- N'oubliez pas que vous attend **en coulisses une seconde intervention, cette fois sans limite de durée**, devant la caméra de l'Académie que tient Michel Reilhac, destinée au web.

# en coulisses

**Parcours média officiel**

Les meilleures choses ayant une fin, vous vous préparez à sortir de scène...

**Vous ne revenez cependant pas tout de suite vous asseoir dans la salle.**


Vous commencez par sortir en coulisses : la personne que l'Académie vous a dédiée pour vous guider vous attend. Elle restera à vos côtés durant tout votre parcours en coulisses.


 **N'oubliez pas votre César!**


Votre circuit en coulisses passera à un moment ou à un autre par le graveur de l'Académie, qui gravera devant vous votre nom sur la statuette.


Et vous n'avez pas fini de vous exprimer. Bien au contraire, votre nouveau statut de lauréat vous «contraint» alors à quelques obligations médiatiques :

**Parcours média officiel**


 Une interview «à chaud» par **Laurent Weil** pour l'antenne de Canal +, dès votre sortie de scène.

 Une deuxième interview par **Michel Reilhac**, mise en ligne en accès libre sur le site de l'Académie. Elle a lieu derrière la scène, dans le studio d'enregistrement de l'Académie.

 Vous passez ensuite au **photocall**. Tous les photographes sont présents pour immortaliser ce moment. D'avance merci de jouer le jeu!

 Puis vous arrivez en **salle de presse**, devant l'ensemble des autres médias, à qui **N.T. Binh** fera une brève présentation de votre parcours professionnel avant de vous laisser répondre aux questions de l'ensemble des médias présents (TV, radio et presse écrite).

**Parcours média officiel**

 Vous terminez par le **Studio Photo Louis Lumière de l'Académie**, dans lequel les étudiants de l'École feront votre portrait avec votre César.

Vous en avez terminé avec le parcours média officiel, validé par l'Académie, que nous vous remercions de bien vouloir respecter.

Vous pourrez également avoir à répondre à d'autres demandes de médias, auxquelles vous pourrez décider à votre guise de répondre ou non.

Sachez toutefois que toutes les personnes représentant les médias dans les coulisses ont fait l'objet d'une accréditation spécifique de la part de l'Académie, et sont a priori, dans une prédisposition très bienveillante à votre endroit.

**fin de la  
Cérémonie**



La personne que l'équipe de l'Académie vous a dédiée vous assiste pour toutes les différentes étapes de votre parcours en coulisses. Elle est là pour faire en sorte que ce moment se passe de la manière la plus agréable possible pour vous.

Elle vous expliquera comment et à quel moment vous pourrez regagner la salle pour assister à la fin de la Cérémonie, et vous donnera également le **point de rendez-vous** auquel vous retrouverez la **voiture** qui vous emmènera au **Dîner de Gala**.

Enfin, pour terminer la Cérémonie, Edouard Baer va vous demander, avec tous les autres lauréats, de venir le rejoindre sur scène pour la **photo de famille**. Nous vous remercions vivement de vous plier à ce dernier exercice protocolaire.

# **Après la Cérémonie**

Tous les nommés sont invités par l'Académie au **Dîner de Gala** du Fouquet's et à **La Party**, pour lesquels vous avez reçu avec votre Pass, les invitations indispensables.

Vous êtes lauréat : votre accompagnateur(trice) vous a fixé un endroit de rendez-vous dès votre sortie de scène, après la «photo de famille», pour vous permettre de vous rendre au Fouquet's.

Merci de suivre ses consignes, qui vous permettront d'accéder sans difficulté au restaurant.

Vous n'êtes pas lauréat : un service de navettes est mis à votre disposition à la sortie du Théâtre du Châtelet pour vous rendre au Fouquet's. Il vous sera simplement demandé de présenter votre invitation pour le Dîner de Gala.

# **Après la Cérémonie**

N'oubliez pas vos invitations, qui vous seront indispensables pour profiter des navettes et accéder au restaurant.

Un **photocall** attend tous les invités à l'entrée du **Fouquet's**. Une fois entré dans l'enceinte du Fouquet's, le placement est libre.

Une fois le dîner terminé, nommés et lauréats sont les bienvenus à **La Party**, qui a lieu cette année au **Club 79**. Là encore, n'oubliez pas votre invitation.

**Prix  
Daniel  
Toscan  
du Plantier**

En tant que nommé, c'est vous qui allez voter pour décerner le **Prix Daniel Toscan du Plantier 2015**, destiné à récompenser la productrice ou le producteur qui aura marqué l'année 2014.

Vous allez recevoir prochainement le matériel de vote, comprenant :

- la liste des finalistes.
- la notice qui décrit la procédure de vote et vous donne vos codes confidentiels vous permettant de voter en ligne.

Le prix sera remis à l'heureux(se) élu(e) le 16 février prochain lors du **Dîner des Producteurs à l'Hôtel George V**, auquel seront conviés tous les producteurs et productrices éligibles.

**Académicien(ne)...**

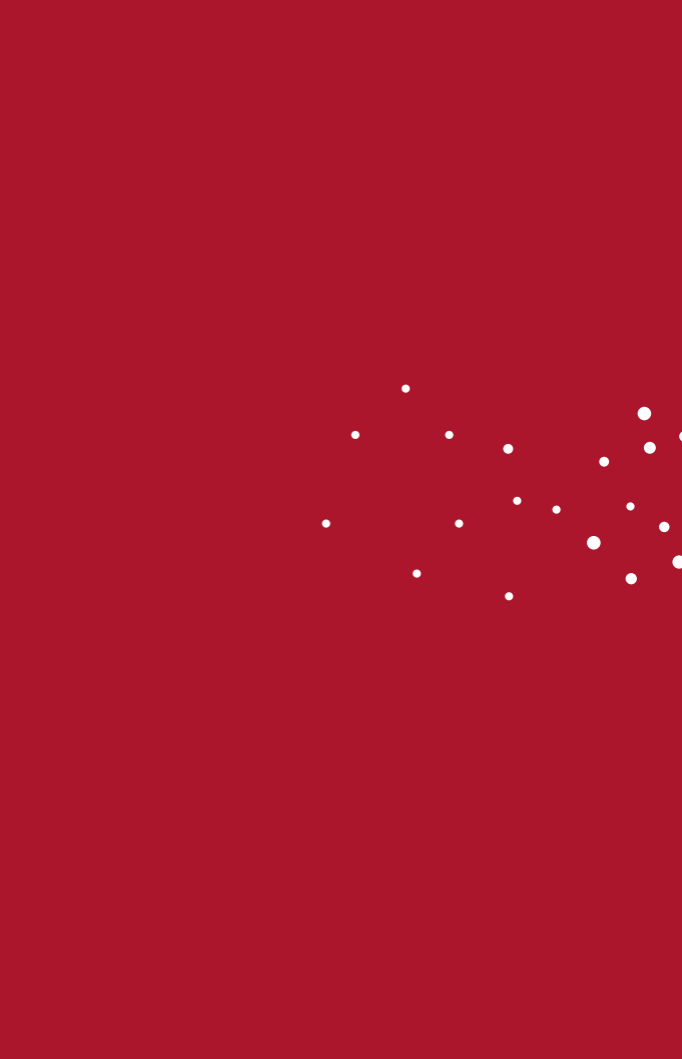
**bienvenue!**

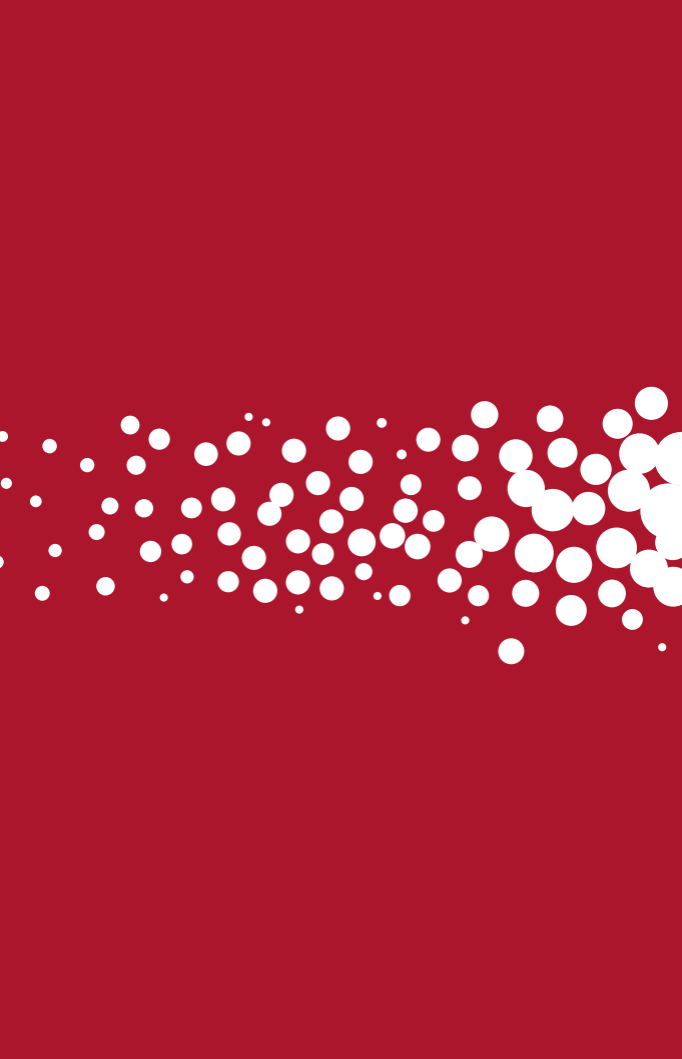


Si vous ne l'êtes pas déjà, votre nomination vous donne le droit d'être membre de l'Académie sans avoir à déposer un dossier de candidature.

Dans le courant du mois de mars, vous recevrez un courrier en ce sens vous présentant le Règlement de l'Académie et vous proposant d'en devenir membre. Il vous suffira alors de retourner simplement le formulaire joint après l'avoir complété.

**À vendredi !**







**Académie des Arts et Techniques du Cinéma**

16, avenue Elisée Reclus

75007 Paris

Tél. +33 (0)1 53 64 05 25

[info@academie-cinema.org](mailto:info@academie-cinema.org)

[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)



**JE SUIS  
CHARLIE**