

Les Guides de l'Académie

The background of the entire page is a dark navy blue, densely populated with small, light pink dots of varying sizes, creating a starry or confetti-like effect.

& Techniques **CESAR** 2015

Les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, Son
et les sociétés de prestations techniques
des films de la production française sortis en 2014

Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2015 du Meilleur Film, soit aux films de coproduction française et d'expression originale française éligibles au César 2015 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2015 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

www.academie-cinema.org

rubrique «César & Techniques»

info@academie-cinema.org

& Techniques
CÉSAR 2015

Sommaire

Éditorial d'Alain Terzian	p. 5
Éditorial de Thierry de Segonzac	p. 7
Éditorial de Patrick Bézier	p. 9
Le Trophée César & Techniques	p. 10 à 11
Costumes	p. 13 à 42
Décors	p. 43 à 72
Montage	p. 73 à 119
Photo	p. 121 à 175
Son	p. 177 à 326
Prestataires	p. 327 à 410
Règlement du Trophée César & Techniques	p. 411 à 414

Avant de célébrer sa 40^e Cérémonie, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma souhaite récompenser à travers le Trophée César & Techniques, les techniciens et les sociétés qui contribuent à la pérennité du Cinéma Français et permettent aux films et aux acteurs de continuer à vivre aux yeux du public.

Le Cinéma n'est pas seulement ce que nous voyons à l'écran. Derrière ces successions d'images et d'émotions se cache quelque chose de beaucoup plus complexe et c'est dans cette complexité invisible qui rend le cinéma réel que des techniciens consacrent au quotidien leur énergie et leur talent.

Pour la 5^e année consécutive, le Trophée César & Techniques rendra hommage à une société qui a brillé de par son savoir-faire et son professionnalisme. Cette élection est d'autant plus légitime qu'elle est menée par le Comité Industries Techniques de l'Académie ainsi que par les Techniciens éligibles à l'un des 5 César Techniques (Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son) le 20 février prochain, lors de la Cérémonie des César.

Nous avons une fois de plus la chance de vous adresser ce guide recueillant l'ensemble de ces professionnels.

Je profite de ces quelques lignes pour remercier nos deux partenaires, qui jouent un rôle majeur dans cet événement : la Ficam et son Président Thierry de Segonzac ainsi que le Groupe Audiens et son Directeur général Patrick Bézier.

Merci à vous tous, amis, partenaires et professionnels du 7^e Art, de rendre cette soirée possible et symbolique.

Après la frilosité de la Production en début de cette année 2014, le signal qui nous est adressé par le Gouvernement et le Parlement est très encourageant pour les Industries Techniques du cinéma.

En effet, l'adoption par l'Assemblée Nationale le 5 décembre dernier des amendements rehaussant les performances des crédits d'impôt Cinéma et audiovisuel répond en grande partie aux alertes lancées par la FICAM depuis ces 9 derniers mois.

Celles-ci pointaient le violent décrochage de la production des films de long métrage de plus de 4 M€ et ses conséquences en perte de valeur et d'emplois.

Il était donc nécessaire de réagir vite et de manière spécifique à l'égard des films d'initiative française les plus fragilisés, de la Production de films d'animation et bien sûr, des Productions internationales très relatives pour toute notre économie. L'adoption de ces mesures relance opportunément l'attractivité de notre territoire en atténuant notamment les distorsions qui existent avec les pays voisins en matière d'emploi des techniciens tant intermittents que permanents.

Au-delà de son impact économique essentiel, les mesures de soutien portées par les Pouvoirs publics sont aussi ressenties comme la reconnaissance du rôle incontournable qu'exercent les Industries du cinéma et leur attachement à garantir la pérennité du « Cinéma en France » tout autant que du Cinéma français.

Enfin, notre Fédération remercie tout particulièrement Monsieur Alain Terzian et l'Académie ainsi que le Groupe Audiens pour leur volonté de prolonger le rayonnement de cette septième édition de « César & Techniques » dans l'ensemble de la grande famille cinématographique française.

Pour cette édition 2015, Audiens est heureux d'être une nouvelle fois partenaire, aux côtés de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma et de la Ficam, du Trophée César & Techniques. Un événement qui met à l'honneur, chaque année, à travers le talent de femmes et d'hommes passionnés par leur métier, le savoir-faire des Industries Techniques.

Car à l'ère du numérique, les Industries Techniques du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia redéfinissent de nouveaux territoires culturels. L'esprit d'innovation de ces entreprises et des hommes qui les constituent est aujourd'hui reconnu dans le monde entier et les industries de la création, un des secteurs qui contribuent le plus à la richesse nationale.

Dans cet environnement où de nouvelles activités apparaissent, à la croisée du numérique et de la culture, pendant que d'autres disparaissent ou se transforment, les questions autour de la protection sociale de ces professionnels sont essentielles ; l'enjeu est de pérenniser des régimes sociaux protecteurs et respectueux des spécificités des professionnels de la création, qu'ils soient issus des secteurs traditionnels de la culture ou des nouveaux métiers du numérique.

Parce que nous gérons la protection sociale – de la santé et la prévoyance à la retraite complémentaire, du médical aux congés payés – de l'ensemble des métiers du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel, nous avons vocation à accompagner ces réflexions, dans le respect du dialogue social et du paritarisme, et à être aux rendez-vous des offres et services adaptés à ces métiers.

Cette ambition collective s'inscrit dans la volonté d'Audiens de mettre son expertise au service de tous ceux qui contribuent au rayonnement de la culture en France.

Le Trophée César & Techniques & Le Prix Spécial César & Techniques

Le **Trophée César & Techniques 2015** sera remis à l'occasion de la 7^e édition de la soirée César & Techniques.

Ce Trophée a pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France, en distinguant chaque année l'une de ces entreprises par les professionnels éligibles aux cinq César Techniques.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, opéré une présélection de six entreprises françaises de prestations techniques, parmi toutes celles ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2015, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

L'entreprise lauréate sera ensuite élue par l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques de l'année, par vote électronique sous contrôle d'huissier, ouvert le 19 décembre 2014 et clos le jour même de la soirée César & Techniques.

Lors de cette soirée sera également attribué le **Prix Spécial César & Techniques 2015**, destiné à distinguer une entreprise française de prestations techniques de la filière cinéma choisie parmi celles dont le nombre d'emplois permanents est supérieur à 50.

Le **Comité Industries Techniques 2015** est constitué des personnes suivantes :

- Denis AUBOYER **Président Directeur Général CMC**
- Olivier BINET **Président Directeur Général Tapages & Nocturnes**
- Didier DIAZ **Président de Transpamedia**
- David FRILLEY **Gérant de TVS**
- Varujan GUMUSEL **Directeur du Pôle Image de Technicolor**
- Jean MIZRAHI **Président Directeur Général Ymagis**
- Nicolas NAEGELEN **Directeur Général Polyson Post-Production**
- Maurice PROST **Président Directeur Général Mikros Image**
- Thierry de SEGONZAC **Président Directeur Général TSF**
- Olivier SIBENALER **Président Directeur Général Eclair Group**
- Alexandre TAÏEB **Directeur Général Dubbing Brothers France**

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2015 :

- ACS France
- Compagnie Générale des Effets Visuels
- Creative Sound
- Polyson Post-Production
- Tapages & Nocturnes
- XD Motion

Créatrices et Créateurs de costumes,
Chefs costumières et Chefs costumiers,
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

Costumes

Virginie ALBA

Du goudron et des plumes

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

Passer l'hiver

réalisé par **Aurélia Barbet**

produit par **Serge Duveau**

Li ALEMBIK

Le procès de Viviane Amsalem

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

Eve-Marie ARNAULT

L'ex de ma vie

réalisé par **Dorothée Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE**

Danni BAR SHAY

Kidon

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**

Véronique BATAILLE

Des Étoiles

réalisé par Dyana Gaye

produit par Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand

Sophie BEGON

Fidelio, l'odyssée d'Alice

réalisé par Lucie Borleteau

produit par Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux

Nathalie BENROS

Tiens-toi droite

réalisé par Katia Lewkowicz

produit par Edouard Weil, Alice Girard

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

Olivier BÉRIOT

À la vie

réalisé par Jean-Jacques Zilbermann

produit par Denis Carot, Marie Masmonteil

Fiston

réalisé par Pascal Bourdiaux

produit par Jean-Yves Robin

Lou ! Journal infime

réalisé par Julien Neel

produit par Bruno Levy, Harold Valentin

Lucy

réalisé par Luc Besson

produit par Virginie Besson-Silla

Costumes**Lola BESSIS****Swim little fish swim**

réalisé par Ruben Amar, Lola Bessis

produit par Ruben Amar, Lola Bessis

Charlotte BETAİLLOLE**Fastlife**

réalisé par Thomas Ngijol

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Sous les jupes des filles

réalisé par Audrey Dana

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

Agnès BÉZIERS**À toute épreuve**

réalisé par Antoine Blossier

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

location ou fabrication costumes : CAUVY, RAJA

Christel BIROT**Salud, on t'aime**

réalisé par Claude Lelouch

produit par Claude Lelouch

Laetitia BOUIX**Supercondriaque**

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

Gaëlle BRACQUEMONT

Macadam Baby

réalisé par Patrick Bossard

produit par Eric Porcher

Isabel BRANCO

Cadences Obstinées

réalisé par Fanny Ardant

produit par Paulo Branco

Catherine BREILLAT

avec François JUGÉ

Abus de faiblesse

réalisé par Catherine Breillat

produit par Jean-François Lepetit

Jamie BRESMAN

Wrong Cops

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Grégory Bernard

Jackie BUDIN

Aimer, Boire et Chanter

réalisé par Alain Resnais

produit par Jean-Louis Livi

Costumes

Brigitte CALVET

avec **Marie CALVET**

La liste de mes envies

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguié**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, CRISTI GARÇONNE, GALERIES LAFAYETTE, RAJA

Marie CALVET

avec **Brigitte CALVET**

La liste de mes envies

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguié**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, CRISTI GARÇONNE, GALERIES LAFAYETTE, RAJA

Chantal CASTELLI

Repas de famille

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Jean-Claude Fleury, Gérald Frydman**

Juliette CHANAUD

Au fil d'Ariane

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

Brèves de Comptoir

réalisé par **Jean-Michel Ribes**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes**

Pascaline CHAVANNE

Gemma Boverly

réalisé par Anne Fontaine

produit par Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot

L'homme qu'on aimait trop

réalisé par André Téchiné

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Métamorphoses

réalisé par Christophe Honoré

produit par Philippe Martin

Une nouvelle amie

réalisé par François Ozon

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

Une Promesse

réalisé par Patrice Leconte

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

location ou fabrication costumes : COSPROP, ANGELS, THEATERKUNST, EURO COSTUMES,
LE VESTIAIRE

Nadia CHMILEWSKY

Barbecue

réalisé par Eric Lavaine

produit par Vincent Roget, François Cornuau

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Belle comme la femme d'un autre

réalisé par Catherine Castel

produit par Yann Gilbert

Costumes

...Nadia CHMILEWSKY

La mante religieuse

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

Carole CHOLLET

L'Oranais

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

location ou fabrication costumes : **EUREKA FRIPE, ARAM COSTUMIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Danièle COLIN-LINARD

Marie Heurtin

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Sophie Révil, Denis Carot**

location ou fabrication costumes : **L'ARTISAN COSTUMIER, LE VESTIAIRE**

COLLECTIF LES RINCALI

The Search

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

Catherine COSME

Les rayures du zèbre

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

location ou fabrication costumes : **CARLO ET FILS**

Marité COUTARD

La Ritournelle

réalisé par Marc Fitoussi

produit par Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry

Alexia CRISP-JONES

La Dune

réalisé par Yossi Aviram

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

location ou fabrication costumes : LE SOUK

Joël DAGÈS

Boys like us

réalisé par Patric Chiha

produit par Charlotte Vincent

Nezha DAKIL

Le sac de farine

réalisé par Kadija Leclere

coproducteurs France Gaëtan David, André Logie

Arianne DAURAT

Les Combattants

réalisé par Thomas Cailley

produit par Pierre Guyard

Judith DE LUZE

L'amour est un crime parfait

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu

produit par Bruno Pesery

location ou fabrication costumes : MARATIER, EURO COSTUMES, BVDI, LE VESTIAIRE

Costumes**Mahemiti DEREGNAUCOURT****N'importe qui**

réalisé par Raphaël Frydman

produit par Jean-François Richet, Pascal Caucheteux

Jürgen DOERING**La prochaine fois je viserai le cœur**

réalisé par Cédric Anger

produit par Anne Rapczyk, Alain Attal

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, VELVET, EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Sils Maria

réalisé par Olivier Assayas

produit par Charles Gillibert

Xavier DOLAN**Tom à la ferme**

réalisé par Xavier Dolan

coproducteurs France Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert

Moira DOUGUET**Les gouffres**

réalisé par Antoine Barraud

produit par Justin Taurand

Bethsabée DREYFUS**Le sens de l'humour**

réalisé par Marilyne Canto

produit par Julie Salvador

...Bethsabée DREYFUS

Week-Ends

réalisé par Anne Villacèque
produit par Nicolas Blanc

Fanny DROUIN

De toutes nos forces

réalisé par Nils Tavernier
produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon

Nathalie DU ROSCOËT

Un beau dimanche

réalisé par Nicole Garcia
produit par Philippe Martin
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

Claire DUBIEN

Mon amie Victoria

réalisé par Jean Paul Civeyrac
produit par Philippe Martin
location ou fabrication costumes : COSTHEA, EURO COSTUMES

Tamara FANIOT

Aux yeux des vivants

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo
produit par Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras

Costumes

Jackye FAUCONNIER

L'étrange couleur des larmes de ton corps

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur **France François Cognard**

Susanna FERRANDO

Piégé

réalisé par **Yannick Saillet**

produit par **Fabio Conversi**

location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE**

Marylin FITOUSSI

Paradise Lost

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

Cyril FONTAINE

Hippocrate

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Madeline FONTAINE

Yves Saint Laurent

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Laurence FORGUE-LOCKART

La braconne

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

Party Girl

réalisé par **Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

Mélanie GAUTIER

Des lendemains qui chantent

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Pierre-Yves GAYRAUD

La Belle et la Bête

réalisé par **Christophe Gans**

produit par **Richard Grandpierre**

Le grand homme

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

Carole GÉRARD

Arrête ou je continue

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Maignac, Maurice Tinchant**

Tristesse Club

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovisé, Jean-Christophe Reymond**

Costumes

Saad GHAZI

L'armée du salut

réalisé par **Abdellah Taïa**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin**

Anne-Sophie GLEDHILL

À coup sûr

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES**

Terre Battue

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Joue**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY**

Adélaïde GOSSELIN

Stalingrad Lovers

réalisé par **Fleur Albert**

produit par **Stéphane Jourdain**

Anais GUGLIELMETTI

Lili Rose

réalisé par **Bruno Ballouard**

produit par **Fabrice Prével-Cléach**

Céline GUIGNARD RAJOT

Ceci est mon corps

réalisé par **Jérôme Soubeyrand**

produit par **Pierre-Loup Rajot**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS**

Dorothee GUIRAUD

La chambre bleue

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

location ou fabrication costumes : LE SOUK

Mathieu HENNION-BROSSARD

Fièvres

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Elisa INGRASSIA

La pièce manquante

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS

François JUGÉ

Je m'appelle Hmmm...

réalisé par **Agnès b.**

produit par **Christophe Audeguis**

location ou fabrication costumes : CAUVY, LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS

avec **Catherine BREILLAT**

Abus de faiblesse

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Jean-François Lepetit**

Costumes

Claire LACAZE

96 heures

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS, HABINOÙ, ATELIER DANIEL MARE

Maestro

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Pierre-Jean LARROQUE

Le crocodile du Botswana

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, MARATIER, EURO COSTUMES, FGB 22-11, CONFECTIONS MARKAL, CIT DESSAINT

Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes : LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE

Marie-Laure LASSON

Les 3 frères le Retour

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

...Marie-Laure LASSON

Mea Culpa

réalisé par Fred Cavayé

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE SOUK

SMS

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière

produit par Alain Attal

Marie LE GARREC

Lulu femme nue

réalisé par Sólveig Anspach

produit par Caroline Roussel, Jean Labadie

Nathalie LEBORGNE

Benoît Brisefer : Les taxis rouges

réalisé par Manuel Pradal

produit par Thierry de Ganay

Charlotte LEBOURGEOIS

Le beau monde

réalisé par Julie Lopes Curval

produit par Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay

Costumes

Muriel LEGRAND

Libre et assoupi

réalisé par Benjamin Guedj

produit par Jean Cottin, Sidonie Dumas

Elisabeth LEHUGER-ROUSSEAU

Le temps des aveux

réalisé par Régis Wagnier

produit par Jean Cottin, Sidonie Dumas

Mimi LEMPICKA

Avis de mistral

réalisé par Rose Bosch

produit par Ilan Goldman

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, MARATIER, CAUVY

Gigi LEPAGE

Grace de Monaco

réalisé par Olivier Dahan

produit par Pierre-Ange Le Pogam

Frédérique LEROY

Le monde nous appartient

réalisé par Stephan Streker

coproducteurs France Michaël Goldberg, Boris Van Gils

location ou fabrication costumes : BERSHKA

Gil LESAGE

GHB

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

location ou fabrication costumes : **CHRISTIAN DIOR**

Catherine LETERRIER

3 Cœurs

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

Pauline LEVÊQUE

Mercuriales

réalisé par **Virgil Vernier**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise**

Olivier LIGEN

Jacky au Royaume des filles

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

Janie LORIAULT

Hasta Mañana

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

Hyat LUSZPINSKI

Qu'Allah bénisse la France

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**



Costumes

Catherine MARCHAND

Ablations

réalisé par **Arnold de Parscau**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

Baby Balloon

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

Le Grimoire d'Arkandias

réalisé par **Alexandre Castagnetti, Julien Simonet**

produit par **Yves Marmion**

Rossano MARCHI

Pasolini

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

Marina MASSACO

L'Apôtre

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

Isabelle MATHIEU

Les Héritiers

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

Le jeu de la vérité

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

location ou fabrication costumes : **LFB DISTRIBUTION, SCOVANDELI**

Graciela MAZON

La voie de l'ennemi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

Elisabeth MÉHU

Les Gazelles

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK, LE VESTIAIRE, SOMMIER, RAJA**

Virginie MONTEL

Dans la cour

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

location ou fabrication costumes : **VELVET**

Maintenant ou jamais

réalisé par **Serge Frydman**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

location ou fabrication costumes : **VELVET, LE VESTIAIRE**

Papa was not a Rolling Stone

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

Le Père Noël

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat, Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

location ou fabrication costumes : **LA COMPAGNIE DU COSTUME**

costumes

Mirjam MUSCHEL

Diplomatie

réalisé par Volker Schlöndorff

produit par Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug

Agnès NODEN

La belle vie

réalisé par Jean Denizot

produit par Mathieu Bompont

Zab NTAKABANYURA

Amour sur place ou à emporter

réalisé par Amelle Chahbi

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

Nadia OTSOBOGO BOUCHER

L'absence

réalisé par Mama Keïta

produit par Mama Keïta

Patricia OUMEDJKANE

Zouzou

réalisé par Blandine Lenoir

produit par Nicolas Brevière

Isabelle PANNETIER

Eastern Boys

réalisé par Robin Campillo

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani

...Isabelle PANNETIER

On a failli être amies

réalisé par Anne le Ny
produit par Bruno Levy

Samba

réalisé par Olivier Nakache, Eric Toledano
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache,
Eric Toledano

Une rencontre

réalisé par Lisa Azuelos
produit par Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand
location ou fabrication costumes : MAX CHAOUL COUTURE, LE BON MARCHÉ RIVE GAUCHE

Monic PARELLE

Colt 45

réalisé par Fabrice du Welz
produit par Thomas Langmann, Emmanuel Montamat
location ou fabrication costumes : MARATIER, LE VESTIAIRE, GBR CRIMINALISTIQUE,
GROUPE JAJ, USCM PRO

Emmanuelle PASTRE

Tonnerre

réalisé par Guillaume Brac
produit par Alice Girard

Justine PEARCE

La crème de la crème

réalisé par Kim Chapiron
produit par Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam

Costumes

Annie PERIER BERTAUX

Bon rétablissement!

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

Une heure de tranquillité

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, VEGAS STUDIO

Eric PERRON

24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, AGNÈS B., CHRISTIAN DIOR, IZAC

Emmanuelle PERTUS

De guerre lasse

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

Christophe PIDRE

avec **Florence SCHOLTÈS**

Alleluia

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

Aurore PIERRE

Babysitting

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY**

Camille POLET

Fils de

réalisé par **HPG**

produit par **Thierry Lounas**

Camille RABINEAU

On a marché sur Bangkok

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

Maira RAMEDHAN-LEVI

Deux jours, une nuit

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

Respire

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

Nathalie RAOUL

Pas son genre

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

location ou fabrication costumes : **LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS**

Costumes**...Nathalie RAOUL****Son épouse**

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

Vie Sauvage

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

Catherine RIGAULT**Geronimo**

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

Anaïs ROMAND**Bird People**

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

Saint Laurent

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

Carine SARFATI**La French**

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, MARATIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME

...Carine SARFATI

Une autre vie

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer

Les yeux jaunes des crocodiles

réalisé par Cécile Telerman
produit par Manuel Munz
location ou fabrication costumes : LE SOUK, EURO COSTUMES, LES PETITS MÉTIERS,
LES MAUVAIS GARÇONS

Florence SCHOLTÈS

avec **Christophe PIDRE**

Alleluia

réalisé par Fabrice du Welz
coproducteurs France Clément Miserez, Matthieu Warter

Anne SCHOTTE

La Famille Béliet

réalisé par Eric Lartigau
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann

Un illustre inconnu

réalisé par Matthieu Delaporte
produit par Dimitri Rassam

Shams SHALOUFI

Girafada

réalisé par Rani Massalha
produit par Antoine de Clermont-Tonnerre

Costumes

Judy SHREWSBURY

Eden

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

location ou fabrication costumes : AGNÈS B., AMERICAN APPAREL, DOMO PRODUCTIONS, MADAME BIJOUX, LE SOUK, TIRÉ PAR LES CHEVEUX

Uli SIMON

Le dernier diamant

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LE SOUK, LE VESTIAIRE

Divin enfant

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, MARATIER

Hanna SJÖDIN

Run

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

Ami SOW

Timbuktu

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

Amélie TOMAS

Les Francis

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

location ou fabrication costumes : **MARATIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME, DOURSOUX**

Claudine TYCHON

Je te survivrai

réalisé par **Sylvestre Sbille**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

Laure VILLEMER

Tu veux ou tu veux pas

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

Emmanuelle YOUCHNOVSKI

Bodybuilder

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

Elle l'adore

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY**

Jamais le premier soir

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

Costumes

...Emmanuelle **YOUCHNOVSKI**

Situation amoureuse : c'est compliqué

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS**

Khadija ZEGGAI

Prêt à tout

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES**

Chefs décoratrices et Chefs décorateurs,
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

Décor

William ABELLO

Fièvres

réalisé par Hicham Ayouch

produit par Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff

Yan ARLAUD

La voie de l'ennemi

réalisé par Rachid Bouchareb

produit par Jean Bréhat, Jérôme Seydoux

Georges AYUSAWA

Les Grandes Ondes

réalisé par Lionel Baier

coproducteur France Philippe Martin

Véronique BARNÉOUD

Un beau dimanche

réalisé par Nicole Garcia

produit par Philippe Martin

Périne BARRE

On a marché sur Bangkok

réalisé par Olivier Baroux

produit par Richard Grandpierre

Michel BARTHÉLÉMY

Dans la cour

réalisé par Pierre Salvadori

produit par Philippe Martin

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LE GARAGE

A

B

...Michel BARTHÉLÉMY

SMS

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE

Une nouvelle amie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location meubles : EDIFICE, LE GARAGE, SILVERA / studio : STUDIOS DE PARIS

Laurent BAUDE

Le grand homme

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

Frédérique BELVAUX

Pas son genre

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

location meubles : XXO

Franck BENEZECH

96 heures

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

location meubles : DÉCOR PLUS

Minuscule - la vallée des fourmis perdues

réalisé par **Thomas Szabo, Hélène Giraud**

produit par **Philippe Delarue**

studio : STUDIO KREMLIN

Décor

Gwendal BESCOND

Le Père Noël

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat, Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

studio : EURO MEDIA FRANCE

Sebastian BIRCHLER

Timbuktu

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

Aline BONETTO

Yves Saint Laurent

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

location meubles : SOUBRIER, LOCATEMA

Isabel BRANCO

Cadences Obstinées

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

Brigitte BRASSART

Mon amie Victoria

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**

produit par **Philippe Martin**

location meubles : RBC MOBILIER, SONGES D'INTÉRIEUR

Yves BROVER

On a failli être amies

réalisé par Anne le Ny

produit par Bruno Levy

Paul CHAPELLE

Les Combattants

réalisé par Thomas Cailley

produit par Pierre Guyard

Sylvain CHAUVELOT

3 Cœurs

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Edouard Weil, Alice Girard

location meubles : ASMB, LE DÉNICOIR, LE GARAGE, LANZANI, LES 2 AILLEURS

Marie CHEMINAL

Un illustre inconnu

réalisé par Matthieu Delaporte

produit par Dimitri Rassam

Philippe CHIFFRE

Mea Culpa

réalisé par Fred Cavayé

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

location meubles : DÉCOR PLUS, RTA, UNION BOIS, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,
LES 2 AILLEURS, LOCATEMA / studio : STUDIOS DE PARIS

Décor

Hélène CISTERNE

Tonnerre

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

Patrick COLPAERT

Ablations

réalisé par **Arnold de Parscau**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

Laurie COLSON

Je te survivrai

réalisé par **Sylvestre Sbillé**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

studio : RTBF, TÉLÉVISION BELGE, MONEV

Carlos CONTI

Paradise Lost

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

Catherine COSME

Le monde nous appartient

réalisé par **Stephan Streker**

coproducteurs France **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**

location meubles : BRICO PRATIBO, BELGIAN WEAPONS CORPORATION

Les rayures du zèbre

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

location meubles : PIXIS.BE, BOLLINE, SPROOKJES

Jean-Louis DALLOZ

Repas de famille

réalisé par Pierre-Henry Salfati

produit par Jean-Claude Fleury, Gérald Frydman

Nicolas DE BOISCUILLÉ

L'Oranais

réalisé par Lyes Salem

produit par Isabelle Madelaine

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI, EURO MEDIA FRANCE

Samba

réalisé par Olivier Nakache, Eric Toledano

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache, Eric Toledano

Emmanuel DE CHAUVIGNY

Arrête ou je continue

réalisé par Sophie Fillières

produit par Martine Marniac, Maurice Tinchant

La Dune

réalisé par Yossi Aviram

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

Emmanuel DE MEULEMESTER

Alleluia

réalisé par Fabrice du Welz

coproducteurs France Clément Miserez, Matthieu Warter

Décor

Arnaud DE MOLERON

Gemma Boverly

réalisé par Anne Fontaine

produit par Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot

Patrick DECHESNE

Le Grimoire d'Arkandias

réalisé par Alexandre Castagnetti, Julien Simonet

produit par Yves Marmion

Patrick DELAGE

Astérix - Le Domaine des Dieux

réalisé par Louis Clichy, Alexandre Astier

produit par Philippe Bony, Thomas Valentin

Samuel DESHORS

Métamorphoses

réalisé par Christophe Honoré

produit par Philippe Martin

Guillaume DEVIERCY

Vie Sauvage

réalisé par Cédric Kahn

produit par Kristina Larsen

Jean-Charles DUBOC

Les gouffres

réalisé par Antoine Barraud

produit par Justin Taurand

Sidney DUBOIS

Fidelio, l'odyssée d'Alice

réalisé par Lucie Borleteau

produit par Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux

Tristesse Club

réalisé par Vincent Mariette

produit par Amaury Ovide, Jean-Christophe Reymond

Françoise DUPERTUIS

Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par Laurent Tirard

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

location meubles : ABRI FORAIN, ETABLISSEMENT CHOSSIÈRE, DECOPONT

Emmanuelle DUPLAY

Papa was not a Rolling Stone

réalisé par Sylvie Ohayon

produit par Michaël Gentile

Tiens-toi droite

réalisé par Katia Lewkowicz

produit par Edouard Weil, Alice Girard

Patrick DUTERTRE

Brèves de Comptoir

réalisé par Jean-Michel Ribes

produit par Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes

studio : STUDIOS D'AUBERVILLIERS

Décors

Maamar ECH CHEIKH

Le crocodile du Botswana

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

studio : EURO MEDIA FRANCE

Tony EGRY

24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

location meubles : ASMB

François EMMANUELLI

Qu’est-ce qu’on a fait au bon dieu ?

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojtman**

location meubles : DEFRISE, LOCATEMA, LANZANI / studio : STUDIO KIEN

La Ritournelle

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

David FAIVRE

Une autre vie

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

Anna FALGUÈRES

Eden

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Charles Gillibert

location meubles : DÉCOR PLUS, LOCATEMA, EURO MEDIA FRANCE, RTA, UNION BOIS

Antoine FENSKE

Lili Rose

réalisé par Bruno Ballouard

produit par Fabrice Prével-Cléach

Pierre FERRARI

Des Étoiles

réalisé par Dyana Gaye

produit par Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand

Thierry FLAMAND

La Belle et la Bête

réalisé par Christophe Gans

produit par Richard Grandpierre

studio : STUDIO BABELSBERG

André FONSNY

Les yeux jaunes des crocodiles

réalisé par Cécile Telerman

produit par Manuel Munz

location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER, LE GARAGE, EURO MEDIA FRANCE, DEFRISE /

studio : EURO MEDIA FRANCE

Décor

Yves FOURNIER

Fastlife

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER

Thierry FRANÇOIS

Bird People

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

studio : STUDIOS D'EPINAY

La prochaine fois je viserai le cœur

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Anne Rapczyk, Alain Attal**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE

Tu veux ou tu veux pas

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, EDIFICE, LANZANI,
LE GARAGE / studio : EURO MEDIA FRANCE

Igor GABRIEL

Deux jours, une nuit

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

Pasolini

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

F

G

Johann GEORGE

Elle l'adore

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**

location meubles : ALLÉE DU BUREAU

Jean-Jacques GERNOLLE

La liste de mes envies

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguiier**

location meubles : LES 2 AILLEURS, LOCATEMA / studio : STUDIOS D'EPINAY

Emile GHIGO

The Search

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

Jean-Luc GILLES

Macadam Baby

réalisé par **Patrick Bossard**

produit par **Eric Porcher**

Ariel GLAZER

Kidon

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**

Décors

Samantha GORDOWSKI

Des lendemains qui chantent

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Les Gazelles

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS

Valérie GRALL

À la vie

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

studio : STUDIOS D'EPINAY

Thomas GRÉZAUD

Bande de filles

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

Alain GUFFROY

Jacky au Royaume des filles

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

studio : EURO MEDIA FRANCE

Stéphanie GUITARD

Les Francis

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

location meubles : **EURO MEDIA FRANCE, RTA, CES ACTION SCÈNES, UNION BOIS, QUIQUISTOCK, REGIFILM, ATELIER CLSFX, SILVERA, SOUBRIER**

Ehud GUTTERMAN

Le procès de Viviane Amsalem

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

Denis HAGER

Divin enfant

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

studio : **FILMLAND STUDIOS**

Tiphaine HERVO-SARRAT

Qui vive

réalisé par **Marianne Tardieu**

produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux**

Yoel HERZBERG

Girafada

réalisé par **Rani Massalha**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

Décor

Sébastien INIZAN

Hasta Mañana

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

Julia IRRIBARRIA

L'étrange couleur des larmes de ton corps

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur France **François Cognard**

Jonathan ISRAEL

GHB

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

Sandrine JARRON

Barbecue

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

location meubles : **ASIATIDES, BABEL DÉCOR, MAXALTO, LANZANI, LE GARAGE, SOUBRIER /**

studio : **L'ATELIER DÉCORS**

Françoise JOSET

Baby Balloon

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

Le sac de farine

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

Bertrand L'HERMINIER

Prêt à tout

réalisé par Nicolas Cuche

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

François-Renaud LABARTHE

Sils Maria

réalisé par Olivier Assayas

produit par Charles Gillibert

Thierry LAUTOUT

avec Marie-Hélène SULMONI

Maestro

réalisé par Léa Fazer

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

location meubles : LOCATEMA, OPTIONS, EURO MEDIA FRANCE, LANZANI

Joan LE BORU

Wrong Cops

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Grégory Bernard

Erwan LE FLOC'H

Passer l'hiver

réalisé par Aurélia Barbet

produit par Serge Duveau

Décor

Arnaud LE ROCH

Le jeu de la vérité

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

location meubles : ATELIER 154, LA BROCANTE D'EPINAY - ETABLISSEMENTS BRAVO,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, LANZANI, OTTO BOCK / studio : STUDIOS DE PARIS

Philippe LÉVÊQUE

Belle comme la femme d'un autre

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

studio : STUDIO HALL LUXEXPO

Stéphane LÉVY

L'amour est un crime parfait

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

Lulu femme nue

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Caroline Roussel, Jean Labadie**

Laurent LHERMITE

La belle vie

réalisé par **Jean Denizot**

produit par **Mathieu Bompont**

Jérémie D. LIGNOL

Bodybuilder

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

Pierre-François LIMBOSCH

Abus de faiblesse

réalisé par Catherine Breillat

produit par Jean-François Lepetit

Maintenant ou jamais

réalisé par Serge Frydman

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Dorian MALOINE

Eastern Boys

réalisé par Robin Campillo

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani

Week-Ends

réalisé par Anne Villacèque

produit par Nicolas Blanc

Christian MARTI

Les 3 frères le Retour

réalisé par Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus

produit par Philippe Godeau

location meubles : AKTUEL PARIS, LANZANI, LOCATEMA, REGIFILM, SOUBRIER /

studio : STUDIOS D'AUBERVILLIERS

Ivan MAUSSION

Une heure de tranquillité

réalisé par Patrice Leconte

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

location meubles : LANZANI, SOUBRIER, MAP STUDIO / studio : MAP STUDIO

Décors

...Ivan MAUSSION

Une Promesse

réalisé par Patrice Leconte

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

location meubles : MAP STUDIO

Augusto MAYER

Benoît Brisefer : Les taxis rouges

réalisé par Manuel Pradal

produit par Thierry de Ganay

Jean-Charles MBOTTI MALOLO

avec Zoïa TROFIMOVA

Tante Hilda !

réalisé par Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux

produit par Jacques-Rémy Girerd

Mathieu MENUT

De guerre lasse

réalisé par Olivier Panchot

produit par Marie Masmonteil, Denis Carot

location meubles : DANIEL CENDRON

Qu'Allah bénisse la France

réalisé par Abd Al Malik

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

Le sens de l'humour

réalisé par Marilyne Canto

produit par Julie Salvador

Adrien MÉRIGEAU

Le chant de la mer

réalisé par Tomm Moore

coproducteurs France Clément Calvet, Jérémie Fajner

Nicolas MIGOT

Party Girl

réalisé par Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis

produit par Marie Masmonteil, Denis Carot

Jean-Philippe MOREAUX

La French

réalisé par Cédric Jimenez

produit par Ilan Goldman, Sidonie Dumas

location meubles : MARATIER, LANZANI, LOCATEMA

Hérald NAJAR

Amour sur place ou à emporter

réalisé par Amelle Chahbi

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

Christophe OFFRET

La chambre bleue

réalisé par Mathieu Amalric

produit par Paulo Branco

Sylvie OLIVÉ

Lou ! Journal infime

réalisé par Julien Neel

produit par Bruno Levy, Harold Valentin

studio : EURO MEDIA FRANCE

Décor

Antoine PLATTEAU

Libre et assoupi

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

location meubles : LOCATEMA

Emmanuel PRÉVOT

Gaby Baby Doll

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

Jean-Vincent PUZOS

Colt 45

réalisé par **Fabrice du Welz**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE, RTA, CES ACTION SCÈNES, UNION BOIS, LOCATEMA, LETELLIER, PYROFOLIES, BGM, CAUVY / studio : TRANSPASETS, EURO MEDIA FRANCE

Pierre QUEFFÉLÉAN

Avis de mistral

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

location meubles : TSF SUD

Fiston

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Jean-Yves Robin**

location meubles : CHOUETT'BUREAU, ULMANN

Colombe RABY

Tom à la ferme

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

Olivier RADOT

La Famille Bélier

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI, LES 2 AILLEURS, LOCATEMA, SOUBRIER

L'homme qu'on aimait trop

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location meubles : LOCATEMA, REGIFILM, SOUBRIER, LANZANI

Pierre RENSON

Le dernier diamant

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

studio : STUDIO LUXEMBOURG

Stanislas REYDELLET

Respire

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

Décors

Thérèse RIPAUD **Bon rétablissement!**

réalisé par **Jean Becker**
produit par **Louis Becker**
studio : RHÔNE-ALPES CINÉMA

Christian ROUDIL **Le veau d'or**

réalisé par **Hassan Legzouli**
produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

Paul ROUSCHOP **Terre Battue**

réalisé par **Stéphane Demoustier**
produit par **Frédéric Jouve**

Nathalie ROUSSEAU **La braconne**

réalisé par **Samuel Rondiere**
produit par **Dominique Crevecoeur**

Jacques ROUXEL **Diplomatie**

réalisé par **Volker Schlöndorff**
produit par **Marc de Baysier, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**
studio : STUDIOS SETS

Riccardo RUSSO **Piégé**

réalisé par **Yannick Saillet**
produit par **Fabio Conversi**

Florian SANSON

Stalingrad Lovers

réalisé par Fleur Albert

produit par Stéphane Jourdain

Jacques SAULNIER

Aimer, Boire et Chanter

réalisé par Alain Resnais

produit par Jean-Louis Livi

studio : STUDIOS DE PARIS

Franck SCHWARZ

Marie Heurtin

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Sophie Révil, Denis Carot

studio : RHÔNE-ALPES CINÉMA

Anne SEIBEL

Une rencontre

réalisé par Lisa Azuelos

produit par Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand

studio : EURO MEDIA FRANCE

Bertrand SEITZ

Sous les jupes des filles

réalisé par Audrey Dana

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

Jean-Michel SIMONET

De toutes nos forces

réalisé par Nils Tavernier

produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon

Décor

Christophe SIMONNET

Mange tes morts

réalisé par Jean-Charles Hue

produit par Thierry Lounas

Jérémy STRELISKI

Situation amoureuse : c'est compliqué

réalisé par Manu Payet, Rodolphe Lauga

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

location meubles : QUIQUISTOCK, LOCATEMA

Marie-Hélène SULMONI

L'ex de ma vie

réalisé par Dorothée Sebbagh

produit par Christine Rouxel

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

avec **Thierry LAUTOUT**

Maestro

réalisé par Léa Fazer

produit par Isabelle Grelat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

location meubles : LOCATEMA, OPTIONS, EURO MEDIA FRANCE, LANZANI

Stéphane TAILLASSON

Jamais le premier soir

réalisé par Mélissa Drigeard

produit par Dominique Farrugia

location meubles : L'ATELIER DU 105, LANZANI, LE GARAGE, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, LOCATEMA, EURO MEDIA FRANCE

Samuel TEISSEIRE

Babysitting

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**
produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**
location meubles : FL DÉCORS

La mante religieuse

réalisé par **Natalie Saracco**
produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

Marc THIÉBAULT

Aux yeux des vivants

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**
produit par **Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras**
studio : BUFO

Rasmané TIENDREBEOGO

Run

réalisé par **Philippe Lacôte**
produit par **Claire Gadéa**

Hugues TISSANDIER

Lucy

réalisé par **Luc Besson**
produit par **Virginie Besson-Silla**
studio : STUDIOS DE PARIS

Jean-Marc TRAN TAN BA

À coup sûr

réalisé par **Delphine de Vigan**
produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

Décor

Zoïa TROFIMOVA

avec **Jean-Charles MBOTTI MALOLO**

Tante Hilda !

réalisé par **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

Agnès TROUBLÉ

Je m'appelle Hmm...

réalisé par **Agnès b.**

produit par **Christophe Audeguis**

location meubles : **LES 2 AILLEURS, EURO MEDIA FRANCE, LOCATEMA, SOUBRIER /**

studio : **STUDIOS D'EPINAY**

Valérie VALERO

Son épouse

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

Christian VALLAT

La crème de la crème

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

studio : **EURO MEDIA FRANCE, 20000 LIEUX**

Philippe VAN HERWIJNEN

Le beau monde

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**

...Philippe VAN HERWIJNEN

Hippocrate

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Michel VANDESTIEN

Au fil d'Ariane

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

Alain VEISSIER

Supercondriaque

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

studio : **MONEV**

Anne-Charlotte VIMONT

Les Héritiers

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

Alexandre VIVET

À toute épreuve

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

Bénédicte WALRAWENS

L'Apôtre

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**



Décor

Dan WEIL

Grace de Monaco

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Ange Le Pogam**

location meubles : LE GARAGE, MARATIER, LOCATEMA, DEFRISE, LANZANI, SOUBRIER, REGIFILM, QUIQUISTOCK, LA BANDE DES CINÉS, EURO MEDIA FRANCE, LES 2 AILLEURS, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LEVESQUE, LES JARDINS DE GALLY, MUR D'ILLUSION / studio : STUDIOS D'EPINAY, STUDIO RIVIERA, EUROCAM MEDIA CENTER

Katia WYSZKOP

Saint Laurent

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

location meubles : GALERIE CANAVESE, GALERIE CHENEL, GALERIE JACQUES DE VOS, GALERIE LIOVA, GALERIE OLIVIER WATELET

Angelo ZAMPARUTTI

Du goudron et des plumes

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

Wouter ZOON

La pièce manquante

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

Chefs monteuses et Chefs monteurs,
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

Montage

Joëlle ALEXIS

Le procès de Viviane Amsalem

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**
produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**
montage effectué à EDIT STUDIOS ISRAËL

Floriane ALLIER

La pièce manquante

réalisé par **Nicolas Birkenstock**
produit par **Juliette Sol**
montage effectué à ECLAIR GROUP

Stéphanie ARAUD

Zouzou

réalisé par **Blandine Lenoir**
produit par **Nicolas Brevière**
montage effectué à SONOSAPIENS

Tova ASCHER

Kidon

réalisé par **Emmanuel Naccache**
produit par **Manuel Munz**
montage effectué à BROADCAST MEDIA

Marie-Jo AUDIARD

Caricaturistes - Fantassins de la démocratie

réalisé par **Stéphanie Valloatto**
produit par **Radu Mihaileanu, Cyrille Blanc**
montage effectué à YAKA PRODUCTIONS

Jennifer AUGÉ

Le dernier diamant

réalisé par Eric Barbier

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa

montage effectué à TECHNICOLOR

La Famille Béliet

réalisé par Eric Lartigau

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann

montage effectué à DUM DUM FILMS

Frédéric BAILLEHAICHE

Party Girl

réalisé par Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis

produit par Marie Masmonteil, Denis Carot

montage effectué à M 141

Pierre BARNÉRIAS

M et le 3ème secret

réalisé par Pierre Barnérias

produit par Pierre Barnérias

Antoine BARRAUD

Les gouffres

réalisé par Antoine Barraud

produit par Justin Taurand

montage effectué à EVERYBODY ON DECK, ARCHIPEL PRODUCTIONS

Montage

Barbara BASCOU

De guerre lasse

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Emmanuelle BAUDE

Divin enfant

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS**

Bernard BEETS

L'étrange couleur des larmes de ton corps

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur France **François Cognard**

montage effectué à **ESCAPE LAB**

Basile BELKHIRI

GHB

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

Yves BELONIAK

Belle comme la femme d'un autre

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

montage effectué à **M 141**

Nadia BEN RACHID

Timbuktu

réalisé par Abderrahmane Sissako
produit par Sylvie Pialat, Etienne Comar
montage effectué à M 141

avec **Yann DEDET**

City of dreams, Détroit, une histoire américaine

réalisé par Steve Faigenbaum
produit par Delphine Morel
montage effectué à M 141, AMORCE FILMS

Christine BENOIT

Sarajéviens

réalisé par Damien Fritsch
produit par Matthieu de Laborde

Reynald BERTRAND

avec **Bernard SASIA**

À coup sûr

réalisé par Delphine de Vigan
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
montage effectué à DIGIMAGE

Isidore BETHEL

avec **Sophie BRUNET** et **Charlotte BOIGEOL**

Of Men and War [Des hommes et de la guerre]

réalisé par Laurent Bécue-Renard
produit par Laurent Bécue-Renard

Montage

Anne-Sophie BION

avec **Michel HAZANAVICIUS**

The Search

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Charlotte BOIGEOL

avec **Isidore BETHEL** et **Sophie BRUNET**

Of Men and War [Des hommes et de la guerre]

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

Barbara BOSSUET

Run

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

montage effectué à **DEFLIGHT POST PRODUCTION**

Philippe BOURGUEIL

Les rayures du zèbre

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

montage effectué à **STUDIO L'EQUIPE, ALT IMAGE ET SON**

Déborah BRAUN

Repas de famille

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Jean-Claude Fleury, Gérald Frydman**

montage effectué à **HANDS UP PRODUCTIONS**

David BRENNER

avec **Maryline MONTHIEUX**

Paradise Lost

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Muriel BRETON

Le beau monde

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Virginie BRUANT

Diplomatie

réalisé par **Volker Schlöndorff**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**

montage effectué à DIGIMAGE

Jacky au Royaume des filles

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage effectué à M 141

Sophie BRUNET

avec **Isidore BETHEL** et **Charlotte BOIGEOL**

Of Men and War [Des hommes et de la guerre]

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

Montage

...Sophie BRUNET

Patria obscura

réalisé par **Stéphane Ragot**

produit par **Laurence Braunberger**

montage effectué à **AVIDIA**

Darragh BYRNE

Le chant de la mer

réalisé par **Tomm Moore**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

Robin CAMPILLO

Eastern Boys

réalisé par **Robin Campillo**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Retour à Ithaque

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS**

Marie CASTRO

Les yeux jaunes des crocodiles

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Manuel Munz**

montage effectué à **STUDIOS DU VÈME**

Guerric CATALA

On a failli être amies

réalisé par **Anne le Ny**
produit par **Bruno Levy**
montage effectué à ALCHIMIX

Respire

réalisé par **Mélanie Laurent**
produit par **Bruno Levy**
montage effectué à KOUZ PRODUCTION

Miriam CHAMEKH

L'absence

réalisé par **Mama Keïta**
produit par **Mama Keïta**

Valérie CHAPPELLET

Minuscule - la vallée des fourmis perdues

réalisé par **Thomas Szabo, Hélène Giraud**
produit par **Philippe Delarue**

Pascale CHAVANCE

Ablations

réalisé par **Arnold de Parscau**
produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE FRANCE

Abus de faiblesse

réalisé par **Catherine Breillat**
produit par **Jean-François Lepetit**
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Montage

Céline CLOAREC

Une histoire banale

réalisé par Audrey Estrougo

produit par Lauren Grall, Audrey Estrougo

Elodie CODACCIONI

avec **Andréa SEDLACKOVA**

Amour sur place ou à emporter

réalisé par Amelle Chahbi

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

montage effectué à FLAMINGOZ

Monica COLEMAN

Bodybuilder

réalisé par Roschdy Zem

produit par Roschdy Zem

montage effectué à M 141

Supercondriaque

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

montage effectué à M 141

Stan COLLET

Une rencontre

réalisé par Lisa Azuelos

produit par Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand

montage effectué à M 141

...Stan COLLET

avec **Jacques COMETS**

Tu veux ou tu veux pas

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Jacques COMETS

avec **Stan COLLET**

Tu veux ou tu veux pas

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Lilian CORBEILLE

Les Combattants

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

montage effectué à CINÉMONTAGE

Stéphan COUTURIER

Je te survivrai

réalisé par **Sylvestre Sbile**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

montage effectué à DUM DUM FILMS

SMS

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Montage

Carlotta CRISTIANI

Girafada

réalisé par **Rani Massalha**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

Thibaut DAMADE

avec **Anita ROTH**

Les Francis

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Le Grimoire d'Arkandias

réalisé par **Alexandre Castagnetti, Julien Simonet**

produit par **Yves Marmion**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

Samuel DANÉSI

Avis de mistral

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

N'importe qui

réalisé par **Raphaël Frydman**

produit par **Jean-François Richet, Pascal Caucheteux**

Hugues DARMOIS

Benoît Brisefer : Les taxis rouges

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Thierry de Ganay**

Monique DARTONNE

Geronimo

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

montage effectué à DIGIMAGE

Hervé DE LUZE

Aimer, Boire et Chanter

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage effectué à DIGIMAGE

L'homme qu'on aimait trop

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Le Père Noël

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat,**

Arnaud Bertrand, Hubert Caillard

montage effectué à FIX STUDIO

avec **Julien LELOUP**

Sous les jupes des filles

réalisé par **Audrey Dana**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Sébastien DE SAINTE-CROIX

Aux yeux des vivants

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**

produit par **Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras**

montage effectué à ANAPHI STUDIO, M 141

Montage

Manuel DE SOUSA

24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi

réalisé par Alexandre Arcady

produit par Alexandre Arcady

montage effectué à ECLAIR GROUP

Yann DEDET

Le monde nous appartient

réalisé par Stephan Streker

coproducteurs France Michaël Goldberg, Boris Van Gils

montage effectué à ADN STUDIO, ALEA JACTA

avec **Thomas GLASER** et **Jeanne OBERSON**

La braconne

réalisé par Samuel Rondiere

produit par Dominique Crevecoeur

montage effectué à ALCHIMIX

avec **Nadia BEN RACHID**

City of dreams, Détroit, une histoire américaine

réalisé par Steve Faigenbaum

produit par Delphine Morel

montage effectué à M 141, AMORCE FILMS

avec **Thomas MARCHAND**

Le sens de l’humour

réalisé par Marilyne Canto

produit par Julie Salvador

montage effectué à POM ZED

Gilles DEROO

avec **Marianne PISTONE**

Mouton

réalisé par **Marianne Pistone, Gilles Deroo**

produit par **Gilles Deroo, Marianne Pistone**

Valérie DESEINE

Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

Nicolas DESMAISON

Tristesse Club

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovise, Jean-Christophe Reymond**

montage effectué à M 141

Caroline DETOURNAY

Boys like us

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

montage effectué à STUDIO ORLANDO

Isabelle DEVINCK

Dans la cour

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

montage effectué à ALCHIMIX

Montage

Christel DEWYNTER

Hippocrate

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

montage effectué à SYLICONE

Xavier DOLAN

Tom à la ferme

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

montage effectué à DIGIMAGE

Marie-Hélène DOZO

Deux jours, une nuit

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

montage effectué à STUDIO L'EQUIPE

avec **Luc FORVEILLE** et **Olivier ZUCHUAT**

Iranien

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

Agathe DREYFUS

Passer l'hiver

réalisé par **Aurélia Barbet**

produit par **Serge Duveau**

montage effectué à 360° ET MÊME PLUS

Cécile DUBOIS

Les chèvres de ma mère

réalisé par **Sophie Audier**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat**

Quentin DUPIEUX

Wrong Cops

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

montage effectué à **ALCHIMIX**

Annette DUTERTRE

L'amour est un crime parfait

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

montage effectué à **MAGNOLIAS FILMS**

Gemma Boverly

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

montage effectué à **UNIMAGE**

Jean-François ELIE

Du goudron et des plumes

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

montage effectué à **FILM FACTORY**

Maestro

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à **DIGIMAGE**

Montage

Stéphane ELMADJIAN

Near Death Experience

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

montage effectué à DIGITAL DISTRICT

Lawrence FAUDOT

La dernière nuit

réalisé par **Franck Llopis**

produit par **Franck Llopis**

Thomas FERNANDEZ

Un Voyage

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Samuel Benchetrit, Alain Bernard**

montage effectué à LA PAC

Luc FORVEILLE

avec **Marie-Hélène DOZO** et **Olivier ZUCHUAT**

Iranien

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

Sophie FOURDRINYOY

96 heures

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

montage effectué à DUM DUM FILMS

...Sophie FOURDRINOV

Papa was not a Rolling Stone

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Julien FOURÉ

Fièvres

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

montage effectué à **COMMUNE IMAGE MÉDIA, INTHEMOOD**

Vérane FREDIANI

Steak (R)évolution

réalisé par **Franck Ribière**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

montage effectué à **ACFX**

Sylvie GADMER

Jamais le premier soir

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

montage effectué à **DIGITAL FACTORY**

Pauline GAILLARD

Les Grandes Ondes

réalisé par **Lionel Baier**

coproducteur France **Philippe Martin**

montage effectué à **M 141**

Montage

Olivier GAJAN

Grace de Monaco

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Angé Le Pogam**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Laure GARDETTE

La Ritournelle

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

montage effectué à **M 141**

Une nouvelle amie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à **FOZ**

François GEDIGIER

La chambre bleue

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

Yves Saint Laurent

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

montage effectué à **FILM FACTORY**

avec **Anne WEIL**

La Dune

réalisé par **Yossi Aviram**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

montage effectué à **LES FILMS EN HIVER, LE PREMIER POISSON**

Lizi GELBER

Les gens du Monde

réalisé par Yves Jeuland

produit par Marie Genin, Damien Maura

montage effectué à AVIDIA, POM ZED, MODESTO FILMS

Denis GHEERBRANT

On a grèvé

réalisé par Denis Gheerbrant

produit par Richard Copans

Thomas GLASER

avec Yann DEDET et Jeanne OBERSON

La braconne

réalisé par Samuel Rondiere

produit par Dominique Crevecoeur

montage effectué à ALCHIMIX

Jean-Luc GODARD

Adieu au langage

réalisé par Jean-Luc Godard

produit par Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval

montage effectué à CASA AZUL FILMS

Maxime GOEDICKE

Le sel de la terre

réalisé par Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

produit par David Rosier

montage effectué à SCHNITTBAR, MOONDOG PRODUCTION

Montage

Pascal GONTIER

Macadam Baby

réalisé par **Patrick Bossard**

produit par **Eric Porcher**

montage effectué à KINEPIX PRODUCTIONS

Nassim GORJI TEHRANI

Fastlife

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à DIGITAL FACTORY

Julia GRÉGORY

3 Cœurs

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage effectué à M 141

Cadences Obstinées

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Anne-Laure GUÉGAN

Alleluia

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

montage effectué à MIKROS IMAGE LIÈGE

Aurélien GUÉGAN

Le jeu de la vérité

réalisé par François Desagnat

produit par Luc Besson

montage effectué à DIGITAL FACTORY

Hervé GUICHARD

Tante Hilda !

réalisé par Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux

produit par Jacques-Rémy Girerd

Soline GUYONNEAU

Astérix - Le Domaine des Dieux

réalisé par Louis Clichy, Alexandre Astier

produit par Philippe Bony, Thomas Valentin

montage effectué à MIKROS IMAGE, GRID VFX, NOZON PARIS

Jack et la Mécanique du Cœur

réalisé par Mathias Malzieu, Stéphane Berla

produit par Virginie Besson-Silla

montage effectué à DIGITAL FACTORY, ASKIDA

Joëlle HACHE

Une heure de tranquillité

réalisé par Patrice Leconte

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

montage effectué à DUM DUM FILMS

Une Promesse

réalisé par Patrice Leconte

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

montage effectué à DIGIMAGE

Montage

Juliette HAUBOIS

Mateo Falcone

réalisé par Eric Vuillard

produit par Emmanuel Schlumberger

Michel HAZANAVICIUS

avec **Anne-Sophie BION**

The Search

réalisé par Michel Hazanavicius

produit par Thomas Langmann

montage effectué à DUM DUM FILMS

Béatrice HERMINIE

Les Gazelles

réalisé par Mona Achache

produit par Mathias Rubin, Eric Juherian

montage effectué à FILM FACTORY

Cécile HUSSON

Flore

réalisé par Jean-Albert Lièvre

produit par Jean-Albert Lièvre

Jean-Christophe HYM

La ligne de partage des eaux

réalisé par Dominique Marchais

produit par Françoise Guglielmi, Paul Rozenberg

...Jean-Christophe HYM

avec **Michel KLOCHENDLER**

Gaby Baby Doll

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

Chantal HYMANS

Métamorphoses

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

montage effectué à M 141

Eric JACQUEMIN

Piégé

réalisé par **Yannick Saillet**

produit par **Fabio Conversi**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Simon JACQUET

Un beau dimanche

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Philippe Martin**

montage effectué à M 141

Vie Sauvage

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

montage effectué à M 141

Montage

Fu KANG

Les trois sœurs du Yunnan

réalisé par **Wang Bing**

produit par **Sylvie Faguer**

Jeanne KEF

Les 3 frères le Retour

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

montage effectué à **DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS, TECHNICOLOR**

Kako KELBER

Qu'Allah bénisse la France

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

Céline KÉLÉPIKIS

Maintenant ou jamais

réalisé par **Serge Frydman**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

Yannick KERGOAT

Lou! Journal infime

réalisé par **Julien Neel**

produit par **Bruno Levy, Harold Valentin**

montage effectué à **AUSSITÔT VU**

La voie de l'ennemi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

montage effectué à **AGENT BRUSSELS**

Damien KEYEUX

Baby Balloon

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

montage effectué à KYOUDAI BOX

Michel KLOCHENDLER

Le monde de Fred

réalisé par **Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Olivier Bodeur, Olivier Soler, Fabrice Préeel-Cléach**

montage effectué à MPH PRODUCTIONS, PURPLE SCREEN

avec **Jean-Christophe HYM**

Gaby Baby Doll

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

Lech KOWALSKI

Holy Field Holy War

réalisé par **Lech Kowalski**

produit par **Odile Allard**

Julien LACHERAY

Bande de filles

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Montage

Mathieu LACLAU

Fidai

réalisé par **Damien Ounouri**

produit par **Mathieu Mullier, Alexandre Singer**

Célia LAFITEDUPONT

Un illustre inconnu

réalisé par **Mathieu Delaporte**

produit par **Dimitri Rassam**

montage effectué à M 141

Véronique LAGOARDE-SÉGOT

Braddock America

réalisé par **Jean-Loïc Portron, Gabriella Kessler**

produit par **Fabrice Coat, Christine Doublet**

montage effectué à AVIDIA

Sylvie LANDRA

avec **Antoine VAREILLE**

Des lendemains qui chantent

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

montage effectué à M 141

Véronique LANGE

avec **Yann MALCOR**

Le temps des aveux

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage effectué à INK PRODUCTION

Nathalie LANGLADE

La mante religieuse

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

Stéphanie LANGLOIS

Stalingrad Lovers

réalisé par **Fleur Albert**

produit par **Stéphane Jourdain**

montage effectué à **FOTOGRAM POSTPROD**

Sandro LAVEZZI

Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

montage effectué à **DUM DUM FILMS, ALLEGORIA**

Antoine LE BIHEN

Lili Rose

réalisé par **Bruno Ballouard**

produit par **Fabrice Prével-Cléach**

montage effectué à **PERSPECTIVE FILMS**

Cédric LE FLOC'H

Casse

réalisé par **Nadège Trebal**

produit par **Gilles Sandoz**

montage effectué à **AGORA FILMS**

Montage

Guy LECORNE

Fidelio, l'odyssée d'Alice

réalisé par Lucie Borleteau

produit par Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux

Julien LELOUP

La prochaine fois je viserai le cœur

réalisé par Cédric Anger

produit par Anne Rapczyk, Alain Attal

montage effectué à DUM DUM FILMS

avec **Hervé DE LUZE**

Sous les jupes des filles

réalisé par Audrey Dana

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

montage effectué à DUM DUM FILMS

Francine LEMAÎTRE

Rencontres

réalisé par Alexandre Zeff, Maroussia Dubreuil

produit par Alexandre Zeff, Sébastien Hussenot

montage effectué à LA LUNA PRODUCTIONS

Stéphane LÉVY

Loup-Garou

réalisé par Stéphane Lévy

produit par Stéphane Lévy

Théo LICHTENBERGER

Débutants

réalisé par Juan Pittaluga

produit par Franck Llopis

Franck LITTOT

Afrik'Aïoli

réalisé par **Christian Philibert**
produit par **Patrick Barra, Frédéric Jouve**
montage effectué à **MIRAGE ILLIMITÉ**

Léo LOCHMANN

Fils de

réalisé par **HPG**
produit par **Thierry Lounas**

Valérie LOISELEUX

Arrête ou je continue

réalisé par **Sophie Fillières**
produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**
montage effectué à **ECLAIR GROUP**

Christine LUCAS NAVARRO

La liste de mes envies

réalisé par **Didier Le Pêcheur**
produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguiier**
montage effectué à **ECLAIR GROUP**

Kamel MAAD

Salto Mortale

réalisé par **Guillaume Kozakiewiez**
produit par **Jean-François Le Corre**

Montage

Damien MAESTRAGGI

Terre Battue

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Jouve**

Tonnerre

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

montage effectué à M 141

Yann MALCOR

De toutes nos forces

réalisé par **Nils Tavernier**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

montage effectué à CINÉMONTAGE

Libre et assoupi

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage effectué à INK PRODUCTION

avec **Véronique LANGE**

Le temps des aveux

réalisé par **Régis Wargnier**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage effectué à INK PRODUCTION

Gwen MALLAURAN

Des Étoiles

réalisé par **Dyana Gaye**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

montage effectué à STUDIO ORLANDO

Aurélien MANYA

La belle vie

réalisé par Jean Denizot

produit par Mathieu Bompoin

montage effectué à M 141

Thomas MARCHAND

Qui vive

réalisé par Marianne Tardieu

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux

montage effectué à OFFSHORE

Swim little fish swim

réalisé par Ruben Amar, Lola Bessis

produit par Ruben Amar, Lola Bessis

avec **Yann DEDET**

Le sens de l'humour

réalisé par Marilyne Canto

produit par Julie Salvador

montage effectué à POM ZED

Fabien MARGNAC

Que justice soit nôtre

réalisé par Jean-Pierre Delépine, Alix Benezech

produit par Léonard Lang

Raphaëlle MARTIN-HOLGER

Mercuriales

réalisé par Virgil Vernier

produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise

montage effectué à M 141

Montage

Stéphane MAZALAIGUE

Salaud, on t'aime

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Olivier MICHAUT ALCHOURRON

Babysitting

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**

montage effectué à FILM FACTORY

Marion MONNIER

Eden

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sils Maria

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

montage effectué à UNIMAGE

Maryline MONTHIEUX

avec **David BRENNER**

Paradise Lost

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Mathilde MUYARD

Bird People

réalisé par Pascale Ferran

produit par Denis Freyd

Louise NARBONI

Mon amie Victoria

réalisé par Jean Paul Civeyrac

produit par Philippe Martin

Jeff NICOROSI

Je m'appelle Hmmm...

réalisé par Agnès b.

produit par Christophe Audeguis

montage effectué à LES FILMS DE RIBBIOLA

Jonathan NOSSITER

Résistance Naturelle

réalisé par Jonathan Nossiter, Paula Prandini

produit par Santiago Amigorena

Fabio NUNZIATA

Pasolini

réalisé par Abel Ferrara

produit par Thierry Lounas

Montage

Jeanne OBERSON

avec **Thomas GLASER** et **Yann DEDET**

La braconne

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

montage effectué à ALCHIMIX

Frédérique OLSZAK-OLSZEWSKI

Le crocodile du Botswana

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Situation amoureuse : c'est compliqué

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage effectué à FLAMINGOZ

Jean PÉRISSÉ

La fabuleuse histoire de Monsieur Riquet

réalisé par **Jean Périssé**

produit par **Jean Périssé**

Dominique PETROT

Hasta Mañana

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

montage effectué à HIGH FUN, FORWARD PRODUCTIONS

Christophe PINEL

On a marché sur Bangkok

réalisé par Olivier Baroux

produit par Richard Grandpierre

montage effectué à DUM DUM FILMS

Manuel PINTO

Ceci est mon corps

réalisé par Jérôme Soubeyrand

produit par Pierre-Loup Rajot

Marianne PISTONE

avec Gilles DEROO

Mouton

réalisé par Marianne Pistone, Gilles Deroo

produit par Gilles Deroo, Marianne Pistone

Sébastien PRANGÈRE

La Belle et la Bête

réalisé par Christophe Gans

produit par Richard Grandpierre

montage effectué à DUM DUM FILMS, TECHNICOLOR

Isabelle PROUST

Mange tes morts

réalisé par Jean-Charles Hue

produit par Thierry Lounas

Montage

Nelly QUETTIER

À ciel ouvert

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

Week-Ends

réalisé par **Anne Villacèque**

produit par **Nicolas Blanc**

montage effectué à STUDIO ORLANDO

Benoît QUINON

Les Héritiers

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

François QUIQUERÉ

Le grand homme

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

montage effectué à STUDIO ORLANDO

Catherine RASCON

El Impenetrable

réalisé par **Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini**

produit par **Richard Copans**

Se battre

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard**

montage effectué à LES PRODUCTIONS DE L'ORDINAIRE

Sophie REINE

La French

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Is the Man Who is Tall Happy? : Conversation animée avec Noam Chomsky

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

Catherine RENAULT

Tout est permis

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Christine Gozlan**

Julien REY

Lucy

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

montage effectué à DIGITAL FACTORY

Florence RICARD

L'Oranais

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

montage effectué à M 141

Anne RIEGEL

Lulu femme nue

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Caroline Roussel, Jean Labadie**

montage effectué à SOUTH CANAL FILMS

Montage

Dorian RIGAL ANSOUS

Samba

réalisé par **Olivier Nakache, Eric Toledano**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache, Eric Toledano**

montage effectué à I MEDIANE POST PRODUCTIONS

Anita ROTH

avec **Thibaut DAMADE**

Les Francis

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Laurent ROUAN

L'ex de ma vie

réalisé par **Dorothee Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Fabrice ROUAUD

Saint Laurent

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

montage effectué à DUM DUM FILMS

avec **Elif ULUENGIN**

Tiens-toi droite

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage effectué à M 141

Thierry ROUDEN

Prêt à tout

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Ewin RYCKAERT

Son épouse

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

montage effectué à DUM DUM FILMS, FILM FACTORY

Marial SALOMON

Une autre vie

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage effectué à TRAFFIC

Bernard SASIA

Au fil d'Ariane

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

avec **Reynald BERTRAND**

À coup sûr

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

montage effectué à DIGIMAGE

Montage

Vincent SCHMITT

Terre des ours

réalisé par **Guillaume Vincent**

produit par **François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionat, Benoît Tschieret,**

Guillaume Vincent

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Andréa SEDLACKOVA

avec **Elodie CODACCIONI**

Amour sur place ou à emporter

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage effectué à **FLAMINGOZ**

Oktay SENGUL

L'Apôtre

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

Grégoire SIVAN

À toute épreuve

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Anne SOURIAU

Au bord du monde

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Florent Lacaze**

...Anne SOURIAU

Marie Heurtin

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Sophie Révil, Denis Carot
montage effectué à ECLAIR GROUP

Scott STEVENSON

Brèves de Comptoir

réalisé par Jean-Michel Ribes
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes
montage effectué à CINÉMONTAGE

Karine SUDAN

L'Expérience Blocher

réalisé par Jean-Stéphane Bron
coproducteur France Philippe Martin

Bénédicte TEIGER

Chalvet, la conquête de la dignité

réalisé par Camille Mauduech
produit par Ludovic Naar
montage effectué à DIGIMAGE

Jean THOMÉ

Le veau d'or

réalisé par Hassan Legzouli
produit par Florence Laneurie, Orly Dahan

Montage

Françoise TOURMEN

L'armée du salut

réalisé par **Abdellah Taïa**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin**

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Ludo TROCH

Pas son genre

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

montage effectué à DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS

Le sac de farine

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

montage effectué à TINTAMARRE BELGIQUE

Sarah TUROCHE

Les enfants rouges

réalisé par **Santiago Amigorena**

produit par **Christophe Loizillon**

Elif ULUENGİN

avec **Fabrice ROUAUD**

Tiens-toi droite

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage effectué à M 141

Joële VAN EFFENTERRE

À la vie

réalisé par Jean-Jacques Zilbermann
produit par Denis Carot, Marie Masmonteil
montage effectué à ALCHIMIX

Antoine VAREILLE

avec Sylvie LANDRA

Des lendemains qui chantent

réalisé par Nicolas Castro
produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian
montage effectué à M 141

Florent VASSAULT

Fiston

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Jean-Yves Robin
montage effectué à DIGIMAGE

Francis VESIN

Elle l'adore

réalisé par Jeanne Herry
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac
montage effectué à DUM DUM FILMS

Anne WEIL

avec François GEDIGIER

La Dune

réalisé par Yossi Aviram
produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez
montage effectué à LES FILMS EN HIVER, LE PREMIER POISSON

Montage

Benjamin WEILL

La crème de la crème

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Mea Culpa

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Françoise WIDHOFF

Le paradis

réalisé par **Alain Cavalier**

produit par **Michel Seydoux**

montage effectué à LES FILMS DE L'ASTROPHORE

Frederick WISEMAN

National Gallery

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

montage effectué à IDÉALE AUDIENCE

Jacques WITTA

Bon rétablissement !

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

montage effectué à ECLAIR GROUP, DUM DUM FILMS

Josiane ZARDOYA

La Cour de Babel

réalisé par Julie Bertuccelli

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Eric Lagesse

montage effectué à LE PREMIER POISSON

Emmanuelle ZELEZ

Jeune

réalisé par Christian Zerbib

produit par Christian Zerbib, Philippe Aussen

No Gazaran

réalisé par Doris Buttignol, Carole Menduni

produit par Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau

Catherine ZINS

Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis

réalisé par Christophe Cognet

produit par Stéphane Jourdain

montage effectué à FOTOGAM POSTPROD, AUGENSCHN FILMPRODUKTION

Olivier ZUCHUAT

avec Marie-Hélène DOZO et Luc FORVEILLE

Iranien

réalisé par Mehran Tamadon

produit par Raphaël Pillosio

Vincent ZUFFRANIERI

Barbecue

réalisé par Eric Lavaine

produit par Vincent Roget, François Cornuau

montage effectué à DUM DUM FILMS, ARSENIC STUDIO

Directrices et Directeurs de la photographie,
concourant pour le

**CÉSAR DE
LA MEILLEURE
PHOTO**

Photo

Pierre AïM

À toute épreuve

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, NÉONCAM /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Des lendemains qui chantent

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Qu'Allah bénisse la France

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Un Voyage

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Samuel Benchetrit, Alain Bernard**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, LOCA IMAGES

Robert ALAZRAKI

Salaud, on t'aime

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par CANON, PANAVISION ALGA TECHNO /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, ACS FRANCE

Eric ALIROL

Mouton

réalisé par **Marianne Pistone, Gilles Deroo**

produit par **Gilles Deroo, Marianne Pistone**

laboratoire COLOR BY DEJONGHE / matériel caméra fourni par EYE LITE LILLE / matériel lumière fourni par EYE LITE LILLE / matériel machinerie fourni par EYE LITE LILLE / pellicule KODAK

Jérôme ALMÉRAS

On a failli être amies

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Ruben AMAR

Swim little fish swim

réalisé par **Ruben Amar, Lola Bessis**

produit par **Ruben Amar, Lola Bessis**

Michel AMATHIEU

Diplomatie

réalisé par **Volker Schlöndorff**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Fastlife

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Photo

Fabrice ARAGNO

Adieu au langage

réalisé par **Jean-Luc Godard**

produit par **Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval**

laboratoire CASA AZUL FILMS, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par CANON, CASA AZUL FILMS / matériel lumière fourni par CASA AZUL FILMS / matériel machinerie fourni par CASA AZUL FILMS

Thierry ARBOGAST

Lucy

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

laboratoire DIGITAL FACTORY / matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par MAGNUM, EURO MEDIA FRANCE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Sophie AUDIER

Les chèvres de ma mère

réalisé par **Sophie Audier**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE / matériel vidéo A2C PRODUCTIONS / matériel caméra fourni par A2C PRODUCTIONS, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par A2C PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni par A2C PRODUCTIONS

Hugo BARBIER

avec **Juliano RIBEIRO SALGADO**

Le sel de la terre

réalisé par **Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado**

produit par **David Rosier**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par VISUAL IMPACT / matériel lumière fourni par VISUAL IMPACT / matériel machinerie fourni par VISUAL IMPACT

Patrick BARRA

Afrik'Aïoli

réalisé par **Christian Philibert**

produit par **Patrick Barra, Frédéric Jouve**

laboratoire VBC PRODUCTION, LA PLANÈTE ROUGE / matériel caméra fourni par VIDÉO PLUS

Marc-André BATIGNE

Le veau d'or

réalisé par **Hassan Legzouli**

produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Christophe BEAUCARNE

La Belle et la Bête

réalisé par **Christophe Gans**

produit par **Richard Grandpierre**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo ARRI RENTAL BERLIN / matériel caméra fourni par ARRI RENTAL BERLIN / matériel lumière fourni par ARRI RENTAL BERLIN / matériel machinerie fourni par ARRI RENTAL BERLIN

La chambre bleue

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Photo

...Christophe BEAUCARNE

Gemma Boverly

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

laboratoire TECHNIColor, LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS / matériel caméra

fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Simon BEAUFILS

Fidelio, l'odyssée d'Alice

réalisé par **Lucie Borleteau**

produit par **Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Boubkar BENZABAT

Fièvres

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Julie BERTUCELLI

La Cour de Babel

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Eric Lagesse**

laboratoire SYLICON / matériel caméra fourni par LE PREMIER POISSON, LOCA IMAGES

Wang BING

avec **Huang WENHAI**

Les trois sœurs du Yunnan

réalisé par **Wang Bing**

produit par **Sylvie Faguer**

laboratoire LVT - CMC

Cyrille BLANC

Caricaturistes - Fantassins de la démocratie

réalisé par **Stéphanie Valloatto**

produit par **Radu Mihaileanu, Cyrille Blanc**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par ANGA PRODUCTIONS / matériel lumière

fourni par CSI RENTALS / matériel machinerie fourni par SKYDRONE, CSI RENTALS

Régis BLONDEAU

On a marché sur Bangkok

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

laboratoire DIGIMAGE

Patrick BLOSSIER

Les Gazelles

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière

fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Photo

Philippe BOTTIGLIONE

Loup-Garou

réalisé par **Stéphane Lévy**

produit par **Stéphane Lévy**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TELLINE

Dominique BOUILLERET

Aimer, Boire et Chanter

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni

par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Jean-Philippe BOUYER

Je m'appelle Hmmm...

réalisé par **Agnès b.**

produit par **Christophe Audeguis**

laboratoire TITRA TVS / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par CET (CINÉMA ECLAIRAGE TÉLÉVISION) / matériel machinerie fourni

par TSF GRIP

Céline BOZON

Le beau monde

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Philippe BRELOT

Lili Rose

réalisé par **Bruno Ballouard**

produit par **Fabrice Prétel-Cléach**

laboratoire YMAGIS / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Prune BRENGUIER

L'Apôtre

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS

Laurent BRUNET

Papa was not a Rolling Stone

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / pellicule KODAK

Le sens de l'humour

réalisé par **Marilyne Canto**

produit par **Julie Salvador**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Photo

Sébastien BUCHMANN

avec **Claire MATHON**

La ligne de partage des eaux

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Françoise Guglielmi, Paul Rozenberg**

laboratoire SYLICONE / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /

matériel lumière fourni par LOCA IMAGES

Doris BUTTIGNOL

avec **Carole MENDUNI**

No Gazaran

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

laboratoire DIGITAL CUT, SILVERWAY MEDIA

David CAILLEY

Les Combattants

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

laboratoire TECHNICOLOR, LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS /

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Yves CAPE

Vie Sauvage

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINETEC

...Yves CAPE

La voie de l'ennemi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE

François CATONNÉ

Ablations

réalisé par **Arnold de Parscau**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE / matériel caméra fourni par NEXT SHOT, TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Pascal CAUBÈRE

Les 3 frères le Retour

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Benoît CHAMAILLARD

Du goudron et des plumes

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

laboratoire FILM FACTORY, AUTRE CHOSE COMMUNICATION /
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par EYE LITE /
matériel machinerie fourni par CHARLIE BUS

Photo

David CHAMBILLE

Mon amie Victoria

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**

produit par **Philippe Martin**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Yohann CHARRIN

Mateo Falcone

réalisé par **Eric Vuillard**

produit par **Emmanuel Schlumberger**

laboratoire ARANE GULLIVER / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par

TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par

TSF GRIP / pellicule KODAK

Renaud CHASSAING

Le temps des aveux

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par

TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par

TSF GRIP

Fabien CHAUVIER

GHB

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

laboratoire FILM FACTORY / matériel vidéo STUDIOS ABEL 14 / matériel caméra fourni par

PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT / matériel machinerie

fourni par 3 GO

André CHEMETOFF

Métamorphoses

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE

Rémy CHEVRIN

À la vie

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA, CAMAGRIP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, LIVE PRODUCTIONS, VANTAGE, TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, SUNSTROKE PRODUCTION / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, CINESYL, LOUMASYSTEMS, LELIEUR LEVAGE, LOXAM, KEY LITE, EES

Jordane CHOUZENOUX

Mercuriales

réalisé par **Virgil Vernier**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisé**

laboratoire M 141, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CININTER, PAPAYE, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par CINESYL / pellicule KODAK

Qui vive

réalisé par **Marianne Tardieu**

produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux**

laboratoire COLOR M / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Photo

Tomasz CICHAWA

Jeune

réalisé par **Christian Zerbib**

produit par **Christian Zerbib, Philippe Aussen**

laboratoire HIGH FUN / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PAPAYE TOULOUSE

Maxime COINTE

Amour sur place ou à emporter

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

Emmanuelle COLLINOT

Arrête ou je continue

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marnagnac, Maurice Tinchant**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Axel COSNEFROY

Elle l'adore

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Ségnac**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, SUBLAB / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

SMS

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo PHOTO CINERENT / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE

Camille COTTAGNOUD

Of Men and War [Des hommes et de la guerre]

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

laboratoire AVIDIA, CINEGRELL POSTPRODUCTION

Pierre COTTEREAU

L'Oranais

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Le Père Noël

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat, Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Manu DACOSSE

Alleluia

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

laboratoire COLOR BY DEJONGHE / matériel caméra fourni par B & L LIGHTING / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / pellicule KODAK

Photo

...Manu DACOSSE

L'étrange couleur des larmes de ton corps

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur France **François Cognard**

laboratoire ARANE GULLIVER, GALAXY / matériel vidéo BFC PRODUCTIONS /

matériel caméra fourni par BFC PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par LITES LIGHTING /

matériel machinerie fourni par LCB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Laurent DAILLAND

Jamais le premier soir

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

laboratoire DIGIMAGE, DIGIMAGE LE LAB, DIGITAL FACTORY / matériel caméra fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO, CAMAGRIP / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / pellicule FUJIFILM FRANCE

John DAVEY

National Gallery

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA

Benoît DEBIE

Colt 45

réalisé par **Fabrice du Welz**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par

VANTAGE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par

TSF GRIP, TRANSPAGRIP / pellicule KODAK

Guillaume DEFFONTAINES

L'amour est un crime parfait

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX, ERKA DIFFUSION, KEY LITE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Prêt à tout

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Benoît DERVAUX

Les rayures du zèbre

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE / matériel vidéo STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par LUXAN, EYE LITE / matériel machinerie fourni par LCB

Josée DESHAIES

Jacky au Royaume des filles

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Photo

...Josée DESHAIES

Saint Laurent

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / pellicule KODAK

Laurent DESMET

Le grand homme

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

laboratoire DIGIMAGE, LVT - CMC / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE, KGS BELGIQUE, LA BOÎTE NOIRE

Passer l'hiver

réalisé par **Aurélia Barbet**

produit par **Serge Duveau**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par BREIZH IZEL MACHINERIE, MACHINO

Une autre vie

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Jean-Marie DREUJOU

Une heure de tranquillité

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Ray DUMAS

Piégé

réalisé par **Yannick Saillet**

produit par **Fabio Conversi**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANALIGHT / matériel lumière fourni par AMIRY'S PRODUCTION & SERVICES / matériel machinerie fourni par AMIRY'S PRODUCTION & SERVICES

Quentin DUPIEUX

Wrong Cops

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

laboratoire COPIRATE, STUDIO L'EQUIPE FRANCE, TITRA TVS / matériel vidéo CINELEASE / matériel lumière fourni par CINELEASE / matériel machinerie fourni par CINELEASE

Alain DUPLANTIER

Une rencontre

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand**

laboratoire ECLAIR GROUP, FILM FACTORY / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Nathalie DURAND

La braconne

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

laboratoire SYLICONE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Photo

Jean-Pierre DURET

avec **Andrea SANTANA**

Se battre

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard**

laboratoire VIDÉO DE POCHE

Diego DUSSUEL

Retour à Ithaque

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

laboratoire MIKROS IMAGE LIÈGE / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE

Sofian EL FANI

Timbuktu

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel prise de son fourni par ILSO

Danny ELSÉN

Mea Culpa

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TRANSPACAM / matériel caméra fourni par

TRANSPACAM, CLAP 35 / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, NEXT SHOT

Stefano FALIVENE

Pasolini

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

laboratoire FOTOCINEMA, FILM FACTORY / matériel vidéo D'VISION / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

Dominique FAUSSET

Minuscule - la vallée des fourmis perdues

réalisé par **Thomas Szabo, Hélène Giraud**

produit par **Philippe Delarue**

laboratoire B-MAC / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Giovanni FIORE COLTELLACCI

La mante religieuse

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / pellicule KODAK

Sous les jupes des filles

réalisé par **Audrey Dana**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Photo

Stéphane FONTAINE

Samba

réalisé par **Olivier Nakache, Eric Toledano**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache, Eric Toledano**

laboratoire DIGITAL DISTRICT / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Etienne FORESTIER

La dernière nuit

réalisé par **Franck Llopis**

produit par **Franck Llopis**

Crystel FOURNIER

Bande de filles

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par VANTAGE /

matériel lumière fourni par CININTER / matériel machinerie fourni par CINESYL

La crème de la crème

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Thierry FOURNIER

Astérix - Le Domaine des Dieux

réalisé par **Louis Clichy, Alexandre Astier**

produit par **Philippe Bony, Thomas Valentin**

laboratoire MIKROS IMAGE

Damien FRITSCH

Sarajéviens

réalisé par **Damien Fritsch**

produit par **Matthieu de Laborde**

Pierre-Hugues GALIEN

Maintenant ou jamais

réalisé par **Serge Frydman**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

laboratoire TECHNIColor / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra

fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Vincent GALLOT

96 heures

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

laboratoire TECHNIColor / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra

fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE

Le jeu de la vérité

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

laboratoire DIGITAL FACTORY / matériel caméra fourni par NEXT SHOT /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Photo

Pierric GANTEMI D'ILLE

Pas son genre

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINECINEMAT

Nicolas GAURIN

Hippocrate

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

laboratoire SYLICONE, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Tiens-toi droite

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

laboratoire M 141 / matériel vidéo TRANSPACAM / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Eric GAUTIER

Grace de Monaco

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Ange Le Pogam**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE, BINOCLE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, EYE LITE / matériel machinerie fourni par PANAVISION BELGIQUE / pellicule KODAK

Denis GHEERBRANT

On a grèvé

réalisé par **Denis Gheerbrant**
produit par **Richard Copans**
laboratoire MAGNOLIAS FILMS

Patrick GHIRINGHELLI

Geronimo

réalisé par **Tony Gatlif**
produit par **Tony Gatlif**
laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Agnès GODARD

L'armée du salut

réalisé par **Abdellah Taïa**
produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin**
laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo NÉONCAM / matériel caméra fourni par
NÉONCAM / matériel lumière fourni par EYE LITE

La Ritournelle

réalisé par **Marc Fitoussi**
produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**
laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
NEXT SHOT, TRANSPAGRIP

Photo

Marco GRAZIAPLENA

Les enfants rouges

réalisé par **Santiago Amigorena**

produit par **Christophe Loizillon**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /

matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT

Olivier GUERBOIS

Casse

réalisé par **Nadège Trebal**

produit par **Gilles Sandoz**

Philippe GUILBERT

Brèves de Comptoir

réalisé par **Jean-Michel Ribes**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Divin enfant

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE, ESPERA PRODUCTIONS, LVT - CMC / matériel caméra fourni par

EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE, TWYLITE / matériel machinerie fourni par

CINETEC, BOLLUX

Tom HARARI

Tonnerre

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

laboratoire ARANE GULLIVER, M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière

fourni par MALUNA LIGHTING, CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

Thomas HARDMEIER

De guerre lasse

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par VANTAGE, KADENCE, TSF CAMÉRA /
matériel lumière fourni par TSF SUD, DUSHOW / matériel machinerie fourni par KADENCE

La prochaine fois je viserai le cœur

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Anne Rapczyk, Alain Attal**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par VANTAGE /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Yves Saint Laurent

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par VANTAGE, REAL TO REEL /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX, B & L LIGHTING, EYE LITE, AGORA FILMS PRODUCTION /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, AGORA FILMS PRODUCTION

Rakesh HARIDAS

Son épouse

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

laboratoire MIKROS IMAGE, MIKROS IMAGE LIÈGE / matériel caméra fourni par EYE LITE /
matériel lumière fourni par EYE LITE, MINDSCREEN / matériel machinerie fourni par CINETEC,
KGS BELGIQUE, MINDSCREEN

Photo

Antoine HEBERLÉ

La Dune

réalisé par **Yossi Aviram**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Gilles HENRY

24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TRANSPACAM, CAMAGRIP /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Belle comme la femme d’un autre

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

laboratoire ESPERA PRODUCTIONS, M 141, TITRA TVS / matériel caméra fourni par

TRANSPACAM, EYE LITE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, EYE LITE /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, EYE LITE, PANAVISION ALGA TECHNO

Dans la cour

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière

fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CAMAGRIP, CINESYL,

KEY LITE

François HERNANDEZ

Barbecue

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

laboratoire MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CES ACTION SCÈNES, TSF GRIP, TRANSPAGRIP

Julien HIRSCH

3 Cœurs

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo TRANSPACAM / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par MALUNA LIGHTING, KEY LITE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Bird People

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

L'homme qu'on aimait trop

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Photo

Lionel JAN KERGUISTEL

Terre des ours

réalisé par **Guillaume Vincent**

produit par **François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionat, Benoît Tschieret, Guillaume Vincent**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par STEREOCORP 3D, CAMERON PACE GROUP, PHOTO CINERENT, RVZ, EMIT, TSF CAMÉRA, STUDIO AMAK, JE COINCE LA BULLE / matériel lumière fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par EMIT, TSF GRIP, SOULCAM

Yves JEULAND

Les gens du Monde

réalisé par **Yves Jeuland**

produit par **Marie Genin, Damien Maura**

laboratoire AVIDIA / matériel vidéo LOCA IMAGES, VIDÉO PLUS / matériel caméra fourni par VIDÉO PLUS

Stephen KATZ

City of dreams, Détroit, une histoire américaine

réalisé par **Steve Faigenbaum**

produit par **Delphine Morel**

laboratoire AS IMAGE, M 141, DUNE MK / matériel caméra fourni par SPADEUS STUDIO / matériel machinerie fourni par SPADEUS STUDIO

Nara KEO KOSAL

Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis

réalisé par **Christophe Cagnet**

produit par **Stéphane Jourdain**

laboratoire COSMO DIGITAL, FOTOGAM POSTPROD / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINEGATE / matériel lumière fourni par PANALUX, CINEGATE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINEGATE

...Nara KEO KOSAL

Stalingrad Lovers

réalisé par **Fleur Albert**

produit par **Stéphane Jourdain**

laboratoire FOTOGRAM POSTPROD, COSMO DIGITAL / matériel caméra fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX /

matériel machinerie fourni par LES MAINS NOIRES

Elin KIRSCHFINK

La belle vie

réalisé par **Jean Denizot**

produit par **Mathieu Bompont**

laboratoire ARANE GULLIVER, M 141 / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE

Daniel KOCSIS

Débutants

réalisé par **Juan Pittaluga**

produit par **Franck Llopis**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par LOCA IMAGES

Lech KOWALSKI

Holy Field Holy War

réalisé par **Lech Kowalski**

produit par **Odile Allard**

laboratoire MIKROS IMAGE, THE CHIMNEY POT / matériel vidéo CAP CINÉMA /

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES

Photo

Guillaume KOZAKIEWIEZ

Salto Mortale

réalisé par **Guillaume Kozakiewicz**

produit par **Jean-François Le Corre**

laboratoire ANDROMEDA FILM, VECTRACOM / matériel caméra fourni par ARWESTUD FILMS / matériel lumière fourni par ARWESTUD FILMS / matériel machinerie fourni par ARWESTUD FILMS

Mathieu LACLAU

Fidai

réalisé par **Damien Ounouri**

produit par **Mathieu Mullier, Alexandre Singer**

laboratoire STUDIO FILMS ACADEMY / matériel vidéo TELLINE / matériel caméra fourni par TELLINE / matériel lumière fourni par TELLINE / matériel machinerie fourni par TELLINE / matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jeanne LAPOIRIE

Eastern Boys

réalisé par **Robin Campillo**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo PAPAYE / matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE, CINESYL

Gaby Baby Doll

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

laboratoire COSMO DIGITAL / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT, CININTER

...Jeanne LAPOIRIE

Le procès de Viviane Amsalem

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

laboratoire DIGIMAGE, EDIT STUDIOS ISRAËL / matériel caméra fourni par UTOPIA,
ARRI RENTAL HAMBURG / matériel lumière fourni par UTOPIA, ARRI RENTAL HAMBURG /
matériel machinerie fourni par UTOPIA

Jean-Claude LARRIEU

Bon rétablissement !

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra
fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Christophe LARUE

Macadam Baby

réalisé par **Patrick Bossard**

produit par **Eric Porcher**

laboratoire LES MACHINEURS / matériel caméra fourni par LES MACHINEURS / matériel
lumière fourni par PAPAYE, CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par PAPAYE

Stéphane LE PARC

Avis de mistral

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra
fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, XD MOTION

Photo

...Stéphane LE PARC

Le crocodile du Botswana

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Yorick LE SAUX

Sils Maria

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, LUXAN, REC, ARRI RENTAL BERLIN / matériel lumière fourni par MAIER BROS / matériel machinerie fourni par MAIER BROS / pellicule KODAK

George LECHAPTOIS

Libre et assoupi

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Lucas LECONTE

Maestro

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grelat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, THE STEADIMAKERS / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Denis LENOIR

Eden

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

laboratoire CHEZ LOUIS / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, LUMIÈRE ET SON PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Sylvain LESER

Au bord du monde

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Florent Lacaze**

laboratoire COSMO DIGITAL, KEYLIME ANIMATIONS STUDIO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TRM

Thomas LETELLIER

Bodybuilder

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Jean-Albert LIÈVRE

Flore

réalisé par **Jean-Albert Lièvre**

produit par **Jean-Albert Lièvre**

laboratoire MACHIN MACHINE, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par WLP

Photo

Patrick LINDENMEIER

L'Expérience Blocher

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

coproducteur France **Philippe Martin**

laboratoire ANDROMEDA FILM / matériel caméra fourni par EBERLE FILM EQUIPEMENT /

matériel lumière fourni par FILMTECHNIKER KOLLEKTIV FTK /

matériel machinerie fourni par FILMTECHNIKER KOLLEKTIV FTK

Les Grandes Ondes

réalisé par **Lionel Baier**

coproducteur France **Philippe Martin**

laboratoire ANDROMEDA FILM / matériel caméra fourni par VISUALS SWITZERLAND /

matériel lumière fourni par LUXAN / matériel machinerie fourni par LUXAN

Irina LUBTCHANSKY

Des Étoiles

réalisé par **Dyana Gaye**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

laboratoire STUDIO ORLANDO, LA RUCHE STUDIO / matériel caméra fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO

Laurent MACHUEL

De toutes nos forces

réalisé par **Nils Tavernier**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Alain MARCOEN

Abus de faiblesse

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Jean-François Lepetit**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par LITES LIGHTING /

matériel lumière fourni par LITES LIGHTING / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE

Deux jours, une nuit

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par

TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par EYE LITE, EUROGAFFERS, TESTOV /

matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE

Fabien MARGNAC

Que justice soit nôtre

réalisé par **Jean-Pierre Delépine, Alix Benezech**

produit par **Léonard Lang**

matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX

Pascale MARIN

La pièce manquante

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par NÉONCAM /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Photo

Antoine MARTEAU

Babysitting

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par DIGITAL CONSTELLATION, RVZ,
PHOTO CINERENT, VO RECORD / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS,
IMPACT EVENEMENT, EES, LOXAM, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP,
JE COINCE LA BULLE, MONTAGRUES

Pascal MARTI

Une nouvelle amie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /
matériel lumière fourni par AIRSTAR SPACE LIGHTING, TRANSPALUX, MALUNA LIGHTING /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL, LOUMASYSTEMS, EES / pellicule KODAK

Vincent MATHIAS

Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX, ECLAIRIS / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP, CES ACTION SCÈNES

Claire MATHON

Baby Balloon

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

laboratoire DIGIMAGE, CHARBON STUDIO / matériel caméra fourni par
PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING /
matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

...Claire MATHON

avec **Sébastien BUCHMANN**

La ligne de partage des eaux

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Françoise Guglielmi, Paul Rozenberg**

laboratoire SYLICONE / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /

matériel lumière fourni par LOCA IMAGES

Rémi MAZET

L'absence

réalisé par **Mama Keïta**

produit par **Mama Keïta**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE

Carole MENDUNI

avec **Doris BUTTIGNOL**

No Gazaran

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

laboratoire DIGITAL CUT, SILVERWAY MEDIA

Cobi MIGLIORA

El Impenetrable

réalisé par **Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini**

produit par **Richard Copans**

laboratoire DIGIMAGE

Photo

Daniel MILLER

Run

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

laboratoire DEFLIGHT POST PRODUCTION, COMMUNE IMAGE MÉDIA, LVT - CMC / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX

Pierre MILON

Au fil d'Ariane

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Lou! Journal infime

réalisé par **Julien Neel**

produit par **Bruno Levy, Harold Valentin**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Un beau dimanche

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Philippe Martin**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Week-Ends

réalisé par **Anne Villacèque**

produit par **Nicolas Blanc**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Antoine MONOD

À coup sûr

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, THE STEADIMAKERS /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, CINÉ LUMIÈRES DE PARIS, SOFT LIGHTS /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, MOST LOCATION, HUET LOCATION

Sébastien NAAR

Chalvet, la conquête de la dignité

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar**

laboratoire DIGIMAGE, DIGIMAGE LE LAB / matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS,

TRANSPACAM, PIX & FLY / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Jonathan NOSSITER

avec **Paula PRANDINI**

Résistance Naturelle

réalisé par **Jonathan Nossiter, Paula Prandini**

produit par **Santiago Amigorena**

laboratoire M 141

Mariana OTERO

À ciel ouvert

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, EMIT /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, EMIT

Photo

Antoine PAROUTY

Boys like us

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

laboratoire STUDIO ORLANDO / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /

matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT / matériel machinerie fourni par PAPAYE

Jean PÉRISSE

La fabuleuse histoire de Monsieur Riquet

réalisé par **Jean Périssé**

produit par **Jean Périssé**

Jérôme PEYREBRUNE

Ceci est mon corps

réalisé par **Jérôme Soubeyrand**

produit par **Pierre-Loup Rajot**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par MICROFILMS

Gilles PIQUARD

N'importe qui

réalisé par **Raphaël Frydman**

produit par **Jean-François Richet, Pascal Caucheteux**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Jean POISSON

Les Francis

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**
laboratoire TECHNIColor / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE /
pellicule KODAK

Gilles PORTE

L'ex de ma vie

réalisé par **Dorothee Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

laboratoire TECHNIColor / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Le sac de farine

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par EYE LITE /

matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE

Jean-Loïc PORTRON

Braddock America

réalisé par **Jean-Loïc Portron, Gabriella Kessler**

produit par **Fabrice Coat, Christine Doublet**

laboratoire AVIDIA, START IMAGE, TRM, DUM DUM FILMS, MEDIACENTER, COLOR M,
NICE FELLOW, TITRA TVS / matériel vidéo START IMAGE / matériel caméra fourni par
START IMAGE / matériel lumière fourni par START IMAGE

Photo

Arnaud POTIER

Respire

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

laboratoire MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Hugues POULAIN

Near Death Experience

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

laboratoire TECHNICOLOR, DIGITAL DISTRICT / matériel vidéo GLOPS / matériel caméra fourni par FRANCE AUDIOVISUEL / matériel lumière fourni par EYE LITE, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par DRONIMAGES

Julien POUPARD

Party Girl

réalisé par **Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE

Terre Battue

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Jouve**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, Q-BE / montage effectué à M 141 / pellicule KODAK

Paula PRANDINI

avec **Jonathan NOSSITER**

Résistance Naturelle

réalisé par **Jonathan Nossiter, Paula Prandini**

produit par **Santiago Amigorena**

laboratoire M 141

Isabelle RAZAVET

Lulu femme nue

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Caroline Roussel, Jean Labadie**

laboratoire SYLICON / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Benoît RAZY

Tante Hilda !

réalisé par **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

laboratoire ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE

Yannick RESSIGEAC

Fiston

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Jean-Yves Robin**

laboratoire DIGIMAGE LE LAB / matériel caméra fourni par TRANSPACAM /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX MARSEILLE, ACC & LED /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Photo

...Yannick RESSIGEAC

Le Grimoire d'Arkandias

réalisé par **Alexandre Castagnetti, Julien Simonet**

produit par **Yves Marmion**

laboratoire ECLAIR GROUP, SAYA / matériel caméra fourni par CINÉLITES /

matériel lumière fourni par CINÉLITES / matériel machinerie fourni par WALLITEC

Mohammad REZA JAHANPANA

Iranien

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

laboratoire GRADING ROOM

Juliano RIBEIRO SALGADO

avec **Hugo BARBIER**

Le sel de la terre

réalisé par **Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado**

produit par **David Rosier**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par VISUAL IMPACT /

matériel lumière fourni par VISUAL IMPACT / matériel machinerie fourni par VISUAL IMPACT

Franck RIBIÈRE

Steak (R)évolution

réalisé par **Franck Ribière**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

laboratoire ACFX / matériel caméra fourni par COSMIK VIDÉO /

matériel machinerie fourni par RVZ

Fabrice RICHARD

Hasta Mañana

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

laboratoire FORWARD PRODUCTIONS, HIGH FUN, CINQ2TROIS PRODUCTIONS /

matériel caméra fourni par ARWESTUD FILMS, PBS VIDEO / matériel lumière fourni par 3 GO,

TSF LUMIÈRE, CININTER, FLAM & CO / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, 3 GO,

CININTER, FLAM & CO

Jonathan RICQUEBOURG

Fils de

réalisé par **HPG**

produit par **Thierry Lounas**

matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE

Mange tes morts

réalisé par **Jean-Charles Hue**

produit par **Thierry Lounas**

laboratoire ARANE GULLIVER / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /

matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par CINESYL

Pascal RIDAO

Tu veux ou tu veux pas

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel

lumière fourni par EYE LITE, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CICAR, CINESYL

Photo

...Pascal RIDAO

Les yeux jaunes des crocodiles

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Manuel Munz**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par RVZ, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, PANAVISION ALGA TECHNO

Antoine ROCH

Benoît Brisefer : Les taxis rouges

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Thierry de Ganay**

Le monde nous appartient

réalisé par **Stephan Streker**

coproducteurs France **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE / matériel vidéo STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par CINETEC, GRIP4RIGGING / pellicule KODAK

Denis ROUDEN

Le dernier diamant

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE, TSF GRIP

Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Philippe ROUSSILHE

Le monde de Fred

réalisé par **Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Olivier Bodeur, Olivier Soler, Fabrice Préel-Cléach**

laboratoire MPH PRODUCTIONS / matériel caméra fourni par PURPLE SCREEN /

matériel lumière fourni par PURPLE SCREEN / matériel machinerie fourni par PURPLE SCREEN

Julien ROUX

Tristesse Club

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovide, Jean-Christophe Reymond**

laboratoire M 141, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO,

PANAVISION RHÔNE-ALPES / matériel lumière fourni par PANALUX /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Virginie SAINT MARTIN

Marie Heurtin

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Sophie Révil, Denis Carot**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Antoine SANIER

Aux yeux des vivants

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**

produit par **Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras**

laboratoire COSMO DIGITAL / matériel caméra fourni par BUFO / matériel lumière fourni par

BUFO / matériel machinerie fourni par BUFO / montage son effectué à ANAPHI STUDIO

Photo

Luis SANSANS

Paradise Lost

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo EQUIPMENT AND FILM DESIGN /

matériel caméra fourni par EQUIPMENT AND FILM DESIGN / matériel lumière fourni par

EQUIPMENT AND FILM DESIGN / matériel machinerie fourni par EQUIPMENT AND FILM DESIGN /

pellicule KODAK

Andrea SANTANA

avec **Jean-Pierre DURET**

Se battre

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard**

laboratoire VIDÉO DE POCHE

Guillaume SCHIFFMAN

The Search

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TSF GRIP / pellicule KODAK

Une histoire banale

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Lauren Grall, Audrey Estrougo**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE, M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Martial SCHMELTZ

Situation amoureuse : c'est compliqué

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Eduardo SERRA

Une Promesse

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE

Coline SERREAU

Tout est permis

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Christine Gozlan**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES

Gordon SPOONER

Les gouffres

réalisé par **Antoine Barraud**

produit par **Justin Taurand**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par PAPAYE TOULOUSE / matériel machinerie fourni par PAPAYE TOULOUSE

Photo

André SZANKOWSKI

Cadences Obstinées

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par SMILING / matériel machinerie fourni par SMILING

Laurent TANGY

La French

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par 3 SIXTY BVBA / pellicule KODAK

Manuel TERAN

Girafada

réalisé par **Rani Massalha**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

laboratoire FARBKULT / matériel caméra fourni par MOVIE MOBILE, MAIER BROS / matériel lumière fourni par MOVIE MOBILE, MAIER BROS / matériel machinerie fourni par MOVIE MOBILE, MAIER BROS

André TURPIN

Tom à la ferme

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

laboratoire TECHNICOLOR CANADA, DIGIMAGE / matériel vidéo CMC / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / pellicule KODAK

David UNGARO

Un illustre inconnu

réalisé par **Matthieu Delaporte**

produit par **Dimitri Rassam**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, XD MOTION

Kika UNGARO

Zouzou

réalisé par **Blandine Lenoir**

produit par **Nicolas Brevière**

laboratoire VDM, SONOSAPIENS / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Carlo VARINI

Repas de famille

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Jean-Claude Fleury, Gérald Frydman**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par TSF SUD

Myriam VINOUCOUR

Les Héritiers

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL

Photo

...Myriam VINOCOUR

La liste de mes envies

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguié**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, LOXAM

Huang WENHAI

avec **Wang BING**

Les trois sœurs du Yunnan

réalisé par **Wang Bing**

produit par **Sylvie Faguer**

laboratoire LVT - CMC

Sacha WIERNIK

Je te survivrai

réalisé par **Sylvestre Sbille**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

laboratoire GENVAL LES DAMES, DIGIMAGE / matériel vidéo EYE LITE /

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE /

matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, MACHINO

Romain WINDING

La Famille Bélier

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TSF CAMÉRA /

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, MTL GRIP

...Romain WINDING

Supercondriaque

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo PANAVISION BELGIQUE / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel machinerie fourni par MTL GRIP, ACS FRANCE

Amnon ZALAIT

Kidon

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel vidéo UTOPIA / matériel caméra fourni par UTOPIA / matériel lumière fourni par UTOPIA / matériel machinerie fourni par UTOPIA

Alexandre ZEFF

Rencontres

réalisé par **Alexandre Zeff, Maroussia Dubreuil**

produit par **Alexandre Zeff, Sébastien Hussenot**

laboratoire LA RUCHE STUDIO / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Mixeurs, Ingénieurs du son,
Monteuses son et Monteurs son,
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR SON

Son

Augustin ALZUETA

Ingénieur du son

avec **Sakio HIRAIWA** (*Ingénieur du son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Mixeur*)

El Impenetrable

réalisé par **Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini**

produit par **Richard Copans**

Pierre ANDRÉ

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Bande de filles

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Ingénieur du son

avec **Alain FÉAT** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Le crocodile du Botswana

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Marc DOISNE** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Alain FÉAT** (*Monteur son*)

Mea Culpa

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

...Pierre ANDRÉ

Ingénieur du son

avec **Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

L'Oranais

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

La prochaine fois je viserai le cœur

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Anne Rapczyk, Alain Attal**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Yohann ANGELVY

Monteur son / Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*)

Casse

réalisé par **Nadège Trebal**

produit par **Gilles Sandoz**

montage son effectué à LA LOCA COMPAGNIE

mixage effectué à FLOPIBO

Monteur son

avec **Xavier PIROELLE** (*Ingénieur du son*) et **Cyrille DE CANSON** (*Mixeur*)

Le monde de Fred

réalisé par **Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Olivier Bodeur, Olivier Soler, Fabrice Préeel-Cléach**

Son

Simon APOSTOLOU

Monteur son / Mixeur

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*)

Mercuriales

réalisé par **Virgil Vernier**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Fabrice ARAGNO

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Jean-Luc GODARD** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul BATTAGLIA** (*Ingénieur du son*)

Adieu au langage

réalisé par **Jean-Luc Godard**

produit par **Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval**

matériel prise de son fourni par SONOSAX

mixage effectué à CASA AZUL FILMS

Valérie ARLAUD

Monteur son

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Les enfants rouges

réalisé par **Santiago Amigorena**

produit par **Christophe Loizillon**

Pascal ARMANT

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Le Père Noël

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat, Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

matériel prise de son fourni par GD SON

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Samba

réalisé par **Olivier Nakache, Eric Toledano**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache, Eric Toledano**

Vincent ARNARDI

Mixeur

avec **Alessandro ROLLA** (Ingénieur du son) et **Frédéric LE LOUET** (Monteur son)

Paradise Lost

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Laure ARTO

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Cécile CHAGNAUD** (Monteur son)

Zouzou

réalisé par **Blandine Lenoir**

produit par **Nicolas Brevière**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Son

Jean-Luc AUDY

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Bodybuilder

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

Les Combattants

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuel AUGEARD

Monteur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Eric BONNARD** (*Mixeur*)

À coup sûr

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

Monteur son

avec **Frédéric ULLMANN** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Bon rétablissement !

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

...Emmanuel AUGÉARD

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Des lendemains qui chantent

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

montage son effectué à TECHNIColor

Antoine BAILLY

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Thomas FOUREL** (*Monteur son*)

Mange tes morts

réalisé par **Jean-Charles Hue**

produit par **Thierry Lounas**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Lucien BALIBAR

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Supercondriaque

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Guillaume BALLÉE

Mixeur

Steak (R)évolution

réalisé par **Franck Ribière**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

mixage effectué à ZYNCO STUDIO

Son

Samy BARDET

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Les 3 frères le Retour

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

Pierre BARIAUD

Monteur son

avec **Mathieu VILLIEN** (Ingénieur du son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Party Girl

réalisé par **Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Niels BARLETTA

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son)

Les Combattants

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

mixage effectué à DIGIMAGE

Graciela BARRAULT

Ingénieur du son

avec **Didier CATTIN** (Monteur son) et **Jean-Marc SCHICK** (Mixeur)

Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis

réalisé par **Christophe Cognet**

produit par **Stéphane Jourdain**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ASSISTANCE AUDIOVISUELLE /

montage son effectué à AUGENSCHHEIN FILMPRODUKTION

Mikaël BARRE

Monteur son / Mixeur

avec **Terence MEUNIER** (Ingénieur du son)

Boys like us

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

montage son effectué à ALCHIMIX

mixage effectué à LE FRESNOY, FLAM, ACTARUS, MACTARI

Monteur son / Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son)

Les chèvres de ma mère

réalisé par **Sophie Audier**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat**

montage son effectué à ACTARUS

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Monteur son / Mixeur

avec **Mikaël KANDELMAN** (Ingénieur du son)

La ligne de partage des eaux

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Françoise Guglielmi, Paul Rozenberg**

montage son effectué à ACTARUS

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Nicolas BASSELIN

Ingénieur du son

avec **Hervé GUYADER** (Monteur son) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (Mixeur)

Au bord du monde

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Florent Lacaze**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Marc BASTIEN

Monteur son

avec **Paul MAERNOUDT** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Baby Balloon

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Pedro MELO** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

Benoît Brisefer: Les taxis rouges

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Thierry de Ganay**

Jean-Paul BATTAGIA

Ingénieur du son

avec **Jean-Luc GODARD** (*Ingénieur du son*) et **Fabrice ARAGNO** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

Adieu au langage

réalisé par **Jean-Luc Godard**

produit par **Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval**

matériel prise de son fourni par SONOSAX

Stephan BAUER

Ingénieur du son

avec **Benjamin BOBER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Monteur son / Mixeur*)

La Cour de Babel

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Eric Lagesse**

matériel prise de son fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE, ÇA TOURNE, SAMEDI 14

Géraud BEC

Monteur son

avec **Hassan KAMRANI** (*Ingénieur du son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

Fièvres

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

montage son effectué à SHAMAN LABS

Nicolas BECKER

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Ken YASUMOTO** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

La Belle et la Bête

réalisé par **Christophe Gans**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, HAL

Cyril BÉCUE

Ingénieur du son

avec **Sandie BOMPAR** (*Monteur son*) et **Fanny WEINZAEPFLEN** (*Mixeur*)

Of Men and War [Des hommes et de la guerre]

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

Marc-Antoine BELDENT

Ingénieur du son

avec **Guillaume D'HAM** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Jamais le premier soir

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES, DC AUDIOVISUEL

Son

Céline BELLANGER

Monteur son

avec **Jean-François MAÎTRE** (*Ingénieur du son*) et **Fred BIELLE** (*Mixeur*)

Passer l'hiver

réalisé par **Aurélia Barbet**

produit par **Serge Duveau**

montage son effectué à STUDIO LEMON

Yves BEMELMANS

Ingénieur du son

avec **Dan BRUYLANDT** (*Monteur son*) et **Mathieu COX** (*Mixeur*)

L'étrange couleur des larmes de ton corps

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur France **François Cognard**

Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGEARD** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Des lendemains qui chantent

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Ingénieur du son

avec **Cécile CHAGNAUD** (*Monteur son*) et **Laure ARTO** (*Mixeur*)

Zouzou

réalisé par **Blandine Lenoir**

produit par **Nicolas Brevière**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Gilles BÉNARDEAU

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Fred PIET** (*Monteur son*)

Les gouffres

réalisé par **Antoine Barraud**

produit par **Justin Taurand**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS, ELLES MONTENT LE SON, STUDIO CBE

Nostradine BENGUEZZOU

Mixeur

avec **Félix DAVIN** (*Monteur son*) et **Alexandre JACLAIN** (*Monteur son*)

Le chant de la mer

réalisé par **Tomm Moore**

coproducteurs France **Clément Calvet**, **Jérémie Fajner**

mixage effectué à BEN & SATCHI

Denis BENSOUSSAN

Ingénieur du son

M et le 3ème secret

réalisé par **Pierre Barnérias**

produit par **Pierre Barnérias**

Fred BIELLE

Mixeur

avec **Jean-François MAÎTRE** (*Ingénieur du son*) et **Céline BELLANGER** (*Monteur son*)

Passer l'hiver

réalisé par **Aurélia Barbet**

produit par **Serge Duveau**

mixage effectué à STUDIO LEMON, EURO MEDIA FRANCE

Son

Benoit BIRAL

Mixeur

avec **Dominique WARNIER** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

Abus de faiblesse

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Jean-François Lepetit**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

François BLAIGNAN

Monteur son

avec **Zsolt MAGYAR** (*Ingénieur du son*) et **Dino HERRMANN** (*Mixeur*)

Wrong Cops

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

montage son effectué à ALCHEMIX

Benjamin BOBER

Ingénieur du son

avec **Stephan BAUER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Monteur son / Mixeur*)

La Cour de Babel

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Eric Lagesse**

matériel prise de son fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE, ÇA TOURNE, SAMEDI 14

Éric BOISTEAU

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)

Lulu femme nue

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Caroline Roussel, Jean Labadie**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Dirk BOMBÉY

Ingénieur du son

avec **Magali SCHUERMANS** (*Monteur son*) et **Mathieu COX** (*Mixeur*)

Le sac de farine

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

Sandie BOMPAR

Monteur son

avec **Cyril BÉCUE** (*Ingénieur du son*) et **Fanny WEINZAEPFLEN** (*Mixeur*)

Of Men and War [Des hommes et de la guerre]

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Eric BONNARD

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*)

À coup sûr

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Emmanuel BONNAT

Monteur son

avec **Martin LANOT** (*Ingénieur du son*) et **Eric LONNI** (*Mixeur*)

Rencontres

réalisé par **Alexandre Zeff, Maroussia Dubreuil**

produit par **Alexandre Zeff, Sébastien Hussenot**

Son

...Emmanuel BONNAT

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

Terre Battue

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

Tonnerre

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Ferdinand BOUCHARA

Monteur son

avec **Stéphane GESSAT** (*Ingénieur du son*) et **Rémi GAUTHIER** (*Mixeur*)

Hasta Mañana

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

montage son effectué à CINQ2TROIS PRODUCTIONS, TITRA TVS

Guillaume BOUCHATEAU

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

Les Combattants

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

montage son effectué à 00H17, HAL

...Guillaume BOUCHATEAU

Monteur son

avec **Mike PONTON** (Monteur son) et **Didier LOZAHIC** (Mixeur)

Jack et la Mécanique du Cœur

réalisé par **Mathias Malzieu, Stéphane Berla**

produit par **Virginie Besson-Silla**

Monteur son

avec **Stéphane BUCHER** (Ingénieur du son) et **Didier LOZAHIC** (Mixeur)

Lucy

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

montage son effectué à **DIGITAL FACTORY**

Germain BOULAY

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Jérôme WICIAK** (Mixeur)

À toute épreuve

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

montage son effectué à **WIXIM**

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

Dans la cour

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

montage son effectué à **CINÉPHASE / AUDIOPHASE, WIXIM**

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Hubert TEISSEDDRE** (Mixeur)

Situation amoureuse : c'est compliqué

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage son effectué à **ECLAIR GROUP**

Son

Nicolas BOUVET

Monteur son

avec **Vincent GOUJON** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

Une rencontre

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand**

montage son effectué à DIGIMAGE

Christophe BRAJDIC

Mixeur

avec **Alexandre HERNANDEZ** (Ingénieur du son / Monteur son)

Flore

réalisé par **Jean-Albert Lièvre**

produit par **Jean-Albert Lièvre**

mixage effectué à ARABESQUE

Sylvain BRASSARD

Monteur son

avec **François GRENON** (Ingénieur du son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Tom à la ferme

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

montage son effectué à POST-MODERNE POSTPRODUCTION

Julie BRENTA

Monteur son

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Benoît BIRAL** (Mixeur)

Abus de faiblesse

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Jean-François Lepetit**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

...Julie BRENTA

Monteur son

avec **Emmanuel BONNAT** (Ingénieur du son) et **Vincent VERDOUX** (Mixeur)

Terre Battue

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Jouve**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

Un illustre inconnu

réalisé par **Matthieu Delaporte**

produit par **Dimitri Rassam**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Stéphane BRUNCLAIR

Monteur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Les Gazelles

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian**

montage son effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec **Christian MONHEIM** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÙU** (Mixeur)

Tiens-toi droite

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

Dan BRUYLANDT

Monteur son

avec **Yves BEMELMANS** (Ingénieur du son) et **Mathieu COX** (Mixeur)

L'étrange couleur des larmes de ton corps

réalisé par Hélène Cattet, Bruno Forzani

coproducteur France François Cognard

Stéphane BUCHER

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son) et **Didier LOZHIC** (Mixeur)

Lucy

réalisé par Luc Besson

produit par Virginie Besson-Silla

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Hervé BUIRETTE

Mixeur

avec **Itay ELOHEV** (Ingénieur du son) et **Gil TOREN** (Monteur son)

Kidon

réalisé par Emmanuel Naccache

produit par Manuel Munz

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Loïc BURKHARDT

Ingénieur du son

avec **Florent LAVALLÉE** (Mixeur) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Tante Hilda!

réalisé par Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux

produit par Jacques-Rémy Girerd

Charlotte BUTRAK

Monteur son

avec **Clément LAFORCE** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas RÉGENT** (*Mixeur*)

Débutants

réalisé par **Juan Pittaluga**

produit par **Franck Llopis**

Doris BUTTIGNOL

Ingénieur du son

avec **Carole MENDUNI** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY** (*Monteur son / Mixeur*)

No Gazaran

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

Claire CAHU

Monteur son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

Tristesse Club

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovide, Jean-Christophe Reymond**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Amélie CANINI

Mixeur

avec **Gabriella KESSLER** (*Ingénieur du son*) et **Valentin PORTRON** (*Monteur son*)

Braddock America

réalisé par **Jean-Loïc Portron, Gabriella Kessler**

produit par **Fabrice Coat, Christine Doublet**

mixage effectué à AVIDIA

Son

...Amélie CANINI

Mixeur

avec **Yves JEULAND** (Ingénieur du son) et **Bruno REILAND** (Monteur son)

Les gens du Monde

réalisé par Yves Jeuland

produit par Marie Genin, Damien Maura

mixage effectué à MICROBE STUDIOS, AVIDIA, MIDILIVE

Nicolas CANTIN

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (Monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

Saint Laurent

réalisé par Bertrand Bonello

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

Roberto CAPPANNELLI

Mixeur

avec **Christoph SCHILLING** (Ingénieur du son) et **Christophe ETRILLARD** (Monteur son)

Girafada

réalisé par Rani Massalha

produit par Antoine de Clermont-Tonnerre

mixage effectué à DELUXE DIGITAL ROMA

Yves CAPUS

Ingénieur du son

avec **Manuel MAURY** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Mateo Falcone

réalisé par Eric Vuillard

produit par Emmanuel Schlumberger

Marco CASANOVA

Monteur son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

La crème de la crème

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

montage son effectué à ECLAIR GROUP, STUDIO KGB, VELVET SOUND, DAMES AUGUSTINES

Didier CATTIN

Monteur son

avec **Graciela BARRAULT** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc SCHICK** (*Mixeur*)

Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis

réalisé par **Christophe Cognet**

produit par **Stéphane Jourdain**

Monteur son

avec **Jean-Paul GUIRADO** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc SCHICK** (*Mixeur*)

Stalingrad Lovers

réalisé par **Fleur Albert**

produit par **Stéphane Jourdain**

montage son effectué à FOTOGRAFIA POSTPROD

Cécile CHAGNAUD

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Laure ARTO** (*Mixeur*)

Zouzou

réalisé par **Blandine Lenoir**

produit par **Nicolas Brevière**

montage son effectué à SONOSAPIENS

Son

Madone CHARPAIL

Ingénieur du son

avec **Nikolas JAVELLE** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

On a marché sur Bangkok

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Tully CHEN

Ingénieur du son

avec **Itzik COHEN** (Monteur son) et **Stephan KONKEN** (Mixeur)

Le procès de Viviane Amsalem

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

Marie-Clotilde CHÉRY

Ingénieur du son

avec **Jocelyn ROBERT** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

La belle vie

réalisé par **Jean Denizot**

produit par **Mathieu Bompoint**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Edouard MORIN** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Fidelio, l'odyssée d'Alice

réalisé par **Lucie Borleteau**

produit par **Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Itzik COHEN

Monteur son

avec **Tully CHEN** (*Ingénieur du son*) et **Stephan KONKEN** (*Mixeur*)

Le procès de Viviane Amsalem

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

montage son effectué à JUNGLE SOUND

Samuel COHEN

Ingénieur du son

avec **Aurélié VALENTIN** (*Monteur son*) et **Cyrille LAUWERIER** (*Mixeur*)

Le veau d'or

réalisé par **Hassan Legzouli**

produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

Quentin COLLETTE

Ingénieur du son

avec **David GILLAIN** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Je te survivrai

réalisé par **Sylvestre Sbille**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

Antoine CORBIN

Ingénieur du son

avec **Benjamin JAUSSAUD** (*Monteur son*) et **Guillaume LIMBERGER** (*Mixeur*)

La pièce manquante

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Son

Mathieu COX

Mixeur

avec **Yves BEMELMANS** (Ingénieur du son) et **Dan BRUYLANDT** (Monteur son)

L'étrange couleur des larmes de ton corps

réalisé par Hélène Cattet, Bruno Forzani

coproducteur France François Cognard

mixage effectué à GENVAL LES DAMES

Mixeur

avec **Dirk BOMBAY** (Ingénieur du son) et **Magali SCHUERMANS** (Monteur son)

Le sac de farine

réalisé par Kadija Leclere

coproducteurs France Gaëtan David, André Logie

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Henri MAÏKOFF** (Ingénieur du son) et **Jean-Christophe WINDING** (Monteur son)

Arrête ou je continue

réalisé par Sophie Fillières

produit par Martine Marignac, Maurice Tinchant

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Laurent LAFRAN** (Ingénieur du son) et **Olivier WALCZAK** (Monteur son)

Marie Heurtin

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Sophie Révil, Denis Carot

mixage effectué à JACKSON

...Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Frederick WISEMAN** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

National Gallery

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

mixage effectué à LE FRESNOY

Mixeur

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin LAURENT** (*Monteur son*)

La Ritournelle

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Alioune MBOW** (*Ingénieur du son*) et **Philippe DESCHAMPS** (*Monteur son*)

Run

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Hélène THABOURET** (*Monteur son*)

Sous les jupes des filles

réalisé par **Audrey Dana**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Anne GIBOURG** (*Monteur son*)

Une histoire banale

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Lauren Grall, Audrey Estrougo**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

Guillaume D'HAM

Monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HUU** (Mixeur)

Fastlife

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Jamais le premier soir

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Nicolas DAMBROISE

Monteur son

avec **Dominique LACOUR** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Fiston

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Jean-Yves Robin**

montage son effectué à DIGIMAGE

Li DAN-FENG

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

avec **Zhang YANG** (Mixeur)

Fidaï

réalisé par **Damien Ounouri**

produit par **Mathieu Mullier, Alexandre Singer**

montage son effectué à STUDIO FILMS ACADEMY

mixage effectué à STUDIO FILMS ACADEMY

Dorian DARCOURT

Monteur son

avec **Didier SAÏN** (*Ingénieur du son*) et **Christophe LEROY** (*Mixeur*)

La liste de mes envies

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguier**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Rémi DARU

Ingénieur du son

avec **Jon GOC** (*Monteur son*) et **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

Libre et assoupi

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Félix DAVIN

Monteur son

avec **Alexandre JACLAIN** (*Monteur son*) et **Nostradine BENGUEZZOU** (*Mixeur*)

Le chant de la mer

réalisé par **Tomm Moore**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

montage son effectué à BEN & SATCHI

Emmanuel DE BOISSIEU

Mixeur

avec **Ludovic VAN PACHTERBEKE** (*Ingénieur du son*) et **Fred MEERT** (*Monteur son*)

Alleluia

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

Son

...Emmanuel DE BOISSIEU

Mixeur

avec **Pedro MELO** (Ingénieur du son) et **Marc BASTIEN** (Monteur son)

Benoît Brisefer: Les taxis rouges

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Thierry de Ganay**

Cyrille DE CANSON

Mixeur

avec **Xavier PIROELLE** (Ingénieur du son) et **Yohann ANGELVY** (Monteur son)

Le monde de Fred

réalisé par **Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Olivier Bodeur, Olivier Soler, Fabrice Préel-Cléach**

mixage effectué à MPH PRODUCTIONS

Benoît DE CLERCK

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Deux jours, une nuit

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

montage son effectué à BUDJUK

Gautier DE FAULTRIER

Monteur son / Mixeur

Is the Man Who is Tall Happy?: Conversation animée avec Noam Chomsky

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

mixage effectué à LYLO FRANCE

Sébastien DE MONCHY

Ingénieur du son

avec **Godefroy GIORGETTI** (Monteur son) et **Pascal HOCHENEDEL** (Mixeur)

Afrik'Aïoli

réalisé par **Christian Philibert**

produit par **Patrick Barra, Frédéric Jouve**

matériel prise de son fourni par COBALT, LA LOCA COMPAGNIE

François DE MORANT

Ingénieur du son

avec **Déborah STAUFFER** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Barbecue

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Brèves de Comptoir

réalisé par **Jean-Michel Ribes**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (Monteur son) et **Jérôme WICIAK** (Mixeur)

La mante religieuse

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Son

Amaury DE NEXON

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Avis de mistral

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

matériel prise de son fourni par ILSO, DC AUDIOVISUEL

Frédéric DE RAVIGNAN

Ingénieur du son

avec **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Lou! Journal infime

réalisé par **Julien Neel**

produit par **Bruno Levy, Harold Valentin**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

On a failli être amies

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Anne GIBOURG** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Une histoire banale

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Lauren Grall, Audrey Estrougo**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Yolande DECARSIN

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)

Week-Ends

réalisé par **Anne Villacèque**

produit par **Nicolas Blanc**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Antoine DEFLANDRE

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

Elle l'adore

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Ségnac**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Germain BOULAY** (*Monteur son*) et **Hubert TEISSEBRE** (*Mixeur*)

Situation amoureuse : c'est compliqué

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Le temps des aveux

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Cédric DELOCHE

Ingénieur du son

avec **Pascal VILLARD** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

La French

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Valérie DELOOF

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Eastern Boys

réalisé par **Robin Campillo**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

montage son effectué à CLAMEURS

Monteur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Jacky au Royaume des filles

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Métamorphoses

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

montage son effectué à ISOTOM PRODUCTIONS

...Valérie DELOOF

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Son épouse

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Thierry DELOR

Mixeur

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Roman DYMNY** (Monteur son)

Timbaktu

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Jeanne DELPLANCQ

Monteur son

avec **Philippe GRIVEL** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Le grand homme

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Fred DEMOLDER

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

La Famille Bélier

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

montage son effectué à DUM DUM FILMS

Son

...Fred DEMOLDER

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Lou ! Journal infime

réalisé par **Julien Neel**

produit par **Bruno Levy, Harold Valentin**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean-Baptiste DEMOUY

Ingénieur du son

avec **Augustin PARSY** (Ingénieur du son)

Que justice soit nôtre

réalisé par **Jean-Pierre Delépine, Alix Benezech**

produit par **Léonard Lang**

Mathieu DENIAU

Mixeur

avec **Dimitri HAULET** (Ingénieur du son) et **Romain LE BRAS** (Monteur son)

Des Étoiles

réalisé par **Dyana Gaye**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Philippe GRIVEL** (Mixeur)

Tout est permis

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Christine Gozlan**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Philippe DESCHAMPS

Monteur son

avec **Alioune MBOW** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Run

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

montage son effectué à DEFLIGHT POST PRODUCTION, OZ CRÉATIONS SONORES

Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec **Jean-Paul GUIRADO** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Le jeu de la vérité

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec **Pascal ARMANT** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Le Père Noël

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique**

Boutonnat, Arnaud Bertrand, Hubert Caillard

Monteur son

avec **Thomas LASCAR** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Qu'Allah bénisse la France

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage son effectué à HOMENISON DLS

Son

Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Sébastien MARQUILLY** (Monteur son)

Near Death Experience

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Aymeric DEVOLDÈRE

Monteur son

avec **Yves OSMU** (Ingénieur du son) et **François LOUBEYRE** (Mixeur)

Je m'appelle Hmmm...

réalisé par **Agnès b.**

produit par **Christophe Audeguis**

montage son effectué à DIGIMAGE, HAL

Monteur son

avec **Régis MULLER** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Le sel de la terre

réalisé par **Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado**

produit par **David Rosier**

montage son effectué à HAL

Eric DEVULDER

Ingénieur du son

avec **François FAYARD** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier DÔ HUU

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son)

Des lendemains qui chantent

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

mixage effectué à TECHNICAL

Mixeur

avec **Philippe GARNIER** (Ingénieur du son) et **André ZACHER** (Monteur son)

Diplomatie

réalisé par **Volker Schlöndorff**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Guillaume D'HAM** (Monteur son)

Fastlife

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Loïc PRIAN** (Monteur son)

Maestro

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Christian MONHEIM** (Ingénieur du son) et **Stéphane BRUNCLAIR** (Monteur son)

Tiens-toi droite

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, CREATIVE SOUND

Son

Marc DOISNE

Mixeur

avec **Amaury DE NEXON** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

Avis de mistral

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué à ECLAIR GROUP, RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (Ingénieur du son) et **Pascal VILLARD** (Monteur son)

La French

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

mixage effectué à CHINKEL

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Alain FÉAT** (Monteur son)

Mea Culpa

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Gwennoé LE BORGNE** (Monteur son)

L'Oranais

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son) et **Gaël NICOLAS** (Monteur son)

Prêt à tout

réalisé par **Nicolas Cuhe**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

mixage effectué à TECHNICOLOR

...Marc DOISNE

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Julie BRENTA** (Monteur son)

Un illustre inconnu

réalisé par **Matthieu Delaporte**

produit par **Dimitri Rassam**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Vincent GOUJON** (Ingénieur du son) et **Nicolas BOUVET** (Monteur son)

Une rencontre

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand**

mixage effectué à DIGIMAGE

Alexis DOUSSOT

Ingénieur du son

avec **Lawrence FAUDOT** (Monteur son / Mixeur)

La dernière nuit

réalisé par **Franck Llopis**

produit par **Franck Llopis**

Xavier DREYFUSS

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Loup-Garou

réalisé par **Stéphane Lévy**

produit par **Stéphane Lévy**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

mixage effectué à DIGITAL SALADE, ECLAIR GROUP

Son

Marc DUBÉZY

Monteur son / Mixeur

avec **Yves FROMONOT** (*Ingénieur du son*)

La fabuleuse histoire de Monsieur Riquet

réalisé par **Jean Périssé**

produit par **Jean Périssé**

montage son effectué à STUDIO CDM

mixage effectué à STUDIO CDM

François DUMONT

Monteur son

avec **Carlo THOSS** (*Ingénieur du son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Belle comme la femme d'un autre

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

montage son effectué à PHILOPHON

Remi DUREL

Monteur son

avec **Zacharie NACIRI** (*Ingénieur du son*) et **Julie TRIBOUT** (*Mixeur*)

Piégé

réalisé par **Yannick Saillet**

produit par **Fabio Conversi**

montage son effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Jean-Pierre DURET

Ingénieur du son

avec **Gérard HARDY** (Monteur son) et **Gérard LAMPS** (Mixeur)

Aimer, Boire et Chanter

réalisé par Alain Resnais

produit par Jean-Louis Livi

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Benoît DE CLERCK** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Deux jours, une nuit

réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

coproducteur France Denis Freyd

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Andrea SANTANA** (Ingénieur du son) et **Roman DYMNY** (Monteur son / Mixeur)

Se battre

réalisé par Jean-Pierre Duret, Andrea Santana

produit par Muriel Meynard

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

Un beau dimanche

réalisé par Nicole Garcia

produit par Philippe Martin

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Vie Sauvage

réalisé par Cédric Kahn

produit par Kristina Larsen

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, TOUTOUÏ, AD HOC SOUND SERVICES

Son

Roman DYMNY

Monteur son / Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Andrea SANTANA** (Ingénieur du son)

Se battre

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Thierry DELOR** (Mixeur)

Timbuktu

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Frédéric ECHELARD

Mixeur

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Jean-Marc LENTRETIEN** (Monteur son)

Ablations

réalisé par **Arnold de Parscau**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

mixage effectué à M STUDIOS

Bruno EHLINGER

Ingénieur du son

avec **Manuel PINTO** (Monteur son) et **Jean-Loup MORETTE** (Monteur son / Mixeur)

Ceci est mon corps

réalisé par **Jérôme Soubeyrand**

produit par **Pierre-Loup Rajot**

matériel prise de son fourni par LA PUCE À L'OREILLE

Ludovic ELIAS

Ingénieur du son

avec **Mathieu VIGOUROUX** (*Monteur son*) et **Mathieu LANGLET** (*Mixeur*)

Lili Rose

réalisé par **Bruno Ballouard**

produit par **Fabrice Prél-Cléach**

matériel prise de son fourni par LA PUCE À L'OREILLE

Itay ELOHEV

Ingénieur du son

avec **Gil TOREN** (*Monteur son*) et **Hervé BUIRETTE** (*Mixeur*)

Kidon

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**

Marc ENGELS

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Germain BOULAY** (*Monteur son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

À toute épreuve

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

montage son effectué à WIXIM

Ingénieur du son

avec **Gaël NICOLAS** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Prêt à tout

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Son

Christophe ETRILLARD

Monteur son

avec **Christoph SCHILLING** (*Ingénieur du son*) et **Roberto CAPPANELLI** (*Mixeur*)

Girafada

réalisé par **Rani Massalha**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

montage son effectué à AGM FACTORY

Pierre EXCOFFIER

Ingénieur du son

avec **Guillaume D'HAM** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÙU** (*Mixeur*)

Fastlife

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Ingénieur du son

avec **Gwennolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Papa was not a Rolling Stone

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

Dana FARZANEHPOUR

Ingénieur du son

avec **Yohann ANGELVY** (*Monteur son / Mixeur*)

Casse

réalisé par **Nadège Trebal**

produit par **Gilles Sandoz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Lawrence FAUDOT

Monteur son / Mixeur

avec **Alexis DOUSSOT** (*Ingénieur du son*)

La dernière nuit

réalisé par **Franck Llopis**

produit par **Franck Llopis**

Bertrand FAURE

Ingénieur du son

L'absence

réalisé par **Mama Keïta**

produit par **Mama Keïta**

Séverin FAVRIAU

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

La chambre bleue

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué à ARTEFACT

Monteur son

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

De guerre lasse

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

montage son effectué à ARTEFACT

Son

François FAYARD

Monteur son

avec **Eric DEVULDER** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à FLAM

Alain FÉAT

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Le crocodile du Botswana

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

montage son effectué à DIGIMAGE

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Ingénieur du son / Mixeur)

Mea Culpa

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage son effectué à DUM DUM FILMS

Kevin FEILDEL

Monteur son

avec **Grégory NIEUVIARTS** (Ingénieur du son) et **Yann LEGAY** (Mixeur)

Salto Mortale

réalisé par **Guillaume Kozakiewiez**

produit par **Jean-François Le Corre**

montage son effectué à AGM FACTORY

Jean-Jacques FERRAN

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Bird People

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Ingénieur du son

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Tu veux ou tu veux pas

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Alexandre FLEURANT

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

De toutes nos forces

réalisé par **Nils Tavernier**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Maintenant ou jamais

réalisé par **Serge Frydman**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Son

Franck FLIES

Ingénieur du son

avec **Jocelyn ROBERT** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Du goudron et des plumes

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

Repas de famille

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Jean-Claude Fleury, Gérald Frydman**

matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS

Christian FONTAINE

Mixeur

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*)

24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

Mixeur

avec **Hassan KAMRANI** (*Ingénieur du son*) et **Géraud BEC** (*Monteur son*)

Fièvres

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

mixage effectué à SHAMAN LABS

Thomas FOUREL

Monteur son / Mixeur

avec **Jules VALEUR** (*Ingénieur du son*)

Fils de

réalisé par **HPG**

produit par **Thierry Lounas**

montage son effectué à RAMPO.ST

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Antoine BAILLY** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

Mange tes morts

réalisé par **Jean-Charles Hue**

produit par **Thierry Lounas**

Anne-Laure FRANÇOIS

Mixeur

avec **Nicolas BASSELIN** (*Ingénieur du son*) et **Hervé GUYADER** (*Monteur son*)

Au bord du monde

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Florent Lacaze**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Damien FRITSCH

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Sarajéviens

réalisé par **Damien Fritsch**

produit par **Matthieu de Laborde**

laboratoire VIDÉO DE POCHE

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

Yves FROMONOT

Ingénieur du son

avec **Marc DUBÉZY** (*Monteur son / Mixeur*)

La fabuleuse histoire de Monsieur Riquet

réalisé par Jean Périssé

produit par Jean Périssé

matériel prise de son fourni par STUDIO CDM

Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*) et **Valérie ARLAUD** (*Monteur son*)

Les enfants rouges

réalisé par Santiago Amigorena

produit par Christophe Loizillon

mixage effectué à M STUDIOS

Mixeur

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*)

La Famille Béliet

réalisé par Eric Lartigau

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Pascal RIBIER** (*Ingénieur du son*) et **Michel KLOCHENDLER** (*Monteur son*)

Gaby Baby Doll

réalisé par Sophie Letourneur

produit par Emmanuel Chaumet

Mixeur

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane BRUNCLAIR** (*Monteur son*)

Les Gazelles

réalisé par Mona Achache

produit par Mathias Rubin, Eric Juherian

mixage effectué à FILM FACTORY

...Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec **Philippe WELSH** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY** (*Monteur son*)

Geronimo

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

Qu'Allah bénisse la France

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Olivier TOUCHE** (*Mixeur*)

Un Voyage

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Samuel Benchetrit, Alain Bernard**

montage son effectué à SLEDGE

Benoît GARGONNE

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Le beau monde

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Son

Jean GARGONNE

Monteur son

avec **Harald MAURY** (Ingénieur du son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

Salaud, on t'aime

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

Philippe GARNIER

Ingénieur du son

avec **André ZACHER** (Monteur son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

Diplomatie

réalisé par **Volker Schlöndorff**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**

Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Alexandre FLEURANT** (Monteur son)

De toutes nos forces

réalisé par **Nils Tavernier**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

mixage effectué à **TECHNICOLOR**

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Benoit DE CLERCK** (Monteur son)

Deux jours, une nuit

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

mixage effectué à **STUDIO L'EQUIPE, TINTAMARRE BELGIQUE**

...Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Fred DEMOLDER** (Monteur son)

Lou ! Journal infime

réalisé par **Julien Neel**

produit par **Bruno Levy, Harold Valentin**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Alexandre FLEURANT** (Monteur son)

Maintenant ou jamais

réalisé par **Serge Frydman**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Julien MOMENCEAU** (Ingénieur du son) et **Sylvia MORAES** (Monteur son)

Pasolini

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

mixage effectué à SONICVILLE, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Valérie DELOOF** (Monteur son)

Son épouse

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLON** (Monteur son)

Supercondriaque

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Son

...Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Paul LAINÉ** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

Une Promesse

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Sylvain MALBRANT** (Monteur son)

Vie Sauvage

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Jean-Yves MUNCH** (Ingénieur du son) et **Olivier WALCZAK** (Monteur son)

La voie de l'ennemi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

Rémi GAUTHIER

Mixeur

avec **Stéphane GESSAT** (Ingénieur du son) et **Ferdinand BOUCHARA** (Monteur son)

Hasta Mañana

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

mixage effectué à CINQ2TROIS PRODUCTIONS

Maxime GAVAUDAN

Ingénieur du son

avec **Sébastien NOIRÉ** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

L'ex de ma vie

réalisé par **Dorothee Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS

Ingénieur du son

avec **François MEREU** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Une autre vie

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS

Aline GAVROY

Mixeur

avec **Gilles LAURENT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Caricaturistes - Fantassins de la démocratie

réalisé par **Stéphanie Valloatto**

produit par **Radu Mihaileanu, Cyrille Blanc**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Stéphane GESSAT

Ingénieur du son

avec **Ferdinand BOUCHARA** (*Monteur son*) et **Rémi GAUTHIER** (*Mixeur*)

Hasta Mañana

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

Son

...Stéphane GESSAT

Ingénieur du son

avec **Nicolas RÉGENT** (*Monteur son*) et **Eric MUNCH** (*Mixeur*)

Macadam Baby

réalisé par **Patrick Bossard**

produit par **Eric Porcher**

Denis GHEERBRANT

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Nikolas JAVELLE** (*Mixeur*)

On a grèvé

réalisé par **Denis Gheerbrant**

produit par **Richard Copans**

Steven GHOUTI

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

Elle l'adore

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Ségnac**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

SMS

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Anne GIBOURG

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Une histoire banale

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Lauren Grall, Audrey Estrougo**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

David GILLAIN

Monteur son

avec **Quentin COLLETTE** (Ingénieur du son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

Je te survivrai

réalisé par **Sylvestre Sbillé**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

montage son effectué à SOUNDOPOLIS

Godefroy GIORGETTI

Monteur son

avec **Sébastien DE MONCHY** (Ingénieur du son) et **Pascal HOCHENEDEL** (Mixeur)

Afrik'Aïoli

réalisé par **Christian Philibert**

produit par **Patrick Barra, Frédéric Jouve**

Jon GOC

Monteur son

avec **Rémi DARU** (Ingénieur du son) et **Alexandre WIDMER** (Mixeur)

Libre et assoupi

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage son effectué à INK PRODUCTION

Son

Jean-Luc GODARD

Ingénieur du son

avec **Fabrice ARAGNO** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Jean-Paul BATTAGLIA** (*Ingénieur du son*)

Adieu au langage

réalisé par Jean-Luc Godard

produit par Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval

matériel prise de son fourni par SONOSAX

Olivier GOINARD

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Andreas HILDEBRANDT** (*Monteur son*)

3 Cœurs

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Edouard Weil, Alice Girard

mixage effectué à M 141

Mixeur

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et **Benoît GARGONNE** (*Monteur son*)

Le beau monde

réalisé par Julie Lopes Curval

produit par Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Monteur son / Mixeur

avec **Stephan BAUER** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin BOBER** (*Ingénieur du son*)

La Cour de Babel

réalisé par Julie Bertuccelli

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Eric Lagesse

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Olivier GOINARD

Mixeur

avec **Vincent VATOUX** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Caroline REYNAUD** (*Monteur son*)

Eden

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **François GRENON** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain BRASSARD** (*Monteur son*)

Tom à la ferme

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz**, **Charles Gillibert**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean GOUDIER

Monteur son

avec **Raphaël SEYDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Astérix - Le Domaine des Dieux

réalisé par **Louis Clichy**, **Alexandre Astier**

produit par **Philippe Bony**, **Thomas Valentin**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

La prochaine fois je viserai le cœur

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Anne Rapczyk**, **Alain Attal**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Son

...Jean **GOUDIER**

Monteur son

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Samba

réalisé par **Olivier Nakache, Eric Toledano**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache,**

Eric Toledano

montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Paul LAINÉ** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Une Promesse

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS!

Vincent GOUJON

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOUVET** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Une rencontre

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

François GRENON

Ingénieur du son

avec **Sylvain BRASSARD** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Tom à la ferme

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

Patrice GRISOLET

Monteur son

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

À la vie

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

montage son effectué à ALCHIMIX, ARTEFACT

Philippe GRIVEL

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Jeanne DELPLANCQ** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Le grand homme

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Mathieu DENIAU** (*Monteur son*)

Tout est permis

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Christine Gozlan**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

François GUILLAUME

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Hippocrate

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Vincent GUILLON

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Bodybuilder

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

montage son effectué à M 141

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Supercondriaque

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

montage son effectué à M 141

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Yves Saint Laurent

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

Jean-Paul GUIRADO

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Le jeu de la vérité

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par AUDIO SPLIT

Ingénieur du son

avec **Didier CATTIN** (Monteur son) et **Jean-Marc SCHICK** (Mixeur)

Stalingrad Lovers

réalisé par **Fleur Albert**

produit par **Stéphane Jourdain**

matériel prise de son fourni par AUDIO SPLIT

Hervé GUYADER

Monteur son

avec **Nicolas BASSELIN** (Ingénieur du son) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (Mixeur)

Au bord du monde

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Florent Lacaze**

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Monteur son / Mixeur

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son)

Jeune

réalisé par **Christian Zerbib**

produit par **Christian Zerbib, Philippe Aussel**

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

mixage effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Gabriel HAFNER

Monteur son / Mixeur

avec **François MUSY** (Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur)

Les rayures du zèbre

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

montage son effectué à NOSSONMIX SARL

mixage effectué à NOSSONMIX SARL

Gérard HARDY

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Gérard LAMPS** (Mixeur)

Aimer, Boire et Chanter

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

Son

Dimitri HAULET

Ingénieur du son

avec **Romain LE BRAS** (Monteur son) et **Mathieu DENIAU** (Mixeur)

Des Étoiles

réalisé par **Dyana Gaye**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

Lucas HEBERLÉ

Ingénieur du son

avec **Sébastien NOIRÉ** (Monteur son) et **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

GHB

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alexandre HERNANDEZ

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Christophe BRAJDIC** (Mixeur)

Flore

réalisé par **Jean-Albert Lièvre**

produit par **Jean-Albert Lièvre**

matériel prise de son fourni par WLP, STUDIO KGB

montage son effectué à SUPER 35 PRODUCTION

Dino HERRMANN

Mixeur

avec **Zsolt MAGYAR** (Ingénieur du son) et **François BLAIGNAN** (Monteur son)

Wrong Cops

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

mixage effectué à ALCHEMIX

Olivier HESPEL

Ingénieur du son

avec **Cécile RANC** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

À ciel ouvert

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

matériel prise de son fourni par DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS, TERRE DE SON, DC AUDIOVISUEL

Paul HEYMANS

Monteur son

avec **Paul LAINÉ** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Une heure de tranquillité

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS!

Andreas HILDEBRANDT

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

3 Cœurs

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage son effectué à M 141

Benoît HILLEBRANT

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

On a failli être amies

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

montage son effectué à FLAM

Son

...Benoît HILLEBRANT

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Un beau dimanche

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Philippe Martin**

montage son effectué à M 141

Monteur son

avec **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Une nouvelle amie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Sakio HIRAIWA

Ingénieur du son

avec **Augustin ALZUETA** (*Ingénieur du son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Mixeur*)

El Impenetrable

réalisé par **Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini**

produit par **Richard Copans**

Pascal HOCHENEDEL

Mixeur

avec **Sébastien DE MONCHY** (*Ingénieur du son*) et **Godefroy GIORGETTI** (*Monteur son*)

Afrik'Aïoli

réalisé par **Christian Philibert**

produit par **Patrick Barra, Frédéric Jouve**

mixage effectué à JHOL & SONS

Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Nicolas BECKER** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Ken YASUMOTO** (Monteur son)

La Belle et la Bête

réalisé par **Christophe Gans**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Francis WARGNIER** (Monteur son)

L'homme qu'on aimait trop

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Valérie DELOOF** (Monteur son)

Métamorphoses

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son)

On a failli être amies

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

mixage effectué à HAL, DIGIMAGE

Mixeur

avec **Pascal ARMANT** (Ingénieur du son) et **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son)

Le Père Noël

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat,**

Arnaud Bertrand, Hubert Caillard

mixage effectué à TECHNICOLOR

Son

...Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Cyril MOISSON** (Ingénieur du son) et **Alexis PLACE** (Monteur son)

Respire

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Paul LAINÉ** (Ingénieur du son) et **Paul HEYMANS** (Monteur son)

Une heure de tranquillité

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Eric DEVULDER** (Ingénieur du son) et **François FAYARD** (Monteur son)

Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à TECHNICOLOR

François Joseph HORS

Mixeur

avec **Laurent ZEILIG** (Ingénieur du son) et **Vincent MONTROBERT** (Monteur son)

96 heures

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

mixage effectué à TECHNICOLOR

...François Joseph HORS*Mixeur*avec **Fred MEERT** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)**Colt 45**réalisé par **Fabrice du Welz**produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

mixage effectué à TECHNIColor

*Mixeur*avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Marco CASANOVA** (*Monteur son*)**La crème de la crème**réalisé par **Kim Chapiron**produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

*Mixeur*avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Alain FÉAT** (*Monteur son*)**Le crocodile du Botswana**réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué à ALUNISSONS, TECHNIColor

*Mixeur*avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane RABEAU** (*Monteur son*)**Les Francis**réalisé par **Fabrice Begotti**produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

mixage effectué à VELVET SOUND, ARABESQUE

*Mixeur*avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume D'HAM** (*Monteur son*)**Jamais le premier soir**réalisé par **Mélissa Drigeard**produit par **Dominique Farrugia**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Son

...François Joseph HORS

Mixeur

avec **Jean-Paul GUIRADO** (Ingénieur du son) et **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son)

Le jeu de la vérité

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Samy BARDET** (Monteur son)

Les 3 frères le Retour

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

Mixeur

avec **Raphaël SEYDOUX** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

Astérix - Le Domaine des Dieux

réalisé par **Louis Clichy, Alexandre Astier**

produit par **Philippe Bony, Thomas Valentin**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Dominique LACOUR** (Ingénieur du son) et **Nicolas DAMBROISE** (Monteur son)

Fiston

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Jean-Yves Robin**

mixage effectué à DIGIMAGE

...Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Laurent ZEILIG** (*Ingénieur du son*) et **Pascal VILLARD** (*Monteur son*)

Grace de Monaco

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Ange Le Pogam**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*)

Hippocrate

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Nikolas JAVELLE** (*Monteur son*)

On a marché sur Bangkok

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

Samba

réalisé par **Olivier Nakache, Eric Toledano**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache, Eric Toledano**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Son

...Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Régis MULLER** (Ingénieur du son) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (Monteur son)

Le sel de la terre

réalisé par **Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado**

produit par **David Rosier**

mixage effectué à HAL

Mixeur

avec **Loïc BURKHARDT** (Ingénieur du son) et **Florent LAVALLÉE** (Mixeur)

Tante Hilda !

réalisé par **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

mixage effectué à DIGIMAGE, STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Guillaume SCIAMA** (Ingénieur du son) et **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son)

Une nouvelle amie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à ARABESQUE

Alexandre JACLAIN

Monteur son

avec **Félix DAVIN** (Monteur son) et **Nostradine BENGUEZZOU** (Mixeur)

Le chant de la mer

réalisé par **Tomm Moore**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

montage son effectué à BEN & SATCHI

Côme JALIBERT

Monteur son / Mixeur

avec **Pierre-Yves ROUPIN** (Ingénieur du son)

Minuscule - la vallée des fourmis perdues

réalisé par **Thomas Szabo, Hélène Giraud**

produit par **Philippe Delarue**

montage son effectué à TALK OVER

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Pascal JASMES

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

De toutes nos forces

réalisé par **Nils Tavernier**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES, PISTE ROUGE

Ingénieur du son

Le Grimoire d'Arkandias

réalisé par **Alexandre Castagnetti, Julien Simonet**

produit par **Yves Marmion**

Benjamin JAUSSAUD

Monteur son

avec **Antoine CORBIN** (Ingénieur du son) et **Guillaume LIMBERGER** (Mixeur)

La pièce manquante

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

montage son effectué à SON ALTESSE, ECLAIR GROUP

Son

Nikolas JAVELLE

Monteur son

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

La braconnne

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Denis GHEERBRANT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

On a grèvé

réalisé par **Denis Gheerbrant**

produit par **Richard Copans**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

On a marché sur Bangkok

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Yves JEULAND

Ingénieur du son

avec **Bruno REILAND** (*Monteur son*) et **Amélie CANINI** (*Mixeur*)

Les gens du Monde

réalisé par **Yves Jeuland**

produit par **Marie Genin, Damien Maura**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, VIBRATIONS

Nicolas JOLY

Ingénieur du son

avec **Valérie ARLAUD** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Les enfants rouges

réalisé par **Santiago Amigorena**

produit par **Christophe Loizillon**

Hassan KAMRANI

Ingénieur du son

avec **Géraud BEC** (*Monteur son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

Fièvres

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

matériel prise de son fourni par SHAMAN LABS

Mikaël KANDELMAN

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (*Monteur son / Mixeur*)

La ligne de partage des eaux

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Françoise Guglielmi, Paul Rozenberg**

matériel prise de son fourni par MEDUSON

Fu KANG

Ingénieur du son

Les trois sœurs du Yunnan

réalisé par **Wang Bing**

produit par **Sylvie Faguer**

Son

Ali-Reza KARIMNEJAD

Ingénieur du son

avec **Myriam RENÉ** (Monteur son / Mixeur)

Iranien

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

Erwan KERZANET

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAUX** (Monteur son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

De guerre lasse

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

matériel prise de son fourni par IMAGE-TEMPS, DC AUDIOVISUEL

Gabriella KESSLER

Ingénieur du son

avec **Valentin PORTRON** (Monteur son) et **Amélie CANINI** (Mixeur)

Braddock America

réalisé par **Jean-Loïc Portron, Gabriella Kessler**

produit par **Fabrice Coat, Christine Doublet**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Michel KHARAT

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (Monteur son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojtman**

matériel prise de son fourni par KHACOPHONIE

Michel KLOCHENDLER

Monteur son

avec **Pascal RIBIER** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Gaby Baby Doll

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

Philippe KOHN

Ingénieur du son

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Le dernier diamant

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

Stephan KONKEN

Mixeur

avec **Tully CHEN** (*Ingénieur du son*) et **Itzik COHEN** (*Monteur son*)

Le procès de Viviane Amsalem

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

mixage effectué à KONKEN STUDIOS

Dominique LACOUR

Ingénieur du son

avec **Nicolas DAMBROISE** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Fiston

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Jean-Yves Robin**

matériel prise de son fourni par ZOOT FILM

Son

Clément LAFORCE

Ingénieur du son

avec **Charlotte BUTRAK** (Monteur son) et **Nicolas RÉGENT** (Mixeur)

Débutants

réalisé par **Juan Pittaluga**

produit par **Franck Llopis**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec **Jean-Jacques FERRAN** (Ingénieur du son) et **Nicolas MOREAU** (Monteur son)

Bird People

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Valérie DELOOF** (Monteur son)

Eastern Boys

réalisé par **Robin Campillo**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Francis WARGNIER** (Monteur son)

Gemma Boverly

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

mixage effectué à CREATIVE SOUND

...Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec **Yves-Marie OMNÈS** (Ingénieur du son) et **Valérie DELOOF** (Monteur son)

Jacky au Royaume des filles

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Agnès RAVEZ** (Monteur son)

Retour à Ithaque

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Nicolas CANTIN** (Ingénieur du son) et **Nicolas MOREAU** (Monteur son)

Saint Laurent

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son)

Un beau dimanche

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Son

Laurent LAFRAN

Ingénieur du son

avec **Armelle MAHÉ** (*Monteur son / Mixeur*)

Au fil d'Ariane

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Marie Heurtin

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Sophie Révil, Denis Carot**

Paul LAINÉ

Ingénieur du son

avec **Paul HEYMANS** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Une heure de tranquillité

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Une Promesse

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Gérard LAMPS

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Gérard HARDY** (Monteur son)

Aimer, Boire et Chanter

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Matthieu LANGLET

Mixeur

avec **Ludovic ELIAS** (Ingénieur du son) et **Matthieu VIGOUROUX** (Monteur son)

Lili Rose

réalisé par **Bruno Ballouard**

produit par **Fabrice Prével-Cléach**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Nicolas PATURLE** (Ingénieur du son) et **Julien ROIG** (Monteur son)

Qui vive

réalisé par **Marianne Tardieu**

produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux**

mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Arnaud MARTEN** (Ingénieur du son)

Swim little fish swim

réalisé par **Ruben Amar, Lola Bessis**

produit par **Ruben Amar, Lola Bessis**

mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Son

Martin LANOT

Ingénieur du son

avec **Emmanuel BONNAT** (Monteur son) et **Eric LONNI** (Mixeur)

Rencontres

réalisé par **Alexandre Zeff, Maroussia Dubreuil**

produit par **Alexandre Zeff, Sébastien Hussenot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thomas LASCAR

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Qu'Allah bénisse la France

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Benjamin LAURENT

Monteur son

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

La Ritournelle

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, LA CHAMBRE ROUGE

Eddy LAURENT

Ingénieur du son

avec **Sébastien WÉRA** (Monteur son) et **Joël RANGON** (Monteur son / Mixeur)

Amour sur place ou à emporter

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

Gilles LAURENT

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Aline GAVROY** (*Mixeur*)

Caricaturistes - Fantassins de la démocratie

réalisé par **Stéphanie Valloatto**

produit par **Radu Mihaileanu, Cyrille Blanc**

matériel prise de son fourni par THE COMMUNICATION GROUP

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Cyrille LAUWERIER

Mixeur

avec **Lucas HEBERLÉ** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien NOIRÉ** (*Monteur son*)

GHB

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Carine ZIMMERLIN** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Ranko PAUKOVIC** (*Monteur son*)

Le monde nous appartient

réalisé par **Stephan Streker**

coproducteurs France **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Samuel COHEN** (*Ingénieur du son*) et **Aurélié VALENTIN** (*Monteur son*)

Le veau d'or

réalisé par **Hassan Legzouli**

produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

mixage effectué à LE FRESNOY

Son

Arnaud LAVALEIX

Ingénieur du son

avec **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Babysitting

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES, AVLS

Ingénieur du son

avec **Marco CASANOVA** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

La crème de la crème

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Florent LAVALLÉE

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

La prochaine fois je viserai le cœur

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Anne Rapczyk, Alain Attal**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Loïc BURKHARDT** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Tante Hilda!

réalisé par **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

mixage effectué à DIGIMAGE, STUDIO L'EQUIPE

Gwenno**lé** LE BORGNE

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

L'Oranais

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

montage son effectué à FLAM

Monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Papa was not a Rolling Stone

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

Romain LE BRAS

Monteur son

avec **Dimitri HAULET** (Ingénieur du son) et **Mathieu DENIAU** (Mixeur)

Des Étoiles

réalisé par **Dyana Gaye**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son) et **Eric BONNARD** (Mixeur)

À coup sûr

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS, DC AUDIOVISUEL,
TAPAGES & NOCTURNES

Son

...Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (*Monteur son / Mixeur*)

Les chèvres de ma mère

réalisé par **Sophie Audier**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **Valérie DELOOF** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Métamorphoses

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Near Death Experience

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS, SABBAH COMMUNICATION

Frédéric LE LOUET

Monteur son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Babysitting

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**

montage son effectué à FILM FACTORY

...Frédéric LE LOUET

Monteur son

avec **Alessandro ROLLA** (*Ingénieur du son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

Paradise Lost

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Olivier LE VACON

Ingénieur du son

avec **Benjamin LAURENT** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

La Ritournelle

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ricardo LEAL

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Cadences Obstinées

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par FILMEBASE, CINESONICS

Thierry LEBON

Mixeur

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Déborah STAUFFER** (*Monteur son*)

Barbecue

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Son

...Thierry LEBON

Mixeur

avec **François DE MORANT** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

Brèves de Comptoir

réalisé par Jean-Michel Ribes

produit par Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Arnaud ROLLAND** (Monteur son)

Les yeux jaunes des crocodiles

réalisé par Cécile Telerman

produit par Manuel Munz

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Yann LEGAY

Mixeur

avec **Grégory NIEUVIARTS** (Ingénieur du son) et **Kevin FEILDEL** (Monteur son)

Salto Mortale

réalisé par Guillaume Kozakiewiez

produit par Jean-François Le Corre

mixage effectué à AGM FACTORY

Jean-Marc LENTRETIEN

Monteur son

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Frédéric ECHELARD** (Mixeur)

Ablations

réalisé par Arnold de Parscau

produit par Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE FRANCE

Christophe LEROY

Mixeur

avec **Didier SAÏN** (Ingénieur du son) et **Dorian DAR COURT** (Monteur son)

La liste de mes envies

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguier**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Dominique LEVERT

Ingénieur du son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (Monteur son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

Les Héritiers

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Guillaume LIMBERGER

Mixeur

avec **Antoine CORBIN** (Ingénieur du son) et **Benjamin JAUSSAUD** (Monteur son)

La pièce manquante

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Eric LONNI

Mixeur

avec **Martin LANOT** (Ingénieur du son) et **Emmanuel BONNAT** (Monteur son)

Rencontres

réalisé par **Alexandre Zeff, Maroussia Dubreuil**

produit par **Alexandre Zeff, Sébastien Hussenot**

mixage effectué à MALAKOFF STUDIOS, DIGITAL SALADE

Son

François LOUBEYRE

Mixeur

avec **Yves OSMU** (Ingénieur du son) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (Monteur son)

Je m'appelle Hmmm...

réalisé par Agnès b.

produit par Christophe Audeguis

mixage effectué à THE HOT LINE STUDIOS

Didier LOZAHIC

Mixeur

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son) et **Mike PONTON** (Monteur son)

Jack et la Mécanique du Cœur

réalisé par Mathias Malzieu, Stéphane Berla

produit par Virginie Besson-Silla

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Mixeur

avec **Stéphane BUCHER** (Ingénieur du son) et **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son)

Lucy

réalisé par Luc Besson

produit par Virginie Besson-Silla

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Jean-François MABIRE

Ingénieur du son

avec **Lionel MONTABORD** (Mixeur)

Aux yeux des vivants

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo

produit par Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras

Paul MAERNOUDT

Ingénieur du son

avec **Marc BASTIEN** (Monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

Baby Balloon

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

Zsolt MAGYAR

Ingénieur du son

avec **François BLAIGNAN** (Monteur son) et **Dino HERRMANN** (Mixeur)

Wrong Cops

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

matériel prise de son fourni par KELVIN OPTICAL

Armelle MAHÉ

Monteur son / Mixeur

avec **Laurent LAFRAN** (Ingénieur du son)

Au fil d'Ariane

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à STUDIO LEBOUR

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Nadine MUSE** (Monteur son)

The Search

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Son

Henri MAÏKOFF

Ingénieur du son

avec **Fanny MARTIN** (Monteur son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

L'armée du salut

réalisé par Abdellah Taïa

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin

Ingénieur du son

avec **Jean-Christophe WINDING** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Arrête ou je continue

réalisé par Sophie Fillières

produit par Martine Marignac, Maurice Tinchant

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (Monteur son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Les Grandes Ondes

réalisé par Lionel Baier

coproducteur France Philippe Martin

Jean-François MAÎTRE

Ingénieur du son

avec **Céline BELLANGER** (Monteur son) et **Fred BIELLE** (Mixeur)

Passer l'hiver

réalisé par Aurélia Barbet

produit par Serge Duveau

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sylvain MALBRANT

Monteur son

avec **Ricardo LEAL** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Cadences Obstinées

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Vie Sauvage

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

montage son effectué à M 141

Jean MALLET

Monteur son / Mixeur

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*)

Lulu femme nue

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Caroline Roussel, Jean Labadie**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, SYLICON

Monteur son / Mixeur

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*)

Week-Ends

réalisé par **Anne Villacèque**

produit par **Nicolas Blanc**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

Sébastien MARQUILLY

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Near Death Experience

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Arnaud MARTEN

Ingénieur du son

avec **Matthieu LANGLET** (*Mixeur*)

Swim little fish swim

réalisé par **Ruben Amar, Lola Bessis**

produit par **Ruben Amar, Lola Bessis**

Fanny MARTIN

Monteur son

avec **Henri MAÏKOFF** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

L'armée du salut

réalisé par **Abdellah Taïa**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Pierre-Emmanuel MARTINET

Ingénieur du son

avec **Yohan PIAUD** (*Ingénieur du son*)

L'Apôtre

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

Vincent MAUDUIT

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

Elle l'adore

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

SMS

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

François MAUREL

Ingénieur du son

avec **Stéphane RABEAU** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Les Francis

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Patrick MAUROY

Ingénieur du son

avec **Florent VRAC** (*Monteur son*) et **Christophe MORENO** (*Mixeur*)

Terre des ours

réalisé par **Guillaume Vincent**

produit par **François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionat, Benoît Tschieret,**

Guillaume Vincent

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Harald MAURY

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Salaud, on t'aime

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Manuel MAURY

Monteur son

avec **Yves CAPUS** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Mateo Falcone

réalisé par **Eric Vuillard**

produit par **Emmanuel Schlumberger**

Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec **Béatrice WICK** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

L'amour est un crime parfait

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ATMOSPHÈRES

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAUX** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

La chambre bleue

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

...Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec **Valérie DELOOF** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Eastern Boys

réalisé par **Robin Campillo**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HUU** (*Mixeur*)

Maestro

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Retour à Ithaque

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alioune MBOW

Ingénieur du son

avec **Philippe DESCHAMPS** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Run

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

Son

Fred MEERT

Monteur son

avec **Ludovic VAN PACHTERBEKE** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

Alleluia

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

montage son effectué à MUTE & SOLO

Ingénieur du son

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Colt 45

réalisé par **Fabrice du Welz**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pedro MELO

Ingénieur du son

avec **Marc BASTIEN** (*Monteur son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

Benoît Brisefer : Les taxis rouges

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Thierry de Ganay**

Carole MENDUNI

Ingénieur du son

avec **Doris BUTTIGNOL** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY** (*Monteur son / Mixeur*)

No Gazaran

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

Antoine-Basile MERCIER

Ingénieur du son

avec **Benoît GARGONNE** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Le beau monde

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Gil TOREN** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

La Dune

réalisé par **Yossi Aviram**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

François MEREU

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Mon amie Victoria

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**

produit par **Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Monteur son

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Une autre vie

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage son effectué à TRAFFIC

Son

Pierre MERTENS

Ingénieur du son

avec **Andreas HILDEBRANDT** (Monteur son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

3 Cœurs

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (Monteur son) et **Steven GHOUTI** (Mixeur)

SMS

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

matériel prise de son fourni par SOTAVENTO

Ingénieur du son

avec **Valérie DELOOF** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Son épouse

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Terence MEUNIER

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (Monteur son / Mixeur)

Boys like us

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean MINONDO

Ingénieur du son

avec **Samy BARDET** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Les 3 frères le Retour

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Hervé GUYADER** (Monteur son / Mixeur)

Jeune

réalisé par **Christian Zerbib**

produit par **Christian Zerbib, Philippe Aussel**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Nadine MUSE** (Monteur son) et **Armelle MAHÉ** (Mixeur)

The Search

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Les yeux jaunes des crocodiles

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Manuel Munz**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Son

Samuel MITTELMAN

Monteur son / Mixeur

avec **Louis RAPHAEL-LEYGUES** (*Ingénieur du son*)

City of dreams, Détroit, une histoire américaine

réalisé par **Steve Faigenbaum**

produit par **Delphine Morel**

mixage effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Cyril MOISSON

Ingénieur du son

avec **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

La Famille Bélier

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Respire

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Marcos MOLINA

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Résistance Naturelle

réalisé par **Jonathan Nossiter, Paula Prandini**

produit par **Santiago Amigorena**

mixage effectué à REC'N PLAY



Julien MOMENCEAU

Ingénieur du son

avec **Sylvia MORAES** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Pasolini

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Christian MONHEIM

Ingénieur du son

avec **Stéphane BRUNCLAIR** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Tiens-toi droite

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Lionel MONTABORD

Mixeur

avec **Jean-François MABIRE** (*Ingénieur du son*)

Aux yeux des vivants

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**

produit par **Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras**

mixage effectué à ANAPHI STUDIO

Vincent MONTROBERT

Monteur son

avec **Laurent ZEILIG** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

96 heures

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

montage son effectué à TECHNICALOR

Son

Sylvia MORAES

Monteur son

avec **Julien MOMENCEAU** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Pasolini

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

montage son effectué à IMAGE AND SOUND DISTRICT, SONICVILLE

Nicolas MOREAU

Monteur son

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Bird People

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS, CHUUTTT STUDIO

Monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Saint Laurent

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

Sils Maria

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Henri MORELLE

Ingénieur du son

avec **Béatrice WICK** (Monteur son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

Pas son genre

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

Jérémy MORELLE

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Aurélie VALENTIN** (Monteur son)

Mouton

réalisé par **Marianne Pistone, Gilles Deroo**

produit par **Gilles Deroo, Marianne Pistone**

matériel prise de son fourni par ALIVE EVENTS

mixage effectué à LE FRESNOY

Christophe MORENO

Mixeur

avec **Patrick MAUROY** (Ingénieur du son) et **Florent VRAC** (Monteur son)

Terre des ours

réalisé par **Guillaume Vincent**

produit par **François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionat, Benoît Tschieret,**

Guillaume Vincent

mixage effectué à DIGIMAGE, EDDA CLASSICS

Son

Jean-Loup MORETTE

Monteur son / Mixeur

avec **Bruno EHLINGER** (Ingénieur du son) et **Manuel PINTO** (Monteur son)

Ceci est mon corps

réalisé par Jérôme Soubeyrand

produit par Pierre-Loup Rajot

mixage effectué à STUDIOS DAVOUT

Edouard MORIN

Monteur son

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (Ingénieur du son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Fidelio, l'odyssée d'Alice

réalisé par Lucie Borleteau

produit par Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux

montage son effectué à LA CAVE À SON

Régis MULLER

Ingénieur du son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Le sel de la terre

réalisé par Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

produit par David Rosier

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Eric MUNCH

Mixeur

avec **Stéphane GESSAT** (Ingénieur du son) et **Nicolas RÉGENT** (Monteur son)

Macadam Baby

réalisé par Patrick Bossard

produit par Eric Porcher

mixage effectué à ANAPHI STUDIO

Jean-Yves MUNCH

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

La voie de l'ennemi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

Nadine MUSE

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Armelle MAHÉ** (*Mixeur*)

The Search

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

montage son effectué à STUDIO KGB

François MUSY

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

avec **Gabriel HAFNER** (*Monteur son / Mixeur*)

Les rayures du zèbre

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

matériel prise de son fourni par NOSSONMIX SARL

montage son effectué à NOSSONMIX SARL

mixage effectué à NOSSONMIX SARL

Zacharie NACIRI

Ingénieur du son

avec **Remi DUREL** (*Monteur son*) et **Julie TRIBOUT** (*Mixeur*)

Piégé

réalisé par **Yannick SAILLET**

produit par **Fabio Conversi**

matériel prise de son fourni par TOUT DEDANS PRODUCTIONS

Son

Raphaël NAQUET

Ingénieur du son

avec **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

N'importe qui

réalisé par **Raphaël Frydman**

produit par **Jean-François Richet, Pascal Caucheteux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, IMAGISON

Gaël NICOLAS

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Prêt à tout

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

montage son effectué à TECHNIColor

Grégory NIEUVIARTS

Ingénieur du son

avec **Kevin FEILDEL** (*Monteur son*) et **Yann LEGAY** (*Mixeur*)

Salto Mortale

réalisé par **Guillaume Kozakiewiez**

produit par **Jean-François Le Corre**

matériel prise de son fourni par NOMADES PRODUCTIONS

Sébastien NOIRÉ

Monteur son

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

L'ex de ma vie

réalisé par **Dorothée Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

montage son effectué à DUM DUM FILMS

...Sébastien NOIRÉ

Monteur son

avec **Lucas HEBERLÉ** (*Ingénieur du son*) et **Cyrille LAUWERIER** (*Mixeur*)

GHB

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

montage son effectué à FILM FACTORY

Sandy NOTARIANNI

Monteur son

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Tu veux ou tu veux pas

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Yves-Marie OMNÈS

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

24 jours, la vérité sur l'Affaire Ilan Halimi

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Ingénieur du son

avec **Stéphane BRUNCLAIR** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Les Gazelles

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Son

...Yves-Marie OMNÈS

Ingénieur du son

avec **Valérie DELOOF** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Jacky au Royaume des filles

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Yves OSMU

Ingénieur du son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*) et **François LOUBEYRE** (*Mixeur*)

Je m'appelle Hmmm...

réalisé par **Agnès b.**

produit par **Christophe Audeguis**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Kamal OUAZENE

Ingénieur du son

avec **Williams SCHMIT** (*Monteur son / Mixeur*)

Chalvet, la conquête de la dignité

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

Élisabeth PAQUOTTE

Monteur son

avec **Dominique LEVERT** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Les Héritiers

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

Augustin PARSY

Ingénieur du son

avec **Jean-Baptiste DEMOUY** (*Ingénieur du son*)

Que justice soit nôtre

réalisé par Jean-Pierre Delépine, Alix Benezech

produit par Léonard Lang

Nicolas PATURLE

Ingénieur du son

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Mathieu LANGLET** (*Mixeur*)

Qui vive

réalisé par Marianne Tardieu

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ranko PAUKOVIC

Monteur son

avec **Carine ZIMMERLIN** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Cyrille LAUWERIER** (*Mixeur*)

Le monde nous appartient

réalisé par Stephan Streker

coproducteurs France Michaël Goldberg, Boris Van Gils

montage son effectué à EDITSON BV

Julien PEREZ

Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*)

Babysitting

réalisé par Philippe Lacheau, Nicolas Benamou

produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman

mixage effectué à FILM FACTORY

Son

...Julien PEREZ

Mixeur

avec **Antoine-Basile MERCIER** (Ingénieur du son) et **Gil TOREN** (Monteur son)

La Dune

réalisé par **Yossi Aviram**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

mixage effectué à TECHNIColor

Mixeur

avec **Raphaël NAQUET** (Ingénieur du son) et **Sébastien WÉRA** (Monteur son)

N'importe qui

réalisé par **Raphaël Frydman**

produit par **Jean-François Richet, Pascal Caucheteux**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Olivier PÉRIA

Ingénieur du son

avec **Carole VERNER** (Monteur son) et **Nathalie VIDAL** (Mixeur)

Le sens de l'humour

réalisé par **Marilyne Canto**

produit par **Julie Salvador**

matériel prise de son fourni par LES POINTS SONNEURS

Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (Ingénieur du son) et **Jocelyn ROBERT** (Monteur son)

La belle vie

réalisé par **Jean Denizot**

produit par **Mathieu Bompoint**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Mélissa PETITJEAN*Mixeur*avec **Ricardo LEAL** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*)**Cadences Obstinées**réalisé par **Fanny Ardant**produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

*Mixeur*avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien NOIRÉ** (*Monteur son*)**L'ex de ma vie**réalisé par **Dorothee Sebbagh**produit par **Christine Rouxel**

mixage effectué à TECHNICOLOR

*Mixeur*avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (*Ingénieur du son*) et **Edouard MORIN** (*Monteur son*)**Fidelio, l'odyssée d'Alice**réalisé par **Lucie Borleteau**produit par **Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux**

mixage effectué à JACKSON, STUDIO KGB, TECHNICOLOR

*Mixeur*avec **Philippe GRIVEL** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Jeanne DELPLANCQ** (*Monteur son*)**Le grand homme**réalisé par **Sarah Leonor**produit par **Michel Klein**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO, DIGIMAGE

*Mixeur*avec **Yves CAPUS** (*Ingénieur du son*) et **Manuel MAURY** (*Monteur son*)**Mateo Falcone**réalisé par **Eric Vuillard**produit par **Emmanuel Schlumberger**

mixage effectué à PARIS STUDIOS

Son

...Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec **Mathieu VILLIEN** (Ingénieur du son) et **Pierre BARIAUD** (Monteur son)

Party Girl

réalisé par Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis

produit par Marie Masmonteil, Denis Carot

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Maxime GAVAUDAN** (Ingénieur du son) et **François MEREU** (Monteur son)

Une autre vie

réalisé par Emmanuel Mouret

produit par Frédéric Niedermayer

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Yohan PIAUD

Ingénieur du son

avec **Pierre-Emmanuel MARTINET** (Ingénieur du son)

L'Apôtre

réalisé par Cheyenne Carron

produit par Cheyenne Carron

Fred PIET

Monteur son

avec **Gilles BÉNAUDEAU** (Ingénieur du son / Mixeur)

Les gouffres

réalisé par Antoine Barraud

produit par Justin Taurand

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Manuel PINTO

Monteur son

avec **Bruno EHLINGER** (Ingénieur du son) et **Jean-Loup MORETTE** (Monteur son / Mixeur)

Ceci est mon corps

réalisé par Jérôme Soubeyrand

produit par Pierre-Loup Rajot

Xavier PIROELLE

Ingénieur du son

avec **Yohann ANGELVY** (Monteur son) et **Cyrille DE CANSON** (Mixeur)

Le monde de Fred

réalisé par Valérie Müller-Preljocaj

produit par Olivier Bodeur, Olivier Soler, Fabrice Préel-Cléach

matériel prise de son fourni par ORANGE IMAGE

Franco PISCOPO

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Roland VOGLAIRE** (Monteur son)

Le temps des aveux

réalisé par Régis Wagnier

produit par Jean Cottin, Sidonie Dumas

mixage effectué à INK PRODUCTION

Alexis PLACE

Monteur son

avec **Fred MEERT** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Colt 45

réalisé par Fabrice du Welz

produit par Thomas Langmann, Emmanuel Montamat

montage son effectué à OPUSSON

Son

...Alexis PLACE

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Respire

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

montage son effectué à OPUSSON

Mike PONTON

Monteur son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son) et **Didier LOZAHIC** (Mixeur)

Jack et la Mécanique du Cœur

réalisé par **Mathias Malzieu, Stéphane Berla**

produit par **Virginie Besson-Silla**

Valentin PORTRON

Monteur son

avec **Gabriella KESSLER** (Ingénieur du son) et **Amélie CANINI** (Mixeur)

Braddock America

réalisé par **Jean-Loïc Portron, Gabriella Kessler**

produit par **Fabrice Coat, Christine Doublet**

Loïc PRIAN

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

Maestro

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué à DIGIMAGE

Nicolas PROVOST

Ingénieur du son

avec **Hélène THABOURET** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Sous les jupes des filles

réalisé par **Audrey Dana**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Stéphane RABEAU

Monteur son

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Les Francis

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

montage son effectué à STUDIO KGB

Cécile RANC

Monteur son

avec **Olivier HESPEL** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

À ciel ouvert

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Joël RANGON

Monteur son / Mixeur

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*)

Amour sur place ou à emporter

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Son

Louis RAPHAEL-LEYGUES

Ingénieur du son

avec **Samuel MITTELMAN** (*Monteur son / Mixeur*)

City of dreams, Détroit, une histoire américaine

réalisé par **Steve Faigenbaum**

produit par **Delphine Morel**

Agnès RAVEZ

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Retour à Ithaque

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

montage son effectué à CLAMEURS

Nicolas RÉGENT

Mixeur

avec **Clément LAFORCE** (*Ingénieur du son*) et **Charlotte BUTRAK** (*Monteur son*)

Débutants

réalisé par **Juan Pittaluga**

produit par **Franck Llopis**

Monteur son

avec **Stéphane GESSAT** (*Ingénieur du son*) et **Eric MUNCH** (*Mixeur*)

Macadam Baby

réalisé par **Patrick Bossard**

produit par **Eric Porcher**

Bruno REILAND

Monteur son

avec **Yves JEULAND** (*Ingénieur du son*) et **Amélie CANINI** (*Mixeur*)

Les gens du Monde

réalisé par Yves Jeuland

produit par Marie Genin, Damien Maura

Miguel REJAS

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Maintenant ou jamais

réalisé par Serge Frydman

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Un illustre inconnu

réalisé par Matthieu Delaporte

produit par Dimitri Rassam

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Dominique GABORIEAU** (*Monteur son*) et **Olivier TOUCHE** (*Mixeur*)

Un Voyage

réalisé par Samuel Benchetrit

produit par Samuel Benchetrit, Alain Bernard

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Yves Saint Laurent

réalisé par Jalil Lespert

produit par Wassim Béji

Son

Myriam RENÉ

Monteur son / Mixeur

avec **Ali-Reza KARIMNEJAD** (Ingénieur du son)

Iranien

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

mixage effectué à ATELIER SONORE, MALAKOFF STUDIOS

Caroline REYNAUD

Monteur son

avec **Vincent VATOUX** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Eden

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, LYLO

Pascal RIBIER

Ingénieur du son

avec **Michel KLOCHENDLER** (Monteur son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Gaby Baby Doll

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel prise de son fourni par CINEQUASON

Jocelyn ROBERT

Monteur son

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (Ingénieur du son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

La belle vie

réalisé par **Jean Denizot**

produit par **Mathieu Bompoin**

montage son effectué à M 141

...Jocelyn ROBERT

Monteur son

avec **Franck FLIES** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Du goudron et des plumes

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

montage son effectué à DADSON

Julien ROIG

Monteur son

avec **Nicolas PATURLE** (*Ingénieur du son*) et **Matthieu LANGLET** (*Mixeur*)

Qui vive

réalisé par **Marianne Tardieu**

produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Monteur son

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

Tonnerre

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

montage son effectué à M 141

Alessandro ROLLA

Ingénieur du son

avec **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

Paradise Lost

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

Son

Arnaud ROLLAND

Monteur son

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

La mante religieuse

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Les yeux jaunes des crocodiles

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Manuel Munz**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Pierre-Yves ROUPIN

Ingénieur du son

avec **Côme JALIBERT** (*Monteur son / Mixeur*)

Minuscule - la vallée des fourmis perdues

réalisé par **Thomas Szabo, Hélène Giraud**

produit par **Philippe Delarue**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Serge ROUQUAIROL

Monteur son

avec **Michel KHARAT** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojtman**

montage son effectué à MOOZAK

Didier SAÏN

Ingénieur du son

avec **Dorian DARCOURT** (Monteur son) et **Christophe LEROY** (Mixeur)

La liste de mes envies

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguier**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, DC AUDIOVISUEL

Andrea SANTANA

Ingénieur du son

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Roman DYMNY** (Monteur son / Mixeur)

Se battre

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard**

Jean-Marc SCHICK

Mixeur

avec **Graciela BARRAULT** (Ingénieur du son) et **Didier CATTIN** (Monteur son)

Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis

réalisé par **Christophe Cognet**

produit par **Stéphane Jourdain**

mixage effectué à L'ATELIER SONORE, AUGENSCHN FILMPRODUKTION

Mixeur

avec **Jean-Paul GUIRADO** (Ingénieur du son) et **Didier CATTIN** (Monteur son)

Stalingrad Lovers

réalisé par **Fleur Albert**

produit par **Stéphane Jourdain**

mixage effectué à L'ATELIER SONORE, FOTOGRAF POSTPROD

Son

Christoph SCHILLING

Ingénieur du son

avec **Christophe ETRILLARD** (Monteur son) et **Roberto CAPPANNELLI** (Mixeur)

Girafada

réalisé par **Rani Massalha**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

Michel SCHILLINGS

Mixeur

avec **Carlo THOSS** (Ingénieur du son) et **François DUMONT** (Monteur son)

Belle comme la femme d'un autre

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

mixage effectué à PHILOPHON, STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Philippe KOHN** (Ingénieur du son) et **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son)

Le dernier diamant

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son)

Divin enfant

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

mixage effectué à PHILOPHON, STUDIO L'EQUIPE, REC'N ROLL, CREATIVE SOUND

Williams SCHMIT

Monteur son / Mixeur

avec **Kamal OUAZENE** (*Ingénieur du son*)

Chalvet, la conquête de la dignité

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar**

montage son effectué à FORWARD PRODUCTIONS

mixage effectué à RED MOUNTAIN, PANNONICA

Magali SCHUERMANS

Monteur son

avec **Dirk BOMBAY** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu COX** (*Mixeur*)

Le sac de farine

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Guillaume SCIAMA

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Une nouvelle amie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par ALUNISSONS

Raphaël SEYDOUX

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Astérix - Le Domaine des Dieux

réalisé par **Louis Clichy, Alexandre Astier**

produit par **Philippe Bony, Thomas Valentin**

Son

Julien SICART

Ingénieur du son

avec **Simon APOSTOLOU** (*Monteur son / Mixeur*)

Mercuriales

réalisé par **Virgil Vernier**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisé**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, A4 AUDIO

Daniel SOBRINO

Mixeur

avec **Paul MAERNOUDT** (*Ingénieur du son*) et **Marc BASTIEN** (*Monteur son*)

Baby Balloon

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, PALO ALTO PRODUCTIONS

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Bande de filles

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*)

Sils Maria

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Raphaël SOHIER

Monteur son

avec **Amaury DE NEXON** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

Avis de mistral

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

montage son effectué à INK PRODUCTION

Monteur son

avec **François DE MORANT** (Ingénieur du son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Brèves de Comptoir

réalisé par **Jean-Michel Ribes**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

L'Expérience Blocher

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

coproducteur France **Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par L'USINE À SILENCE

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Monteur son

avec **Henri MAÏKOFF** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Les Grandes Ondes

réalisé par **Lionel Baier**

coproducteur France **Philippe Martin**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Monteur son

avec **François GUILLAUME** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Hippocrate

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

Son

Emmanuel SOLAND

Monteur son / Mixeur

Holy Field Holy War

réalisé par **Lech Kowalski**

produit par **Odile Allard**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Déborah STAUFFER

Monteur son

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Barbecue

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

montage son effectué à THE HOT LINE STUDIOS

Brigitte TAILLANDIER

Ingénieur du son

avec **Germain BOULAY** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Dans la cour

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Francis WAGNIER** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Gemma Bovery

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

...Brigitte TAILLANDIER

Ingénieur du son

avec **Francis WARGNIER** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

L'homme qu'on aimait trop

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

Hubert TEISSEDRE

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Germain BOULAY** (*Monteur son*)

Situation amoureuse : c'est compliqué

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Hélène THABOURET

Monteur son

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Sous les jupes des filles

réalisé par **Audrey Dana**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Patrice GRISOLET** (*Monteur son*)

À la vie

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

mixage effectué à ARTEFACT, ECLAIR GROUP

Son

...Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLON** (Monteur son)

Bodybuilder

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Séverin FAVRIAU** (Monteur son)

La chambre bleue

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Erwan KERZANET** (Ingénieur du son) et **Séverin FAVRIAU** (Monteur son)

De guerre lasse

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Raphaël SOHIER** (Ingénieur du son / Monteur son)

L'Expérience Blocher

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

coproducteur France **Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Henri MAÏKOFF** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

Les Grandes Ondes

réalisé par **Lionel Baier**

coproducteur France **Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

...Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **François MEREU** (Ingénieur du son / Monteur son)

Mon amie Victoria

réalisé par Jean Paul Civeyrac

produit par Philippe Martin

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Gwennoé LE BORGNE** (Monteur son)

Papa was not a Rolling Stone

réalisé par Sylvie Ohayon

produit par Michaël Gentile

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Vincent GUILLON** (Monteur son) et **Miguel REJAS** (Ingénieur du son)

Yves Saint Laurent

réalisé par Jalil Lespert

produit par Wassim Béji

mixage effectué à FILM FACTORY

Luc THOMAS

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Béatrice WICK** (Monteur son)

L'amour est un crime parfait

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu

produit par Bruno Pesery

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

...Luc THOMAS

Mixeur

avec **Quentin COLLETTE** (*Ingénieur du son*) et **David GILLAIN** (*Monteur son*)

Je te survivrai

réalisé par **Sylvestre Sbille**

coproducteurs France **Alain Attal**, **André Logie**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Béatrice WICK** (*Monteur son*)

Pas son genre

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué à INK PRODUCTION

Mixeur

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*)

Tu veux ou tu veux pas

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall**, **Bruno Pesery**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Carlo THOSS

Ingénieur du son

avec **François DUMONT** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Belle comme la femme d'un autre

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Germain BOULAY** (Monteur son)

Dans la cour

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Franck FLIES** (Ingénieur du son) et **Jocelyn ROBERT** (Monteur son)

Du goudron et des plumes

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Michel KHARAT** (Ingénieur du son) et **Serge ROUQUAIROL** (Monteur son)

Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TECHNICOLOR

Gil TOREN

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (Ingénieur du son) et **Julien PEREZ** (Mixeur)

La Dune

réalisé par **Yossi Aviram**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

montage son effectué à DB STUDIOS

Son

...Gil TOREN

Monteur son

avec **Itay ELOHEV** (Ingénieur du son) et **Hervé BUIRETTE** (Mixeur)

Kidon

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**

montage son effectué à DB STUDIOS ISRAËL

Olivier TOUCHE

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Monteur son)

Un Voyage

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Samuel Benchetrit, Alain Bernard**

mixage effectué à SLEDGE, MALAKOFF STUDIOS

Nicolas TRAN-TRONG

Monteur son

avec **Philippe KOHN** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Le dernier diamant

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Divin enfant

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

montage son effectué à PHILOPHON

Julie TRIBOUT

Mixeur

avec **Zacharie NACIRI** (Ingénieur du son) et **Remi DUREL** (Monteur son)

Piégé

réalisé par Yannick SAILLET

produit par Fabio Conversi

mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Frédéric ULLMANN

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGEARD** (Monteur son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

Bon rétablissement !

réalisé par Jean Becker

produit par Louis Becker

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Aurélie VALENTIN

Monteur son

avec **Jérémy MORELLE** (Ingénieur du son / Mixeur)

Mouton

réalisé par Marianne Pistone, Gilles Deroo

produit par Gilles Deroo, Marianne Pistone

montage son effectué à SONNAILLE

Monteur son

avec **Samuel COHEN** (Ingénieur du son) et **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

Le veau d'or

réalisé par Hassan Legzouli

produit par Florence Laneurie, Orly Dahan

montage son effectué à MACTARI

Son

Jules VALEUR

Ingénieur du son

avec **Thomas FOUREL** (*Monteur son / Mixeur*)

Fils de

réalisé par **HPG**

produit par **Thierry Lounas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ludovic VAN PACHTERBEKE

Ingénieur du son

avec **Fred MEERT** (*Monteur son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

Alleluia

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES

Vincent VATOUX

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Caroline REYNAUD** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Eden

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, LUMIÈRE ET SON PARIS

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, LYLO

Vincent VERDOUX

Mixeur

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

Terre Battue

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Jouve**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

...Vincent VERDOUX

Mixeur

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

Tonnerre

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

mixage effectué à TECHNICALOR

Mixeur

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et **Claire CAHU** (*Monteur son*)

Tristesse Club

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovisé, Jean-Christophe Reymond**

mixage effectué à PILON CINÉMA

Carole VERNER

Monteur son

avec **Olivier PÉRIA** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Le sens de l'humour

réalisé par **Marilyne Canto**

produit par **Julie Salvador**

montage son effectué à FLAM

Nathalie VIDAL

Mixeur

avec **Olivier HESPEL** (*Ingénieur du son*) et **Cécile RANC** (*Monteur son*)

À ciel ouvert

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Son

...Nathalie VIDAL

Mixeur

avec **Mathieu VILLIEN** (Ingénieur du son) et **Nikolas JAVELLE** (Monteur son)

La braconnerie

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Olivier PÉRIA** (Ingénieur du son) et **Carole VERNER** (Monteur son)

Le sens de l'humour

réalisé par **Marilyne Canto**

produit par **Julie Salvador**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Dominique VIEILLARD

Mixeur

avec **Augustin ALZUETA** (Ingénieur du son) et **Sakio HIRAIWA** (Ingénieur du son)

El Impenetrable

réalisé par **Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini**

produit par **Richard Copans**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mathieu VIGOUROUX

Monteur son

avec **Ludovic ELIAS** (Ingénieur du son) et **Mathieu LANGLET** (Mixeur)

Lili Rose

réalisé par **Bruno Ballouard**

produit par **Fabrice Prével-Cléach**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Pascal VILLARD

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

La French

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

montage son effectué à SONICVILLE

Monteur son

avec **Laurent ZEILIG** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Grace de Monaco

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Ange Le Pogam**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mathieu VILLIEN

Ingénieur du son

avec **Nikolas JAVELLE** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

La braconnière

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Party Girl

réalisé par **Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Christophe VINGTRINIER

Mixeur

avec **Henri MAÏKOFF** (Ingénieur du son) et **Fanny MARTIN** (Monteur son)

L'armée du salut

réalisé par **Abdellah Taïa**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Frédéric ULLMANN** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son)

Bon rétablissement !

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Dominique LEVERT** (Ingénieur du son) et **Élisabeth PAQUOTTE** (Monteur son)

Les Héritiers

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Harald MAURY** (Ingénieur du son) et **Jean GARGONNE** (Monteur son)

Salaud, on t'aime

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Roland VOGLAIRE

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Le temps des aveux

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage son effectué à INK PRODUCTION

Florent VRAC

Monteur son

avec **Patrick MAUROY** (*Ingénieur du son*) et **Christophe MORENO** (*Mixeur*)

Terre des ours

réalisé par **Guillaume Vincent**

produit par **François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionat, Benoît Tschieret,**

Guillaume Vincent

montage son effectué à HLC AND CO

Olivier WALCZAK

Monteur son

avec **Laurent LAFRAN** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Marie Heurtin

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Sophie Révil, Denis Carot**

montage son effectué à JACKSON

Monteur son

avec **Jean-Yves MUNCH** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

La voie de l'ennemi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

Son

François WALEDISCH

Ingénieur du son

avec **Patrice GRISOLET** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

À la vie

réalisé par Jean-Jacques Zilbermann

produit par Denis Carot, Marie Masmonteil

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Francis WARGNIER

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Gemma Boverly

réalisé par Anne Fontaine

produit par Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot

montage son effectué à DUM DUM FILMS

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

L'homme qu'on aimait trop

réalisé par André Téchiné

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Dominique WARNIER

Ingénieur du son

avec **Jean-Marc LENTRETIEN** (*Monteur son*) et **Frédéric ECHELARD** (*Mixeur*)

Ablations

réalisé par Arnold de Parscau

produit par Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern

matériel prise de son fourni par SAM

...Dominique WARNIER

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et **Benoît BIRAL** (*Mixeur*)

Abus de faiblesse

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Jean-François Lepetit**

matériel prise de son fourni par SAM

Ingénieur du son

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Divin enfant

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE

Nicolas WASCHKOWSKI

Ingénieur du son

avec **Claire CAHU** (*Monteur son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

Tristesse Club

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovise, Jean-Christophe Reymond**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

Fanny WEINZAEPFLEN

Mixeur

avec **Cyril BÉCUE** (*Ingénieur du son*) et **Sandie BOMPAR** (*Monteur son*)

Of Men and War [Des hommes et de la guerre]

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

mixage effectué à TECHNICOLOR



Son

Philippe WELSH

Ingénieur du son

avec **Adam WOLNY** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Geronimo

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

matériel prise de son fourni par ILSON, DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Roman DYMNY** (*Monteur son*) et **Thierry DELOR** (*Mixeur*)

Timbuktu

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

Sébastien WÉRA

Monteur son

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Joël RANGON** (*Monteur son / Mixeur*)

Amour sur place ou à emporter

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Monteur son

avec **Raphaël NAQUET** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

N'importe qui

réalisé par **Raphaël Frydman**

produit par **Jean-François Richet, Pascal Caucheteux**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jérôme WICIAK

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Germain BOULAY** (Monteur son)

À toute épreuve

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

mixage effectué à TECHNIColor

Mixeur

avec **François DE MORANT** (Ingénieur du son) et **Arnaud ROLLAND** (Monteur son)

La mante religieuse

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Béatrice WICK

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

L'amour est un crime parfait

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Henri MORELLE** (Ingénieur du son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

Pas son genre

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

Alexandre WIDMER

Mixeur

avec **Rémi DARU** (Ingénieur du son) et **Jon GOC** (Monteur son)

Libre et assoupi

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

mixage effectué à INK PRODUCTION

Jean-Christophe WINDING

Monteur son

avec **Henri MAÏKOFF** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Arrête ou je continue

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Frederick WISEMAN

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

National Gallery

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

matériel prise de son fourni par ZIPPORAH FILMS

Adam WOLNY

Monteur son

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Geronimo

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

...Adam WOLNY

Monteur son / Mixeur

avec **Carole MENDUNI** (Ingénieur du son) et **Doris BUTTIGNOL** (Ingénieur du son)

No Gazaran

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

Zhang YANG

Mixeur

avec **Li DAN-FENG** (Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur)

Fidai

réalisé par **Damien Ounouri**

produit par **Mathieu Mullier, Alexandre Singer**

mixage effectué à STUDIO FILMS ACADEMY

Ken YASUMOTO

Monteur son

avec **Nicolas BECKER** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

La Belle et la Bête

réalisé par **Christophe Gans**

produit par **Richard Grandpierre**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, HAL

André ZACHER

Monteur son

avec **Philippe GARNIER** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

Diplomatie

réalisé par **Volker Schlöndorff**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

Son

Laurent ZEILIG

Ingénieur du son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

96 heures

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

matériel prise de son fourni par LIMA ZULU

Ingénieur du son

avec **Pascal VILLARD** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Grace de Monaco

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Ange Le Pogam**

matériel prise de son fourni par LIMA ZULU

Carine ZIMMERLIN

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Ranko PAUKOVIC** (*Monteur son*) et **Cyrille LAUWERIER** (*Mixeur*)

Le monde nous appartient

réalisé par **Stephan Streker**

coproducteurs France **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**

matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES

montage son effectué à EDITSON BV

PRESTATAIRES

00h17

montage son

71 rue Robespierre – 93100 MONTREUIL

20000 Lieux

studio

5 cité Dupetit-Thouars – 75003 PARIS

01 53 01 93 00

contact@20000lieux.com

3 GO

matériel lumière, matériel machinerie

22 rue Davy – 75017 PARIS

3 Sixty BVBA

matériel machinerie

66 Vlaanderenstraat – 9000 GENT – BELGIQUE

0032 486 49 45 68

info@3sixty.be

360° et même plus

montage

c/o Mille Babords – 61 rue Consolat – 13001 MARSEILLE

09 70 44 93 60

contact@360etmemepius.org

A2C Productions

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

7 rue des dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 35

location@a2c-productions.fr

A4 Audio

matériel prise de son

17 rue Jean Robert – 75018 PARIS

01 75 77 19 00

contact@a4audio.fr

Abri Forain

location meubles

8 rue des Gardinoux – 93300 AUBERVILLIERS

01 49 37 03 24

Acc & Led

matériel lumière

15 rue Couchot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 78 94 58 60

contact@accled.fr

ACFX

laboratoire, montage

Plaine Images - Imaginarium – 99 A boulevard Descat – 59200 TOURCOING

03 62 65 65 62

contact@acfx.fr

ACS France

matériel machinerie

240 rue Hélène Boucher – BP 343 – 78533 BUC

01 39 56 79 88

acs@aerial-france.fr

Actarus

mixage, montage son

28 rue Galliéni – 78220 VIROFLAY

Ad Hoc Sound Services

matériel prise de son

16 rue des Roquettes – 7180 SENEFFE – BELGIQUE
0032 475 23 53 09
adhoc.sound@skynet.be

ADN Studio

montage

120 rue Artan – 1030 SCHAERBEEK – BELGIQUE
0032 22 43 71 10
info@adnstudio.be

Agent Brussels

montage

53 rue Gustave Hubertstraat – 1030 SCHAARBEEK – BELGIQUE
0032 22 48 11 46

AGM Factory

mixage, montage son

44 rue de la Bascule – 35000 RENNES
09 54 62 98 63
yann@agm-prod.com

Agnès b.

location ou fabrication costumes

38 avenue George V – 75008 PARIS
01 40 73 81 15
presse@agnesb.fr

Agora Films

montage

21 rue Beaurepaire – 75010 PARIS
01 53 72 85 85
agora@agorafilms.com

Agora Films Production

matériel lumière, matériel machinerie

Quartier Al Manar – 17 rue Barii Debbas Mers Sultan – 8, Ahmed Ben Taib Al Mangera
20500 CASABLANCA – MAROC
00212 522 39 92 30

Airstar Space Lighting

matériel lumière

ZA Champ 7 Laux – 38190 CHAMP PRES FROGES (LE)
04 76 13 12 20
info@airstar-light.com

Aktuel Paris

location meubles

36 avenue du 1er mai – 91127 PALAISEAU CEDEX
01 41 80 30 30
paris@aktuel.fr

Alchimix

mixage, montage, montage son

2 rue de la roquette – Passage du Cheval Blanc – 75011 PARIS
01 53 36 10 10

Alea Jacta

montage

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 25 38 62 95
info@aleajacta.com

Alive Events

matériel prise de son

Pôle de l'Événementiel – 191 rue des 5 voies – 59200 TOURCOING
03 20 11 28 28
prestas@alive-groupe.fr

Allée du bureau

location meubles

Ferme neuve – 78221 CRESPIERE

01 30 54 36 00

contact@alle-du-bureau.com

Allegoria

montage

41 rue du Capitaine Guynemer – 92400 COURBEVOIE

ALT Image et Son

montage

13 rue Petite forêt – 5004 BOUGE – BELGIQUE

0032 471 31 93 69

info@alt-imageson.be

Alunissons

matériel prise de son, mixage

13 passage des Plantes – 94270 KREMLIN BICETRE (LE)

01 45 21 13 06

American Apparel

location ou fabrication costumes

747 Warehouse Street – CA 90021 LOS ANGELES – ETATS UNIS

001 213 488 02 26

contactus@americanapparel.net

Amiry's Production & Services

matériel lumière, matériel machinerie

264 boulevard Moulay Ismail – Roches Noires – CASABLANCA – MAROC

00212 5 22 66 60 76 67

Amorce Films

montage

47 rue Hallé – 75014 PARIS

01 40 47 03 52

amorcefilms@free.fr

Anaphi Studio

mixage, montage, montage son

Porte de Châtillon – 66 avenue Augustin Dumont – 92240 MALAKOFF

01 55 22 49 49

lmontabord@anaphi.com

Andromeda Film

laboratoire

10 Neugasse – 8005 ZÜRICH – SUISSE

0041 43 366 81 81

info@andromeda.ch

Anga Productions

matériel caméra

28 avenue des villas – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 230 44 44

info@anga.be

Angels

location ou fabrication costumes

1 Garrick road – NW9 6AA LONDRES – GRANDE BRETAGNE

0044 208 202 22 44

info@angels.uk.com

Anouschka

location ou fabrication costumes

6 avenue du Coq – 75009 PARIS

01 48 74 37 00

contact@anouschka.fr

Arabesque

mixage

18 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 15 99 99
arabesqueprod@gmail.com

Aram Costumier

location ou fabrication costumes

99 rue du Faubourg du Temple – 75010 PARIS
01 42 40 40 30
aramcostumier@free.fr

Arane Gulliver

laboratoire

31/33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY
01 55 21 83 70
gulliver@aranelab.com

Archipel Productions

matériel prise de son, mixage, montage, montage son

22 rue du Faubourg du Temple – 75011 PARIS
01 48 07 85 03
archipel.prod@wanadoo.fr

Arri Rental Berlin

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

17 Gauss Strasse – BERLIN – ALLEMAGNE
0049 303 46 80 00

Arri Rental Hamburg

matériel caméra, matériel lumière

46a Holstenkamp – 22525 HAMBOURG – ALLEMAGNE
0049 40 80 80 48 60

Arsenic Studio

montage

6 rue Damiens – 92100 BOULOGNE BILLAN COURT
01 46 10 09 09
standard@arsenic.fr

Artefact

mixage, montage son

50 rue Faubourg du temple – 75011 PARIS
01 48 05 80 91

Arwestud Films

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

13 rue Michel le Nobletz – 35000 RENNES
09 71 26 89 41
arwestud@gmail.com

As Image

laboratoire

116 boulevard Richard Lenoir – 75011 PARIS
01 83 62 51 25
contact@dvdcllic.fr

Asiatides

location meubles

11 rue de Cambrai – Bât. 34 – 75019 PARIS
01 78 81 51 00

Askida

montage

52 rue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE
01 46 58 92 29
info@askida.fr

ASMB

location meubles

12 rue Condorcet – 94430 CHENNEVIERES SUR MARNE

01 45 93 33 02

info@asmbfrance.com

Assistance audiovisuelle

matériel prise de son

10 rue Moreau – 75012 PARIS

01 44 93 04 08

serge@assaud.com

Atelier 154

location meubles

14/16 rue Neuve Popincourt – 75011 PARIS

06 62 32 79 06

Atelier CLSFX

location meubles

69 rue Victor Hugo – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

09 66 85 98 37

contact@clsfx.fr

Atelier Daniel Mare

location ou fabrication costumes

7 rue de Thorigny – 75003 PARIS

01 42 42 69 31

Atelier Sonore

mixage

218 bis rue de Charenton – 75012 PARIS

01 53 44 70 88

production@lahuit.fr

Atmosphères

matériel prise de son

26 rue de la Lasne – 1380 LASNE – BELGIQUE

0032 475 90 41 63

info@atmospheres.eu

ATOM

location ou fabrication costumes

40 rue Coquillière – 75001 PARIS

01 47 70 17 20

Audio Split

matériel prise de son

61 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 43 73 40 09

Audiosense

matériel prise de son

48/B rue Stroobants – 1140 EVERE – BELGIQUE

0032 2 241 40 02

info@audiosense.be

Augenschein Filmproduktion

mixage, montage, montage son

5-7 Neusser Strasse – 50670 COLOGNE – ALLEMAGNE

0049 221 16 95 05 00

info@augenschein-filmproduktion.de

Aura Films

mixage, montage son

80 rue Cardinet – 75017 PARIS

01 47 63 89 20

Aussitôt Vu

montage

6 rue de l'École de médecine – 75006 PARIS

01 43 54 18 70

aussitotvu@gmail.com

Autre chose Communication

laboratoire

7 bis villa Berthier – 75017 PARIS

01 56 79 00 01

contact@autrechose.fr

Avidia

laboratoire, mixage, montage, montage son

8 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 44 68 86 20

contact@avidia.fr

AVLS

matériel prise de son

2 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 44 73 07 07

avls@avls.fr

B & L Lighting

matériel caméra, matériel lumière

16F boulevard Gen. Wahislaan – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 425 40 10

jacques@eye-lite.com

B-Mac

laboratoire

15 rue Forest – 75018 PARIS

01 44 70 17 30

contact@b-mac.fr

Babel Décor

location meubles

66 B rue Lamarck – 75018 PARIS

Belavox Films

matériel prise de son

32 boulevard Rodocanachi – 13008 MARSEILLE

04 88 64 03 39

contact@belavox.fr

Belgian Weapons Corporation

location meubles

218 rue de Ransbeek – 1120 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 425 83 11

Ben & Satchi

mixage, montage son

62 avenue Parmentier – 75011 PARIS

01 55 28 98 74

satchi@ben-satchi.fr

Bershka

location ou fabrication costumes

48 rue Neuve – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 221 02 60

BFC Productions

matériel caméra, matériel vidéo

5 rue Jean Mermoz – 75008 PARIS

01 45 61 45 20

societe.bfc@wanadoo.fr

BGM

location meubles

15 route de Meaux – 77410 CLAYE SOUILLY

01 60 26 13 07

Binocle

matériel caméra

2 avenue de l'Europe – 94366 BRY SUR MARNE

01 49 83 42 55

yperles@binocle.com

Bolline

location meubles

47 Raymond Lauwersstraat – 1560 HOEILAART – BELGIQUE

Bollux

matériel machinerie

35 rue Glesener – 1011 LUXEMBOURG – LUXEMBOURG

Breizh Izel Machinerie

matériel machinerie

109 rue de Gouédic – 22000 ST BRIEUC

06 27 81 88 91

breizh_izel@hotmail.fr

Brico Pratibo

location meubles

139-141 rue de Laeken – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 217 18 11

Broadcast Media

montage

1012 North Jackson Street – MS 39759 STARKVILLE – ETATS UNIS

001 662 324 24 89

info@broadcastmedia.com

Budjuk

montage son

171 rue du Géron – 4000 LIEGE – BELGIQUE

BUFO

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, studio
247 boulevard Botevgradsko Shosse – 1517 SOFIA – BULGARIE
00359 8877 91 613

BVDI

location ou fabrication costumes
7 rue du Dr Germain Sée – 75016 PARIS

ça Tourne

matériel prise de son
91 boulevard Rodin – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

Camagrip

matériel caméra, matériel machinerie, matériel vidéo
41 bis rue Diderot – 93200 SAINT DENIS
01 49 71 35 30
location@camagrip.fr

Cameron Pace Group

matériel caméra
2020 N Lincoln St. – CA 91504 BURBANK – ETATS UNIS
0018185650005
info@cameronpace.com

Canon

matériel caméra
17 quai du Président Paul Doumer – 92414 COURBEVOIE
01 49 04 54 54
stephane_dery@cci.canon.fr

Cap Cinéma

matériel vidéo
Zac des 11 Arpents – 41000 BLOIS
02 54 90 18 00

Carlo et Fils

location ou fabrication costumes

40-48 rue Maréchal Foch – 6200 CHÂTELINEAU – BELGIQUE

0032 71 383 585

info@carlo-fils.be

Casa Azul Films

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, mixage, montage, montage son

97 rue de Genève – 1004 LAUSANNE – SUISSE

0041 21 625 60 25

mail@casa-azul.ch

Cauvy

location meubles, location ou fabrication costumes

Chemin des écoliers – 30330 SAINT PAUL LES FONTS

09 63 27 05 49

frederic.cauvy@free.fr

CES Action Scènes

location meubles, matériel machinerie

Lot C ZAC de la Cerisaie – avenue Jean Moulin – 93240 STAINS

01 48 33 76 46

contact@ces-as.com

CET (Cinéma Eclairage Télévision)

matériel lumière

31 rue Victor Hugo – 92240 MALAKOFF

01 46 21 07 76

CEV

matériel caméra

7 rue Fizeau – 75015 PARIS

09 67 12 80 57

Charbon Studio

laboratoire

4 rue de la Tulipe – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 28 08 08 59
info@charbon-studio.be

Charlie Bus

matériel machinerie

34 rue du stand – 01000 BOURG EN BRESSE
09 54 14 15 33
contact@charliebus.com

Chez Eddy

laboratoire

16-20 rue Pétrarque – 75116 PARIS
01 55 35 99 19
jeff@chezeddy.com

Chez Louis

laboratoire

16-20 rue Pétrarque – 75116 PARIS
01 55 35 99 10

Chinkel

mixage

23 rue Pierre Fontaine – 75009 PARIS
01 53 20 08 08
production@chinkel.com

Chouett'bureau

location meubles

ZAC de la Pauline – Chemin de la planquette – 83130 LA GARDE

Christian Dior

location ou fabrication costumes

11 rue François 1^{er} – 75008 PARIS

01 40 70 90 32

tlignell@christiandior.fr

Chuuttt studio

montage son

15 place des droits de l'Homme – 29270 CARHAIX PLOUGUER

06 09 18 63 39

contact@atelier-sonore-chuuttt.com

Cicar

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 58 07 00 07

cicar2@wanadoo.fr

Ciné Lumières de Paris

matériel lumière, matériel machinerie

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 11 48 11

commercial@cinelum.com

Cinecinemat

matériel machinerie

3 rue de Bel Air – 72340 CHAHAIGNES

Cinegate

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

4C rue Sophie-Charlotten – D-14059 BERLIN – ALLEMAGNE

0049 303 904 17 30

berlin@cinagate.de

Cinegrell Postproduction

laboratoire

261 Saatlenstrasse – 8050 ZÜRICH – SUISSE

0041 440 20 00

office@cinegrell.ch

Cinelease

matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

5375 W San Fernando Rd – CA 90039 LOS ANGELES – ETATS UNIS

001 818 841 82 82

cineleasesales@cinelease.com

Cinélites

matériel caméra, matériel lumière

4 boulevard du Centenaire – 1325 DION-VALMONT – BELGIQUE

0032 22 54 88 00

info@cinelites.be

Cinémontage

montage

60 rue Laugier – 75017 PARIS

01 40 54 06 06

loc@cinemontage.com

Cinéphase / Audiophase

mixage, montage son

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

01 41 09 73 73

sylvain-fage@cinephase.com

Cinequason

matériel prise de son

25 Grande Rue – 03140 VOUSSAC

Cinesonics

matériel prise de son

6 Joaquim Fernandes – Fanqueiro – 2670365 LOURES – PORTUGAL
0035 1218489801
info@cinesonics.pt

Cinesyl

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX
01 46 30 97 19
contact@cinesyl.fr

Cinetec

matériel machinerie

10/12 rue Jules Bouillon – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 250 33 241
sotrac.cinetec@freebel.net

Cininter

matériel lumière, matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX
01 46 08 22 98
cininter@wanadoo.fr

Cinq2trois Productions

laboratoire, mixage, montage son

7 rue des Apennins – 75017 PARIS
01 72 60 79 32
patrick@cinq2trois.com

CIT Dessaint

location ou fabrication costumes

30 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS
03 22 95 32 98
phdessaint@citdessaint.com

Clameurs

montage son

37 B avenue de Saint Germain – 78600 MAISONS LAFFITTE

Clap 35

matériel caméra

215 rue Jean-Jacques Rousseau – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

09 53 83 85 73

clap35@clap35.com

CMC

matériel vidéo

15 rue Benjamin Raspail – 92242 MALAKOFF

01 46 12 19 78

info@cmc-video.fr

Cobalt

matériel prise de son

18 rue du loisir – 13001 MARSEILLE

cobalt.product@gmail.com

Color by Dejonghe

laboratoire

4 Diksmuidekaai – B-8500 KORTJRIK – BELGIQUE

0032 56 350 710

info@postproduction.be

Color M

laboratoire

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

09 50 62 57 06

Commune Image Média

laboratoire, montage

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

01 78 35 06 17

fcalderon@communeimage.com

Confections Markal

location ou fabrication costumes

4 passage Sainte-Avoye – 75003 PARIS

01 42 72 88 73

Copirate

laboratoire

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 57 21 92 35

contact@copirate.fr

Cosmik Vidéo

matériel caméra, matériel prise de son

115 rue des Moines – 75017 PARIS

06 70 60 44 63

cosmikvideo@orange.fr

Cosmo Digital

laboratoire

49 rue des Poissonniers – 75018 PARIS

01 42 57 44 78

contact@cosmo-digital.com

Cosprop

location ou fabrication costumes

469/475 Holloway road – N7 6LE LONDRES – GRANDE BRETAGNE

0044 207 56 17 300

enquiries@cosprop.com

Costhea

location ou fabrication costumes

22 Baksteenkaai – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 251 20 273

Costume & Costumes

location ou fabrication costumes

11 rue Clotilde Gaillard – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 42 87 33 39
contact@costetcost.com

Creative Sound

mixage

10-12 rue de Frémicourt – 75015 PARIS
01 56 56 71 42
studios@creative-sound.fr

Cristi Garçonne

location ou fabrication costumes

52 rue du Faubourg Poissonnière – 75010 PARIS
01 42 33 19 19
christine@crisigarçonne.com

CSI Rentals

matériel lumière, matériel machinerie

133 West 19 st. Ground Level – 10011 NEW YORK – ETATS UNIS
001 21 22 43 73 68

D'une oreille à l'autre

matériel prise de son

109 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

dadson

montage son

Bat. K2 – 147 rue Oberkampf – 75011 PARIS
09 81 98 20 16
dadson@me.com

Daisy Belle

matériel prise de son

51-55 Gustave Hubertstraat – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 475 54 82 38
dirk.bombey@daisybelle.be

Dames Augustines

montage son

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 41 34 13 00
damesaug@wanadoo.fr

Daniel Cendron

location meubles

19 rue des Boulons – 91730 CHAMARANDE
01 60 82 20 24
cendron-daniel@wanadoo.fr

DB Studios

montage son

6th Floor – Touma Bldg - Culture Street – Sin El Fil – BEYROUTH – LIBAN
00961 149 94 59
rana@db-studios.net

DB Studios Israël

montage son

6 Ha'amal Street – TEL AVIV – ISRAEL
00972 35 18 14 51

DC Audiovisuel

matériel prise de son

5 rue Edmond Roger – 75015 PARIS

01 44 37 93 00

location@dcaudiovisuel.com

Decopont

location meubles

70 avenue Charles Rouxel – 77340 PONTAULT COMBAULT

01 64 40 54 95

Décor Plus

location meubles

1 place des fêtes – 75019 PARIS

01 42 49 22 26

decor@decorplus.fr

Deflight Post Production

laboratoire, montage, montage son

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

deflight@deflight.fr

Defrise

location meubles

23 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 78 29

defrise.sa@defrise.fr

Deluxe Digital Roma

mixage

Studios Roma – 30 via Vincenzo Lamaro – Cinecitta – 00173 ROME – ITALIE

0039 6 87 72 72 00

Deux Temps Trois Mouvements

matériel prise de son

35 rue d'Angleterre – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 495 76 41 00

Didier Ludot

location ou fabrication costumes

Jardin du Palais Royal – 24 galerie Montpensier – 75001 PARIS
01 42 96 06 56
didier.ludot@wanadoo.fr

Digimage

laboratoire, mixage, montage, montage son

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTRouGE
01 55 58 22 18
info@digimage-france.com

Digimage Le Lab

laboratoire

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT
01 55 58 35 30
bruno.despas@digimage-france.com

Digital Constellation

matériel caméra

26 rue des Rigoles – 75020 PARIS

Digital cut

laboratoire

9-13 rue Victor Segalen – 75020 PARIS
01 42 78 03 31
location@digitalcut.fr

Digital District

laboratoire, montage

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY
01 56 21 19 19
davis.danesi@digital-district.fr

Digital Factory

laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage, montage son

Château des Lettiers – 61230 TRINITE DES LAITIERS (LA)
02 33 12 42 30
contact@digitalfactory.fr

Digital Salade

mixage

4 rue Gustave Doré – 75017 PARIS
01 42 67 13 62
contact@digital-salade.com

Domo Productions

location ou fabrication costumes

71 rue de Lyon – 75012 PARIS
01 49 28 96 80
domo@domo.fr

Doursoux

location ou fabrication costumes

3 passage Alexandre – 75015 PARIS
01 43 27 00 97
contact@doursoux.com

Dronimages

matériel machinerie

3 impasse du Castellat – 13410 LAMBESC
06 14 32 04 02
contact@dronimages.com

Dum Dum Films

laboratoire, montage, montage son

5/7 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 53 34 05 06

maud@dumdumfilms.com

Dune MK

laboratoire

63 rue Paul Vaillant Couturier – 92240 MALAKOFF

01 42 53 68 38

dunemk@dunemk.fr

Dushow

matériel lumière

49 avenue de l'Europe – ZI des Estroublans – 13127 VITROLLES

04 42 02 38 80

contact@dushow.com

Eberle Film Equipement

matériel caméra

Hermetschloostr. – 708048 ZURICH – SUISSE

0041 444 30 11 45

info@eberlefilm.com

Eclair Group

laboratoire, mixage, montage, montage son

70 rue Jean Bleuzen – 92170 VANVES

01 58 04 13 00

frederic.baroudeleclairgroup.com

Eclairis

matériel lumière

22 avenue de la division Leclerc – 93000 BOBIGNY

01 48 11 12 29

info@eclairis.fr

Ecoute une fois!

montage son

17 rue des Jardins – 1300 LIMAL – BELGIQUE
0032 26631799

Edda Classics

mixage

1 rue Vauvenargues – 75018 PARIS

Edifice

location meubles

27 bis boulevard Raspail – 75007 PARIS
01 45 48 53 60
contact@edifice-design.com

Edit Studios Israël

laboratoire, montage

Jaffa – TEL AVIV – ISRAEL
00972 3 560 6077
edit@editstudios.com

Editson BV

montage son

11 Leidekkerssteeg – 1012 AMSTERDAM – PAYS BAS
0031 10 425 89 10
info@editson.nl

EES

matériel lumière, matériel machinerie

61 rue du Landy – Parc Valad – 93300 AUBERVILLIERS
01 49 37 97 10
marc.dubert@ees.fr

Elles montent le son

mixage

8 rue Myrha – 75018 PARIS
01 42 62 12 00

Emit

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

2 quai de Saint-Ouen – Urbaparc 1 Bât A3 – 93284 SAINT-DENIS
01 48 13 90 10
info@emit.fr

Entre Deux Sons

matériel prise de son

17 avenue Josses Smets – 1160 BRUXELLES – BELGIQUE
003226759438

Equipment and Film Design

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

Ano de Juarez – 198 col. granjas san antonio – d.f. 09070 MEXICO – MEXIQUE
0052 56 59 83 04
programacion@efd.com.mx

Erka Diffusion

matériel lumière

225 rue La Fayette – 75010 PARIS

Escape Lab

montage

4 rue de l'Abattoir – Slachthuisstraat 4 – B-1000 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 2 213 60 20
contact@escapelab.com

Espera Productions

laboratoire

4 Bei Berck – L-8359 GOEBLANGE – LUXEMBOURG
00352 2630831
info@espera.lu

Etablissement Chossière

location meubles

rue de la Marine – 94290 VILLENEUVE LE ROI
01 45 97 41 44
contact@chossiere.com

Eureka Fripe

location ou fabrication costumes

159 route de Paris – 76920 AMFREVILLE LA MI VOIE
02 35 07 86 80
company@eurekafripe.fr

Euro Costumes

location ou fabrication costumes

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS
01 43 52 29 81
euro-costumes@wanadoo.fr

Euro Media France

location meubles, matériel lumière, mixage, studio

29 avenue George Sand – 93210 LA PLAINE ST DENIS
01 49 83 40 00
contact@euromedia-france.com

Eurocam Media Center

studio

38 Fabriekstraat – 2547 LINT – BELGIQUE
0032 346 039 30
werner.sponselee@euro-cam.com

Eurogaffers

matériel lumière

4 sentier du Biéreau – 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE – BELGIQUE
0032 256 723 38
info@testov.be

Everybody on Deck

montage

54 rue René Boulanger – 75010 PARIS
01 44 52 15 00
everybody@ondeck-prod.com

Eye Lite

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

2B rue Natalis – 4020 LIEGE – BELGIQUE
0032 424 24 780
thierry@eye-lite.com

Eye Lite Lille

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

ZA Ravenne Les Francs Marie Curie – 59910 BONDUES
01 48 38 57 40
youssef@eye-lite.com

Farbkult

laboratoire

51 Everhardstrasse – 50823 COLOGNE – ALLEMAGNE
0049 22 19 51 55 90
info@farbkult.com

FES Films

matériel prise de son

30 rue Adrien Lesesne – 93400 SAINT OUEN
01 42 64 25 20

fgb 22-11

location ou fabrication costumes

80 rue du Faubourg Saint-Denis – 75010 PARIS
01 44 79 03 02

Film Factory

laboratoire, mixage, montage, montage son

13 rue Foucault – 92110 CLICHY
01 41 06 90 60
contact@filmfactory.fr

Filmebase

matériel prise de son

6 Joaquim Fernandes Fanqueiro – P 2670-365 LOURES – PORTUGAL
00351 218 404 677

Fimland Studios

studio

25-27 Zone Industrielle de Kehlen – L-8287 KEHLEN – LUXEMBOURG
00352 621 83 53 52
studios@fimland.lu

Filmtechniker Kollektiv FTK

matériel lumière, matériel machinerie

70 Hermetschloostrasse – 8048 ZÜRICH – SUISSE
0041 44 430 11 43
ftk@filmtechnik.ch

Fix Studio

montage

33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY
01 56 21 19 19
office@fixstudio.com

FL Décors

location meubles

1-15 rue de Valmy – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 48 70 91 01
fldecors@free.fr

Flam

mixage, montage son

8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS
01 43 48 44 44
elga@flam.biz

Flam & co

matériel lumière, matériel machinerie

35 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS
01 41 21 47 47
contact@flam-and-co.fr

Flamingoz

montage

42 rue d'Argout – 75002 PARIS

Flopibo

mixage

Village Entreprises - Saint Henri Lot 303 – rue Anne Gacon – 13016 MARSEILLE
09 50 09 55 81
contact@flopibo.com

Forward Productions

laboratoire, montage, montage son

31 rue de Vincennes – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 71 86 43 07

Fotocinema

laboratoire

2 Via di Sant'Erasmus – 00184 ROME – ITALIE
0039 670 49 75 89
info@fotocinema.it

Fotogram Postprod

laboratoire, mixage, montage, montage son

218 bis rue de Charenton – 75012 PARIS
01 53 44 70 88

FOZ

montage

95 rue Réaumur – 75002 PARIS
09 67 64 40 30

France Audiovisuel

matériel caméra

30 rue Parent de Rosan – 75016 PARIS
01 40 71 04 04
fav@favnet.fr

Fujifilm France

pellicule

16 rue Etienne-Jules Marey – BP 34 – 78391 BOIS D'ARCY
01 30 14 35 57
christophe.eisenhuth@fujifilm.fr

Galaxy

laboratoire

42 Kievistreat – 2400 MOL – BELGIQUE
0032 143 143 43
info@galaxystudios.com

Galerie Canavese

location meubles

21 rue des Saints Pères – 75006 PARIS

01 42 60 50 25

info@galerie-canavese.com

Galerie Chenel

location meubles

3 quai Voltaire – 75007 PARIS

01 42 97 44 09

contact@galeriechenel.com

Galerie Jacques De Vos

location meubles

7 rue Bonaparte – 75006 PARIS

01 43 29 88 94

artdeco@devos.com

Galerie Liova

location meubles

52 rue du Bac – 75007 PARIS

01 45 48 53 30

manager@galerie-liova.com

Galerie Olivier Watelet

location meubles

4 rue Jules Vallès – 75011 PARIS

01 43 26 07 87

galerie@watelet.fr

Galleries Lafayette

location ou fabrication costumes

40 boulevard Haussmann – 75009 PARIS

01 42 82 34 56

contact_internet@gallerieslafayette.com

GBR Criminalistique

location ou fabrication costumes

Parc Gustave Eiffel – 1 rue Auguste Bartholdi – 78420 CARRIERES SUR SEINE

01 39 13 59 82

contact@gbr-criminalistique.com

GD Son

matériel prise de son

12 rue Jules ferrouille – 10120 SAINT ANDRE LES VERGERS

03 25 49 19 66

pascalarmant@free.fr

Genvall les Dames

laboratoire, mixage

6 rue de la Station – 1332 GENVAL – BELGIQUE

0032 265 373 23

info@genvall-les-dames.be

Glops

matériel vidéo

Pôle “Commune Image” – 8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

01 74 73 05 99

contact@glops.eu

Grading Room

laboratoire

19 rue du Manège – 2300 LA CHAUX-DE-FONDS – SUISSE

0041 79 482 34 23

robin@gradingroom.org

Grid VFX

montage

1 Dulle Grietlaan – 9050 GENTBRUGGE – BELGIQUE

0032 9 265 98 98

info@grid-vfx.com

Grip4rigging

matériel machinerie

70C Spangesekade – 3027 ROTTERDAM – PAYS BAS
0031 6 54 68 33 53
peter@grip4rigging.nl

Groupe JAJ

location ou fabrication costumes

40-48 rue Beaumarchais – 93100 MONTREUIL
01 41 58 62 20
info@jaj.fr

Habinou

location ou fabrication costumes

7 rue de Thorigny – 75003 PARIS

HAL

mixage, montage son

38 rue Dunois – 75647 PARIS CEDEX 13

High Fun

laboratoire, montage

4 rue Maillard – 75011 PARIS
01 55 25 31 30
alain@highfun.com

HLC and Co

montage son

1 rue Robert et Sonia Delaunay – 75011 PARIS
01 43 73 94 81

Homenison DLS

montage son

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

Huet Location

matériel machinerie

ZI Parisud 2 – boulevard d'Espagne – Rond-point Robert Schuman – 77127 LIEUSAIN
agence.77@huet-location.fr

I Mediate Post Productions

montage

77 rue de Paris – 92110 CLICHY

Idéale Audience

montage

6 rue de l'Agent-Bailly – 75009 PARIS
01 53 20 14 00
ideale@ideale-audience.fr

Ilson

matériel prise de son

119 rue Chemin vert – 75011 PARIS
01 43 57 61 55

Image and Sound District

montage son

51a Circonvallazione Gianicolense – 00152 ROME – ITALIE
0039 6 83 39 65 07
isdimage@gmail.com

Image-Temps

matériel prise de son

4 cité Ferembach – 75017 PARIS

Imagison

matériel prise de son

106 avenue Denfert Rochereau – 75014 PARIS

Impact Evènement

matériel lumière

1 allée d'Effiat – Le Parc de l'évènement – 91160 LONGJUMEAU

01 69 10 50 50

info@impactevenement.com

INK Production

mixage, montage, montage son

42 bis rue Lourmel – 75015 PARIS

01 45 79 41 89

contact@inkproduction.fr

Inthemood

montage

170 rue du 56e Régiment d'Artillerie – 34070 MONTPELLIER

09 67 47 83 29

contact@inthemood.fr

Isotom Productions

matériel prise de son, montage son

56 rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 25 45

domibotrel@gmail.com

Izac

location ou fabrication costumes

6 rue d'Eylau – 75116 PARIS

01 42 78 27 33

eshop@izac.fr

Jackson

mixage, montage son

44/45 avenue du Capitaine Glarner – 93585 SAINT OUEN

01 40 99 54 50

information@jackson.fr

Je coince la bulle

matériel caméra, matériel machinerie

205 rue de Crimée – 75019 PARIS

Jhol & Sons

mixage

58B rue Ramey – 75018 PARIS

Jungle Sound

montage son

3 Hamelacha street – 51961 TEL AVIV – ISRAEL

00972 356 88 388

info@junglesound.tv

kadence

matériel caméra, matériel machinerie

2275 avenue Roger salengro – 92370 CHAVILLE

09 50 76 66 19

studio@studio-kadence.fr

Karaboutcha

matériel prise de son

103 rue de Dampremy – Jumet – 6040 CHARLEROI – BELGIQUE

0032 221 534 73

pierremail@skynet.be

Kelvin Optical

matériel prise de son

1925 Century Park E – CA 90067 LOS ANGELES – ETATS UNIS

Key Lite

matériel lumière, matériel machinerie

ZA Jean Mermoz Bât. C2 – 40 avenue Georges Guynemer – 94550 CHEVILLY LARUE

01 49 84 01 01

info@keylite.com

Keyline Animations Studio

laboratoire

33 rue Traversière – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

09 54 94 54 19

contact@keyline.fr

KGS Belgique

matériel machinerie

16F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 270 609 09

info@kgs.be

Khacophonie

matériel prise de son

3 rue des Marronniers – 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

Kinepix Productions

montage

3 rue Clairaut – 75017 PARIS

01 42 55 16 77

contact@kinepix.com

Kodak

pellicule

108-112 avenue de la liberté – 94700 MAISONS ALFORT

01 40 01 33 33

comptoir@kodak.com

Konken Studios

mixage

141a Grosse Brunnenstrasse – D-22763 HAMBOURG – ALLEMAGNE

0049 40 39 41 14

mail@konkenstudios.de

Kouz Production

montage, montage son

19 rue d'Enghien – 75010 PARIS

01 43 70 05 00

prod@kouzproduction.com

Kyoudai Box

montage

24 rue de Chapon-Seraing – 4537 VERLAINE – BELGIQUE

L'artisan costumier

location ou fabrication costumes

74 route de Vernaison – 69540 IRIGNY

04 78 46 04 86

info@lartisan-costumier.com

L'Atelier Décors

studio

rue de la Braie – 85690 NOTRE DAME DE MONTS

06 08 26 54 86

info@latelierdecors.com

L'Atelier du 105

location meubles

105 rue Perronet – 92200 NEUILLY SUR SEINE

09 52 62 10 92

contact@latelierdu105.com

L'Atelier Sonore

mixage

24 place du printemps – 68100 MULHOUSE

L'usine à Silence

matériel prise de son

48 rue Chateau Landon – 75010 PARIS

La bande des cinés

location meubles

12 rue des Roses – 75018 PARIS

01 53 26 96 24

info@bd-cine.com

La Baraque à Films

montage

200 avenue Louise – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE

06 07 09 10 44

arnaud@labaraqueafilms.be

La boîte noire

matériel machinerie

34 rue Maurice de Broglie – ZI Les Mardelles – 93600 AULNAY SOUS BOIS

01 48 19 87 10

contact@laboitenoire.fr

La Brocante d'Épinay - Etablissements Bravo

location meubles

145 route de Saint-Leu – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 48 23 57 30

La Cave à son

montage son

4 rue de la Marne – 94170 PERREUX SUR MARNE (LE)

contact@lacaveason.com

La Chambre Rouge

montage son

17B rue des Cemonceaux – 94170 PERREUX SUR MARNE (LE)

La Compagnie des Lucioles

location meubles

111 rue du dr bauer – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 02 31

lucioles.co@gmail.com

La Compagnie du Costume

location ou fabrication costumes

2 rue des Gaillards – 95140 GARGES LES GONESSE

01 39 86 84 84

costume@compagnie-du-costume.com

La Compagnie Générale des Effets Visuels

laboratoire

13 rue Yves Toudic – 75010 PARIS

01 42 41 19 84

alain@lacompanievfx.com

La loca compagnie

matériel prise de son, montage son

2 rue du Bausset – 13002 MARSEILLE

06 08 22 15 75

contact@lalocacompany.com

La Luna Productions

montage

12 rue d'Enghien – 75010 PARIS

01 48 07 56 00

info@lunaprod.fr

La Pac

montage

33 rue de Monceau – 75008 PARIS

01 56 69 65 00

michael.bernier@pac.fr

La Planète Rouge

laboratoire

83 avenue de la pointe rouge – 13008 MARSEILLE

04 91 72 97 01

info@laplaneterouge.fr

La Puce à l'Oreille

matériel prise de son, mixage, montage son

27 rue de l'espérance – 75013 PARIS

09 82 56 20 95

contact@lapucealoreille-studio.com

La Ruche Studio

laboratoire

39 boulevard Raspail – 75007 PARIS

09 72 40 49 23

contact@laruchestudio.fr

Lanzani

location meubles

19 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 00 74

location@gaetanlanzani.com

LCB

matériel machinerie

39 rue Royale – 92210 ST CLOUD

Le Bon Marché Rive Gauche

location ou fabrication costumes

24 rue de Sèvres – 75007 PARIS

01 44 39 80 00

Le dénichoïr

location meubles

Le Bourg – 71740 CHATEAUNEUF
03 85 26 25 72
ledenichoïr@orange.fr

Le Fresnoy

mixage

22 rue du Fresnoy – BP 80179 – 59202 TOURCOING
03 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net

Le Garage

location meubles

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG
02 33 93 20 23
lesoukcontemporain@gmail.com

Le premier poisson

matériel caméra, montage

54 rue René Boulanger – 75010 PARIS

Le Souk

location ou fabrication costumes

9 bis rue Auguste barbier – 75011 PARIS
01 43 38 06 16
lesouk@lesoukparis.fr

Le Tablier d'école

location ou fabrication costumes

24 rue Laplacette – 33000 BORDEAUX
06 84 49 92 50

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes

32 avenue de Saint-Mandé – 75012 PARIS

01 43 52 30 51

levestiaire@gmail.com

Lelieur Levage

matériel machinerie

13 avenue Camp du Drap d'Or – 62340 GUINES

03 21 35 20 60

eric.lelieur@lelieur.fr

Lemon Drop Productions

matériel prise de son

8 rue Eugène Varlin – 75010 PARIS

01 82 09 70 46

contact@lemondrop-prod.com

Les 2 ailleurs

location meubles

211 rue Etienne Marcel – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

06 12 88 05 38

les2aiteurs@free.fr

Les Films de l'Astrophore

montage

92 rue Gaston Lagache – 75016 PARIS

01 45 27 42 26

Les Films de Ribbiola

montage

20230 SAN NICOLAO

Les Films en Hiver

montage

34/36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

info@les-films-en-hiver.com

Les jardins de Gally

location meubles

Ferme de Vauluceau – 78870 BAILLY

Les Machineurs

laboratoire, matériel caméra

29 bis rue Jean-Jacques Rousseau – 94200 IVRY SUR SEINE

09 88 99 99 75

emmanuel@machineurs.com

Les mains noires

matériel machinerie

36 rue Pierre Butin – 95300 PONTOISE

lesmainsnoires@gmail.com

Les Mauvais Garçons

location ou fabrication costumes

10 rue du Volga – 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes

51 rue de Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

les points sonneurs

matériel prise de son

122 rue Henri Barbusse – 93260 LILAS (LES)

09 51 64 51 31

contact@lespointssonneurs.com

les productions de l'ordinaire

montage

71 rue Robespierre – 93000 MONTREUIL

01 41 72 10 30

production@ordinaire.fr

Letellier

location meubles

28 rue des Montiboeufs – 75020 PARIS

01 43 61 19 80

officiel@letellier28.fr

Levesque

location meubles

20 B rue De Mortain – 50300 AVRANCHES

02 33 58 06 32

LFB Distribution

location ou fabrication costumes

41 rue de l'Arcade – 75008 PARIS

01 42 96 03 77

info@lfb-distribution.fr

Lima Zulu

matériel prise de son

99 rue Damrémont – 75018 PARIS

Lites Lighting

matériel caméra, matériel lumière

319 Mechelsesteenweg – 1800 VILVOORDE – BELGIQUE

0032 225 366 00

info@lites.be

Live Productions

matériel caméra

24 avenue Raymond Poincaré – 44250 ST BREVIN LES PINS

02 40 27 17 07

LM Studio

studio

3 rue Montesquieu – 92600 ASNIERES SUR SEINE

01 47 93 59 10

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

01 45 26 58 86

daniel@loca-images.com

Locatema

location meubles

15 rue Landy – 93210 SAINT DENIS

01 49 46 20 10

locatema@wanadoo.fr

Location Michel Trudel

matériel machinerie

2530 boulevard Wilfrid-Hamel – QC G1P 2J1 QUEBEC – CANADA

001 514 866 21 70

mel@micheltrudel.tv

Loumasystems

matériel machinerie

Lot B10 – 61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@loumasystems.biz

Loxam

matériel lumière, matériel machinerie

9 avenue de la Porte de la Chapelle – 75018 PARIS

01 40 38 88 00

porte_de_la_chapelle@loxam.fr

lumière et son Paris

matériel lumière, matériel prise de son

28 avenue de l'Europe – 77600 BUSSY ST GEORGES

01 60 94 77 77

pheyligen@lumiereetson-paris.fr

Luxan

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

11 rue Simon Durand – Acacias – CH-1227 GENEVE – SUISSE

0041 223 015 907

luxan@luxan.ch

LVT - CMC

laboratoire

15 rue Benjamin Raspail – BP60 – 92242 MALAKOFF

01 46 12 19 19

florence.parik@lvt.fr

Lylo

montage son

6-8 avenue Mommaerts – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE

Lylo France

mixage

89 rue de la Convention – 75015 PARIS

M 141

laboratoire, mixage, montage, montage son

1 place Boieldieu – 75002 PARIS

01 53 95 15 55

thibault@m141.fr

M Studios

mixage

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

Machin Machine

laboratoire

75 rue de Lourmel – 75015 PARIS

Machino

matériel machinerie

1 bis rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 39 21

r1@machino.net

Mactari

mixage, montage son

5 rue de Charonne – 75011 PARIS

01 53 36 46 56

contact@mactari.fr

Madame Bijoux

location ou fabrication costumes

71 rue de Lyon – 75012 PARIS

01 49 28 96 80

domoprod@neuf.fr

Magnolias Films

laboratoire, montage

78 rue Orfila – 75020 PARIS

01 43 15 90 90

Magnum

matériel lumière

ZI de la Grande Couture – 99 rue de Paris – 95500 GONESSE

01 30 11 60 90

info@magnum.fr

Maier Bros

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

4 Leyendeckerstrasse – 50825 KÖLN – ALLEMAGNE

0049 221 47 47 80

kontakt@maierbros.de

Malakoff Studios

mixage

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

Maluna Lighting

matériel lumière

1 allée Claude debuzzy – 94240 HAY LES ROSES (L')

01 48 43 42 70

maluna@maluna.fr

Map Studio

location meubles, studio

11 route du Buisson – 78490 GROSROUVRE
01 34 57 05 05
contact@mapstudio.fr

Maratier

location meubles, location ou fabrication costumes

19 rue Claude Bernard – 93120 COURNEUVE (LA)
01 48 34 36 21
maratier@maratier.com

Max Chaoul Couture

location ou fabrication costumes

7 rue François Dauphin – 69002 LYON
04 37 57 07 66

Maxalto

location meubles

43 rue du Bac – 75007 PARIS

Mediacenter

laboratoire

23 bis rue Danjou – 92100 BOULOGNE BILLAN COURT
01 46 10 05 20
mediacenter@sisa.fr

Meduson

matériel prise de son

75017 PARIS
06 30 08 64 73
damien@meduson.com

Microbe Studios

mixage

25 impasse Aubert – 93400 ST OUEN

06 14 61 82 11

info@microbestudios.com

Microfilms

matériel machinerie

24 ter rue des Bateliers – 93400 SAINT OUEN

01 40 12 16 18

courrier@microfilms.fr

Midilive

mixage

2 allée des Acacias – 93430 VILLETANEUSE

06 80 66 28 34

stephaneichai@gmail.com

Mikros Image

laboratoire, montage

120 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 55 63 11 00

communication@mikrosimage.eu

Mikros Image Liège

laboratoire, montage

36 rue de Mulhouse – 4020 LIEGE – BELGIQUE

0032 426 698 00

info.liege@mikrosimage.eu

Mindscreen

matériel lumière, matériel machinerie

Off. Dr Ranga Road – 4 Kanniamman Koil Street – Mylapore - Chennai

600 004 TAMIL NADV – INDE

0091 44 24 99 64 17

mindscreen@mindscreen.co.in

Mirage illimité

montage

31 rue de linné – 75005 PARIS
01 45 35 39 98
dominique.belloir@mirageillimité.com

Modesto Films

montage

17 rue Visconti – 75006 PARIS

Monev

studio

59 Schockaertstraat – 1600 SINT PIETERS LEEUX – BELGIQUE
0032 233 127 75
monev@skynet.be

Montagrues

matériel machinerie

26 rue Dagorno – 75012 PARIS

Moondog Production

montage

37 rue de Charonne – 75011 PARIS
01 47 00 03 38

Moozak

montage son

20 rue Jules Vallès – 75011 PARIS

Most Location

matériel machinerie

80 route de Steendam – 59210 COUDEKERQUE BRANCHE

Movie Mobile

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

7 Harutz St. – 61093 TEL AVIV – ISRAEL

00972 353 702 62

amir@movie-mobile.com

Mozambyk

laboratoire

244 rue de Rivoli – 75001 PARIS

huguesdarmois@mac.com

MPH Productions

laboratoire, mixage, montage

66 rue René Boulanger – 75010 PARIS

01 42 01 40 26

contact@mph-prod.net

MTL Grip

matériel machinerie

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 ST DENIS

Mur d'illusion

location meubles

14 rue de la Pommeraie – 56460 SERENT

09 53 73 93 94

mur.illusion@gmail.com

Mute & Solo

montage son

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 253 862 95

mstopprod@edpnet.be

Néoncam

matériel caméra, matériel vidéo

52 avenue Pierre Semard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 46 21 46 40

contact@neoncam.fr

Next Shot

matériel caméra, matériel machinerie

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 SAINT DENIS

01 48 91 09 65

stephane@nextshot.com

Nice fellow

laboratoire

16 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 53 17 13 70

contact@nicefellow.com

Nomades Productions

matériel prise de son

13 rue Michel Le Nobletz – 35000 RENNES

02 99 83 34 62

info@nomades-productions.com

NosSonMix Sarl

matériel prise de son, mixage, montage son

13 rue du Nord – 1180 ROLLE – SUISSE

0041 218 260 228

son@nossonmix.com

Nozon Paris

montage

24 rue de Chateaudun – 75009 PARIS

06 07 05 66 90

Obsidienne Studio

mixage, montage son

5 place du Colonel Fabien – 75010 PARIS

01 42 01 99 99

contact@obsdiennestudio.com

Offshore

montage

18 rue Saint Marc – 75002 PARIS

01 75 43 65 00

offshore@offshore.fr

Options

location meubles

1 chemin du bois des remises – 78130 MUREAUX (LES)

01 34 92 20 00

info@options.net

Opusson

montage son

32 boulevard de Strasbourg – 75010 PARIS

opusson@hotmail.fr

Orange Image

matériel prise de son

15 bis avenue de la Motte Picquet – 75007 PARIS

Otto Bock

location meubles

4 rue de la Réunion – 91978 COURTABOEUF

OZ Créations sonores

mixage, montage son

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 47 28 57

Palo Alto Productions

mixage

11 passage Saint-Bernard – 75011 PARIS
01 40 09 11 37
paloaltoproductions@wanadoo.fr

Panalight

matériel caméra

95 Via Delle Capannelle – 00178 ROME – ITALIE
0039 6 72 90 02 35
panalight@panalight.it

Panalux

matériel lumière

15 rue du Landy – 93200 SAINT DENIS
01 81 81 92 12
info@panalux.fr

Panavision Alga Techno

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

EMGP - Bâtiment 217 – 45 avenue Victor Hugo – 93534 AUBERVILLIERS CEDEX
01 48 13 25 50
direction@panavision.fr

Panavision Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

rue Colonel Bourg – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 265 206 52
benjamin.dewalque@panavision.be

Panavision Marseille

matériel caméra

5 avenue Pierre Hérault – 13015 MARSEILLE
04 91 20 37 00
marseille@panavision.fr

Panavision Rhône-Alpes

matériel caméra

26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 78 18 43 20

paul-jean.tavernier@panavision.fr

Pannonica

matériel prise de son, mixage

55-57 avenue de la République – 93150 BLANC MESNIL (LE)

Papaye

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

55 rue Cartier Bresson – 93500 PANTIN

01 48 40 24 24

paris@papaye.com

Papaye Toulouse

matériel lumière, matériel machinerie

33 chemin d'Embax – 31770 COLOMIERS

05 62 21 33 50

toulouse@papaye.com

Paris Studios

mixage

35 boulevard Berthier – 75017 PARIS

paris-studio@wanadoo.fr

PBS Video

matériel caméra

Bâtiment 8 – 32 avenue de l'épi d'or – 94800 VILLEJUIF

01 49 77 02 92

info@pbs-video.com

Perspective Films

montage

27 rue Bleue – 75009 PARIS
contact@perspectivefilms.fr

Philophon

mixage, montage son

11 rue de la Montagne – L-3280 BETTEMBOURG – LUXEMBOURG

Photo Cinerent

matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo

8 rue de l'hôpital Saint-louis – 75010 PARIS
01 42 02 85 24
contact@photocinerent.fr

Pilon Cinéma

mixage

Pôle Pixel – 26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE
04 78 61 37 85
franck.pitiot@pilon-cinema.com

Piste Rouge

matériel prise de son, mixage, montage son

35 rue de l'Annonciation – 75016 PARIS
01 45 03 10 50
bruno.seznec@pisterouge.fr

Pix & Fly

matériel caméra

43 avenue du Grand Bruca – 40130 CAPBRETON

Pixis.be

location meubles

47 boulevard Saint-Michel – 1040 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 277 501 00

pixis@pixis.be

Polyson Post-Production

mixage, montage, montage son

49 rue de Bagnolet – Fond allée 1ère Gauche RDC – 75020 PARIS

01 83 62 66 09

polyson@polyson.fr

Pom Zed

montage

17 rue Neuve – 2740 MOUTIER – SUISSE

0041 324 951 440

info@pomzed.ch

Post-moderne postproduction

montage son

21e étage – 5150 boulevard Saint-Laurent – Québec – H2T 1R8 MONTREAL – CANADA

001 514 750 82 48

info@post-moderne.com

Purple Screen

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, montage

15 rue Jeanne Hornet – 93170 BAGNOLET

Puzzle Vidéo

matériel caméra

19 rue de Reuilly – 75012 PARIS

Pyrofolies

location meubles

18 rue Notre Dame de Lorette – 75009 PARIS

Q-be

matériel machinerie

24 rue Louis Blanc – 75019 PARIS

Quiquistock

location meubles

2 rue grande pouilly – 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX

01 64 52 99 86

Raja

location ou fabrication costumes

Parc international d'activité – Paris Nord II – 95977 ROISSY CDG CEDEX

01 48 17 33 30

contact@raja.fr

Rampo.st

montage son

17 rue Ramponneau – 75020 PARIS

RBC Mobilier

location meubles

1 avenue de la Fontanisse – 30660 GALLARGUES LE MONTUEUX

Real to Reel

matériel caméra

5501 Del Oro Ct. – CA 95124 SAN JOSE – ETATS UNIS

001 408 356 33 56

info@realtoreel.com

Rec

matériel caméra

56 rue des trois frères Barthélémy – 13006 MARSEILLE

Rec'n play

mixage

18 via Premuda – 00195 ROME – ITALIE

Rec'n Roll

mixage

92 rue Colonel Bourg – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 270 316 02

info@recandroll.com

Red Mountain

mixage, montage son

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTRouGE

06 88 76 94 40

serge.arthus@digimage-france.com

Regifilm

location meubles, location ou fabrication costumes

60 rue Amelot – 75011 PARIS

01 43 55 52 55

Rhône-Alpes Cinéma

studio

Pôle Pixel – 24 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 72 98 08 98

contact.rac@rhone-alpes-cinema.fr

Royal Post

laboratoire

10 rue Vivienne – 75002 PARIS

RTA

location meubles

7 rue de Nemours – 75011 PARIS

01 48 05 97 64

RTBF, Télévision Belge

studio

52 boulevard Auguste Reyers – 1044 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 273 721 11

RVZ

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

17 rue Hoche – 92240 MALAKOFF
01 47 46 17 00
location@rvz.fr

Sabbah Communication

matériel prise de son

32 rue Robert Lindet – 75015 PARIS

Samedi 14

matériel prise de son

1 rue Chalopin – 69007 – LYON
09 83 06 99 93
frank@samedi14.com

Saya

laboratoire

32 rue des jeunes – 75002 PARIS
01 42 21 10 58
lestudio@saya.fr

Schnittbar

montage

9 Gipsstrasse – 10119 BERLIN – ALLEMAGNE

Scovandeli

location ou fabrication costumes

16 boulevard Saint-Germain – 75005 PARIS

Shaman Labs

matériel prise de son, mixage, montage son

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

06 32 06 49 17

contact@shaman-labs.com

Silvera

location meubles

58 avenue Kleber – 75116 PARIS

01 53 65 78 78

contact@silvera.fr

Silverway Media

laboratoire

10/12 rue de Chartres – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 84 19 09 66

jgiraud@ymail.com

Skydrone

matériel machinerie

22 rue Paul Bert – 93100 MONTREUIL

Sledge

mixage, montage son

51/53 rue Merlin de Thionville – 92150 SURESNES

01 41 38 01 08

Smiling

matériel lumière, matériel machinerie

6 Trav. Part. à R. da Centieira – 1800-300 LISBONNE – PORTUGAL

00351 218 394 072

geral@smiling.pt

Soft Lights

matériel lumière

25 rue Château Landon – 75010 PARIS

01 44 72 80 00

contact@softlights.com

Sommier

location ou fabrication costumes

3 passage Brady – 75010 PARIS

01 42 08 27 01

contact@sommier.com

Son altesse

montage son

La chevêche – La Villette – 43220 DUNIERES

09 53 10 84 73

contact@sonaltesse.fr

Songes d'Intérieur

location meubles

7 boulevard Raspail – 84000 AVIGNON

Sonicville

mixage, montage son

24-26 rue Deschamphelerstraat – 1081 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 241 205 12

info@sonicville.be

Sonnaille

montage son

118 rue Dordin – 59260 HELLEMMES LILLE

Sonosapiens

laboratoire, montage, montage son

9 rue du Capitaine Dreyfus – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 48 58 32 44

Sonosax

matériel prise de son

38 chemin de la Naz – 1052 LE MONT SUR LAUSANNE – SUISSE

Sotavento

matériel prise de son

159 rue du Fbg Poissonnière – 75009 PARIS
contact@sotavento.fr

Soubrier

location meubles

14 rue de Reuilly – 75012 PARIS
01 43 72 93 71
soubrier@wanadoo.fr

Soulcam

matériel machinerie

155-157 cours Berriat – 38000 GRENOBLE

Sound waves

matériel prise de son

77 rue du Maréchal Foch – 78000 VERSAILLES

Soundopolis

montage son

27 rue de la victoire – 5380 FERNELMONT – BELGIQUE

South Canal Films

montage

68 rue René Boulanger – 75010 PARIS

Spadeus Studio

matériel caméra, matériel machinerie

18 rue Jules Ferry – 94190 VILLENEUVE ST GEORGES

Sprookjes

location meubles

51 Ljzerenweglei – 2640 MORTSEL – BELGIQUE

Start Image

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo

140 rue d'Aguesseau – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 22 90 10

Stereocorp 3D

matériel caméra

09 50 79 16 29

info@stereocorp3d.com

Studio Amak

matériel caméra

71 rue Robespierre – 93100 MONTREUIL

Studio Babelsberg

studio

26-53 August-Bebelstr. – 14482 POTSDAM – ALLEMAGNE

0049 3 31 00 00

info@studiobabelsberg.com

Studio CBE

mixage

95 rue Championnet – 75018 PARIS

Studio CDM

matériel prise de son, mixage, montage son

38 chemin de Moulis – 31200 TOULOUSE

Studio Films Academy

laboratoire, mixage, montage son

International School of Beijing Film Academy – 4 Xitucheng Road – Overseas Student Office
100088 HAIDAN DISTRICT – CHINE

Studio Hall Luxexpo

studio

10 circuit de la Foire internationale – L-1347 LUXEMBOURG-KIRCHBERG – LUXEMBOURG

Studio KGB

matériel prise de son, mixage, montage son

27 rue de la cour des noues – 75020 PARIS

06 75 65 73 43

info@studiokgb.com

Studio Kien

studio

5 avenue Carnot – 92700 COLOMBES

Studio Kremlin

studio

Bateau Playtime – 6 quai Jean Compagnon – 94200 IVRY SUR SEINE

01 78 13 31 01

e.about@studio-kremlin.com

Studio l'Equipe

laboratoire, matériel vidéo, mixage, montage, montage son
6-8 avenue Mommaerts – BE-1140 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 274 548 00
info@studio-equipe.be

Studio l'Equipe France

laboratoire, montage, montage son
11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF
01 46 12 98 58
info@studio-equipe.fr

Studio Lebour

mixage
36 rue Lebour – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 83 62 66 09
nicolas@paloaltofilmstudio.fr

Studio Lemon

mixage, montage son
Friche Belle de Mai – 41 rue Jobin – 13003 MARSEILLE
04 95 04 95 63

Studio Luxembourg

studio
8-10 rue de l'Etang – L-5326 CONTERN – LUXEMBOURG

Studio Orlando

laboratoire, mixage, montage, montage son
41/43 rue Bisson – 75020 PARIS
01 43 15 94 94

Studio Riviera

studio
16 avenue Edouard Grinda – 06200 NICE
04 97 25 81 81

Studio Sledge

mixage

27 rue des Gros Grès – 92700 COLOMBES

01 80 46 73 00

contact@studio-sledge.com

Studios Abel 14

matériel vidéo

14 rue Abel – 75012 PARIS

01 43 41 06 88

info@abel14.com

Studios d'Aubervilliers

studio

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS

Studios d'Epina y

studio

10 rue du Mont – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 49 17 60 02

e.moreau@tsf.fr

Studios Davout

mixage

73 boulevard Davout – 75020 PARIS

Studios de Paris

studio

La Cité du cinéma – 20 rue Ampère – 93210 LA PLAINE ST DENIS

01 55 99 52 00

didier.diaz@studiosdeparis.fr

Studios du Vème

montage

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS

Studios Sets

studio

21/23 chemin des Fourches – 93240 STAINS
01 49 40 14 60
studiossets@sfr.fr

Sublab

matériel caméra

52 avenue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE

Sunstroke Production

matériel lumière

123 rue Clemenceau – 22370 PLENEUF VAL ANDRE

Super 35 Production

montage son

96 quai du Maréchal Joffre – 92400 COURBEVOIE

Sur Ecoute

matériel prise de son

26 rue Edgar Quinet – 92240 MALAKOFF

Sylicone

laboratoire, mixage, montage

10 rue Biscornet – 75012 PARIS
01 44 75 11 11
info@sylicone.com

Talk Over

montage son

35-37 rue des Annelets – 75019 PARIS

Tapages & Nocturnes

matériel prise de son

142 rue Tocqueville – 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

Technicolor

laboratoire, matériel vidéo, mixage, montage, montage son

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 04 31 00

varujan.gumusel@technicolor.com

Technicolor Canada

laboratoire

Suite 300 – 2101 rue Sainte-Catherine Ouest – Québec – H3H 1M6 MONTREAL – CANADA

Telline

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

5 avenue Albert Barthlome – 75015 PARIS

01 71 19 71 20

planning@telline.fr

Terre de Son

matériel prise de son

ZAC Portes de l'Océane – rue des petites marnières – 72650 ST SATURNIN

Testov

matériel lumière

29/31 rue de l'éclusier – Cogge – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 256 723 38

info@testov.be

The Chimney Pot

laboratoire

68A ul. Syta – VARSOVIE – POLOGNE

0048 223 479 500

The Color of Sound Compagnie

matériel prise de son

11 B rue Adam Ledoux – 92400 COURBEVOIE

The Communication Group

matériel prise de son

1 Little West 12th Street – 3 rd Floor – 10014 NEW YORK – ETATS UNIS

The Hot Line Studios

mixage, montage son

90 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 41 49 47 47

hotline@hotline-studio.com

The Steadimakers

matériel caméra

16 F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 270 609 09

Theaterkunst

location ou fabrication costumes

43-44 Eisenbahnstr. – D-10709 BERLIN-WILMERSDORF – ALLEMAGNE

0049 308 647 270

info@theaterkunst.de

Tigre Productions

matériel caméra

3 place Violet – 75015 PARIS

01 56 77 15 00

mathieu.lepine@tigreproductions.fr

Tintamarre Belgique

mixage, montage

6-8 avenue Momaerts – BRUXELLES – BELGIQUE

Tiré par les cheveux

location ou fabrication costumes

10 rue Jean Moulin – 93130 NOISY LE SEC

tire-par-les-cheveux@live.fr

Titra TVS

laboratoire, matériel vidéo, montage son

22 boulevard Rodin – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 45 29 39 29

stephane.chirol@titratvs.com

Tohu-Bohu

matériel prise de son

5 rue Charonne – 75011 PARIS

01 47 00 82 22

tohubohu@no-log.org

Tout dedans Productions

matériel prise de son

3 rue de Montebello – 75015 PARIS

Toutouï

matériel prise de son

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

Traffic

montage, montage son

42 rue des Vinaigriers – 75010 PARIS

01 40 38 14 82

traffic@club-internet.fr

Transpacam

matériel caméra, matériel vidéo

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 60 18 80

franck.grauman@transpacam.com

Transpagrip

matériel machinerie

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

transpagrip@transpagrip.com

Transpalux

matériel lumière

3/5 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 99 03 33

didier.diaz@transpalux.com

Transpalux Marseille

matériel lumière

35 boulevard Capit gèze – 13014 MARSEILLE

04 91 21 43 14

transpamarseille@transpalux.com

Transpassets

studio

68 rue Pierre – 93400 SAINT OUEN

01 49 48 12 40

transpassets@transpassets.com

TRM

laboratoire, matériel caméra

55 rue Carnot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 18 90 03

TSF

matériel machinerie, matériel prise de son

9 rue des Fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX

01 49 17 60 46

f.andre@tsf.fr

TSF Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

Le Pôle Image de Liège – 36 rue de Mulhouse – B-4020 LIEGE – BELGIQUE

0032 476 960 160

l.simon@tsfbe.be

TSF Caméra

matériel caméra, matériel vidéo

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 62 43

danys@tsf.fr

TSF Grip

matériel machinerie

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 20

v.guillot@tsf.fr

TSF Lumière

matériel lumière

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 69

l.kleindienst@tsf.fr

TSF sud

location meubles, matériel lumière, matériel machinerie

Pôle Médias Belle de Mai – 37 rue Guibal – 13003 MARSEILLE

04 91 87 73 00

d.rochier@tsf.fr

Twylite

matériel lumière

34 boulevard de Dixmude – B-1000 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 221 826 40

twilite@skynet.be

Ulmann

location meubles

ZI Les Martinières – 89150 ST VALERIEN

Unimage

montage

5 rue Domremy – 75013 PARIS

09 64 44 16 71

Union Bois

location meubles

7-9 chemin de Crèvecoeur – 93200 SAINT DENIS

01 48 27 16 56

USCM Pro

location ou fabrication costumes

4 rue Louis Lejeune – 92120 MONTROUGE

Utopia

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

10 Nirim St. – 67060 TEL AVIV – ISRAEL

00972 36 88 89 89

info@utopiacam.com

Vantage

matériel caméra

29 rue de Lisbonne – 75008 PARIS

01 58 05 35 25

contact@vantage-event.com

VBC Production

laboratoire

110 chemin de Selon – 83500 LA SEYNE SUR MER

VDM

laboratoire

135 rue Jean-Jacques Rousseau – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 41 09 82 82

jean-christophe.coin@transatvideo.com

Vectracom

laboratoire

2 rue de la Justice – 93210 LA PLAINE ST DENIS

01 55 93 42 42

laotienec@vectracom.fr

Vegas Studio

location ou fabrication costumes

3 rue Weber – 75116 PARIS

Velvet

location ou fabrication costumes

19 rue Fructidor – 93170 BAGNOLET

01 70 24 20 44

Velvet Sound

mixage, montage son

97 boulevard Magenta – 75010 PARIS

01 48 24 13 73

Vibrations

matériel prise de son

45 avenue Jean Moulin – 75014 PARIS

Vidéo de Poche

laboratoire

49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 43 48 64 18

vdp@videodepoche.com

Vidéo Plus

matériel caméra, matériel vidéo

21 rue de Clichy – 93400 SAINT OUEN
01 40 10 38 00
service.commercial@videoplusfrance.com

Visual Impact

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

74 boulevard de Reuilly – 75012 PARIS
01 42 22 02 05
vifrance@visualsfrance.com

Visuals Switzerland

matériel caméra

8 rue du Pré-Bouvier – 1217 MEYRIN – SUISSE

VO Record

matériel caméra

22 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

Wallitec

matériel machinerie

5 route de Dinant – 5370 HAVELANGE – BELGIQUE
0032 836 336 89
johizzi@hotmail.com

Wixim

montage son

5 allée du Chêne au coucou – 91370 VERRIERES LE BUISSON

XD Motion

matériel machinerie

23 rue des Broderies – 78310 COIGNIERES
01 30 66 05 34
contact@xd-motion.com

XXO

location meubles

78 rue de la fraternité – 93230 ROMAINVILLE

01 48 18 08 88

contactsociete@xxo.com

Yaka Productions

montage

Tour Essor - 19e étage – 14 rue Scandicci – 93500 PANTIN

Yellow Cab Studios

mixage, montage son

2 rue Jules Simon – 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

Ymagis

laboratoire

106 rue de la Boétie – 75008 PARIS

01 75 44 88 88

contact@ymagis.com

Zipporah Films

matériel prise de son

One Richdale Avenue – Unit 4 – 02140 CAMBRIDGE MASSACHUSETTS – ETATS UNIS

001 61 75 76 36 03

info@zipporah.com

Zoot Film

matériel prise de son

P.O. BOX 3105 – AUS 7000 WEST HOBART – AUTRICHE

0061 362 369 057

info@zoot.net.au

Zynco Studio

mixage, montage son

34 rue Nicolai – 75012 PARIS

RÈGLEMENT

du Trophée César & Techniques

Règlement

Le Trophée César & Techniques a pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France, en faisant distinguer chaque année l'une de ces entreprises par les professionnels éligibles aux cinq César Techniques

Article 1 - Objet du Trophée

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants :

- maintien et développement de l'emploi en France ;
- innovation technologique ;
- soutien à la création cinématographique ;
- démarche écodurable.

Il s'attache à distinguer tout particulièrement celles qui auront la capacité à faire valoir un événement particulier de leur stratégie de développement sur les axes ci-dessus durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année.

Article 2 - Dénomination du Trophée

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ».

Elle devra être employée sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sera utilisée ci-après la dénomination résumée « Le Trophée ».

Les marques « César & Techniques » et « Trophée César & Techniques » sont des marques déposées, propriété de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après dénommée « l'Académie ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'Académie.

Article 3 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le trophée l'année précédente et qui répondent aux conditions suivantes :

- 1) être domiciliée en France ;
- 2) proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :
 - location et/ou fabrication de costumes ;
 - location de meubles ou d'accessoires ;
 - location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
 - location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
 - fourniture de pellicule image ou son ;
 - prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
 - location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
 - location de salles ou de matériel de mixage ;
 - prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
 - toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation d'un film de cinéma.

3) avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Article 4 - Comité Industries Techniques de l'Académie

L'Académie désignera chaque année le comité chargé d'effectuer la sélection, parmi l'ensemble des entreprises candidates, des entreprises qui seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée.

Ce comité, dénommé Comité Industries Techniques de l'Académie, sera composé de dirigeants d'entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l'Académie, sur présentation par la FICAM d'une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l'Académie.

Article 5 - Processus de Présélection

Dans un premier temps, la FICAM enverra à l'ensemble de ses entreprises adhérentes répondant aux conditions définies à l'article 3 un appel à candidatures, leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection d'entreprises, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection. La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Le Comité Industries Techniques pourra décider lors de cette séance de sélection d'attribuer un prix spécial destiné spécifiquement aux entreprises dont l'effectif permanent est supérieur à cinquante. Dans ce cas, le Comité choisira l'entreprise lauréate parmi celles ayant répondu à l'appel à candidature. Le choix s'effectuera soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage

Article 6 - Collège électoral et processus de vote

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des professionnels éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont et pendant la soirée « César & Techniques », et le dépouillement des votes s'effectuera immédiatement dès la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la soirée « César & Techniques ».

Règlement

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote durant la soirée.

Il veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter lors de la soirée « César & Techniques » ;
- chaque professionnel faisant partie du collège électoral sera autorisé à donner procuration à tout autre professionnel éligible de son choix pour venir voter à sa place : il devra dans ce cas informer par mail le Secrétariat de l'Académie au plus tard avant midi le jour de la soirée « César & Techniques » du nom de la personne le représentant, à laquelle il se chargera de donner son ou ses code(s) informatique(s) de vote ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Trésorier de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande exprès du Président de la FICAM ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans. L'ensemble des données concernant le vote devront être informatiquement écrasées au bout d'un délai de huit jours.

Article 7 - Remise du Trophée

Le Trophée est la reproduction d'une sculpture originale réalisée pour l'Académie par la Monnaie de Paris.

Dans le cas d'ex-aequo, chaque entreprise lauréate se verra remettre un Trophée.

L'Académie se réserve le droit de changer l'œuvre originale à partir de laquelle est reproduit le Trophée.

L'Académie se réserve également le droit de choisir et de changer l'objet qui représentera le Prix Spécial.

Article 8 - Modifications du règlement

Le présent règlement du Trophée César & Techniques est déposé ce jour chez Maître Isabelle Armengaud Gatimel, Huissier de Justice sis à Paris, 40 rue Monceau (75008).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

la FICAM et le GROUPE AUDIENS

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

16, avenue Elisée Reclus 75007 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.





Académie des Arts et Techniques du Cinéma
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

www.academie-cinema.org